

Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций
«Микс» при методической поддержке
Научно-исследовательского института психологии

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВАРИАТИВНОСТЬ – ИНИЦИАТИВА – УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ

Сборник научных статей, статей по обобщению
педагогического опыта по материалам
Всероссийского заочного научно-методического семинара
(11 – 13 января 2022 г.)



Иркутск, 2022 год

Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций «Микс»
при методической поддержке
Научно-исследовательского института психологии

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ВАРИАТИВНОСТЬ – ИНИЦИАТИВА – УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ**

*Сборник научных статей, статей по обобщению педагогического опыта
по материалам Всероссийского заочного научно-методического семинара
(10 – 12 января 2022 г.)*

Иркутск
2022

УДК 373
ББК 74.14
С-56

Ответственные редакторы: Пуляевская О.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО ИрННТУ; Ларионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент АНО «Научно-исследовательский институт психологии».

С-56 Современное образование: вариативность – инициатива – устойчивое развитие – Иркутск: МЦПТИ «Микс», 2022. – 435 с.

В сборник включены материалы Всероссийского заочного научно-методического семинара «Современное образование: вариативность – инициатива – устойчивое развитие».

Материалы будут полезны практическим работникам дошкольных образовательных организаций, преподавателям вузов, студентам, аспирантам, магистрантам.

Материалы воспроизводятся с представленных авторами оригиналов, сохраняется стиль, написание, терминология и оформление работ.

ISBN 978-5-907397-83-5

УДК 373
ББК 74.14

©Авторский коллектив, 2022
©ООО МЦПТИ «Микс», 2022

Содержание

РАЗДЕЛ 1. РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

<i>Ерохина О.В., Климова В.М., Повойкина С.Н.</i> Основы финансовой грамотности в детском саду.....	11
<i>Кузнецова О.Ю.</i> Проблема обеспечения поддержки детской инициативы и самостоятельности на музыкальных занятиях в контексте ФГОС ДО	15

РАЗДЕЛ 2. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДООУ

<i>Алексеевко Г.И., Витиорец Т.И.</i> Организация эколого-развивающей среды, направленной на познавательное развитие дошкольников с учётом регионального компонента	18
<i>Воронкова З.В., Полунина Т.Л.</i> Многофункциональные дидактические пособия «Грамотей-ка» и «Чудо-сумочка» как эффективный образовательный инструмент в работе с детьми старшего дошкольного возраста	20
<i>Замятина С.Ю.</i> Особенности организации предметно-развивающей среды в ДООУ для детей дошкольного возраста разных возрастных групп	23
<i>Кузьменя Н.В.</i> Реальность предметно - развивающей среды ДООУ в работе с гиперактивными детьми.....	26
<i>Скородумова О.Г., Шкрадова Л.А.</i> Предметно-пространственная среда как средстворазвития индивидуальности каждого ребенка.....	28
<i>Сухих Н.Л.</i> Развивающая предметно-пространственная среда «Центр финансовой грамотности»	31
<i>Ткаченко А.С.</i> Современные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды в группе ДООУ	34

РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Анчугова Т.В., Ушакова Ю.Н.</i> Особенности мотивации к обучению в школе у детей старшего дошкольного возраста.....	37
<i>Горьковская Н.А., Коруц Т.А.</i> Развитие внимания посредством дидактических игр	40
<i>Музарова О.Р.</i> Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников ..	42
<i>Нагорнова О.М., Пославская С.А., Собянина Д.О.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей в условиях дошкольной образовательной организации: к проблеме физического и психологического здоровья дошкольников	46
<i>Романенко И.Е.</i> Психолого-педагогическое сопровождение развития социально-эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста	49

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Барбарицкая М.А.</i> Особенности организации и содержание познавательно-исследовательской деятельности дошкольников	52
<i>Герасимова Е.И., Черепанова Л.И.</i> Развитие познавательной инициативы старших дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность «Тайны соли, снега и песка»	57
<i>Горбаткова О.А.</i> Природоохранные акции - основа экологического воспитания детей дошкольного возраста	60
<i>Десятова Н.А., Дракина Т.А., Сафонова Н.А.</i> Детское экспериментирование как форма организации познавательно-исследовательской деятельности в ДОУ ..	63
<i>Дмитриева Е.А., Лиханова И.П.</i> Повышение познавательной активности старших дошкольников через использование познавательно-игрового пособия «Воздух»	66
<i>Дубинец К.А.</i> Опыт – исследовательская деятельность дошкольников в детском саду	68
<i>Кузьмина Л.В., Якушева Н.А.</i> Мир маленьких открытий дошкольников с использованием STEAM технологий.....	71

РАЗДЕЛ 5. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Амельчакова А.Н., Самойленко Т.В.</i> Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в условиях детского сада	74
<i>Бартош Н.Н.</i> Развитие связной диалогической речи в сюжетно-ролевой игре	78
<i>Васильева О.С., Некрылова А.П.</i> Роль фольклора в развитии детей дошкольного возраста	81
<i>Вишневецкая Н.В.</i> Речевое развитие дошкольников	84
<i>Гусякова Г.В., Шеститко В.Д.</i> Театрализованная деятельность как средство развития речевой активности дошкольников	87
<i>Думчева Н.А., Пронькина Н.П., Плотникова Е.В.</i> Активация речевого развития детей 5-6 лет через лингвистические игры	91
<i>Дьяченко И.Л., Ермолаева Н.М.</i> Влияние устного народного творчества на развитие речи детей младшего дошкольного возраста.....	94
<i>Жукова Т.Н., Огнева Л.В., Огнева В.А.</i> Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР через театрализованную деятельность.....	96
<i>Зверева Е.Ю., Кузнецова О.А.</i> Речевое развитие дошкольников	99
<i>Зубарева С.С.</i> Опыт развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста	102
<i>Паженцева В.И., Петрова Л.Н.</i> Познавательно-исследовательская деятельность как средство речевого развития детей старшего дошкольного возраста	105
<i>Серебренникова А.А.</i> Дошкольное образование	108
<i>Сюльгина Л.В.</i> Дидактическая игра как средство формирования морфологической стороны речи у детей в старшем дошкольном возрасте	110

Трунёва В.В. Речевое развитие дошкольников	113
Трунева Т.Ю. Развитие речевой компетентности через макетирования предметно – пространственной среды	117
Турчанинова А.А. Особенность и развитие слухоречевой памяти у детей дошкольного возраста с расстройством фонационного оформления высказывания	120
Чернуха Е.А. Активизация речевой деятельности неговорящих детей с ОВЗ через игровую деятельность в условиях лекотеки ДОУ	126
Чижилова Л.А. Влияние мелкой моторики рук на речевое развитие детей младшего дошкольного возраста	128

РАЗДЕЛ 6. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Васильцова Ю.В. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста посредством игры	131
Вильгота Е.Н., Норова М.Р., Петренко Т.И. Проект «Азбука пожарной безопасности». Формирование у детей дошкольного возраста основ пожарной безопасности	133
Грачева В.Г., Тугушева М.А. Безопасность детей младшего дошкольного возраста	135
Зятькова Е.В. Развитие коммуникативных способностей посредством театрализованной деятельности	138
Иванова Е.А., Литецкая Е.С., Маркова М.А. Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности....	141
Игумнова Н.В. Использование технологии «Проблемно - педагогическая ситуация» для формирования навыков безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников	143
Качканова Ю.А., Рубцова О.В., Рудакова Т.Ю. Развитие мотивационной готовности детей к школе в процессе познания истории родного города	146
Кильдигулова А.А. Формирование навыков связной речи на английском языке в условиях детского сада. Конспект непосредственно-образовательной деятельности по английскому языку «Путешествие в страну игр»	149
Наумова Н.В., Юркевич О.Е. Тренинг как форма профилактики и разрешения конфликтов у детей дошкольного возраста	153
Николаенко Л.И., Ткаченко Т.В. Экологические акции как средство социализации детей дошкольного возраста	156
Сороковикова И.В., Хайрулина В.А. Условия формирования эффективной социализации детей в игровой деятельности	159
Таурин О.П., Шабурова М.В. Всероссийский фестиваль «Игры 4D» в МБДОУ детский сад №123 г.Иркутска	162
Чуцаева Л.В. Коммуникативные музыкальные игры в социальном развитии детей дошкольного возраста	164

РАЗДЕЛ 7. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Батранина С.Ю.</i> Применение личностно-ориентированной технологии на физкультурном занятии «Выбор» для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста	166
<i>Белых Н.В.</i> Использование упражнений по дыхательной гимнастике для сохранения и стимулирования здоровья детей дошкольного возраста	168
<i>Васильев С.Н., Чемоданова А.В.</i> Игровой стретчинг на занятиях физической культурой в ДОУ	171
<i>Волынкина Е.А., Попова Д.С.</i> Использование метода проектов в решении задач образовательной области «Физическое развитие»	174
<i>Галиуллина Л.Г., Тубол А.С.</i> Использование методического пособия «Осьминожка» для физического развития дошкольников	178
<i>Жданова Л.С., Шамко О.С.</i> Организация спортивной секции в условиях ДОУ	180
<i>Иванова А.Г.</i> Подвижная игра - основополагающий элемент динамического процесса развития ребёнка дошкольного возраста в физкультурно-оздоровительном направлении	183
<i>Новикова Т.С., Назарова А.Н., Перфильева С.Д.</i> Организация и методика проведения прогулки в детском саду	187
<i>Сорокина Т.В.</i> Формирование навыков здорового образа жизни в ДОУ	189

РАЗДЕЛ 8. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Астафьева А.А., Волкова Г.П., Гусева И.В.</i> Познавательное развитие дошкольников в условиях ФГОС дошкольного образования	192
<i>Боднарук В.С., Куницына О.В., Иванченко Е.А.</i> Формирование экологических представлений старших дошкольников посредством ознакомления с животным миром Прибайкалья	194
<i>Волчкова Е.В., Санькина Ю.А.</i> Пропедевтика и развитие познавательной активности дошкольников	196
<i>Иванова В.Н.</i> Тематические праздники как средство формирования экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста	199
<i>Копылова О.С., Редькина А.А.</i> Опыт организации работы по лего-конструированию с детьми старшего дошкольного возраста	204
<i>Костомарова М.С., Морозова В.Г., Степанова Е.С.</i> Познавательное развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО	207
<i>Кучинская А.А.</i> Развитие познавательных способностей дошкольников с задержкой психического развития методом мнемотехники	210
<i>Мажейка В.В., Ратникова М.И., Мухаметдинова А.С.</i> Познавательное развитие через игровую деятельность детей дошкольного возраста	212
<i>Панкратова И.С.</i> Дидактические игры как средство формирования познавательной рефлексии у детей дошкольного возраста	214
<i>Поддубная М.Г.</i> Использование ТРИЗ технологии в математическом развитии детей дошкольного возраста	217

Полищук М.А. Первоначальное развитие предпосылок экономического благополучия детей в дошкольный период	220
Поротова В.П. Сказка как средство формирования математических представлений у детей средней группы	223
Степук Е.В. Формирование здоровьесберегающего и безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста	226
Труфанова Л.В. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством развивающих дидактических игр	229
Тумашева М.П. Главные «Проектировщики, конструкторы и строители» детской личности	232

РАЗДЕЛ 9. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Анисимова Ю.Г., Войтович Н.Н., Пироженко Л.А. Экспозиции и выставки как способ развития детской творческой инициативы	236
Бобкова Л.В., Гарус О.В., Кузьмина Т.А. Музыка и хореография как средство успешной социализации детей дошкольного возраста	238
Бобович С.В., Зензерова О.В. Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы	240
Глимбоцкая Т.А., Плахтий Л.И. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого воображения	243
Дубовикова Н.Н., Казанцева О.О. Особенности организации работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности	246
Захаренко Е.Ю., Кузнецова Е.А., Сенцова Н.В. Поддержка детской инициативы через художественно-эстетическое развитие	249
Корохова Е.О., Рудакова Е.А. Художественно-эстетическое воспитание в системе дошкольного образования	251
Маньзей А.В., Савченко Е.Ю. Мультипликация как средство обучения и воспитания экологической культуры у детей дошкольного возраста	254
Мастрюкова Т.Е. Алгоритм работы над детским спектаклем	257
Мещерякова Н.Е., Цацульникова Л.А. Использование нетрадиционного материала в процессе формирования мелкой моторики у дошкольников	260
Петелина Е.А. Организация музыкальных занятий с детьми раннего возраста в период адаптации	263
Тирская П.А., Шилова Е.Ю. Ритмика как средство развития музыкальности дошкольников	266

РАЗДЕЛ 10. СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Замятина С.Ю. К вопросу об организации игровой деятельности для формирования навыков общения у детей дошкольного возраста	270
Мишкой Т.Ф., Тельминова О.В. Специфика организации игровой деятельности в ДОУ	273

<i>Титкова Е.В.</i> Организация игровой деятельности в ДОУ с детьми младшего дошкольного возраста	275
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

РАЗДЕЛ 11. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Березка Е.И., Муляр И.Н., Фиофилактова О.Н.</i> Педагогическая технология «Клубный час» как способ эффективной социализации дошкольников	278
<i>Запотьлок Е.Г.</i> Нетрадиционные методы коррекционной логопедической работы с дошкольниками	281
<i>Зубко Н.И., Мельникова Е.А.</i> STEAM-образование детей дошкольного возраста	284
<i>Игнатъевская О.И., Нескучаева Т.Ф., Шаршакова Ю.А.</i> Оздоровление детей как социально – педагогическая проблема. Формирование социального здоровья дошкольников	287
<i>Кобелькова М.А.</i> Использование малых форм фольклора в период адаптации детей раннего и младшего возраста к условиям детского сада	290
<i>Мусинцева М.М., Терских Н.В.</i> Современное занятие – это интересная для ребенка специфическая детская деятельность с правом выбора и степенью свободы	294
<i>Попова О.А., Савкина В.В., Черниговская Л.М.</i> Использование современных образовательных технологий в работе с дошкольниками	297
<i>Руссова Т.В.</i> Интегрированный подход к организации художественно-творческой деятельности дошкольников	300
<i>Шапочанская Е.В.</i> Метод лэпбука в работе по ранней профориентации в ДОУ	303
<i>Шихалева Д.И.</i> Технология проблемного обучения в работе с детьми старшего дошкольного возраста	306

