

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 100»**

350005 г. Краснодар ул. Дзержинского, д.100/2
тел./факс (861)992-22-33, e-mail: detsad100@kubannet.ru

***Методическая разработка
«Азбука вежливости»***

Авторы:
Яровенко Наталья Владимировна,
Владыкина Елена Владимировна

Краснодар

Содержание

Аннотация	3
Пояснительная записка	4
Заключение	12
Список литературы	14
<i>Приложение 1</i>	15
<i>Приложение 2</i>	51
Консультация для родителей	52
«Нужно ли уступать детям?»	52
Консультация для родителей «Знакомство с играми, способствующими становлению у детей культуры речевого общения»	54
Круглый стол для родителей.....	56
Родительское собрание	61
«Роль и значение воспитания культуры речевого общения в развитии личности дошкольника»	61

Аннотация

Методическая разработка представлена в виде тематической интерактивной папки - лэпбука «Азбука вежливости»».

Размер готового лэпбука - А4 в сложенном виде, А3 в открытом виде. На страницах лэпбука располагаются окошечки, кармашки с играми, карточками, дидактическим материалом по заявленной теме.

Пособие предназначено для детей 5-7 лет.

Представленное пособие может быть использовано как для индивидуальных занятий с детьми, так и для групповой и подгрупповой работы.

Лэпбук – способ организации образовательной деятельности с дошкольниками. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка.

*«Ничего не обходится нам так дешево
и не ценится так дорого, как вежливость»
Сервантес*

Пояснительная записка

Потребность в общении с окружающими - одна из важнейших социальных потребностей человека. Высокий уровень культуры общения является основным условием успешной адаптации человека в любой социальной среде. Первостепенной задачей в воспитании ребенка является формирование нравственных навыков поведения, что, несомненно, впоследствии перерастет в нравственные привычки. К сожалению, многие из современных дошкольников не приучены к элементарным правилам поведения в обществе: не здороваются при встрече, не приносят извинений в случае необходимости.

Вежливость – это одно из главных качеств культурного человека. И если с детского возраста не научить ребенка нормам поведения в обществе, в будущей жизни у него могут возникнуть проблемы в общении. Вежливость должна стать для ребенка его естественным состоянием и привычкой. Иногда, природный характер ребенка позволяет легко донести ему азы норм поведения, но, к сожалению, для некоторых детей усвоение их является сложным процессом. Все дети разные, и родители должны набраться терпения, чтобы привить ребенку вежливость с ранних лет.

Исходя из этого, целью работы стало расширение знаний детей о вежливых словах, приобщение их к нравственным нормам взаимоотношений, совершенствование речевого этикета детей, культуры общения, а также коррекция поведения и повышение уровня коммуникативной компетентности детей.

Задачи:

- Формировать навыки вежливого, культурного поведения для построения межличностных отношений.
- Систематизировать и расширять знания о проявлениях вежливости на специально организованных занятиях и в бытовых ситуациях с использованием адекватных возрасту методов и приемов нравственного воспитания.
- Закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения со взрослыми и сверстниками; закреплять представления учащихся о том, что «волшебные слова» помогают человеку и вызывают у него добрые чувства к тем, кто их говорит.

- Обогащать, расширять и активизировать словарь «вежливости» (употребление вежливых слов) формулами речевого общения в разных видах деятельности; закреплять умения вести короткие диалоги в различных жизненных, творческих и игровых ситуациях.

- Воспитывать желание познавать культуру вежливого поведения и интерес к этическим правилам и нормам взаимоотношений между людьми.

- Заинтересовать родителей участвовать в совместной работе по формированию у детей навыков культурного поведения.

Ожидаемый результат:

Для детей:

- сформированность у детей знаний и навыков вежливого поведения в быту, игре, в телефонных разговорах, другой деятельности;

- обогащение и активизация словаря «вежливых слов» формулами речевого общения;

- укрепление дружеских взаимоотношений детей в коллективе.

Для родителей:

- родители активно участвуют в различных видах совместной семейной деятельности, обращают пристальное внимание на культуру общения с собственными детьми и ближайшим окружением для положительного образца речи своему ребенку в различных ситуациях.

Для педагогов:

- умение применять в работе с воспитанниками современные образовательные технологии и методы педагогической деятельности;

- познание себя и ориентация на ценности саморазвития.

Культура общения как составной компонент культуры поведения

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм при общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Партнеры по диалогу должны принять друг друга как личности, проявлять понимание, сочувствие, уметь сопереживать и содействовать партнеру. Только при соблюдении всех этих условий диалог будет способствовать развитию культурного речевого общения. Основное значение в развитии речи ребенка составляет диалог сверстников, во время которого

дети чувствуют себя равными, могут свободно высказывать свои мысли и чувства, проявлять свои знания и показывать умения, имеющиеся в их опыте. Именно в разговоре друг с другом дети учатся самоорганизации и самоконтролю. Именно на диалоге построена современная педагогика саморазвития и сотрудничества, ведь при разговоре с другим ребенком дошкольник формирует свои коммуникативные способности, следит за своей речью, а значит и формирует культуру речевого общения, без которой дальнейшая социализация будет затруднена.

Для того чтобы диалогическое общение детей-дошкольников развивалось, необходимо создать такие условия в образовательной организации и семье, которые помогут ребенку почувствовать себя комфортно и пожелать общаться с другими детьми:

- развивающая предметно-пространственная среда;
- пространство для свободного общения (уголки, зоны творчества и игры);
- формирование речевых навыков не только во время совместной деятельности с педагогом, но и в свободной творческой деятельности детей, во время всех режимных моментов;
- эмоциональный положительный настрой в группе и творческая атмосфера, построенная на интересах детей.

Таким образом, можно сказать, что культура речевого общения детей дошкольного возраста является неотъемлемой и очень важной частью воспитательно-образовательного процесса дошкольной образовательной организации.

Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста

Формирование культуры речевого общения является специфичным курсом в обучении детей в дошкольной образовательной организации. Ее особенностью является то, что только на примерах конкретных жизненных ситуаций, в собственном межличностном общении дети могут освоить правила нравственного поведения и научиться применять их в собственной жизнедеятельности. Ее формирование у детей старшего дошкольного возраста осуществляется в тесной связи с групповой формой работы. Даже самые незначительные стремления к игре или деятельности друг с другом несут в себе стремление в развитии речевого общения, что должно приветствоваться всеми взрослыми, педагогами и родителями детей. Нельзя отказывать детям в общении со сверстниками, именно друг у друга они

учатся разговаривать, вежливо вести себя. Например, наблюдали в группе игру «Дочки-матери». Мальчик в роли отца пришел домой, не поздоровался и просит ужин. А девочка в роли мамы сказала: «Ты даже не поздоровался, а уже просишь есть. Какой ты грубый!». В данной ситуации мы видим, что дети с более высоким уровнем развития культуры речи могут помочь детям с низким уровнем овладеть теми знаниями и навыками, которые ребенку нужны в дальнейшей жизни для полноценного общения с окружающими людьми.

Поэтому нам, педагогам, всегда необходимо объединять детей вокруг какого-либо дела: полив цветов, уборка в комнате, подготовка к мероприятию, так как все это позволяет им вместе прочувствовать ситуацию успеха, испытать чувство удовлетворения, проявить взаимопомощь и доброжелательность. Если жизнь детей насыщена и интересна, то им не захочется грубить и скандалить, так как им просто будет некогда это делать. Если сегодня дети вместе бегали в эстафете и болели друг за друга, то завтра один из них не захочет нагрубить другому, потому что их скрепила общая деятельность, стремление к победе.

В нашем арсенале имеется огромное количество методов и приемов формирования культуры речи, которые могут разнообразить и обогатить жизнь детей в детском саду. Например, утром встречаем детей приветливой улыбкой, здороваемся, спрашиваем о том, как они провели утро, проводим интересную беседу. Дети будут увлечены и жизнерадостны, и этот настрой необходимо сохранить в течение всего дня и тогда общение между ними будет проходить приветливо, и культура поведения и речи будет только расти.

Наши дети во время нахождения в детском саду почти всегда заняты в коллективной работе. Это и совместная деятельность с педагогом, и различные сюжетно-ролевые и дидактические игры, театральные постановки, занятия на прогулках: наблюдения, экскурсии. Вся эта деятельность направлена на побуждение к обмену впечатлениями. А если ребенок хочет поделиться, то он должен обратиться к другому ребенку и только тогда возникнет диалог, ведь главным условием работы с детьми является, чтобы общение «ребенок-ребенок» шло по собственному побуждению. Так как деятельность в группе ставить воспитанников перед необходимостью что-либо делать вместе: играть, трудиться, заниматься спортом и так далее. Задача взрослых при таком подходе состоит в том, чтобы направлять взаимоотношения детей на формирование нравственной культуры в общем, и речевой культуры в частности. Необходимо учить детей договариваться, не вступая в конфликты, проявлять терпение и вежливость по отношению к

одногоруппникам, делиться игрушками, если есть в этом необходимость, не врываться в чужую игру, а спросить разрешения поиграть с детьми.

Ребенок к концу старшего дошкольного возраста должен уже обладать знаниями и навыками культурного поведения и употреблять их в общении со сверстниками и в отношении взрослых людей. Одним из важнейших условий формирования речевой культуры общения является то, что только под руководством взрослого (педагога, родителя, психолога) дети приобретают опыт культурного речевого общения. Взрослый координирует деятельность, выбирает игры для совместной игровой деятельности с тем, для каких целей используется эта игра, какие воспитательные задачи она преследует. Если игра коллективная, то необходимо знать, психические и физические особенности детей, уровень общения, их взаимоотношения и их предпочтения.

Примеры культурного общения легче усваиваются ребенком-дошкольником, если работа над этим со стороны воспитателей ведется целенаправленно и систематически. Если педагог уделяет внимание такой работе не только во время режимных моментов, но и следит, как ведут себя дети во время свободной самостоятельной деятельности, если интересуется у родителей, как ведут себя дети вне стен образовательной организации. Ведь ребенок дома общается со сверстниками и взрослыми. Формирование культуры общения, так же, как и развитие любого психического процесса дошкольника требует целенаправленной работы с родителями, так как они служат главным примером для ребенка. Например, ребенок не извинился за то, что забрал книжку у девочки. На вопрос воспитателя: «Разве можно так делать? Что ты должен был сказать, чтобы с тобой поделились книгой?», мальчик сказал «Ну я же просто взял книжку. Мой папа всегда так делает». Домашняя среда общения оказывает огромное влияние на старшего дошкольника, которое порой нельзя перебороть с помощью педагогических средств.

Организовывая среду для развития культуры речевого общения, мы должны руководствоваться не только дидактическими принципами (наглядность, систематичность, доступность и другими), но и методическими принципами. Методические принципы в данном контексте понимаются как общие правила, руководствуясь которыми педагог выбирает оптимальные средства обучения и воспитания. Они выступают во взаимосвязи друг с другом и отражают специфику воспитания культуры речевого общения дошкольников, в понятие которой входит общее развитие речи детей и навыки культурного поведения, необходимые в процессе межличностного общения детей. Уже в младшем дошкольном возрасте взрослый (педагог или

родители) должны формировать у ребенка спокойный приветливый тон в разговоре со сверстниками или взрослыми, а также необходимо обращать внимание и искоренять отрицательные интонации, очень часто присутствующие при общении детей: плаксивость, грубость и капризы.

Ребенок старшего дошкольного возраста уже обладает всеми основными навыками культуры поведения в процессе межличностного общения. Он уже должен уметь тихо и спокойно разговаривать, при беседе смотреть в лицо собеседнику, вести себя вежливо, здороваться и прощаться без напоминания, знать, когда можно немного пошуметь, а когда уместно вести себя тихо и сдержанно. Все вышеперечисленные навыки должны быть прочными. А так как правила культуры общения усваиваются только в процессе ее применения, то очень важно своевременно включать детей в сферу общения с окружающими, организовывать различные виды ее применения на практике. Виды форм организации речевой практики могут быть различными это и:

- чтение художественных произведений, когда на поступках литературных героев дети усваивают морально-нравственные отношения;
- рассматривание иллюстраций и пересказ их содержания;
- повторение стихотворений;
- дидактические игры и упражнения.

Решение речевых познавательных задач необходимо дошкольникам для дальнейшего использования их результатов в общественной жизни. Важным методическим принципом является принцип речевого действия. Педагог должен помнить о том, что не всякое вежливое обращение есть культура речевого общения. Фразы, которые говорит ребенок, при обращении к другому человеку будут действительной речевой культурой лишь при соблюдении ряда условий:

- при наличии у воспитанника внутреннего мотива (почему это надо сказать);
- при наличии мысли (какое содержание нужно передать словами).

