

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования города Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 100»

Методическое пособие

«КОМПЛЕКС ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ»

для детей старшего дошкольного возраста с ТНР

Составитель:
учитель-логопед
Семенихина Н.Ю.

г. Краснодар
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Логоритмикой каждая мама
занимается с ребенком с рождения,
укачивая его под колыбельную
с ритмическими покачиваниями и пением ...»*

Демина Г. Д.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается, в силу многих причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты не исправляются, но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных и эффективных методов преодоления и профилактики этих нарушений в условиях дошкольных образовательных организаций.

Все в нашем организме подчинено ритму: биение сердца, работа легких или мозговая деятельность. Ритмическое развитие тесно связано с формированием у ребенка пространственно-временных отношений: чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать (*запоминать*) стихотворения, влияет на становление речевых механизмов. Поэтому, занятия по логоритмике необходимо начинать как можно раньше.

Актуальность «Комплекса логоритмических занятий» заключается в решении педагогических задач по поиску наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, а также, сохранения и укрепления физического здоровья детей старшего дошкольного возраста. В качестве мощного вспомогательного средства для эффективной совместной работы логопеда, музыкального руководителя и воспитателя, в коррекции речевых нарушений старших дошкольников, данное пособие будет незаменимым.

Новизна и практическая значимость данного методического пособия заключается в многофункциональности, возможности использования в решении широкого спектра образовательных и коррекционных задач. Комплекс логоритмических занятий представляет собой единую систему здоровьесберегающих технологий: дыхательные упражнения, игровой массаж и самомассаж, речевые и пальчиковые игры, элементы психо и миогимнастики, элементы активной и пассивной музыкотерапии. Руководящим началом логоритмического комплекса является опора на связь слова, музыки и движения, направленная на преодоление речевых затруднений старших дошкольников. Чем выше двигательная и

музыкально-слуховая активность детей, тем лучше и быстрее развивается их речь.

Практическая значимость. В методическом пособии представлено комплексно-тематическое планирование (37 занятий) для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с ТНР на один год обучения. Последовательность и содержание комплекса занятий соответствуют программным лексическим темам старшей группы ДОО (для детей с ТНР), возрастным особенностям старшего дошкольного возраста и требованиям ФГОС и ФАОП. Логоритмические занятия проводятся один раз в неделю в форме игровых ситуаций с использованием упражнений, направленных на развитие и коррекцию двигательных функций (*мелкой и крупной моторики*), речевого аппарата (*дыхания, дикции, артикуляции*) и фонематического слуха детей.

ЦЕЛЬ: профилактика и преодоление речевых нарушений у дошкольников, путем развития и коррекции двигательной сферы, под воздействием слова, ритма и музыки; формирование правильной речи через применение здоровьесберегающих технологий.

ЗАДАЧИ:

- развивать слуховое и зрительное внимания;
- развивать фонематический слух;
- развивать координацию движений;
- развивать физиологическое и фонационное дыхание;
- развивать чувство темпа, ритма;
- развивать умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой;
- развивать коммуникативные качества;
- обогащать артикуляционную базу звуков;
- расширять лексический запас;
- активизировать умение ориентироваться в пространстве;
- совершенствовать моторику и мимику;
- развивать умение расслабляться и снимать напряжение;

Методическое пособие «Комплекс логоритмических занятий» было апробировано на базе ДОО № 100 и показало высокие результаты в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи.

Данное методическое пособие соответствует современным требованиям ФГОС и ФАОП, может быть рекомендовано для внедрения в педагогическую деятельность учителей-логопедов, музыкальных руководителей и воспитателей, работающих над коррекцией и развитием речи детей старшего дошкольного возраста.

учитель-логопед:
Семенихина Наталья Юрьевна

**Комплексно-тематический план
логритмических занятий
для детей старшего дошкольного возраста
с тяжелыми нарушениями речи
на учебный период (один год)**

№	Дата	Лексическая тема	Месяц, неделя	Название занятия
1		«Домашние животные и их детеныши»	Сентябрь 1 неделя	«Четвероногие друзья»
2		«Мой край – Кубань!»	Сентябрь 2 неделя	«Казачьи забавы»
3		«Мой город Краснодар»	Сентябрь 3 неделя	«Прогулка по городу»
4		«Осень. Грибы»	Сентябрь 4 неделя	«Что в лесу мы нашли?»
5		«Осень в лесу. Деревья»	Октябрь 1 неделя	«Путешествие в осенний лес»
6		«Фрукты»	Октябрь 2 неделя	«Что в корзинке?»
7		«Овощи»	Октябрь 3 неделя	«Наша грядка»
8		«Ягоды»	Октябрь 4 неделя	«Спор грибов и ягод»
9		«Наша страна»	Ноябрь 1 неделя	«Моя любимая страна»
10		«Посуда»	Ноябрь 2 неделя	«Нужна ли нам посуда?»
11		«Продукты питания»	Ноябрь 3 неделя	«Ребята-поварята»
12		«Семья»	Ноябрь 4 неделя	«Моя семья»
13		«Дом»	Ноябрь 5 неделя	«Дом, в котором мы живем»
14		«Человек»	Декабрь 1 неделя	«Веселые человечки»
15		«Мебель, части мебели»	Декабрь 2 неделя	«Что такое мебель?»
16		«Скоро будет праздник Новый год»	Декабрь 3 неделя	«Как мы новый год встречаем!»
17		«Зимний лес»	Январь 2 неделя	«Письмо от лесных зверей»

18		«Зима. Зимние забавы»	Январь 3 неделя	«Весело зимой!»
19		«Животные Севера»	Январь 4 неделя	«Путешествие на ковре-самолете»
20		«Зимующие птицы»	Январь 5 неделя	«Крылья, клюв и хвост»
21		«Дикие животные»	Февраль 1 неделя	«Кто живет в лесу?»
22		«Транспорт. Военная техника»	Февраль 2 неделя	«Путешествие с друзьями»
23		«Наша армия»	Февраль 3 неделя	«Нашей армии – салют!»
24		«Профессии»	Февраль 4 неделя	«Все профессии важны!»
25		«Праздник 8-е Марта»	Март 1 неделя	«Женский день»
26		«Весна. Масленица»	Март 2 неделя	«Весну встречаем»
27		«Перелетные птицы»	Март 3 неделя	«Птицы прилетели»
28		«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Март 4 неделя	«Сказка про Машу-растеряшу»
29		«Неделя детской книги»	Апрель 1 неделя	«Мойдодыр», «Муха-Цокотуха»
30		«Космос»	Апрель 2 неделя	«Полет в Космос»
31		«Весна. Насекомые»	Апрель 3 неделя	«На весенней полянке»
32		«Цветущая планета»	Апрель 4 неделя	«Поляна волшебных цветов»
33		«Пасхальные чудеса»	Май 1 неделя	«Сказка о красках»
34		«День Победы»	Май 2 неделя	«Мы идем на парад!»
35		«Морские обитатели»	Май 3 неделя	«Путешествие к морю»
36		«Животные жарких стран»	Май 3 неделя	«Экскурсия в зоопарк»
37		«Игры и игрушки»	Май 4 неделя	«Мои любимые игрушки»

Занятие 1 «ЧЕТВЕРОНОГИЕ ДРУЗЬЯ»

Оборудование: маски домашних животных, косынка для Хозяйки, средства ТСО – фонограммы: песня «Два барана» М. Козлова (сборник «Ритмическая мозаика» А. Бурениной, «Кто пасется на лугу?» Ю Черных, А Пахмутовой.

1. Организационный момент

Дети входят в зал, становятся в круг.

Педагог:

На лужайке по утру

Мы затеяли игру.

Раз, два, три, четыре,

Раздвигайте круг по шире.

2. Ритмическая разминка.

Дети надевают маски животных, педагог повязывает себе на голову платок - она «хозяйюшка».

Хозяйюшка:

Мы сейчас играем в стадо.

И мычать нам хором надо.

Мы не Дани и не Вовы —

Мы пятнистые коровы.

(Ходьба «топающим» шагом)

(По П. Ницевой)

Стройный быстрый конь заржал

И по полю побежал,

А за ним бегут ребята —

Молодые жеребята.

(Шаг с высоким подниманием коленей)

Бегут куда-то, спешат куда-то

И дед бородатый, и внук бородатый.

Легко догадается даже ребенок,

Что это спешат Козел и козленок.

(Поскоки)

(По В. Левину)

В шубе теплой и в колечках

Ходит тихая овечка.

Всех ягнят позвала

И к сараю повела.

(Приставной шаг)

Кто тут крутится волчком?

Хвост крючком, нос пяточком,

Зовет своих ребяток,

Веселых поросяток.

(Перекаты с ноги на ногу стоя на месте)

Вы с ней все знакомы близко —

Вот приветливая киска

Идет красиво и легко,

Поднимает лапки высоко.

(Ходьба пружинящим шагом)

3. Пальчиковая гимнастика «На подворье».

Хором с детьми:

На подворье нашем овцы и барашек,
Хрюшка с поросятами и коза с козлятами,
Корова и теленок, лошадь, жеребенок,
Собака со щенятами и кошечка с котятами. (По Г. Ладонищикову)
(На каждое новое животное дети соединяют большой палец с каждым следующим пальцем)

4. Упражнение «Хозяюшка» (на координацию речи с движениями под музыку)

Дети хором:

Наша хозяйка всех собрала,
Всем понемногу работы дала. (Встать прямо, руки развести в стороны)
Чашечку собачка моет языком. (Сложить ладони «чашечкой», показать язычок)
Хрюшка собирает крошки под окном. (Присесть, наклонить голову)
По столу котище лапою скреблет. (Имитировать движение)
Половичку козочка веничком метет. (Наклонить туловище вперед и подметать)

5. Упражнение «Животные поют» (для развития чувства ритма).

Дети - «животные» делятся на 2 группы и поют с подражанием кошке, корове, собаке и т. д. По команде «хозяюшки» начинает петь:

Поет 1-я группа: Мя-у, мя-у. (4 хлопка на каждый слог)

Поет 2-я группа: Мя-у, мя-у, мя-у. (6 хлопков на каждую ритмическую единицу)

Аналогично проводятся попевки с подражанием корове, собаке и другим животным.

6. Музыкальная минутка. Дети слушают песню «Два барана» М. Козлова (сборник «Ритмическая мозаика» А. Бурениной).

7. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

«Хозяюшка» вносит угощение для «животных».

Вы, наверное, проголодались, мои дорогие животные? Угоститесь, пожалуйста!

Упражнение «Жевание» для укрепления жевательных мышц; (имитация жевания);

Упражнение «Киска лакает молоко» для выработки подъема языка; (рот открыт, губы в улыбке; широким кончиком языка погладить небо, делая движения вперед - назад);

Упражнение «Лошадка» для укрепления мышц языка, выработки подъема языка; (рот открыт, губы в улыбке; широкий лопатообразный язык прижать к небу и со щелчком оторвать);

Упражнение «Корова» для формирования правильного речевого выдоха; (глубокий вдох через нос, немного задержать дыхание и на выдохе продолжительно протянуть «Му-у», стараясь, чтобы звук был ровным).

8. Пение. «Кто пасется на лугу?» Ю Черных, А Пахмутовой.

9. Диалог-попевка «Как живете, что жуете?» (для развития эмоциональной выразительной речи). Дети делятся на разных животных. Упражнение выполняется под музыкальное сопровождение.

Хозяюшка: Кони, кони, как живете? Кони, кони, что жуете?

Кони: Хорошо пока живем, травку сочную жуем.

Хозяюшка: А коровы как живут? А коровы что жуют?

Коровы: Хорошо пока живем, травку сочную жуем.

Хозяюшка: Козы, козы, как живете? Козы, козы, что жуете?

Козы: Хорошо пока живем, травку сочную жуем
Хозяюшка: Овцы, овцы, как живете? Овцы, овцы, что жуете?
Овцы: Хорошо пока живем, травку сочную жуем.
Хозяюшка: Свиньи, свиньи, как живете? Свиньи, свиньи, что жуете?
Свиньи: Хорошо пока живем, лебеду сейчас жуем.
Хозяюшка: Кошки, кошки, как живете? Кошки, кошки, что вы пьете?
Кошки: Хорошо пока живем, молочко коровье пьем.
Хозяюшка: А собаки как живут? А собаки что грызут?
Собаки: Хорошо пока живем, кости вкусные грызем.

10. Подвижная игра «Как мы поили животных».

Хозяюшка:

Стало жарко, будто в печке,
Замолчали птицы,
Пастух погнал животных к речке —
Надо им напиться.

(Ходьба в хороводе. В центре круга «пастух» с прутиком и «собака»)

Шарик пестрый, пес дворовый,
Как навстречу бросится!

Разогнал кого куда,
Скачет, лает, носится...

(«Собака» прыгает на «животных», они разбегаются. «Пастух» и «собака» догоняют «животных» и загоняют их домой).

Уж ходили мы, бродили
По полям за стадом.
Оказалось, все животные
Притаились рядом.

11. Рефлексия.

Педагог: *(снимает косынку.) Звучит медленная лирическая музыка - дети присаживаются на корточки, закрывают глаза, расслабляются).*

Лошадь ласково сына качает,

Мальш веселится, мальш не скучает.

Он думает: «Это смешная игра»,

Не зная, что спать жеребят пора. (По В. Берестову)

- Все скорее просыпайтесь,

Улыбайтесь, обнимайтесь!

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 2

«КАЗАЧЬИ ЗАБАВЫ»

Оборудование: атрибуты казачьей одежды (папахи, платки), документ, кубанский флаг, флажки синего, малинового, желтого и зеленого цветов, мешочек (торба), средства ТСО – фонограммы: «Казацкого марша», народной песни «Галушечки».

1. Организационный момент

Под «Казачий марш» дети входят в зал.

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами попадем к нашим предкам казакам. Для этого предлагаю надеть папахи, повернуться вокруг себя три раза и сказать: «Мы веселые ребята

Славных казаков внучата».

(дети хором повторяют – сначала мальчики, а затем девочки)

2.Комплекс общеразвивающих упражнений.

Педагог: Казаки были воинами: они защищали границу от врагов. В своих сыновьях воспитывали смелость, ловкость и находчивость.

- Давайте покажем, какие мы казаки:

(Дети выполняют движения по тексту по показу педагога)

Встанем смирно, без движения,

Начинаем упражнения,

Руки вверх подняли - раз!

Выше носа, выше глаз.

Упражнение второе:

Положение рук иное.

Будем делать повороты,

Выполнять с большой охотой.

А третье у нас упражнение:

Руки к плечам - круговые движенья:

Вперед-вперед, назад - назад,

Это полезно для наших ребят.

А теперь их сгибаем без труда,

Чтоб сила богатырская была.

Затем приступим к туловищу мы,

Наклонов восемь сделать мы должны.

Сначала два раза вперед наклонись,

Затем два раза назад, не ленись,

Вправо и влево ты наклоняйся,

Делай красиво, не ошибайся.

На ноги свои обрати ты внимание.

Делай глубокие приседания.

Теперь попрыгать очень нужно,

Пружиня вверх скачите дружно.

На одной ноге постой-ка,

Будто ты солдатик стойкий.

Ногу правую к груди,

Да смотри не упади.

А теперь постой на правой,

Если казачок ты бравый.

3.Фоноритмика.

Педагог: Ребята-казачата, сегодня мы узнаем, без кого казаки не могли обойтись. Для этого изобразим звуки:

1. И.П. Резким и сильным движением прижать к туловищу правый и левый локти, произнося при этом – «К».
2. И.П. Вдох, развести рук в стороны давящим движением при одновременном произнесении звука – «О».
3. И.П. Поднять пальцы рук к носу, развести руки в стороны умеренным резким движением при одновременном произнесении звука – «Н»

(Плавным движением правой руки показать мягкость)

-Так без кого себе нельзя было представить казака? (Без коня)

4. Словообразование. Образование кубанских фамилий.

Педагог: А теперь давайте откроем старинный документ, составленный первым городничим Екатеринодара, Данилой Волкарезом для войскового судьи Антона Головатого, в котором перечислены фамилии жителей города: *Девятка, Белый, Коровка, Косолап...*

- А вот как рассказывает один казак о происхождении своей фамилии:

Однажды полководец А.В.Суворов навестил в госпитале раненых казаков и увидев немолодого казака с седым лихо закрученным усом, спросил:

«А ты кто?» - «Я Белый», - ответил казак.

«Какой же ты Белый?! Ты – Белоус», - ответил полководец. Так и стал этот казак Белоусом.

А от каких слов произошли эти фамилии? Как вы думаете?

(Головатый, Бегун, Забывайворота, Худик, Косолап, Красуля, Костогрыз, Иващенко.)

- Правильно, ребята. И сегодня на Кубани часто можно встретить людей с интересными, «говорящими» фамилиями.

5. Пальчиковая гимнастика

Педагог: Давайте покажем какие сильные и натруженные руки были у казаков!

Пальцы эти все бойцы - *(сжимают-разжимают кисти рук)*

Удалые молодцы.

Два больших и крепких малых *(загибают большие пальцы)*

И солдат в боях удалых,

Два казака - храбреца, *(загибают указательные пальцы)*

Два сметливых молодца, *(загибают средние пальцы)*

Два героя безымянных, *(загибают безымянные пальцы)*

Но в работе очень рьяных!

Два мизинца – коротышки, *(загибают мизинцы)*

Очень славные мальчишки...

6.Игра на внимание «Сигнальщики».

Педагог: Казачата, а знаете ли вы, какие цвета есть на флаге Кубани?

В центре - *(показать флаг)* герб желтого цвета. Давайте, используя цвета нашего флага, поиграем в игру.

Вот флажки – четыре цвета.

Вам игра знакома эта.

Флажок желтый подниму-

Всех похлопать попрошу.

Флаг - зеленый подниму-

Всех потопать попрошу

Синий - будем мы молчать.

Малиновый - «УРА!» кричать. *(Дети выполняют движения по тексту)*

8. Слушание и подпевание песни с движениями («Галушечки»).

Педагог: Из покоя веков, на Кубани любят петь, и не только на свадьбах или проводах в армию, а и в поле, и за пряхкой, и у люльки малыша, давайте подойдем, послушаем.

(На экране видеофрагмент исполнения песни «Галушечки»).

- Какая прекрасная песня. А знаете ли вы чья это песня? О чем эта песня?

Педагог: А давайте подпоем вместе, казачата?

9. Игра «Не займай»

Педагог: Познакомились мы с кубанской песней, настало время поиграть, повеселиться. Сыграем-ка мы с вами в игру «Не займай», но для этого нам надо выбрать двух водящих.

Педагог хором с детьми:

Катилася торба с высокого горба,

А в той торбе - хлеб, водица,

Кому достанется, тому и водиться. (игра проводится 2-3 раза)

10. Итог занятия.

Педагог: Очень гостеприимная Кубанская земля... Давайте еще раз о ней расскажем. (Дети читают поочередно стихотворение)1

1. Ты был на Кубани? А ты побывай:

Отличные люди, прославленный край.

Там вечер просторный и песня простая,

У клуба парнишек и девушек стая.

2. Там примут тебя как хорошего друга,

Покажут, как землю ворочают плугом,

Как хлеб убирают, как стол накрывают,

Как в горнице гостя у нас угощают.

3. Кубанцы на зависть умеют трудиться!

Там, где-то саманный курень мой дымиться...

Люблю тебя, край мой, простор краснодарский,

И труд хлебороба и песни, и пляски.

4. И пыль под копытами на ипподроме,

И яркую лампочку в маленьком доме.

Улыбку и радость на лицах казачьих,

Суровых и смуглых, простых, но горячих.

5. Ты был на Кубани? А ты побывай:

Отличные люди, прославленный край! (В. Гончаров)

11. Рефлексия. *(звучит легкая спокойная инструментальная музыка)*

Педагог: А теперь представим себе все то, о чем сегодня услышали и спели.

Для этого поудобнее устроимся на ковре, закроем глаза и расслабимся.

Полежите неподвижно, сделайте несколько глубоких вдохов через нос и постарайтесь вообразить облако - белое, мягкое, плывущее в небе. Представьте себе, что облако - это вы. Вы ощущаете такую легкость, такое состояние покоя... Вы свободно плывете в небе, над бескрайними кубанскими просторами, вы проплываете над снежными вершинами гор, над зелеными лесами, над лугом, на котором пасется табун лошадей, над пшеничными полями, над рекой Кубань... Каплями дождя вы опускаетесь на родную землю. Медленно открывайте глаза, поднимайтесь. Вот и вернулись мы в свой детский сад и путешествие наше закончилось.

(Под «Казацкий марш дети выходят из зала.»)

Занятие 3

«ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ»

Оборудование: мяч, средства ТСО – фонограммы игры «Соседи», музыка для игры «Фонтаны», музыка для релакса «Звуки природы».

1. Организационный момент

Педагог: сейчас мы отправимся в путешествие по городу и увидим множество домов на улицах и проспектах. По тротуарам ходят люди, по проезжей части ездят машины.

- Как называется наш город? На какой улице находится наш сад? На какой улице живете вы?

2. Упражнение «Азбука города» (речь с движением)

Город, в котором

С тобой мы живем,

(пальцем показывают на себя и соседа)

Можно по праву

Сравнить с букварем.

(«листают книгу»)

Азбукой улиц,

Проспектов, дорог.

Город дает нам

Все время урок.

(поднимают руку, как в школе)

Вот она, азбука, —

Над головой:

(пальцем показывают вверх)

Знаки развешаны

Вдоль мостовой.

Азбуку города

(выставляют вперед то правую, то левую ладошку)

Помни всегда,

Чтоб не случилась

С тобою беда.

(качают указательным пальцем на правой руке)

Я. Пишумов

3. Развитие грамматически правильной речи и общей и мелкой моторики (игра с мячом, или перекачивание мяча.)

Педагог:

В городе много домов, одни стоят далеко – а другие? (*близко*) Одни высокие, а другие? (*низкие*) Одни **старые**, а другие? (*новые*) Одни одноэтажные, а другие? (*многоэтажные*)

- Ловим волшебный клубок или мяч и рассказываем, как называется дом, сделанный из...

Из кирпича – кирпичный дом,

Из бетона – бетонный дом,

Из камня – каменный дом,

Из глины – глиняный дом,

Из стекла – стеклянный дом,

Из дерева – деревянный дом.

4. Развитие дыхания.

Педагог: Во многих домах бывает много этажей, давайте прокатимся на лифте. Некоторые лифты идут медленно, а некоторые быстро, стремительно, что аж дух захватывает!

- Набираем воздух через нос, поднимаем руку вверх и тянем: «ААААА», спускаясь вниз, пока у нас изо рта выходит воздух.

- Набираем воздух через нос, медленно поднимаемся вверх и тянем: «ЭЭЭЭЭ».

5. Артикуляционные упражнения

«Лопаточка».

Язык широкий положи

И спокойным удержи.

«Улыбка».

Тянуть губки прямо к ушкам

Очень нравится лягушкам.

«Горка»

На скамейке у окошка

Разлеглась и дремлет кошка

Кошка глазки открывает

Кошка спинку выгибает.

6. Двигательное упражнение «Посчитаем!» (*дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения*).

Педагог:

Мы по улице шагаем,

Этажи в домах считаем:

Раз этаж, два этаж –

Двухэтажный домик наш.

По бульвару мы шагаем,

Липы с клёнами считаем:

Одна, два, три, четыре, пять...

Трудно нам их сосчитать.

Поспешим, прибавим ходу,

Подойдём мы к переходу.

К светофору подошли,
Красный свет мигнул нам: «Жди!»
Вот уж желтый свет погас,
Зелёный – пропускает нас.

7. Коммуникационная игра «Соседи» (фонограмма)

Педагог: Все люди, живущие на одной улице и в одном доме – соседи. Сейчас мы с вами станем соседями и поиграем в игру.

(Дети садятся или становятся в круг, близко друг к другу, ножки протягивают в центр круга. Движения выполняются по тексту.)

- Соседей можно потолкать, потолкать, потолкать

(слегка толкаются плечиками)

- Соседей можно обнимать, обнимать, обнимать

(обнимают друг друга за плечи)

- Соседей можно щекотать, щекотать, щекотать *(щекочут друг друга,*

- Соседям можно пошептать, пошептать, пошептать

(«шепчут» друг другу на ушко).

Педагог: А дальше, детвора, ждёт нас новая игра!

8. Подвижная игра «Фонтаны».

Педагог: в нашем городе много разных красивых фонтанов.

Дети под быструю музыку бегают по залу с разноцветными султанчиками в руках *(у каждого свой цвет)*. На смену музыки *(медленная)* дети занимают обруч соответствующего цвета, изображая фонтан. Игра проводится несколько раз, при этом дети меняются султанчиками.

9. Рефлексия. «Облака». Дети присаживаются на стульчики, слушают расслабляющую музыку «Звуки природы», отдыхают с закрытыми глазами, представляя плывущие по небу облака

Педагог: Отдохнули, детвора?

В группу нам идти пора!

Под маршевую музыку дети выходят из зала.

Занятие 4

«ЧТО В ЛЕСУ МЫ НАШЛИ»

Оборудование: картинки грибов, гриб-муляж для игры, средства ТСО - фонограммы: мелодия «Прогулка» Е. Теличевой, песни «Дождик»

Н. Пикулевой, сборник «Звуки природы».

1. Организационный момент.

Дети входят в зал маршевым шагом со сменой направления, «змейкой», на носочках, на пятках, в полуприсяде.

Педагог читает стихотворение и обращается к детям с вопросом: «Когда это бывает?»

Педагог:

Золотые, тихие рощи и сады,

Нивы урожайные, спелые плоды.

И не видно радуги, и не слышен гром.

Спать ложится солнышко раньше с каждым днем. (Дети: осенью)

1. Упражнение «Дождь пошел» (на развитие чувства ритма).

Педагог:

Дождь пошел и не проходит,

Дождь, дождь... (Здесь и далее дети повторяют слово «дождь» и на каждую ритмическую единицу делают хлопок)

Дождь идет, хотя не ходит,

Дождь, дождь...

Он прохожим хлещет в лица,

Дождь, дождь...

Долго, долго будет литься

Дождь, дождь...

Он будет лить часы подряд

На крышу, на дорогу.

Об этом тучи говорят,

Хоть говорить не могут. (А. Барто)

Дети отхлопывают разные варианты ритмического рисунка со словом «дождь» с восьмыми и четвертными долями из 5 - 6 элементов.

2. Упражнение «По грибы» - на координацию речи с движением.

Педагог: После дождя растет много грибов!

Мы шли-шли-шли, (Дети маршируют, руки на поясе)

И грибы нашли.

(Наклонились, правой рукой коснулись носка левой ноги, не сгибая коленей)

Раз, два, три, четыре, пять, (Дети маршируют, руки на поясе)

Мы идем искать опять.

(Наклонились, левой рукой достали носок правой ноги).

3. Пальчиковая гимнастика «Грибочки».

Как в лесу-лесочке (Руки сцеплены «в замок»)

Выросли грибочки. (Поднимают постепенно руки вверх)

Мы корзиночки возьмем

И грибочки соберем:

(Левая рука согнута в локте наподобие корзинки, правой рукой «собирают в корзинку грибы»)

На лесной опушке (Загибают на левой руке пальцы по одному)

Красуется волнушка,

На пеньке – опята,

Дружные ребята.

А в траве – лисички,

Рыжие сестрички.

Подбоченившись стоит

Под березкой боровик,

Ну а груздь на крепкой ножке

Так и просится в лукошко!

Педагог: Дети, чего много осенью в лесу? (Грибов)

4. Артикуляционное упражнение «Грибок» (для выработки подъема широкой передней части языка): рот открыт, губы в улыбке; прижать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5—10. Затем нужно щелкнуть – срезать ножиком (большим пальцем) грибок.