РАЗДЕЛ 12. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ

<i>Арбузова Е.В., Баторова Г.Н.</i> Значение семейных традиций в воспитании дошкольников	310
<i>Барыбкина Э.И., Левчук Н.А., Фоменко В.В.</i> Особенности формирования образа семьи у детей дошкольного возраста	312
<i>Безносова И.Н., Романова В.В., Петрушенко Е.А.</i> Снижение уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством использования бросового материала	316
<i>Беловолосова Е.В., Беловолосова К.С.</i> Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста	319
<i>Большат О.А., Хомасуридзе Н.А., Прохорова Е.Г.</i> Коучинговый подход как залог эффективного сотрудничества с родителями	322
<i>Бондарева Л.М.</i> Приобщение родителей к психолого-педагогическому процессу в ДОУ посредством печатного слова	323
<i>Бородина О.М., Слепцова И.И., Прихотько О.Е.</i> Толерантные дети – толерантное общество	326

Валеева Н.С., Иванова И.Т., Янова М.С. Трудовое воспитание: опыт, проблемы, перспективы	328
Венедиктова М.С., Ткаченко Е.В. Приобщение родителей к формированию конструктивных навыков дошкольников	330
Волосатова А.А. Семейные ценности и традиции	332
Гамаюнова М.А., Позднякова Ю.В., Татарникова О.В. Лекторий для родителей по раннему профессиональному самоопределению дошкольников	335
Ганиулина Е.Г., Пермякова О.Н., Молева Т.Л. Родители – главные помощники в обучении и воспитании детей с ТНР	337
Двибородчина Ю.Ю., Ковальская Т.С. Взаимодействие образовательной организации и семьи	340
Золина О.В., Матвеевко Р.Д., Савина Л.Н. Консультативный пункт как вариативная форма дошкольного образования	344
Копытова О.Р., Морозова Е.В., Шаманова Н.В. Использование цифровых образовательных ресурсов при взаимодействии с родителями как средство развития детей с речевыми нарушениями	347
Левченко Т.А. Роль духовно-нравственного воспитания и культуры здоровья в семье	350
Лунтовская Л.В. Роль семейного чтения в воспитании дошкольников	353
Шевченко Е.А., Нестерова Т.В. Приобщение дошкольников к чтению книг в семье	355
Обраменко Р.С. Взаимодействие образовательной организации и семьи... ..	357
Петинова Е.В., Чудова С.В. Рекомендации для родителей дошкольников по развитию привычки к здоровому образу жизни	360
Половиткина Е.В. Творческая гостиная как эффективная форма взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников	364
Порохова Э.Г. Ранняя помощь детям с нарушениями речи и их семьям в контексте развития системы ранней помощи	367
Сахарова А.В. Организация взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников	371
Серёдкина О.В. Семья как творческий участник воспитательно-образовательного процесса в детском саду	374
Соколова З.В. Реализация краткосрочного проекта в младшей группе при взаимодействии с родителями «Волшебница вода»	376
Юркевич О.Е. Реализация детско-взрослых образовательных проектов познавательной направленности через совместную деятельность с семьёй	380

РАЗДЕЛ 13. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

Баранова М.Н., Рябова А.П., Садовская С.В. Интегративный подход к формированию сенсорных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта	384
Барановская Г.В., Герасимова С.В., Смондаренко Е.А. Из опыта совместной работы учителя-логопеда и воспитателей логопедической группы по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей с ТНР с помощью дидактических упражнений	387

Бондарчук И.М., Ларионова В.А. Здоровьесберегающая технология в коррекционной работе с детьми с ЗПР дошкольного возраста.....	390
Ботвинская Д.Р., Краснорудская Е.М., Кривошеина О.А. Взаимодействие образовательной организации и семьи	393
Брухаль Ю.В., Сизых О.С. Реализация проекта «По городу гуляем и речь мы развиваем» в целях коррекции речевого развития и социализация детей с тяжёлыми нарушениями речи на краеведческих экскурсиях	395
Бухалова Е.Н. Развитие инициативности у детей 5 – 7 лет с ТНР в процессе составления рассказа по картинкам с помощью наглядных схем	397
Гордейчук Н.С. Использование исследовательской и проектной деятельности для воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	399
Грачёва С.И. Реализация проекта «Мой А.С. Пушкин» как один из эффективных способов развития речи и творческих способностей дошкольников с ОНР в условиях группы компенсирующей направленности для детей с ТНР	402
Зырянова Н.И., Капустина Е.В., Лушкина С.А. Организация логопедической работы, направленной на формирование навыка построения предложений, с детьми дошкольного возраста	405
Ивасенко Т.И., Лазарева О.И., Ялилеева Л.Н. Взаимодействие учителя-дефектолога и педагога-психолога в коррекционно – развивающей работе с детьми с ОВЗ	408
Лязина Н.В. Ранний детский аутизм. Приемы коррекционной работы	410
Николаева Е.А., Пугачева Т.С., Пыжова И.О. Технология «Создание ситуаций сотрудничества» как средство развития диалогической речи детей с ТНР	414
Овчинникова С.В. Современные технологии в формировании правильного артикуляционного уклада у детей дошкольного возраста с ЗПР	417
Сафронова О.Н., Черных Е.В. Из опыта взаимодействия образовательной организации и семьи по профилактике нарушений развития у детей дошкольного возраста	419
Федотова Е.А. Особенности проведения подвижных игр в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением интеллекта (из опыта работы)	422
Шульга С.А. Использование игротерапии в коррекции внутригрупповых отношений среди детей в условиях дошкольного учреждения	425

РАЗДЕЛ 14. ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА - СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Макашина З.А., Петрова Н.А., Ярахмедова И.И. Активная гражданская позиция подростка как результат гражданского воспитания.....	430
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

РАЗДЕЛ 1. РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Ерохина О.В., воспитатель
Климова В.М., инструктор по физической культуре
Повойкина С.Н., старший воспитатель
МБДОУ детский сад №1 «Алёнушка»
рп Белореченский, Иркутская область*

Финансовая грамотность – это необходимый уровень знаний и навыков в финансовой сфере, который помогает правильно оценивать финансовую ситуацию в жизни и принимать разумные решения. Знание финансовой терминологии и умение применять её на практике дает возможность человеку грамотно управлять своими денежными средствами. Воспитание финансовой грамотности детей дошкольного и младшего школьного возраста в настоящее время актуально и востребовано особенно остро.

Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. Финансовая грамотность формируется и воспитывается в течение длительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков.

Задача педагогов и родителей помочь дошкольнику пройти социализацию к современному миру, научиться правильно понимать и оценивать различные жизненные ситуации, которые могут появляться в его жизни. Дети должны знать о банковских продуктах, которые появляются на рынке. Например, что такое безналичная оплата. Сейчас это очень распространенное явление. Наши дети видят, как просто, мы расплачиваемся в магазине пластиковой картой, но не видят размеры денежных средств на ней и не понимают, что необходим контроль денежных средств.

Правильно ли знакомить с экономикой, ее сложными понятиями и явлениями детей дошкольного возраста? Не стоит ли подождать, пока ребенок подрастет и многое поймет сам? В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. В ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник

знакомит сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое и развивающееся направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, которая преследует ребёнка с его появления на свет. Современный мир очень рано вовлекает детей в экономическую, они сталкиваются с многочисленной рекламой, походами по магазинам с родителями, покупками игрушек, овладевая, тем самым, первичными знаниями финансов. Но, к сожалению, не всегда эти знания, сформированные самостоятельно, верные, поэтому обучение финансовой грамотности в детских садах, поможет скорректировать эти знания и научит грамотному отношению к собственным средствам. Опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Среди психологов, педагогов не существует единого взгляда на стандарты обучения финансовой грамотности. Большинство из них считают, что обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в раннем возрасте на начальных ступенях образовательной системы. И чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет, а значит эти люди будут уверены в своем финансовом положении в будущем.

Необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых решений, а также затруднения, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают важность приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов. Под словом «финансы» в данном конкретном случае следует понимать всю совокупность личных и семейных денежных средств, которыми будет распоряжаться человек в течение жизни. Недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения. Нередко родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не ценят и не берегут вещи, игрушки, требуют дорогих подарков. Включение в образовательную деятельность ДОУ основ экономического воспитания может помочь родителям в решении этой воспитательной задачи. Пассивное, безответственное поведение в сфере личных и семейных финансов выступает главной причиной денежных проблем и неудач во взрослой жизни.

Говоря о включении экономического воспитания в образовательную деятельность дошкольников, речь не идет и не может идти о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального обращения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность,

бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина. Эти свойства личности способствуют успешности решений, принимаемых взрослым человеком. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года №2039-р, содержит определение финансовой грамотности как результата процесса финансового образования, который, в свою очередь, определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном итоге, для достижения финансового благосостояния.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов. Поэтому на этапе обучения детей дошкольного возраста правильнее говорить о формировании азов финансовой грамотности. В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Приобщение дошкольников к финансовой грамотности не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов, а тем более постижения специфических понятий (например, инфляция, биржа, ценные бумаги, аккредитивы и др.) и решения сложных арифметических задач. В соответствии с ФГОС ДОУ главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому занятия по программе экономического воспитания необходимы не только школьникам и студентам, но и дошкольникам.

Основная цель экономического воспитания дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

На уровне ДОУ экономическое воспитание позволяет решать следующие задачи:

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения;

- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать повышению уровня мотивации к получению знаний в области финансовой грамотности через игровые средства обучения;
- развивать умения подмечать в устном народном творчестве простейшие экономические явления;
- научить выделять главное направление использования денег людьми;
- закрепить понятие о семейных доходах, семейном бюджете;
- расширять знания о производителях товаров и услуг;
- упражнять детей в решении экономических задач;
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

В процессе формирования и развития личности ребенка обучение и воспитание неразделимы. Единство обучения и воспитания – важнейшее условие эффективности образовательной деятельности. Поэтому при организации образовательной деятельности обязательно должны ставиться воспитательные задачи. Среди основных воспитательных задач можно выделить:

- побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями;
- воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации;
- воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;
- побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему.

Дети должны знать ответы на основные вопросы:

- Что такое деньги и зачем они нужны?
- Виды денежных знаков? (монеты, бумажные купюры).
- Почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь?
- Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются? (рубль, копейка)
- Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.

– Как можно получать деньги? Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.

– Деньги как средство платежа, накоплений.

– Обмен денег (причины, правила).

Именно на эти вопросы дети должны знать ответы, именно эти понятия должны в них быть заложены еще в дошкольном возрасте.

«Финансовая грамотность становится навыком для каждого человека в двадцать первом веке. Поэтому разработка и внедрение стратегий финансового образования населения является важным направлением государственной политики во многих странах включая Россию», - отмечает А. Силуанов, министр финансов РФ.

Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности. Поэтому заниматься формированием финансово-грамотного человека следует с дошкольного возраста. Задача детского сада помочь детям дошкольного возраста сформировать представления об экономических понятиях: экономика, потребности, нормы жизни, деньги, товар, цена в соответствии с их возрастными особенностями.

ПРОБЛЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО

*Кузнецова О.Ю., музыкальный руководитель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №37*

Место дошкольного образования в общей системе образования переосмысливается в контексте новой социокультурной ситуации развития детства. Следуя этой общемировой тенденции, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ определил статус дошкольного образования как уровня общего образования [1: 37], что инициировало разработку и введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ФГОС ДО, основываясь на традициях отечественной психологии и педагогики, учитывая мировой опыт и тенденции развития образования направлен не только на обеспечение качества образования, но и на содействие обновлению содержания дошкольного образования, способов педагогической работы в контексте новых задач дошкольного уровня образования.

Такое внимание обусловлено тем, что именно в дошкольном детстве закладывается фундамент будущей личности, ценностные установки, которые будут лежать в основе идентичности ребенка, его отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Содействие формированию культурной, национальной, этнической идентичности в условиях социального и культурного многообразия является важнейшей целью образования. Дети с сформированными культурными ценностями, способностью понимать искусство развивают свой творческий потенциал и способности к анализу, учатся ценить не только свои собственные, но и чужие произведения, что создает основу для личностного роста ребенка.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного наследия своего народа, освоения народной культуры. Приобщение к культурным традициям народа очень важно для развития личностных качеств ребенка.

В современном обществе наблюдается потеря интереса к народному музыкальному искусству. В подавляющем большинстве семьи оторваны от корней народного творчества, их заменили телевидение и интернет, а ведь именно фольклор способствует формированию мировоззрения, морали, эстетических вкусов ребенка.

В этой связи возрастает роль музыкального руководителя в формировании духовно-нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста через возрождение культурных традиций своего народа.

Современные тенденции развития образования, определили наиболее важные изменения в содержании и организации образовательного процесса, а именно:

- развитие творческих способностей ребенка, индивидуально выраженных в деятельности;
- освоение им способов эстетического и художественного познания мира средствами искусства;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, обеспечивающих успех познания духовных культурных ценностей, способность сохранять и развивать народные традиции в культуре, искусстве.
- поддержку реализации творческой деятельности детей.

