

«Мнемотаблицы для заучивания стихотворений»

Дидактическое пособие для закрепления навыков
правильного звукопроизношения, обогащения словарного запаса
и формирования интонационной выразительности речи посредством
использования мнемотехнологий с детьми старшего дошкольного возраста.

Автор:
Трофимова Алла Станиславовна
Учитель-логопед
МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр-детский сад № 100»

Краснодар 2023 г.

Содержание:

1. Аннотация 3
2. Введение 3
3. Основная часть 4
4. Заключение. 7
5. Приложение №1. Игры с мнемотаблицами 8
6. Приложение №2. Мнемотаблицы для заучивания стихотворений 12
7. Приложение № 3. Шаблоны к мнемотаблицам 37

**Дидактическое пособие «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений»
учителя-логопеда МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр-детский сад № 100»
Трофимовой Аллы Станиславовны**

Аннотация

Дидактическое пособие «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений» может представлять интерес для педагогов дошкольных образовательных организаций, в котором представлен опыт использования приёмов мнемотехники для заучивания стихотворений. В нём раскрываются такие вопросы:

- для чего нужна мнемотехника;
- почему в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) надо использовать «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений»;
- какие игры с мнемотаблицами можно применить для улучшения процесса запоминания?

В пособии также упоминается о значении воспитания у детей любви к поэзии, а также включен перечень стихотворений с наглядным моделированием.

Введение

Хорошая, правильная речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

Если речь ребенка богата и правильна, то ему достаточно легко высказывать свои мысли, возможности в познании окружающей действительности намного шире, ребёнок более содержательно и полноценно строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Своевременное и правильное речевое развитие — необходимое условие формирования личности ребенка.

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человека. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный запас, формирующий его собственную речь.

В настоящее время встречается довольно много дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи. У данной группы детей наблюдается низкий уровень знаний об окружающем, отмечается несформированность таких психических процессов как память, внимание, мышление. Дети безынициативны, медлительны, не проявляют интереса к предлагаемым заданиям. Им трудно связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли и, как правило, они не любят учить

стихи, не владеют приёмами и методами запоминания. Большинству детей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация, исчезает из памяти через несколько дней. Процесс заучивания стихотворений вызывает у них большие трудности (дети меняют слова местами, не чувствуют мелодику стихотворного текста, произносят его монотонно, нарушают паузацию и логические ударения), возникает быстрое утомление и отрицательные эмоции. Таким детям трудно усвоить в полном объеме общеобразовательную программу детского сада и в дальнейшем они испытывают трудности при обучении в школе.

Как заинтересовать детей с ТНР учить стихотворения? Как улучшить этот процесс? Ответ очевиден. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием. Связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями и очень важно пробудить у воспитанников интерес, увлечь, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности дошкольников – ИГРУ.

Опираясь на исследования ученых в области общего развития ребенка, я пришла к выводу, что рассказывание рисунками облегчает преобразование словесного образа в визуальную форму, и метод мнемотехники, по моему мнению, является самым современным и эффективным из всех существующих приемов обучения заучиванию. Опора на визуальный образ очень важна и обязательна, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребенок не понимает этого текста.

Мнемотехника - (от греч. *mneponikon* – искусство запоминания) - система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Слово «Мнемотехника» образовано от имени греческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз. Первоначально мнемотехника развивалась как часть риторики (ораторского искусства) и использовалась для запоминания речей.

Чтобы помочь детям в заучивании стихотворений и облегчить этот процесс, было разработано авторское дидактическое пособие «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений», в основе которого лежит использование мнемотехники (при работе по этой технологии детям становится интересен процесс запоминания-воспроизведения слов стихотворения, подкреплённый визуальными образами), они получают удовольствие, у них работают два сенсорных канала: визуальный (видят мнемотаблицу), аудиальный (им ребенок может воспринимать информацию не только на слух, но и при помощи зрительных образов). Образование дополнительных ассоциаций облегчает процесс запоминания и помогает воспроизводить выученный материал. Но развитие памяти – это не единственное положительное следствие занятий по мнемотаблицам. У детей активно развивается логика и образное мышление, внимание, воображение, расширяется словарный запас, формируется красивая и связная речь.

Использование данного методического пособия повышает эффективность коррекционного процесса. Время запоминания речевого материала значительно сокращается. Вместе с тем у дошкольников с ТНР развиваются ассоциативное мышление, способность к замещению и пространственному моделированию. Многие дети пробуют самостоятельно использовать язык символов, «зашифровывая» придуманные фразы. Графическое воспроизведение мнемотаблиц доступно воспитанникам и способствует развитию мелкой моторики рук.

Работа в партнёрстве со взрослым с «зашифрованными» стихами из дидактического пособия «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений» делает обучение интересным и увлекательным, позволяет добиться многократного проговаривания отрабатываемых звуков, слов, фраз, что ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков и позволяет сформировать устойчивый интерес ребенка к освоению стихотворной формы речи в условиях ДОО и дома.

Мнемотаблицы состоят из отдельных элементов – мнемоквадратов. Это отдельные карточки с изображениями, на которых нарисован предмет, действие и явление. Из мнемоквадратов строится мнемодорожка, по которой можно составить словосочетание, фразу или предложение. А уже из мнемодорожек строится мнемотаблица, представляющая собой конструкцию, по которой, можно рассказать целый текст. Предлагаемое дидактическое пособие «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений» содержит набор мнемотаблиц, разработанных к программным стихотворным произведениям, предложенным для заучивания с детьми старшего дошкольного возраста, а также перечень и описание дидактических игр с их использованием. Игры с мнемотаблицами – эффективное средство закрепления фонетических и грамматических навыков, развития внимания, памяти, мыслительных процессов, так как благодаря эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных звуков и словоформ.

Актуальность авторского дидактического пособия «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений» обусловлена тем, что оно имеет обучающий и развивающий характер, игровую форму, основано на наглядном принципе обучения, способствует развитию высших психических функций и речи. Дидактическое пособие соответствует требованиям ФГОС ДО. Заучивание стихов на основе картинно-графических схем особенно актуально для детей с речевыми нарушениями, так как:

- облегчает детям с ТНР овладеть связной речью;
- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность;
- базируется на использовании естественных механизмов памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации;

- в результате такого обучения дети с удовольствием используют в самостоятельной речи отдельные сравнения, грамматические обороты, метафоры, синонимы из стихов.

Дидактическое пособие «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений» может представлять интерес для педагогов дошкольных образовательных организаций, в которой представлен опыт использования приёмов мнемотехники для заучивания стихотворений.

Новизна данного дидактического пособия заключается в интегрированном подходе к решению задач по формированию фонетической стороны речи, фонематических процессов, грамматического строя речи и развитию высших психических функций.

С помощью пособия «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений» можно выполнять с детьми упражнения по развитию дыхания, голоса, интонационной выразительности, закреплять навыки правильного звукопроизношения, и одновременно развивать зрительную память, внимание и мышление. Данное пособие позволяет расширять объем активного словаря, автоматизировать и дифференцировать в речи любые группы звуков, одновременно развивая базовые психические функции. Через картинно-графическую схему материализуется для детей содержание стихотворения. Такой подход помогает детям вспоминать сюжет и не перепутать в нём порядок событий, поддерживая опосредованную память: существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его продуктивность, способствует развитию речи

В данном пособии представлены мнемотаблицы к стихам и игры с мнемотаблицами для детей 5–7 лет с речевыми нарушениями и без них.

Представленные игры способствуют:

- закреплению навыков правильного звукопроизношения;
- развитию фонематических процессов;
- интонационной выразительности;
- развитию внимания, памяти, мышления;

Эффективность заучивания стихотворений с помощью игр по мнемотаблицам:

- значительно сокращается время заучивания;
- увеличивается длительность запоминания стихов;
- развивается ассоциативное мышление, способность к замещению;
- активизируется речь;
- появляется интерес к заучиванию поэтических произведений;
- дети преодолевают робость, застенчивость;
- учатся свободно держаться перед аудиторией;
- развиваются партнёрские отношения взрослого с детьми.

Пособие представляет собой набор мнемотаблиц к стихам, наборы парных карточек-мнемоквадратов к ним и незаполненные шаблоны.

На этапе заучивания стихотворение представляется цельной «лентой», на которой последовательно серией картинок — зрительных образов отражено его содержание.

Этапы работы над стихотворением:

взрослый (учитель-логопед, воспитатель, родитель) выразительно читает стихотворение;

сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу;

задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль;

выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме;

читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу;

ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

На последующих этапах работы с целью усложнения стих-иллюстрацию (мнемотаблицу) можно разрезать на отдельные картинки — фрагменты (мнемоквадраты), позволяющие детям самостоятельно воспроизводить эту последовательность.