5. Игра-диалог «По грибы». Звучит фонограмма «Прогулка» Е. Теличевой.

Дети в шапочках грибов начинают диалог:

- Мы с тобой шли? – Шли.
- Подберезовик нашли? - Нашли.
- Вместе дальше мы пошли.

Дети «забирают» «подберезовик» и идут дальше. Диалог начинает «подберезовик». По аналогии собираются все грибы.

6. Фонопедическое упражнение «Эхо». Основным элементом этого упражнения является скользящая (глиссирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр.

Кричу в лесу:

- А-а-а-у-у-у! *Переход от звука [а] внизу к звуку [у] вверх.*

А мне в ответ:

- А-а-а-у-у-у!

Опять кричу:

- А-а-а-у-у-у!

А мне в ответ:

- А-а-а-у-у-у!

Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а», «А-э», «Э-ы».

7. Массаж спины под песню «Дождик» Н. Пикулевой.

Педагог:

Дождик бегаёт по крыше-

Бом! Бом! Бом!

Хлопают ладошками по спине друг другу

По веселой звонкой крыше-

Бом! Бом! Бом!

Постукивают пальчиками

-Дома, дома посидите,-

Бом! Бом! Бом!

Поколачивают кулачками

Никуда не выходите,-

Бом! Бом! Бом!

Растирают рёбрами ладоней

Почитайте, поиграйте-

Бом! Бом! Бом!

Круговые движения больших пальцев на плечах

А уйду – тогда гуляйте...

Бом! Бом! Бом!

Поглаживают ладонями

- Ребята, осенью после дождя вырастает много грибов. А какие грибы вы знаете? (Ответы детей)

8. Коммуникативная игра «Грибок». Дети стоят в кругу. Считалкой выбирается водящий – у которого в руке грибок. Все дети держатся за руки, проговаривают слова игры, идут в одну сторону, а водящий с грибом – в другую. С окончанием слов водящий делит детей, возле которых

остановился, они становятся спинами друг к другу, бегут в своих направлениях по кругу и забирают гриб. Кто первый – тот новый водящий.

«Я грибочек несу,

Я нашел его в лесу,

Угостить хочу тебя –

Не догонишь ты меня! «

9.Рефлексия. «Звуки природы». Дети присаживаются на стульчики, слушают расслабляющую музыку, отдыхают с закрытыми глазами, представляя себя в приятном и любимом месте - на берегу моря, в лесу, на даче и т.д.

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 5

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»

Оборудование: плоскостные диски, дерево, с осенними листиками (для дыхательной гимнастики), листики (дубовые, осиновые, кленовые); средства ТСО – фонограммы: пьесы «Октябрь» П. Чайковского, музыка для релаксации «Звуки природы».

1. Организационный момент.

Дети входят в зал под звучание пьесы «Октябрь» П. Чайковского и встают в круг. На полу разложены плоскостные диски – «кочки».

Педагог:

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далёкий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льётся,

Это время года осенью зовётся!

Вот и осень к нам пришла,

Нас в дорогу позвала.

2. Двигательные упражнения «Прогулка в лесу»

В лес отправимся гулять,

Дети маршируют

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдём

Ходят «змейкой» между кочками

Друг за дружкой гуськом.

На носочки встали

Бегут на носочках

И к лесу побежали.

Ноги выше поднимаем,

Ходят высоким шагом через «кочки»

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке

Мы весело шагаем.

Маршируют

- Как хорошо в осеннем лесу! Так и хочется поздороваться с природой!

3. Пальчиковая игра «Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй маленький дубок!

(Дети пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой, похлопывая друг друга кончиками, начиная с больших пальцев.)

Мы живём в одном краю-

Всех я вас приветствую!

(Переплетают пальцы рук «замочком»)

- А теперь мы превратимся в маленькие ветерки и будем дуть на листочки, которые растут на дереве.

4. Дыхательное упражнение «Ветерок» (на развитие длительного выдоха.)

В центре зала ставится макет дерева с прикрепленными к нему листочками на ниточке. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдохнуть носом, шумно выдохнуть ртом с вытянутыми в трубочку губами.

Педагог: После того как подует ветер, многие листики кружатся и падают на землю. Ребята как это называется? (Листопад) Давайте соберем все листики...

5. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять,

(Загибают пальчики, начиная с большого)

Будем листья собирать.

(Сжимают и разжимают кулачки)

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

(Загибают пальчики, начиная с большого)

Маме осенний букет отнесём.

(Разжимают кулачки и шагают на месте)

- Ребята осенью часто идут дожди, и нас в лесу тоже застал дождик, но мы его не боимся. Давайте споём песенку про дождик и сделаем массаж спины.

(Дети встают друг за другом паровозиком).

6. Упражнение на регуляцию мышечного тонуса.

Педагог:

- Вот мы и набрали полные корзинки грибов пора идти дальше.

Подняли **тяжёлые корзинки** *(напрягли руку)* и понесли: **идём, тяжело переставляя ноги**;

пришли и поставили корзинки *(расслабили руку)*. Покажем сколько много грибов мы принесли *(напрягли руки – подняли тяжёлую корзинку)*, затем поставили её на пол *(расслабили руки)*. Давайте присядем на стульчики и отдохнём.

- Ребята, а что ещё растет в лесу? (Ягоды).

- Какие ягоды вы знаете? (ответы детей).

7. Упражнение на развитие мимических мышц.

- Представьте, что вы съели сладкую малину. *(улыбнулись)*, а теперь съедим кислую клюкву *(сморщились)*, съедим сладкую землянику *(улыбнулись)*, а теперь – кисло - горькую бруснику *(сморщились)*.

- Что можно приготовить из ягод? (ответы детей).

- Давайте сварим варенье из малины. *(Дети мешают воображаемой ложкой и пробуют и называют)* – малиновое варенье: варенье из земляники – земляничное варенье; варенье из черники – черничное варенье и т. д.

8. Артикуляционная гимнастика.

1. «Вкусное варенье» - облизать губы по кругу, затем верхнюю губу сверху вниз (*укрепление мышц языка*).
2. «Пыхтелка» - дети на активном выдохе произносят «пых» (*укрепление губ и обучение равномерному выдоху*).
3. «Змейка» - сделать язычок тоненький, как змейка (*укрепление мышц языка.*)
4. «Лошадка» - цокать язычком медленно и громко (*укрепление мышц языка и растягивание подъязычной связки*).
5. «Грибок» - присосать язычок к нёбу и удерживать 5-7 секунд (*укрепление мышц языка и растягивание подъязычной связки*).

9. Игра «Найди такой листок» (*учить слышать изменение громкости музыки и действовать по правилам*)

Педагог:

Мы по улицам гуляли

Мы листочки собирали.

Не зевай, мой дружок

И найди такой листок. (*даёт образец*).

Дети под тихую музыку плавно гуляют по залу, ищут предложенный листок.

На громкую музыку те, кто нашёл листочки, приносят их педагогу.

- Молодцы! Листья с какого дерева мы собрали? Как они называются?
(*осиновые, дубовые, кленовые*)

(*Игра повторяется с другими листиками*).

10. Рефлексия. Упражнение «Наши ножки устали» (*под музыку для релаксации «Звуки природы» дети выполняют движения по тексту за педагогом*)

Наши ножки устали, (*присаживаются на ковёр и гладят ноги*)

Они прыгали, скакали.

Наши ручки устали, (*гладят руки*)

Они хлопали, играли.

Глазки закрываются, (*ложатся на спину и закрывают глаза*)

Реснички опускаются.

Глазки засыпают,

Дети отдыхают. (*дети отдыхают под музыку*)

Глазки открываются,

Дети просыпаются. (*дети спокойно встают, потягиваются*)

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 6

«ЧТО В КОРЗИНКЕ?»

Оборудование: большой ковер или маленькие коврики по количеству детей, корзина с фруктами, средства ТСО – фонограммы: марш, песня «Осенний хоровод», слова и музыка С. Галкиной, венгерская мелодия «Воробьишки», музыка для релаксации «Звуки природы».

1. Организационный момент.

Дети входят в зал под марш.

Педагог:

Шли ребята по тропинке,

Глянули, стоит корзинка.

Что в корзинке? Угадай!

Фрукты смело называй!

Дети достают из корзинки медальоны с изображенными фруктами и надевают их.

2. Ритмическая разминка

Рассказывает «Груша»:

Я на лампочку похожа,

И вкусна я, и сочна.

А на вкус, как сладкий мед.

Кто узнал, тот назовет! (...)

Педагог: Идут красиво груши в ряд.

(Дети идут обычным шагом)

Рассказывает «Яблоко»:

У меня румяный бок,

Откуси и брызнет сок.

Кислый или сладкий,

Кто узнал, ребятки?

Педагог: Важно идут яблочки.

(Ходьба на носках)

Рассказывает «Слива»:

Я на дереве синею,

Только к осени поспею,

Буду кисло-сладкой,

Не шершавой, гладкой.

Педагог: Осторожно идут сливы.

(Ходьба на всей поверхности стопы)

Рассказывает «Виноград»:

Родился на лиане я,

Нас в грозди целая семья!

От сорта все: и вкус, и цвет.

Люблю тепло, а холод - нет.

Педагог: Легко идут виноградники.

(Ходьба на носках)

Рассказывает «Апельсин»:

Кожура оранжевого цвета

На меня совсем не зря одета,

Видно, чтобы кисло-сладкий сок

Из меня пролиться бы не смог.

Педагог: Не торопятся апельсины.

(Ходьба на пятках)

Рассказывает «Лимон»:

На вкус я кислый очень,

Добавьте в чай кусочек —

И будет чай вкусней вдвойне.

Как я зовусь? Скажите мне.

Педагог: Скачут лимоны.

(Поскоки)

3. Упражнение «Ослик в саду» (на координацию речи с движениями под музыку).

Педагог вносит игрушечного ослика, звучит мелодия русской народной песни «Во саду ли в огороде».

Педагог с детьми:

Во саду ли, в огороде

У Ивана ослик бродит.

Выбирает, выбирает -

Что сначала съест, не знает.

(Ходьба на месте)

Наверху созрела слива,

(Становятся на носки, тянутся руками вверх)

А внизу растет крапива.

(Приседают на корточки)

Мучается бедный ослик:

Что сначала съест, что после?

(Разводят руки в стороны, приподнимают плечи)

Впереди лимоны зреют,

(Шаг вперед - руки вперед)

Позади бананы спеют.

(Шаг назад - руки за спину)

Голоден до полусмерти,

Ослик головою вертит.

(Круговые вращения головой)

Слева - персик, справа - груша,

(Повороты туловища влево - вправо)

Как же выбрать, что покушать.

Закружилась голова,

Кружится в глазах листва.

(Круговые вращения головой)

Выбрать ничего не смог

И без сил на землю лег.

(Ложатся на коврик)

Ослик глубоко вздохнул,

(Вдох)

Так голодным и уснул.

(Кладут голову на сомкнутые ладони)

4. Музыкальная минутка. Исполняется песня с движениями «Осенний хоровод» (слова и музыка С. Галкиной).

5. Дыхательная гимнастика «Аромат яблок».

Педагог подводит детей к макету яблони с яблоками и читает стихотворение:

Расцветает яблоня в молодом саду,

Я от этой яблоньки глаз не отведу!

Солнышко пригреет, дунут ветерки.

Опадут, осыплются наземь лепестки.

Станет наша яблонька проще и бедней,

Но зато завяжутся яблочки на ней.

И подарит яблонька людям за труды

Крупные, румяные, сладкие плоды. (По Е. Благиной)

- Давайте представим запах яблок.

Дети делают спокойный вдох через нос, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «Ах!»

6. Артикуляционная гимнастика

Педагог: Мы поели варенье из яблок и облизали губы.

Упражнения: «Вкусное варенье» (для выработки подъема широкой передней части языка) - рот открыт, губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз;

«Почистим зубки» (для укрепления мышц языка, развития его подвижности) - рот открыт, кончиком языка провести по нижним зубам с внутренней стороны.

7. Упражнение «Красное - желтое» (на переключаемость внимания).

Дети становятся в 2 шеренги напротив друг друга. Звучит музыка. По сигналу передают в одну сторону красное яблоко, а в другую — желтое.

8. Хороводная игра «Яблоня». Дети идут по кругу, взявшись за руки; под яблонькой стоит один ребенок.

Дети с педагогом:

Яблоня! Яблоня!

Где же твои яблоки?

Заморозил их мороз?

Или ветер их унес?

Или молния спалила?

Или градом их побилло?

Или птицы поклевали?

И куда они пропали?

Яблоня:

Не морозил их мороз,

И не ветер их унес,

Не спалило их огнем,

Града не было с дождем,

Птицы их не поклевали.

Дети оборвали!

Звучит венгерская народная мелодия «Воробушки». Дети разбегаются, ребенок бежит за ними, «пятнает».

9. Упражнение «Яблочки» (на развитие мелкой моторики).

Педагог: Жалко нашу яблоньку - нет на ней ни одного яблочка. А может, мы ей поможем? Смотрите, у меня есть бумага желтого, зеленого и красного цвета, такого же как и настоящие яблоки. Давайте сделаем яблочки из бумаги и прикрепим к яблоне. Дети сжимают бумагу в комок, похожий по форме на яблоко, и прикрепляют его к яблоньке скрепкой.

10. Рефлексия.

Педагог: Ребята, вы сегодня хорошо поработали, можно и отдохнуть. Ложитесь на коврик и закрывайте глазки. . .

Тому, кто лег на правый бочок,

Может присниться белый бычок.

Тому, кто лег на левый бочок,

Может присниться черный бычок.

А тому, кто спит на спинке,

Красные яблоки снятся в корзинке. (А. Седучик).

(Дети расслабляются под спокойную плавную музыку).

- А теперь все просыпаемся,
Улыбаемся и обнимаемся!

По марш дети выходят из зала.

Занятие 7 **«НАША ГРЯДКА»**

Оборудование: муляжи овощей, средства ТСО – фонограммы: песня «Осенний хоровод» С. Галкиной, песня «Урожай собирай» слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко, музыка для релакса «Звуки природы».

1. Организационный момент.

Перед занятием можно на полу располагаются муляжи овощей, имитируя огород. Под марш дети входят в зал и становятся полукругом. Педагог приглашает детей посмотреть, как все выросло в «огороде».

Педагог:

Приходите в огород
Посмотреть, как все растет.

2. Пальчиковая гимнастика «Наша грядка»

Дети повторяют за педагогом:

Что растет на нашей грядке?

Огурцы, горошек сладкий,

Помидоры и укроп

Для приправы и для проб.

Есть редиска и салат —

Наша грядка просто клад. (В. Волина)

(При перечислении дети загибают по одному пальцу правой, потом левой руки).

3. Упражнение «Как мы ухаживаем за огородом» (на координацию речи с движениями под музыку)

(Можно выполнять под мелодию русской народной песни «Как у наших у ворот».)

Педагог с детьми:

Огород у нас в порядке —

Мы весной вскопали грядки. *(Имитируют работу с лопатой)*

Мы пололи огород. *(Наклоняются или приседают, доставая руками пол)*

Поливали огород. *(Покачиваются вперед - назад)*

В лунках маленьких не густо,

Посадили мы капусту. *(Приседают на корточки, обхватывают руками колени)*

Лето все она толстела,

Разрасталась вширь и ввысь.

(Медленно поднимаются, руки на поясе, поворачивают туловище вправо - влево)

А сейчас ей тесно белой,

Говорит: — Посторонись! *(Ноги на ширине плеч, топая ногой в конце фразы)*

(По Е. Стюарт)

4. Упражнение «Огород» (на развитие чувства ритма)

Дети в шапочках овощей рассаживаются в зале.

Педагог:

Все растет, все цветет,
Никому не тесно.
Приходите в огород —
Очень интересно.
Здесь играют в прятки
Кабачки на грядках.

(Встают «кабачки», прохлопывают ритм так, как это показывает педагог)

Здесь от утренней росы

У бобов блестят усы.

(Встают «бобы», тоже прохлопывают ритм)

(По А. Бересневу) Все «овоци» прохлопывают ритм вместе по показу педагога)

5. Упражнение «Парад овощей» (на развитие двигательных умений и навыков).

Педагог:

Шагают наши овощи друг за другом...

(Маршируют)

Бегут овощи легонько...

(Бег на носках)

Созрели наши овощи, идти тяжело, переваливаются с боку на бок...

(Ходьба с покачиванием)

Скачут молоденькие овощи...

(Поскоки)

Маршируют овощи...

(Маршируют)

Выстраиваются овощи на парад в колонну по 2, по 3...

6. Музыкальная минутка. Песня «Осенний хоровод» С. Галкиной.

Педагог предлагает детям прослушать песню «Осенний хоровод», рассказать о сюжете и характере песни.

7. Пение. Исполняется песня «Урожай собирай» (слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко).

8. Мимическое упражнение «Пробуем овощи».

Дети стоят в кругу. Под украинскую народную мелодию (1-я часть) передают муляжи овощей по кругу. Как только зазвучала 2-я часть мелодии, дети, у которых оказались овощи, «пробуют» их и мимикой показывают, каков овощ на вкус.

9. Подвижная игра «Огородник». Дети в шапочках овощей стоят в кругу. Один ребенок, «огородник», выходит на середину круга и топает ногой.

«Овощи» начинают диалог.

- Кто там?

- Огородник.

- За чем пришел?

- За репой.

«Репка» отвечает, описывая себя.

- Я толстая, я крепкая, я желтая.

Догони меня!

«Репка» убегает, «огородник» старается поймать ее. Если это произойдет, они меняются местами. Если нет, «огородник» остается тот же.

10. Рефлексия. Звучит музыка для релакса «Звуки природы». Дети присаживаются на корточки, на стулья или на ковер.

Педагог:

Устали наши овощи,

Сели отдыхать.
Вздохнула капуста: «Ах!»
Вздохнули кабачки: «Ох!»
Вздохнули помидоры: «Ух!»
А за ними лучок с чесноком: «Эх!»
Все овощи вздохнули: «Их!»
Раз, два, три, - просыпайтесь
В мальчиков и девочек все превращайтесь!

Под мари дети выходят из зала.

Занятие 8 **«СПОР ГРИБОВ И ЯГОД»**

Оборудование: маленькие обручи- «кочки», иллюстрации грибов: сыроежки, подосиновика, мухомора, опят, поганки; пиктограммы разных эмоций; иллюстрации ягод земляники, ежевики, клюквы, брусники, черники; средства ТСО – фонограммы: пьеса «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского, песня «Дождик» Е. Попляновой.

1.Организационный момент.

Дети входят в зал свободным шагом под звучание пьесы «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского и встают в круг. На полу по кругу разложены маленькие обручи - «кочки».

Педагог:

Вот и осень к нам пришла
И в дорогу позвала.

2.Двигательные упражнения «Прогулка в лес».

Педагог:

В лес отправимся гулять, *(Дети маршируют)*
Будем весело шагать.
По тропинке мы пойдем
Друг за дружкой гуськом. *(Ходят «змейкой» между «кочками»)*
На носочки встали *(Бегут на носках)*
И к лесу побежали.
Ноги выше поднимаем,
На кочки мы не наступаем.

(Ходят высоким шагом, перешагивая через «кочки»)

И снова по дорожке *(Маршируют)*
Мы весело шагаем.

- Как хорошо в осеннем лесу! Так и хочется со всеми поздороваться!

3.Пальчиковая игра «Здравствуй!»

Педагог с детьми:

Здравствуй, солнце золотое! *(Дети пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой, похлопывая друг друга кончиками, начиная с больших пальцев)*

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю —

Всех я вас приветствую! (*Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой*)

- Давайте, ребята, посмотрим, что же делается в лесу.

4. Чистоговорка «С-Сь».

Педагог с детьми:

Са-са-са - на траве лежит роса. (*Дети встряхивают кистями рук*)

Су-су-су - в лесу увидели лису. (*Приставляют раскрытую ладонь к глазам*)

Си-си-си - в пруду живут караси. (*Прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо- влево*)

Ся-ся-ся - мы поймали карася. (*Поднимают и опускают сложенные ладони*)

- Ребята, пойдёмте искать в лесу друзей.

Педагог: Кажется, дождик начинается.

5. Массаж спины под песню «Дождик» Е. Попляновой.

Дождик бегаёт по крыше, Бом! Бом! Бом! (*Дети встают друг за другом «паровозиком» и похлопывают ладонями по спинкам друг друга*)

По веселой звонкой крыше, Бом! Бом! Бом! (*Постукивают пальчиками*)

Дома, дома посидите, Бом! Бом! Бом! (*Поколачивают кулачками*)

Никуда не выходите, Бом! Бом! Бом! (*Растирают ребрами ладоней*)

Почитайте, поиграйте! Бом! Бом! Бом! (*Кладут ладони на плечи и большими пальцами растирают плечи круговыми движениями*)

А уйду - тогда гуляйте... Бом... Бом... Бом... (*Поглаживают ладонями*)

Затем дети поворачиваются на 180° и повторяют массаж.

Педагог:

После дождика, смотри,

В лесу выросли грибы.

6. Двигательные упражнения «Грибы»

Перед каждым упражнением воспитатель загадывает загадку и показывает соответствующую иллюстрацию.

Вдоль лесных дорожек (*И.п. — основная стойка, руки на поясе*)

Много белых ножек (*Дети наклоняют голову вправо-влево*)

В шляпках разноцветных, .

Издали заметных.

Собирай, не мешкай,

Это... (*сыроежки*).

Под осинкой (*И.п. — основная стойка, поворачивают корпус вправо-влево*)

Стоит мальчик-с-пальчик,

На нем сер кафтанчик,

Шапка красненькая. (*Подосиновик.*)

А вот кто-то важный (*И.п. — основная стойка*)

(*Воспитатель считает. На счет «1» дети наклоняются вперед, прикасаясь ладонями к голове; на счет «2» — возвращаются в и.п.*)

На беленькой ножке,
Он в шапочке красной,
На шапке — горошки. (*Мухомор.*)

Что за ребятки на пеньках
Столпились тесной кучкой
И держат зонтики в руках,
Застигнутые тучкой? (*Опята.*)
Посмотрите-ка, ребята,
Тут — лисички, там — опята,
Ну, а это на полянке
Ядовитые... (*поганки.*)

(*И.п. — основная стойка*)

(*Приседают с хлопком над головой*)
(*Прыгают на двух ногах*)

Педагог:

Грибы стояли строем на полянке, а под листочками спрятались ягоды. Заметили грибы ягодки и стали перед ними важничать: «Мы такие большие и такие красивые!» — и давай дразнить их.

7. Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!»

Дети меняют выражение лица по пиктограммам, изображающим различные эмоции.

Педагог: А ягодки тоже расхвастались: «Мы хотя и маленькие, но зато удаленькие - всех угостим. Мы вкусны, любому угодим.

8. Назови ягоды. Педагог показывает рисунки ягод, дети их называют.

- Есть и сладкие — земляника, ежевика.
- Есть и кислые — клюква, брусника.
- А есть очень полезные — черника».
- А мы увидели грибы да ягоды и стали их собирать.

9. Упражнение на развитие внимания «По ягоды»

Педагог:

Мы шли, шли, шли,

(*Дети идут по кругу друг за другом*)

Землянику нашли.

Раз, два, три, четыре, пять! (*Приседают и «собирают ягоды» в ладошку*)

Мы идем искать опять.

(*Встают*)

Игра повторяется с названием других ягод.

- Присели ребята отдохнуть, поели немножко ягодок.

10. Логопедическая гимнастика

1-Имитировать жевание (*на выработку энергичного сокращения мускулов гортани, глотки*).

2-Двигать нижней челюстью вправо, дышать через нос, язык пассивен.

3-Двигать нижней челюстью вправо, язык с силой упирать в челюсть, помогая движению.

4-Двигать нижней челюстью влево (*так же, как и вправо*).

5-Выполнять круговое движение нижней челюстью (*рисовать подбородком букву «о»*) при открытом и закрытом рте.

Педагог: Ягод мы с вами набрали, а теперь будем собирать грибы.

11. Игра «Собери грибы»

Педагог: Ребята полные корзины набрали грибов да ягод. Хватит их и на варенье, и на суп грибной. Но ягоды и грибы нужны и лесным жителям. Лось, например, мухомором лечится. Белка грибы на зиму заготавливает, на веточках деревьев развешивает сушиться. А птицы зимой от голода ягодами рябины спасаются. Поняли грибы и ягоды, что нужны они и людям, и зверям, и птицам. Значит, не надо им спорить, кто красивее да нужнее, нужно жить в мире.

12. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы» *(любая веселая мелодия). Дети встают в большой круг; трое встают на середину, берутся за руки и становятся цепочкой. Все поют песню.

Мы за руки возьмемся,
Мы за руки возьмемся,
Друг другу улыбнемся,
По кругу мы пойдем.

(Дети двигаются в одну сторону, солисты за ведущим идут в другую. Все останавливаются. Солисты поворачиваются лицом к детям, около которых остановились, повернувшись спиной к центру круга, ставят руки на пояс).

Привет ребятам нашим, *(Кланяются друг другу, разводят руки в стороны, ладони вперед, выпрямляются и ставят руки на пояс)*

Привет ребятам нашим, *(Повторяют движения)*
Споем для вас и спляшем, *(Все дети притопывают одной ногой)*
Веселый мы народ.

Пойдемте с нами вместе,
Пойдемте с нами вместе,
Пусть звонче льются песни,
Растет наш хоровод.

(Солисты берут за обе руки детей, стоящих напротив них и ведут их в центр круга. Солисты и приглашенные дети кружатся парами). Танец повторяется, пока не будут приглашены все дети.

13. Рефлексия. Под звучание пьесы «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского и встают в круг и обнимают друг друга. Затем спокойным шагом выходят из зала.

Занятие 9

«МОЯ ЛЮБИМАЯ СТРАНА»

Оборудование: мяч, иллюстрации: животных, русских народных сказок, российского флага, карточки слов: Я, ЛЮБЛЮ, РОДИНУ, три воздушных шарика: белого, синего и красного цветов, средства ТСО – фонограммы: музыка для релакса «Звуки природы, песня «Краснодар, Кубань, Россия – это Родина моя!», динамическая игра «Летчики».

1. Организационный момент.

Дети организованно входят в зал под песню «Краснодар, Кубань, Россия – это Родина моя! Останавливаются лицом в круг.

Педагог проводит произвольную беседу по теме: «Моя страна – Россия», дети отвечают педагогу на вопросы, используя знакомые слова: Родина, столица, Отечество, Отчизна и т.д.

2.Комплекс «Доброе утро» - на развитие мимических мышц и снятие мышечного напряжения.

Педагог:

- Солнце встало...

(Дети поднимают руки вверх, разводят их в стороны, затем опускают.)

- Заглянуло в казарму к спящим детям и прикоснулось своими тёплыми лучами к их лицам...*(Поглаживают нежно ладошками лицо)*

- Дети проснулись, потянулись, зевнули, нахмурились, а затем улыбнулись.*(Потягиваются, широко открывают рот, нахмуривают лоб, улыбаются.)*

3.Дыхательное упражнение «Моя страна» - на развитие длительности речевого выдоха.

Педагог:

- Какая огромная наша страна - Россия. Она очень большая по сравнению с другими странами. Мы живем в большой стране...

-Давайте произнесем эту фразу на одном выдохе. Возьмите побольше воздуха через нос, но плечи не поднимайте и произнесите это предложение от начала до конца.

- Теперь посчитаем, сколько слов в этом предложении.