Отправной точкой музыкального воспитания детей является заложенная природой в ребенке потребность в получении впечатлений, стремление к радости и движению. Музыка и движение составляют важную часть переживаний ребенка. Музыка является стимулом развития каждого ребенка, вне зависимости от его способностей, поскольку она обогащает жизнь и развивает в самых различных аспектах.

Возможность раннего приобщения ребенка к искусству подчеркивается в трудах Л.С. Выготского, Л.И. Божович, Н.А. Ветлугиной, А.В. Запорожца, Т.С. Комаровой, А.В. Кенеман, Г.Г. Нейгауза, В.И. Петрушина и др.

Это подтверждает необходимость формирования основ художественной, эстетической и общей культуры уже в дошкольном детстве, актуальность поиска определенных принципов подбора и систематизации репертуара, поиска гибких методов его преподнесения, стимулирующих творческую активность детей.

В работах К.В. Тарасовой, Петровой, О.А. Куревинной, и др. доказывается, что эффективность развития творческих способностей детей дошкольного

возраста наиболее успешно протекает в музыкально-ритмической деятельности, так как двигательная активность является биологической необходимостью гармоничного развития ребенка, а движение под музыку усиливает эмоциональное восприятие и способствует обеспечению интереса и потребности ребенка в занятиях хореографией.

Природа заложила в ребенка стремление к радости и движению, поэтому музыка и танец составляют важную часть переживаний ребенка. Музыка стимулирует чувства и создает возможности для самовыражения собственных мыслей и эмоций. Яркая ритмичная музыка побуждает детей к спонтанному движению и танцу. Музыкально-ритмическое развитие обогащает детей в самых различных аспектах: интеллектуальном, эмоциональном, личностном. Поощряя свободу самовыражения в движении под музыку, можно достичь удивительных творческих результатов у детей дошкольного возраста.

Вместе с тем, необходимо отметить, что в практике проведения музыкальных занятий недостаточно уделяется внимания обеспечению творческой активности детей. Музыкальный руководитель занимает ведущую позицию, при которой сущность образования понимается как передача знаний и опыта от опытного, компетентного взрослого незнающим, некомпетентным детям. При таком подходе ребенок является пассивным объектом образовательных воздействий, что препятствует реализации одного из основных принципов ФГОС ДО, а именно обеспечения субъектной позиции ребенка в образовательном процессе, при которой ребенок становится активным в выборе содержания своего образования [2: 2].

Современному педагогу необходимо переориентироваться на модель равноправного партнерства с ребенком, понимание ребенка как активного, способного и готового к развитию. Поддержка ребенка, его активности, ресурсов и инициативы является для педагога важнейшим акцентом в организации образовательной деятельности.

Для творческого процесса взаимодействия взрослого и ребенка обязательным условием является доверие и свобода самовыражения.

В этой связи возникает острая необходимость пересмотреть способы организации образовательного процесса по музыкально-ритмическому развитию детей, с целью обеспечения поддержки инициативы и самостоятельности в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое, личностное развитие детей в соответствии с современными требованиями.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г., №1155/Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

РАЗДЕЛ 2. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОУ

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЁТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

*Алексеевко Г.И., Витиорец Т.И., воспитатели
МАДОУ «ЦРР «Жемчужинка» г.Тулун, Иркутская область*

Всё что окружает нас - это неиссякаемый ключ знаний. Знакомство с находящимся вокруг миром, родным краем является главной неотъемлемой частью образовательного процесса в детском саду.

Познавательное развитие воспитанников осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования в МАДОУ «ЦРР «Жемчужинка». С целью повышения уровня обучения в области экологического развития воспитанников реализуется программа Светланы Николаевны Николаевой «Юный эколог» в качестве парциальной программы, которая повышает уровень обучения дошкольников.

Основные задачи экологического воспитания:

1. Обеспечение детей знаниями, навыками, ценностными ориентирами, необходимыми для формирования эколого - осознанного поведения в окружающей среде, включая природную сферу, продуктивную деятельность, межличностные и общественные отношения.
2. Формирование потребности в здоровом образе жизни.
3. Формировать потребности уважать свои права и права других живых существ.
4. Вовлечение детей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране.
5. Воспитание любви в природе через прямое общение с ней, восприятие её красоты и многообразия.

Одним из эффективным средств достижения и решения задач данной программы является создание эколого - развивающей среды в группах ДОУ, которая включает в себя экологический центр в группе. Он должен быть оформлен в соответствии эстетических и методических норм, которые установлены Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС).

Эколого - развивающая среда – это совокупность наглядных и действенных средств для ознакомления детей с окружающим миром.

Организация эколого - развивающей среды группы включает в себя:

1. Центр живой природы (комнатные растения, огород на окне (весна).

Центр живой природы в детском саду – одно из необходимых условий наглядного и действенного ознакомления дошкольников с природой. Главная особенность уголка природы – непосредственная близость его к детям, что позволяет нам организовать различную деятельность детей на протяжении всего учебного года.

В центре живой природы дети в течение всего дня подходят к растениям, рассматривают их, ведут за ними длительные наблюдения. При ознакомлении с живыми объектами у детей развиваются наблюдательность, интерес к природе.

Центр живой природы размещен так, что к каждому объекту есть свободный подход для наблюдений и ухода за ним. Все объекты размещены в светлой части комнаты на низких полках, они хорошо освещены и не загораживают свет из окна.

Для работы в уголке природы находятся предметы ухода за растениями: фартуки, инвентарь (лейки, пульверизаторы для опрыскивания растений, заостренные деревянные палочки для рыхления, ведра для воды, воронка и многое другое).

Уход за растениями осуществляется дежурными по уголку природы. Для того, чтобы правильно ухаживать за растениями, учитывая их природные особенности (светлюбивые, влаголюбивые и т.п.) создан паспорт растений, на цветочные кашпо прикреплены названия.

В процессе ухода за ними воспитанники получают представления о многообразии растительного мира, о том, какие условия для них нужно создавать. У детей формируются трудовые навыки и такие ценные качества, как трудолюбие, бережное отношение к живому, к совместному труду со взрослыми, друг с другом, а затем самостоятельно, ответственность за порученное дело.

Ежедневно вместе с детьми заполняем дневник наблюдений, где отмечаем не только погоду, но и наблюдения за ростом растений. С помощью такой модели для наблюдения за изменениями погоды, времён года, дети учатся делать выводы, анализировать и обобщать рассматриваемые факты. Оформление календаря природы - дело творческое.

2. Опытное исследование живой и неживой природы - важный элемент экологического воспитания в ДОУ. В эколого-развивающем центре, находится необходимое оборудование для проведения элементарных опытов: лупы, магниты, весы, песочные часы, ложечки, мерный стаканчики, воронки и тому подобное, так же мы используем бросовый материал. Еще есть и природный материал, предназначенный для проведения разных исследований: песок, глина, камни и многое другое. Все это позволяет развивать наблюдательность и любознательность детей, воспитывать активное и правильное отношение к объектам и явлениям природы.

3. Для изготовления игрушек и пособий расположен материал, который дети используют самостоятельно, приобретая навыки работы с природным и бросовым материалом: шишки, веточки, семена, листья, коробки, колпачки, перья и многое другое.

4. Чтобы родители и дети могли видеть результаты своего труда у нас в группе существует выставочный уголок, где мы помещаем рисунки, аппликации и поделки детей из природного и бросового материала.

5. Для ознакомления с окружающим миром подобран наглядно-демонстрационный дидактический материал:

- Макеты континентов;
- Животный и растительный мир разных континентов;

- Материалы регионального компонента.

Большое значение уделяем подбору материалам регионального компонента для работы с детьми. Оформлена «Красная книга» для детей старшего и подготовительного возраста, которая знакомит детей с охраняемыми растениями и животными Иркутской области.

6. Для расширения кругозора детей, знаний о природе, развитию познавательных интересов, а также духовно-нравственному воспитанию дошкольников подобрана художественная литература, картотеки загадок, стихов, энциклопедий, правила поведения в природе.

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал» (Сухомлинский В.А.).

Литература:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с

2. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006. - №3.- С. 23-27.

3. Мотыгуллина, Г. Создание экологической развивающей среды // Дошкольное воспитание. – 2012. - №6. – С. 28-31.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ «ГРАМОТЕЙ-КА» И «ЧУДО-СУМОЧКА» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Воронкова З.В., Полупина Т.Л., воспитатели
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №27 «Петушок»
г. Саянск, Иркутская область*

Современное дошкольное образование подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, оно направлено на развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В нашем дошкольном учреждении мы способствуем созданию и использованию в работе таких средств обучения и воспитания, которые являются не только красивыми, эстетичными, современными, но при этом, направлены на решение образовательных задач дошкольного учреждения. Заметили, что имеющиеся дидактические игры вызывают временное увлечение воспитанников, с постепенным угасанием интереса, и не вызывают столь бурных эмоций, таких как удивление и восторг, познавательная активность нестабильна.

Мы задумались, каким образом можно изменить сложившуюся ситуацию? В библиотеке дошкольного учреждения нашли журнал «Дошкольное воспитание» 1990 года выпуска, в котором увидели авторские пособия, изготовленные руками педагогов. Выглядели они немного простовато, однако, натолкнули на идеи, которые в дальнейшем нам удалось реализовать. Вспомнились слова Наполеона Бонапарта: «Самые простые решения - одновременно самые лучшие». Мы захотели сделать для наших воспитанников такие дидактические пособия, которые будут стимулировать их познавательные и мыслительные процессы, применяться при организации коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности, быть динамичными, малогабаритными, легкими и многофункциональными. Так появились авторские многофункциональные дидактические пособия «Грамотейка» и «Чудо-сумочка».

Взаимодействуя с этими пособиями, можно решать следующие образовательные задачи: развивать умение классифицировать, находить лишнее, обогащать активный и пассивный словарь, развивать связную речь, логическое мышление, произвольное внимание, долговременную и кратковременную память, автоматизировать звуки речи, стимулировать познавательную активность, развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику и тактильные ощущения.

Многофункциональное дидактическое пособие «Грамотейка».

Выполнено в виде статичного панно, которое можно закрепить на стене или положить на стол, что позволяет свободно его передвигать, использовать на индивидуальных и фронтальных занятиях. На панно имеются кармашки для букв и картинок в виде домиков-грибов, которые меняются в зависимости от темы недели и вида детской деятельности. К каждому домику проведена дорога, по которой ездит маленький автомобиль с картинками или карточками. Дидактическое пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

На панно можно разыграть такие речевые игры, как:

- «Светофор» - развитие фонематических представлений, звуковой анализ, определение позиции звука в слове.
- «Магазин сюрпризов» - слоговой анализ и синтез, уточнение и расширение лексического словаря, развитие связной речи.
- «Зеркальная станция» - развитие артикуляционной моторики.
- «Поездка по городу» - обучение звукобуквенному анализу.

Заменив в кармашках звуковые символы или буквы на цифры, панно становится математическим государством с такими играми:

- «Назови по порядку» - закрепление порядкового счета до 20.
- «Состав числа первого десятка» - закрепление представлений о составе числа первого десятка; практика в отчетах и пересчетах в пределах первого десятка.
- «Классификация» - умение классифицировать по заданному принципу.
- «+или -» - действия на сложения и вычитания.

Многофункциональное дидактическое пособие «Чудо-сумочка».

Многофункциональное дидактическое пособие «Чудо-сумочка» можно использовать в игровой и самостоятельной деятельности детей, направлено на развитие коммуникативных и познавательных процессов.

Это пособие состоит из твердого короба в виде сумочки с ручками, внутри которого расположены отдельные страницы-файлы. На каждом файле игровые задания: на подбор относительных и качественных прилагательных, глаголов, использование простых и сложных предлогов, составление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, описательных рассказов, закрепление названий геометрических фигур, цифр и цветов. Каждая игра или упражнение сделаны на отдельных страничках, позволяющие ребенку переключать внимание, поддерживать интерес к обучению.

«Чудо-сумочка» привлекает своей яркостью и мобильностью, ее с легкостью можно перенести с одной зоны активности в другую, взять с собой на прогулку. При необходимости можно странички поменять или добавить новые. Она достаточно легкая, приятная на ощупь, интересная и увлекательная.

Чудо сумочка включает следующие игры:

1. «Сосчитай фрукты».
2. «Какой сок в банке?»
3. «Найди домик птицы по цвету», «Верни птицу к своему цветку».
4. «Где спрятались животные?», «Назови животных».
5. «Построй постройку», «Назови из каких геометрических фигур состоит постройка».
6. «Назови геометрические фигуры», «Какой по счету треугольник», «Назови большой маленький».
7. «Составь рассказ», «Помоги маме-синичке добраться до птенца».
8. «Составь портрет».

Уникальность этого пособия заключается в том, что с ним можно играть, начиная с лицевой части сумочки: посчитать сколько цветков на дереве, под деревом, выполнить операции на сравнение и классификацию, определить место нахождения животного или насекомого, посчитать, решить задачу.

На задней части сумочки - упражнение шнуровка. На первой боковой стороне, - игры «Вкладыши», «Назови одним словом». На другой боковой стороне задания: «Назови геометрические фигуры», «Прикрепи по цвету к своему цветку».

Наблюдения показали, что воспитанникам очень нравится обучаться с помощью многофункциональных пособий «Грамотей-ка», «Чудо-сумочка». Пособия ориентированы на проявление персонального опыта ребенка и способствуют осуществлению лично-ориентированного подхода. Педагогическая диагностика свидетельствует, что применение пособий повысила познавательную и речевую активность и творческую продуктивность детей наших групп.