В игре с мнемотаблицами могут принимать участие от 1 до 4 детей старшего дошкольного возраста и ведущий-взрослый. Игры могут проводиться как на индивидуальных, так и на подгрупповых (2–4 человека) занятиях.

Данные игры направлены на развитие поэтического и фонематического слуха и могут быть рекомендованы для совместной деятельности взрослого и ребенка старшего дошкольного возраста как в ДОО, так и дома.

Заключение:

Художественная литература и, в частности, поэзия (и художественная мировая, и фольклорная) является важным источником обогащения образной речи детей, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. Ознакомление дошкольников с поэтическим жанром художественной литературы помогает решать часть задач, которые стоят перед ДОО в развитии речи. Максимальный эффект в реализации поставленных целей достигается при использовании современных инновационных технологий.

Применение пособия «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений», в основе которого лежит использование мнемотехники (как педагогами в детском саду, так и родителями дома), пробуждает у дошкольников устойчивый интерес к разучиванию новых поэтических произведений, обогащает и развивает их речь, создаёт положительный эмоциональный настрой к процессу обучения, формирует понимание текста и является важнейшим условием хорошего осмысленного запоминания.

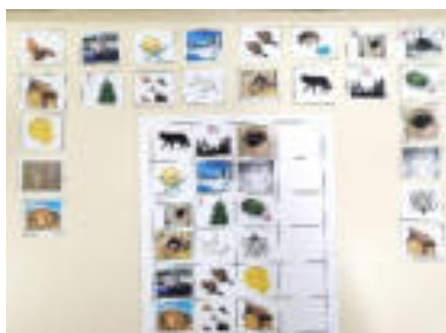
Игра №1. «Слово-картинка за тобой!»

Цель: научить детей воспроизводить последовательность событий, развивать зрительную и речеслуховую память, логическое мышление.

Перед началом игры ведущий в произвольном порядке раскладывает карточки-картинки (мнемоквадраты) к стихотворению, у детей мнемотаблица, в каждом ряду последняя ячейка пустая.

Задача детей – выбрать и положить картинки-мнемоквадраты в пустые ячейки согласно предложенному тесту стихотворения.

Победитель тот, кто быстро и правильно выполнил задание.

**Игра №2. «Наведи порядок!»**

Цель: научить детей воспроизводить последовательность событий, развивать зрительную и речеслуховую память, логическое мышление.

Перед началом игры ведущий в произвольном порядке раскладывает карточки-картинки (мнемоквадраты) к стихотворению, у детей шаблон-сетка из ячеек.

Задача – расположить картинки в ячейки согласно предложенному тесту стихотворения.

Победитель тот, кто быстро и правильно выполнил задание.

**Игра №3. «Путаница!»**

Цель: научить детей классифицировать картинки по определенному признаку и восстанавливать последовательность событий, развивать зрительную и речеслуховую память, логическое мышление.

Перед началом игры ведущий в произвольном порядке раскладывает-перемешивает карточки-картинки (мнемоквадраты) к 2-м стихотворениям, у детей шаблоны-сетки из ячеек.

Задача детей – выбрать среди нескольких картинок те, которые относятся к данному стихотворению и расположить их в ячейки согласно предложенному тексту стихотворения. Победитель тот, кто быстрее и правильно выполнит задание.



Игра №4. «Каждой картинке место!»

Цель: научить детей восстанавливать последовательность событий, развивать зрительную и речеслуховую память, логическое мышление.

Перед началом игры ведущий в произвольном порядке раскладывает карточки-картинки (мнемоквадраты) к стихотворению, у детей шаблон-сетка из ячеек, некоторые из них пустые.

Задача детей – выбрать из предложенных отсутствующие картинки и правильно расположить в ячейки мнемотаблицы, согласно предложенному стихотворению.

Победитель тот, кто быстрее и правильно выполнил задание.



Игра №5. «Перевертыши!»

Цель: научить детей восстанавливать последовательность событий, развивать зрительную и речеслуховую память, логическое мышление. Перед началом игры ведущий читает стихотворение и переворачивает карточки-картинки (мнемоквадраты) к стихотворению рубашками вверх.

Задача детей – восстановить последовательность картинок по памяти и назвать перевернутые картинки в ячейках,



при правильном ответе – картинка переворачивается рубашкой вниз. Затем воспроизводится стихотворение.

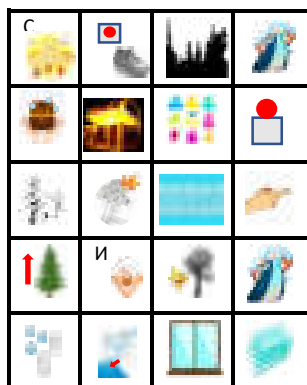


Игра №6. «Найди лишнюю картинку!»

Цель: научить детей классифицировать картинки по определенному признаку и восстанавливать последовательность событий, развивать зрительную и речеслуховую память, логическое мышление.

Перед началом игры ведущий раздаёт шаблоны с разложенными на нём картинками-мнемоквадратами, читает стихотворение.

Задача – определить лишние картинки, не подходящие к предложенному тесту стихотворения. Победитель тот, кто быстрее и правильно выполнил задание.



Игра №7. «Найди ошибку!»

Цель: научить детей воспроизводить последовательность событий, развивать зрительную и речеслуховую память, логическое мышление.

Перед началом игры ведущий в определённом порядке раскладывает карточки-картинки (мнемоквадраты) к стихотворению.

Задача детей – найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста и восстановить её. Победитель тот, кто быстрее и правильно выполнил задание.



Игра №8. «Не зевай, нужную картинку поднимай!»

Цель: научить детей классифицировать картинки по определенному признаку и восстанавливать последовательность событий, развивать зрительную и речеслуховую память, логическое мышление.

Ведущий читает строку из стихотворения.

Задача детей – выбрать из набора подходящую картинку-мнемоквадрат.



В процесс создания мнемотаблиц могут быть включены и дети. Данный приём способствует проявлению творческой активности, самостоятельности, интереса к словотворчеству, формирует языковое чутьё у ребенка.

Игра №9. «Нарисуй стихотворение!»

Цель: научить детей воспроизводить последовательность событий, развивать зрительную и речеслуховую память, логическое мышление, творческую активность.


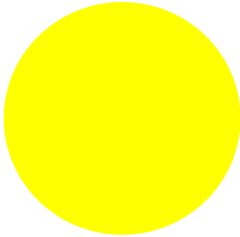


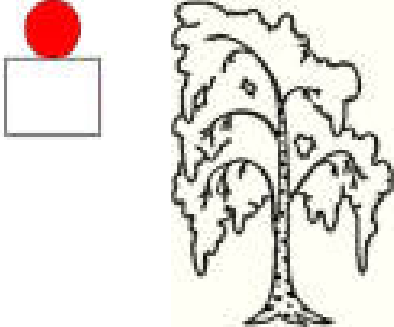

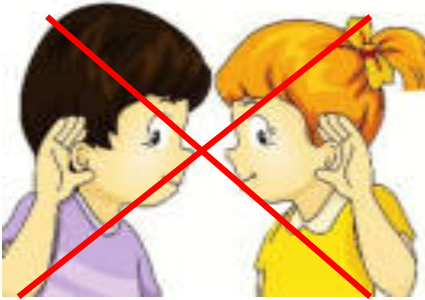


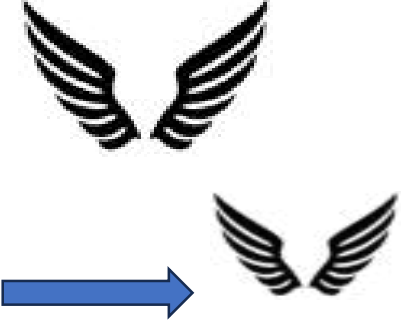


Перед началом игры ведущий читает стихотворение, предлагает детям нарисовать карточки-картинки (мнемоквадраты) к стихотворению, и раздаёт детям пустые шаблоны.



Задача – нарисовать к словам или фразам стихотворения картинки (символ; схему или рисунок – ассоциацию) в ячейках согласно предложенному тексту.