4. Лексическая игра «В России много...». Педагог предлагает детям встать в круг, бросает ребенку мяч – он должен закончить предложение.

- В России много ...*(людей, лесов, полей, гор, рек, озёр, морей и т.д.)*

5. Лексическое упражнение «Животный мир России» - развитие зрительного внимания, упражнение в словоизменении. Педагог

рассказывает детям о том, животный мир России очень богат и предлагает вспомнить и назвать животных птиц и рыб. Дети называют животных, начиная фразу со слов: В России водятся: рыси, волки, лисы, лоси, синицы, кабаны, щуки и т.д.

6. Лексическая игра «Угадай сказку». Педагог показывает детям иллюстрации русских народных сказок – дети отгадывают и называют героев этих сказок.

Педагог: Давайте отправимся в русскую народную сказку «Рукавичка»

7.Пальчиковая гимнастика «Рукавичка».

Из-за леса, из-за гор *(Дети шлепают ладошками по коленям)*

Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил – *(Показывают обратную сторону ладони с вытянутым вверх большим пальцем– жест «Рукавичка»)*

Рукавичку обронил.

Мышка по полю бежала, *(«Бегают» пальчиками одной руки по другой)*

Рукавичку увидела. *(Показывают жест «Рукавичка»)*

- Кто, кто здесь живет? (Стучат правым кулачком по левой ладошке)
 Мышку здесь никто не ждет? (Грозят пальцем)
 Стала жить-поживать,
 Звонко песни распевать. (Ритмично хлопают)
 Зайка по полю бежал, (Показывают жест «Зайчик»)
 Рукавичку увидал. (Показывают жест «Рукавичка»)
 - Кто, кто здесь живет? (Стучат правым кулачком по левой ладошке)
 Звонко песенку поет? (Ритмично хлопают)
 Мышка зайку пригласила, (Зовут, жестикулируя правой рукой)
 Сладким чаем напоила.
 (Вытягивают вперед руки - ладошки вытягивают в виде чашечки)
 Зайка прыг, зайка скок,
 Вкусных пирогов напек. («Пекут» пирожки)
 Как по полю шла лисичка, (Мягкие движения кистями рук)
 Увидала рукавичку. (Показывают жест «Рукавичка»)
 - Кто, кто здесь живет? (Стучат правым кулачком по левой ладошке)
 Звонко песенку поет? (Ритмично хлопают)
 И лисичку пригласили. (Мягкие движения кистями рук)
 Пирожками угостили. («Пекут» пирожки)
 Стала жить там поживать,
 Пол метелкой подметать. (Движения руками влево-вправо)
 Мишка по полю гулял, (Стучат кулачками по коленям)
 Рукавичку увидал. (Показывают жест «Рукавичка»)
 - Кто, кто здесь живет? (Стучат правым кулачком по левой ладошке)
 Звонко песенку поет? (Ритмично хлопают)
 Звери испугались, (Сжать пальцы рук в «замок»)
 В страхе разбежались. (Разводят руки в стороны)

8. Артикуляционная гимнастика с элементами самомассажа. Педагог предлагает присесть детям на стульчики или на коврик, взять в руки зеркала для логопедической гимнастики.

Педагог:

- Язычок мой в лес пошёл, там лопаточку нашёл
(удерживают широкий язык 5-10 сек);
- Вот заборчик увидал (удерживают губы в улыбке, зубы «заборчиком» 5-10 сек);
- И как вкопанный он встал (удерживают «мостик» 5-10 сек);
- За заборчиком лошадка щиплет травку, ей так сладко («цокают» 10-15 раз);
- Вот лошадка подбежала, пить из чаши воду стала.
(удерживают «чашечку» 5-10 сек).

9. Артикуляционное упражнение.

Педагог: А теперь повторяйте все за мной (с ритмичными хлопками):

Тал-тал-тал, тал-тал-тал – так звучит копыт металл.

Опа-ту, опа-ту – я ей гриву заплету.

Цок-цок-цей, цок-цок-цей – мы идём искать гусей.

10. Динамическая пауза. Самомассаж «Дождик» - на распознавание неречевого звука. Дети становятся в круг, спинами друг к другу и повторяют слова и движения за педагогом.

Кап-кап – надо нам

Расходиться по домам *(поглаживают спины друг друга сверху вниз)*

Гром-гром, как из пушек –

Нынче праздник у лягушек *(постукивают кулачками по спине)*

Град-град, сыплет град –

Все под крышами сидят *(постукивают пальчиками по спинам)*

Вот и дождик кончился...

11. Лексическая минутка на тему Дружба. Российский флаг». Педагог спрашивает у детей о дружбе, любви к ближнему и взаимопомощи.

Педагог:

Если дружба велика –

Будет Родина крепка!

- Давайте возьмемся за руки и произнесем эти слова!

(Педагог обращает внимание детей на иллюстрацию российского флаг и спрашивает: чьей страны этот флаг. Дети отвечают. Затем педагог проводит беседу о том, что флаг – это символ нашей страны, и он не случайно раскрашен в эти цвета.)

- Давайте разберемся, что обозначают эти цвета.

- Белый цвет – цвет чистоты, миролюбия и добрых мыслей.

- Синий цвет – цвет неба и моря, честности и верности.

- Красный цвет – цвет огня, силы, смелости, мужественности.

- Ребята! У меня есть вот такие разноцветные шары. На что они похожи? *(На Российский флаг).*

12. Динамическая игра «Летчики» - фонограмма.

Педагог предлагает детям совершить небольшое путешествие по стране.

Дети выполняют инструкцию педагога и повторяют за ним движения.

13. Рефлексия. Дыхательная гимнастика. Педагог говорит под спокойную музыку, дети выполняют движения по тексту. Звучит музыка для релакса «Звуки природы».

Педагог:

Стоим прямо, руки опущены вниз...

Мы вдохнули носом воздух глубоко,

Выдохнуть бесшумно надо и легко.

Чуть назад прогнулись, плавно потянулись.

И глаза в глаза друг другу улыгнулись.

Ручки опустили, ещё раз вдохнём.

Быстрый выдох сделаем и передохнём.

- А теперь в хорошем настроении отправляемся обратно в нашу группу.

Под песню «Краснодар, Кубань, Россия – это Родина моя!

дети выходят из зала.

Занятие 10 «НУЖНА ЛИ НАМ ПОСУДА?»

Оборудование: мяч, сервированный стол (скатерть, столовая посуда), средства ТСО – фонограммы: марш, музыкальная игра «Трянди-песенка», «Колыбельная» из сборника «Звуки природы».

1. Организационный момент.

Дети входят под марш и становятся в круг. Рядом стоит сервированный стол. Беседа с детьми про этикет: для чего нужна посуда, столовые приборы, как ими пользоваться...

Педагог обращает внимание на сервированный стол. Спрашивает у детей, зачем это нужно?

1. Упражнение «Назови предмет посуды».

Педагог бросает мяч ребенку и просит назвать предмет кухонной или столовой посуды.

2. Ритмическая разминка.

Педагог:

Первым чайник выступает,

Плавно, важно он шагает. *(Медленная размеренная ходьба, руки на поясе)*

Вслед пошли плясать тарелки. *(Легкий бег на носках)*

Вилки скачут, словно белки, *(Поскоки на месте)*

Чашки с блюдцами бренчат, *(Приставной шаг)*

В чашках ложечки стучат. *(Топяющий шаг)*

Вот и ковшик с поварешкой

Скачут на железных ножках. *(Боковой галоп)*

Резво задом наперед

И кастрюля в пляс идет. *(Ходьба «спиной вперед»)*

(В. Кныш)

3. Упражнение на развитие воображения и речевых навыков «Чайник».

Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд,

(Дети стоят в кругу, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе)

Я вам напоказ выставляю живот. *(Надувают живот)*

Я чай кипячу, клопочу и кричу: *(Ритмично топают)*

- Эй, люди, я с вами чай попить хочу!

(Дети выполняют «призывные» движения правой рукой)

4. Фонопедическое упражнение «Чайник».

Педагог: Ребята, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает чайник.

(Из положения на корточках дети постепенно встают, руки поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в стороны и произносят звук Ф-Ф-Ф-Ф.) Упражнение выполняется 3 раза.

5. Упражнение «Посуда поет» *(на развитие звуковысотного слуха).*

Педагог:

Отдохнуть чуть-чуть присели,

Тихо песенки запели.

На каждое звукоподражание звучит разная по высоте мелодия. Дети поют на одном длительном выдохе:

- как «чашки»: дин! динь-динь (до);
- как «блюдца»: дон-дон-дон (соль);
- как «ложки» бом-бом-бом (ми);
- как «кастрюля»: бум-бум-бум (ре).

«Тарелка»

Вот тарелка для Валерки - *(«Рисуют» руками большой круг)*
Желтые колечки. *(«Рисуют» указат. пальцами маленькие колечки)*
Для котлеты, для пюре,
Для блинов и гречки. *(Загибают на левой руке пальчики правой рукой, начиная с большого пальца)*

«Чашка»

Чашка синяя для Мити, *(Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки)*
Чтобы чаю мог попить он, *(Встали, на каждое название загибают пальчики)*
Соку, сливок, лимонаду. *правой руки левой рукой)*
Нам украсить чашку надо. *(Показывают, как украшают чашку точками)*

6. Хороводная игра «Кухонный оркестр». Дети стоят в кругу – ребенок повар в колпаке идет в другом направлении. На первую часть дети идут по кругу маршевым шагом с хлопками на сильную долю. На вторую часть дети останавливаются лицом в круг, повторяют слова за педагогом и выполняют ритмичные хлопки – «тарелочки», и по коленям. В конце – дети разбегаются, повар ловит ребенка (нового повара) и отдает ему свой колпак.

Наш повар Василий
На кухню пришел.
Он главный, он сильный,
Он – как дирижер!
Огромным половником только взмахнет –
Оркестр посудный тотчас запоем:
Педагог с детьми:
Кастрюли огромные – бом-бом!
Бидоны бездонные – дон-дон!
Чашки для чая – тинь-тинь!
Сковородка большая – динь-динь!
Вилки и ложки – там-там!
Тарелки и плоски – бам-бам, бам-бам.
Оркестр играет у нас интересный,
А борщ получается – просто чудесный!

7. Слуховая игра на развитие внимания. Педагог произносит ряд слов – дети должны хлопнуть на слово, относящееся к посуде.

Педагог: тарелка, кружка, забор, чайник, кастрюля, трава, чашка, пиала, мяч, миска и т.д.

8. Коммуникативная двигательная игра «Трямди-песенка». (с музыкальным сопровождением – по звукам мажорного трезвучия вверх и вниз)

Маленькие пальчики: («Здороваются» кончиками пальцев обеих рук)
Трям-трям-трям!
Барабанят пальчики:
Трям-трям-трям!
А теперь ладошки: (То же – ладошками)
Трям-трям-трям!
Кулачками постучим: (То же осторожно кулачками)
Трям-трям-трям!
По трям-трямски говорим:
- Трям-трям-трям!
Засопели носики: (Касаются друг друга носиками – «здороваются»)
Трям-трям-трям!
Носики-насосики:
Трям-трям-трям!
А теперь мы улыбнулись, (Выполняют «пружинку», улыбаются)
Прыгнули и повернулись. (Подпрыгнули на месте, покружились)
Мы в Трям-трямдии живем, (Хлопают в ладоши)
Трямди песенки поем!
Трям-трям-трям!

9. Рефлексия. Педагог проговаривает спокойным голосом текст, дети повторяют только последнее слово в строке. Звучит «Колыбельная» из сборника «Звуки природы» - дети отдыхают.

Педагог:

Устали наши чашки и тарелки - сели отдыхать.

Вздохнула кастрюля: «Ах!»

Вздохнул толстый чайник «Ох!»

Вздохнули тарелки «Ух!»

А за ними стаканы: «Эх!»

Все вдохнули «Их!»

И закрыли глазки...

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 11

«РЕБЯТА – ПОВАРЯТА»

Оборудование: картинки продуктов питания, стол со скатертью и самоваром с сушками; средства ТСО – фонограммы: марш, песни М. Картушиной «Ребята-поварята», русской народной песни «Ах улица, улица широкая», песни-хоровода «Самовар» И. Конвенан, сборник «Звуки природы».

1. Организационный момент.

Дети входят в зал под марш, по команде меняют направление, затем, меняют шаг на поскок, затем, на галоп, затем идут на носках – руки хлопают над

головой, идут на пятках и закачивают ходьбу маршевым шагом, останавливаются лицом в круг.

2. Музыкальная минутка. Звучит песня М. Картушиной «Ребята-поварята».

Педагог: Чем занимались поварята?

Педагог предлагает детям определить характер мелодии, количество исполнителей.

3. Упражнение «Пирог» (на координацию речи с движениями под музыку).

Педагог:

Чтоб нам не скучать,

Нужно бы гостей позвать.

Мы ребята-поварята

Будем их угощать. *(идут по кругу хороводным шагом)*

Испечем пшеничные

Пирог отличные.

(Имитируют движения лепки)

Кто придет к нам пробовать

(Вытягивают вперед правую, а затем левую руку ладонями вверх)

Пирог пшеничные? *(Слегка разводят руки в стороны, пожимают плечами)*

Мама, папа, брат, сестра,

(Указательные жесты вправо, влево, вперед правой и левой руками)

Пес лохматый со двора.

(Изображают уши, приставив руки к голове)

Тесто замесили мы.

(«Месят тесто» сжатыми в кулаки руками)

Сахар не забыли мы.

(«Посыпают сахаром»)

Пирог пшеничные

(«Лепят пирог»)

В печку посадили мы.

(Вытягивают руки вперед, ладонями вверх)

4. Пальчиковая гимнастика «Угощения».

На наборном полотне выставлены картинки с изображением перечисленных ниже продуктов.

Педагог: Кроме пирожков мы испекли еще много разных угощений...

Педагог с детьми:

На столе у нас баранки,

Булки, бублики, буханки,

Пирожки, батоны, плюшки,

Хлеб, печенье и пампушки.

(Называя каждый перечисленный продукт,

дети загибают палец в кулак по очереди на обеих руках)

5. Упражнение «Чайник» (на развитие дыхания и чувства темпа).

Педагог:

Стол для чая мы накрыли,

Чайник быстро вскипятили.

Он пытит, гостей сзывает

И к столу всех приглашает.

Под спокойную музыку дети делают короткий энергичный вдох и пропевают на выдохе четвертными: пых, пых...; под ускоренную — глубокий вдох и

пропевают на выдохе восьмыми: пых-пых-пых. (Исполняется под мелодию к русской народной песне «Ах улица, улица широкая»).

6. Артикуляционные упражнения

Педагог:

- Чай очень горячий, будем пить его очень осторожно.

(Вытягивают губы трубочкой вперед, втягивают воздух)

- А угощения к чаю такие вкусные!

(Причмокивают губами)

- После еды нужно обязательно прополоскать рот.

(«полощут рот»)

Ох и вкусная еда.

Гости, вы довольны?

Дети: Да!

(Изображают довольное выражение лица)

7. Пение. Дети пою песню-хоровод «Самовар» И. Конвенан и выполняют за педагогом движения по тексту вокруг стола с самоваром.

8. Игра-диалог «Дежурный». Исходное положение: дети стоят в кругу.

Педагог: Веселье у посуды закончилось, а сейчас мы с вами выберем

дежурного, который уберет со стола. Дежурным будет тот, до кого я

дотронусь. *(Педагог предлагает детям закрыть глаза; затем идет по кругу и дотрагивается до каждого ребенка).*

- Посмотрите на меня. Кто у нас дежурный?

Дети: Я!

- Помогите мне ответить на вопросы о том, как вы подежурили. Остатки еды стер?

Дети: Стер.

- Крошки со скатерти смел?

Дети: Смел.

- Скатерть со столика снял?

Дети: Снял.

Педагог. Салфетки грязные смял?

Нети. Смял.

- Чайник на кухню унес?

Дети: Унес.

- Блюда и чашки отнес?

Дети: Отнес.

9.Рефлексия. Звучит музыка из сборника «Звуки природы» Дети присаживаются на корточки и закрывают глаза.

Педагог:

После шумного веселья,

Праздничного новоселья

Поварята отдыхают,

Глазки тихо закрывают...

- А теперь все просыпаемся,

Улыбаемся и обнимаемся!

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 12 «МОЯ СЕМЬЯ»

Оборудование: картинки девочки Нади и ее семьи, средства ТСО – фонограммы: марш, песня «Что такое семья?» слова и музыка Е. Гомоновой, песня «Самый лучший в мире дом» слова Е. Черных, музыка О. Волох, фонограмма трех фрагментов дверного звонка, мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудио-сборник «Волшебство природы»).

1. Организационный момент

Дети входят в зал под марш и становятся лицом в круг.

Педагог предлагает детям послушать песню «Что такое семья?» (слова и музыка Е. Гомоновой) и ответить на вопрос, сформулированный в названии песни.

2. Ритмическая разминка

Педагог:

Эй, ребята, не ленитесь,

Веселиться становитесь.

(становятся в круг)

Слева мама, справа брат —

(указательный жест влево, затем вправо)

И друг другу каждый рад.

(кружатся в парах, взявшись за руки)

Это папа. Вот сестричка.

(указательный жест влево, затем вправо)

Потанцуем, как лисичка.

(ходьба по кругу легким пружинящим шагом, руки перед собой)

Вот, как зайки, поскакали.

(выполняют прыжки по кругу друг за другом, руки перед собой)

Как медведи, пошагали.

(ходьба по кругу с широко расставленными ногами)

Как волчок, покружимся,

(кружатся на месте)

И навек подружимся.

(берутся за руки)

Потому что, знаю я,

Все мы — дружная семья.

(ходьба по кругу хороводным шагом)

3. Упражнение «Мамины помощники» (координацию речи с движениями под музыку)

Маму я свою люблю

(Хлопки в ладоши)

И всегда ей помогу:

(Руки в стороны)

Я стираю, выжимаю,

(Имитация стирки, отжимание)

С ручек воду я стряхну,

(Потряхивание кистями рук)

Пол я чисто подметаю,

(Имитация подметания пола)

И стихи все повторяю.

(Руки перед грудью - «держат книгу»)

4. Артикуляционная и мимическая гимнастика

Дети присаживаются на стулья.

Педагог:

Маме мы помочь успели.

А потом обед мы ели,

(Имитация жевания)

И компотом запивали,

(Губы вытянуть трубочкой, вдох через рот)

И немножечко устали.

(Губы сомкнуть, уголки рта опустить, брови «домиком»)

Чтоб из сил не выбиваться,

Нужно нам тренироваться.

5. Упражнение «Маленький — большой» (на регуляцию мышечного тонуса). Упражнение выполняется под музыку.

Педагог:

Сначала буду маленьким,

К коленочкам прижмусь.

(Приседают, сильно обхватив руками колени и прижимают к ним голову)

Потом я вырасту большим,

До папы дотянусь.

(Становятся на носки, руки поднимают вверх, потягиваются)

6. Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Педагог с детьми:

Раз, два, три, четыре!

(Хлопают в ладоши)

Кто живет в моей квартире?

(Сжимают - разжимают кулаки)

Раз, два, три, четыре, пять,

(Хлопают в ладоши)

Всех могу пересчитать.

(Сжимают - разжимают кулаки)

Папа, мама, брат, сестренка,

Кошка Муся, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я —

(Поочередно соединяют кончик каждого пальца с большим пальцем)

Вот и вся моя семья.

(Хлопают в ладоши)

7. Пение. Исполняется песня «Самый лучший в мире дом» (слова Е. Черных, музыка О. Волох).

8. Упражнение «Звонок» (на развитие слухового внимания и чувства ритма). Раздается звук дверного звонка. Педагог предлагает детям воспроизвести ритмический рисунок с помощью слога «та».

Используются 3—4 ритмические комбинации. Затем дети высказывают

предположения, кто бы это мог прийти.

Педагог:

Это пришла девочка Надя. *(Выставляется картинка с изображением*

девочки.) Кто она для мамы и папы? А у Нади есть младший брат Алеша.

Кто он для мамы и папы?

9. Игра-подражание «Младший брат»

Дети становятся в круг.

Педагог:

Надя приглашает нас поиграть.

Есть у меня братишка,

Смешной такой мальчишка!

За мной все повторяет,

Ни в чем не уступает.

Далее педагог изображает соответствующее словам действие, а дети договаривают недостающее слово и повторяют действие за взрослым.

Если мы играем в мячик,
Я скачу, он тоже... (скачет).
Я сижу — и брат...(сидит),
Я бегу — и он... (бежит).
Мяч беру — и он... (берет),
Мяч кладу — и он... (кладет).
Куст стригу — и он...(стрижет).
Жгу костер — он тоже...(жжет).
Птицам хлеб щиплю — он... (щиплет),
Сыплю корм — он тоже... (сыплет).
Маслом хлеб я мажу — ... (мажет),
Я рукой машу — он... (машет).
Такой смешной мальчишка —
Младший мой братишка. (По И. Лопухиной)

10. Рефлексия. Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудио-сборник «Волшебство природы»). Дети свободно двигаются по залу (танцуют).

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 13.

«ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ»

Оборудование: маленькие обручи по количеству детей, иллюстрации разных стадий постройки дома, средства ТСО – фонограммы: марш, песня «Теремок», слова Громова О. Н., музыка Прокопенко Т. А. Игры и забавы по развитию мелкой моторики у детей), «Песенка о ремонте» (Буренина А. И. Ритмическая мозаика), расслабляющая музыка «Звуки леса» или «Шум моря».

1. Организационный момент.

Дети входят под марш маршевым шагом со сменой направления, «змейкой», на носочках, на пятках, в полуприсяде. **2. Пальчиковая игра «Здравствуй»**
Здравствуй, солнце золотое! (*соединяют пальцы правой руки поочередно*)
Здравствуй, небо голубое! (*соединяют пальцы левой руки, похлопывая*)
Здравствуй, вольный ветерок! *друг друга кончиками, начиная с больших пальцев*

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую! *Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой*

Педагог:

Строитель хочет строить дом -

На радость новоселам,

Чтоб каждый становился в нем

Счастливым и веселым.

Мы сейчас не зрители,

Мы сейчас строители.

3. Динамическое упражнение на внимание «Экскаватор»

Педагог:

- Прежде чем построить дом, необходимо вырыть большой котлован. В этом нам поможет экскаватор
Экскаватор чем хорош?
У него огромный ковш.
Он усталости не знает,
Целый день себе копает.

(Дети медленно двигаются под музыку по кругу топающим шагом, на акцент в музыке – наклоняются «опускается ковш экскаватора»)

4. Артикуляционные упражнения для жевательно-артикуляционных мышц, губ, щек и языка.

- «**Работающий экскаватор**»: выдвигать нижнюю челюсть вперед, а затем оттягивать ее назад.

- «**Работающий бульдозер**»: выдвигать нижнюю челюсть вниз и вперед.

- «**Котлован**»: экскаватор вырыл вот такой котлован. Широко открыть рот, втянуть губы внутрь, плотно закрывая ими зубы.

- «**Ковш экскаватора**»: язык сделать в форме «чашки» (

5. Комплекс общеразвивающих упражнений «Самосвал» (с обручами).

Жил на свете самосвал,

Он на стройке побывал.

Покатил с утра к воротам.

(дети идут по кругу - выполняют топающий шаг, обруч держать как руль)

Сторожа спросили: «Кто там?» *(останавливаются)*

Он кирпич возил и гравий *(Наклоны вперед, вытягивая обруч перед собой)*

Но, увы, застрял в канаве *(Выполняют приседания, руки с обручем сверху)*

Буксовал, он буксовал *(Дети останавливаются - ложатся на спину)*

Еле вылез самосвал.

Самосвал сигналил громко:

«У меня сейчас поломка, *(перекаты с боку, на бок, обруч за головой)*

Но с утра я снова в путь!» *(топающий шаг с ускорением и замедлением)*

6. Упражнение «Маляры» - на координацию речи с движением, развитие общих речевых навыков.

Маляры известку носят

(дети идут по кругу, держат в руках воображаемые ведра)

Стены кистью купоросят

делают движения воображаемой кистью вверх-вниз)

Не спеша разводят мел

(наклоняются, помешивая кистью в воображаемом ведре)

Я бы тоже так сумел

(«красят»)

7. Пальчиковая гимнастика «Новый дом».

Тук-тук-тук, тук-тук-тук!

Молоток бери, мой друг! *(ударяют кулачком о кулачок с чередованием)*

Мы построим новый дом. (ладонями изображают «стены» дома)
Есть окошко в доме том. (пальцами изображают «окно»)
Есть еще одно повыше, остальные соединяем «крышей»
Есть труба вверху на крыше.

(мизинец отводят в сторону, показывая «трубу»)

Дом готов, зовем гостей:

«Приходите поскорей!» (делают «приглашающий» жест рукой)

8. Песня «Теремок» (Громова О. Н., Прокопенко Т. А. Игры и забавы по развитию мелкой моторики у детей). Дети слушают и подпевают.

9. Ритмопластика «Песенка о ремонте». (Буренина А. И. Ритмическая мозаика) Дети выполняют движения по тексту за педагогом.

10. Речевая гимнастика. Педагог предлагает детям прочитать чистоговорку:
Ом-ом-ом,

Мы построим новый дом!

(громко, тихо, весело, грустно, в высоком и низком регистрах)

11. Подвижная игра «Угадай, что я делаю?». Один ребенок показывает действия строителей, а другие – угадывают.

12. Коммуникативный танец «Руку ты должен мне протянуть». Дети танцуют в парах: мальчики внутри круга, девочки во внешнем кругу. С окончание музыки девочки переходят к следующему партнеру. В конце танца дети обнимаются.

Руку ты должен мне протянуть (2 раза)

Правую руку, левую руку

И улыбнуться не забудь!

13. Рефлексия. Педагог предлагает детям отдохнуть и помечтать... Они ложатся на коврик или присаживаются на стульчики, закрывают глаза и слушают расслабляющую музыку «Звуки леса» или «Шум моря».

Педагог:

А теперь все просыпаемся,

Улыбаемся и обнимаемся!

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 14

«ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»

Оборудование: плоскостная картонная кукла со съемными частями тела, средства ТСО – фонограммы: марш, мелодия «Играют маленькие волны» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»), мелодия «Клоуны» Д. Кабалевского (аудиосборник «Слушание для детей»), Песня «Буль-буль» (слова О. Высотской, музыка Т. Потапенко).

1. Организационный момент

Дети входят в зал под марш, по команде меняют направление, затем, меняют шаг на поскок, затем, на галоп, затем идут на носках – руки хлопают над головой, идут на пятках и закачивают ходьбу маршевым шагом, останавливаются лицом в круг.

1. Упражнение «Какие части тела». Используется плоскостная картонная кукла со съёмными частями тела.

Педагог:

Как у Маши есть игрушка:

Кукла Лека - хохотушка.

Части тела куклы Леки

Точно, как у человека...

Поможем Маше собрать куклу.

(Педагог показывает части куклы, дети называют их и собирают игрушку).

2. Упражнение «Части тела» (на координацию речи с движением).

Педагог:

Вот рука, и вот рука — хлоп, хлоп, хлоп.

(Вытянуть вперед правую, затем левую руку - хлопать в ладоши)

Вот нога, и вот нога — топ, топ, топ.

(Выставить вперед правую, затем левую ногу - шагать на месте)

Ну а это — голова. *(Обхватить голову руками)*

Можно сделать два кивка. *(Выполнять наклоны головы вперед)*

3. Ритмическая разминка

Педагог:

Мы расправили все спину

И свели лопатки.

(Ходьба по кругу)

Мы походим на носках,

(Ходьба на носках)

А потом на пятках.