Наши многофункциональные дидактические пособия стали эффективным инструментом обучения детей старшего дошкольного возраста программному содержанию, востребованными средствами в игровой деятельности, удобными

предметами при организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

*Замятина С.Ю., воспитатель
МБДОУ детский сад №159 г. Иркутска*

Предметно-развивающая среда в каждой группе детского сада (особенно для детей раннего возраста) должна быть комфортной, так как это способствует сохранению психического здоровья ребенка и эмоционального благополучия. Этой проблеме постоянно уделялось внимание как учеными, так и практиками, но сегодня она приобрела особую актуальность в связи с возрастанием заболеваемости детей и снижением их адаптационного потенциала.

Проблема комфортных условий для ребенка, посещающего дошкольное учреждение, ставится в ФГОС дошкольного образования, где делается акцент на создании наиболее благоприятных для ребенка психолого-педагогических условий, значительное внимание в документе также уделяется условиям взаимодействия педагога и ребенка. Единые требования, которые предъявляет ФГОС ДО к развивающей среде групп детского сада: «содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность» [1]. Мы согласны с профессором Е.О. Смирновой в том, что среда не должна сводиться к какому-то набору игрушек. Предметный мир раннего детства – это не только игрушки, но и вся окружающая ребенка обстановка [3; 22].

Таким образом, социальная адаптация ребенка к детскому саду будет максимально безболезненной и эффективной, если деятельность коллектива учреждения будет направлена на формирование комфортной среды для адаптации каждого малыша. Вопросам адаптации детей дошкольного возраста уделяли внимание исследователи Н.М. Аксарина, Н.Д. Ватутина, Р.В. Тонкова-Ямпольская, Т.Я. Черток, Н.В. Кирюхина, и др.

Под предметно-развивающей средой понимают обстановку, в которой растет и развивается ребенок. Показателями комфортности образовательной среды является полное соответствие возрастным особенностям детей раннего возраста, санитарногигиеническим требованиям к ее организации и используемому оборудованию и материалам, включенность всех детей в активную деятельность, низкий уровень шума и конфликтности между детьми, положительный эмоциональный фон в группе и самое главное – желание детей посещать детский сад.

По мнению С.А. Лебедевой, предметно-развивающая среда предполагает, прежде всего, доступность пособий и приспособлений для малыша (на уровне его роста), возможность пользоваться ими столько, нужно малышу, а также

предметно-развивающая среда должна быть трансформируема, безопасна, вариативна, полуфункциональна. В раннем детстве (от 1 года до 3 лет) у ребенка возникают новые физические возможности, развитие психических функций [2; 23].

В любой возрастной группе дошкольного учреждения непосредственно предметно-развивающая среда должна обладать отличительными признаками. Так, воспитанники трех лет испытывают потребность в активном движении, поэтому следует организовать большое пространство для ее удовлетворения. На четвертом году жизни основная деятельность детей игровая, поэтому необходимо организовать центры сюжетно-ролевых игр с непосредственной наполненностью орудийными атрибутами. Для организации предметно-развивающей среды пятилетних детей следует учитывать возрастающую потребность в играх с другими детьми, а также особенность уединяться. Что касается старших дошкольников (6-7 лет), в этом возрасте воспитателем должны быть предложены детям такие игры, которые будут способствовать развитию внимания, памяти, восприятия и т.д. Следует выделить, что по мере взросления детей «организаторы» предметно-развивающей среды меняются. Так, в младшей группе предметно-развивающая среда организовывается педагогом-воспитателем с учетом интересов воспитанников, в средней группе она организуется совместно с детьми, в старшие дети уже самостоятельно ее создают и изменяют с учетом своих личных интересов. Поскольку нет однозначного соответствия между материалом и видом культурной практики, педагогическая задача состоит в гармоничной организации среды в условиях ограниченного пространства помещения группы [3; 24].

В зависимости от характера действий, функциональное пространство условно делится на три типа:

- спокойное – в котором дошкольники осуществляют спокойную деятельность;
- активное – где детьми осуществляется деятельность, связанная с интенсивным движением, сооружением крупных игровых построек и т.п.;
- рабочее – для реализации детьми познавательной деятельности, художественной деятельности и так далее.

Предметно-развивающая среда – это естественная комфортная уютная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразием сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Так, например, на третьем году жизни это будет непосредственно развитие движений и речи дошкольника. Следовательно, нужно оборудовать помещение группы горками, большими мячами (за которыми будет ходить дошкольник, и их катать), велосипеды, простые сюжетные картины, прочные книги. В возрасте 6-7 лет для дошкольников непосредственно предпочтительны совместные игры, а значит, оборудование следует размещать с учетом удобства организации детьми совместной деятельности. В этом же возрасте начинает развиваться «режиссерская» игра, для которой важно организовать небольшой настольный театр и соответствующую атрибутику.

При организации среды развития в дошкольном учреждении наиболее важным условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, имеющих свои собственные. Предметно-развивающаяся среда должна действовать как динамичное пространство, мобильное и легко изменяемое. Очень важно учитывать особенности развития всех видов детской деятельности. Вовлеченность ребенка в окружающую среду, его активные знания, изучение зависят от готовности и компетентности взрослого человека. Среда, которая играет особую роль в развитии детей дошкольного возраста, должна быть организована в соответствии с задачами воспитания. При создании предметно-развивающей пространственной среды следует учитывать особенности каждой группы: возраст, состав – количество мальчиков и девочек, их индивидуальные особенности, в частности – мобильность, темперамент, склонности, интересы, особенно семейное воспитание.

Важнейшей задачей воспитателя по созданию комфортной предметно-развивающей среды способность организовать жизнь таким образом, чтобы все элементы повседневной жизни были тесно связаны с развитием, обучением, игрой и вовлечением детей в работу. Для этого необходимо создать спокойную и дружескую атмосферу в группе.

Таким образом, цель формирования предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей дошкольного возраста и совершенствованию структуры детской личности. Развивающая среда должна включать возможность создания локальных игровых пространств, уголков, мест отдыха, «закулисного» общения, позволяющего не только объединять, но и разгонять мелкие. При помощи развивающей среды и ее средств, созданных с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, появляется возможность помощи ребенку обнаружить и развить то, что ему больше всего присуще. Поэтому особенное внимание в дошкольном образовательном учреждении должно быть уделено построению среды, в которой осуществляется обучение и саморазвитие творческой деятельности дошкольника. Каждый ребенок индивидуален, а значит каждый ребенок обладает правом своего собственного пути развития. Поэтому в каждом детском саду обязательно должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также возможность каждому воспитаннику проявить свою индивидуальность.

Литература:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://base.garant.ru> (дата обращения 16.10.21).
2. Лебедева С.А. Детская психология. – Шуя: ШГПУ, 2011. – 74 с.
3. Смирнова Е.О. Организация предметной игровой среды в детском саду /Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – №2. – С. 22-28.

РЕАЛЬНОСТЬ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОУ В РАБОТЕ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ

*Кузьменя Н.В., воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №37» г. Братска, Иркутская область*

Современное дошкольное образование характеризуется интенсивным развитием инновационных процессов. И в первую очередь эти процессы связаны: с пониманием детства как самоценного периода развития ребенка, характеризующегося культуротворческой функцией; признанием ребенка главной ценностью педагогического процесса, равноправным субъектом его совместной с педагогом деятельности; реализацией личностно ориентированного подхода в воспитании и обучении.

Но не все дети одинаковы, одни и те же условия по-разному могут влиять на детей, на их поведение и даже развитие. Особое внимание, со стороны педагога требуют «трудные дети», к которым можно отнести и гиперактивных детей.

С такими детьми трудно наладить контакт уже потому, что они находятся в постоянном движении, они не ходят, а бегают, не сидят, а ерзают, не стоят, а крутятся или залезают куда-нибудь, не смеются, а хохочут. Претендуя на лидерство, эти дети не умеют подчинять свое поведение правилам или уступать другим и вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе. При этом уровень интеллектуального развития у детей не зависит от степени активности и может превышать показатели возрастной нормы. Опасность заключается в том, что в подростковом возрасте он может развиться в асоциальное поведение.

Каждый педагог, работающий с гиперактивным ребенком, знает сколько хлопот и неприятностей доставляет тот окружающим. Однако это только одна сторона медали. Нельзя забывать, что в первую очередь страдает сам ребенок. Поэтому так необходимо для таких детей проектировать образовательную среду с учетом их потребностей и возможностей.

Определенная социальная среда со сложившимся социальным устройством выступает как внешний фактор места в системе общественных отношений и определяет особенности развития личности. В благоприятных условиях у здорового индивида развиваются три вида активности: физическая, психическая, социальная. Образовательное пространство ДОУ, является таким благоприятным условием для индивидуального развития личности.

Образовательное пространство представляет собой специальным образом организованную совокупность образовательных систем, в которых можно выделить различные составные элементы. Одним из таких элементов образовательного пространства является предметно-развивающая среда. Каждая групповая комната состоит из центров развития: сенсорно-логический центр; музыкально-театральный центр; художественно-речевой центр; центр изобразительной деятельности; экспериментально-экологический центр; физкультурно-оздоровительный центр; конструктивный центр; центр сюжетно-ролевой игры.

Указанные центры создают условия для активизации различных видов активности.

Физическая активность заключается в естественной потребности здорового организма в движении, в физических нагрузках и преодолении возможных препятствий. Вместе с тем для гиперактивных детей целенаправленная физическая активность является еще и средством коррекции, дает возможность двигательной разрядки, предупреждая очаги застойного напряжения в коре головного мозга, осуществляя психоэмоциональную разгрузку детей.

Психическая активность — это потребность индивида в познании, с одной стороны, окружающей действительности, общественных отношений, а с другой в познании индивидом самого себя. Наличие разнообразных зон способствует многостороннему развитию, удовлетворяя различные познавательные интересы. Готовность воспитателя к взаимодействию обеспечивает рефлексию форму умственной деятельности, направленную на осмысление действий других людей и собственных действий, и является основной саморегуляцией гиперактивных детей.

Пространство групповой комнаты обустроено таким образом, чтобы дети имели возможность для индивидуальных и групповых занятий, что дает возможность свободы выбора и обеспечивает реализацию противоречивых и быстро меняющихся действий гиперактивных детей.

Социальная активность - потребность личности в изменении или поддержании основ человеческой жизни в соответствии с мировоззрением - обеспечивается максимальным приближением групповой комнаты к домашней обстановке. Это и фотография ребенка на шкафчике для одежды, место для любимой игрушки и секретиков, выставка поделок детей, возможность уединения в укромном уголке за ширмой и так далее. Ощущение собственного «угла» дает возможность играть со своими игрушками, остаться наедине с собственным миром. Для гиперактивных детей этот факт является важным и выступает профилактикой их разрушительного поведения, поддерживает стремление к регуляции собственных действий. Организованное свободное педагогическое пространство создает условия не только для оптимального развития, но и для коррекции психического развития гиперактивных детей.

Однако условия, по сути, есть лишь онтологические предпосылки психического развития. Социальная активность складывается только при наличии другого компонента образовательного пространства - личностно-ориентированной модели воспитания, которая определяет особенности взаимодействия в системе «ребенок - взрослый». При построении такой модели отношение к ребенку как к равному, но другому, со своими проблемами, желаниями, интересами, когда общение с детьми не ограничивается указаниями, связанными с выполнением учебных задач или осуществлением режимных моментов. Педагоги чаще разговаривают с детьми, интересуются их делами, настроением, проектами на сегодняшний день, используя для такого общения все подходящие моменты повседневной жизни. Этому способствуют традиции группы. Среди них ежедневные: личная встреча с воспитателем родителей и

каждого ребенка; ритуальное приветствие всех детей; обсуждение содержания совместной деятельности на текущий день; общее прощание; подведение итогов дня, где каждому ребенку предоставлена возможность выразить свои эмоции, как положительные, так и отрицательные, где педагог даст оценку положительным действиям детей, тем самым закладывая в личности каждого ребенка положительный «образ» себя. Среди еженедельных традиций: утро радостных встреч; «сладкий вечер».

Именно в этом направлении - организация свободного общения с детьми - возникает возможность для воспитателя раскрыть наиболее полно весь свой творческий потенциал и обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Для гиперактивных детей в период дошкольного детства, когда гиперактивность достигает пика своего проявления и возможности для регуляции поведения очень сужены, такая обстановка выступает как возможность коррекции. Доброжелательные, партнерские отношения детей и воспитателей способствуют формированию этической регуляции поведения, когда взволнованная реакция взрослого останавливает и предупреждает необдуманные поступки гиперактивных детей.

Таким образом, грамотно построенное образовательное пространство, может выступить как внешний и внутренний фактор коррекции психического развития гиперактивных детей.

Литература:

1. Арцишевская И.Л. Работа Психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: 000 «Национальный книжный центр», 2011. – 64 с.
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М., 2000. – 61с.

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ КАЖДОГО РЕБЕНКА

*Скородумова О.Г., Шкрадова Л.А., воспитатели
МБДОУ №43 г. Иркутска*

«Нет такой стороны воспитания, понимаемого в целом, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира... Среди нее ребенок будет жить развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершаться из самого себя, от природы...»(Е. И. Тихеева) [1:27]. На сегодняшний день остро стоит вопрос организации развивающей среды. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в том числе требований к организации и обновлению предметно-развивающей среды дошкольного учреждения. Важно правильно подойти к вопросу создания

предметно-развивающей среды. Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможность для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы. Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования [3:14]. Стандарт ориентирует работников дошкольного образования на поддержку индивидуальности и инициативы детей, построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, способностей и возможностей каждого ребенка.