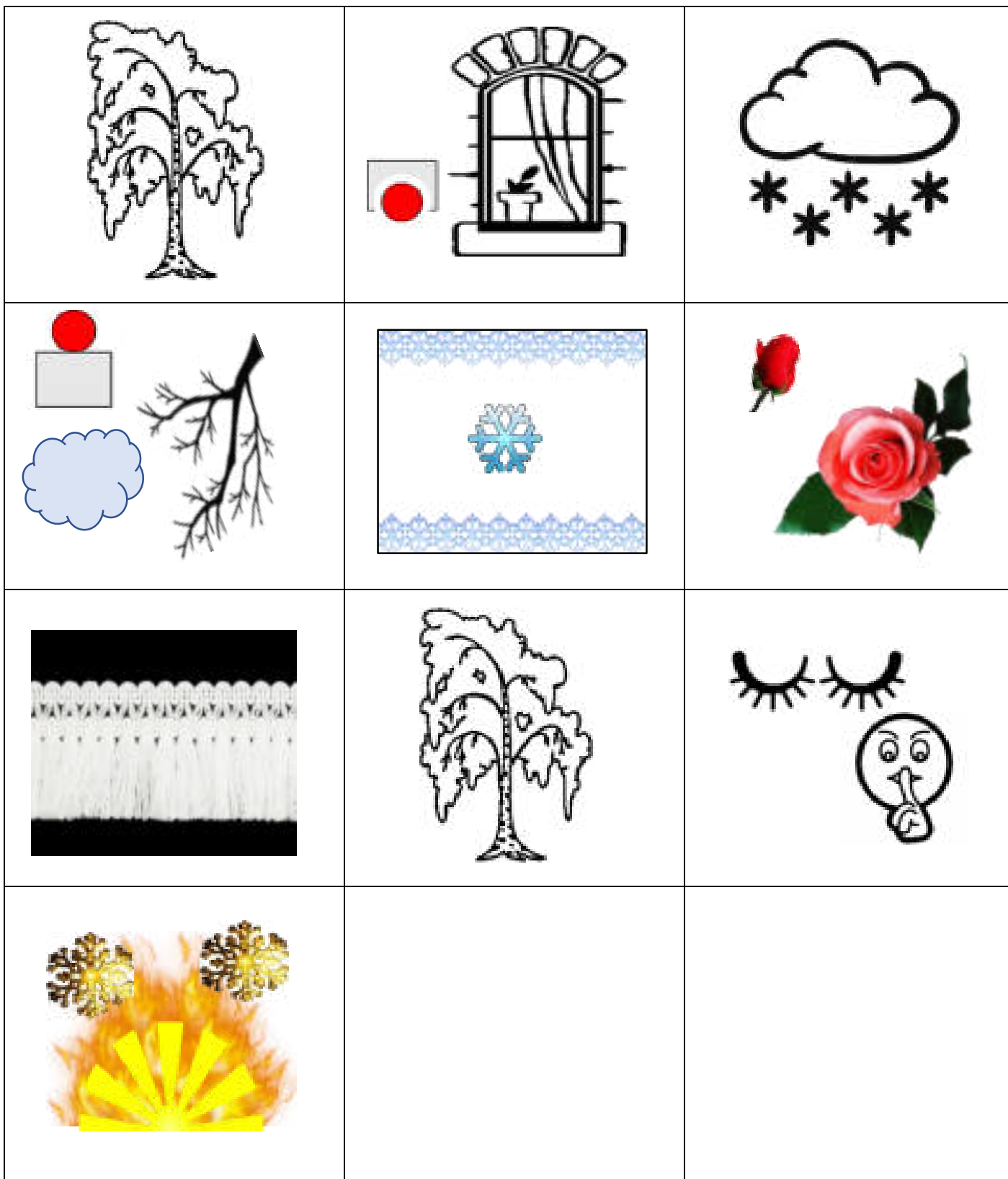
Если в стихах много непонятных, незнакомых слов, взрослый должен обязательно объяснить их смысл!

Мнемотаблицы для заучивания стихотворений Приложение №2

Наступила осень,
 Пожелтел наш сад.
 Листья на берёзе
 олотом горят.

Не слышать весёлых
 Песен соловья.
 Улетели птицы
 В дальние края.
А. Ерикеев

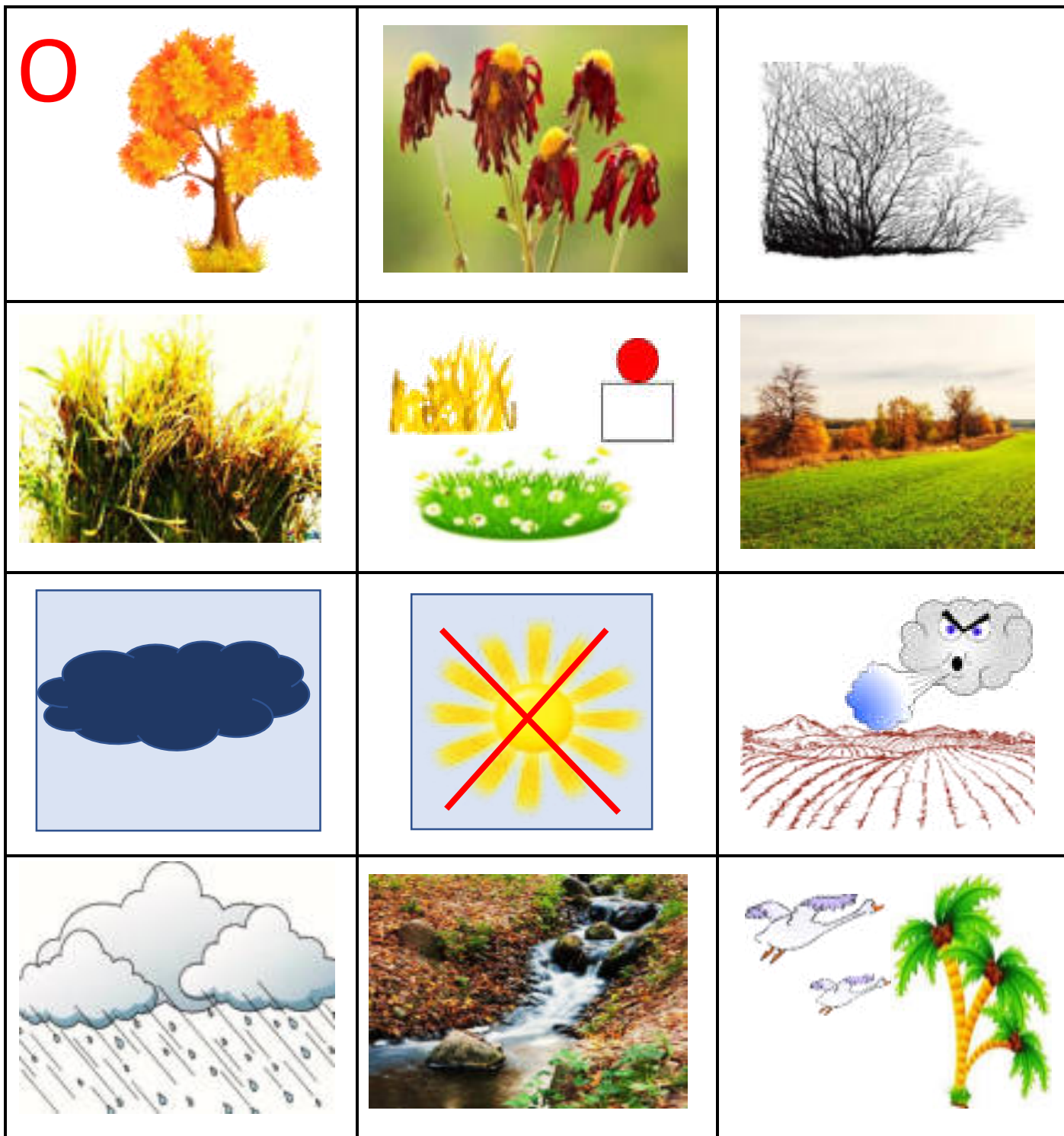


Белая берёза С. Есенин

Белая берёза
 Под моим окном
 Принакрылась снегом,
 Точно серебром.

На пушистых ветках
 Снежною каймой
 Распустились кисти
 Белой бахромой.

И стоит берёза
 В сонной тишине.
 И горят снежинки
 В золотом огне.



«Осень наступила...» А. Плещеев

Осень наступила,
 Высохли цветы,
 И глядят уныло
 Голые кусты.
 Вянет и желтеет
 Травка на лугах,
 Только зеленеет
 Озимь на полях.

Туча небо кроет,
 Солнце не блестит,
 Ветер в поле воет,
 Дождик моросит...
 Зашумели воды
 Быстрого ручья,
 Птички улетели
 В теплые края.