Очень важным приемом формирования культуры речевого общения является использование примера взрослого и сверстников. Взрослые всегда были примером поведения для дошкольников. Как поступает взрослый, особенно близкий человек, так будет поступать и ребенок. Сверстники также будут выступать примером. Дети хотят быть на кого-либо из них похожими, хотят, чтобы с ними дружили и поэтому перенимают на себя качества другого ребенка.

Беседа является очень важным приемом не только для развития культуры общения, но еще и развитием связной речи. Беседа является целенаправленным обсуждением какой-либо темы, заранее организованным с подготовленными вопросами диалогом. В процессе беседы у ребенка развивается логическое мышление, что способствует развитию развернутых логических высказываний и улучшению коммуникативной функции. Также беседа является важнейшим звеном в воспитании нравственных качеств ребенка (сдержанности и вежливости): он должен научиться, внимательно, слушать, не перебивая собеседника. Беседа отличается от всех форм общения тем, что в ней все зависит от самого ребенка. Он должен обдумать свой ответ на вопрос собеседника, но сделать это быстро, иначе пауза может оказаться неловкой. Всегда нужно следить за ходом беседы, чтобы не потерять главную мысль и не отклониться от темы, это будет выглядеть невежливо по отношению к собеседнику. А это очень сложно для старшего дошкольника. Ведь нужно быть предельно внимательным и в то же время вежливым. Поэтому если ребенку удастся вести целенаправленную беседу в течение 5-7 минут, и при этом речь понятна собеседнику, то это очень хорошо.

Большое значение имеет чтение книг с моральным содержанием. В них через художественные образы воспитываются нравственные качества. Чтение этих книг обязательно сопровождается беседой. Дети учатся оценивать поступки персонажей, их мотивы. Педагог помогает детям осмысливать отношение к героям, добивается понимания главной идеи. При правильной постановке вопросов у ребенка возникает желание подражать нравственным поступкам героев.

С помощью сюжетно-ролевой игры дети учатся правильно общаться, правильно вести себя, так как в сюжетно-ролевой игре могут быть различные жизненные ситуации.

Таким образом, для формирования речевой культуры общения используются разнообразные средства, выбор которых зависит от уровня развития речевых навыков и умений у детей, от их жизненного опыта, от характера языкового материала и его содержания.

Комплекс педагогических мероприятий, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

Действия детей в детском саду координируются правилами, соответствующими моральным нормам общества. В силу конкретности мышления дошкольнику понятны лишь те правила, которые подразумевают

определенные, конкретные поступки. Например: «Вещь, которой ты пользовался, надо класть на место», «Приходя в групповую комнату, нужно обязательно здороваться с присутствующими в ней», «Вежливо обращаться с просьбой, благодарить за услугу» и т.д.

Важно отметить, правила, которые даются детям, должны быть сформулированы четко, доступно для их понимания, в виде указаний, а не запретов.

Следует помнить, что любое новое правило требует времени для того, чтобы его усвоили дети. Воспитатель разъясняет правило, обучает его выполнению, время от времени напоминает о нем, предупреждая возможные нарушения.

Формируя опыт поведения детей, соответствующий принятым правилам, важно создать условия для единства педагогических требований. Неприемлемо такое положение, когда один воспитатель непрерывно требует от детей точного и своевременного выполнения правил, добивается осознания необходимости поступать в соответствии с ними, а другой не уделяет этому достаточное внимание. В данном случае появляется вероятность развития у детей умения адаптироваться к особенностям требований взрослых.

Правила поведения вводятся постепенно, потому как, дети дошкольного возраста не могут усвоить сразу несколько требований и регулировать в соответствии с ними свои поступки. В формировании у детей опыта поведения, соответствующего определенным правилам, большое значение имеет контроль воспитателя. Это предотвращает возможную ошибку ребенка, вовремя напомнить ему о правиле, подсказать требующийся поступок, проконтролировать качество выполнения требований отдельными детьми.

Воспитывая культуру поведения, педагог постоянно усложняет требования к поведению детей, вместе с этим он принимает во внимание их опыт, уровень овладения правилами, а также умение осознанно управлять своим поведением.

В результате главным принципом в воспитании культуры поведения ребенка дошкольного возраста является воспитание его в коллективе и через коллектив.

Заключение

В системе современного образования большое внимание уделяется нравственному воспитанию подрастающего поколения. В современном обществе нравственное воспитание детей с раннего возраста приобретает особую значимость. Таким образом, одним из направлений в нравственном развитии ребенка является воспитание культуры поведения. Нужно отметить, что быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Быть гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке – право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с самого раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства.

Основываясь на ранее усвоенных детьми навыках культурного поведения, важно научить их пониманию смысла и значения тех или иных правил этического поведения человека и в доступной форме раскрывать их. Важно отметить, что цель дошкольной организации заключается в формировании приоритетов в поведении, ориентированных на нравственные ценности, понимании внутренней мотивации собственных действий и способности адекватной оценки своих поступков и поступков других людей. Хочется отметить, что главным принципом формирования культуры поведения ребенка дошкольного возраста, является воспитание его в коллективе и через коллектив. Начинается этот процесс именно в детском саду, где воспитанникам прививают, а затем развивают у них умение совместно и дружно играть, проявлять сочувствие друг другу, ответственность за участие в общем деле, оказывать взаимопомощь, быть дисциплинированным. Воспитательные воздействия на детей очень разнообразны: это демонстрация и объяснение действий, способов поведения в интересной для ребенка форме; это и доброжелательное повседневное общение взрослых и детей; расширение «сферы действия» навыков культуры поведения в различных ситуациях; использование этических бесед; просмотр инсценировок; чтение произведений и т.д. Воспитанность и культура человека ярко проявляются в умении оформлять мысль в слова, манере говорить и общаться, богатстве словарного запаса.

Важно, чтобы ребенок уже с раннего возраста учился и мыслить, и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод, что процесс развития культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективным, если:

- развитие всех сторон речевой деятельности (грамматической, фонетической, лексической) будет гармонично при использовании деятельностного личностно-ориентированного и культурологического подходов;

- в образовательном процессе наблюдается интеграция всех видов деятельности детей, обеспечение активного речевого общения через расширение связей с окружающим миром;

- проводится работа с родителями по обогащению опыта соблюдения норм и правил культурного общения друг с другом, повышающая их педагогическую компетентность.

Список литературы

1. Акинина Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. –М.: Перспектива, 2012. – 248 с.
2. Андрус Н.Я. Искусство общения / Н.Я. Андрус, А.Б. Невелев, И.Н. Волотская. – Челябинск, 2003. – 205 с.
3. Богуславская Н.Е. Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей у ребенка / Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург: АРГО, 2007. – 280 с.
4. Е. А. Алябьева «Дни этикета в детском саду», М.: «Сфера», 2011

РАБОТА С ДЕТЬМИ

Беседа

«Как и чем можно порадовать близких»

Задачи:

- учить детей быть внимательными к окружающим взрослым и сверстникам;
- обогащать опыт действиями и поступками, которые могут порадовать близких;
- развивать диалогическую речь, внимание, представления.

Ход:

Воспитатель показывает пиктограммы основных эмоциональных состояний или соответствующие фотографии, картинки. Предлагает детям выбрать изображение, которое соответствует настроению их мам в утреннее время.

Задаёт вопрос:

- Как вы думаете, почему у ваших мам утром было именно такое настроение?
- В каком настроении ваша мама бывает чаще всего?
- Что чаще всего огорчает маму?
- Что может ее обрадовать?
- Зависит ли настроение мам от того, как вы себя ведете?
- Что вы можете сделать, чтобы каждый день радовать свою маму?
- Мамы очень любят ваши подарки, которые вы сделали своими руками.
- Какой подарок обрадовал маму? Как вы его дарили? Что при этом говорили?
- Как можно развеселить маму, когда у нее плохое настроение?
- Очень хорошо, когда мама веселая, здоровая. Тогда и в семье мир и порядок.
- А какие ваши поступки приятны для пап?
- А чем вы радуете своих пап?
- Как в этом вам может помочь мама, брат, сестра?

Воспитатель:

Замечательно, когда в семье все счастливы, улыбаются, нет хмурых, недовольных лиц, обид и слез. А для этого все члены семьи должны очень стараться.

Воспитатель обращает внимание на то, что цветок еще больше распустил лепестки, потому что ему понравились добрые намерения детей.

Беседа «Почему у мамы грустные глаза?»

Цель: воспитать внимание и чуткость отношения к мамам, бабушкам, сестрам и всем женщинам, способствовать творческой самореализации дошкольников.

Ход беседы:

Воспитатель. Дети, сегодня у нас с вами будет интересный разговор... А на какую тему мы с вами будем беседовать, догадайтесь сами. Поможет вам в этом моя загадка. Слушайте внимательно.

Кто любовью согревает
Все на свете успевает,
Даже поиграть чуток?
Кто тебя всегда утешет,
И умоет и причешет,
В щечку поцелует-чмок?
Вот она всегда какая
Моя...родная.

Дети вставляют пропущенное слово(мамочка)

Воспитатель. Правильно, ребята, вы догадались. Мама для всех нас дети главный человек в жизни. Слово «мама» - одно из самых древних на Земле. Оно почти одинаково звучит на языках разных народов. Франция - маман Персидский – маман; Исландский – татта, английский – мэм Сколько тепла таит слово, которым называют самого близкого и единственного человека! Первое слово, которое произносит человек, - «мама». Оно обращено к той, что подарила ему жизнь. Для любого человека слово мама - дорогое! Мы очень любим своих матерей и эту любовь выражаем в обращении к ней, в том, как мы ее называем. Ребята, а как ласково можно назвать свою маму? (Ответы детей)
Сегодня вы, ребята приготовили фотографии мам.

Пройдемте в нашу фотогалерею «Наши мамы». Давайте, каждый из вас посмотрит на свою мамочку и расскажет о своей дорогой мамочке. Дети по очереди показывают фото мамы и рассказывают о ней, как зовут маму, какие у нее глаза, цвет волос, улыбка? Чем увлекается? Как вы думаете почему фотографии мам расположены вокруг солнышка? (Потому, что мама нас согревает своим теплом, своей лаской, добротой). Как любит вас мама?

(Мама меня целует, ласкает, заплетает косички, варит обед). Какие ваши мамы? (Моя мама добрая, ласковая, заботливая).

Молодцы, ребята! А как вы думаете, почему у мамы могут быть грустные глаза?

Беседа

«Волшебные слова – почему они волшебные?»

Дидактическая задача: обратить внимание детей на то, что многие слова являются «волшебными».

Ход беседы.

Воспитатель: ребята хотите сегодня отправиться в страну волшебных слов.

Дети: да.

Воспитатель: итак, отправляемся в наше путешествие закрываем глаза и считаем до 10. Вот, мы с вами уже в волшебной стране «добрых слов». В этой стране все говорят тихо и обращаются друг к другу вежливо. Давайте вспомним с вами волшебные слова. Какие вы знаете.

Дети: пожалуйста, спасибо, извините и так далее.

Воспитатель: Правильно вы знаете некоторые волшебные слова, но не все. Скажите какое произведение мы с вами читали недавно в котором есть «волшебное слово» и кто автор этого произведения.

Дети: «Волшебное слово» Осеева.

Воспитатель: скажите почему слово пожалуйста- названо волшебным.

Дети: слово пожалуйста помогает людям в общении, обращении.

Воспитатель: Правильно, это слово верный помощник человека. Подумайте ребята, где применяется это слово (ответы детей примерные: когда просишь, о чем -то, когда покупаем). Да, правильно, слово пожалуйста означает уважительное общение и становится волшебным. Запомните это и слово станет вашим помощником.

Воспитатель: слово пожалуйста имеет верного друга-они эти два слова почти всегда неразлучны. Какое же это слово? Подумайте и догадайтесь. (ответы детей) Это второе «волшебное слово» СПАСИБО. Слово спасибо говорят друг другу, когда за что-то благодарят. Это доброе, красивое слово. Его нужно произносить неторопливо, подойти к человеку, которому нужно сказать это слово, посмотреть на него, назвать по имени сказать спасибо. (если перед вами друг, то по именам, если взрослый, то по имени отчеству) Нужно так сказать, чтобы слово принесло радость тому, кому оно сказано и тому, кто его говорит. Тогда слово будет «волшебным» и вашим верным помощником. Спасибо говорят за подарки, за принесенную игрушку, за доброе пожелание, за спетую песню, за рассказанную сказку и так далее. Есть

еще два «волшебных слова», которые каждый день неразлучны. Подумайте и скажите какие это слова. (ответы детей) Правильно –это здравствуйте и до свидания. Попросить детей рассказать про эти слова (ответы детей: когда люди приходят куда-нибудь - здравствуйте, а до свидания - когда уходят). Ребята я хочу рассказать вам маленький поучительный рассказ про эти слова, он называется: «Почему надо быть вежливым?».