Под индивидуализацией понимается процесс раскрытия индивидуальности ребенка в специально организованной образовательной среде. Каждый ребенок имеет право на собственный путь развития. Поэтому необходимо создать условия для воспитания и обучения всех детей, а также каждому дошкольнику предоставить возможность проявить индивидуальность и творчество. Только так возможно воспитание самостоятельной, инициативной, творческой личности ребёнка. Это обучение, при организации которого учитывается вклад каждого ребенка в процесс обучения. Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношение, навыки, личностные особенности. Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Внимание педагогов направлено на обеспечение активного участия ребенка в учебном процессе. В дошкольном возрасте основным видом детской деятельности является игра, именно в игре ребёнок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять свои возможности, определять позицию по отношению к окружающему миру и людям. Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявлять любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремится к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию [4:8]. Современный детский сад – это место, где

ребенок получает опыт широкого эмоционально - практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Развивающая среда образовательного учреждения является источником становления субъектного опыта ребенка. Каждый ее компонент способствует формированию у ребенка опыта освоения средств и способов познания и взаимодействия с окружающим миром, опыта возникновения мотивов новых видов деятельности, опыта общения со взрослыми и сверстниками. Развивающее образование направлено, прежде всего, на развитие личности ребенка и осуществляется через решение задач, основанных на преобразовании информации, что позволяет ребенку проявлять максимальную самостоятельность и активность; предполагает перспективу саморазвития ребенка на основе познавательно творческой деятельности.

Предметно-пространственный мир детского сада включает в себя разнообразие предметов, объектов социальной действительности. Такая среда необходима детям, прежде всего, потому что выполняет по отношению к ним информативную функцию - каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта. Обеспечение психологического комфорта ребёнка в образовательном учреждении с целью сохранения физического и психического здоровья. В дошкольном детстве это условие является важной составляющей качественного образования в целом [5:16]. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высоко творческая деятельность всех участников образовательного процесса: детей, родителей и педагогов. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации развивающей предметно-пространственной среды в группе, а также развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

Литература:

1. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. – 2005. - №4. – С.37-42
2. Блохина И.Б., Вихрова Л.Т., Давыдов Г.М. Детские дошкольные учреждения. – М., 2004.
3. Висангириева Е.Д., Смирнова Н. В. Проектирование социокультурной предметно-пространственной среды развития дошкольника. Учебно- методическое пособие. - Иваново, 2002. - 60с.
4. Глушкова Г. Предметно-развивающая среда – средство социализации дошкольника д/л «Дошкольное воспитание №5.2013
5. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.–416 с.
6. Цквитария Т.А. Предметно-пространственная среда – изд «ТЦ Сфера» -2014 г.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА «ЦЕНТР ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

*Сухих Н.Л., воспитатель
МБДОУ "Детский сад №24 "Красная шапочка"
г.Усть-Илимск, Иркутская область*

«Нажить много денег - храбрость, сохранить их - мудрость, а умело расходовать их - искусство» (Бертольд Авербах)

Ни для кого не секрет, что сегодня детей, так же, как и взрослых, волнуют финансовые вопросы. Дошкольники, так или иначе, сталкиваются с миром экономики и финансов. Дети ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне. Ребёнок вырастет, а знания, полученные в дошкольном возрасте, станут фундаментом для будущих экономических навыков. Поэтому важным является организация работы по формированию основ финансовой грамотности в дошкольном возрасте. Оно основано на воспитание у ребенка бережного отношения к труду и продуктам труда, формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире.

Изучив содержание развивающей предметно-пространственной среды по экономическому воспитанию в нашей группе, мы пришли к выводу, что дидактического, игрового и развивающего материала недостаточно для освоения детьми данной темы. Поэтому актуальным стало создание центра экономики в нашей группе.

Цель: формирование интереса у детей дошкольного возраста к основам финансовой грамотности через создание центра экономики и использование его в разных видах детской деятельности.

Задачи:

- формировать первичные экономические понятия;
- развивать правильное отношение к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т.д.;
- сформировать у детей правильное представление о реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т.д.);
- организовать развивающую предметно пространственную среду, способствующую решению задач экономического воспитания.

Обсудив с детьми будущий центр экономики, мы выяснили у детей:

1. Что они знают?

Деньги нужны, чтобы ходить в магазин и покупать продукты, вещи и пр. товары.

2. Что бы хотели узнать?

Откуда берутся деньги? Как появились монеты? Что такое банк? Почему деньги бывают разные (железные и бумажные)? Что такое копилка? Для чего она нужна? Где производят деньги? Почему нельзя получить что-то бесплатно? Каким образом взрослые зарабатывают деньги?

Вместе с детьми и родителями стали изготавливать атрибуты для центра экономики.

Разрабатывая эскизы будущих денег, большинство ребят предлагали, чтобы на купюрах были эмблемы нашей группы «Родничок» и детского сада «Красная шапочка». С большим интересом дети обсуждали разные названия банкнот, и решили, что это будут Ларики.

Центр экономики в группе пополнился наглядным материалом: буклетами, рекламными брошюрами, атрибутами для сюжетно-ролевых игр (деньги, терминал, банкомат, счеты, калькуляторы, кассовый аппарат). Возник вопрос, как можно накопить и где хранить накопленные деньги? Так у ребят появились именные сберкарты, сберкнижки, где они могли вести учет своим накоплениям, кошельки и сейф для хранения денег.

Совместно с дошкольниками разработали правила «Осторожно деньги!», «Что можно купить, а что нельзя», эти правила помогают решать конфликтные ситуации и спорные вопросы.

Родители поддержали инициативу детей и приняли активное участие: были созданы журналы о профессиях наших родителей, деньги разных стран, история монетки, история бумажных денег России, какие деньги были раньше и другие.

Многие родители совместно с детьми придумали и изготовили копилки своими руками, принесли в группу коллекции монет и деньги разных стран. Так в нашей экономической зоне появились коллекция денег и музей копилочек.

Однако, дети должны не только узнавать и называть денежные знаки, но и правильно распоряжаться ими. С этой целью родители вместе с детьми разработали модели семейного бюджета. Ребята познакомились с такими понятиями, как «заработная плата», «пенсия», «бюджет семьи», родители объяснили, из чего он складывается, на оплату каких товаров и услуг идут деньги семьи, ведь не секрет, что многие дети воспринимают деньги в кошельке у родителей, как деньги на покупку игрушек и сладостей.

РППС группы пополнилась дидактическими играми: «Профессии», «Что быстрее купят?», «Угадай, где продаются», «Кто кем работает?», «Разложите товар», «Что важнее?», «Что можно купить за деньги, а что нельзя», «Игра «Хочу - надо», «Купи другу подарок», «Угадай, где продаются», «Монополия» и др. В играх модулируются реальные жизненные ситуации, с помощью которых дети уточняют и закрепляют представление о мире экономике. Создан лепбук который, содержит в себе различные экономические термины, загадки и ребусы, карточки «Что такое деньги», альбом «Азбука денег», словарь с экономическими понятиями, пословицы и поговорки, карточки «Где хранить деньги», раскраски.

Наша групповая библиотека пополнилась познавательными книгами по финансовой грамотности: А. Д. Шатов «Деньги», Е. Блискавка «Дети и деньги»

и художественной литературой: В. Пермяк «Для чего руки нужны», В. Маяковский «Кем быть?», С. Маршак «Почта», А. Толстой «Приключения Буратино», К. Чуковский «Муха-Цокотуха» и др. Однозначно, правильному экономическому поведению и воспитанию способствуют герои сказок и народная мудрость. Ребята, принимая на себя роль сказочных персонажей, хорошо усваивают, что труд лучше, чем лень, он важен в нашей жизни, потому что он оплачивается и тем самым мы удовлетворяем свои потребности.

Применяя доску выбора, дети получили возможность действовать по интересам.

РППС стала, насыщена и многофункциональна, пополнилась сюжетно – ролевыми играми: «Супермаркет», «Магазин», «Купи другу подарок», «Аптека», «Банк», «Семья. Все зарабатывают деньги», с помощью которых, дети знакомятся с профессиями как с источниками получения заработной платы. Играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции.

С большим удовольствием ребята принимали участие в калейдоскопе представления личных интересов, участвовали в выставках, конкурсах, зарабатывая «Ларики», которые можно было потратить на ярмарке или в нашем магазине.

Создание центра финансовой грамотности представляет каждому ребенку возможность действовать самостоятельно, в соответствии с интересами, развивать познавательную активность, приобрести элементарные навыки для ориентации и существования в современном рыночном мире, формирует стимулы к приобретению знаний. Все это, в будущем, позволит заложить у каждого ребенка основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Литература:

1. Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // Детский сад от А до Я, 2003, №4. - с. 55.
2. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я, 2003, №4. - с. 103.
3. Бирин Г. Н. Программа курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей». М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику. – М.: ТЦ СФЕРА, 2008.
5. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, - СПб.: Детство-пресс», 2001.
6. Ягунова Н.М. Приобщение дошкольников к экономике в творческих видах деятельности // Детский сад от А до Я, 2003, №4. - с. 128.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДОУ

*Ткаченко А.С., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №5» МО г. Братска, Иркутская область*

Современная система дошкольного образования нацелена на поддержание инициативы и самостоятельности детей во всех видах детской деятельности. Развивающая среда группы – это живой организм, который не может быть выстроен окончательно. Любое событие в жизни группы детей дает толчок к творчеству, изменению, развитию.

Одним из важных компонентов организации развивающей предметно-пространственной среды в группе являются информационное пространство, задача которого – способствовать визуализации образовательного процесса, которое позволяет детям приобрести опыт сотрудничества в группах, умение совместно планировать и реализовывать деятельность по выполнению намеченных планов, умения взаимодействия друг с другом, договариваться, решать проблемы. А воспитатели помогают детям размышлять над своими действиями и способствуют их самообучению, а не руководят этим обучением.

Информационные пространства могут выглядеть в виде информационного панно (магнитный, пробковый и т.д. стенды), табличек, веревочек с прищепками, грифельных досок и т.д., на которых ребенок может с легкостью прикрепить, нарисовать любую информацию (рисунок, работу и т.д.).

Так, в информационном пространстве группы могут размещаться следующие значимые элементы:

«Новости детей» – самые важные новости педагог может записать со слов детей; дети старшего дошкольного возраста самостоятельно записывают или копируют слова; также новости можно нарисовать в виде пиктограмм, условных обозначений и т.д.

«Календарь погоды» – созданный совместно с детьми. Дети самостоятельно в виде рисунков, символов обозначают месяц, день недели, число, определяют погоду и т.д. Возможно размещение фотографий детей, отражающие разные погодные явления (снег, дождь и т.д.), признаки времени года (зима, осень, лето, весна) и т.д. Дети не просто отмечают время года, но и называют предыдущее и следующее; перечисляют признаки текущего времени года. Во время озвучивания даты (число, месяц, год), дети могут ежедневно повторять названия и значение ближайшего праздника, отмечать его в календаре специальными картинками. Во время счета детей совершенствуется навык порядкового счета, умение согласовывать существительное с числительным, уточняется значений слов «больше», «меньше», «равно» (дети ставят знаки).

«События дня» - созданный совместно с детьми: дети самостоятельно в виде рисунков, символов обозначают события, которые их ожидают в течение дня, ближайшее время (например, какие занятия, кружки, утренник и т.д.). Возможно оформление календаря событий месяца, где дети также отмечают

важные для них даты, сколько дней осталось до события, планируют совместную подготовку и т.д.

«Тема проекта» - дети обозначают тему проекта/недели, в виде слов, символов, рисунков и т.д.

«Определение количества детей» – дети отмечают, какое количество детей в группе находятся сегодня, выбирают таблички с именами присутствующих детей, определяют кого больше и меньше мальчиков или девочек; выясняют, по какой причине отсутствует ребенок и если по болезни, то предлагают поддержать и передать слова выздоровления, рисунки с пожеланиями и т.д. Для этой рубрики вместе с детьми педагоги готовят карточки с цифрами, изображения мальчиков и девочек, таблички с именами детей, написанные печатными буквами педагогом или самим ребенком.

«Поздравления» с календарными праздниками, с днями рождениями и т.д., выполненные детьми в виде открыток, аппликаций, записей поздравлений (со слов детей или написанные ими), рисунков, подделок плоскостных и т.д.

«Правила группы», обозначенные в виде рисунков, символов и т.д., выполненные самими детьми. Вместе с детьми можно определить правила сбора на утренний круг (сигнал, очередность сообщений, правила слушания и т.д.), действия в ситуации конфликтов, уборка пространств, взаимодействия в каком-либо центре, правила безопасности и т.д.

«Новые слова по теме проекта» – обозначенные печатными буквами педагогом или детьми (копирование букв). Можно дополнить иллюстрациями, рисунками, фотографиями и т.д., отражающие обозначения новых слов по теме проекта.

«Фотографии детей в какой – либо деятельности по определенной тематике». Фотографии помогают заинтересовать детей, развивают активную речь, стимулируют на познавательную активность. Например, если тема «Домашние животные», то дети могут принести фотографии со своими домашними любимцами.

«Меню дня» – выполненный детьми в виде рисунков, записей, пиктограмм.

«Информационные листы» – специально подготовленная форма (ксерокопированная заготовка), в которой педагоги ведут записи дневных значимых дел и событий. Вписываются педагогом варианты приветствий, названия игр, имена детей, поделившихся новостями, тема проекта, форма проведения презентации, планы детей на деятельность в центрах активности на основе самоопределения. Информационные листки вывешиваются (и накапливаются) на информационном поле.

Также большая часть стен отведена для детских работ, выполненных в центре творчества, науки и природы и т.д. Творческие и исследовательские работы детей как индивидуальные, так и коллективные: рисунки, аппликации, стенгазета, построенный дом, - все то, что дает возможность ребенку ощущать себя частью коллектива, в котором важен каждый.

Как могут выглядеть все эти элементы, обсуждается вместе с детьми. Это постепенно переходит в ежедневные ритуалы и традиции группы.

Такие информационные пространства – это не статичные картинки, а рабочие интерактивные поверхности, фиксирующие, отражающие, демонстрирующие жизнь и деятельность детей в группе. С помощью информационного поля ребенок может узнать, что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность.

Кому и о чем говорит среда группы?