(Ходьба на пятках)

Руки в стороны, идем

И нам весело! *(Ходьба по одной линии с разведенными в стороны руками)*

Не теряем на ходу равновесие.

(Ходьба в обратную сторону)

4. Упражнение «Добрые и злые руки» (на регуляцию мышечного тонуса).

Педагог:

Мы закончили шагать,

Предлагаю поиграть.

(Дети стоят в кругу. На 1—2-й такт мелодии руки плавно поднять до уровня плеч; на 3—4-й — опустить и отвести за спину («ручки добрые»); на 5—8-й такт сильно раскачивать сжатые в кулаки руки вперед—назад, слегка пружиня коленями - «ручки злые»). Упражнение выполняется под венгерскую народную мелодию «Легкие и тяжелые руки» и сопровождается словами педагога.

Педагог:

Наши ручки добрые

Маленьких котят

Напоить из блюдца

Молоком хотят.

Наши ручки злые,

Их не удержать:
Драчунов противных
Будут прогонять.
Наши ручки добрые,
Их не удержать:
Мамочку родную
Будут обнимать. (В. Кныш)

5. Упражнение «Веселые ладошки» (на развитие чувства ритма и метрического слуха).

Педагог:

А теперь наши ладошки
Поплясать хотят немножко.

Дети делятся на две группы, садятся на стульчики. Первая группа медленно хлопает в ладоши перед собой на каждую четвертную, вторая - быстро хлопает в ладоши над головой на каждую восьмую.

Педагог с детьми:

Хлоп! Раз! Еще раз!
Мы похлопаем сейчас.
А теперь скорей, скорей,
Хлопай, хлопай веселей!

6. Музыкальная минутка

Звучит мелодия «Клоуны» Д. Кабалевского (аудиосборник «Слушание для детей»). Педагог предлагает детям определить характер музыки.

7. Пение. Исполняется песня «Буль-буль» (слова О. Высотской, музыка Т. Потапенко).

8. Пальчиковая гимнастика «Прогулка».

Педагог:

Вот так руки протяните
И движенья повторите.

Дети с педагогом:

Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибают пальцы поочередно в кулак)*
Вышел пальчик погулять. *(Указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения в центре левой ладони)*

Только вышел из ворот —

Глядь, другой к нему идет. *(К указательному присоединяют средний палец)*

Вместе весело идти,

Ну-ка, третий, выходи. *(Присоединяют безымянный палец)*

Вместе встанем в хоровод —

Вот! *(Е. Синицына) (Хлопок, затем сменить руку)*

9. Игра «Зеркало» (с мимической и артикуляционной гимнастикой)

Педагог:

Хватит пальчики считать,

Будем в «Зеркало» играть.

(Дети садятся на стулья)

Тра-та-та, тра-та-та!

Растворялись ворота,
А из этих из ворот
Вышел маленький народ.
Повторяйте все за мной! *(Далее педагог произносит слова и показывает какое-нибудь мимическое выражение, артикуляционное движение или определенное положение тела, а дети их повторяют).*

Педагог:

Один дядя вот такой, *(Нахмурить брови)*
Другой дядя вот такой, *(Удивленно поднять брови, рот приоткрыть)*
Третий дядя вот такой, *(Сделать брови «домиком», опустить уголки рта)*
А четвертый вот такой! *(Широко улыбнуться)*

Одна тетя вот такая, *(Соединить указательный и большой пальцы, поднести к глазам, изображая очки)*

А другая — вот такая, *(«Причесывать» волосы)*
Третья тетя вот такая, *(Встать «Руки в боки»)*
А четвертая — такая! *(«Смотреться» в «зеркало»)*

Один мальчик вот такой, *(Высунуть язык)*
Другой мальчик вот такой, *(Прищурить сначала левый, затем правый глаз)*
Третий мальчик вот такой, *(Приоткрыть рот, выполнять движения языком вправо - влево)*

А четвертый — вот такой! *(Надуть щеки)*

10.Рефлексия. Звучит мелодия «Играют маленькие волны» Т. Гомез *(аудиосборник «Волшебство природы»)*. Дети садятся на стульчики.

Педагог:

Наши руки отдыхают,
Отдыхают, засыпают.
Наши ножки отдыхают,
Отдыхают, засыпают.
Хорошо нам отдыхать,
Но уже пора вставать.
Сладко потянулись,
Дружно улыбнулись.

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 15

«ЧТО ТАКОЕ МЕБЕЛЬ?»

Оборудование: иллюстрации разной мебели, игрушечная мебель, средства ТСО – фонограммы: марш, песня «Настоящий друг» слова М. Пляцковского, музыка Б.Савельева, русская народная песня «Светит месяц», мелодия «Восход у воды» (аудиосборник «Романтические звуки природы»).

1.Организационный момент.

Дети входят в зал под марш, по команде меняют направление, затем, меняют шаг на поскок, затем, на галоп, затем идут на носках – руки хлопают над головой, идут на пятках и закачивают ходьбу маршевым шагом.

Дети становятся полукругом и обращают внимание на игрушечную мебель, которая стоит в кругу в центре зала.

2. Упражнение «В нашей комнате» (на координацию речи с движением)

Педагог:

В нашей комнате столовой
Есть отличный стол дубовый, *(наклоняются, руками касаются пола)*
Стулья — спинки все резные,
Ножки гнутые, витые. *(приседают, руки на поясе)*
И ореховый буфет
Для варенья и конфет. *(Руки вдоль туловища, ноги на ширине плеч)*
В комнате для взрослых, спальне —
Есть для платьев шкаф зеркальный, *(ставят руки на поясе)*
Две широкие кровати
С одеялами на вате *(ложатся на ковер)*
И березовый комод —
Мама там белье берет. *(выполняют полуприседание, колени в стороны, руки на поясе)*

3. Динамическая инсценировка. Дети распределяют роли, надевают маски-шапочки с изображениями мебели.

Педагог:

Как-то раз хвалился шкаф:
«В такой большой квартире
Я выше всех и шире». *(Ходьба по кругу на носках)*
Сердито стол ударил в пол:
«Важней меня предмета нет!
Вот мой тебе ответ!» *(Ходьба приставным шагом)*
Поближе стул
К столу шагнул.
И братья его тоже
Сказали дружно, как один:
«Стул — самый важный господин». *(выполняют поскоки)*
Но между тем сказало всем
Под ярким плюшем кресло:
«Удобно я. Вот мой ответ.
Я самый важный здесь предмет!» *(Ходьба пружинящим шагом)*
Как промолчать могла кровать?
И, скрипнув для порядка,
Она сказала кратко:
«Что может быть милее сна?
Важнее всех вас буду я!» *(Ходьба в полуприсяде)*

4. Упражнение «Мебель» (на развитие чувства ритма)

Дети стоят в кругу. На хлопок педагога начинают идти в 11 круга, притопывая в такт музыке. Идут назад с притопывая четвертью. Стоя на месте, отхлопывают в такт музыке (каждый шаг на одну ноту).

5. Упражнение «Будь внимателен» (на развитие внимания)

Дети перестраиваются в пары, расходятся в 2 шеренги и становятся напротив друг друга. Под музыку на 2/4 все вместе глубоко приседают и встают. Затем стоящие в одной шеренге приседают, стоящие в другой — остаются на месте, и наоборот.

6. Дыхательная гимнастика «Устала мебель»

Педагог:

Мебель устала, вздохнула глубоко и выдохнула:

«Фу!» *(Туловище наклонить вперед, руки бросить вниз)* Повторить 5—6 раз

7. Музыкальная минутка. Песня «Настоящий друг». Слова М. Пляцковского, музыка Б.Савельева. Дети слушают и подпевают песню о дружбе.

Педагог:

Из мебели всей нашей

Предмета нет всех краше.

Можем сказать без лести —

Вы все нужны нам вместе!

8. Пальчиковые игры

Педагог с детьми:

У стола четыре ножки,

Сверху крышка, как ладошка.

(Одну руку сжать в кулак, ладонь второй положить сверху)

Ножки, спинка и сиденье —

Вот вам стул на удивленье.

(Одну ладонь поставить ребром вверх, вторую сжать в кулак и соединить руки)

9. Подвижная игра со стульями

Педагог расставляет по кругу стулья *(по количеству детей)*. Звучит музыка, дети свободно гуляют по залу. Педагог убирает один стул. В конце музыкальной фразы дети занимают свободные стулья. Тот, кому не хватило стула, выходит из игры. Игра продолжается, пока не останется один игрок. *(музыкальное сопровождение - русская народная песня «Светит месяц»)*

10. Рефлексия. Упражнение «Наши ножки устали» *(звучит мелодия Восход у воды» (аудиосборник «Романтические звуки природы»))*. Дети выполняют движения по тексту за педагогом.

Педагог:

Наши ножки устали,

(присаживаются на ковёр и гладят ноги)

Они прыгали, скакали.

Наши ручки устали,

(гладят руки)

Они хлопали, играли.

Глазки закрываются,

(ложатся на спину и закрывают глаза)

Реснички опускаются.

Глазки засыпают,

Дети отдыхают.

(дети отдыхают под музыку)

Глазки открываются,

Дети просыпаются.

(дети спокойно встают, потягиваются)

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 16

«КАК МЫ НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАЕМ!»

Оборудование: бутафорский Снеговик, листы белой бумаги по количеству детей, письмо от Деда Мороза, маленькая искусственная елка, средства ТСО – фонограммы: новогодняя песенка, игра «Мы повесим шарiki», «Снежная песенка» Д.Львова-Компенеец, С.Богомазова, инструментальная новогодняя медленная мелодия.

1. Организационный момент.

Дети заходят в зал под любую новогоднюю песенку и становятся лицом в круг.

1. Ритмическая разминка.

Педагог: *(Маршируют друг за другом)*

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы во двор пришли гулять.
Нам морозы не беда,
Не страшны нам холода,
Ходим в шубах и ушанках
И катаемся на санках.

Под мелодию «Саночки» А. Филиппенко дети «катаются» на санках тройками: средний на корточках, а двое крайних, держа его за руки, бегут по кругу.

Педагог:

Мы бежим с тобой на лыжах,
Снег холодный лыжи лижет. *(Имитируют ходьбу на лыжах: скользящий шаг)*
А потом на коньках.
(Встают парами, руки сцеплены впереди крест-накрест, ходят скользящим шагом)
Но упали мы. Ах! *(Резко приседают)*
С горки мы потом катались, *(Ноги вперед, руки перед собой)*
А потом в снегу валялись. *(Ложатся на спину, машут руками и ногами)*
А потом снежки лепили, *(«лепят снежки»)*
А потом снежки катили. *(«катят большой снежный ком)*

2. Упражнение «Игра в снежки» (для развития тонких движений и внимания).

Педагог предлагает детям слепить «снежки», сжимая листы белой бумаги.

Дети стоят в кругу. В центре лежит обруч.

Педагог:

Если хочешь стать умелым,
Ловким, быстрым, сильным, смелым,
Никогда не унывай!
В цель снежками попадай.

1 -й вариант: на счет «один» — взять «снежок» с пола; на счет «два» — подбросить его вверх и поймать; на счет «три» — бросить «снежок» в обруч.

2-й вариант: упражнение выполняется под музыку.

3. Динамическая игра на ускорение «Снеговик» (на координацию речи с движениями под музыку (фонограмма)) – проводится 3 раза.

Педагог:

Не грустим и не скучаем -

Снеговика лепить начинаем!

Раз - рука, два - рука, *(Вытягивают руки вперед поочередно)*

Лепим мы снеговика. *(Имитируют лепку)*

Три, четыре, три, четыре,

Нарисуем рот пошире. *(Рисуют указательным пальцем большой рот)*

Пять - найдем морковь для носа, *(Дотрагиваются до кончика носа)*

Угольки найдем для глаз. *(Сжимают-разжимают кисти рук)*

Шесть - наденем шляпу косо, *(«надевают» на голову шляпу)*

Пусть - смеется он у нас. *(Улыбаются и качают головой в стороны)*

Семь и восемь, семь и восемь,

Мы плясать его попросим. *(танцуют «буги-вуги»)*

Педагог: *(показывает на большого бутафорского Снеговика)*

4. Упражнение «Снеговик» (для регуляции мышечного тонуса)

«Снеговик радуется зиме» — встать ровно, почувствовать напряжение в мышцах.

«Нет мороза — «снеговик тает», дети расслабляются — как «тряпичные куклы».

5. Упражнение «Найди снеговика» (на умение различать эмоции и выражать их мимикой)

Педагог:

Дед Мороз дал поручение:

«Доставьте мои поздравления!

Узнайте, какой снеговик

Домчит к нам письмо через миг?». *(Л. Олифирова)*

Дети рассматривают портреты снеговиков, выражающие разные эмоции. Изображают эмоции *(удивление, радость, испуг, грусть)*. Затем называют снеговика, которому дано поручение, открывают письмо и педагог читает:

Сейчас устроим карнавал,

Я приглашаю всех на бал.

Готовы? Будем начинать

У елки петь и танцевать. *(Дети: Да!)*

6. Упражнение «На елке» (для формирования чувства ритма).

Педагог: Но сначала, мы расскажем стихотворение про нашу елочку, а затем, ее украсим. *(ставит в центр круга маленькую искусственную елку. Дети прохлопывают ритмический рисунок выученного заранее стихотворения, проговаривая его сначала тихо (шепотом), затем громко).*

Елочка, елочка!

Просто загляденье!

И пушиста, и стройна

Всем на удивленье!

Нам сегодня весело,

День такой хороший!

Пляшут все у елочки,

Хлопают в ладоши!

7. Хоровод-игра на ускорение «Мы повесим шарик» (фонограмма).

Движения выполняются по тексту.

Мы повесим шаррики, *(показывают кистями рук «фонарики»)*

А потом фонарики,

А потом еще дождинки, *(делают махи руками вверх-вниз)*

Не забудем про снежинки. *(кружатся - руки в стороны)*

Рыбки золоченый, *(плавно водят ребром ладоней поочередно)*

Огоньки веселые, *(прыгают на носках на месте)*

Разбросаем мишуру, *(сжимают-разжимают кисти рук)*

Продолжаем мы игру. *(4 раза хлопают)*

8. Музыкальная минутка. Дети исполняют «Снежную песенку» Д.Львова-Компенеец, С.Богомазова.

9. Рефлексия. Звучит медленная новогодняя инструментальная музыка.

Педагог:

Мы играли и плясали.

Наши ноженьки устали. *(Дети делают вдох и выдох: «Ох!»)*

Глазки закрываем,

Тихо отдыхаем. *(дети присаживаются на корточки и закрывают глаза).*

Просыпаемся, улыбаемся,

Обнимаемся и прощаемся! *(выполняют движения по тексту)*

Под новогоднюю песенку дети, свободно шагая, выходят из зала.

Занятие 17

«ПИСЬМО ОТ ЛЕСНЫХ ЗВЕРЕЙ»

Оборудование: письмо от Лесовичка, скорлупки от грецких орехов по количеству детей, корзинка, мяч, средства ТСО – музыкальная презентация Е. Матвиенко «Снежинки», марш, фонограмма сборника «Звуки природы».

1. Организационный момент.

Под марш дети входят в зал: маршируют со сменой направления и «змейкой» - по сигналу педагога, затем останавливаются лицом в круг.

Педагог: Здравствуйте, ребята. Утром сюда прилетела сорока. Она принесла нам письмо от лесных зверей: «Ребята, помогите, наш друг, Лесовичок, заболел - ни чего не ест, ни чего не пьет...» Ну что, поможем Лесовичку? (Да) Тогда в путь!

2. Динамическое упражнение - импровизация «В лес на лыжах мы пойдем». Педагог читает текст – дети сами выполняют соответствующие движения.

Лыжи быстро мы берем и по снегу мы идем,

По сугробам высоко ноги поднимаем,

А по льду совсем легко тихонечко шагаем.

Чтоб в снегу не провалиться, быстро, быстро мчимся.

Мы деревья и кусты змейкой обойдем

И к лесной опушке вскоре мы придем.

- Вот мы с вами и в лесу. Ребята, посмотрите какая красивая елочка...под ней что-то лежит. Что это? *(дети смотрят и отвечают – орешки)* Как вы думаете, чьи они? (...) Правильно, дети, эти орешки запасла на зиму белочка.

Чтобы пережить холодную и суровую зиму, она делает много запасов на зиму. Давайте мы развеселим белочку и споем ей песенку

3. Упражнение «Веселые скорлупки» -на развитие чувства ритма и голосового диапазона. Дети берут из корзины скорлупки от грецких орехов, отстукивают ритм и пропевают слоги «ти» и «та»:

По деревьям скок, скок, ти-ти-ти-ти - та-та.

Да орешки щелк, щелк, ти-ти-ти-ти - та-та.

Кто же это? Отгадай! Ти-ти-ти-ти-ти-ти – та.

Это белка, так и знай! Ти-ти-ти-ти-ти-ти – та.

4. Дидактическая игра «Назови малыша». Дети стоят в кругу - педагог бросает мяч ребенку и называет животное, а ребенок называет малыша

Педагог:

- Ребята, а кто еще живет в лесу? (дети отвечают)

- Как назвать одним словом всех этих животных? (дикие)

- Назовите малышей диких животных. (...)

У медведицы – медвежонок, у волчицы -..., у белки -... и т. д

- Ой, ребята, кажется мы кого-то потревожили...(выходит Лесовичек)

- Здравствуй, Лесовичек, мы получили письмо от твоих друзей – лесных животных, переживают они очень за тебя. Вот мы и пришли тебе помочь. Мы с ребятами знаем верное средство от всех болезней. Ребята, что это за средство? Это зарядка! Делай с нами зарядку и станешь здоровым и сильным!

5. Физкультминутка -импровизация «Зарядка с Лесовичком» (под музыку «Эй, лежбеоки!» по показу Педагога и Лесовичка).

Лесовичек (после зарядки):

Шикарно выгляжу - здоров,

Я выздоровел без докторов.

Спасибо, дети, вам

И моим лесным зверям!

- Ребята, вы такие спортивные, сильные, может вы еще и умные? (...) Тогда быстро отвечайте на мои вопросы.

6. Викторина «Хвосты».

- У волка хвост какой? (Волчий)

- А у белки? (Беличий)

- А у медведя? (Медвежий)

- А у лисы? (Лисий)

Лесовичек:

- Молодцы, ребята. Вы и сильные, и умные...

Дайте руки мне сюда

И не ссорьтесь никогда!

(Лесовичек подает свою ладонь, каждый ребенок подходит к нему и хлопает в ответ).

- Вот и все пора прощаться

В лес к зверушкам возвращаться.

Вы по чаще приходите

7.Мелодекламация «Снежинки» - видеопрезентация. Дети повторяют за педагогом шепотом, четко артикулируя звуки.

Ёжик смотрит на снежинки -

Это, думает, ежинки.

Белые, колючие

И к тому ж летучие.

Заяц смотрит на снежинки -

Это заячьи пушинки.

Видно, заяц весь в пуху

Чешет шубу наверху.

Дети смотрят на снежинки -

Это, может быть, смешинки?

Белые, летучие

И чуть-чуть колючие.

- Ребята, нам уже пора возвращаться в детский сад. Но чтобы дорога назад не была утомительной, мы попросим волшебные снежинки помочь нам. Давайте подуем на эти сказочно красивые снежинки.

8. Дыхательное упражнение «Снежинки». Дети берут в руку снежинки, держат их за ниточку, делают глубокий вдох через нос. Затем, выдыхая, они долго и медленно дуют на снежинки, наблюдая за их кружением, пока педагог читает стихотворение.

Педагог: Дед Мороз в окно подул,

Нарисовал картинки,

Полетели, закружились

Белые снежинки...

9.Рефлексия. Дети присаживаются на ковер или стулья с закрывают глаза и слушают «Звуки леса», а педагог спокойным голосом читает стихотворение.

Педагог:

Закроем мы глаза ладошкой,

Посидим совсем немножко:

Сразу сделалось темно.

Где кровать, где окно?

Странно, скучно и обидно –

Ничего вокруг не видно...

А теперь все просыпаемся, улыбаемся,

Обнимаемся и прощаемся! *(выполняют движения по тексту)*

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 18

«ВЕСЕЛО ЗИМОЙ!»

Оборудование: белые листы бумаги по количеству детей, снежинки на ниточках, средства ТСО – фонограммы: «Снежная песенка» Д.Львова-Компенеец, С.Богомазова, медленная новогодняя инструментальная музыка.

1. Организационный момент.

Дети входят в зал под марш.

Педагог:

Зябнет нос, идет зима.

В зимней сказке лес, дома.

Все поземкой заметет:

Землю, степи и завод.

(Е. Алифанова, Н. Егорова)

2. Ритмическая разминка

Педагог:

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы во двор пришли гулять.

(Ходьба в шеренге по одному)

Нам морозы не беда,

Не страшны нам холода,

Ходим в шубах и ушанках

И катаемся на санках.

Под мелодию «Саночки» А. Филиппенко дети «катаются» на санках тройками: средний на корточках, а двое крайних, держа его за руки, бегут по кругу.

Педагог:

Мы бежим с тобой на лыжах,

Снег холодный лыжи лижет. *(Имитируют ходьбу на лыжах: скользящий шаг)*

А потом на коньках.

(Встают в пары, руки сцеплены впереди крест-накрест, идут скользящим шагом)

Но упали мы. Ах! *(Слегка падают на ковер)*

С горки мы потом катались, *(Приседают - ноги вперед, руки перед собой)*

А потом в снегу валялись. *(Ложатся на стину, двигают руками и ногами)*

А потом снежки лепили, *(Лепят снежки)*

А потом снежки катили. *(Катают большой снежный ком)*

3. Упражнение «Снежок» (для развития тонких движений)

Педагог предлагает детям слепить «снежки», сжимая листы белой бумаги.

4. Упражнение «Попади в цель» (для развития внимания)

Дети стоят в кругу. В центре лежит обруч.

Педагог:

Если хочешь стать умелым,

Ловким, быстрым, сильным, смелым,

Никогда не унывай!

В цель снежками попадай.

1-й вариант: на счет «один» — взять «снежок» с пола; на счет «два» — подбросить его вверх и поймать; на счет «три» — бросить «снежок» в обруч.

2-й вариант: упражнение выполняется под музыку.

5. Пальчиковая игра «Погреем пальчики».

Снег руками собирали, (сжимают-разжимают кисти рук)

Наши пальчики устали. (свободно трясут кистями рук)

Мы их будем растирать, (растирают каждый пальчик)

Мы их будем согревать!

Раз, два, три, четыре, пять – (хлопают в ладоши)

Мы начнем играть опять! (соединят поочередно пальцы двух рук)

6. Музыкальная игра с фонограммой «Золотые ворота» - на внимание и умение ориентироваться в пространстве. Сначала девочки становятся в круг - они «ворота», а мальчики проходят сквозь круг. Затем дети меняются. Кот остался в кругу – тот танцует под музыку, а все дети хлопают. Игра проводится 5-6 раз.

Дети:

Золотые ворота,

Пропускают не всегда:

Первый раз - прощается,

Второй раз – запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

7. Дыхательное упражнение «Снежинки». Дети берут в руку снежинки, держат их за ниточку, делают глубокий вдох через нос. Затем, выдыхая, они долго и медленно дуют на снежинки, наблюдая за их кружением, пока педагог читает стихотворение.

Педагог: Дед Мороз в окно подул,
Нарисовал картинку,
Полетели, закружились
Белые снежинки...

8. Музыкальная минутка. Дети исполняют «Снежную песенку» Д.Львова-Компенеец, С.Богомазова.

9. Рефлексия. Звучит медленная новогодняя инструментальная музыка.

Педагог:

Мы играли и плясали.

Наши ноженьки устали. (*Дети делают вдох и выдох: «Ох!»*)

Глазки закрываем,

Тихо отдыхаем... (*дети присаживаются на корточки и закрывают глаза*).

А теперь все просыпаемся, улыбаемся,

Обнимаемся и прощаемся! (*выполняют движения по тексту*)

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 19

«ПУТЕШЕСТВИЕ НА КОВРЕ-САМОЛЕТЕ»

Оборудование: иллюстрации животных и птиц Севера, «льдины», три больших белых мяча и один цветной мяч, ковер, средства ТСО – фонограммы: марш, финская полька «Летка-енка», песня «Колыбельная медведицы» слова Ю.Яковлева, музыка Е.Крылатова.

1. Организационный момент.

Дети входят в зал под марш, останавливаются лицом в круг. Педагог проводит вступительную беседу о суровом климате и природе Севера, животных, птицах и рыбах этого края.

Педагог:

- Там тепло? (*Нет, на Севере очень холодно*)
- Там много деревьев? (*Нет, на Севере нет высоких деревьев*)
- Там всюду трава и цветы? (*Нет, на Севере много снега и льда*)
- Вода в водоемах теплая? (*Нет, вода ледяная, жгучая, очень холодная*)
- Вы хотите отправиться в путешествие на Север? (*Да*)

Тогда садитесь на ковер – самолет, мы отправляемся в путь.

2. Упражнение «Летят снежинки» - на развитие координации речи с движением. Дети сидят на ковре и повторяют движения за педагогом.

Вот летят, кружась, снежинки (*машут руками, разведенными в стороны*)

Кружевной плетут узор, (*делают вращательные движения рук перед собой*)

На поляны, на тропинки (*показывают жестами влево, вправо*)

Ляжет сказочный ковер (*широко разводят руки в стороны*)

Кто заметит зайку

В белой шубке на снегу?

(*Поворачиваются друг к другу лицом и показывают друг на друга жестами*)

Ну-ка, где он? Угадай-ка,

В поле или на лугу?

(*приседают, прячут лицо, показывая жестами влево, вправо*).

- Вот мы и перенеслись с вами на Север.

- Скажите, какого цвета много на Севере? (*белого*)

- Что же белое на Севере? (*снег*)

3. Лексические игры с мячом.

Игра «Что белое на Севере?» - на развитие грамматически правильной речи и общей и мелкой моторики. Дети сидят на ковре в кругу и перекатывают друг другу мяч. Один ребенок задает вопрос: «**Что белое на Севере?**», другой ребенок отвечает: **белый медведь, белый снег,**

белые льдины, белые пятна на касатке, белый песец, белая полярная сова, белые клыки у моржа и т. д.

Игра «Один – много». Дети стоят в кругу, педагог в центре круга с мячом.

Игру проводит педагог, бросает мяч ребенку и говорит: один морж, а много? – ребенок отвечает: много моржей.

Белый медведь – а много? (*Белых медведей*)

Северный песец – а много? (*северных песцов*)

Неуклюжий пингвин – а много? (*Неуклюжих пингвинов*)

Большой морж – а много? (*Больших моржей*)

Пятнистый тюлень – а много? (*Пятнистых тюленей*)

Зубастая касатка – а много? (*Зубастых касаток*)

Северный олень – а много? (*Северных оленей*)

Полярная сова – а много? (*Полярных сов*)

4. Динамическое упражнение «Льдины» - на развитие воображения, общей моторики, координации движений. Педагог предлагает детям

перевоплотиться в любое животное Севера и пройти с ним по льдинам -

осторожны, чтобы не поскользнуться. (*дети по очереди выбирают животное и двигаются по белым льдинам, соблюдая координацию*).

5. Пальчиковая гимнастика «Жители Антарктиды».

Педагог:

- На Севере, в Антарктиде, живут замечательные птицы. Они большие, неуклюжие и совсем не умеют летать. Зато они прекрасные пловцы. Кто они, догадались? (**пингвины**).

(*Педагог читает стихотворение – дети вместе с педагогом выполняют движения по тексту*).

- Дружный народ в Антарктиде пингвины.