«У одного мальчика было много разных привычек. Одной только привычки у него не доставало - говорить здравствуйте, пожалуйста, извините, до свидания, спасибо. Но это ему совсем не мешало. Другим, может, и мешало, да какое уму дело до этого? Однажды попал он в дремучий лес. Идет, ни на что, внимание не обращает. Ни здравствуйте, ни до свидания, ни спасибо, ни пожалуйста. А чтобы извиниться то этого и в помине нет. На муравья чуть не наступил. Бабочку с цветка согнал, птицу спугнул, медведю на ногу наступил. Разъярился медведь, схватил мальчика и... съел его!

Проснулся мальчик и решил: заведу новую привычку буду говорить «волшебные слова» - здравствуйте, до свидания, извините, пожалуйста, спасибо. И мне не мешает и другим хорошо».

Воспитатель. Понравилась вам поучительная история про мальчика, который не знал «волшебных слов». Вот и подошло наше путешествие к концу, считаем от десяти до одного и оказываемся в группе.

Итог беседы: спросить, что нового узнали дети в стране волшебных слов.

Беседа **«Наши добрые дела»**

Цель: Приобщение детей к общепринятым нормам взаимодействия между людьми.

Задачи:

- развивать чувство удовлетворения за добрые дела;
- направить детей совершать добрые поступки бескорыстно, умение прийти на помощь;
- воспитывать чувство сострадания, понимания и взаимопомощи друг к другу.

Ход беседы

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Встаньте в «Круг радости», послушайте стихотворение:

Придуманно кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро – солнцу и птицам!

Доброе утро - улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым!
Пусть доброе утро – длится до вечера!

О чем мы будем говорить сегодня?

Дети: О добре.

Воспитатель: А как вы думаете, что такое добро? Что значит творить добро?

Рассуждения детей.

Воспитатель: Для чего нужны доброе сердце и добрая душа?

Дети: Чтоб помогать тем, кто попал в беду.

Воспитатель: А какое сердце у злого человека?

Ответы детей.

Воспитатель: Злой помогает людям?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправимся к дереву Доброты. Это Дерево наполняет мир добром, напоминает о том, что нужно творить добро. Но с ним произошла беда. Оно завяло и перестало цвести из-за плохих, злых поступков людей. Если мы не оживим Дерево, как вы думаете, что произойдет. Что может победить? (победит зло).

Воспитатель: Чтобы добраться до Дерева, нам надо преодолеть препятствия.

Первое препятствие - болото.

Игра «Перейди болото». Правило объяснить: перейти болото можно по кочкам. Вот вам дощечки-кочки.

Раздаю всем по три дощечки (картонки), одному не хватает.

Воспитатель: Что делать?

Предложения детей. (надо поделиться кочками). Кто-то из детей отдает по одной кочке.

Воспитатель: Мы поделились кочками, это какое дело?

Дети: Доброе.

Воспитатель: Доброе дело радость приносит.

Вместе с детьми повторяем пословицу.

Воспитатель: Какие слова говорят тому, кто с тобой делится?

Дети: Вежливые, добрые слова.

Воспитатель: Давайте поблагодарим тех, кто сейчас совершил доброе дело – поделился кочкой.

Дети благодарят друга.

Следующее препятствие: «Что такое хорошо, что такое плохо?»

Воспитатель: Вам нужно объяснить «Что такое хорошо, что такое плохо?» (картинки-слайды, на которых изображены плохие и хорошие поступки).

Ответы детей.

Следующее препятствие: «Герои сказок».

Воспитатель: Сейчас вам нужно вспомнить сказочных героев?

На столе лежат картинки героев сказок.

Воспитатель: Про каких героев вы можете сказать, что они добрые?

Дети: Золушка, Красная Шапочка, Айболит, «Заюшкина избушка» (Петух выгнал Лису), «Муха – Цокотуха» (комарик).

Дети объясняют какие поступки совершили эти герои.

Воспитатель: А только ли добрыми бывают сказочные герои?

Ответы детей

Воспитатель: Назовите злых сказочных героев?

Дети: Злая мачеха, Волк, Бармалей, Лиса, Паук. Объясняют, какие поступки совершили герои.

Воспитатель: Разложите героев по поступкам, а помогут смайлики.

Дети раскладывают в коробки, на которых изображены смайлы с добрым и злым выражением.

Воспитатель: Добро побеждает зло, люди не зря говорят: Доброта спасет мир.

Вместе с детьми повторяем пословицы: Добро побеждает зло, Доброта спасет мир.

Воспитатель: Вот мы и добрались до дерева Доброты. (на магнитной доске висит ватман – на нем нарисовано сухое печальное дерево). Дерево печальное, грустное, обиженное, некрасивое, сухое. Оживить его могут ваши добрые поступки, добрые дела. Какие добрые дела можете вы совершать?

Ответы детей: помогать маме, не капризничать, не драться, не обзывать, кормить птиц, ухаживать за малышами и т.п.

Воспитатель: Давайте расскажем о своих добрых делах. Если вы совершаете добрые дела, значит у вас доброе сердце. Расскажите о своем добром деле, и прикрепите на дерево сердечко.

Раздаю детям сердца, вырезанные из бумаги.

Дети высказываются, прикрепляют на дерево Доброты сердце на магнит или двусторонний скотч.

Воспитатель: Вы согрели дерево Доброты теплотой своих сердец. Ведь это доброе дело! А сейчас присядьте на корточки, закройте глаза.

Включаю песню Кота Леопольда «Если добрый ты».

В это время меняю дерево с сердцами на цветущее красивое дерево.

Воспитатель: Открывайте глаза, посмотрите, что произошло с деревом. Мы своими добрыми делами оживили дерево, оно расцвело и напоминает людям, что нужно творить добрые дела.

Вывод: Хорошо ли творить добро? Ответы детей

Воспитатель: Добрый человек добро сеет.

Вместе с детьми повторяем все пословицы о добре.

Мы сегодня с вами говорили, что нужно совершать только хорошие и добрые поступки. Давайте построим пирамиду Доброты. Я вытяну свою ладонь, а вы все кладите свои ладони на мои. Посмотрите, какая высокая получилась пирамида Доброты. Давайте вспомним добрые дела, которые мы совершили сегодня и подбросим высоко-высоко, чтобы они разлетелись далеко и мир стал добрее.

Дидактическая игра

«Что такое хорошо и что такое плохо?»

Цель:

1. Учить детей отличать хорошее поведение от плохого;
2. Обратит внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастью, болезни.

Игровая задача:

Ребенку предлагается определить, "что хорошо, а что плохо", объяснить свое решение.

Правила игры: выражать мимикой свое отношение детям следует только после вопроса "Ребята, это хорошо или плохо?"

Демонстрационный материал:

Отрывки их художественных произведений, жизненные факты о хорошем и плохом поведении человека, детей, группы.

Ход игры:

Дети мимикой и жестами выражают свое отношение к хорошему и плохому поведению (плохое поведение - делают сердитое лицо, грозят пальцем; хорошее- улыбаются, одобрительно кивают головами). Отвечают на вопросы воспитателя.

Примерный тест.

Сегодня Сережа опять ел снег. Ребята, это хорошо или плохо?

Дети мимикой и жестами показывают, что это плохо.

Что может случиться с Сережей? Дети отвечают.

Дидактическая игра

«Можно - нельзя»

Цель:

Формировать у детей представления и ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улице, дороге и в транспорте.

Материалы к игре:

Карточки с правильным и неправильным поведением детей (ситуациями) на дороге, на улице и в транспорте (автобусе и метро.) Карточки с улыбающимся солнышком и грустным солнышком на каждого игрока.

Ход игры:

I вариант. В игре принимают участие все дети. Воспитатель раздает детям карточки с улыбающимся солнышком и грустным солнышком. Последовательно показывает карточки с различными ситуациями поведения детей на улице, дороге, в транспорте. Дети поднимают ту карточку с солнышком, которая соответствует данной ситуации, т. е. можно так себя вести в транспорте или на улице (улыбающееся солнышко) или нет (грустное солнышко), правильно ли поступают дети или нет.

Выигрывает тот, кто не только правильно поднимет соответствующую карточку, но и объяснит, почему он поднял ее.

II вариант. В игре принимают участие не более шести детей.

Воспитатель раздает карточки с ситуациями детям, по 4 карточки каждому ребенку. Дети раскладывают их перед собой. Карточки с солнышками кладутся на середину стола. Дети рассматривают свои карточки, берут солнышко и кладут на карточку с соответствующей выражению (веселое или грустное солнышко) ситуацией.

Выигрывает тот, кто первым закроет все ситуации карточками с солнышками и расскажет, почему он закрыл эту картинку веселым или грустным солнышком.





Игра «Чудесные превращения»

В игре принимает участие вся группа детей.

Цель: Научить детей создавать в воображении предметы и ситуации на основе наглядных моделей.

Материал:

Карточки с изображениями заместителей предметов (1—2 карточки для каждой игры). На каждой карточке нарисованы 3 полоски разной длины или 2—3 кружка разных цветов. Листы бумаги и цветные карандаши.

Ход игры:

Взрослый предлагает детям поиграть в игру «Чудесные превращения» и объясняет ее содержание: рассмотреть картинки, придумать, что они обозначают, нарисовать на своем листе соответствующую картинку (или несколько картинок). Законченные рисунки педагог анализирует вместе с детьми: отмечает их соответствие изображенным предметам-заместителям (по цвету или по величине), оригинальность содержания и композиции. Игра может повторяться неоднократно с разными карточками.

Подвижная игра «Если дружно нам живется»

Инвентарь: не требуется.

Цель игры: воспитывать быстроту и ловкость.

Игроки находятся на одной стороне площадки, водящий стоит в центре площадки лицом к игрокам. Дети хором говорят:

Мы – веселые ребята,
Любим бегать и скакать,
Ну, попробуй нас догнать.
Раз, два, три – беги!

С последними словами игроки перебегают на противоположную сторону площадки, а водящий старается их запятнать.

После двух перебежек выбирается новый водящий.

Развивающая игра «Мир эмоций»

Цель: ознакомить детей с различными эмоциональными состояниями и особенностями мимики, научить их осознавать свои эмоции и интересоваться настроением друг друга.

На наших занятиях мы познакомились со многими эмоциями. Какими, назовите.

Варианты детей: (радость, страх, удивление...)

Я предлагаю поиграть и показать эмоции, которые спрятаны в этом мешочке.

(Ребенок вытаскивает из мешка пиктограмму эмоции, называет ее детям и предьявляет изображение)



Развивающая игра **«Что доброго делают люди, этих профессий?»**

Цель. Закрепить названия действий, совершаемых людьми разных профессий.

Ход игры. Дети берут картинку с изображением человека определенной профессии и говорят, чем он занимается. Повар... (варит еду), врач... (лечит людей), учитель... (учит детей), строитель... (строит дома), художник... (рисует картины), пианист... (играет на пианино), писатель... (пишет книги), портниха... (шьет одежду), прачка... (стирает одежду), уборщица... (моет полы), продавец... (продает товар), фотограф... (фотографирует людей), воспитательница... (воспитывает детей), ткачиха... (ткет ткани), машинист... (ведет поезд), контролер... (проверяет билеты), машинистка... (печатает на машинке) и т.д.

Малоподвижная игра

«Паучок»

Правила: Паучок – ребенок сидит на пенечке в центре круга. А остальные вокруг его. Ходят взявшись за руки со **словами:**

Чек- чек- паучок тоненькие ножки

Красные сапожки

Мы тебя накормили

Мы тебя напоили

На ноги поставили

Танцевать заставили

Танцуй сколько хочешь, выбирай кого захочешь.

Паучок: Я люблю конечно всех, но, а Таню больше всех (дети танцуют в паре).

Игра

«Назови привычку»

Мыть руки перед едой – это полезная привычка.

Чистить зубы перед сном – это полезная привычка

Пользоваться носовым платком – это полезная привычка.

Дразнить и обзывать детей – это вредная привычка.

Грызть ногти – это вредная привычка.

Стричь ногти – это полезная привычка

Словесная игра

«Вежливо – невежливо»

Если поступок вежливый – вы хлопаете в ладоши, если нет – вы топаете ногами. Будьте внимательны! (Правила можно изменить).

Поздороваться при встрече – (вежливо)

Толкнуть, не извинившись – (невежливо)

Помочь подняться, поднять упавшую вещь - ...

Сказать спасибо и пожалуйста - ...

Повернуться к собеседнику спиной - ...

Нагрубить товарищу, толкнуть, ударить его - ...

Сказать ласковое, доброе слово - ...

Пожелать доброго пути - ...

Игра

«Что случится, если...»

Словесная игра на развитие воображения и закрепление ориентации на правильное поведение.

Что случится, если все перестанут умываться, мыть грязные руки.

Что случится, если перестанут здороваться друг с другом

Что случится, если все дети будут говорить неправду.

Что случится, если люди перестанут беречь природу.

Что случится, если дети будут есть только сладости.

Что случится, если люди не будут соблюдать правила дорожного движения.