Детям она «говорит» о теме проекта, о ближайших событиях в группе и т.д. так как большая часть демонстрационного материала и продуктов детской деятельности «говорящей» среды соответствует теме реализуемого в данное время проекта. И что самое важное, она «говорит» детям, что они хозяева группы, что их здесь любят и ждут.

Родителям – о том, чем наполнена жизнь детей в детском саду. Также это возможности внести свои предложения, идеи в реализацию проекта, события и т.д.

Педагогам – об интересах и приоритетах детей в выборе вида и содержания деятельности, что помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми.

Литература:

1. Володина, И. А. Предметно-развивающая среда в ДООУ в условиях реализации ФГОС / И. А. Володина. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2015г.

2. Кирьянова Р. А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р. А. Кирьянова// Детство-Пресс. – 2010г.

РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Анчугова Т.В., Ушакова Ю.Н., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №90*

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного развития мотивационной сферы. К концу дошкольного возраста ребенок исчерпывает возможности игровой деятельности по удовлетворению своих потребностей, игровые мотивы продолжают играть важную роль, но уже не занимают ведущего места в мотивационной структуре. Особое место в старшем дошкольном возрасте занимает познавательный мотив. Предпосылками возникновения мотивов служат желание детей поступить в школу, а также развитие любознательности и умственной активности дошкольника. Активность, увлеченность, ответственность за порученное дело закладываются, прежде всего, в процессе учебной деятельности ребенка в дошкольном возрасте.

Мотивационная готовность – это наличие у детей желания учиться. Взрослые, подготавливая ребенка к новому периоду жизни, должны сформировать у него мотивацию к учебе, ведь она является ключом к будущему успеху. Ребенок считается готовым к школе, если у него сформированы черты зрелой "внутренней позиции школьника", то есть он хочет посещать занятия, стремится узнать новую и интересную информацию, хочет получать новые знания.

Мотивационная готовность к школе является предпосылкой успешной адаптации ребенка к школе, принятия им «позиции школьника». Если же мотивы к учению не сформированы, то ребенок очень трудно привыкает к новым условиям, к коллективу и учителю, недостаточно хорошо воспринимает школьный материал, что приводит к дезадаптации. Отсутствие мотивов учения неизбежно приводит к снижению успеваемости, деградации личности, а в подростковом возрасте может привести к правонарушениям.

Формирование мотивов учения и положительного отношения к школе – одна из важнейших задач педагогического коллектива дошкольных учреждений и семьи.

Для решения этих задач в нашем ДОУ используются различные формы и методы работы. Экскурсии в школу, беседы о школе, чтение рассказов и разучивание стихов школьной тематики, рассматривание картинок, отражающих школьную жизнь, беседы по ним, рисование школы и игра в школу.

Для того, чтобы показать детям различные стороны школьной жизни следует правильно подобрать рассказы и стихи на школьную тематику. В них должны важность и значимость школьных знаний, содержание школьного обучения, школьная дружба и необходимость помогать школьным товарищам, правила поведения на уроке и в школе. Также надо показать детям образ

«хорошего и плохого ученика», строить беседу с детьми на сравнении образцов правильного и неправильного поведения.

Можно предложить детям нарисовать рисунки на тему: «Наша школа», «Школа, в которой мы будем учиться». В рисунках дети передают свои представления о школе, отражают личностное отношение к школе.

Наш детский сад тесно сотрудничает со школой, которая находится рядом.

С детьми подготовительных к школе групп мы посещаем линейки, посвященные Дню Знаний. Также в течение года со старшими дошкольниками проводятся экскурсии на школьный двор, в библиотеку, учебный класс, организуются совместные мероприятия «детский сад-школа». После экскурсий и участия в совместной деятельности с детьми проводятся беседы, направленные на создание положительного отношения к школе, познание особенностей деятельности учителя и учеников.

Ежегодно в школе для воспитателей ДООУ организуется мероприятие «Будущий первоклассник», на котором обсуждаются важные вопросы по подготовке детей к школе, в том числе и по развитию у старших дошкольников мотивации к обучению.

Развитие мотивации дошкольника - это задача не только педагогов. В данный процесс должны активно включаться и родители. Родители зачастую совершают такие ошибки:

- рано отдают ребенка в школу;
- ребенок не посещает детский сад, отсутствие контактов со сверстниками;
- неблагополучие в семье;
- отсутствие режима дня, безнадзорность в быту;
- нарушение единства требований к ребенку со стороны родителей;
- неправильные методы воспитания (подавление личности, угрозы, чрезмерная опека);
- завышенные требования, высмеивание, сравнение с другими детьми;
- перекладывание формирования мотивации на сторонние заведения - сначала на детский сад, потом школу.

Если ребенок регулярно не получает ответы на свои вопросы, то его любопытство сходит на «нет», как и мотивация. Нельзя отталкивать ребенка, нужно стараться объяснить все просто и доступно для него, даже если вы не знаете ответа на вопрос, можно честно сказать об этом и предложить вместе поискать ответ в соответствующих источниках информации. Всегда можно обратиться к детским энциклопедиям, познавательным передачам и обучающим мультфильмам.

Психологи подчеркивают, что сильным стимулирующим средством всегда является деятельность, которая интересует человека и является для него основной. Для детей дошкольного возраста – это игра, с помощью которой можно значительно повысить учебную мотивацию и сформировать необходимые учебные мотивы.

В детском саду и дома для развития мотивации можно использовать дидактические игры и упражнения. Важно, чтобы игры были понятны и

интересны детям. С их помощью развиваются коммуникативные навыки, положительное отношение к учебе.

Например, игра «Вагончики» поможет развить логическое мышление и самоконтроль. Можно использовать картинки из любого тематического лото, например, "Посуда", "Одежда", "Школьные принадлежности" и т.п. Интереснее, если в игре примет участие несколько игроков, поэтому можно играть по вечерам, во время семейного досуга. Каждому выдается по пять картинок - вагончиков, с помощью которых строится поезд на основе логических связей: ведущий выкладывает первую картинку, например, альбом, следующий игрок ищет у себя и прикладывает картинку с карандашами. Почему? (рисование). Следующий участник кладет картинку с изображением ластика, затем прикладывается изображение ножниц и т.д.

Словесная игра с предложениями «Я начинаю, а ты заканчивай...» поможет упражнять будущих первоклашек в построении предложений, полезна для подготовки их к учебному процессу. Для поддержания интереса используется мяч: ведущий бросает мяч игроку с началом предложения, а тот возвращает с окончанием. Например, «Летом тепло, а зимой... Малыши ходят в детский сад, а школьники... На улице бегают, а в школе... На перемене можно играть, а на уроке... В бассейне купаются, а на катке...». Когда дети научатся быстро составлять предложение, можно поменяться ролями: начинает ребенок, взрослый продолжает.

Дидактическая игра: «Правильно - неправильно», в которой детям предлагаются ситуации (на картинках и в устной форме, встречающиеся в школьной жизни. Необходимо проанализировать и оценить поведение учеников в предложенной ситуации.

Игры на общение очень полезны будущему школьнику, так как учат работать в коллективе, понимать других людей, оказывать поддержку и сопереживать.

Таким образом, формирование мотивационной готовности ребенка к школе и наличие «внутренней позиции школьника», родительская заинтересованность в ребенке и поддержка со стороны педагогов и психологов – это главные условия благополучной адаптации к обучению в школе и залог успешной учебы на протяжении всего жизненного пути человека. Именно в старшем дошкольном и младшем школьном возрастах мы закладываем базу, основу, фундамент будущего успешного человека.

Литература:

1. Виноградова, М.А. Исследование мотивационной готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста / М.А. Виноградова, Ю.Н. Маслова // В сборнике: Мир детства и образование. - 2014. - С. 200-204.
2. Ефимова, О.Н. Мотивационная готовность как компонент психологической готовности к обучению в школе старших дошкольников / Ефимова О.Н., Шаповалова И.П. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №3. – С. 109-112.

3. Стручалина, Н.В. Особенности мотивационной готовности детей 5-7 лет и их родителей к обучению в школе / Н.В. Стручалина // В сборнике: Педагогика и психология: тенденции и перспективы развития. - 2014. - С. 32- 34.

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Горьковская Н.А., психолог

Коруц Т.А., воспитатель

МАДОУ детский сад №63 г. Ангарска, Иркутская область

Современное общество предъявляет достаточно высокие требования к развитию детского внимания, в плане умения следовать инструкциям и контролировать полученные результаты.

Поскольку трудности, с которыми на практике сталкиваются дети в дошкольном возрасте, часто связаны именно с недостаточностью развития внимания, о его совершенствовании необходимо заботиться заранее, в младшем дошкольном возрасте. Но, к сожалению, лишь единицы проявляют уважительное отношение к познавательному интересу малыша и терпеливо ждут, когда его внимание восстановится. Развивать и совершенствовать внимание столь же важно, как и учить детей письму, счету, чтению. При наличии внимания, мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, движения выполняются более аккуратно и четко.

В современной психологии накоплен определенный опыт исследования развития внимания. Различные подходы в этой области разрабатываются как зарубежными (Т. Рибо, У. Джеймс и др.), так и отечественными учеными (Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериним, А.Н. Леонтьевым, С.Л. Рубинштейном и др.). Вместе с тем вопрос развития внимания у старших дошкольников с помощью дидактических игр остается недостаточно изученным.

Итак, внимание – это познавательный психический процесс, который заключается в отборе необходимой информации в конкретной ситуации и полное отвержение ненужной.

Суть в том, что внешнее внимание нацелено на окружающие человека предметы, личности, явления, кроме того действия других людей и изменения. Этой особенностью ребенок обладает с первых дней жизни. Новорожденный реагирует на голос родных, поворачивает голову в сторону источника шума, концентрирует внимание на родных людях.

Выделяют три вида внимания:

Непроизвольное внимание не требует привлечения усилий, которые вызывают, фиксируют и сохраняют его, возникает такой процесс сам собой. Зачастую такое внимание вызвано яркими переживаниями, шумными событиями. Интерес быстро возникает, но также быстро и пропадает. Произвольное внимание тип внимания, который особо важен, когда ребенок занимается не тем, чем ему хочется, а выполняет те действия, которые необходимы в данный момент. Психологи напрямую связывают уровень

развития речи детей от 3 до 7 лет с успешным формированием этого типа внимания.

Послепроизвольное внимание – это тип психического процесса, который формируется из произвольного внимания и объединяет качества и основные характеристики предыдущих двух видов. Ребенок не прилагает особых стараний, усилий, чтобы сосредоточиться на процессе выполнения.

Основные свойства внимания

Основные качества и характеристики внимания дошкольников включают: концентрация, переключаемость, объем, устойчивость, избирательность, распределение.

Концентрация внимания заключается в способности быстро сосредоточиться на предмете, а также максимально удерживать внимание на объекте, не поддаваясь отвлекающим факторам.

Концентрация внимания у детей дошкольного возраста достаточно низкая, поэтому следует работать над ее развитием. Для достижения поставленной цели необходимо подобрать подходящие упражнения. Упражнение для повышения концентрации внимания. С дошкольником следует попробовать выучить небольшие стихотворения. Первую часть стиха необходимо разучивать при включенном телевизоре. Громкость должна быть минимальная. Второе четверостишие учите с ребенком при более громком звучании радио, телевизора или другого источника. Заключительную часть стиха следует попробовать заучить включив телевизор достаточно громко.

Переключаемость – это свойство внимания, которое заключается в способности максимально быстро концентрировать на одном, а потом совершенно ином предмете или виде деятельности.

Объем внимания можно охарактеризовать, проверив количество предметов, которые остаются в поле зрения и за которыми следит малыш.

В 5-6 лет ребенок одновременно сопровождает и удерживает в поле зрения три предмета и более. Внимание в этом возрасте более сформировано, и он замечает достаточно мелкие детали. Тогда как в 4 года ребёнок способен следить только за одним объектом. Отличие также проявляется во внешних характеристиках образов. Если в 3 года ребенок обращает внимание на яркие особенности предметов, размеры, то в старшем возрасте такие качества становятся менее важными.

Устойчивость заключается в длительности периода концентрации внимания на предмете или виде деятельности.

Избирательность внимания дает возможность дошкольнику сконцентрировать его на более важном процессе или объекте либо на отдельном этапе выполнения действия, который является необходимым для решения поставленной задачи.

Распределение внимания – это особенность, благодаря которой дети дошкольного возраста могут успешно следить за несколькими предметами или справляться с несколькими задачами одновременно.

В соответствии с исследованиями, рациональное и быстрое распределение внимания требует дополнительного развития, тренировки с помощью

дидактических игр. Важно изучить индивидуальные особенности малыша и не забывать о них в процессе работы с ребенком.

Следует подобрать необходимые упражнения для обеспечения поэтапного развития внимания. Делать ставку требуется на детскую любознательность, а также индивидуальность мышления, что особенно станет полезным в процессе обучения.

Предлагаем рассмотреть краткий список игр, тренирующих основные свойства внимания: объём, распределение, переключение, концентрацию, устойчивость и продуктивность:

1. «Что изменилось?», 2. «Разведчики», 3. «Подбери фигуры», 4. «Гимнастика внимания», 5. «Сравни картинки и найди отличия», 6. «Повтори ритм», 7. «Соблюдай правила», 8. «Разучи стихотворение», 9. «Опиши игрушку», 10. «Продолжай».

На основании вышеизложенного можно утверждать, что дошкольный возраст является ответственным периодом жизни человека, когда формируются и совершенствуются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека, а игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша, т. е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни.

Литература:

1. Выготский Л.С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте: хрестоматия по вниманию [Текст]: под ред. А.Н. Леонтьева, А.А. Пузыря, В.Я. Романова / Л. С. Выготский.- М., 1976. - С. 184-219.