(*дети попеременно ударяют кулак о кулак, ладонь о ладонь*)

Во всем коллективе они не едины:

(*Поочередно загибают пальцы на каждое действие на обеих руках*)

Строем пингвины идут на обед,

Хором орут по-пингвиньи: «Привет!»

Все, как один, дружно прыгают в воду,

Только услышат команду: «На старт!»

Все, как один, дружно делают ходу,

Если подкрался морской леопард.

Вместе они веселятся и злятся,

Вместе садятся высидывать яйца.

Вместе ругают своих пингвинят,

Хвалят другу друга или бранят... (*Ритмично соединяют каждый палец с большим пальцем на обеих руках одновременно на каждое действие*)

Все, как один, ничего не читают,

Все, как один, никогда не летают.

Все, как один, проживают среди льдин,

Все, как один, носят имя – Пингвин. (А. Усачев)

6. Танцевальная импровизация «Три пингвина» - на развитие общей моторики, танцевальных движений и координации. Дети становятся в круг и повторяют движения за педагогом. (*фонограмма финской польки «Летка - енка»*)

Педагог:

- Вы увидели, что пингвины забавный народ? (...), они любят танцевать и играть в футбол. Хотите поиграть, как пингвины, в «Снежный футбол» (Да)

7. Дыхательная игра «Снежный футбол» – на развития долгого ровного выдоха. Педагог предлагает детям сесть по парам на ковер, кладет перед каждой парой по одному, легкому как пушинка, «снежному мячу». Нужно дуть на них так, чтобы они перелетали от одного игрока к другому. Педагог озвучивает правила игры.

Педагог:

«Как в любой игре, и в «Снежном футболе» есть свои правила – воздух нужно набирать через нос, выдыхать длинной воздушной струей через рот. Начинаем!»

8. Упражнение «Северный полюс» - на развитие речи и координацию ее с движением.

Смотрите, смотрите *(делают руку козырьком, поворачиваются вправо-влево)*

Снега и снега *(изображают руками высокий сугроб)*

Четвертые сутки

Бушует пурга. *(выполняют спиральные движения руками поочередно)*

Она сорвала свой простуженный голос *(показывают ладонью горло)*

Пока добирались на Северный полюс.

(выполняют движения руками – «самолет», потом «лыжи»)

9. Музыкальная минутка «Песня мамонтенка» - на развитие вокальных способностей и творческой активности детей. Песня звучит со словами в записи - дети подпевают и произвольно двигаются в характере музыки.

10. Рефлексия. Релаксация. Педагог предлагает детям сесть на ковер, закрыть глаза, чтобы перенестись с Севера обратно в детский сад по звучание песни «Колыбельная медведицы» слова Ю.Яковлева, музыка Е.Крылатова.

Педагог:

А теперь все просыпайтесь,

Улыбайтесь, обнимайтесь...

Мы вернулись в детский сад!

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 20

«КРЫЛЬЯ, КЛЮВ И ХВОСТ»

Оборудование: иллюстрации зимующих птиц, маски голубей, средства ТСО – фонограммы из сборника «Звуки природы: «Колыбельная» и «Пение птиц», марш.

1. Организационный момент

Дети входят в зал маршевым шагом со сменой направления, «змейкой», на носочках, на пятках, в полуприсяде. В конце останутся лицом в круг.

Педагог:

Оделась речка в тонкий лед.

А снег идет, идет, идет...

Вовсю старается зима,

Белит поля, белит дома.

2. Упражнение «Снег - метель - вьюга» *(для развития слухового внимания, чувства темпа)*

1-й вариант: упражнение выполняется под музыку на фоне слов педагога.

Педагог:

Тихо, тихо, тихо

Снег идет,

Белый снег мохнатый

Ветерок несет.

(Ходьба спокойным шагом по кругу)

А тут сестра метелица

Ковром шелковым стелется,

Ужасно холодна.

(Бег на носках, руки на поясе)

А выюга с ревом бешеным

Стучит по ставням свешенным

И злится все сильней.

(Бег поскоками, при прыжке руки вверх, хлопок)

2-й вариант: дети выполняют движения под музыку без словесного сопровождения: медленная музыка — спокойная ходьба музыка убыстряется — легкий бег на носках, руки на поясе; темп музыки быстрый, она звучит громко — поскоки с хлопком над головой.

3. Общеразвивающее упражнение «Снегу намело»

Дети преодолевают различные «снежные» препятствия: надо пролезть в ворота «снежного» лабиринта, пройти по «снежному» валу и спрыгнуть с него и т. д.

4. Фонопедическое упражнение «Мороз»

Педагог: Вышел на просторы погулять мороз.

Дети: Топ-топ! Топ-топ!

(Два хлопка в ладоши, два хлопка по коленям)

Педагог: Белые узоры в косах у берез.

Дети: У-у-у! *(Короткие, «острые» звуки в высоком регистре на разной высоте)*

Педагог: Снежные тропинки, голые кусты...

Дети: Ш-ш-ш-ш...

(Потирают ладони друг о друга)

Педагог: Падают снежинки тихо с высоты.

Дети: П! П! П!..

(Медленно опускать руки вниз)

Педагог: В белые метели утром, до зари

В рощу прилетели стайкой снегири.

Дети: Фр-р-р... *(Прижимают руки к груди, при произношении звукоподражания руки резко разводят в стороны)*

5. Упражнение «Снегири» (на координацию речи с движениями под музыку, работа над ритмом).

Педагог с детьми:

Вот на ветках — посмотри:

В красных майках снегири.

(4 хлопка руками по бедрам и 4 наклона головы вниз и в сторону)

Распушили перышки,

Греются на солнышке. *(На первое слово каждой строки частое потряхивание руками, на второе — один хлопок по бедрам)*

Головой вертят,

Улететь хотят.

(Повороты головы на каждое слово в стихотворении)

6. Этюд «Птичья столовая»

Педагог прикрепляет детям к одежде плоскостных птиц: воробьев, снегирей, голубей. В центре зала размещена кормушка. Дети образуют круг; руки на поясе.

Упражнение выполняется под песню «Музыкальные тропинки» (слова И. Шутько, музыка С. Галкиной).

Педагог:

Я кормушку принесла,

В ней крупа и крошки.

Нужно птичек в холода
Подкормить немножко.

Дети хором:

Прискакали воробьи
На пружинках-ножках.

(«Дети-воробьи» двигаются поскоками к кормушке)

«Дети-воробьи»:

Очень просим нас согреть,
Покормить немножко.
Чик-чирик, благодарим,
Чик-чирик, прощайте!
Мы к вам снова прилетим,
Завтра ожидайте

Дети хором:

Прискакали снегири
На пружинках-ножках.

(«Дети-снегири» двигаются поскоками к кормушке)

«Дети-снегири»:

Очень просим нас согреть,
Покормить немножко.
Чив-чив-чив, благодарим,
Чив-чив-чив, прощайте!
Мы к вам снова прилетим,
Завтра ожидайте.

Дети хором:

Прискакали голуби
На пружинках-ножках.

(«Дети-голуби» двигаются поскоками к кормушке)

«Дети - голуби»:

Очень просим нас согреть,
Покормить немножко.
Гуль-гуль-гуль, благодарим,
Гуль-гуль-гуль, прощайте!
Мы к вам снова прилетим,
Завтра ожидайте.

Дети хором:

Нам не страшен снегопад
И морозы злые.
Хорошо, когда зимой
Есть друзья такие.

7. Упражнение «Кормушка» (для развития тонких движений пальцев рук)

Педагог:

Сколько птиц к кормушке нашей

(Ритмично сжимают и разжимают кулаки)

Прилетело? Мы расскажем:

(Загибают по одному пальцу)

Две синицы, воробей,

Шесть щеглов и голубей,

Дятел в пестрых перышках —

Всем хватило зернышек.

(Сжимают и разжимают кулаки)

(Н. Нищева)

8. Рефлексия. Звучит фонограмма «Колыбельной» из сборника «Звуки природы», дети ложатся на ковер, расслабляются, закрывают глаза.

Педагог:

Дети на спину легли

И цветные видят сны. . .

Звучание меняется, дети слышат «Пение птиц» из сборника «Звуки природы»

Птички стали щебетать,

Будем глазки открывать,

Просыпаться и вставать.

(Дети открывают глаза, встают с ковра).

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 21

«КТО ЖИВЕТ В ЛЕСУ?»

Оборудование: маски или шапочки диких животных; мягкие игрушки: заяц, лиса, еж, белка, волк; средства ТСО – фонограммы: марш, песня «Белочка» В. Шаинского (сборник «Ритмическая мозаика»), песня «Чудесный сон» З. Роот (сборник «Осенние праздники для малышей»), сборник «Звуки музыки».

1. Организационный момент.

Дети входят в зал под марш, по команде меняют направление, затем, меняют шаг на поскок, затем, на галоп, затем идут на носках – руки хлопают над головой, идут на пятках и закачивают ходьбу маршевым шагом, останавливаются лицом в круг.

Педагог:

Раз, два, три, четыре, пять,

В лес отправимся гулять.

Возле двух лесных дорог,

Прямо на опушке

Притаились под кустом

Дикие зверюшки.

Подойдем мы к ним потише

И рассмотрим их поближе.

Дети рассматривают игрушечных зверей, которые стоят на полу. Педагог обращает внимание, что среди них нет медведя.

2. Упражнение «Медвежонок» (на координацию речи с движениями под музыку)

Педагог с детьми: А где же медведь?

Спит с медведицей в берлоге

Медвежонок толстоногий.

(Имитируют медведя)

Под напев метели

В теплой спит постели.

(Руки под голову, голову наклоняют в сторону)

Сладкий сон к нему пришел:

(Ходьба на месте на носках)

Куст малины он нашел,

(Руки в стороны - на лице улыбка)

Ягоды срывает, чмокая, глотает. *(Пальцами срывают, подносят ко рту, глотают)*

Медвежонок, спи, бай-бай,
Спать мамаше не мешай. *(Грозят указательным пальцем)*
С ней до самой до весны
Сладкие смотрите сны. *(Голову наклоняют в сторону, руки — под головой)*
(И. Лопухина)

3. Динамическое упражнение «Звери»

Педагог:

Сидит зайка на опушке,
Поднимает зайка ушки. *(Приседают, руки над головой)*
Слышит: шорох раздается —
За кустом лиса крадется. *(Ходьба пружинящим шагом)*
У волков же есть обычай —
Ходят стайей за добычей. *(Ходьба приставным шагом)*
Скачет белка-шалунишка
Рвет с сосновых веток шишки. *(Подскоки)*
Между елок, между сосен
По сугробам ходят лоси. *(Ходьба с высоким подниманием коленей)*
По сухой лесной дорожке —
Топ-топ-топ — топчут ножки.
Ходит-бродит вдоль дорожек
Весь в иголках серый ежик. *(Мелкие, частые шаги)*

4. Упражнение «Эхо» (на развитие чувства ритма)

Дети делятся на 2 группы.

1-я группа поет:

Серый ежик в лес пошел..., *(Отхлопывают каждую ритмическую единицу; ударный слог — четвертная длительность, безударный — восьмая длительность)*

2-я группа поет: Шел, шел, шел... *(Отхлопывают каждую ритмическую единицу)*
Меняются ролями.

1-я группа поет: Серый ежик гриб нашел... *(Хлопки разной длительности)*

2-я группа поет: Шел, шел, шел... *(Отхлопывают каждую ритмическую единицу)*

5. Фонопедическое упражнение «Ежики»

Педагог: Мы маленькие ежики.

Дети: Ф-ф-ф... *(Произносят на коротком энергичном выдохе, резко встряхивая опущенными кистями рук)*

Педагог: Топчут ножки ежика.

Дети: П! П! П! *(Отпускают руки вниз)*

Педагог: Зашуршали листики под лапками у ежика.

Дети: Ш...ш...ш... *(Разводят и сводят пальцы рук)*

Педагог: Стоят деревья голые и жалобно скрипят.

(Наклоняют голову, руки на затылке)

6. Музыкальная минутка. Дети слушают и подпевают песню «Белочка» В.

Шаинского (сборник «Ритмическая мозаика»), подпевают и выполняют движения за педагогом.

7. Пение. Дети исполняют песню «Чудесный сон» З. Роот (сборник «Осенние праздники для малышей»).

8. Дыхательная гимнастика.

- **упражнение «Воет волк»** под звукозапись «Вой волка» (*зубы вытянуты вперед трубочкой, звук «У» произносится на длительном выдохе*);

- **упражнение «Зайчик»** (*зубы сомкнуты, верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы*).

9. Мимическое упражнение «Звери зимой»

Педагог:

А что же наши звери делают зимой?

Есть у белочки дупло,

В нем уютно и тепло.

(Показать улыбкой, как довольна белочка)

Серый волк косматый,

По лесу он бродит.

Глазами рыщет,

Добычу ищет.

(Показать голодного злого волка)

Спит с медведицей в берлоге

Медвежонок толстоногий,

Под напев метели

В теплой спит постели.

(Показать, как спят довольные медведи)

10. Игра «Зайчонок ищет маму». Дети надевают шапочки животных.

«Зайчонок» ищет свою маму, подходит к «волчице» и спрашивает:

«Ты моя мама?»

«Волчица» отвечает: «Нет, я мама волчонка, спроси у лисицы».

Игра продолжается до тех пор, пока «зайчонок» не найдет свою маму.

11. Пальчиковая гимнастика «Где вы были?»

Педагог: Дети, дети, где вы были?

Дети хором: Долго по лесу бродили

Встретили медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках,

Лося, белочку, лису —

Ненаглядную красу.

(При перечислении загибать по одному пальцы правой, затем левой руки)

12. Рефлексия. Звучит легкая расслабляющая музыка из сборника «Звуки музыки», дети присаживаются на корточки и закрывают глаза.

Педагог:

Ночной порой в глуши лесной

Все звери спать ложатся.

Ложатся, засыпают

И лето вспоминают...

Ра, два, три, просыпайтесь,

В мальчиков и девочек превращайтесь!

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 22

«ПУТЕШЕСТВИЕ С ДРУЗЬЯМИ»

Оборудование: макет светофора, средства ТСО- фонограммы: марш, песни кота Леопольда «Кручу, кручу...» из мультфильма «Прогулка кота Леопольда», песни «Трамвай» (слова М. Иорданского, музыка О. Высотской), песни «Белые кораблики» В. Шаинского.

1. Организационный момент

Дети заходят в зал под марш, останавливаются, образуя круг.

2. Упражнение «Теплоход» (на координацию речи с движениями под музыку.)

Педагог:

От зеленого причала оттолкнулся пароход. *(Шаг вперед, руки опущены)*

Он назад шагнул сначала, раз - два, *(Два шага назад)*

А потом шагнул вперед, раз - два. *(Два шага вперед)*

И поплыл, поплыл по речке,

Набирая полный ход. *(Руки вытянуты вперед и сомкнуты — это нос теплохода; движения по кругу мелкими шажками)* (В. Волина)

3. Динамическое упражнение «Путешествие»

Педагог:

Руки ставим мы вразлет —

Получился самолет.

Быстро он вперед летит,

Солнышко нас веселит.

(Руки в стороны, скользящий шаг)

Пересели на ракету

И опять летим вперед,

Это космос, это космос

Нас звездой к себе зовет. *(Разбиться по парам. На конец строки: один приседает, а другой встает, и наоборот)*

А теперь с тобой вдвоем.

Мы на лодочке плывем.

Весла в руки мы берем,

Быстро к берегу гребем.

(Сидя парами на ковре, взяться за руки и раскачиваться вправо - влево)

За дымком, за свистком

Вагоны бегают гуськом.

(Ходьба друг за другом)

Качу, лечу во весь опор,

Я сам — шофер, и сам — мотор.

Нажимаю на педаль —

И машина мчится в даль. *(Бег по кругу, крутить воображаемый руль)* (Б. Заходер)

4. Упражнение «Светофор» (на активизацию внимания).

Педагог обращает внимание детей на макет светофора, который стоит в одной из частей зала.

Педагог:

Встало с краю улицы в длинном сапоге

Чучело трехглазое на одной ноге.

Где машины движутся, где сошлись пути,
Помогает улице людям перейти.

(Начинает работать музыкальный светофор. Зеленый свет — музыка в низком регистре, желтый свет — звуки среднего регистра, красный свет — высокие звуки).

5. Пальчиковая гимнастика «Машины»

Педагог с детьми:

На улице нашей машины, машины. *(Сжимать и разжимать пальцы в кулаки)*

Машины-малютки, машины большие.

Спешат грузовые, фырчат легковые.

Торопятся, мчатся, как будто живые. *(При перечислении загибать по одному пальцу)*

6. Музыкальная минутка. Звучит песня кота Леопольда «Кручу, кручу...» из мультфильма «Прогулка кота Леопольда».

Дети отвечают на вопросы о характере мелодии: грустная или веселая, быстрая или медленная.

7. Пение. Дети поют песню «Трамвай» (слова М. Иорданского, музыка О.Высотской).

8. Фонопедическое упражнение «Транспорт»

Педагог: Оказывается, транспорт может разговаривать. Как говорят самолеты?

Дети: Л-л-л... *(Произносить на длительном выдохе, делая голосом «волну», от низкого звука к высокому и обратно, показывая движения звука рукой)*

Педагог: Фыркают машины... .

Дети: Ф-ф-ф... *(Произносить на коротком энергичном выдохе, резко встряхивая опущенными руками)*

Педагог: Заводится мотоцикл... .

Дети: Тр-р-р... *(Сжимать и разжимать кулаки)*

Педагог: Шуршат шины... .

Дети: Ш-ш-ш... *(Опускать постепенно руки вниз)*

9. Игра «Будь внимательным!» Педагог дает инструкцию: при предъявлении карточки воздушного транспорта руки поднять вверх; карточки наземного транспорта — присесть, руками коснуться пола; карточки водного транспорта — движение руками «Плывем»; железнодорожный транспорт — имитируем движение поезда, стоя на месте.

10. Рефлексия. Звучит аудиозапись песни «Белые кораблики» В. Шаинского. Дети присаживаются на корточки, закрывают глаза, расслабляются и отдыхают.

Педагог:

В гараже стоят машины.

Фары спят, уснули шины.

Не торопитесь на взлет

Быстрокрылый самолет.

Пароход наш не плывет,

Отдыхает пароход... (И. Комар)

- Просыпайтесь, детвора,

В группу нам идти пора!

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 23 «НАШЕЙ АРМИИ - САЛЮТ!»

Оборудование: флажки (желтый, зеленый, синий, красный), средства ТСО – фонограммы: марш, музыкальная игра «Если нравится тебе, то делай так» (Суворова Т.: «Танцевальная ритмика»), песня «Бравые солдаты» А. Филипенко, песня «Пограничник», музыка Г. Силиной, слова Г. Османовой), сборник «Звуки природы».

1. Организационный момент.

Под марш дети заходят в зал.

1. Разминка «Нашей Армии – салют!»

Педагог:

Наши воины идут: раз-два, раз-два! *(ходьба на месте)*

В барабаны громко бьют: тра-та-та, тра-та-та! *(имитируют игру на барабанах)*

В море наши корабли: нынче здесь – завтра там!

(руки в стороны, покачиваются с ноги на ногу)

Долго плавали в дали: по морям, по волнам! *(круговые движения руками)*

Пограничник на посту: кто идёт? кто идёт?

(«держат автомат», поворачиваются вправо-влево)

Едут танки по мосту: трр-вперёд, трр-вперёд! *(выполняют «моторчик»)*

Над землёю самолёт: у-у, у-у! *(руки в стороны)*

Разрешён ракетам взлёт: у-у-у-ух, у-у-у-ух!

(приседают - ладошки перед грудью, встают - поднимают руки вверх)

Наши пушки точно бьют: бух, бах!

(«бокс», выбрасывают вперёд то правую, то левую руки)

Нашей армии – салют! Ура! Ура! *(поднимают руки в стороны - вверх)*

2. Декламация. Чтение стихотворения З. Александровой «Родина».

Педагог:

Если скажут слово «Родина»,

Сразу в памяти встает

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.

Или степь, от маков красная,

Золотая целина...

Родина бывает разная,

Но у всех она одна!

3. Беседа о празднике «День Защитника Отечества». Загадки:

Без разгона взлетаю,

Стрекозу напоминаю. (Вертолёт.)

Я – на войне боевая машина,

Сильная, смелая, несокрушимая. (Танк.)

Ночью, в полдень, на рассвете,

На тропе, на берегу

Преграждает путь врагу. (Пограничник.)

4. Игра «Назови военные профессии» (кто больше?)

5. Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.
«Самый лучший» (О. Чусовитина).

Педагог:

Может он футбол играть, *(«пинают» ногами мяч)*
Может книжку мне читать, *(складывают руки, как книжку)*
Может суп мне разогреть, *(сжимают и разжимают пальцы)*
Может мультик посмотреть *(прыгают на месте)*
Может поиграть он в шашки, *(выполняют повороты туловища)*
Может даже вымыть чашки, *(«моют посуду»)*
Может прокатить меня *(скачут по кругу как лошадки)*
Вместо быстрого коня.
Может рыбу он ловить, *(«ловят рыбу»)*
Кран на кухне починить. *(хлопают в ладоши)*
Для меня всегда герой – *(маршируют по кругу)*
Самый лучший папа мой!

6. Артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения.

«Автомат» [ТТТТТТТТТТТТТТТТТТТТ]

«Мотор» [РРРРРРРРРРРРРРРРР]

«Самолёт» [а-э-и-о-у] с увеличением и уменьшением громкости;

7. Музыкальная игра «Если нравится тебе, то делай так» (Суворова Т.: «Танцевальная ритмика»).

8. Упражнение на регуляцию мышечного тонуса «Вольно-смирно».

9. Пальчиковая гимнастика «23 февраля».

Педагог:

Февраль, февраль, зима и солнце! *(хлопают в ладоши)*
И первых птичек переклик!
(соединяют ладони большими пальцами, машут остальными пальцами, словно крылышками)
Сегодня выглянул в оконце:
(закрывают лицо ладонями, а затем выглядывают, раздвигая их)
Застыл, к стеклу лицом приник.
Мои друзья – вчера мальчишки — *(сжимают и разжимают пальцы)*
Сегодня выросли и вдруг
Все, как один, забросив книжки, *(хлопают в ладоши)*
За руки взялись, встали в круг. *(берут соседа за руку)*
И обещали мамам, сестрам *(сжимают и разжимают пальцы)*
Границы радости беречь.
Беречь весь мир: и птиц, и солнце, *(загибают пальчики на одной руке)*
Меня в окошке убережь! *(закрывают руками лицо)*

10. Музыкальная минутка. «Бравые солдаты» А. Филиппенко.

«Пограничник» (музыка Г. Силиной, слова Г. Османовой). Дети подпевают песни (по выбору) и выполняют за педагогом движения по тексту.

12. Игра на внимание «Сигнальщики». Дети выполняют движения по тексту.

Педагог:

Вот флажок – четыре цвета.

Нам игра знакома эта.

Вот я флажок жёлтый подниму –

Всех похлопать попрошу.

Всех похлопать попрошу.

Флаг зелёный подниму –

Всех потопать попрошу.

Синий – будем мы молчать.

Красный – все «Ура!» кричать.

13. Рефлексия. «Облака». Звучит музыка из сборника «Звуки природы».

Педагог дает установку: дети ложатся на ковер закрывают глаза и представляют как по небу плывут облака.

Педагог:

А теперь все просыпаемся,

Улыбаемся и обнимаемся!

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 24

«ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ!»

Оборудование: набор карточек-профессий для игры «Кем быть?», мяч, средства ТСО - сборник для релакса «Звуки музыки».

1. Организационный момент.

Дети входят в зал под марш и становятся лицом в круг.

Педагог:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро, солнцу и птицам.

Доброе утро, улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым

Доброе утро длится до вечера. *(дети здороваются с педагогом)*

- Ребята! Давайте вспомним правило красивой речи.

Говорим всегда красиво,

Смело, но неторопливо.

Ясно, четко говорим,

Потому что не спешим.

У нас во рту живёт язык.

К словам знакомым он привык.

(дети повторяют стихотворение за педагогом)

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по «Городу профессий».

Чтобы попасть в «Город профессий» нам надо выполнить задание на внимание.

2.Игра «Кто больше назовёт профессий» (игра с мячом в кругу) – на развитие внимание. Дети становятся в круг, передают друг другу мяч и называют по очереди профессии.

Педагог:

- А теперь отправимся в «Город профессий» на самолете.

3.Физминутка «Летчик». Дети бегут под звуки летящего самолета и садятся на стулья.

Быть шофером хорошо, *(бегают по кругу, «рулят»)*
А летчиком лучше. *(бегают по кругу, руки в стороны)*

Я бы в летчики пошел,

Пусть меня научат.

Наливаю в бак бензин, *(останавливаются, «наливают»)*

Завожу пропеллер: *(круговые движения кулачками «моторчик»)*

«В небеса мотор вези, *(бегают по кругу, руки в стороны)*

Чтобы птицы пели».

Педагог:

- Наши самолёты приземлились - вот мы и оказались в «Городе профессий»!

4. Литературная минутка. Педагог задает детям вопросы по теме – дети отвечают.

- Как называется наша страна? *(Россия)*

- Какая наша страна? *(Богатая, красивая, большая)*

- Кто делает нашу страну большой, красивой, богатой? *(Люди труда, люди разных профессий)*

- Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Что такое профессия?

(Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь.

Профессий очень много и все они очень нужны и важны для людей.)

- Что нужно для того, чтобы получить профессию? *(Хорошо учиться, много знать и уметь, закончить школу, специальное учебное заведение)*

Загадки о профессиях.

1.Кто поможет язычок правильно поставить

И воздушную струю по нему направить

Звук от буквы отличать,

Без запинок отвечать. *(Логопед)*

2.Встаем мы очень рано,

Ведь наша забота –

Всех отвозить по утрам на работу. *(Водитель)*

3.Кто в дни болезней

Всех полезней?

И лечит нас от всех болезней? *(Доктор)*

4.Наведем стеклянный глаз,

Щелкнет раз — и помним вас. *(Фотограф)*

5.Мы учим детишек читать и писать,

Природу любить, стариков уважать. *(Учитель)*

6. Скажи, кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды? *(Повар)*

- Про людей, которые хорошо работают, говорят, что у них руки золотые.

Золотые руки – это руки, какие? *(трудолюбивые, аккуратные,*

старательные, ловкие, умелые)

5. Пальчиковая гимнастика «Такие разные дела».

Много дел на белом свете *(сжимают кулачки и хлопают ладонями)*

Вот военные идут- *(здороваются пальцами поочередно)*

Они границу берегут.

А швея иглу берет. *(имитируют пошив одежды)*

И одежду людям шьет.

Дворник улицу метет, *(подметают пальчиками)*

Звонко песенку поет.

Птичница во двор пришла,

Курам зерна принесла. *(изображают кормление птиц)*

Называние пословиц о труде. Л

7. Пословицы о труде. Педагог предлагает детям вспомнить пословицы о

труде. Дети называют.

- Гуляй, да дела не забывай.

- Всякий человек по делу узнается.

- Всякое дело мастера красит.

- За всякое дело берись умело.

- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

8. Стихи о профессиях.

«Повар»

Дайте повару продукты:

Мясо птицы, сухофрукты.

Рис, картофель... И тогда

Ждет вас вкусная еда.

«Пожарный»

Если вдруг беда случится,

Где-то что-то загорится,

Там пожарный нужен срочно.

Он погасит это точно.

«Ученый»

В микроскоп ученый смотрит,

Видно, опыты проводит.