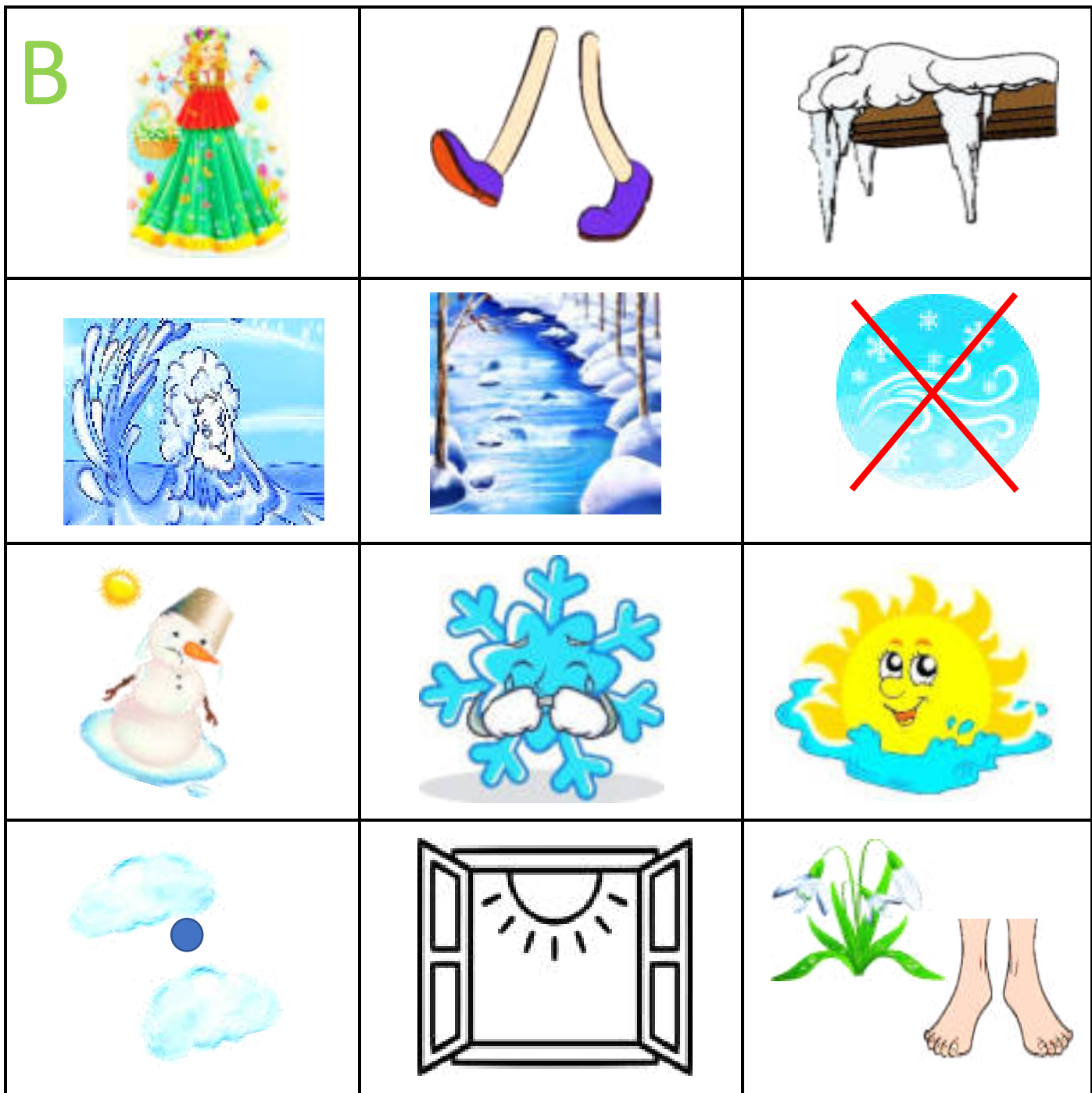


«Я в солдатики играю»

Я в солдатики играю.
 У меня есть пистолет.
 Есть и сабля, есть и
 танки.
 Я большой и мне 5 лет!
 Я в солдатики играю.

Это детская игра.
 Но я это знаю твердо –
 Создан Мир наш для
 Добра!
 Чтоб войну не знали
 дети!

Чтоб был мирным
 небосвод.
 И остался чтоб
 игрушкой
 Навсегда пехотный
 взвод. *Т. Шаниро*











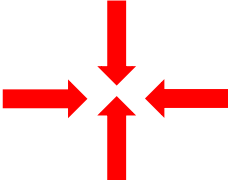











Весна пришла

Весна пришла, сосульками
 Карнизы украшая.
 Ручьи задорно булькают,
 Сугробы подмывая.
 Забыв морозы прежние,
 Без сил свалилась набок
 Заплаканная снежная
 Подтаявшая баба.
 Зиме совсем недужится –

Пора ей в путь собираться...
 И солнце в каждой лужице
 Готово искупаться!
 И меж снегами влажными
 Пробив себе окошки,
 Подснежники отважные
 Уже встают на ножки!

Е. Стюарт

			
1 2 3 4 5 6 7 	2 		1 2 3 4 5 6 7 
		1 2 3 4 5 6 7 	
1 2 3 4 5 6 7 			1 2 3 4 5 6 7 
	7 	 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7	

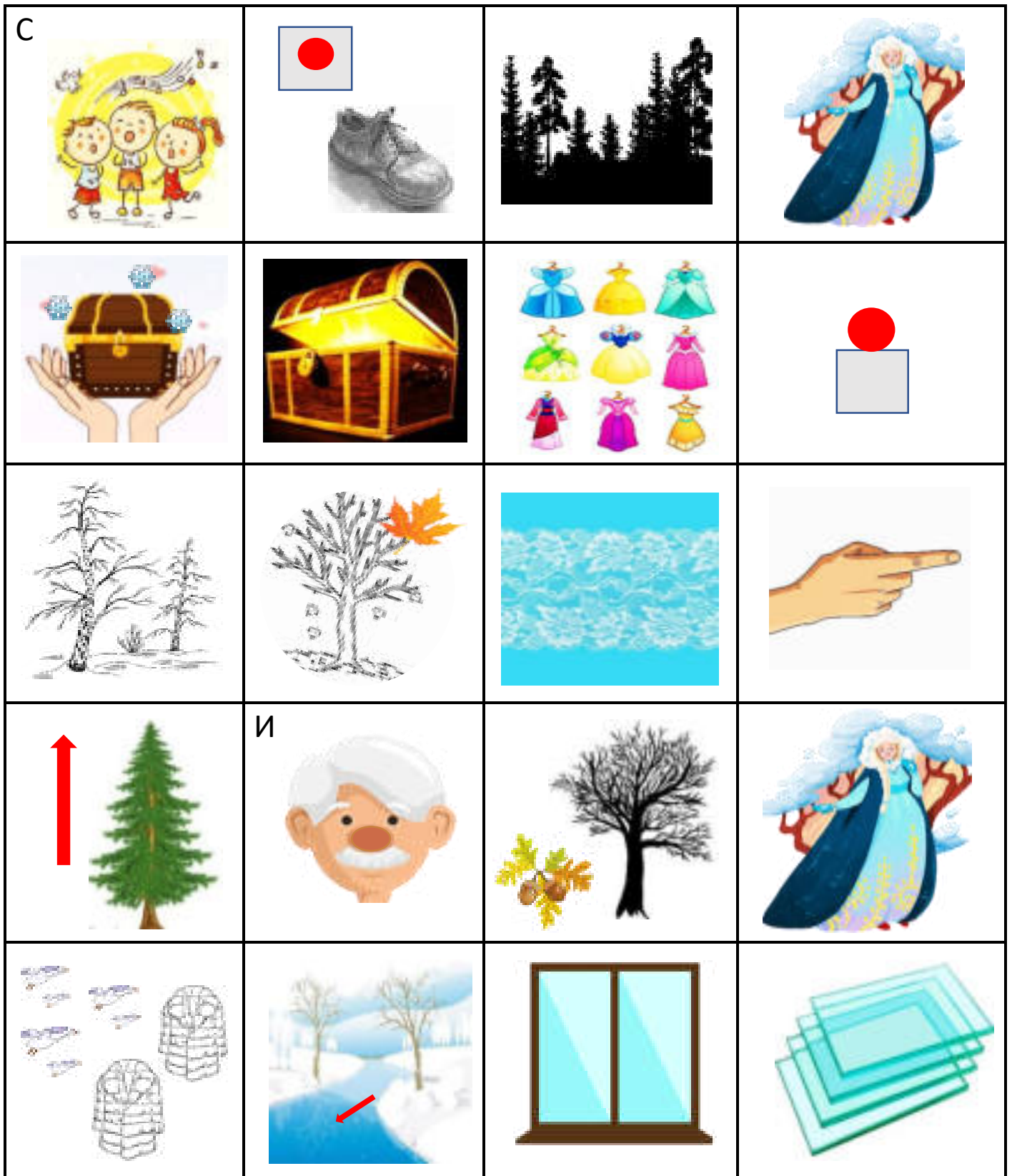
Новая столовая

З. Александрова

Мы кормушку
смастерили,
Мы столовую открыли.
Воробей, снегирь-сосед,
Будет вам зимой обед.
В гости в первый день
недели
К нам синицы

прилетели.
А во вторник, посмотри,
Прилетели снегيري.
Три вороны были в
среду,
Мы не ждали их к обеду.
А в четверг со всех
краёв —
Стая жадных воробьев.
В пятницу в столовой
нашей