2. Гальперин П.Я. Экспериментальное формирование внимания [Текст] / П.Я. Гальперин, С.Л Кабыльницкая.- М., 197

3. Богуславская З. М. Психологические особенности познавательной деятельности детей-дошкольников в условиях дидактической игры. М.: Просвещение, С. 254-268.

4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. М.:Просвещение,1991.-160 с.

5. Венгер Л.А. игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М: Просвещение,1989.-127.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Музарова О.Р., воспитатель
МАДОУ города Нефтеюганска сад №6, ХМАО - Югра*

В словаре русского языка С. И. Ожегова дается следующее определение: «Сопровождение - следовать вместе с кем-нибудь, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-нибудь».

Понятие «психологического сопровождения» введено психологами Г. Бардиером, И. Ромазаном, Т. Чередниковой в 1993 году как концептуальный подход в работе с детьми детского сада и младших классов, как сопровождение естественного развития ребенка. Взрослый внимательно прислушивается к своему юному спутнику, его желаниям и потребностям, фиксирует достижения и вникающие трудности, помогает советом ориентироваться в окружающем мире, чутко прислушиваться к себе. При этом он не пытается контролировать, навязывать свои пути и ориентиры. И лишь, когда ребенок потеряется и попросит помощи, помогает ему вернуться на его собственный путь.

Цель психолого-педагогического сопровождения развития дошкольника – это помочь ребенку полноценно реализовать свои способности, знания, умения и навыки для достижения успешности в различных видах деятельности.

Рассмотрим основные направления и технологии педагогической деятельности в рамках организации психолого-педагогического сопровождения развития детей дошкольного возраста.

Направление первое. Организация игровой деятельности.

Именно игра вызывает качественные изменения в психике ребенка. В игре закладываются основы учебной деятельности, которая потом становится ведущей в младшем школьном возрасте.

В игре формируется эмоциональная устойчивость, адекватная самооценка своих возможностей, что создает благоприятные условия для умения соотносить желания с реальными возможностями.

Особая роль принадлежит сюжетно-ролевой игре, так как в ней идет процесс приобщения к социальной жизни детского и взрослого сообщества. Здесь ребенок получает представления о правах и обязанностях, учится согласовывать свои интересы, сдерживать желания.

При организации детских сюжетно-ролевых игр воспитателям и родителям желательно придерживаться следующих рекомендаций:

1. Открыто не вмешиваться в распределение ролей в играх, которые возникли стихийно в группе детей (на отдыхе, в свободное время, во дворе, на улице, в саду, в лесу и т. п.). Самая благоприятная позиция - внимательного наблюдателя (исследователя). Навязчивое вмешательство, мелочная опека, диктат взрослого гасят в детях интерес к игре, побуждают их играть подальше от постороннего взгляда. Если естественное тяготение к романтике, необычности постоянно накладывается на стремление детей избежать назойливого контроля взрослых, может возникнуть психологическая доминанта: все делать тайно, скрыто от чужих глаз, особенно если это касается действий, осуждаемых взрослыми, не принятыми в их среде. Поэтому навязчивый контроль, пожалуй, более опасен, чем полная бесконтрольность, хотя обе эти крайности сходятся по своим нежелательным последствиям.

2. Подбирать сюжетно-ролевые игры с таким расчетом, чтобы у разных детей были равные возможности проявить себя. Это достигается не только выбором ролей, но и постоянным подбадриванием детей, не уверенных в себе, не освоивших правила, горячо переживающих неудачи. Самый важный критерий при оценке поведения таких детей: соответствуют ли их средства

достижения цели нравственным нормам детского коллектива, не преступают ли они нормы товарищества, уважают ли интересы других.

Направление второе. Помощь семьи в организации полноценного общения.

Общение - феномен не только социально-психологический, но и в значительной мере нравственный. По утверждению ряда зарубежных психофизиологов, отлучение ребенка от матери в возрасте до одного года на срок больше месяца вызывает определенные изменения в его психике. Разлука ребенка в возрасте до трех лет с родителями более чем на три месяца формирует черты потенциального нарушителя.

Исследования А.С. Белкина показывают, что почти 92% детей-правонарушителей не имели полноценного общения в семье. Разлука ребенка с родителями вызывает состояние изоляции, окрашивающее психические процессы его развития, и может отрицательно сказаться на нравственном становлении.

Наличие старших членов семьи способствует (при благоприятных условиях) передаче семейных традиций, обеспечению преемственности поколений, смягчению остроты конфликтов; добавляет в отношения доброту, ласку, эмоциональный комфорт, предупреждает так называемую скрытую безнадзорность, когда дети предоставлены занятыми родителями самим себе.

При оценке психологической атмосферы семьи нередко допускаются типичные ошибки.

1. Учитывается только время, проводимое старшими вместе с детьми, без учета характера отношений.

2. Не выявляется позиция ребенка в системе семейных отношений. Без учета этой позиции невозможно понять, почему в благополучных внешне семьях вырастают неблагополучные дети.

3. И наоборот, в социально и педагогически опасной семье дети не вызывают беспокойства.

Направление третье. Формирование разумных материальных потребностей.

Современная педагогика это направление специально не рассматривает, ограничиваясь осуждением голого прагматизма, потребительского отношения молодежи, погони за тряпками, различными материальными благами. Проблему, однако, не решить одними призывами или созданием необходимой материальной базы. Разумные материальные потребности формируются на самых ранних стадиях развития личности, и роль педагогического влияния в этом деле трудно переоценить. Невозможно оторвать материальные потребности от духовных. Но духовные потребности намного глубже материальных, процесс их возникновения и формирования намного сложнее и поэтому гораздо труднее поддается педагогическому управлению. Самое главное: духовные потребности у дошкольников вторичны по отношению к материальным, хотя в дальнейшем начинают доминировать над ними.

Таким образом, формирование разумных материальных потребностей - фундамент духовной структуры личности. В свою очередь, чем выше духовные

потребности, тем более разумны и благородны материальные. Если материальные потребности постоянно доминируют над духовными, то либо уровень последних недостаточно материален, либо материальные потребности недостаточно духовны. Можно выделить несколько приемов формирования разумных потребностей, специфичных для воспитания именно дошкольников.

- «Погашение потребности». Суть приема заключается в том, что ребенку предоставляются «блага», (игрушки, вещи, украшения и пр.) в таком количестве, что он перестает их ценить, обращать внимание, ломает и даже избегает их. Наступает пресыщение.

- Прием «Опережающее предложение» срабатывает в тех случаях, когда, во-первых, у ребенка формируется желание не обладать, а пользоваться каким-либо материальным благом; во-вторых, когда он видит, что это материальное благо достигается усилиями взрослых; в-третьих, когда он начинает понимать (или эмоционально воспринимать), что взрослые предлагают ему именно то, к чему он стремился, что он хочет. Отсюда и чувство благодарности к ним, уверенности в том, что взрослые всегда на страже его интересов.

- Суть приема «Переключение с погашением» состоит в том, чтобы перевести внимание ребенка (вербально, эмоционально, предметно) с одного объекта удовлетворения материальной потребности на другой, более желательный. Подобная ситуация возникает в случаях, когда ребенок требует явно невозможного, нежелательного, опасного.

Направление четвертое. Формирование гуманных отношений в коллективе дошкольников.

Сообщество дошкольников, каким бы большим или малым оно ни было, развивается по тем же закономерностям и социально-психологическим, нравственным нормам, что и коллективы школьников, взрослых.

В дошкольном коллективе существует единство целей, норм и правил поведения, выделяются свои «лидеры», «звезды», «предпочитаемые». К сожалению, имеются и дети, занимающие не благоприятное положение, своего рода «отверженные». Очень важно помочь сформировать детский коллектив, объединяющий всех детей группы.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: К ПРОБЛЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Нагорнова О.М., воспитатель
Пославская С.А., педагог-психолог
Собянина Д.О., педагог-психолог*

МБДОУ города Иркутска детский сад №37

Здоровье и развитие ребенка во многом определяются его социальным окружением и, в первую очередь, семьей, которая является мощным фактором формирования личности растущего человека. Именно в семье ребенок знакомится с нормами поведения, отношениями и чувствами, проявляемыми к себе и окружающим. Семья обеспечивает первоначальное воспитание, формирование социального опыта, защиту и поддержку детей. В семье дети знакомятся с общечеловеческими качествами, проявляют свои индивидуализированные особенности.

Система воспитания (далеко не всегда осознаваемая!) индивидуальна для каждой семьи. Причем и цели воспитания, и задачи, и способы воздействия на ребенка зависят от уклада каждой конкретной семьи, от понимания того, что можно и что нельзя допустить в отношении ребенка. Развитие ребенка определяется особенностями его сотрудничества и эмоциональными контактами с родителями (А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин). В результате семья выступает в качестве положительного или отрицательного фактора в воспитании (А.И. Захаров, И.А. Сикорский и другие). Благоприятное воздействие на развитие личности ребёнка заключается в создании психологической и физической защищенности ребенка. В то же время, негативные тенденции, связанные с семейным воздействием, потенциально способны нанести значительный вред в воспитании.

Принимая во внимание фундаментальную роль семьи в вопросах воспитания и развития, не стоит забывать о том, что дети, посещающие дошкольные образовательные учреждения, до 70% времени проводят вне семьи. А ведь в период дошкольного детства, который отличается чрезвычайной восприимчивостью к внешним воздействиям, происходит активный рост и интенсивное развитие ребенка, формирование основ его физического и психологического здоровья. Осознавая такое положение дел, педагогическим работникам, необходимо в приоритетном порядке направить свои усилия на обеспечение психолого-педагогического сопровождения семьи по формированию у родителей (законных представителей) воспитанников понимания своей роли в становлении личности ребенка, сохранении и укреплении его физического и психологического здоровья.

Обращаясь к данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), среди факторов, влияющих на здоровье, 50-55% отводятся условиям и образу жизни человека. Как мы видим, именно рациональная организация

жизнедеятельности, адекватная двигательная активность, сбалансированное питание, приемлемые условия труда и отдыха, осознанное отношение к своему здоровью лежат в основе факторов, благоприятствующих сохранению и укреплению здоровья.

На долю генетических факторов (здоровая наследственность) и состоянию окружающей среды (нормальные климатические, природные, бытовые условия, экологическое благополучие) ВОЗ отводится в среднем по 20% соответственно; медицинское обеспечение (достаточный уровень профилактических мероприятий и медицинской помощи) – до 10%.

Анализируя типичные ошибки, связанные с воспитательным воздействием на ребенка, можно выделить следующие факторы риска (в разной степени значимости и силы их влияния) на физическое и психологическое благополучие детей:

- недостаточный уровень родительской компетентности в отношении развития детей;
- преобладание неадекватных педагогических воздействий на ребенка («стрессовая педагогическая тактика»);
- несоответствие методик и технологий обучения возрастным и индивидуальным возможностям детей;
- неграмотность значимого взрослого в жизни ребенка (родитель, педагог и пр.) в вопросах охраны и укрепления здоровья;
- отсутствие системной работы по формированию ценностей здорового образа жизни и собственно здоровья;
- провалы в существующей системе физического воспитания;
- частичное разрушение службы медицинского сопровождения в системе дошкольного образования;
- прочие.

Итак, с целью обеспечения физического, психологического и социального комфорта ребенка необходимо специальная организация процесса взаимодействия педагогов с родителями и детьми в режиме сохранения и укрепления здоровья ребенка и достижение целей образовательной системы в единстве триады – развитие, воспитание и образование.

Среди приоритетных направлений работы по сохранению и укреплению здоровья детей в ДОО нами выделены следующие задачи:

- создание условий, благоприятствующих обеспечению физического и психологического благополучия каждого ребёнка в семье и в ДОО;
- переосмысление направленности физкультурно-оздоровительной работы в ДОО с целью ее интеграции в различные виды детской деятельности;
- выявление интересов, склонностей и способностей детей к двигательной деятельности и создание условий для их реализации (в условиях семьи, дошкольной образовательной организации и организациях дополнительного образования детей);
- обеспечение достаточного уровня двигательной активности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка, развитие у

ребенка физических качеств (ловкость, выносливость и пр.), удовлетворение потребности ребенка в двигательной деятельности;

- развитие эмоционального интеллекта как способности распознавать и оценивать собственные эмоции и эмоциональные состояния окружающих, умение управлять своими эмоциями;

- построение действующей системы работы по формированию здорового образа жизни как приоритетной ценности. Регулярное информирование родителей о состоянии здоровья и физическом развитии детей.

Считаем особо необходимым отметить, что базисной психологической моделью, необходимой для развития личности ребенка и сохранения ее развивающего потенциала, является наличие эмоционального контакта с родителями. Понимающие, принимающие и любящие родители, способные своевременно реагировать на потребности ребенка, формируют у него доверие к миру и безопасную привязанность. Дети, растущие в атмосфере заботы и понимания, отличаются уверенным поведением, они не боятся новых ситуаций, у них формируется базовое доверие к миру, которое обуславливает дальнейшее отношение к людям и определяет особенности эмоциональных переживаний ребенка. Ребенок испытывает удовольствие, взаимодействуя с близкими людьми, доверяет им, уважая при этом их точку зрения; он обладает достаточной степенью свободы, основанной на доверии; не боится ошибаться и способен попросить о помощи и т.д. У ребенка (а впоследствии и у взрослого) присутствует внутренняя позиция: «Я нужен, я любим, и люблю вас тоже» (Г. Хоментаскас).