Дела нет ему до скуки -

Весь в работе, весь в науке.

«Врач»

Я врачом, наверно, буду,

Стану я лечить людей!
Буду ездить я повсюду
И спасти больных детей.

9. Игра с мячом «Кто что делает?». Дети стоят в кругу – педагог бросает детям по очереди мяч, дети отвечают.

- Повар готовит, варит, жарит, режет...
- Портной шьет, кроит, пришивает...
- Водитель водит, перевозит...
- Врач лечит, осматривает, ставит укол...
- Парикмахер стрижет, причесывает, сушит, красит...
- Продавец торгует, продает...
- Воспитатель учит, воспитывает...
- Музыкант играет, поет, выступает...

10. Динамическая игра «Кем быть?». Педагог раскладывает карточки с профессиями по кругу. Дети становятся в круг, бегут под музыку по кругу. С окончание музыки берут карточки и читают свою профессию.

11. Коммуникативный танец «Руку ты должен мне протянуть». Дети танцуют в парах: мальчики внутри круга, девочки во внешнем кругу. С окончание музыки девочки переходят к следующему партнеру. В конце танца дети обнимаются.

Руку ты должен мне протянуть (2 раза)

Правую руку, левую руку
И улыбнуться не забудь!

12. Итог. Педагог: не забывайте, дети, что все профессии важны, все профессии нужны!

Доктор лечит нас от боли,
Есть учительница в школе,
Повар варит нам компот,
Парикмахер всех стрижет,
Шьет портной для нас штаны,
И сказать мы вам должны:
Лишних нет у нас профессий,
Все профессии важны!

13. Рефлексия. Дети садятся на стульчики – звучит музыка из сборника «Звуки музыки», педагог читает стихотворение спокойным голосом, дети выполняют движения по тексту.

Педагог:

- Вижу, вы совсем устали...
- Сделайте глубокий вдох – поднимите руки вверх...
- А теперь на медленном выдохе опустите руки вниз и наклонитесь вперед...
- Улыбнитесь! Мы с вами хорошо потрудились...
- Наше занятие и закончилось...

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 25 «ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»

Оборудование: букет искусственных цветов, средства ТСО – фонограммы: «Песенка мамонтенок» слова Д.Непомнящей, музыка В.Шаинского.

1.Организационный момент.

Под «Песенку мамонтенка» (слова Д.Непомнящей, музыка В.Шаинского) дети друг за другом свободным шагом входят в зал и останавливаются лицом в круг. Педагог здоровается с детьми и проводит беседу о приближающемся празднике.

2.Коммуникативная игра «Моя мама самая...» - на развитие речи и расширение словарного запаса. Все дети стоят в кругу и под музыку передают букет цветов. На ком из детей останавливается музыка, тот выходит в круг и говорит: «Моя мама самая – красивая (счастливая, родная, любимая и т.д.). Главное в игре – не повторяться.

3.Динамическая игра «Мама» - с музыкальным сопровождением. Дети считалкой выбирают того, кто будет играть роль мамы. Эта девочка садится на стульчик в центре круга – все дети стоят вокруг нее.

1 часть:

Маме надо отдыхать, *(Дети берутся за руки и качаются в стороны)*

Маме хочется поспать. *(Кладут ладони под голову)*

Я на цыпочках хожу,

(Подносят указательный палец к губам и на носочках идут в центр круга)

Маму я не разбужу. *(так же идут из круга)*

Проигрыш: *(дети бегают на носках по всему залу в разных направлениях)*

2 часть:

Тук-тук, тук-тук, *(Идут к «маме», громко топая пятками)*

Тук, тук, тук, *(Сходятся все у стула, где спит «мама»)*

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут,

Прямо к мамочке ведут. *(«Мама» просыпается и шуточно догоняет детей)*

4.Чистоговорка «Обиделась мама».

Ама-ама-ама – *Скользят ладонями друг о друга.*

Обиделась на меня мама.

Аме-ама-ама - *Протягивают ладони вперед и прижмим. их к груди*

Как подойти мне к маме?

Ома-ома-ома - *Шлепают ладонями по коленям*

Сидит мама дома.

Ме-ме-ме - *Водят указательным пальцем из стороны в сторону*

Не подходит ко мне.

5. Распевание-импровизация «Мамочка - мамуля». Дети сами придумывают мелодию на стихи и потом всей группой разучивают понравившуюся всем детям мелодию.

Мамочка, мамуля,

Как тебя люблю я.

6.Лексическая игра «Пирожки». Дети становятся в круг и повторяют за педагогом слова и движения.

Испекли мы пирожки (*стоят в кругу и «лепят» пирожки*)

С разную начинкой:

С капустой пирог,

С морковкой пирог,

Со свеклой пирог...

И т.д. (*передают «пирожок» друг другу в руки, называя начинку, стараясь не повторяться*)

7.Коммуникативная игра «Пожелание маме» - на развитие речи и расширение словарного запаса. Все дети стоят в кругу и под музыку передают букет цветов. На ком из детей останавливается музыка, тот выходит в круг и говорит: «Я желаю маме... (счастья, здоровья, терпения и т.д.). Главное в игре – не повторяться.

8.Рефлексия-массаж. *Звучит музыка из сборника «Звуки природы». Педагог предлагает детям присесть на стульчики, повернуться друг к другу спинками и погладить друг друга по спинке.*

Педагог:

А сейчас пришла пора возвращаться нам в группу.

Под «Песенку мамонтеноч» слова Д.Непомнящей, музыка В.Шаинского дети выходят из зала.

Занятие 26

«ВЕСНУ ВСТРЕЧАЕМ!»

Оборудование: фонограмма «Птицы в лесу», картинки с изображением животных (*лисица, зайчонок, ежик, белка, медведь*), средства ТСО – фонограмма: «Трянди-песенка», сборник «Звуки природы – «Пение птиц».

1.Организационный момент. Дети, взявшись за руки, входят в зал под пение птиц и встают в круг. Педагог здоровается с детьми - дети повторяют за педагогом слова и движения по тексту:

Здравствуйте, ладошки, хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйте, ножки, топ, топ, топ.

Здравствуйте, губки, чмок, чмок, чмок.

Здравствуйте, зубки, щелк, щелк, щелк.

Здравствуйте, щечки, плюх, плюх, плюх.

Пухленькие щечки, плюх, плюх, плюх.

Ах, какая красота!

К нам опять **пришла весна:**

Птички весело поют,

Гнездышки усердно вьют,

- Все рады весне: и люди, и звери в лесу.

- Какая она? (*дети называют слова – признаки весны*).

2.Чистоговорки о весне. Стихи.

На, на, на – в лес **пришла весна.**

Ник-ник-ник – журчит родник.

Не-не-не – рады мы весне.

Педагог: Давайте вспомним и расскажем стихотворения о весне. Дети рассказывают заранее выученные в группе стихотворения о весне и птицах.

Травка зеленеет,

Солнышко блестит,

Ласточка с **весною**

В сени к нам летит.

- Как вы думаете, кого можно встретить в весеннем лесу? (*дети называют зверей*)

3. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» (см. приложение, с. 150 М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий»)

4. Подвижная игра «Солнышко» - на развитие координации речи с движением.

Солнышко - Колоколнышко,

(*Дети стоят в кругу; шагают назад, расширяя круг и держась за руки*)

Ты пораньше взойди,

(*Поднимают руки вверх, тянутся на носочках –вдох, фраза на выдохе*)

Нас пораньше разбуди. (*Опускают руки – выдох, фраза на выдохе*)

Нам в поле бежать, (*Бегут по кругу, взявшись за руки*)

Нам весну встречать.

5. Распевание. Песня «Целебные звуки».

Педагог:

Звуки музыку рождают

И болезни побеждают.

Звуки слово создают

И скучать нам не дают.

Звуки музыку рождают

И смеются, и рыдают,

Если нужно, верещат

И пронзительно пищат.

Педагог с детьми в произвольной форме на одном звуке пропевают:

Хрю (7 раз), Бе (7 раз), Му (7 раз), Жу (2 раза), Га (7 раз), Ква (7 раз), Ля (7 раз), Кар-кар (2 раза). Какие зверушки вместе в песенке радовались приходу весны? (*дети отвечают*)

6. Мимическое упражнение «Лиса». Педагог предлагает детям передать мимикой действия лисы, согласно тексту.

Педагог:

- Идет лиса по лесу.

- Глядит: заячий снег на снегу!

- Лиса обрадовалась.

- Принюхалась – след свежий.

- Побежала по следу.

- Да заяц хитрей лисы оказался, так следы запутал, что рыжая плутовка его не нашла.

- Рассердилась лиса, да делать нечего – так и пошла, обиженная, дальше.

- А заяц из-под кустов выскочил и поскакал к себе домой...

7. Коммуникативный танец «Трямди-песенка». Педагог предлагает детям тоже порадоваться приходу весны и выучить новый веселый танец. Дети становятся парами лицом друг к другу.

Маленькие пальчики: (*«Здороваются» кончиками пальцев обеих рук*)

Трям-трям-трям!

Барабанят пальчики:

Трям-трям-трям!

А теперь ладошки: (*«Здороваются» ладошками*)

Трям-трям-трям!

Кулачками постучим: (*«Здороваются» осторожно кулачками*)

Трям-трям-трям!

По трям-трямски говорим:

- Трям-трям-трям!

Засопели носики: (*Касаются друг друга носиками – «здороваются»*)

Трям-трям-трям!

Носики-насосики:

Трям-трям-трям!

А теперь мы улыбнулись, (*Выполняют «Пружинку», улыбаются*)

Прыгнули и повернулись. (*Подпрыгнули на месте, покружились*)

Мы в Трям-трямдии живем, (*Хлопают в ладоши*)

Трямди песенки поем! Трям-трям-трям!

8. Рефлексия. Педагог предлагает детям присесть на ковер или стулья, закрыть глаза и послушать еще раз «Пение птиц» из сборника «Звуки природы» и порадоваться приходу весны. (*Автор - Роза Жигандарова*)

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 27

«ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ»

Оборудование: картинки перелетных птиц, средства ТСО – фонограммы: марш, «Хор птиц» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, «Колыбельная» из сборника «Звуки природы».

1. Организационный момент

Дети входят в зал под марш, по команде меняют направление, затем, меняют шаг на поскок, затем, на галоп, затем идут на носках – руки хлопают над головой, идут на пятках и закачивают ходьбу маршевым шагом, останавливаются лицом в круг.

Педагог предлагает послушать детям стихотворение и выставляет на наборное полотно картинки с изображением перелетных птиц.

Педагог:

Птицы на юг улетают:

Гуси, грачи, журавли.
Вот уж последняя стая
Крыльями машет вдали.

2. Ритмическая разминка «Птицы летят»

Педагог:

Летят, как самолетики,
Изящны и легки,
Раздвоенные хвостики,
Красотки-ласточки. *(Легкий бег на носках)*

А вот летит соловушка,
Серая головушка.
Как он песенку споеет —
Сердце радостно замрет. *(Ходьба мелкими шагами)*

Грачи по травке еще ходят,
Грачат-малюток следом водят. *(Ходьба приставным шагом)*

На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит,
Тычет клювом наугад —
Ищет цапля лягушат. *(Шаг с высоким подъемом колена)*

Послушайте, послушайте:
В лесу, который год,
Проказница кукушка
На веточке поет. *(Шаг, хлопок, шаг, хлопок)*

(По В. Шепну)

3. Музыкальная минутка.

Звучит мелодия «Хор птиц» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова (*соловей, журавль, утка, гусь, кукушка*).

4. Упражнение «Кукушка» (на развитие чувства ритма)

Педагог вносит игрушечную кукушку.

Педагог с детьми:

Как кукушка куковала,
Слышно было тут и там.
Песни этой было мало —
Куковать хочу я сам.

(Дети отхлопывают разные ритмические рисунки с песней кукушки) (По В. Шепну)

5. Упражнение «Птичка» (на координацию речи с движением)

Педагог:

Птичка крылышки сложила, *(Руки вдоль туловища, ноги вместе)*
Птичка крылышки раскрыла, *(Руки в стороны)*
Птичка перышки помыла. *(Ноги на ширине плеч, наклоны в стороны)*
Птичка клювом повела, *(Наклоны вперед)*
Птичка зернышки нашла. *(Приседания)*
Птичка зернышек поела *(Имитация движения)*
И тихонько полетела. *(Махи руками)*

6. Шутки –попевки.

Педагог:

Хором дружно отвечайте,

А хотите — подпевайте.

Солнце светит, пригревает,

Птицы с юга прилетают.

Быстро дайте мне ответ,

Это правда или нет?

Дети:

Нет! Нет! Нет! Вот наш ответ.

Педагог:

Ходят цапли у болота,

Улетать им неохота.

Быстро дайте мне ответ,

Это правда или нет?

Дети:

Нет! Нет! Нет! Вот наш ответ.

Педагог:

С юга скворушки летят,

В новом доме жить хотят.

Быстро дайте мне ответ,

Это правда или нет?

Дети:

Нет! Нет! Нет! Вот наш ответ.

Педагог:

А зимой среди ветвей

«Га-га-га» пел соловей.

Быстро дайте мне ответ,

Это правда или нет?

Дети:

Нет! Нет! Нет! Вот наш ответ.

Педагог:

Вот пришла и осень,

И придут метели,

И с прощальным криком

Птицы улетели.

Быстро дайте мне ответ,

Это правда или нет?

Дети:

Да! Да! Да! Вот наш ответ: улетели, птичек нет! (По Л. Забениной)

7. Дыхательная гимнастика «Птицы»

Дети изображают птиц: разводят руки в стороны и поднимают до уровня плеч. Вдох через нос. При опускании рук — выдох. Для усложнения можно выполнять взмахи руками с одновременным попеременным подниманием ног.

8. Артикуляционная гимнастика «Птенць» (для стимуляции движений нижней челюсти)

- Опускание челюсти вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.
- Опускание челюсти вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и шепотным произнесением «А» на твердой атаке.
- Открывание рта с поворотами головы вправо—влево.

9. Пальчиковая гимнастика «Улетают, улетели...»

Педагог:

Скоро белые метели

Снег поднимут от земли.

(Сжимают и разжимают кулаки, при пересчете птиц загибают по одному пальцу)

Улетают, улетели,

Улетели журавли.

Не слышать кукушек в роще,

И скворечник опустел.

Аист крыльями полощет —

Улетает, улетел.

Осыпаясь, пожелтели

Солнца редкие лучи.

Улетают, улетели,

Улетели и грачи.

(По Е. Благиной)

10. Подвижная игра «Птица без гнезда».

Дети делятся на пары и встают в большой круг на некотором расстоянии друг от друга. Тот, кто в паре стоит первым, т. е. ближе к центру круга — гнездо, второй за ним — перелетная птица. Игру можно проводить в шапочках птиц.

Педагог считает:

«Раз» — игроки, изображающие гнезда, кладут руки на пояс;

«Два» — игрок-птица кладет руки на плечи стоящему впереди - птица садится в гнездо;

«Три» — птицы вылетают из гнезда и летают по всей площадке.

«Птицы, в гнезда!» - каждая птица стремится занять свое гнездо. Одновременно и педагог занимает одно из мест. При повторении игры дети меняются ролями.

11. Рефлексия. Звучит фонограмма «Колыбельной» из сборника «Звуки природы», дети ложатся на ковер, расслабляются, закрывают глаза.

Педагог:

Дети на спину легли

И цветные видят сны. . .

Звучание меняется, дети слышат «Пение птиц» из сборника «Звуки музыки»

Птички стали щебетать,

Будем глазки открывать,

Просыпаться и вставать.

(Дети открывают глаза, встают с ковра).

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 28

«СКАЗКА ПРО МАШУ-РАСТЕРЯШУ»

Оборудование: иллюстрации: обуви, головных уборов, элементов одежды по всем сезонам: осень, зима, весна, лето; мольберт, средства ТСО -
фонограммы: марш, песня «Штанишки» (Логопедические распевки. Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищеева), танец «Большая стирка» (Т.И. Суворова), «Колыбельная» из сборника «Звуки природы».

1. Организационный момент.

Дети входят в зал под марш, по команде меняют направление, затем, меняют шаг на поскок, затем, на галоп, затем идут на носках – руки хлопают над головой, идут на пятках и закачивают ходьбу маршевым шагом, останавливаются лицом в круг.

Загадки по теме.

1. Пять чуланов,
Одна дверь. (*Перчатка*)
2. Руки греет пара печек
Из колечек от овечек. (*Рукавички*)
3. Утром я встал,
На две дороги попал. (*Брюки*)
4. Что за братец? Вот загадка!
У него за носом пятка! (*Ботинок*)
5. Сижу верхом, не знаю на ком.
Знакомца встречу, соскочу – привечу. (*Шапка*)

Педагог: Жила-была девочка Маша. Была она страшная лентяйка и неряха. За вещами не следила, всегда их разбрасывала. Если Маша собиралась гулять, то целый час искала свои вещи. И вот однажды возле ее дома проходил Кот в сапогах. Увидел в окошко, какой беспорядок у Маши, и решил ее немного проучить. Взял и спрятал все ее вещи. Ой, как стало Маше плохо! Ей на улицу гулять пойти хочется, а юбочку, носочки, кофточку, панамку (показать 'картинки) найти не может. И поняла Маша, что за вещами ухаживать надо и бережно к ним относиться. Ребята, а кто из вас поможет Маше разобрать вещи в шкафу?

2. Дидактическая игра «Разложи вещи по сезону» - на развитие внимания, мышления. Педагог выставляет на мольберт картинки со временем года. Знакомит детей с правилами игры, предварительно разложив вперемешку картинки с изображением одежды. По сигналу: «Лето» «Зима», «Осень», «Весна» дети выбирают картинки и классифицируют соответственно по сезону, назначению.

3. Распевание «Штанишки». (Логопедические распевки. Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищеева, стр. 5)

4. Дидактическая игра «Третий лишний» - на развитие сообразительности, быстроты мышления, умения подбирать нужные по смыслу слова. Дети стоят в кругу, Педагог произносит три слова и бросает кому-нибудь из детей мяч; ребенок должен поймать мяч, сказать лишнее

слово и бросить мяч обратно педагогу. Если тот, кому бросили мяч, затрудняется ответить, дети ему помогают:

Шорты – майка – мяч – шапка

Кофта – яблоко – шуба – блузка

Юбка – одеяло – комбинезон – футболка

Банка – гольфы – куртка – джемпер

Чашка – плащ – жилет – рубашка.

Педагог: А теперь давайте поможем Маше постирать свои вещи...

5. Ритмический танец «Большая стирка» (Т.И. Суворова). Дети стоят в кругу и выполняют движения по тексту вместе с педагогом.

6. Упражнение «Мы ногами топ-топ», музыка М. Гоголевой, - на координацию слова с движением и музыкой (*постепенно увеличивая темп*).

Мы ногами - топ-топ

Мы руками - хлоп-хлоп

Мы глазами – миг-миг

Мы плечами – чик-чик

7. Мимическая гимнастика. Педагог предлагает детям показать мимикой реакцию своей мамы на следующие события:

- удивилась чистоте одежды: брюк, платья и т.д.;

- огорчилась, что одежда разбросана;

- нахмурилась, что одежда (разные варианты) испачкалась;

- обрадовалась, что обувь стоит на полочке;

8. Пальчиковая гимнастика «Ботинки».

Всюду, всюду мы вдвоём

Неразлучные идем. (*Средний и указательный пальцы «шагают» по столу*)

Мы гуляем по лугам,

(*Дети загибают по одному пальчику, начиная с большого.*)

По зеленым берегам,

Вниз по лестнице сбегали,

Вдоль по улице шагали,

После лезем под кровать. (*Укладывают ладони на стол.*)

Будем там тихонько спать.

9. Дыхательное упражнение «Варежки». Дети с педагогом греют ладошки, произнося на выдохе звук [х].

10. Рефлексия. Звучит «Колыбельная». Из сборника «Звуки природы». Педагог проговаривает слова, а дети выполняют движения.

Педагог:

Наши ножки устали, (*дети присаживаются на корточки и поглаживают ножки*)

Они прыгали, скакали,

Наши ручки устали,

(*поглаживают ручки*)

Они хлопали, играли.

Глазки закрываются,

(*ложатся на стину и закрывают глаза*)

Реснички опускаются.

Глазки засыпают,

Дети отдыхают.
Глаза голубые у киски моей, *(открывают глаза и смотрят вверх)*
А небо над ними еще голубей.
Оно голубое, как тысячи глаз.
Мы смотрим на небо, а небо на нас. *(тянутся руками вверх)*
Глазки открываются –
Дети просыпаются. *(дети спокойно встают на ноги)*
Под марш дети выходят из зала.

Занятие 29 (на выбор)

1 вариант –

Инсценировка стихотворения К.И. Чуковского «МОЙДОДЫР»

Оборудование: костюмы героев, атрибуты, средства ТСО – фонограмма.
(Мойдодыр спит. Выбегают 3 мочалки – за ними бежит «грязный» мальчик. Он их не догоняет и мочалки убегают и прячутся за кресло Мойдодыром)

Мальчик:

Боже, боже, что случилось?
Отчего же все кругом
Завертелось, закружилось
И помчалось колесом?

МОЙДОДЫР: *(просыпается и смотрит на мальчика)*

Ах ты гадкий, ах ты грязный,
Неумытый поросенок!

(мальчик кружится вокруг себя, смотрит на свои руки и пожимает плечами)

Ты чернее трубочиста,
Полубуйся на себя:
У тебя на шее вакса,
У тебя под носом клякса,
У тебя такие руки,
Что сбежали даже брюки –
Даже брюки, даже брюки
Убежали от тебя!

(Из-за кресла Мойдодыра поочередно выбегают 3 мочалки)

1 Мочалка: *(поучительно)*

Он – великий умывальник,
Знаменитый Мойдодыр.
Умывальников начальник
И мочалок командир!

2 Мочалка: *(угрожающе)*

Если топнет он ногою,
В эту комнату толпою
Умывальники влетят
И залают, и завоюют,

И ногами застучат.

3 Мочалка: *(радостно)*

И тебе головомойку

Неумытому дадут –

Прямо в мойку, прямо в мойку

С головою окунут.

МОЙДОДЫР: *(ударяет в железный таз – Мальчик пугается)*

Кара-барас! *(затем садится в свое кресло)*

(Под музыку выбегают 3 мочалки с влажными салфетками, отмывают пятна на руках и лице мальчика, кружат вокруг него)

Мочалки (вместе):

Моем, моем трубочиста –

Чисто, чисто, чисто, чисто.

Будет, будет трубочист –

Чист, чист, чист, чист.

(Из-за кулис выходит Крокодил, ловит мочалок, пугает мальчика. Мочалки прячутся за кресло Мойдодыра)

Крокодил: *(грозно наступает на мальчика)*

Уходи-ка ты домой,

Да лицо свое умой,

А не то как налечу,

Растопчу и проглочу!

(Звучит музыка - Мальчик подходит к Мойдодыру, «умывается», Мойдодыр подает ему полотенце – мальчик вытирается)

МОЙДОДЫР:

Вот теперь тебя люблю я,

Вот теперь тебя хвалю я.

Наконец-то ты, грязнуля,

Мойдодыру угодил!

Мочалки (вместе): *(становятся с противоположной стороны от мальчика)*

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам,

А нечистым трубочистам –

Стыд и срам, стыд и срам!

Мальчик: *(весело)*

Давайте же мыться, плескаться,

Купаться, нырять, кувыркаться –

В ушате, в корыте, в лохани,

В реке, в ручейке, в океане,

И в ванне, и в бане.

Все вместе:

Всегда и везде

Вечная слава воде!

(Под музыку все герои берутся за руки поднимают их вверх и кланяются)

2 вариант –

Инсценировка стихотворения К. Чуковского «МУХА-ЦОКОТУХА».

Оборудование: костюмы, атрибуты, средства ТСО – фонограммы: марш, песня «Жу-жу-бом» из сборника «Музыкальные тропинки» (слова Е. Кобец-Филимоновой, музыка С. Галкиной), песня «Как прекрасен этот мир» из сборника «Музыкальные тропинки» (слова И. Кушниковой, музыка С. Галкиной), сборник «Звуки природы».

1. Организационный момент

Выходит девочка в костюме мухи.

Педагог:

Муха, муха-цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла муха на базар...

2. Базар.

Выходят дети-продавцы с лотками в руках.

Звучит магнитофонная запись:

«Базар открывается. Приходите, приезжайте. Все, что надо, покупайте!»

1-й продавец:

На базаре есть игрушки:
Тракторы и погремушки.

2-й продавец:

Есть и красные флажки,
Расписные сундучки.

3-й продавец:

Экскаватор, уточка,
Барабаны, дудочки!

4-й продавец:

Загляните к нам в палатку —
Вот конфеты, шоколадки.

5-й продавец:

Калачи да булочки,
Крендельки да бублики.

6-й продавец:

Матрешки, платочки,
Веночки, цветочки.

7-й продавец:

Посуда! Посуда! Лучшие блюда!

«Муха» ходит между продавцов, выбирает товар, покупает самовар и говорит:

Всех я в гости приглашаю,
Сладким чаем угощаю!

3. Динамическое упражнение под музыку.

Педагог:

Тараканы прибежали.
Бабочки прилетали.
Приходили к мухе блошки,
Приносили ей сапожки.
Приходила к мухе бабушка пчела.
Мухе-Цокотухе меду принесла.
Приходили жуки рогатые,
Приносили подарки богатые.
Все садятся за стол с угощением.

*(«Тараканы» бегут на носках)
(Взмахивая руками, бегут «бабочки»)*

(«Блошки» идут семенящим шагом)

(Идет «пчела» приставным шагом)

(Шагом с носка идут «жуки»)

4. Пальчиковая гимнастика.

Дети с педагогом:

Тары-бары, растабары,
Выпьем чай из самовара,
С сухарями, с крендельками,
С бубличками, ватрушками,
С пирогами русскими.
Тары-бары, растабары.
Посидим у самовара.

(При перечислении загибают по одному пальцу)

5. Мимическая гимнастика

Насекомые угощаются разными сладостями и показывают мимикой: «Ах! Как вкусно!» Пьют чай: «Горячо!»

6. Упражнение «Жуки» (на развитие чувства темпа и ритма).

Педагог:

Ну-ка, братья жуки,
Веселитесь, не скучайте.
Обувайте сапоги,
Пчел на танец приглашайте.

7. Музыкальная минутка. Песня «Жу-жу-бом» из сборника «Музыкальные тропинки» (слова Е. Кобец-Филимоновой, музыка С. Галкиной).

Вступление — 1—8 тактов. Дети стоят в кругу, руки на поясе. В центре круга «жук» «играет» на контрабасе.

1. На огромном контрабасе: Жу-жу-бом!

(9—16 такты. Дети делают 4 шага вперед и останавливаются)

«Жук» гудит сердитым басом: Жу-жу-бом!

(Возвращаются на свои места, продолжая петь)

Припев: Ля-ля-ля...

(17—20 такты. Выполняют ритмично приседания. 21—24 такты. Хлопки)

И под музыку такую: Жу-жу-бом!

Мошки, бабочки танцуют жу-жу-бом! *(Повторяются движения из 1-го куплета)*

Припев: Ля-ля-ля...

(Движения, как в 1-м припеве)

8. Подвижная игра

Педагог:

Вдруг какой-то старичок-паучок
Нашу муху в уголок поволок.

Хочет бедную убить,
Цокотуху погубить.
«Насекомые»: Что же, этому не быть!

Педагог:

Насекомые, скорей вставайте в круг!
Не захватит муху злой паук!

Дети встают в круг, берутся за руки. «Муха» в центре круга. «Паук» пытается прорваться в круг, дети не пускают.