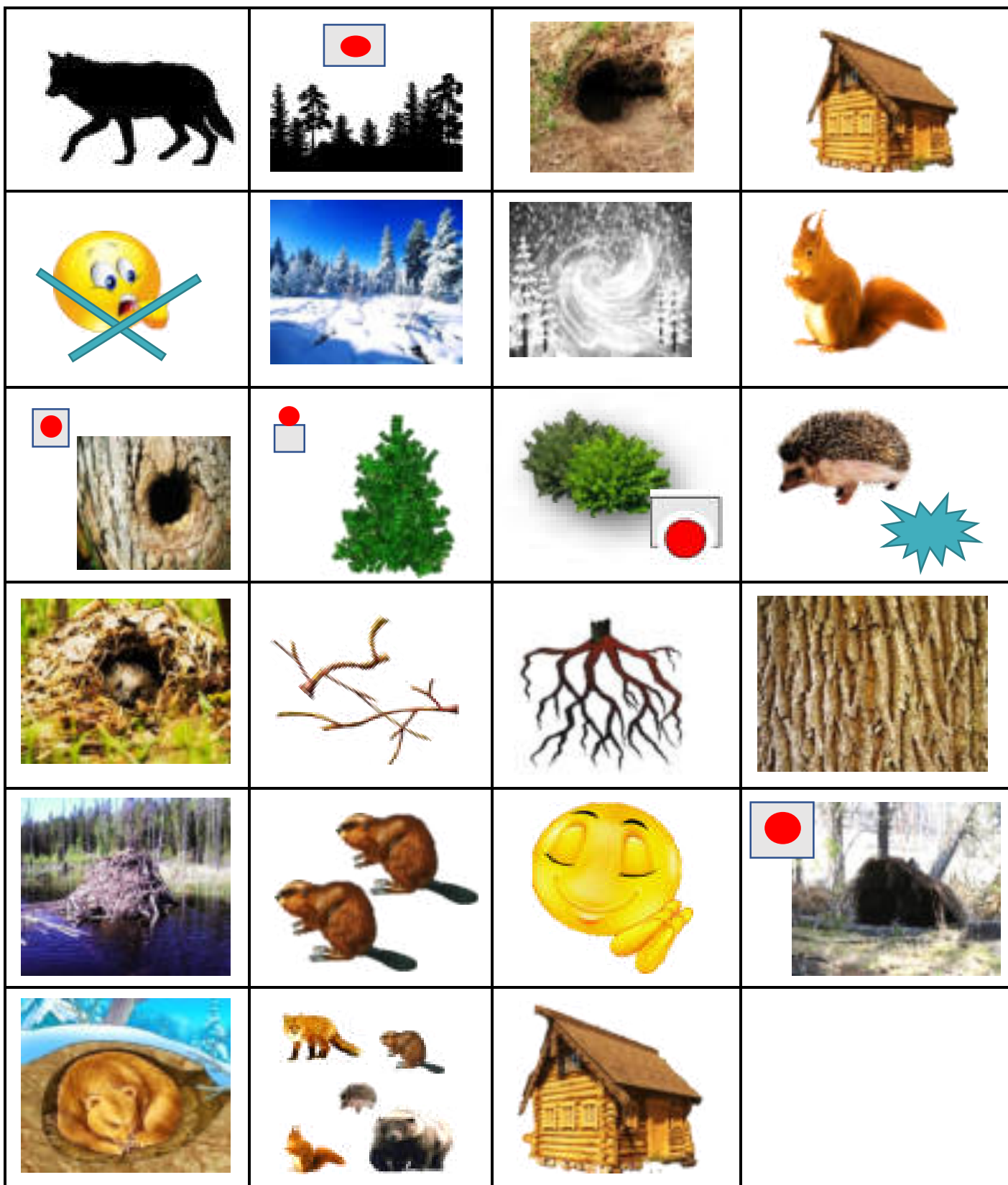
Голубь лакомился
кашей.
А в субботу на пирог
Налетело семь сорок.
В воскресенье, в
воскресенье
Было общее веселье!



Зимушка-чудесница
 С песнями весёлыми
 В старый тёмный лес
 Зимушка приехала
 С сундучком чудес.

Сундучок раскрыла,
 Всем наряды вынула,
 На берёзы, клёны
 Кружева накинута.
 Для высоких елей
 И седого дуба
 Зимушка достала

Снеговые шубы.
 Речку принакрыла
 Тоненьким ледком,
 Словно застеклила
 Голубым стеклом.
Е. Нилова

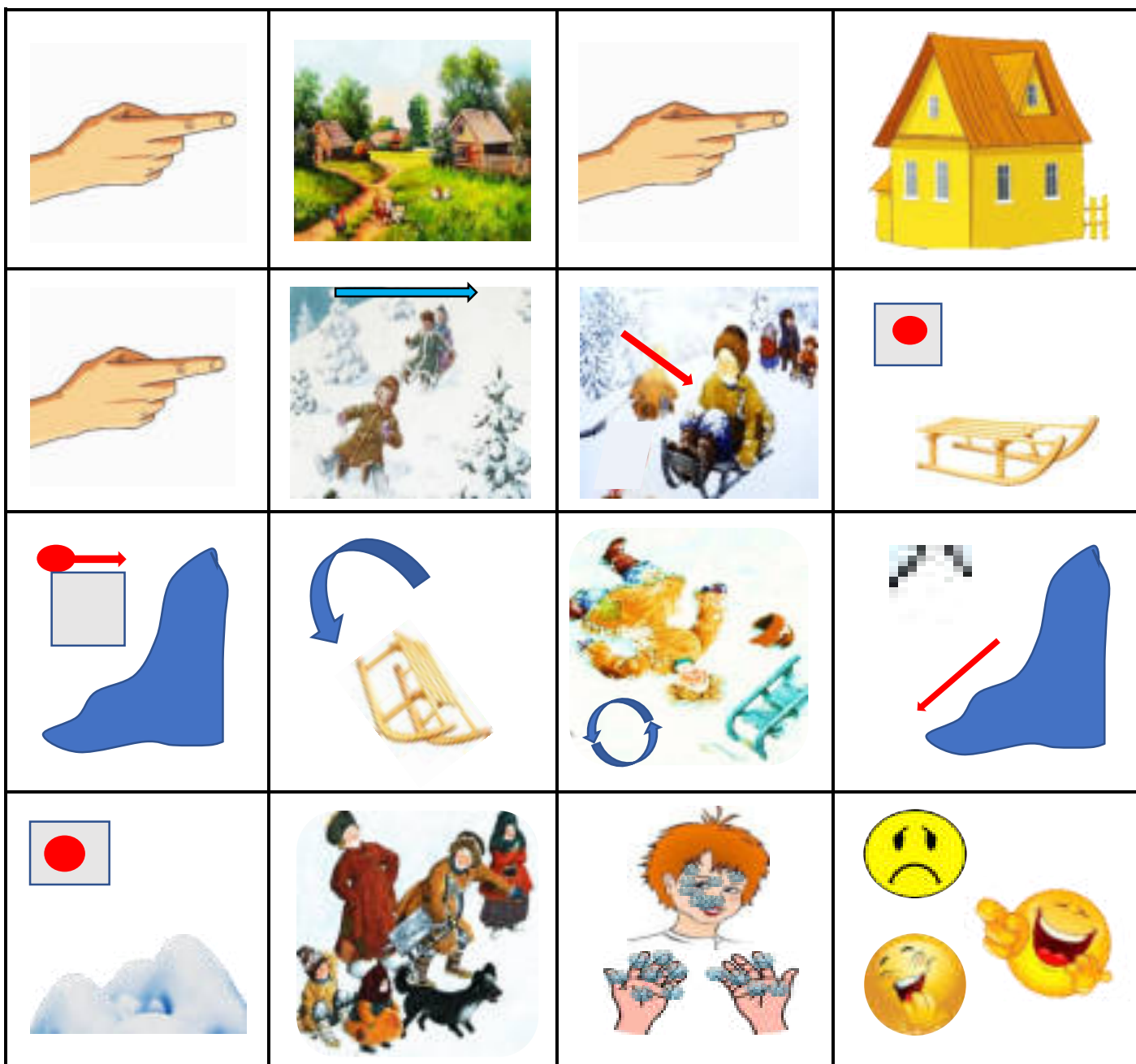


Есть у каждого свой дом.

У лисы в лесу глухом
 Есть нора - надежный дом.
 Не страшны зимой метели.
 Белочке в дупле на ели.
 Под кустами еж колючий
 Нагребает листья в кучу.

Из ветвей, корней, коры
 Хатки делают бобры.
 Спит в берлоге косолапый,
 До весны сосет там лапу.
 Есть у каждого свой дом,
 Всем тепло, уютно в нем.

В. Пальчинскайте



Вот моя деревня

Вот моя деревня;
 Вот мой дом родной;
 Вот качусь я в санках
 По горе крутой;
 Вот свернулись санки,
 И я на бок — хлоп!

Кубарем качусь
 Под гору, в сугроб.
 И друзья-мальчишки,
 Стоя надо мной,
 Весело хохочут
 Над моей бедой.