Что случится, если все будут ссориться

Что случится, если не закрывать воду в кране.

Упражнение

«Волны»

Дети садятся в круг, а взрослый предлагает им вспомнить лето, когда они купались в речке, в пруду...

««Но лучше всего купаться в море, — говорит он, — потому что в море волны и так приятно, когда они ласково гладят и омывают тебя. Волны такие веселые, добрые! И все очень похожи друг на друга. Давайте попробуем искупать друг друга в таких волнах! Давайте встанем, улыбнемся и попробуем изобразить волны руками». Дети изображают волны вслед за ведущим, который следит за тем, чтобы все волны были ласковые и веселые.

После такой «тренировки» взрослый предлагает всем детям по очереди «искупаться в море». «Купающийся» становится в центре, а «волны» по одной подбегают к нему и ласково поглаживают его, совершая одинаковые

движения. Когда все волны «погладят купальщика», он превращается в волну, а в море «ныряет» следующий.

Упражнение «Передай другому»

Ход упражнения. Дети сидят в кругу, и по очереди каждый без слов передает соседу какой-либо воображаемый предмет. Сосед должен «взять» его соответствующим образом и назвать. Затем он предлагает уже другой, свой предмет следующему по кругу. Упражнение повторяется до тех пор, пока все не примут участие.

Обсуждение

- Легко или трудно было передавать предмет?
 - Кому легко?
 - А в чем были трудности?
 - Легко или трудно было отгадывать предмет?
- Кому было легко?

Сюжетно – ролевая игра «В автобусе»

Задачи:

развитие социального поведения, навыки правильного общения в транспорте, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре; воспитывать коммуникативные навыки общения, дружеские и партнерские взаимоотношения, воспитывать культуру поведения в общественном транспорте, воспитывать уважения к труду водителя и кондуктора; формировать представления о профессиях, импровизировать, пользоваться атрибутами игры.

Предполагаемый результат: проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх, участвует в обсуждениях игр, отвечает на вопросы, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступный возраст музыкальные произведения, проявляет положительные эмоции при выполнении движений под стихотворный текст.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, музыкально- художественная.

Индивидуальная работа: научить выполнять правильно взятую на себя роль.

Предварительная работа: беседа на тему «Транспорт родного города», рассказы

детей о поездках в общественном транспорте, беседа «Правило поведения в транспорте», заучивание стихотворений.

Оборудование: маленькие стулья, расставленные по парно, как в автобусе; стул место для водителя, билеты для пассажиров; одежда кондуктора, водителя.

Ход:

Воспитатель: здравствуйте, ребята! Вы любите путешествовать?

Дети: да!

Воспитатель:

Отгадайте загадку, и вы узнаете на чем мы поедим путешествовать.

Дом по улице идет,
На работу всех везет
Не на курьих тонких ножках
А в резиновых сапожках.

Дети: автобус

Воспитатель: правильно, сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а повезет нас волшебный автобус. А кто работает на автобусе?

Дети: шофёр.

Воспитатель: что делает шофер?

Дети: управляет автобусом.

Воспитатель: ребята, а что делает кондуктор?

Дети: продает билеты. Объявляет остановки, следит за порядком в автобусе.

Воспитатель: как называют людей, которые едут в автобусе?

Дети: людей, которые едут в автобусе, называют пассажирами.

Воспитатель: ребята, какие правила поведения должны соблюдать пассажиры?

Дети: уступать место пожилым людям, культурно вести себя в автобусе держаться за поручни.

Воспитатель: а что нельзя делать в автобусе?

Дети: кричать, шуметь, баловаться, отвлекать водителя, высовывать голову, руки в окно.

Воспитатель: ну а теперь можно отправляться в путешествие на автобусе, но, чтобы он поехал нужен шофер. А вы ребята кем будете?

Дети: пассажирами.

Кондуктор: проходите в автобус, садитесь на свое место, скажите пожалуйста, что должно быть у каждого пассажира?

Дети: билеты

Кондуктор: я билеты раздаю, в путь дорогу всех зову.

Товарищ шофёр, заводи мотор, поехали быстрее.
Далее дети играют самостоятельно.

Игра **«Добрые волшебники»**

Ход игры: Дети садятся в круг, а взрослый рассказывает им сказку: «В одной стране жил злой волшебник-грубиян. Он мог заколдовать любого ребенка, назвав его нехорошим словом. И все, кого он называл грубыми словами, переставали смеяться и не могли быть добрыми. Расколдовать такого несчастного ребенка можно было только добрыми, ласковыми именами. Давайте посмотрим, есть у нас такие заколдованные дети?»

Многие дошкольники охотно берут на себя роли «заколдованных». Взрослый выбирает из них непопулярных, агрессивных детей и просит других помочь им: «А кто сможет стать добрым волшебником и расколдовать их, называя ласковым именем?»

Как правило, дети с удовольствием берут на себя роль добрых волшебников. По очереди они подходят к агрессивным детям и стараются назвать их ласковым именем.

Игра **«Царевна Несмеяна»**

Цель игры: формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу, обучение навыкам общения.

Дети делятся на две команды. Первая команда – это Царевна Несмеяна и ее подданные. Они очень грустные никогда не улыбаются, ничем интересным не занимаются. Во второй команде – веселые ребята из детского сада. Они должны рассмешить первую команду. При этом можно делать все что угодно: прыгать, рассказывать смешные истории, строить рожицы, но нельзя прикасаться руками к участникам первой команды. Перед игрой можно обсудить с детьми, как плохо быть грустным, и, если твой друг грустит его надо поддержать и даже повеселить.

Коммуникативная игра **«Здравствуйте»**

Нужно успеть за ограниченное время (1 минута или пока звучит музыка) поздороваться с как можно большим количеством присутствующих людей. Заранее оговаривается способ, с помощью которого мы будем

приветствовать друг друга – например, пожать друг другу руки. В конце игры подводятся итоги – сколько раз успели поздороваться, не остался ли кто-то без приветствия, какое сейчас настроение у игроков.

Игра - драматизация «Добрый день»

1-й р е б е н о к - «Добрый День»

- Добрый день! - тебе сказали.

- Добрый день! - ответил ты.

Как две ниточки связали

- Теплоты и доброты.

2-й р е б е н о к - «Доброго Пути»

Нам желают:

- Доброго пути!

Будет легче ехать и идти.

Приведет, конечно, добрый путь

То же к доброму чему-нибудь.

3-й р е б е н о к - «Здравствуйте!»

- Здравствуйте! -

Ты скажешь человеку.

- Здравствуй, - улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку,

И здоровым будет много лет.

4-й р е б е н о к - «Пожалуйста»

Отменить, что ли, Слово «пожалуйста?»

Повторяем его поминутно.

Нет, пожалуй, что без «пожалуйста»

Нам становится неуютно.

5-й р е б е н о к - «Спасибо»

За что мы говорим «спасибо»?

6-й р е б е н о к - «Простите»

Простите, я больше не буду

Нечаянно бить посуду

И взрослых перебивать,

И, что обещал, забывать.

Но если я все же забуду,

Простите, я больше не буду.

7-й р е б е н о к - «Будьте добры»

Будьте добры -
Это я говорю по секрету.
Будьте добры -
И не ждите за это конфету.
Будьте добры -
Без игры и во время игры.
Если сумеете,
Будьте скорее добры.
8-й р е б е н о к - «Добрые слова»
Эти слова всем известны давно,
Видишь, они и просты, и новы.
Но я еще повторю все равно:
- Добрые люди, будьте здоровы.
А. Кондратьев

Игра – драматизация «Черепашка и заяц»

Цель: закрепление навыков коммуникативного общения, умение правильно вести диалог.

Возрастная категория: игра для детей старшего возраста(5-6лет).

Оборудование: стихотворение Тонгрыкулиевой К. Черепашка и заяц, шапочки черепахи и зайца.

Ход игры: Взрослый читает в лицах стихотворение Тонгрыкулиевой К. Черепашка и заяц, обращая внимание на добрые и ласковые обращения. Дети договариваются, кто кем будет, надевают приготовленные шапочки и инсценируют стихотворение, затем меняются ролями.

Черепашка: Это ты зайчишка? Здравствуй! У ежа сегодня праздник, в гости он меня зовет, где, скажи мне, он живет.

Заяц: Черепашка, ты сверстника на тропинку вдоль поляны, а потом правой держи, там в траве живут ежи, я и сам спешу к соседу – и меня он звал к обеду.

Черепашка: Догоню, зайчишка милый, вот подарок позабыла, загляну к себе домой – там лежит подарок мой.

Заяц: Только, тетушка, гляди, поскорее приходи; доплетешься к вечеру – кушать будет нечего.

Игра-драматизация «Как Буратино стал вежливым»

Цель. Игра учит детей культуре общения, вырабатывает у них чуткое, доброжелательное отношение к сверстникам.

Дидактический материал – игрушка **Буратино**, другие игрушки.

Подготовка. Перед игрой воспитатель дает детям задание понаблюдать за поведением окружающих, запомнить **вежливые слова**, которые они используют при общении.

Ход игры. Воспитатель разговаривает с детьми и с игрушечным **Буратино**.

Воспитатель. Дети, посмотрите, кто у нас сегодня в гостях!

Дети. **Буратино**.

Воспитатель. А почему **Буратино молчит**? Пришел, не поздоровался с нами, ничего не говорит. Что же с ним случилось? Знаете, что мне рассказал **Буратино**? Сегодня он играл с ребятами из другой группы и поссорился с ними. (Обращается к игрушке.) **Буратино**, а почему ты поссорился с детьми?

Воспитатель (детям). Знаете, сначала **Буратино** захотел красивую машину и отобрал ее у мальчика. Потом **Буратино** надоело играть с машинкой, и он сломал ее. Увидел **Буратино** у девочки красивую куклу и отобрал ее. Надоело **Буратино** играть, и стал он потихоньку дергать девочек за бантики, а мальчиков за уши. Рассердились ребята на **Буратино** и прогнали его из группы. Ребята, как вы думаете, почему **Буратино** прогнали и не захотели с ним играть?

Дети отвечают.

Воспитатель. Да, **Буратино**, оказывается, не умеет быть **вежливым**, добрым, отзывчивым. (Обращается к игрушке.) Когда ты хочешь поиграть игрушкой товарища, что ты будешь делать, **Буратино**?

Буратино. Я отберу эту игрушку.

Воспитатель. А что вы будете делать, ребята?

Дети. Мы скажем: «Дай, пожалуйста, поиграть».

Воспитатель. **Буратино**, когда тебя угощают, что ты говоришь?

Буратино. Ничего.

Воспитатель. А вы что говорите, ребята?

Дети. Мы говорим: «Спасибо».

Воспитатель. **Буратино**, а ты защищаешь слабых? (Обращается к детям.) А вы кого защищаете от обид, дети?

Дети. Девочек, они слабые, нежные, хрупкие.

Воспитатель. А какие волшебные слова вы еще знаете?

Дети. Доброе утро, здравствуйте, извините, благодарим, будьте добры, всего хорошего.

Воспитатель. Давайте научим **Буратино**, как надо входить в группу, как надо просит игрушки, как надо относиться к девочкам.

Дети начинают учить **Буратино** правилам хорошего тона.

- Ты все понял, **Буратино**?

Буратино. Я все понял! Теперь я везде и всегда буду говорить волшебные слова. Ведь они такие красивые, и когда их слышат, то все становятся добрыми и приветливыми.

Воспитатель. А теперь мы все будем играть, и говорить друг другу «волшебные слова». И вы увидите, какие вы все добрые и **вежливые**.

Буратино. Саша, у тебя такая красивая машина. Пожалуйста, дай мне с ней немного поиграть. Большое спасибо.

Воспитатель. Ай да **Буратино**! Научился- таки у наших детей **вежливости**.

Буратино. Таким я теперь буду всегда!

В конце игры воспитатель читает стихотворение И. Токмаковой и А. Шибаяева. Дети хором произносят определенные слова (ниже в тексте – заключенные в скобках).

И. Токмакова

Маша знала слов немало,
Но одно из них пропало.
А оно-то, как на грех,
Говорится чаще всех.
Это слово ходит следом
За подарком, за обедом,
Это слово говорят,
Если вас (благодарят).
Но молчит она, как рыба,
Вместо каждого... (спасибо).

А. Шибаяев

Дядя Саша огорчен, Встретил Витю я – соседа,
Рассказал он вот о чем. Встреча грустная была:
Настя – славная девчонка, на меня он, как торпеда,
Настя ходит в детский сад. Налетел из-за угла!
Но давно уже от Насти, но представьте! Зря от Вити
Я не слышу слова... (здрасьте). Ждал я слова (извините).
А слово-то какое- А слово-то какое-
Очень дорогое. Очень дорогое.

Он про внучку говорил:

- Экая досада!