«Паук»:

Остаться нет причины,
Ухожу в родную паутину.

9. Пение. *Дети поют песню «Как прекрасен этот мир» из сборника «Музыкальные тропинки» (слова И. Кушниковой, музыка С. Галкиной) и прощаются с девочкой-«мухой»:*

Педагог с детьми:

Наша муха хороша,
Очень добрая душа.
Любим в гости к ней ходить,
Чай из самовара пить.

9. Релаксация. *Звучит «Колыбельная» из сборника «Звуки природы», дети присаживаются на корточки и закрывают глаза.*

Педагог:

Спите мошки, комары.
Солнце спит, и нет беды.
Легла муха на бочок,
Все уснули и молчок. (В. Шейн).
Раз, два, три – просыпайтесь,
В девочек и мальчиков скорее превращайтесь!

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 30

«ПОЛЕТ В КОСМОС»

Оборудование: мяч-планета, средства ТСО – фонограммы: марш, музыкального сопровождение игры А. М. Александрова, «Космическая» музыка в исполнении «Спейс», музыка Ю. Верезниковой «Млечный путь».

1. Организационный момент.

Дети под марш в зал и становятся в круг.

Педагог: Я приглашаю вас в необыкновенное путешествие. Ребята, 12 апреля наша страна отмечает День **Космонавтики**. В этот день в 1961 году Юрий Гагарин совершил первый **космический полёт**. С этого времени многие мальчишки и девчонки мечтают стать **космонавтами**. А кто из вас хочет быть **космонавтом**, побывать на неизвестных планетах?

Я предлагаю сегодня совершить **космическое путешествие**.

Космонавтом хочешь стать –

Должен много-много знать.

Любой **космический** маршрут

Открыт для тех, кто любит труд.

- Что необходимо иметь для того, чтобы полететь в **космос**,? (*ответы детей*). Предлагаю изготовить **космический корабль**.

2.Ритмическая игра «Молоточки» М. Андреевой.

Дети поют попевку, отстукивая метр музыкальными молоточками.

На заводе слышен стук:

Молоточки – тук, тук, тук.

Каждый что-то мастерит

И по-своему стучит.

(Затем мелодия играется с ритмическими изменениями на фортепиано, дети по ритмо-формулам повторяют ритм на молоточках)

Педагог:

Космический корабль у нас готов! Но для космонавтов ещё нужно сшить специальный костюм. Как он называется? (...) Дети называют - скафандр.

3.Пальчиковая игра «Напёрсток» М. Кульская.

Педагог:

Вышивает, шьёт иголка,

Пальцу больно, пальцу колко.

(левая ладонь раскрыта, в правой руке воображаемая иголка «шьёт» и задевает кончик указательного пальца на левой руке)

А напёрсток в тот же миг

К девочке на пальчик прыг!

(дети делают движение, как будто надевают напёрсток на указательный палец левой руки)

Говорят иголке – шей,

(«шьют»)

А колотья ты не смей!

(грозят пальцем)

- Скафандр мы сшили.

Чтобы нам ракетой управлять,

Нужно смелым, сильным стать.

Слабых в **космос** не берут,

Ведь полёт – не лёгкий труд.

- А чтобы стать сильными, мы с вами должны провести спортивную тренировку.

4.Двигательное упражнение «Будем космонавтами». Дети выполняют движения по показу педагога)

Педагог:

Вот выходит на парад наш **космический отряд**.

Руки в стороны – к плечам, дружно мы покажем вам.

На пояс обе руки ставим и наклоны выполняем.

Руки за голову и вот, наклоняемся вперёд

Приседаем и встаём и ничуть не устаём.

Раз – прыжок, два – прыжок, ногу ставим на носок.

И опять шагаем, руки поднимаем.

- Итак, наш экипаж к полёту готов? (Да!)

- Проверим все ли системы космического корабля работают?

5. Фонопедическое упражнение «Ракета» М. Ю Картушина.

Педагог:

Проверяем топливо, *(дети произносят звук «ш-ш-ш»)*

Открываем и закрываем люки, *(делают «глиссандо «вверх и вниз на звук «а»)*

Проверяем радио, *(произносят короткие и острые звуки «у» в разных регистрах - высоту звука показывают рукой)*

Включаем двигатель. *(произносят звук «р» и вращают кулачками перед грудью).*

- Внимание! Внимание! Отправляемся в полёт!

6. Упражнение на координацию речи и движения «Полёт».

М. Ю. Картушина, (муз. сопровождение «Космическая» музыка в исполнении «Спейс»)

Педагог:

Пять, четыре, три, два, один!

(поднимают руки вверх рывками через стороны)

Вот мы в космос летим! *(соединяют поднятые руки в «замок»)*

Мы взлетаем высоко, *(бегают по кругу друг за другом, подняв сцепленные руки над головой)*

Мчит ракета быстро,

Полетим мы далеко

К звёздочкам лучистым.

Вокруг звезды мы облетели, *(кружатся)*

Выйти в космос захотели,

В невесомости плывём. *(в рассыпную ходят по залу, делая плавные движения руками)*

Рядом с нашим кораблём.

Снова дальше летим *(бегают по кругу друг за другом)*

В иллюминаторы глядим.

7. Пальчиковая гимнастика «Полетели!».

Педагог с детьми:

Раз, два, три - *(поочередно разгибают большой, указательный и средний пальцы на обеих руках)*

Кнопку жми! *(большим пальцем на обеих руках «нажимают» на кнопку)*

В космос полетели мы. *(руки опускают вдоль туловища, ноги - вместе)*

Полетели на ракета, *(сводят руки над головой)*

Оказались на планете. *(рисуют вытянутыми руками круглую планету)*

Здесь цветут цветы,

(поочередно загибают пальцы на правой, а потом на левой руке на каждую строчку)

- Много здесь воды,

Птицы расппевают здесь
Редкой красоты.
Растет здесь дивный лес,
В лесу полно чудес,
Животных самых разных
В лесу не перечесть.
И знает каждый малый,
(попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь)
И ты, и он, и я,
(движения указательным пальцем два раза от себя и один раз на себя)
Прекрасная планета *(рисуют круг перед собой)*
Называется Земля. *(разводят руки перед собой)*

8. Подвижная игра «Планеты». А. Усачёв *(музыкальное сопровождение А. М. Александрова)* Дети становятся в круг, внутри круга движется выбранный заранее «звездочёт» с мячом в руках, декламируя **считалку** вместе с детьми и задевая их рукой.

Педагог с детьми:

На Луне жил звездочёт,
Он планетам вёл подсчёт:
Меркурий - раз, Венера - два,
Три - Земля, четыре - Марс,
Пять - Юпитер, шесть - Сатурн,
Семь - Уран, восемь - Нептун,
Десять - дальше всех Плутон...
Кто не видит выйдет вон!

На последнее слово «звездочёт» останавливается возле пары детей и разбивает их рукой, дети бегут в разные стороны по кругу. «Звездочёт» держит в руках мяч - «планету». Кто из соревнующихся добежит и возьмёт «планету» первым, тот побеждает и становится следующим «звездочётом».

Звучит грамзапись радиосигналов.

9. Развитие дыхания.

Педагог: Мы с вами говорили, что планеты бывают разные: одни раскаленные, как звезды, другие сделаны из газа, металла. Пока мы с вами путешествовали, мы прилетели к планете Пушинка. Подуйте на нее, чтобы она сделала оборот. Набираем воздух через нос и выдуваем длительно, губы трубочкой.

Педагог: Ребята! Покажите мимикой, какое у вас сейчас настроение...

- Вижу, что настроение у всех прекрасное, все вы улыбаетесь.

Чтобы в полёте не скучать,

Нужно песню запевать.

А какую мы будем сегодня петь песню?

10. Музыкальная минутка- песня по выбору детей. Дети поют и сопровождают песню движениями. (1 куплет)

Педагог:

Тренировочный полёт

Замечательно идёт.

Выполняется программа,

Как бы ни был путь далёк.

11. Упражнение на развитие слухового внимания «Приземление».

Дети под быструю музыку бегут по залу, подняв руки и сцепив пальцы в «замок» («ракета летит», с замедлением музыки дети замедляют темп бега и опускаются на одно колено на окончание звучания («ракета приземлилась»))

13. Рефлексия.

Педагог: Вот и закончилось наше космическое путешествие, что вам понравилось? *(рассуждения детей).*

Звучит музыка Ю Вережниковой «Млечный путь» - дети выходят из зала.

Занятие 31**«НА ВЕСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ»**

Оборудование: разноцветные ленты, бумажные цветы, средства ТСО – фонограммы: марш, аудиозапись «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, музыка «Весенние сны» - аудиосборник «Романтические звуки природы».

1. Организационный момент.

Дети заходят под марш в зал и становятся лицом в круг.

Педагог:

Посмотрите на весенний луг,

Приглядитесь повнимательней:

Знаете, что жизнь вокруг

Очень, очень занимательна.

2. Ритмическая разминка «Путешествие».**Педагог:**

Я шагаю по лужайке —

Великан в трусах и майке,

Сверху ясно мне видна

Вся зеленая страна.

(Ходьба в шеренге по одному по кругу)

У тропинки под рябиной

Сеть раскинул паучок,

Нить прозрачной паутины

Намотал на кулачок.

(Проходят осторожно, стараясь не наступить на лежащие на полу веревки)

Вот улитка — добрый гномик,

На себе таскает домик.

(Ходьба в полуприсяде)

Вот квартирка для жука —

Дырка старого пенька.

(Ходьба приставным шагом)

Вот стоит высотный дом —

Муравьи хлопочут в нем.

(Ходьба друг за другом, взявшись за руки)

Вот цветок ромашки —
В нем живут букашки. *(Ходьба с высоким подниманием коленей)*

А в поле у околицы —
Большой кузнечный цех.
Здесь так работа спорится —
В ушах звенит у всех. *(Поскоки)*

(По Е. Серовой)

3. Упражнение «Бабочка» (на координацию речи с движением, развитие творческого воображения).

Педагог:

А этот странный дом без окон
У людей зовется кокон. *(Дети лежат на ковре на спине, руки вдоль туловища)*
Свив на ветке этот дом,
Дремлет гусеница в нем. *(Переворачиваются на левый бок, подкладывая ладонь под щеку)*

Спит без просыпа всю зиму. *(Переворачиваются на другой бок, руки под щекой)*
Но зима промчалась мимо- *(Переворачиваются на спину, потягиваются)*
Март, апрель, капель, весна... *(Медленно садятся)*
Просыпайся, соня-сонюшка, *(Потягиваться сидя)*

Под весенним ярким солнышком
Гусенице не до сна —
Стала бабочкой она. *(Встают, потягиваются стоя)*

4. Упражнение «Бабочка-красавица» (на развитие внимания).

На полу разложены ленты и бумажные цветы.

Педагог:

Бабочка-красавица села на цветок.
И на солнце крылышки греет мотылек.
(Дети изображают бабочек и мотыльков – они могут присесть, «махать крылышками», кружиться на месте, «перелетать с цветка на цветок», «пить нектар с цветка», но «летать» просто по залу не могут).

5. Упражнение «Оркестр» (на развитие чувства темпа и ритма)

Педагог:

Бабочка плясать пошла,
Лапко тихо повела.
Муха песенку поет,
Широко разинув рот.
А вот серенькая мошка
Заиграла нам на ложках.
А кузнечик на трещотках
Так играет звонко, четко.
Жук — июньский гармонист,
Разодет он, как артист.
Сверчки — в смычки,
Комары — в котлы.

6. Упражнение «Насекомые» (на регуляцию мышечного тонуса).

Педагог:

Музыканты так играли —

Ноги сами в пляс пускались. *(встать ровно, ноги вместе, руки вдоль туловища, пальцы сжать в кулаки, почувствовать напряжение во всем теле)*

Пожужжали, полетали,

От усталости упали. *(расслабиться, руки бросить вниз)*

7. Пальчиковая гимнастика «Насекомые».

Дружно пальчики считаем,

Насекомых называем: *(сжимают-разжимают пальцы рук)*

Бабочка, кузнечик, муха, *(поочередно сжимают пальцы в кулак)*

Жук с большим зеленым брюхом.

Это кто же тут звенит? *(вращают мизинцем правой руки)*

Ой, сюда, комар летит! *(вращают мизинцем левой руки)*

8. Дыхательная гимнастика (развитие плавного речевого выдоха, работа над модуляцией голоса, дифференциация з-ж).

Педагог: На весеннюю поляну прилетели жуки и комары. Кружат над цветами и жужжат, и звенят.

- Покажем, как звенит комар? Сделали плавный вдох носом, плечи не поднимаем, и на выдохе зазвенели.

- А теперь покажем, как жужжат жуки.

- Комаров много, они звенят то громко, то тихо.

(Педагог показывает рукой направление высоты голоса).

- И жуков много. Покажем, как они жужжат?

9. Динамическое упражнение «Шмели» (на развитие чувства ритма и создание положительного эмоционального настроения). Педагог предлагает детям превратиться в шмелей или пчел и потанцевать на весенней полянке под аудиозапись «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова.

10. Артикуляционная гимнастика «Песенная шутка».

Педагог:

Вот настала минутка

Песенной шутки.

Все дети условно делятся на группы: 1-я группа — «жуки», 2-я — «кузнечики», 3-я группа — «комары», одевают маски-шапочки насекомых и на мелодию песни «Кузнечик» поют звукоподражаниями: сначала «жуки» (жу-жу-жу), затем «кузнечики» (чи-ч-и-чи), затем «комары» (з-з-з). Педагог дирижирует.

11. Подвижная игра «Насекомые».

Дети надевают маски-шапочки насекомых. «Шмель» начинает игру. Он называет какое-либо насекомое, например, пчелу. «Пчела» летит, а «шмель» ее догоняет.

Когда ей грозит опасность быть пойманной, она называет другое насекомое, например, муху. Значит, теперь от «шмеля» улетает «муха», «шмель» должен догнать ее. Если «шмель» поймает «муху», то они меняются местами. В игре побеждает тот, кто ни разу не был пойман.

12. Музыкальная минутка. Песня про весну с движениями - по выбору детей.

13.Рефлексия. Звучит музыка «Весенние сны» - аудиосборник «Романтические звуки природы». Дети присаживаются на корточки или на стулья, расслабляются, закрывают глаза.

Педагог:

Спит жучок на спинке

У куста малинки.

Спят веселые букашки

Возле беленькой ромашки.

У пенька заснул сверчок,

Повернувшись на бочок. (И. Комар)

Звучит музыка «Весенние сны» - аудиосборник «Романтические звуки природы».

Дети присаживаются на корточки, закрывают глаза, расслабляются.

- Раз, два, три - просыпайтесь,

В мальчиков и девочек скорее превращайтесь!

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 32

«ПОЛЯНА ВОЛШЕБНЫХ ЦВЕТОВ»

Оборудование: маленькие обручи, гимнастические палки, цветы в корзинах: садовые и полевые(луговые); набор музыкальных инструментов: металлофон, средства ТСО – фонограммы: марш, мелодия «Пробуждение весны», песня «Какого цвета луг?» из сборника «Музыкальные тропинки» (слова Л. Куклина, музыка С. Галкиной), аудиозапись «Вальс цветов» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»), сборник «Звуки природы».

1.Организационный момент.

Под марш дети входят в зал и становятся лицом в круг.

Педагог: Ребята, отгадайте загадку:

Вот стою я на лугу

И понять я не могу...

Из нарядной яркой чашки,

Угощаются букашки.

- Что это за чашки такие?

- Из чего угощаются букашки?

- Правильно, это **цветы**.

А чем угощаются букашки?

А кто такие букашки?

2.Ритмическая разминка «Путешествие»

Педагог: Мы сегодня отправляемся на прогулку. Хотите? Тогда в путь. Смотрите, кочки. Пойдем, перепрыгивая с кочки на кочку. (*Прыжки из обруча в обруч*)

Ой, как низко опустили свои ветки деревья.

Придется идти низко наклонившись. (*Ходьба с наклоном туловища вперед*)

Смотрите, какая высокая трава.

Нам тяжело идти по ней. (*Ходьба с высоким подниманием коленей*)

Потом мы пойдем по извилистым дорожкам. (*Ходьба «змейкой» друг за другом*)

А здесь заросли колочек -

Будем идти очень аккуратно. *(Ходьба приставным шагом)*

На пути канавка, перепрыгнем. *(Прыжки через дорожку из двух канатов)*

3. Упражнение «Маки» (на координацию речи с движениями под музыку)

Педагог: Дети, давайте подойдем к полю, рассмотрим цветы и разобьемся по парам.

Маки в поле, маки в поле

Увидали Маша с Олей. *(Ладони приставить к бровям, как бы всматриваясь вдаль, взяться за руки по парам)*

Маки полевые,

Красные, большие. *(Пары стоят лицом друг к другу. Сцепленные руки поднять вверх, затем развести в стороны)*

В поле ветерок гуляет,

Маки красные качает. *(Сцепленные руки над головой, наклоны в стороны в паре)*

Вот так, вот так -

Он качает каждый мак. *(Покачать сначала правой, потом левой рукой)*

В поле малыши гуляли,

Маки красные не рвали, *(Ходьба на месте с высоким подниманием коленей)*

Любовались ими, маками большими. *(Наклон к полу)*

4. Музыкальная минутка. Дети подходят к «лугу». Рассматривают и называют луговые цветы, затем поют песню «Какого цвета луг?» из сборника «Музыкальные тропинки» (слова Л. Куклина, музыка С. Галкиной).

5. Упражнение «Одуванчик» (на регуляцию мышечного тонуса)

Педагог:

Желтая головушка, розовая ножка.

Одуванчик-солнышко подержу в ладошке.

(Встать прямо, руки поднять вверх и в стороны, напрячь мышцы туловища и конечностей)

Жаль, недолго солнышко будет золотым,

Побелеет солнышко и расстанусь с ним.

(Бег на носках по кругу или в рассыпную по залу)

6. Развитие чувства ритма, умения держать паузу. Массаж ступней ног.

Педагог: Маками полюбовались? Идем дальше? Посмотрите, наш путь лежит через ручеек. Перебраться можно только по тонкой перекладине. Идти нужно осторожно, музыка вам подскажет.

(Приставным шагом дети идут по гимнастическим палкам, на паузу останавливаются)

7. Развитие умения повторять ритмический рисунок.

Педагог:

Посмотрите, колокольчики висят,

Качаются, звенят.

Повторим их звон:

Динь-динь, динь-динь-дон.

(Каждый ребенок пытается повторить за педагогом ритмический рисунок на металлофоне отраженно за педагогом).

- Колокольчики какие цветы, садовые или луговые? (...)

- Молодцы! С колокольчиками поиграли, идем дальше.
Дети под музыку маршевым шагом идут по кругу и останавливаются возле клумбы с садовыми цветами.

- Посмотрите, куда мы пришли, как называются эти цветы?

(роза, тюльпан, нарцисс). Какие это цветы? (садовые)

- Полевые и луговые цветы растут в поле и га лугу.

- А садовые цветы где растут? (...)

Овощи растут на грядках. А цветы? *(на клумбах, в цветниках).*

8. Мимическая гимнастика. «Роза»

У нас в саду есть роза *(изображают радость, удивление)*

Роза вся колючая! *(изображают испуг)*

У нее характер – как крапива жгучая!

(брови сдвинуть, верхнюю губу закусить, недовольный взгляд)

9. Пальчиковая гимнастика «Тюльпанчик».

Педагог обращает внимание детей на красивый садовый цветок.

Педагог с детьми:

Тюльпанчик в бутончик собрал лепестки. *(Собрать пальцы руки в горсть)*

Солнце свои посылает лучи. *(Пальцы разжать)*

Утром под солнцем цветы раскрываются. *(Сделать «фонарики»)*

Солнышко село, и сумрак сгустился,

И до утра мой цветочек закрылся. *(Пальцы собрать в щепоть)*

10. Динамическое упражнение «Вальс цветов». Педагог предлагает детям выбрать себе цветок и под музыку вальса придумать танец цветов, свободно двигаясь по залу (аудиозапись «Вальс цветов» из балета П. Чайковского «Щелкунчик».)

11. Дыхательная гимнастика «Аромат цветов».

Педагог: Вдохните аромат цветов и выдохните на слог: «Ах, ах, ах!» (3 раза)

12. Подвижная игра «Цветы и пчела».

Каждый ребенок выбирает цветок, который ему понравился. Дети произвольно рассаживаются по залу, держа цветы над головой. Один ребенок — «пчела» — летает между «цветов» и поет песенку:

С утра жужжу - цветок бужу.

Кружу, гужу, кого разбужу?

«Пчела» подлетает к «цветку» и дотрагивается до него. «Цветок» поднимается и говорит: «Ты разбудила цветок мак!» Игра продолжается до тех пор, пока не проснутся все «цветы».

13. Рефлексия.

Педагог:

- Чем мы сегодня с вами любовались? *(цветами)*

- Какими? *(Садовыми и полевыми)*

- Вам понравилась наша прогулка?

- Цветы мы с вами не рвали, а только любовались.

- Какие цветы вам понравились больше всего?

(Можно предложить детям домашнее задание - нарисовать понравившиеся им цветы).

Звучит спокойная музыка из сборника «Звуки природы», дети присаживаются на корточки, на ковер или на стульчики, закрывают глаза и отдыхают.

Педагог:

Солнце село, день окончен,

Задремал и колокольчик,

Задремали все цветы,

Вместе с ними спи и ты.

Раз, два, три, просыпайтесь

В мальчиков и девочек скорее превращайтесь!

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 33

«СКАЗКА О КРАСКАХ»

Оборудование: картинки желтого солнышка, оранжевой белки, зеленого жука, берет художника, палитра, зонтик, колокольчик, «карусель» с разноцветными лентами, ткань голубого цвета; средства ТСО – фонограммы: русская народная мелодия «В лесу-лесочке», попевка «Дождик» музыка и слова С.Коротаевой, инструментальная аранжировка песенки «Желтый мячик» (А.Алексеева), музыкальная игра «Карусель», песня «Разноцветная игра», муз. Б.Савельева, сл. Р.Рубальской, сборник «Звуки природы».

1.Организационный момент

Дети входят в зал под спокойную музыку хороводным шагом, поворачиваются лицом в круг под русскую народную мелодию «В лесу-лесочке».

Педагог: Ребята, какое у нас время года? (Весна)

Я прочитаю стихотворение, а вы вместе со мной произносите слова, которые повторяются.

Стихотворение «Пришла весна» А. Алябьева.

Педагог:

Улыбаются все люди –

Весна, весна, весна!

Она везде, она повсюду,

Красна, красна, красна!

По лугу, лесу и полянке

Идет, идет, идет!

На солнышке скорей погреться

Зовет, зовет, зовет!

– Погуляем и понаблюдаем, что происходит весной...

2.Динамическое упражнение «Ты шагай» слова М. Картушиной.

Педагог:

Ты шагай, ты шагай

- маршируют

Выше ноги поднимай.

По тропиночке пойдем

- «змейка» между кубиками

Друг за дружкойо гуськом.

На носочки встали, - *бег на носках*
Быстро побежали.
Ножки поднимаем, - *ходьба через кочки*
На кочки мы не наступаем.
И снова по дорожке - *маршируют*
Мы весело шагаем. (*дети садятся на стульчики*).

– Дети, я расскажу вам сказку о красках. Жил-был на свете художник. Однажды он взял бумагу, краски, кисти и пустился в дальний путь. (*Педагог надевает берет и берет в руки с палитру*). На природе над пейзажем поработаю чуть-чуть. (*Подходит к мольберту и рисует, в записи звучит «Шум дождя, гром»*)

Педагог: Вдруг загрохотал гром и пошел дождик.

3.Массаж спины «Дождик» М. Карпушиной

Педагог:

Дождик бегаёт по крыше - *ладонями по спине*
Бом! Бом! Бом!
По веселой звонкой крыше - *бегают пальчиками по спине*
Бом! Бом! Бом!
Дома, дома посидите - *кулачками*
Бом! Бом! Бом!
Никуда не выходите - *ребрами ладоней*
Бом! Бом! Бом!
Почитайте, поиграйте - *растереть плечи пальцами*
Бом! Бом! Бом!
А уйду – тогда гуляйте - *погладить спину ладонями*
Бом! Бом! Бом! (*затем дети поворачиваются в другую сторону*)

4.Попевка «Дождик». Музыка и слова С.Коротяевой (любой желающий ребенок-Дождик играет на колокольчике).

Педагог: И вдруг, Дождик намочил палитру художника (*Дождик подбегает к мольберту и звенит колокольчиком*).

- Осторожно, Дождик,
Ты работу всю испортишь.
Видишь, краски намочил,
Что ты, Дождик, натворил? (*качает головой, раскрывает зонтик*).

Педагог: Все краски смешались и стали спорить, кто из них главнее. Красная краска решила, что она самая старшая и покрасила весенние цветочки в красный цвет. (*Показывает картинки с изображением тюльпанов*). Как называются эти весенние цветы? (*Ответ детей*)

2.Чистоговорки о весне.

На, на, на – в лес пришла весна.
Ник-ник-ник – журчит родник.
Не-не-не – рады мы весне.

5.Стихотворение с движениями.

Педагог:

Наши красные цветки
Распускают лепестки. (*плавно поднимают руки вверх, раскрывая ладони*)
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет. (*качают руками вправо-влево*)
Наши красные цветки
Закрывают лепестки. (*соединили ладони, присели*)
Головой качают, (*качают головой вправо-влево*)
Тихо засыпают. (*ладони под голову*)

- Оранжевая краска решила, что она самая лучшая краска на свете. «Даже белочки в лесу оранжевого цвета», - сказала она. Весной белочки меняют серую шубку на оранжевую или рыжую. (*Показать картинку*)

6.Пальчиковая игра «Белка» (русская нар. потешка в аудиозаписи)

Педагог с детьми:

Сидит белка на тележке
Продает она орешки. (*удары кулачками друг о друга*)
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке, (*потереть все пальцы о большой палец*)
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.

Художник: Желтая краска стала спорить, что главнее ее нет на свете.

7.Песенка с движениями «Желтый мячик» А.Алексеева (с инструментальной аранжировкой). – по показу педагога.

- Что за желтый мячик?

Вот, вот, вот. - *хлопают*

- Прыгает, как зайчик.

Вот, вот, вот. - *хлопают*

- Он и кисточку принес

Нес, нес, нес. - *топают*

- Прыгнул с кисточкой куда?

Прыгнул нам на нос. - *показывают указательным пальцем на нос*

- Что сидел и делал там?

Там, там, там! - *машут ладонями вниз*

- Да веснушки рисовал

Нам, нам, нам! - *машут ладонями к себе*

- Всем, всем, всем нарисовал?

Да, да, да! - *хлопают по коленям*

- И друзей своих позвал?

Да, да, да! - *хлопают по коленям*

- Так и льются они в сад!

Да, да, да! - *хлопают по коленям*

- Веселят, смешат ребят!

Да, да, да! - *хлопают по коленям*

Педагог: Конечно же, это весеннее солнышко! Весной оно светит ярче и греет жарче! (*показать картинку*)

8. Подвижная игра «Карусель»

(с импровизированной каруселью из желтых ленточек)

Педагог:

Еле-еле-еле-еле

Закружились карусели, *- дети идут медленно*

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом. *- постепенное ускорение*

Тише-тише, не спешите,

Карусель остановите. *- замедление*

1, 2, 1, 2 – вот и кончилась игра. *- остановка*

- И тут вступила в спор зеленая краска. Она сказала:

Цвет зеленый есть у кленов,

Цвет зеленый у травы!