Всё лицо и руки
 Залепил мне снег...
 Мне в сугробе горе,
 А ребятам смех!
И. З. Суриков



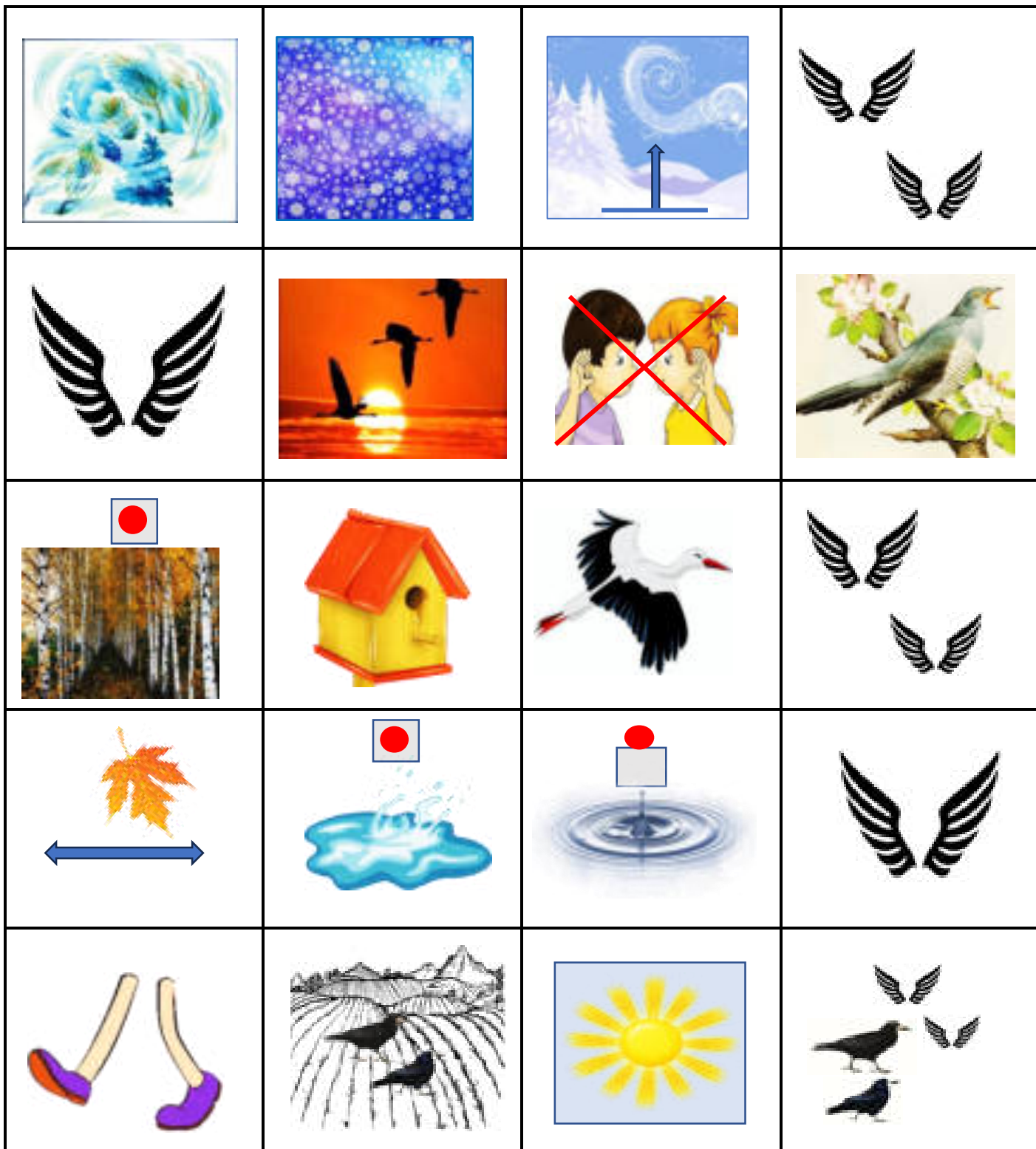
«Ночь и день»

Ночь зимой - как чёрный кот,
 День - как серенькая мышь,
 Но весна, весна идёт,

Поликсена Соловьёва

Ярко, звонко каплет с крыш.
 Уж морозу не сдержать
 Шумной радости ручьёв,
 Стали птицы прилетать,
 Звонче щебет воробьёв.

Исчезают тьма и тишь,
 И теперь наоборот:
 Ночь - как серенькая мышь,
 День - большой,
 блестящий кот.



«Улетают, улетели...»

Скоро белые метели
 Снег поднимут от земли.
 Улетают, улетели,
 Улетели журавли.
 Не слышать кукушки в роще,
 И скворечник опустел.
 Аист крыльями полощет -
 Улетает, улетел!

Лист качается узорный
 В синей луже на воде.
 Ходит грач с грачихой черной
 В огороде по гряде.
 Осыпаясь, пожелтели
 Солнца редкие лучи.
 Улетают, улетели,
 Улетели и грачи.
Е. Благинина



«Совет»

Роман Сеф

Поссорились

Чашка и блюдце,

Сейчас

Они разобьются,

Скоро

В кухне, на полке,

Будут лежать

Осколки.

И ты

Не ссорься напрасно -

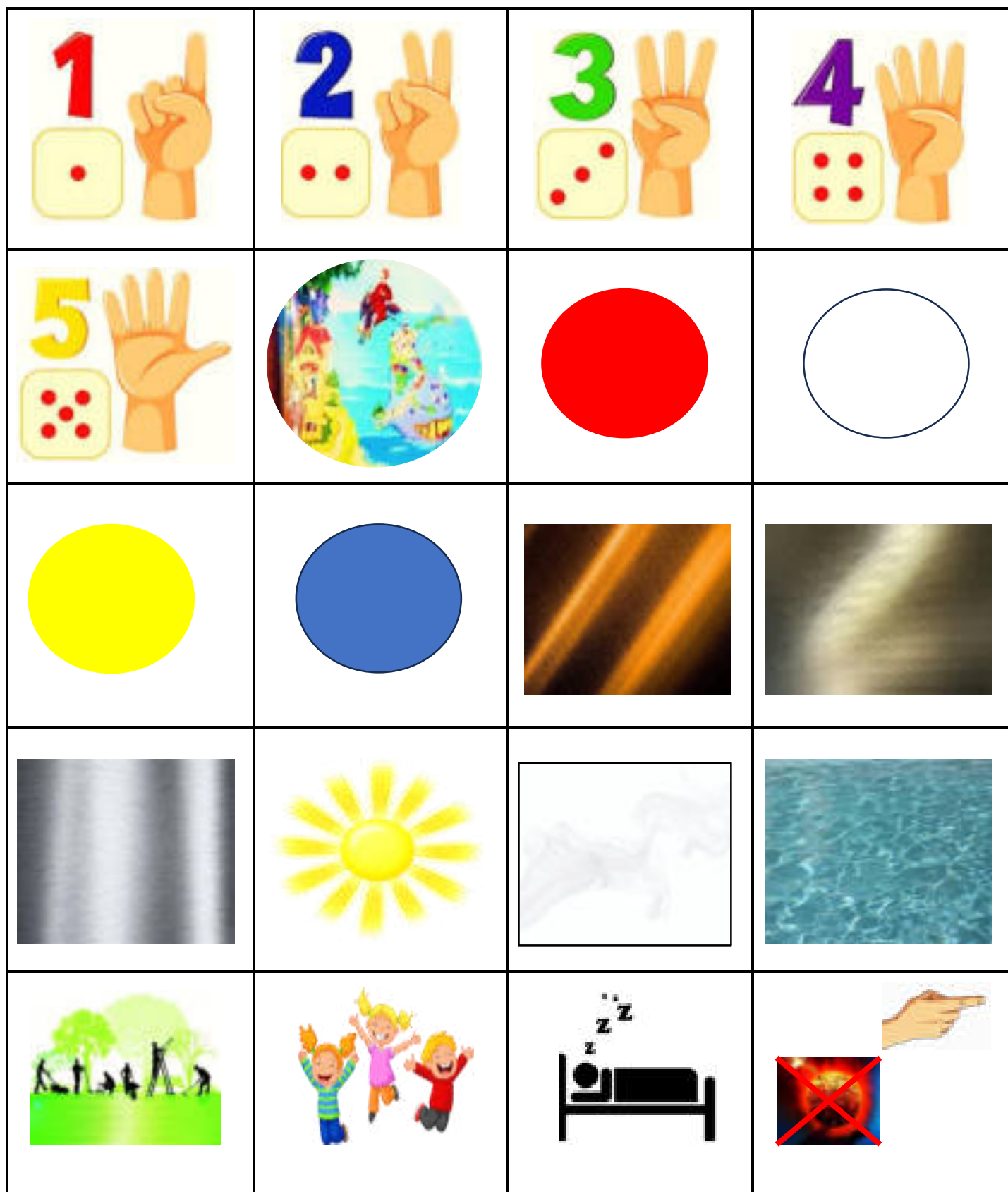
Это очень ОПАСНО.