Я ей машинку подарил,
Вижу – очень рада.
Но нельзя ж молчать, как рыба,
Ну, сказала бы (спасибо).
А слово-то какое-
Очень дорогое.

Воспитатель читает стихотворение, а дети угадывают слова. В конце он спрашивает, какие еще простые, но дорогие слова дети знают.

Составление рассказа на тему «Вежливый щенок»

Цель: закреплять умение составлять рассказ, придумать концовку; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно; закреплять умение рисовать по представлению.

Планируемые результаты: умеет составлять рассказ на заданную тему по плану, употребляя в речи сравнения, обобщения, дополнения; умеет доброжелательно сотрудничать с товарищами, составляя рассказ по цепочке; имеет представление о добре и зле, оценивает нравственное содержание поступков героев рассказа и сравнивает их со своими поступками; самостоятельно рисует щенка по схеме и по инструкции педагога.

Вводное слово воспитателя.

- На заборе висит объявление: «Пропала собака по кличке Дружок». Давайте найдем собаку и вернем ее хозяину. Придумаем рассказ, о вежливом щенке.

Составление рассказа «Вежливый щенок».

- Давайте придумаем рассказ о мальчике Сереже и его щенке. Рассказ назовем так: «Вежливый щенок». Перед тем, как вы начнете придумывать весь рассказ, постарайтесь сначала представить себе Сережиного щенка. Каким он мог быть? Обдумайте это и расскажите. Послушайте мой рассказ: «Сережин щенок был весь черный, как уголек, и лохматенький. У щенка были длинные висячие уши, короткий хвостик. Щенок был забавный и веселый».

С. Маршак «Урок вежливости»

Медведя лет пяти-шести
Учили, как себя вести:

- В гостях, медведь,
Нельзя реветь,
Нельзя грубить и чваниться.
Знакомым надо кланяться,
Снимать пред ними шляпу,
Не наступать на лапу,
И не ловить зубами блох,
И не ходить на четырех.
Не надо чавкать и зевать,
А кто зевает всласть,
Тот должен лапой прикрывать
Разинутую пасть.
Послушен будь, и вежлив будь,
И уступай прохожим путь,
А старых уважай
И бабушку-медведицу
В туман и гололедицу
До дома провожай!
Так Мишку лет пяти-шести
Учили, как себя вести...
Хоть с виду стал он вежливым,
Остался он медвежливым.
Он кланялся соседям -
Лисицам и медведям,
Знакомым место уступал,
Снимал пред ними шляпу,
А незнакомым наступал
Всей пяткою на лапу.
Совал куда не надо нос,
Топтал траву и мял овес.
Наваливался брюхом
На публику в метро
И старикам, старухам
Грозил сломать ребро.
Медведя лет пяти-шести
Учили, как себя вести.
Но, видно, воспитатели
Напрасно время тратили!

Пословицы о дружбе

- Без беды друга не узнаешь.
 - Без друга в жизни туго.
 - Бой красен мужеством, а приятель — дружеством.
 - Был бы друг, будет и досуг.
 - Были бы пирожки — будут и дружки.
 - В долг давать — дружбу терять.
 - Верному другу цены нет.
 - Вода у друга лучше, чем у врага мёд.
 - Врагу не кланяйся, для друга жизни не жалей.
 - Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.
 - Гусь свинье не товарищ.
 - Две кошки в мешке дружбы не заведут.
 - Дерево держится корнями, а человек друзьями.
 - Для дорогого друга — ворота настежь.
 - Друг — твоё зеркало.
- Друг в беде — друг вдвойне.

Аппликация

«Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты!»

Цель: развивать эстетическое восприятие. Воспитывать отзывчивость, **доброту**, желание любить, помогать. Учить распределять цветочки по всей плоскости равномерно.

Ход занятия: Воспитатель любит своих детей, хвалит их за то, что дети **добрые**, любят людей, животных, природу.

Когда сердце совершает **доброе дело**, в нём расцветает прекрасный цветочек. Сердце становится таким замечательным.

- Какие **добрые** дела вы уже совершили? (дети рассказывают).

- Молодцы! и украсьте свои сердца прекрасными цветами.

Скажите, сколько в сердце **доброты**?

Откуда же оно ее черпает?

И как среди бегущей суеты,

Оно так много и легко прощает?

И почему тревожится всегда,

Когда кому-то очень-очень **больно**?

Всегда есть наготове **доброта**.

Ее так много, что для всех довольно.

Я поняла, что **доброта**, как кровоь:
Чем **больше отдаешь**, тем **больше будет**.
У **доброты** подруга есть – **любовь**.
Дарите **доброты побольше**, люди!





Конспект игровой ситуации «В мире добрых дел и хороших поступков»

Цель: расширять представления о нравственных качествах людей, оценивать свои поступки и поступки других людей с позиции общепринятых правил и норм.

Задачи:

- образовательная – обогащать опыт дружеских взаимоотношений и сотрудничества с людьми, заботливого отношения к природе, способов собственной и совместной со сверстниками общественно полезной деятельности;

- развивающая - развивать гуманистическую направленность поведения, начало социальной активности, умение выстраивать логически и грамматически правильное обоснование своего мнения (высказывания);

- воспитательная - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, способствовать формированию чувства собственного достоинства, самооценки своих поступков.

Развивающая среда: мультимедийное оборудование; магнитофон; отрывок из мультфильма по сказке В. Катаева "Цветик-семицветик", портрет В. Катаева, песня М. Минкова - Ю. Энтина "Дорогою добра"; картинки-перевёртыши (на одной стороне цветик-семицветик, на другой - иллюстрация с изображением хороших дел); контурное изображение большого сердца, прикреплённое на мольберте; маленькие сердечки (наклейки)-15 штук; колпачок для дня рождения, три одинаковых подарка; детский столик, 5 стульчиков, тарелка с яблоками (4), платок, бусы, галстук, ободок, машинка; мягкая игрушка щенка; цветные лепестки (формат А3) - 12 штук, желтая серединка; корзинка с сердечками.

Ход деятельности:

Под песню М. Минкова - Ю. Энтина "Дорогою добра" воспитатель с детьми проходит в зал.

Воспитатель. (Держит в руках мягкую игрушку - сердце) Добрый день ребята, я очень рада вас всех видеть! Меня зовут Татьяна Александровна.

В начале нашей встрече я предлагаю нам вместе посмотреть отрывок из одного мультфильма, а какого, вы мне потом сами скажите.

Дети с воспитателем смотрят отрывок из мультфильма по сказке В. Катаева "Цветик-семицветик".

Вспомните, о чём говорится в этой сказке?

Ответы детей.

(Девочке Жене старушка подарила волшебный цветик-семицветик, который исполняет все желания, шесть лепестков девочка потратила на разные глупости, а седьмой лепесток помог мальчику Вите быть здоровым).

Показывает портрет и книгу.

Воспитатель. Скажите дети, какой хороший поступок совершила девочка в конце этой сказке. (Девочка сделала доброе дело, мальчик Витя сможет ходить, и у него не будут болеть ноги).

Есть такая поговорка: «Сказка – ложь, да в ней – намёк, добрым молодцам?.. урок»

-Как вы думаете, чему учит нас эта сказка?

А какие ещё можно совершать добрые поступки, мы с вами сейчас узнаем.

- Для нашего разговора я изобразила сердце человека, о котором люди говорят: «У этого человека большое доброе сердце!»

Давайте подойдём к нему.

Воспитатель подводит детей к столу, на котором лежат картинки-перевёртыши (на одной стороне цветик-семицветик, на другой - иллюстрация с изображением хороших дел), на мольберте изображение большого сердца.

Воспитатель. Как вы думаете, сколько больших и маленьких добрых дел, и хороших поступков может вместить наше сердце?

Ответы детей.

- Правильно, границ и пределов для добра у сердца человека нет. И мы сейчас в этом убедимся. Вы возьмете маленькие сердечки и будете брать по одной карточке на столе, за каждый хороший поступок на карточке, нужно поместить своё сердечко на мольберт. Это большое и доброе сердце будет вмещать только хорошие поступки и дела. Посмотрим, что у нас получится? Можно я начну первой?

Дети берут по одной карточке, комментируют изображение и решают, какой это поступок.

Воспитатель. Ребята, смотрите, какое большое сердце у нас получилось, но на нём есть ещё место для добрых дел и хороших поступков.

А теперь, я предлагаю нам немножко отдохнуть.

Давайте, дети, встанем в круг.

Мир вокруг становится светлей и добрей не только от наших хороших дел и поступков, но и добрых и вежливых слов. Ведь доброе слово даже кошке приятно.

Идём по кругу, взявшись за руки, и слушаем меня. Как только мы останавливаемся, и я хлопаю в ладошки, вы называете в рифму доброе слово.

- Растает даже ледяная глыба

От слова доброго (спасибо)

- Зазеленеет даже старый пенёк,

Когда услышит (добрый день)

- Пожелать всегда будьте готовы

Тому, кто приболел: будьте... (здоровы)

- Если провинились где-то, то скажите:

«Я виноват, уж вы меня...(простите!)»

- Почаще радуйте свою семью

Словами: «Я вас всех ... (люблю)»

- Всегда держите, дети, во внимании:

Когда уходите, скажите: (до свидания).

- Но я с вами ещё не прощаюсь, а предлагаю ещё поиграть.

Стать героями хороших поступков и добрых дел. Хотите?

Воспитатель приглашает детей сесть на стульчики.

Воспитатель. Отправляемся, дети, в мир добрых дел и хороших поступков.

Воспитатель предлагает одним детям разыграть проблемные ситуации, а другим, оценить их с точки зрения морали.

Ситуация "Подарок"

Воспитатель приглашает выйти одну девочку (надевает ей праздничный колпачок на голову) и ещё три любимых ребёнка (раздаёт им подарки).

Воспитатель. ... у тебя день рождение. В гости к тебе пришло много друзей, и все стали дарить подарки (дети дарят подарки). Среди них оказалось три одинаковых.

Что ты сделаешь с подарками ...? (Ответы и действия девочки)

Воспитатель. Дети, как вы думаете, правильно поступила ..., а как бы вы поступили на её месте? Будем приклеивать ещё одно сердечко на мольберт?

Ситуация "Брошенный щенок"

Воспитатель показывает детям игрушку щенка, предлагает его огладить.

Воспитатель. Ребята, представьте, что вы идёте в детский сад с мамой или папой и по пути вам встретился маленький щенок. Это щенок, которого люди забыли на улице, и он долго бегал по двору в поисках хозяина. Пока ему не встретились вы.

Как бы вы поступили с этим щенком? (Варианты ответов детей)

Если ответы детей положительные, то приклеивают сердечко на мольберт.

Ситуация "Яблоки"

Воспитатель. А сейчас мы с вами поиграем в "Семью". Какие члены семьи у нас примут участие в игре? (Показывает детям атрибуты: платок для бабушки, бусы для мамы, галстук для папы, красивый ободок для сестры, рюкзачок для брата)

Роль мамы берёт на себя воспитатель, а остальные роли берут дети.

Героев для игры воспитатель приглашает за кругленький детский столик, на котором стоит тарелка, в ней лежат четыре яблока.

Воспитатель - мама обращается к своим "детям". Я сегодня в магазине купила очень вкусные яблоки, но их было всего четыре. Дети возьмите их себе и сами решите, что с ними сделаете. (Варианты действий детей)

Если действия детей положительные, то приклеивают сердечко на мольберт.

Воспитатель. Мы начали нашу встречу со сказки «Цветик-семицветик», давайте ею и закончим. Возьмём все по лепестку и сядем в кружок.

Дети садятся в круг.

- Будем создавать цветок наших добрых дел и хороших поступков. Только называться он будет не «семицветик», а как, если лепестков очень много? ... "многоцветик".

Вспомните, пожалуйста, какие добрые дела и поступки вы недавно совершили. Назовите его и прикрепите лепесток к его середине, который я положу, назвав своё доброе дело.

"Сегодня утром я стояла на трамвайной остановке, рядом со мной стояла старенькая бабушка с большой сумкой. Когда подошёл трамвай, ей было очень трудно в него подниматься. Я помогла этой бабушке, за что она меня поблагодарила и пожелала счастливого дня".

Дети называют доброе дело и кладут лепесток к серединке, если дети затрудняются, то воспитатель направляет ответы детей наводящими вопросами.

Воспитатель. Ребята, посмотрите какой большой и красивый цветок, какое большое и открытое получилось у нас сердце, на что способно такое доброе сердце? (На хорошие поступки, добрые дела, на то, чтобы окружающим приносить только радость). Я дарю вам на память, о нашей сегодняшней встречи вот эту коробочку с сердечками, возьмите её в группу и расскажите остальным детям о нашей игре. Когда вы или другие дети вашей группы будут совершать хорошие поступки или добрые дела, то будете пополнять это большое сердце. А я говорю вам до свидания, и желаю всегда оставаться такими добрыми и отзывчивыми детьми.