Самый главный цвет – зеленый,

Спорить нечего – увы!

- К нам прилетел зеленый жук, ведь весной просыпаются насекомые...

(показать картинку)

9. Массаж биозон «Жук» (чистоговорка)

Жу-жу-жу, я летаю и жужжу.

(указательным пальцем провести по крыльям носа, мягко надавливая)

Жи-жи-жи, мне цветочек покажи. *(ребрами ладоней легко растирать лоб)*

Же-же-же, василек растет в меже. *(ладонями погладить шею сверху-вниз)*

Жу-жу-жу, про цветы всем расскажу. *(раздвоенными указательным и средним пальцами растирать точки за ушами)*

Педагог: Голубая краска решила, что она самая важная на свете.

Голубой цвет – цвет воды, а в воде отражается голубое небо.

10. Динамическое упражнение «Речка».

Педагог:

Если речка голубая

Пробудилась ото сна *(руки в стороны, потянулись)*

И бежит в полях, сверкая, *(бег на месте)*

Значит, к нам пришла весна *(хлопки в ладоши)*

Если снег везде растаял,

И трава в лесу видна, *(приседание)*

И поет пичужек стая *(машут «крыльями»)*

Значит, к нам пришла весна! *(хлопки в ладоши)*

11. Подвижная игра «Пробеги под волной»

(Педагог с помощником-ребенком растягивают ткань голубого цвета. Под музыку поднимают и опускают ее. Дети должны пробежать под тканью, не коснувшись ее)

Педагог: «А меня позабыли!», - закричала черная краска. Ведь черный цвет также встречается в природе. Дети, что в природе черного цвета? *(земля, ночное небо, птицы – грачи, ласточки, скворцы)* Вы, ребята, наверное,

поняли, что каждая краска – главная и важная, потому что встречается в нашей природе.

Есть разные краски

У нашей планеты.

Пусть мир украшаю

Зимою и летом.

Зеленой травой и розовой кашкой,

Дождем голубым, разноцветной букашкой,

Оранжевым цветом рассвет и закат

Пусть красочный мир окружает ребят.

12.Общий танец в кругу «Разноцветная игра», муз. Б.Савельева, сл.

Р.Рубальской. *Дети повторяют движения за педагогом.*

13.Релаксация. *Звучит музыка леса из сборника «Звуки природы» - дети выполняют движения по тексту.*

Педагог:

Пришла пора отдохнуть, ребята.

Сядем на эту красивую полянку.

Наши ручки устали,

Они хлопали, играли.

– *поглаживание рук*

Наши ножки устали,

Они прыгали, скакали.

– *поглаживание ног*

Реснички опускаются,

Глазки закрываются.

– *дети ложатся на спину*

Глазки засыпают,

Дети отдыхают.

Стали птички щебетать,

Глазки будем открывать,

Просыпаться и вставать.

- Вот и познакомились с красками, пора возвращаться в детский сад.

Под русскую народную мелодию «В лесу-лесочке» хороводным шагом дети выходят из зала.

Занятие 34

«МЫ ИДЕМ НА ПАРАД»

Оборудование: несколько воздушных шаров, дуги-ворота, средства ТСО – фонограммы: песня «Бравые солдаты» А.Филиппенко, сборник «Звуки природы».

1.Организационный момент.

Дети маршевым шагом входят в зал под песню «Бравые солдаты»

А.Филиппенко и останавливаются лицом в круг.

Педагог проводит беседу про армию, солдат, распорядок дня и т.д.

2.Комплекс «Доброе утро» - на развитие мимических мышц и снятие мышечного напряжения.

Педагог:

- Солнце встало...

(Дети поднимают руки вверх, разводят их в стороны, затем опускают.)

- Заглянуло в казарму к спящим солдатам и прикоснулось своими тёплыми лучами к их лицам... *(Поглаживают нежно ладошками лицо)*

- Солдаты проснулись: потянулись, зевнули, нахмурились, а затем улыбнулись.

(Потягиваются, широко открывают рот, нахмуривают лоб, улыбаются.)

Звучит команда педагога: **«Подъём! На зарядку становись!»**

3. Динамическое упражнение «Зарядка в армии». Дети повторяют за педагогом.

Руки вверх, вперёд, в стороны, вниз.

Влево-вправо наклонитесь.

Влево-вправо повернитесь.

(Выполняют соответствующие движения по тексту)

Кистями потрясите и произнесите: *(дети повторяют слова за педагогом)*

Рано утром каждый день

Разминаться нам не лень.

(Дети проговаривают фразу, одновременно потряхивая кистями.)

Шея не напряжена, а расслаблена. *(Поворачивают шею вправо – влево.)*

4. Артикуляционная гимнастика.**Педагог:**

А после зарядки по распорядку дня - водные процедуры.

(Педагог с детьми растирают лоб, щёки, подбородок, ушные раковины.)

Каждый день, каждый день

Чистить зубы нам не лень.

(Произносят «Чик-щик, чик-щик», имитируя чистку зубов.)

Вдыхаем, выдыхаем и мышцы расслабляем.

(Кладут ладони на грудную клетку, делают глубокий вдох и полный выдох, произнося «с-с-с».)

Дружно к зеркалу встаём,

С язычком играть начнём.

Дети (говорят хором):

Ясно говорим, красиво,

Чётко неторопливо.

Паузы мы соблюдаем,

Звук ударный выделяем.

Если речь понятна,

Говорить приятно.

(Дети встают перед зеркалами и выполняют артикуляционную гимнастику по показу педагога.)

Язычок – солдат-дружок,

Не ленись, покажись.

Должен язычок быть подвижным,

Слоги чётко повторять.

Ка, кя, па, пя, са, за, ца.

Ша, шу, жи, же, жу.

Ол, ул, трын, дрын.

Педагог: А сейчас покажите, как ухаживают воины за своим оружием.

5.Пальчиковая гимнастика. *Дети попеременно сгибают и разгибают пальцы, одновременно проговаривая по слогам слова в предложениях, которые произносит педагог.*

Артиллерист чистит пушку.

Пограничник разбирает автомат.

Матрос драит палубу корабля.

Танкист заправляет танк.

Лётчик проверяет парашют.

6.Лексическая минутка.

Педагог: *Настоящие солдаты должны быть не только смелыми, но и умными и сообразительными. Вспомните пословицы и поговорки о ратной службе и воинской чести.*

- Русский солдат на смекалку богат.

- Один в поле не воин.

- Ратная служба сильна дружбой.

- Для русского солдата Родина свята.

- Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.

7.Упражнение на координацию речи и движения «Самолет».

Ну-ка, летчики-пилоты, *(Дети стоят прямо, руки по швам)*

Приготовились к полету.

К самолету подошли *(Маршируют)*

И по трапу вверх взошли.

Начинается полет,

(Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («крылья самолета»))

Загудел наш самолет. *(Произносят звук: «У-у-у...»)*

Вверх поднялся, полетел. *(Встают на ноги)*

Летчик вправо посмотрел, *(Поворачивают головой вправо, влево)*

Летчик влево посмотрел.

Быстро полетел вперед

Наш почтовый самолет. *(Бегут в разном направлении на носках - «летают на самолете». В конце упражнения дети возвращаются в круг.)*

8.Игра «Проведи корабль» - на тренировку ровного долгого выдоха.

Педагог: А теперь вы - моряки! Наш корабль пришёл в далёкий порт. Надо провести его к причалу.

(Дети поочередно дуют на воздушные шары, стараясь загнать их в дуги-ворота).

9.Пальчиковая гимнастика «Аты-баты».

Аты-баты, шли солдаты, *(Дети показывают пальцами строевой шаг солдат - обе руки подняты вверх)*

Аты-баты, что купили? (*Левая рука наверху, правая опущена, ладони сжимаются и разжимаются, то же движение повторяется левой рукой*)
Аты-баты: самовар. (*ладонями обеих рук показывают объемный самовар*)
Аты-баты, сколько стоит? (*сжимают-разжимают пальцы в замке*)
Аты-баты: сто рублей. (*показывают ладони с растопыренными пальцами*)

10. Речевая игра «Барабан». Дети повторяют за педагогом слова и движения языком и указательными пальцами одновременно. Можно предложить детям придумать свой ритмический рисунок.

Барабанщик очень занят: д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит: д-д, д-д-д.

Бей, руками помогай: д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай: д-д, д-д-д.

Учись играть на барабанах: д-д, д-д-д.

Твой язык послушным станет: д-д, д-д-д.

Язык, кверху поднимайся: д-д, д-д-д.

Смотри – с ритма не сбивайся: д-д, д-д-д.

11. Динамическая игра на внимание «Парад». Под военный марш дети маршируют по кругу или в определенном направлении. С окончанием музыки на слова педагога: «Стой, раз-два!», дети должны остановиться и приставить вторую ногу. Задание можно усложнить, разделив детей на 1 2 номера, соответственно на две колонны.

12. Рефлексия. «Привал». Педагог предлагает детям-солдатам отдохнуть и помечтать – сделать привал. Дети ложатся на коврик или присаживаются на стульчики, закрывают глаза и слушают расслабляющую музыку леса из сборника «Звуки природы».

Под песню «Бравые солдаты» А.Филиппенко дети выходят из зала.

Занятие 35

«ПУТЕШЕСТВИЕ К МОРЮ»

Оборудование: большая ракушка, средства ТСО – фонограммы: марш, легко инструментальной музыки.

1. Организационный момент

Дети входят в зал под марш, останавливаются лицом в круг.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Вы любите отдыхать? Сегодня мы будем отдыхать на берегу моря. А поедем мы к морю на поезде.

2. Упражнение «Поезд». Дети становятся в колонну друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего человека – это поезд. Под музыку начинают ходьбу топающим шагом – поезд идет. Затем, характер музыки меняется, дети покидают колонну и под спокойную музыку, не спеша, прогуливаются по залу в любом направлении – изображают гуляющих на станции пассажиров. По команде: «Поезд в путь!» - дети бегут и строятся в колонну, занимая каждый свое место. После этого вновь возобновляется ходьба топающим шагом.

Педагог: Вот мы и приехали! Выходите на берег, будем с вами загорать у моря и играть с песком.

3. Упражнение на координацию речи и движения «У моря».

К берегу бежит волна (делают волнообразные движения одной рукой)
Вслед за ней ещё одна (то же другой рукой)
Эта – выше, (поднимают руки)
Эта – ниже, (опускают руки на уровень груди)
Эта – вовсе не видна (касаются ладонями пола)
А на берегу морском (пересыпают невидимый песок из одной руки в другую)
Будем мы играть с песком.
Будет башня из песка, (встают на носки и поднимают руки)
Как до неба, высока.

Педагог: Какую большую башню мы с вами построили. Ребята из песка можно построить не только башню, но и разные фигуры, например, фигуры животных. Хотите построить? Мне нужен помощник. (считалкой выбирают помощника).

Педагог:

Как на море, на просторе,
Волны весело шумят,
Как на море, на просторе,
Чайки белые кружат.

4. Игра на развитие воображения «У синего-синего моря».

Педагог заранее договаривается с детьми, какое животное они будут изображать. Дети исполняют песню и пританцовывают, по окончании песни замирают в придуманной позе. Помощник угадывает какое животное изображают дети. Игра повторяется.

Педагог: Вот мы с вами и повеселились, пора и отдохнуть!

(Дети садятся на стульчики).

- Ребята, я гуляла по бережку и нашла большую ракушку-королеву. Она, наверное, может исполнить желания. Давайте попросим ее показать глубины моря, так хочется узнать, кто же там живет! Давайте скажем волшебные слова и прохлопаем ритм в ладони:

«Море с нами ты дружи,
Море тайны покажи!»

Дети ритмично прохлопывают и проговаривают слова.

- А вот и обитатели подводного царства. Кто здесь живет?

Дети: **Рыбы.**

5. Песня с движением «Рыбка».

Рыбка плавает в водиче, (ладони сложены вместе дети)
Рыбке весело играть. (изображают как плывет рыбка)
Рыбка, рыбка, озорница, (грозят пальчиком)
Мы хотим тебя поймать. (медленно сближают ладони)
Рыбка спинку изогнула, (медленно наклоняют вперед сложенные ладони)
Крошку хлебную взяла. (делают хватательное движение)

Рыбка хвостиком вильнула. (покачивают сложенными вместе ладонями)
Рыбка быстро уплыла. (ладонями вправо-влево)

Педагог: В морских просторах плавают множество разной рыбы. Каких рыб вы знаете?

6. Игра «Мы знаем много названий».

Дети называют разновидности рыб, сочетая свой ответ с хлопками, хлопок совпадает с ударным слогом в называемом слове.

Педагог: Ребята, а мы с вами можем жить в воде и плавать как рыбы?

Дети: Нет.

- А почему?

Дети: Потому, что рыбы имеют определенное строение, которое приспособлено к водным условиям.

7. Подвижная игра «Из каких частей».

Дети идут колонной друг за другом, и, проходя по одному через живые ворота, называют части рыбы. Ворота из рук делают педагог и помощник выбранный ранее. Если ответ дан правильно, ребенок проходит через ворота, а если допущена ошибка, то ворот опускаются и не пропускают до тех пор, пока ошибка не будет исправлена.

Педагог: Молодцы ребята! Как жарко стало – солнышко припекает! Пошли купаться!

8. Двигательное упражнение «Смешные человечки».

Педагог:

Смешные человечки (дети бегут по кругу мелкими шагами)

Не могут посидеть

Нам бережок к водичке

Им хочется успеть!

Бултых и все поплыли (имитируют ныряние и разные стили плавания)

Кто рыбкой, кто стеной

И вовсе не застыли

Под теплою волной.

Бултых нырнули дружно («ныряют», чуть приседая, «выныривают»
поднимаясь на носочки)

И вынырнули в раз...

Теперь обсохнуть нужно (стряхивают с себя воду движениями рук)

На травке нам сейчас

Прыг-скок в ушах водица! (Скачут то на одной ноге, то на другой, чуть потряхивая головой)

Ушами потрясем

Болезнь на не годится-

Пошли скорее в дом. (Маршируют на месте)

- А сейчас давайте поиграем с рыбками.

9. Коммуникативная игра «Рыбки». Дети встают в пары, договариваясь, кто из них будет ловить рыбку, и под слова играют в «ладушки», то хлопая в ладоши, то ударяя в ладони товарища.

Педагог:

Рыбки плавают, резвятся,

Рыбки любят поиграть.

Рыбки быстро уплывают,

Ты попробуй их поймать.

Рыбка, плыви! (*Дети прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево*)

Скорее лови!

На последнее слово игрок, который должен ловить рыбку, старается поймать ладошки товарища, пытающегося спрятать руки за спину. При повторении игры «Ловит рыбку» второй играющий.

10. Музыкальная минутка. Коммуникативный танец «Руку ты должен мне протянуть». *Дети танцуют в парах: мальчики внутри круга, девочки во внешнем кругу. С окончание музыки девочки переходят к следующему партнеру. В конце танца дети обнимаются.*

Руку ты должен мне протянуть (2 раза)

Правую руку, левую руку

И улыбнуться не забудь!

Педагог: Пока мы играли, веселились, время пролетело быстро. И мы немножко устали. Надо отдохнуть. Давайте попрощаться с морем и нашим бережком.

11. Упражнение на восстановление дыхания «Потягушечки».

Дети стоят на месте, ноги вместе, руки подняты вверх.

На вдохе – хорошо подтягиваются, поднимаются на носки, **на выдохе** – руки опускают, встают на всю стопу, и произносят: «У-х-х.»

Педагог: Давайте попрощаться с морем, нашим бережком.

Дети под музыку выходят из зала.

12. Рефлексия. *Звучит музыка из сборника «Звуки природы. Дети присаживаются на стульчики или ложатся на ковер, закрывают глаза.*

Педагог: (*читает медленно и спокойно*)

- Давайте представим себе все то, о чем сегодня слышали и спели. Для этого поудобнее устроимся на ковре, закроем глаза и расслабимся. Полежите неподвижно, сделайте несколько глубоких вдохов через нос и постарайтесь вообразить облако - белое, мягкое, плывущее в небе. Представьте себе, что облако - это вы. Вы ощущаете такую легкость, такое состояние покоя... Вы свободно плывете в небе, над бескрайними кубанскими просторами, вы проплываете над снежными вершинами гор, над зелеными лесами, над лугом, на котором пасется табун лошадей, над пшеничными полями, над рекой Кубань... Каплями дождя вы опускаетесь на родную землю. Медленно открывайте глаза, поднимайтесь, улыбайтесь, обнимайтесь...

Вот и вернулись мы в свой детский сад - путешествие наше закончилось.

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 36 «ЭКСКУРСИЯ В ЗООПАРК»

Оборудование: мольберт, иллюстрации животных зоопарка, средства ТСО – фонограммы: марш, аудиозапись «Карнавал животных К.Сен-Санс, сборник «Звуки природы»

1. Организационный момент.

Дети входят в зал под марш, по команде меняют направление, затем, меняют шаг на поскок, затем, на галоп, затем идут на носках – руки хлопают над головой, идут на пятках и закачивают ходьбу маршевым шагом, останавливаются лицом в круг.

Педагог:

Наш весёлый зоопарк - необыкновенный парк.

Приходите к нам, ребята посмотреть и поиграть!

День сегодня необычный, чрезвычайно симпатичный!

В зоосад идёт отряд симпатичных дошколят!

Экскурсию мы начинаем, про зверей сейчас узнаем!

2. Динамическое упражнение «Зоопарк» - с музыкальным

сопровождением (К. Сен-Санс «Карнавал животных»). Педагог

показывает картинку, читает текст - дети идут по кругу и выполняют движения, соответствующие животному на картинке.

На мольберте картинка «СЛОН».

Педагог:

Посмотрите – это... слон

Он такой большой и важный,

Словно дом многоэтажный.

Ходит, топает ногами, всё трясётся под ногами.

Дальше мы идём, друзья, долго нам стоять нельзя!

На мольберте картинка «КРОКОДИЛ»

К вольеру мы подошли и кого-то там нашли!

В реках Африки живёт злой зелёный пароход.

Кто б навстречу не поплыл, всех проглотит....крокодил,

Ищет он себе друзей, ведь с друзьями веселей.

Многие его боятся, видно есть причина опасаться?

***Беседа педагога с детьми о крокодилах:** почему его боятся, чем питается, где живёт?*

3. Пальчиковая игра "Крокодил".

По реке широкой Нил (Соединяют руки в замок – делают волну)

Плыл сердитый крокодил. (Показывают челюсти двумя руками)

Во все стороны глядел – (Делают "бинокль" и поворачиваются вправо-влево)

Очень кушать он хотел.

Вот бы козочку поймать,

Или зебру бы догнать! (Показывают челюсти двумя руками)

Съел любую бы зверушку, (Открывают и закрывают челюсти-руки)

Хоть зелёную лягушку. (показывают «лягушку» -растопыренные пальцы)

Но добыча, вот беда,
Разбежалась кто куда!

(Бегают пальцами рук по коленям)

Педагог:

Экскурсия продолжается,
Забавы не кончаются!

Загадка

Кто на чёртиков похожи?
Строят всем смешные рожи!
Длинный хвост, большие уши,
На деревьях ждёт их ужин.
Очень любят есть бананы.
Кто же это?.... *(ОБЕЗЬЯНЫ)*

На мольберте картинка «ОБЕЗЬЯНЫ»

А как называются маленькие обезьянки? *(Мартышки)*

4. Артикуляционная гимнастика. Упражнения:

«ЛЯГУШКА», «СЛОНИК», «ЗМЕЙКА», «ОБЕЗЬЯНКИ», «МЫШКИ» И ДР.
(На мольберте выставляются иллюстрации животных. Дети выполняют упражнения по показу педагога)

5. Динамическое упражнение «Прогулка по зоопарку».

Дети двигаются по кругу и повторяют движения за педагогом.

По зоопарку мы гуляли - *(дети «маршируют»)*

Там животных повстречали,

И, конечно, всех узнали.

Был там СЛОН - большой, как дом, *(идут «большими шагами»)*

Был и страшный КРОКОДИЛ, *(идут, открывая-закрывая челюсть)*

Он нас чуть не проглотил. *(руки на поясе, наклоняют голову вправо-влево)*

ЛЕВ с большой лохматой гривой,

ОБЕЗЬЯНЫ и ГОРИЛЫ, *(двигаются поскокками - руки с растопыренными пальцами поочередно поднимаются вверх)*

ЧЕРЕПАХА, БЕГЕМОТ, *(медленно идут, руки вдоль туловища округлены)*

У него большой живот.

ТИГР, ЖИРАФ, БИЗОН и ПУМА *(идут, перебирая перед собой «лапами»)*

Это было просто чудо.

Не забудет никогда, в *(маршируют и хлопают в ладоши)*

Всех вас наша детвора!

6. Чистоговорки. Дети повторяют за педагогом.

А - мы увидели слона,

У - в зоопарке кенгуру.

О - в зоопарке хорошо.

И - на мартышек посмотри.

Б - это серые слоны.

7. Танец - импровизация "Делай так!" - с музыкальным сопровождением.

(Дети подпевают: «Делай так!» и повторяют движения за педагогом).

Мы головкой покачаем! Делай так!
Мы копытцем постучим! Делай так!
И ушами мы помашем! Делай так!
Хвостиком скорей повертим! Делай так!
И попрыгаем немножко! Делай так!
Повернёмся вправо - влево! Делай так!
И ещё поприседаем! Делай так!
В конце концов - поскачем! Делай так!

8.Динамическая игра «Прогулка на самолете» - с элементами дыхательной гимнастики. Педагог предлагает детям совершить маленькое путешествие по странам и континентам, в гости к экзотическим животным, и вернуться с экскурсии в детский сад. Дети повторяют движения за педагогом.

9.Рефлексия. Звучит фонограмма «Звуки природы». Педагог дает детям установку: дети присаживаются на стульчики, слушают расслабляющую музыку, отдыхают с закрытыми глазами, представляя море, небо, зеленую мягкую травку и т. д.

Педагог: Все проснулись, потянулись -

И друг другу улыбнулись!

Под марш дети выходят из зала.

Занятие 37

«МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ»

Оборудование: вывеска «Магазин», барабан с палочками, различные игрушки, Петрушка с воздушным шариком; средства ТСО – фонограммы: марш, песня «Мишка с куклой пляшут полечку», слова и музыка М. Качурбиной, белорусская народная мелодия «Бульба, «Колыбельная» из сборника «Звуки природы».

1.Организационный момент.

На стульях под вывеской «Магазин» разложены различные игрушки.

Дети входят в зал под марш, по команде меняют направление, затем, меняют шаг на поскок, затем, на галоп, затем идут на носках – руки хлопают над головой, идут на пятках и закачивают ходьбу маршевым шагом, останавливаются лицом в круг.

Педагог:

Вот волшебный магазин —

Среди всех такой один.

В нем есть куклы, зайки, мишки,

Неваляшки, дудки, книжки,

Много мячиков, хлопушек.

Это магазин игрушек. (В. Кныш)

2. Упражнение «Волшебный барабан» (на развитие слухового внимания, чувства ритма).

Педагог: Давайте поиграем с волшебным барабаном.

Повторяйте все за мной только последние три слова.

(на слова «Бам» педагог ударяет палочками в барабан, а дети имитируют игру на барабанах указательными пальцами)

Бьет волшебный барабаН:

Бан! Бан! Бан! (Бан! Бан! Бан!)

А волшебный барабаМ:

Бам! Бам-бам! (Бам! Бам-бам!)

А волшебный барабаУМ:

Бум! Бум! Бум! Бум! Бум! Бум!

А волшебный барабаУХ:

Бух-бух-бух! Бух-бух-бух! *(шепотом)* (По А. Усачеву)

3. Ритмическая разминка

Педагог:

Вот солдатики шагают:

Ножки четко выставляют.

(Маршируют на месте или по кругу)

Повязав платки в горошки,

В пляс отправились матрешки.

(Ритмичная ходьба с поворотами туловища вправо - влево; руки на поясе)

На носочки, Ванька-встанька,

А потом на пятки встань-ка. *(Перекатываются с носков на пятки)*

И юла плясать пустилась:

Завертелась, закружилась.

(Круговые поскоки)

Вот поехала машина

Без мотора, без бензина. *(Семенящий бег с имитацией вождения)*

Зазвенели погремушки. *(Ритмично встряхивать руками перед собой)*

Тише всех стоял Петрушка. (В. Кныш)

(На вдох плавно поднимают руки, на выдох — опускают)

4. Дыхательное упражнение «Шарик»

Педагог: Петрушка принес воздушный шарик - будем его надувать.

(Дети стоят в тесном кругу, взявшись за руки; делают глубокий вдох; на шаг назад — остановиться, выдох: ф-ф-ф... и т. д., пока круг не растянется на вытянутые руки детей. Педагог кладет воздушный шар к игрушкам).

5. Пальчиковая гимнастика «Танины игрушки»

Педагог: Однажды девочка Таня собрала свои игрушки, но не может их сосчитать, давайте ей поможем.

На большом диване в ряд

Куклы Танины сидят.

(Чередовать хлопки с постукиванием сжатых кулаков друг о друга)

Тут медведь, и Чипполино,

И веселый Буратино,

И котенок, и слоненок.

Ежик, заяка, поросенок... *(Загибать поочередно пальцы в кулак)*

Раз, два, три, четыре, пять - *(Поочередно разгибать пальцы)*

Помогаем нашей Тане

Мы игрушки сосчитать. (Н. Нищева)

(Чередовать хлопки с постукиванием сжатыми кулачками друг о друга)

6. Музыкальная минутка. Педагог предлагает детям исполнить песню «Мишка с куклой пляшут полечку», слова и музыка М. Качурбиной.

7. Игра на координацию и внимание «Завертелись карусели».

Педагог: Ребята, давайте покатаем игрушки на каруселях. *(Дети берут игрушки из магазина, садятся на ковер в круг или на стульчики, вытянув ноги вперед, кладут свои игрушки рядом с собой. Под белорусскую народную мелодию «Бульба» передают мяч, по кругу и подпевают.)*

Завертелись карусели

И помчались с ветерком,

Поначалу еле-еле,

А потом бегом, бегом!

Темп музыки ускоряется, затем она резко обрывается. Выбывает тот ребенок (и его игрушка), у которого в руках оказался мяч. Игра проводится до 5 раз.

8.Рефлексия. Дети сидят на стульчиках или на ковре с закрытыми глазами. Звучит «Колыбельная» из сборника «Звуки природы».

Педагог: *(спокойно проговаривает)*

Спать пора, уснул бычок,

Лег в кроватку на бочок.

Сонный мишка лег в кровать -

Всем игрушкам надо спать. (По А. Барто)

- А теперь все просыпаемся

И друг другу улыбаемся!

Под марш дети выходят из зала.

Список литературы:

- 1.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с. – (Логопед в ДОУ).
 - 2.Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. Ярославль, Издательство: Академия развития., 2006.
 - 3.Гавришева Л.Б., Нищеева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями. - Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. - 32 с.
 - 4.Гомзяк О.С. Говорим правильно. Тетрадь взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей группе (1, 2, 3). Издательство: Гном, М., 2022 г, 34 с.
 - 5.Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей. «АВЕРСЭВ», Минск, 2005, 152с
 - 6.Макшанцева Е.Д. «Скворушка». Сборник музыкально - речевых игр для дошкольного возраста. Издание: АРКТИ-ИЛЕКСА, Москва, 1998.
 - 7.Кузнецова Е.В. «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи». Издательство: Гном, М., 2004 г.
 - 8.Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2009г.
 - 9.Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие. Москва, изд. ТЦ «Сфера», 2008г.
 - 10.Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми. Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2008г.
-