«Посидим в тишине»
 Мама спит, она устала...
 Ну и я играть не стала!
 Я волчка не завожу,
 А уселась и сижу.
 Не шумят мои игрушки,
 Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке
 Луч крадется золотой.
 И сказала я лучу:
 – Я тоже двигаться хочу!
 Я бы многого хотела:
 Вслух читать и мяч катать,
 Я бы песенку пропела,
 Я б могла похохотать,

Да мало ль я чего хочу!
 Но мама спит, и я молчу.
 Луч метнулся по стене,
 А потом скользнул ко мне.
 – Ничего, – шепнул он
 будто, –
 Посидим и в тишине!
Е. Благинина



*М. Карем «Мирная считалка», перевод с французского
В. Берестова*

Раз-два-три-четыре-пять!
 Всех чудес не сосчитать.
 Красный, белый, желтый, синий!
 Медь, железо, алюминий!

Солнце, воздух и вода!
 Горы, реки, города!
 Труд, веселье, сладкий сон!
 А война пусть выйдет вон!

Мнемотаблица к сказке Корнея Чуковского «Телефон».

Корней Чуковский Телефон

- У меня зазвонил телефон.

- Кто говорит?

- Слон.

- Откуда?

- От верблюда

- Что вам надо?

- Шоколада.

- Для кого?

- Для сына моего.

- А много ли прислать?

- Да пудов этак пять

Или шесть:

Больше ему не съесть,

Он у меня ещё маленький!

А потом позвонил

Крокодил. И со слезами просил:

- Мой милый, хороший

Пришли мне калоши,

Т мне, и жене, и Тотоше.

- Постой, не тебе ли на прошлой неделе

Я выслал две пары

Отличных калош?

-Ах, те, что выслал на прошлой неделе,

Мы давно уже съели

И ждём, не дождёмся,

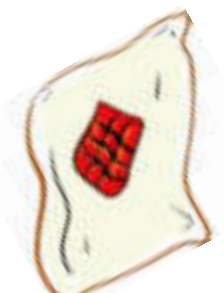



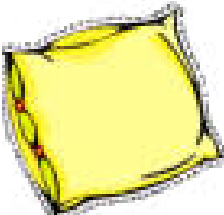










Когда же ты снова пришлешь

К нашему ужину

Дюжину

Новых и сладких калош!..

Мнемотаблица к фрагменту сказки К. Чуковского «Мойдодыр»:

Корней Чуковский

Мойдодыр

Одеяло убежало,
Улетела простыня, и
подушка
Как лягушка
Ускакала от меня.
Я за свечку,
Свечка – в печку!
Я за книжку,

Та – бежать
И в припрыжку
Под кровать!
Я хочу напиться чаю,
К самовару подбегаю,
Но пузатый от меня
Убежал, как от огня!
Что такое?

Что случилось?
Отчего же
Всё кругом
Завертелось,
Закружилось
И помчалось колесом?



Уж небо осенью дышало... Александр Пушкин

Уж небо осенью дышало,
 Уж реже солнышко блистало,
 Короче становился день,
 Лесов таинственная сень
 С печальным шумом обнажалась.
 Ложился на поля туман,
 Гусей крикливых караван
 Тянулся к югу: приближалась
 Довольно скучная пора;
 Стоял ноябрь уж у двора.



Афанасий Фет
Ласточки пропали

Ласточки пропали,
 А вчера зарей
 Всё грачи летали
 Да, как сеть, мелькали
 Вон над той горой.

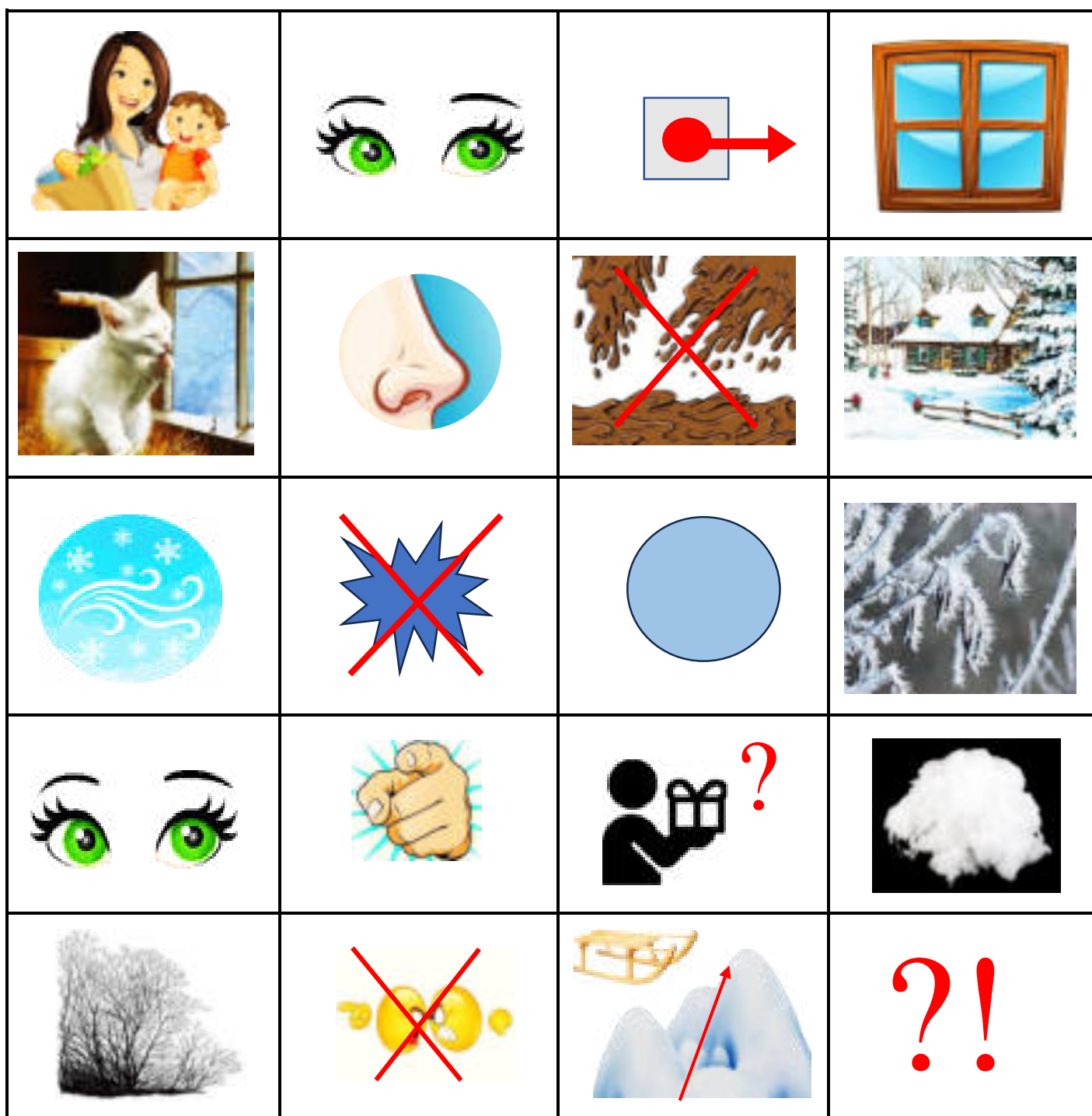
С вечера все спится,
 На дворе темно.
 Лист сухой валится,
 Ночью ветер злится
 Да стучит в окно.



Скучная картина... Алексей Плещеев

Скучная картина!
 Тучи без конца,
 Дождик так и льется,
 Лужи у крыльца...
 Чахлая рябина
 Мокнет под окном,

Смотрит деревушка
 Сереньким пятном.
 Что ты рано в гости,
 Осень, к нам пришла?
 Еще просит сердце
 Света и тепла!..



Мама! глянь-ка из
окошка -
Знать, вчера недаром
кошка
Умывала нос:
Грязи нет, весь двор
одело,
Посветлело, побелело -
Видно, есть мороз.

Не колючий, светло-
синий
По ветвям развешан
иней -
Погляди хоть ты!
Словно кто-то
тороватый
Свежей, белой, пухлой
ватой
Все убрал кусты.