Воспитатель не громко включает песню М. Минкова - Ю. Энтина "Дорогою добра".

Спортивное развлечение «Путешествие в страну волшебных слов»

Задачи:

-закреплять умение ориентироваться в пространстве по плану – схеме, **условным обозначениям;**

-**развивать логическое мышление**, смекалку;

-коммуникативные навыки общения, умение договариваться, сотрудничать, помогать друг другу в достижении общей цели.

Оборудование: план – схема, территория детского сада с заданиями, письмо, загадки, буквы, мелки, обручи малые– 4шт, обруч большой 1. полоса препятствий, бутылка с заданиями, мешки, кегли – 2, игрушка мягкая -2, ходунки -2пары, мячи всем.

Содержание досуга:

Почтальон Печкин приносит конверт с письмом из Простоквашина от кота Матроскина и собаки Шарика.

Текст письма:

«Дорогие ребята!

Пишут вам кот Матроскин и Шарик. Нам срочно нужна ваша помощь. Недавно мы поссорились и потеряли **волшебное слово**. Теперь без него мы не можем помириться. Буквы этого **слова** обиделись на нас и разлетелись в разные стороны. Помогите их найти. В помощь мы высылаем карту. Двигаясь по ней и выполняя задания, вы сможете собрать **волшебное слово**. Очень надеемся на вашу помощь».

Инструктор: предлагает детям откликнуться на призыв и помочь Матроскину и Шарику. Для этого они должны внимательно изучить карту, рассмотреть все **условные обозначения**.

Пункт 1: «Бутылка»

На карте изображено **условное** обозначение – бутылка.

Инструктор: спрашивает у детей, что же нужно здесь найти? В этом пункте детям необходимо найти бутылку с заданием «Говорим друг другу добрые **слова**». Выполнив его дети получают букву «А».

Пункт 2: «Поезд»

В соответствии с заданием карты необходимо сделать 9 больших шагов – «великанов»,

13 –лилипутиков и 7 прыжков. После этого попали в пункт 2, дети получают букву «Р» и задание – отгадать вид **транспорта** для дальнейшего путешествия по карте, и всем вместе нарисовать его на асфальте. На карте нарисованы рельсы. Инструктор наводящими вопросами выясняет какой вид **транспорта** двигается по рельсам. Когда дети отгадали, то они цепляются друг за друга как поезд и перемещаются в пункт 3.

Пункт 3 «Болото»

При помощи **волшебных предметов** (2 пары ходунков - сапоги, обручи малые – 4 - кочки, обруч большой 1 – лодка) нужно переправится с одного берега на другой, не замочив при этом ног. Дети сами распределяют кто на чем будет переправляться. Получают букву «Б».

Пункт 4 станция «Спортивная»

Проходят полосу препятствий, проводят эстафеты. Получают букву «У». Берут все мячи прижимают к животу и руками держаться за соседа получается гусеница и виде гусеницы передвигаются в пункт 5.

Пункт 5 «Загадки»

Получают букву «Ж»

Пункт 6 Конечный

Картонный домик с ячейками на каждой ячейке цветной кружочек, соответствующий цвету буквы. Дети составляют получившееся **слово ДРУЖБА**. Собрав **слово**, дети запечатывают его в конверт и отправляют по почте коту Матроскину и Шарику. Инструктор: задает детям вопросы.

Как вы думаете, «дружба» - это **волшебное слово**?

В чем заключается **волшебство этого слова**?

В чем помогает дружба?

Подвижная игра «Солнце»

Правила: в середине круга водящий – Солнце. За кругом дети – Тучки они ходят кругом со **словом** «Солнце!» по сигналу «Лови!» дети разбегаются, а солнце – ребенок их ловит.

Кого поймали тот играет с мячом, а остальные продолжают игру. (2-3 раза).

Театрализованное развлечение

«Капризка»

Роли:

девочка Таня

собака Шарик

кот Васька

Ход развлечения:

Таня (выходит и останавливается в центре, капризничает, закрывает лицо руками)

Не хочу я руки мыть!

Не хочу я кушать!

Целый день я буду ныть,

Никого не слушать!

Шарик и Васька в стороны, смотрят на Таню и тихо переговариваются между собой

Шарик что случилось с нашей Таней? Она плачет, кричит, ничего не хочет делать!

Васька Поговорим, утешим! (Подходят)

Шарик Таня, пойдём погуляем! Смотри, какая хорошая погода!

Таня А я хочу плохую! Пусть идёт дождь! (плачет)

Васька Тогда ты промокнешь.

Таня Хочу промокнуть! (плачет)

Шарик Может быть, ты хочешь есть? А принесу тебе.

Таня (перебивает) Ничего я не хочу. Ни котлеты, ни конфеты. Ни чаю, ни молока, ни какао. (плачет)

Васька И мороженого не хочешь? Сливочного. шоколадного. клубничного. брусничного?

Таня Ни мороженого, ни пирожного! (плачет)

Шарик Может быть, тебе холодно? Принести тебе платок?

Таня Мне не холодно и не жарко! И мне ничего не надо. (плачет)

Васька А почему же ты плачешь и кричишь?

Таня Почему я всё кричу?

Вам какое дело?

Ничего я не хочу,

Всё мне надоело! (плачет)

Шарик Может быть, ты больна? Скажи: а-а-а!

Таня Бээ-э!

Васька Дыши!

Таня Сами дышите!

Шарик Сейчас мы тебя выслушаем. (прижимаются ухом к Тане с разных сторон)

Васька Ага!

Шарик Ого!

Таня Что "ага" и что "ого"?

Шарик Определённо!

Васька Это самое!

Таня Что вы говорите?

Шарик и Васька отходят от Тани и шепчутся.

Шарик Хорошо! Так и быть, скажем тебе по секрету.

Васька Только никому не говори

Таня никому не скажу. Но что?

Шарик Ты проглотила Капризку!

Васька Он летал тут и залетел тебе в рот, когда ты плакала.

Таня (смотрит на Ваську и Шарика) Я проглотила Капризку? А какой он?

Шарик Он сердитый,

Не умытый, страшный зверь!

Васька Бука, злюка,

Любит скуку.

Он в тебя залез теперь!

Шарик (указывает на живот, потом на спину Тани)

Тут он! Тут он!

Рядом, близко!

И зовётся он - Капризка.

Васька Он залез в тебя, и ты стала сама Каприжкой!

Таня Не хочу быть Каприжкой!

Шарик Тогда скажи весело и громко: "Я не хочу быть Каприжкой и не буду больше капризничать. Капризка, уходи вон!"

Таня Не хочу быть Капризкой! Капризка, уходи вон!

Шарик и Васька Вылетел! Вон, вон, полетел Капризка!

Гоните его! (бегут и машут лапами)

Таня А куда же он полетел теперь?

Шарик Искать ребят, которые стоят с открытыми ртами, плачут и капризничают. Залетит он к ним в рот, и они станут Капризками!

Таня Я больше не буду плакать и открывать рот.

Все (вместе) Лучше съешьте вы ириску

Или сладких сухарей,

А Капризку, а Капризку

Прочь гоните поскорей!

Литературная викторина «Здравствуйте, пожалуйста, спасибо»

Цель: воспитывать уважение к старшим; повторить правила вежливости; развивать стремление быть внимательным к окружающим людям.

Предварительная работа: этические беседы, чтение книг О. Н. Пахомовой «Добрые сказки», Т. А. Шорыгиной «Этикет для малышей», А. Лопатиной, М. Скребцовой «Вежливые слова»; сюжетно-ролевые игры; формирование команд.

Ход викторины

Представление членов команд и жюри.

Воспитатель. Итак, у нас собрались две команды: команда «Улыбка» и команда «Радость».

Оценивать наш конкурс будет наша гостья – Фея Вежливости. (Входит Фея Вежливости, здоровается с детьми и взрослыми.) За каждый правильный ответ Фея Вежливости будет вам дарить вот такие сердечки. Побеждает та команда, у которой наберется большее количество сердечек.

Итак, мы начинаем!

Вопросы и задания викторины.

Раунд 1. Доскажи словечко.

Если встретился знакомый,

Хоть на улице, хоть дома -

Не стесняясь, не лукавствуй,

А скажи погромче... (здравствуй).

Порвал Воробей

Паутинные нити.

Чирикнул смущённо:
Ну... (извините).
Вылез Крот на белый свет
И сказал Ежу... (привет).
Если встретилась компания,
Не поспешно, не заранее,
А в минуту расставания
Всем скажите... (До свидания).
Если просишь что-нибудь,
То сначала не забудь
Разомкнуть свои уста
И сказать... (пожалуйста).
Когда я что-то подарю,
Мне говорят: ... (Благодарю).
Тебе подарят что-нибудь -
Благодарить не позабудь!
Если невежей прослыть не хотите,
Очень прошу вас - будьте мудры,
Вежливым словом просьбу начните:
Будьте... (любезны),
Будьте... (добры).
Если, словом или делом
Вам помог кто-либо,
Не стесняйтесь громко, смело
Говорить ... (спасибо)!

Раунд 2. Каждой команде поочередно задается вопрос. Если 1-я команда не отвечает на вопрос, то он передается 2-ой команде.

1) Какие слова мы говорим при встрече? («Здравствуйте», «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Я рад тебя видеть», «Как ты себя чувствуешь? »)

2) Какие слова мы говорим при расставании?

(«До свидания», «До завтра», «До встречи», «Счастливого пути», «Всего хорошего», «Всего доброго»)

3) Какие слова мы говорим во время завтрака, обеда, ужина?

(«Приятного аппетита», «Благодарю», «Спасибо», «Все было очень вкусно»)

4) Какие слова мы говорим перед сном?

(«Спокойной ночи», «Доброй ночи», «Приятных снов»)

5) Во время игры вы нечаянно толкнули друга, и он упал. Как вы поступите?

(Извинитесь и помогите встать.)

6) Вы собрались нарисовать солнышко, у вас нет нужного карандаша, а у друга есть. Как вы поступите?

(Попросить вежливо: «Дай пожалуйста»)

Раунд 3. «Будь внимательным»

Воспитатель: Снова проведём игру. Я попрошу вас что-то сделать, если просьба с вежливым словом – выполняете; если просьба без вежливого слова не выполняете.

-встаньте, пожалуйста;

-попляшите;

-похлопайте в ладоши, пожалуйста;

-покружитесь, пожалуйста;

-потопайте ногами;

-поменяйтесь местами с соседом;

-одолжите соседу карандаш, пожалуйста;

-обменяйтесь с соседом рукопожатием, пожалуйста;

-отойдите к двери;

-заберите назад карандаш, одолженную вами соседу;

-сядьте, пожалуйста.

Раунд 4. Кто больше назовет вежливых слов? (Команды по очереди называют вежливые слова, кто первый не назовёт, тот и проиграл)

(Например: пожалуйста, спасибо, доброе утро, день, вечер, ночь, простите, извините, до свидания).

После окончания раунда подведение итогов всей викторины. Подсчитываются все сердечки у обеих команд, награждение победившей и проигравшей команды поощрительными призами.

Что такое ЭТИКЕТ?

Что такое этикет –

Знать должны мы с детских лет.

Это – нормы поведения:

Как ходить на День рождения?

Как знакомиться?

Как есть?

Как звонить?

Как встать?

Как сесть?

Как здороваться со взрослым?

Много разных есть вопросов.
И на них даёт ответ
Этот самый этикет.

(А. Усачёв)

Приветствия

Для прощания и встречи
Много есть различных слов:
"Добрый день!" и "Добрый вечер!",
"До свиданья!", "Будь здоров!",
"Я вас рада видеть очень",
"Мы не виделись сто лет",
"Как дела?", "Спокойной ночи",
"Всем пока", "Прощай", "Привет",
"Буду рад вас видеть снова",
"Не прощаюсь!", "До утра!",
"Всем удачи!", "Будь здорова!"
И "Ни пуха, ни пера!".

(А. Усачёв)

«Волшебные слова»

Растает ледяная глыба, от слова теплого (спасибо).
Зазеленеет старый пенёк, когда услышит (добрый день).
Если больше есть не в силах, скажем маме мы (спасибо).
Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь (здравствуйте).
Когда бранят за шалости, говорят (прости, пожалуйста).
Всем вам с большой любовью, желаю крепкого (здоровья).
И во Франции, и в Дании на прощание говорят (до свидания).

Художественная литература для чтения:

В. Осеева «Волшебное слово»

Произведения Г. Остера

Сухомлинский «Для чего говорят спасибо»

С. Мирощниченко «Случай в городе едоков»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Анкета для родителей

Цель: раскрыть особенности общения родителей с детьми

1. Единодушны ли вы с вашим(ей) супругом (ой) в воспитании ребёнка?
2. Какова ваша позиция в общении с ребёнком (доминирующая, на равных)?
3. Как чаще всего вы воздействуете на ребёнка – в виде указаний, объяснений, внушения, убеждения, просьб?
4. Как часто, занимаясь своими делами, вы делаете вид, что слушаете ребёнка, но не слышите его? (Часто, иногда, никогда)
5. Оскорбляете ли вы ребёнка (в речевой форме) при конфликте с ним? (Да, иногда, никогда)
6. Учитываете ли вы эмоциональное настроение вашего ребёнка? (Всегда, иногда)
7. Как часто вы делаете замечания ребёнку, если он допускает ошибки в общении? (Всегда, иногда, никогда)
8. Напоминаете ли вы ребёнку, если он забывает говорить речевые, этикетные формулы?
9. Всегда ли вы понимаете настроение ребёнка?
10. Понимаете ли, вы ребёнка в процессе общения по его жестам и мимике?
11. Какие приёмы и как часто используются в семье для развития у ребёнка умения общения?
12. С какими трудностями вы встречаетесь в процессе формирования культуры общения?
13. Что мешает вашему полноценному общению с ребёнком?
14. Сколько времени (в среднем) в день, Вы уделяете для общения с ребёнком?

Благодарим за сотрудничество!

Консультация для родителей «Нужно ли уступать детям?»

Давайте подумаем, как мы, родители, реагируем на любое действие ребенка, если оно противоречит нашим ожиданиям и желаниям? Реагируем, разумеется, сразу, немедленно. Для одной мамы - это подзатыльник, для другой – лаконичное «идиот», для третьей – поток замечаний. В основном однообразно повторяем одни и те же слова: «Что ты делаешь? Кто тебе разрешил? Ты думаешь, что творишь? Как ты смеешь! Не соображаешь, то хоть послушай, что тебе говорят! Нет, ты пойми...» Но ребенок нас не понимает! Более того, он нас не слышит, и все наши гневные тирады проходят мимо. Ребенок смотрит абсолютно прозрачными глазами, может даже повторять последние слова, но пользы такая «воспитательная акция» не приносит. Она скорее приносит вред, показывая ребенку беспомощность взрослого, его абсолютное бессилие.

На самом деле надо вовремя остановиться и спросить себя: «Что я делаю и зачем? Какого результата я хочу достичь и достигну ли я его именно этими средствами?» Помните, вовремя остановиться, оглянуться – это путь к пониманию действий ребенка, к представлению о том, как надо действовать в данной ситуации, к устранению раздражительности. Никто не застрахован от ошибок. Ни возраст, ни опыт, ни знания не гарантируют вам правильности поведения в обращении с ребенком, поэтому всегда рассматривайте ситуацию с обеих сторон: и своей, и ребенка. Немедленное эмоциональное реагирование взрослого на поступки ребенка, однообразное по форме и не включающее каждый раз анализа ситуации, - это путь не к ребенку, а от него. А помочь может: искренняя демонстрация своего огорчения; его понятное объяснение и связь с поступком ребенка; уверение в том, что вы поняли, чего хотел ребенок и предложение ему других, более приемлемых путей к цели; выражение уверенности, что ребенок все понял и в подобных ситуациях поступит иначе.

ПОМНИТЕ: ругаем не ребенка, а его поступок! Если очень напирать на то, что вас не устраивает ребенок (а не то, что он сделал), ребенок достаточно скоро начнет думать, что вы разлюбили его из-за разбитой чашки или разрисованных обоев. Конечно, это не так, но внушаемый ребенок (а внушаемы дети все) верит вашим словам, поэтому следите за собой.

«Так что же, все разрешать?» - спросят многие. Нет, все разрешать не надо, нужно только внимательно подходить к таким важным вещам, как запреты и ограничения. Требование безоговорочного послушания никогда, даже у «идеальных» детей, с точки зрения взрослых, не оправдывается.

Посмотрим, что мы запрещаем, чего требуем и чего ожидаем от нашего ребенка. Надо сказать, что одни родители задумываются над этими вопросами, другие нет. Они считают, что их право, как родителей запрещать или разрешать, а ребенок обязан немедленно повиноваться и не рассуждать. При этом характер запрещений всегда категоричен, нет попыток объяснить ребенку, почему именно нельзя. Требование подчиняться без рассуждений ведет или к появлению слепого повиновения (крайне редко), или к появлению реакций протеста, от упрямства до крайнего негативизма, когда все слова взрослого воспринимаются ребенком наоборот. Единственное, что не происходит в этих случаях, - умение разумно поступать в сложных и опасных ситуациях, находить выход из них, представлять возможные последствия своих поступков. А ведь именно в совместном размышлении, рассуждении о том, чего нельзя и почему, закладываются задатки умения «соображать, что делаешь», которое мы требуем от ребенка.

Итак, что следует запрещать ребенку и как? Часть запретов связана с его личной безопасностью и безопасностью других людей, это так называемые безусловные запреты: нельзя лезть в огонь, в воду, трогать острые и опасные предметы, брать в рот несъедобные вещи, высовываться в окно и т.д. Эти «нельзя» срабатывают всегда.

Есть условные запреты, которые в одних случаях являются истинно строгими, а в других нет. Например, нельзя прыгать и шуметь дома, где этим можно помешать другим людям или что-нибудь разбить, и в то же время такое поведение оправданно в лесу или в спортивном зале.

Всегда, когда вы что-то запрещаете ребенку, следует объяснить причину запрета и возможные последствия нежелательного поступка – это первое правило запрещения!

Еще более важно не запрещать категорически, то есть требовать от ребенка, чтобы он отказался от своего занятия, а пойти на компромисс и предложить ему другое, не менее интересное занятие. Причем не просто предложить, но и обязательно выполнить вместе с ним этот «приемлемый» вариант.

Замена нежелательного действия на приемлемое, избегание требований простого отказа от действий – второе правило запрещения. Разумное ограничение количества запретов и предоставление ребенку возможности активно действовать и познавать мир – третье правило. Если ребенок под вашим контролем «чуть не упал», «чуть не прищемил», «чуть не обжегся» (разумеется, в пределах безопасности), у него может сформироваться чувство самосохранения и осторожности, которое будет

более эффективным, чем умение рефлекторно останавливаться в ответ на окрик: «Упадешь!»).

И четвертое правило – запреты должны усваиваться ребенком постепенно и осознанно, поэтому взрослым надо терпеливо повторять и объяснять малышу то, чего делать нельзя, их требования должны быть согласованны, иначе ребенок растеряется и запутается в том, что, где, когда и при ком можно, а что нельзя.

Следует избегать также отвлеченно-обобщенных запретов типа: «Не смей быть таким плохим мальчиком!» («А каким?»), «Никогда больше не делай плохо, чтобы мне не приходилось тебя ругать!» («А как именно делать?»).

Такие запреты для детей непонятны. Надо помнить, что часто запреты для детей бывают трудно выполнимы. Для родителей кажется естественным заявить: «Ну-ка, кончай играть, собери все и ложись спать» - или приказать: «Прощайся живо с девочкой, пойдем обедать!».

Взрослых, занятых беседой, нам никогда не придет в голову разогнать бесцеремонно. И уж, во всяком случае, мы обязательно извинимся перед ними, если будем нарушать их планы в угоду нашим желаниям. А вот перед ребенком в подобной ситуации мы не извиняемся почти никогда. Большинство подобных требований можно было бы избежать. И тогда не возникало бы у детей давящего, тяжелого чувства протеста против родительских не всегда справедливых требований, а заодно и против справедливых, обязательных, общечеловеческих.

Консультация для родителей «Знакомство с играми, способствующими становлению у детей культуры речевого общения»

Понятие «культура поведения дошкольника» можно определить, как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.

В содержании культуры поведения дошкольников можно условно выделить следующие компоненты: культура деятельности, культура общения, культурно - гигиенические навыки и привычки.

Культура деятельности проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений.

Формировать у ребенка культуру деятельности - значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам, проявлять интерес к выполняемой работе, понимание ее цели

и общественного смысла; проявление волевых усилий в достижении требуемого результата.

Не только педагог в детском саду, но и родители должны руководить деятельностью детей дома.

Если ребенок не слушается, нарушает установленную дисциплину, то не нужно ругать его или наказывать. Ребенку следует помочь сосредоточиться на начатой работе, преодолеть возникшие трудности. Лучшей мерой в таких случаях будет помощь в организации той или иной деятельности, советы, позволяющие добиться результата, личный пример родителей.

Для детей старшего дошкольного возраста можно использовать такие правила культуры деятельности:

Не сиди без дела.

Никогда не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня.

Доводи начатое дело до конца.

Выполняй работу только хорошо.

Соблюдай чистоту и порядок в своем игровом уголке.

Всегда бережно относись к вещам и игрушкам.

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, использованием соответствующего словарного запаса и форм общения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи. Это наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохраняя спокойный тон.

Важную роль здесь играют родители. Родители должны в первую очередь поддерживать культуру общения дома не только с детьми, но и между собой. Потому что дети, слушая речь родителей, стараются использовать ее, не понимая хорошие это слова или нет. А взрослые начинают возмущаться: «Кто тебя научил такие слова говорить, наверно, в детском саду услышал?!».

Можно установить правила культуры общения:

Пользуйся словами вежливого обращения: «Здравствуйте», «До свидания», «Пожалуйста», «Будьте добры», «Извините», «Спасибо», «Благодарю»

Культурно-гигиенические навыки — важная составляющая часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Культуру еды часто относят к гигиеническим навыкам. Но ее значение не только в выполнении физиологических потребностей. Она имеет и этический аспект — ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом, а также к тем, кто приготовил пищу.

С дошкольного возраста дети должны усвоить определенные правила:

- нельзя класть локти на стол во время еды;
- есть надо с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережевывая пищу; бережно относиться к хлебу и другим продуктам;
- правильно пользоваться столовыми приборами.

Надо помнить, что ребенок еще не знает правил, поэтому ему необходимо подробно и не один раз объяснить. Затем, конечно, учитывая, что маленький ребенок очень эмоционален, формировать у него положительное отношение к правилам. Это можно сделать с помощью бесед о правилах, чтением маленьких рассказов, где герои ведут себя неправильно, и обсуждением прочитанного. Ну и, конечно, самое главное, самим взрослым вести себя правильно. Тогда ребенок, подражая взрослому во всем, будет ему подражать и в правильном поведении.

Круглый стол для родителей

Тема: «Развитие речевых умений вашего ребенка»

Звучит музыка

Ведущий: Добрый вечер!

Мы благодарны вам за то, что вы пришли на эту встречу. Рассчитываем на вашу поддержку и помощь, на взаимопонимание. Уверена, что наше сотрудничество будет успешным.

Сегодня нам предстоит разговор о развитии одного из важнейших познавательных процессов человека – речи. Речь как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном возрасте по двум направлениям.

Во-первых, совершенствуется её практическое употребление в процессе общения ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Во-вторых, речь становится основой перестройки мыслительных процессов и превращается в орудие мышления.

Основная задача речевого развития детей – это овладение нормами и правилами родного языка, определёнными для каждого возраста, а также развитие у детей коммуникативных способностей, т.е. способности общаться.

Сам ребёнок овладевает речью только в процессе общения со взрослыми.

Известно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к речи: создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Но при стихийном речевом развитии лишь не многие дети достигают определённого уровня. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, чтобы создать у детей интерес к родному языку и способствовать творческому отношению к речи.

Предлагаем Вам выбрать из предложенного перечня наиболее значимые факторы успешного речевого развития ребёнка и прокомментировать свой выбор (раздать каждому родителю).

1. Эмоциональное общение родителей с ребёнком с момента рождения.
2. Общение ребёнка с другими детьми.
3. Речь взрослого – образец для подражания.
4. Развитие мелкой моторики рук.
5. Чтение детской художественной литературы.
6. Игры с ребёнком взрослых и друзей.

Развитие речи прямо влияет на развитие мышления. По высказыванию ребёнка можно судить, насколько он владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, уровнем умственного, эстетического и эмоционального развития. Обучение родному языку предоставляет возможности и для нравственного воспитания.

Таким образом, овладение родным языком рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребёнка, который представляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Как Вы думаете, какие же основные задачи развития речи должны решаться на протяжении всего дошкольного возраста? Чем мы должны заниматься с ребёнком? (Предложить высказаться родителям)

1. Воспитание звуковой культуры речи. слайд
2. Словарная работа.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Обучение рассказыванию – связная речь.
5. «Острое блюдо» по Метеновой Н.М.

(Ведущий, передает родителям корзину с шарами, в шарах – вопросы «острого блюда»).

Я предлагаю под музыку передавать шары до тех пор, пока музыка не прервется. У кого шар, тот отвечает на вопрос.

Вопросы:

1. С какого возраста, нужно обращаться к логопеду за помощью?
2. Почему?
3. В какие речевые игры Вы играете с ребенком дома?
4. Как часто?
5. Какие самые любимые?
6. Что подразумевается под общением взрослого и ребенка в семье?