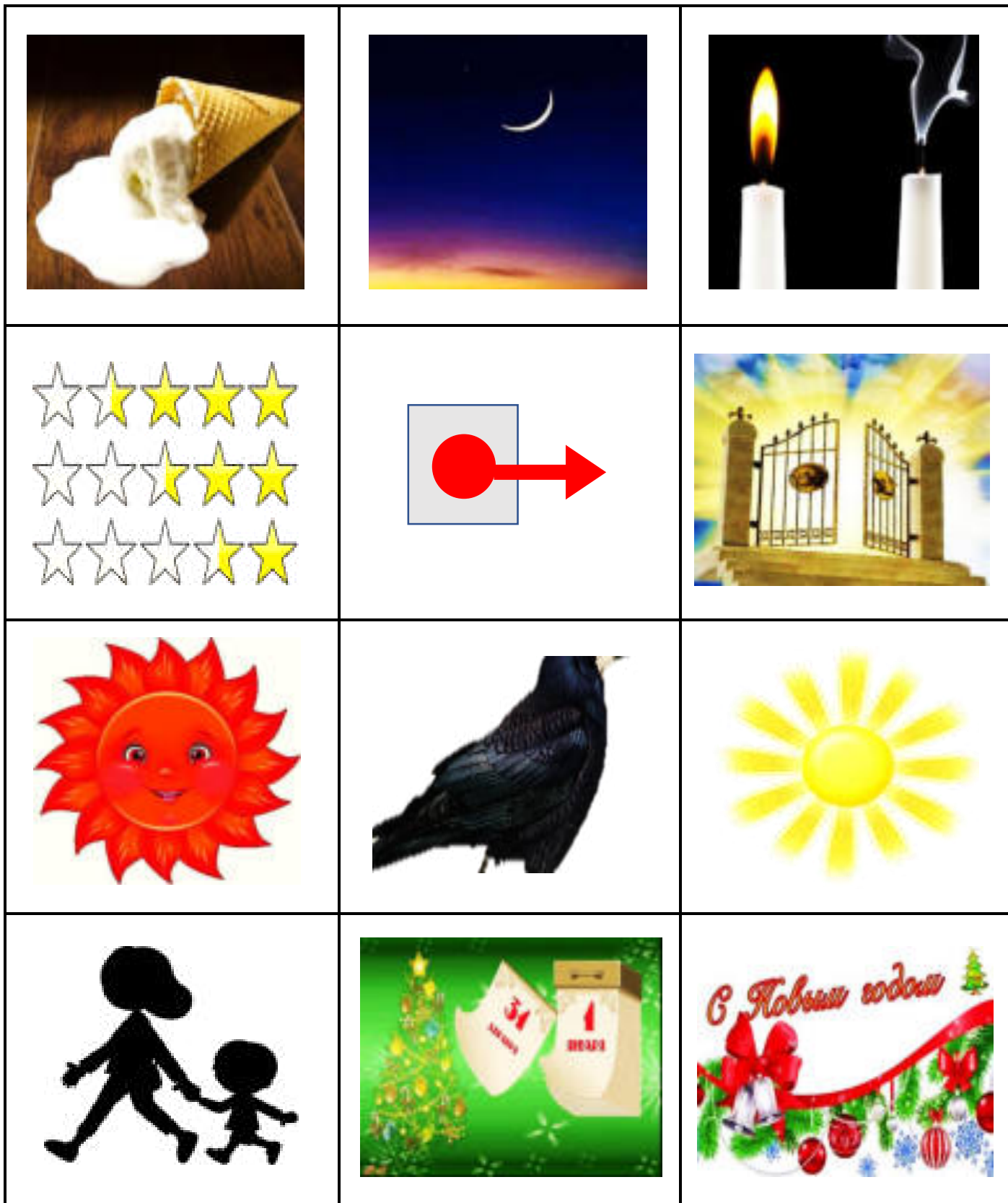
Уж теперь не будет
спору:
За салазки, да и в гору
Весело бежать!
Правда, мама? Не
откажешь,
А сама, наверно,
скажешь:
«Ну, скорей гулять!»
Афанасий Фет



Иван Никитин

Встреча зимы (отрывок)
 Здравствуй, гостя-зима!
 Просим милости к нам
 Песни севера петь
 По лесам и степям.
 Есть раздолье у нас, -
 Где угодно гуляй;

Строй мосты по рекам
 И ковры расстилай.
 Нам не стать привыкать, -
 Пусть мороз твой трещит:
 Наша русская кровь
 На морозе горит!



С. Маршак

Тает месяц молодой.

Тает месяц молодой.

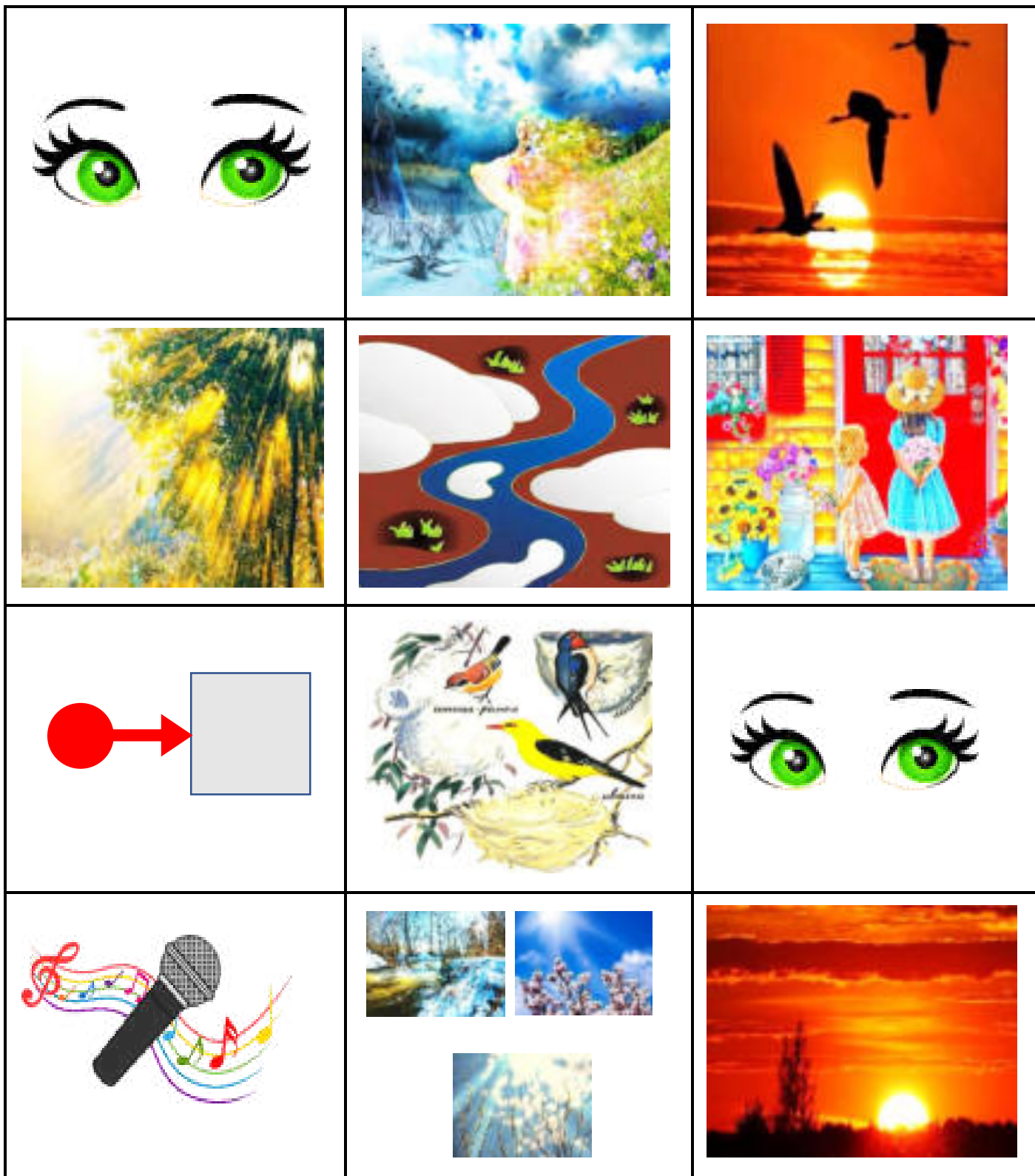
Гаснут звезды чередой.

Из распахнутых ворот

Солнце красное идёт.

Солнце за руку ведёт

Новый день и Новый год!



И. Никитин

Полюбуйся: весна наступает,
 Журавли караваном летят,
 В ярком золоте день утопает,
 И ручьи по оврагам шумят.

Скоро гости к тебе соберутся,
 Сколько гнезд понавьют, посмотри!
 Что за звуки, за песни польются
 День – деньской от зари до зари!

	«Родина»		
			
			
			
			1

Родина

Если скажут слово «Родина»,
 Сразу в памяти встаёт
 Старый дом, в саду смородина,
 Толстый тополь у ворот.
 У реки берёзка-скромница
 И ромашковый бугор...

Зинаида Александрова

А другим, наверно, вспомнится
 Свой родной московский двор...
 Или степь от маков красная,
 Золотая целина...
 Родина бывает разная
 Но у всех она одна!