Ведущий: Наша дискуссия о развитии речи дошкольников в семье.

Скажите, пожалуйста, какие вопросы задают вам дети?

1. «Мама, а откуда появляются детки?»
2. «Почему идет дождь?»
3. «Для чего верблюду горб?»
4. «А почему у этой тети огромные глаза?»

Родитель: ну а более актуальным остается все же вопрос у ребенка, о том, откуда же берутся дети? Самым верным и отличным ответом будет обыкновенная фраза: «Детишки появляются из живота мамочки». Но успокоиться ли ребенок на этом? Нет, он, вероятнее всего захочет узнать о подробностях этого процесса. И тут уже нет никаких стереотипов. Естественно с детьми разного возраста и пола на данную тему необходимо разговаривать по-разному, но важным считается такой ответ чтобы, то что услышит ваш сын или дочь не испугало их излишней натуралистичностью, но и не надо отмалчиваться. В такой ситуации малыш почувствует, что родители держат в секрете от него что-либо постыдное, в это тоже может быть чревато психологической трагедией. Общих советов не существует, все детишки разные, и почти все зависит от интуиции родителей.

Воспитатель: На эти и множество других самых невинных вопросов обычно взрослые отвечают подробно и спокойно, ничего не скрывая. Главное - глубже дышите, не переживайте, просто ваш ребенок дорос до того возраста, когда ему хочется знать почти все. Потребность задавать вопросы возникает у детей при встрече с чем-то неизвестным, при попытке понять это неизвестное, при осмыслении нового. Причём вопросы взрослого должны побуждать ребёнка к полным ответам. Это возраст «почемучки».

Ведущий: а когда дошкольник не задаёт взрослому вопросов, это хорошо или плохо? В чём причина?

(Высказывания родителей)

Воспитатель: Раньше ребёнок обращался к взрослому с вопросами, но встретился с раздражением взрослого, получил отказ.

Воспитатель: Если ребёнок рано научился говорить, у него хорошо развита речь, но он не рисует, не лепит. Хорошо ли это для его развития?

(Высказывания родителей)

Воспитатель: Занятия рисованием и лепкой способствуют развитию мелкой моторики руки, что создаёт предпосылки к успешному овладению письмом.

Большое значение для развития речи дошкольника имеет обогащение словаря на основе знаний и представлений ребёнка об окружающей жизни и в процессе наблюдений за природой.

Ведущий: Как часто Вы бываете на природе, чем занимаетесь с ребёнком?

(Высказывания родителей)

Специалист ДОО: Отправляясь с ребёнком на прогулку, мы можем поговорить о том, какая сегодня погода, какое небо, что есть на небе, есть ли ветер, какой, в какую сторону он дует, как мы это определили, в какую одежду мы одеты, почему, с чем это связано? Какое сейчас время года? В холодное время подкормить птиц, понаблюдать за их поведением и повадками. Посмотреть вокруг себя и увидеть удивительный мир растений, который нас окружает. Загадать загадку и найти отгадку. Поискать приметы времени года, познакомить ребёнка с народными пословицами и приметами. Прочитать стихотворение, вспомнить песенку, поиграть с ними в игру, например, с какого дерева литок? Найди дерево по описанию. С какой ветки детки? И т.д.

Проблемная ситуация.

В вестибюле детского сада, в вольере, жили два попугая. Все дети имели возможность их п, кормить печеньем, хорошо рассмотреть, однако никто особенного интереса к ним не проявлял, кроме тех случаев, когда птицы начинали кричать.

Тогда воспитанники соседней, средней группы, по очереди выбегали к ним, грозили пальцем: «Кеша – хороший, а Маша – плохая! Она кричит все время!» Однако, когда на занятиях по развитию речи в той же группе зашла речь о попугаях, дети не смогли рассказать о птицах: какие у них перья, клюв и т.д.

Вопросы:

Можно ли утверждать, что маленькие дети не наблюдательны? Чем объяснялось неумение детей рассказать о попугае? Как следует организовать наблюдение детей в данном случае?

Варианты ответа:

1. Дети не могли в вестибюле рассмотреть хорошо птичек (утром мамы спешили на работу);

2. Никто из взрослых не организовал правильное наблюдение за птичками;

3. В ходе занятий у детей формируется понимание специфике живого объекта, его принципиального отличия от предмета. Формируются элементарные умения правильного взаимодействия с растениями и животными.

Ведущий: Да, мы должны сами видеть окружающий нас мир и открывать на него глаза ребёнку. Учить его замечать и восхищаться окружающей нас жизнью, беречь и любить всё живое, а свои чувства уметь высказывать словами. Например, здороваясь утром с солнышком, сказать ему ласковые слова – признаки: золотистое, лучистое, доброе, весёлое, яркое, дорогое, великолепное, весеннее, тёплое.

Давайте вместе попробуем подобрать хотя бы по 5 слов – признаков к следующим словам: ветер, дождь, луна, метель, кошка, лягушка, ворона, червяк, жук.

СОЛНЦЕ - золотистое, лучистое, доброе, веселое, дорогое, великолепное, весеннее;

ВЕТЕР - слабый, бодрый, прохладный, ураганный, сладкий, теплый, смелый, обжигающий, освежающий;

ЛУНА - яркая, круглая, полная, месяцеподобная;

МЕТЕЛЬ - пушистая, порывистая, с ног сшибательная, белая, кружащая, разноцветная;

КОШКА - пушистая, мягкая, добрая, зеленоглазая, разноцветная;

ВОРОНА - черная, полезная, хищная, сворливая, болтливая, какркающая;

ЖУК - добрый, красивый, ядовитый, ползучий, вредный, черный, майский;

ЧЕРВЯК - длинный, короткий, дождевой, листоедный, ползучий, зеленый.

Ведущий: каждый человек использует в своей речи крылатые выражения, как вы объясняете значение крылатых выражений своему ребёнку:

- «горе луковое»;
- «спустя рукава»;
- «бить баклуши»;
- «точить лясы».

(Высказывания родителей)

Ведущий: Скажите, а какими ласковыми словами Вы называете своего малыша. Может ли ребёнок их повторить?

(Предложить родителям высказаться.)

Ведущий: а знает ли ребёнок, в каком городе он живёт? Свой домашний адрес? Свою фамилию и как зовут родителей? Знакомите ли Вы его со своими родителями, рассматриваете ли вместе семейные фотоальбомы?

(Предложить родителям высказаться.)

Ведущий: Общаясь с ребёнком, учите его рассказывать о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходной день, об интересных событиях в жизни ребёнка и о его близких, об увлекательных прогулках в природу, за город и т.д. Чем больше мы разговариваем с ребёнком, чем больше мы ему показываем и рассказываем, тем лучше для его развития.

Ведущий: а сейчас есть возможность сказать свое слово о развитии речи дошкольников всем желающим в слове – эстафете. Чтобы у моего ребенка была хорошо развита речь, я должен (должна)...

- много разговаривать
- объяснить
- раскрашивать
- лепить
- рисовать
- читать и т.д.

Ведущий: Мы в свою очередь хотим выразить вам благодарность за участие, за вашу активность. Нам было приятно с вами общаться. Очень хочется, чтобы все то, что вы сегодня узнали и вспоминали, осталось с вами, чтобы ваш дом был радостным и уютным. Всего вам доброго!

Родительское собрание

«Роль и значение воспитания культуры речевого общения в развитии личности дошкольника»

Цель:

1. Определить значение общения для детей и взрослых.
2. Рассмотреть проблемы, выявленные в результате анкетирования детей и родителей, и провести обсуждение по теме собрания.

Вопросы для обсуждения:

1. Общение и его роль в жизни человека.
2. Общение ребёнка в семье. Результаты этого процесса для взрослых и детей.

Ход собрания:

Детство – это один из возрастных периодов, который происходят психологические изменения, решающие для формирования личности. Как правило, психологи считают личностью человека, достигшего определённого

уровня психологического развития. Известный российский психолог Л.И. Божович, характеризуя личность человека, выделяла в нём способность управлять своим поведением и деятельностью, воспринимать и «переживать» самого себя как единое целое, отличное от других и выражающееся в понятии «Я», а также наличие собственных взглядов и отношений, моральных требований и оценок.

Можем ли мы в таком случае считать личностью 6-7-летнего ребёнка? Скорее всего да, но личность развивающейся. А.Н. Леонтьев считал, что этот период первоначального фактического складывания личности, период развития личностных «механизмов» поведения. По А.Н. Леонтьеву, личность рождается дважды. В первый раз, когда трёхлетний малыш произносит революционное «я сам!», и второй – когда возникает сознательная личность. В школьные годы завязываются первые узлы, устанавливаются первые связи и отношения, которые образуют, высшее единство деятельности и вместе с тем новое, высшее единство субъекта – единство личности. Эти формирующиеся связи и отношения устанавливаются между отдельными процессами деятельности ребёнка, причём имеют особую природу, социальную, так как могут образовываться исключительно на основе общественных условий жизни, т.е. только у человека и лишь на определённом этапе его развития. Возникают они под влиянием воспитания.

Основной характеристикой развития личности школьника А.Н. Леонтьев считает переход к возникновению иерархии мотивов, их соподчинения. Появляется идеальная мотивация, когда поведение направляется представлением о предмете, а не только реальным предметом. Такой переход знаменует появление принципиально новых возможностей саморегуляции, когда деятельность становится внутренне осмысленной, а не подчиняется однозначно внешне предметной заданности.

Свой ребёнок для каждого родителя уникален. Он не похож на других; и смеётся, и играет он совершенно по-особому. И для маленького ребёнка его родители – это совершенно особенные люди, его дом – это целый огромный мир. Ваш малыш очень легко может потеряться в этом мире, который с каждым днём становится для него всё шире и шире. Чтобы понять его и удержаться в нём, ребёнку нужно уметь налаживать контакты с другими людьми, живущими рядом.

Практически у каждого ребёнка в определённые моменты его жизни возникают некоторые затруднения, связанные с общением. Это не значит, что у него что-то не так. В принципе, у него уже сформировались те самые коммуникативные способности. Не ошибаясь, он не научится эффективно, без конфликтов и стеснения общаться. Так давайте поможем ему в этом.

Попробуем развить некоторые умения, что пригодятся ему в реальном общении, поможем ему пройти сложный, но необходимый путь к беспроблемному общению более безболезненно. Есть простые игры и упражнения, способствующие развитию основных умений общаться, которые родители могут провести дома индивидуально со своим ребёнком или вместе с его друзьями.

Игры:

- «Я и моё тело». Эти упражнения направлены на преодоление замкнутости, пассивности, скованности детей, а также двигательной раскрепощение. Это важно, так, как только физически свободно чувствующий себя ребёнок спокоен и психологически защищён.

- «Я и мой язык». Игры и упражнения, направленные на развитие языка жестов, мимика, пантомимики, на понимание. Того, что, кроме речевых, существуют и другие средства общения.

- «Я и мои эмоции». Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, осознание своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других людей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

- «Я и моя семья». Игры и упражнения, направленные на осознание отношений внутри семьи, формирование тёплого отношения к его членам, осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого другими членами семьи.

Мини - анкета «Общение детей и родителей в лицах».

Уважаемые мамы и папы! Внимательно посмотрите на мимические позы лица (предлагаются фото) и ответьте на следующие вопросы:

1. С каким лицом вы чаще всего общаетесь со своим ребёнком?
2. С каким лицом чаще всего общается с вами ваш ребёнок?
3. Каким, по вашему мнению, должно быть лицо вашего ребёнка во время общения с вами? (рисуют родители).

Анкета для родителей.

1. Сколько времени в день вы отводите на общение с ребёнком?
2. Известно ли вам от самого ребёнка о его учебных успехах, о школьных друзьях и друзьях вне школы; как зовут его соседа или соседку.
3. Каковы проблемы, которые есть у вашего ребёнка?

Советы родителям

Статистика свидетельствует о печальном факте, что большинство наших детей не умеют выражать свои мысли и принимать участие в беседе. Несмотря на достаточный словарный запас и нормальную артикуляцию, дети, как правило, не умеют общаться.

Шагая с ребёнком по улице, отвлекитесь от своих мыслей, прислушайтесь к его болтовне. А потом и сами спросите:

- Как ты думаешь, о чём рассказывает нам сосулька?
- Интересно, о чём размышляет этот нахохлившийся воробей?
- Давай сочиним сказку про мороз.

Разговаривать с ребёнком можно об очень многом, стоит только взглянуть на окружающий мир.

А дома просто возьмите лёгкую книгу, можно сказки, прочитайте её вместе и попросите его пересказать (лучше «своими словами»). Каждый день делитесь своими впечатлениями о музыке, об интересной игре, о людях, об окружающем мире, природе – обо всём, что волнует вас. В ответ на это вам раскроется его душа и, поначалу подражая, а потом становясь всё самостоятельнее в суждениях, он будет отвечать вам тем же.