Таким образом, гармонизация физического и психологического компонентов здоровья, способствует развитию у детей познавательных процессов - восприятия, мышления, внимания, памяти, воображения, мыслительных процессов - наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение и др., что положительно влияет на организм ребенка в целом. Физиологическим основанием для этого является возрастание синтеза дофамина, улучшение сна, что благоприятно влияет на настроение, повышается умственная, физическая работоспособность, обеспечивается благоприятный эмоциональный настрой и, как следствие, происходит профилактика стрессовых переживаний детей. Двигательная активность позволяет формировать нравственно-волевые качества, целеустремленность, настойчивость, выдержку, смелость др., и, что немаловажно, выступает командообразующим средством: дети учатся видеть и понимать сверстников, согласовывать свои действия с действиями других, проявляют сочувствие и поддержку в нужный момент. Взаимная ответственность позволяет ребенку самоутвердиться, развивает уверенность, инициативность, формирует чувство товарищества, что благоприятно сказывается на формировании самооценки.

Такие базисные установки являются фундаментальным достижением дошкольного детства и становятся основой уверенности в своих силах, основой формирования здоровой и активной личности.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Романенко И.Е., педагог-психолог
МБДОУ г.Иркутска детский сад №125*

В начале 20 века встал вопрос о наличии не только абстрактного интеллекта, но и социального. Впервые об этом заговорил Э. Торндайк. Он предложил авторскую концепцию, в которой описывал социальный интеллект как способность, помогающую успешному взаимодействию людей. В свою очередь, Дж. Гилфорд рассматривал социальный интеллект в качестве системы интеллектуальных способностей и также связывал его с успешностью коммуникации и социальной адаптации. С тех самых пор, с 1920 года, не утихают споры об определении социального интеллекта. Многие ученые считают социальный интеллект лишь проявлением вербального.

Российские ученые заинтересовались вопросом социального интеллекта относительно недавно - в конце XX века. Д. В. Ушаков выделил его структурные особенности: континуальный характер, невербальная репрезентация, вербализация, и, как следствие, потеря точности оценки, и использование собственного опыта.

Вопросом социального интеллекта детей занимались И.Ю. Исаева, И.Э. Куликовская и другие. Исаева рассматривала социальный интеллект ребенка дошкольного возраста как способность понимать состояние и мотивацию поведения других, выделять основные компоненты коммуникативных ситуаций и планировать пути возможного влияния на поступки других людей с какими-либо определенными целями.

По мнению И. В. Харитоновой, разные компоненты социального интеллекта дошкольников развиты неравномерно. Так, способность определять эмоциональное по внешним признакам и понимать вербальную экспрессию в рамках конкретной ситуации лучше развита. Понимание же логики развития ситуации взаимодействия хуже развито.

Проанализировав изыскания ученых в области социального интеллекта, можно прийти к выводу, что в любых трактовках присутствует эмоциональный компонент (понимание эмоций/мотивов других людей, разрешение конфликтов и другое). Именно поэтому с понятием социального интеллекта неразрывно связано понятие эмоционального интеллекта.

О последнем впервые заговорили около 30 лет назад. Джон Майер и Питер Сэловей дали следующее определение эмоциональному интеллекту – способность отслеживать свои и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать полученную информацию для мышления и действий. Именно они представили первую модель эмоционального интеллекта, который являет собой комплексное образование и состоит из нескольких компонентов – восприятие эмоций, использование эмоций для стимуляции мышления, понимание эмоций и

управление ими. Ученые считали эмоциональный интеллект частью социального.

Среди ученых до сих пор нет единого мнения насчет того, является ли эмоциональный интеллект частью социального, или наоборот, социальный - часть эмоционального. Есть также мнение, что эмоциональный интеллект является отдельной структурой, не связанной с социальным интеллектом.

Однако, большинство концепций сходятся том, что эмоциональный интеллект является интеллектуальной, хоть и специфической способностью, отвечающей за понимание и управление эмоциональными проявлениями и их соотношением с поведением человека – себя самого и другого. От социального интеллекта эмоциональный отличается тем, что включает в себя глубинные эмоции, которые важны в первую очередь для личностного роста.

Проанализировав исследования социального и эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, мы решили объединить эти две дефиниции в одну - социально-эмоциональный интеллект, поскольку, на наш взгляд, они неразрывны, и не могут существовать отдельно друг от друга. Так, социальный интеллект предполагает успешную коммуникацию и взаимодействие с представителями социума, а это невозможно без понимания своих и чужих эмоций, самоконтроля.

Таким образом, мы согласны с формулировкой Е. В. Козловой, которая считает социально-эмоционального интеллект детей дошкольного возраста совокупностью знаний базовых эмоций, узнавания эмоций партнера во взаимодействии, понимания своих эмоций, эмпатии, эмоциональной саморегуляции.

Исходя из вышесказанного, определяем следующие задачи психолого-педагогического сопровождения развития социально-эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста:

1. Оказание детям помощи в осознании своих эмоций.
2. Обучение идентификации и вербализации собственных эмоций и эмоций других людей.
3. Установление причинно-следственных связей на основе эмоций.
4. Развитие эмпатии и эмоционально-волевой саморегуляции.

Развитие социально-эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста включает в себя несколько блоков: эмоциональное реагирование и экспрессия, развитие представлений об эмоциях, вербализация эмоциональных состояний, эмоционально-волевая саморегуляция.

Развитие эмоционального реагирования и экспрессии рекомендуется осуществлять при помощи эмоционально-сенсорных игр. Данные игры отвечают за стимуляцию эмоционального реагирования детей. Они влияют на сенсорные процессы, пробуждая разные ощущения, что означает, что благодаря таким играм происходит развитие эмоциональной идентификации, дифференциации и обособленности.

Эмоциональная дифференциация подразумевает установление причинно-следственных связей между причиной и проявлением эмоции. Идентификация предполагает отождествление собственной персоны с состоянием персонажа,

подразумевая проявление сопереживания, то есть эмпатии. Обособление проявляется в выражении личного отношения к вариантам эмоционального поведения, в оценке эмоций с позиции адекватности и нравственности поступка.

В среднем дошкольном возрасте вводятся когнитивные схемы для установления причинно-следственных связей, начиная с однопersonажных, переходя к двух-трех-персонажным схемам.

В качестве основных средств развития представлений об эмоциях чаще всего используют детскую художественную литературу, различные иллюстрации, настольный театр, развивающие игры, когнитивные схемы эмоций. Когнитивные схемы являются одним из самых эффективных средств, поскольку в них заложена вся необходимая информация: причина, признаки определенной эмоции, последствия эмоциональных проявлений.

Под вербальной фиксацией понимается овладение словесными обозначениями эмоций, активизация речевого поведения, что позволяет детям описывать состояние человека, объяснять причину эмоции, решать конфликтные ситуации, делать комплименты и тому подобное. Для развития вербальной фиксации используются произведения детской художественной литературы, живописи и иллюстрации.

К средствам развития социально-эмоционального интеллекта относятся художественная литература, специально организованные занятия, беседы, эмоционально-сенсорные игры, когнитивные схемы эмоций, беседы, пиктограммы, изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, сюжетные картины, дидактические игры, театрализованная деятельность, анализ жизненных ситуаций.

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Барбарицкая М.А., воспитатель
МБДОУ детский сад №63 г. Иркутска*

Профессиональный стандарт педагога определил основные требования к его трудовым функциям, связанным с организацией исследовательской деятельности детей. В стандарте закреплено, что современный педагог должен уметь не только организовать исследовательскую деятельность ребенка с учетом возрастных особенностей и потребностей, но и формировать у своих воспитанников познавательный интерес и желание к изучению предметов и явлений окружающего мира.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок уже с рождения – исследователь, он настроен на познание мира. Именно это внутреннее стремление к исследованию и порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось в процессе саморазвития. Именно исследовательское поведение ребенка служит одним из действенных инструментов научения, совершенствования познавательных функций всех уровней, приобретения им социального опыта. Для ребенка естественно и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственное исследование – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в готовом виде. Природная поисковая активность ребенка должна поддерживаться педагогом на всех этапах его взросления через организацию обучения исследовательского типа. Если потребность в исследовательской деятельности остается неудовлетворенной, то это может привести к потере любознательности и невозможности самостоятельно мыслить.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ДО) также ориентирует педагогов на включение детей в активную поисковую деятельность. В дошкольном образовании – это познавательно-исследовательская деятельность [6].

Под познавательно-исследовательской деятельностью следует понимать специально организованную деятельность, которая позволяет ребенку под руководством педагога и самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о предмете, объекте, физическом или природном явлении [1:2].

Познавательно-исследовательская деятельность – это один из видов культурных практик ребенка, в которой развиваются познавательные интересы детей. В ФГОС ДО определено содержание образовательной области

«Познавательное развитие» и задачи, ориентированные на развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей [6]:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий;
- формирование первоначальных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка.

Рассматривая особенности познавательного развития детей дошкольного возраста целесообразно упомянуть о том, что в основе возможности ребенка познавать окружающий мир лежат развитые психические познавательные процессы. Анализ психолого-педагогической литературы дает возможность сформулировать особенности развития познавательной активности детей дошкольного возраста [2: 27]:

- выявление, интенсивное развитие, проявление в разных видах деятельности, выражение с помощью вопросов, рассуждения, экспериментирования;
- проявление познавательного интереса на уровне любознательности;
- после 4-5 лет эта активность приобретает вид инициативной преобразовательной активности.

Также можно определить критерии познавательной активности детей дошкольного возраста: познавательный интерес, инициативность, самостоятельность и оригинальность. Таким образом, познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве, а затем развивается посредством применения различных методов. Далее целесообразно рассмотреть, какие методы наиболее эффективны для развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

1. Экспериментирование (или опыт) является одним из ведущих методов организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. В этот период образования детей оно носит элементарный характер, так как полностью управляется со стороны воспитателя: от постановки познавательных задач (в том числе через проблемную ситуацию) до совместного определения способов деятельности и подведения итогов. Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о реальных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активируются его мыслительные процессы (анализа, синтез, сравнение, классификация, обобщение), стимулируется развитие речи. Необходимо отметить положительное влияние экспериментирования на эмоциональную сферу дошкольника, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.

Организация эксперимента с участием дошкольников предполагает педагогическое сопровождение: более активное на этапе младшего дошкольного возраста и расширение самостоятельности старших в постановке проблем и

формулировке выводов. К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность становится особой деятельностью ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни [3: 124].

2. Также эффективен метод проектов, который позволяет систематизировать полученные детьми в ходе тематических недель знания, расширить представления о тех или иных особенностях окружающего мира: о животных и растениях, о мире вещей и предметов, о явлениях природы и многом другом. Именно в ходе работы над проектом у детей формируются познавательный интерес и связанная с ним познавательная деятельность, расширяются детско-взрослые коммуникации, выстраиваются партнерские взаимоотношения.

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Под проектом также понимается самостоятельная и (или) коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат (стенная газета, в которой рассказывается об участии детей и взрослых в субботнике; презентация блюд из фруктов для новогоднего стола, оформленная совместно детьми и их родителями для всей группы; макет огорода, с помощью которого дети изучают особенности роста и развития овощных культур, действующая модель для изучения круговорота воды в природе для ознакомления детей с ее свойствами и т.д.). В основе проекта обязательно лежит реально существующая в жизни проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое [7: 40].

Использование метода проектов как современной технологии организации познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста позволяет решить следующие задачи [7: 40]:

- развивать у детей поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
- развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;
- формировать обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности.

3. Следующий метод, который позволяет развивать познавательно-исследовательскую деятельность в дошкольном возрасте, метод проблемных ситуаций. Создание проблемных ситуаций относится к проблемному методу обучения, при котором суть активности заключается в том, что ребенок пытается анализировать полученный фактический материал и оперировать им так, чтобы самому выделить из него новую информацию. В работе с детьми дошкольного возраста педагоги всегда стремятся находить методические пути превращения

образовательной деятельности в радостный процесс познания окружающего мира, приобретения необходимых компетенций, личностного развития [4: 65].

При проблемном подходе взаимодействие с дошкольниками лучше начинать с приемов, позволяющих удивить, заинтриговать детей, вызвать положительные эмоции, чем с вопросов и проблем, вызывающих затруднение, чувство беспомощности. Именно удивление может стать стимулом к началу поисковой, творческой познавательной деятельности. Отрицательные эмоции могут стимулировать негативное отношение к решению проблемной ситуации и даже к взаимодействию с педагогом. Выйти из проблемной ситуации можно несколькими способами. Первый способ предполагает постановку и решение проблемы самим педагогом. Второй способ сопровождается привлечением воспитанников к формулировке проблемы, выдвижению предположений и проверке решения. Третий способ – когда воспитатель предлагает детям поставить проблему самостоятельно и выдвинуть предположения, решить проблему под руководством воспитателя. Таким образом, дети старшего дошкольного возраста проявляют настойчивое стремление реализовать посредством поисковой деятельности (экспериментирования, метода проб и ошибок, опытов, наблюдений) потребность в познании объектов окружающего мира, следствием чего становится открытие новых для ребенка знаний и возможность их дальнейшего применения в повседневной жизни.

4. Метод макетирования. Макетирование – это метод конструирования объектов, при помощи которого создают пространственные трехмерные модели (макет). По Н.Е. Скриповой, макеты условно делятся на два типа: модели и карты. Макеты-модели представляют собой уменьшенные объекты, направляющие воображение ребенка на события, происходящие «внутри» этих объектов; («кукольный дом»). Макеты-карты, отображают определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий «снаружи» («Улицы города», ландшафтный макет). Макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности (чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной игре). Л.Ф. Обухова отмечает, что с помощью различных моделей, макетов и схем ребенок материализует математические, логические, коммуникативные, пространственные и временные отношения [5: 83].

Многие виды знаний, которые ребенок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого, он легко усваивает, если эти знания дают ему в виде действий с макетами, отображающими существенные черты изучаемых явлений. Метод макетирования применяется для замещения реальных предметов и объектов моделями, которые дополнены схематическими изображениями, знаками, символами. Таким образом, благодаря макетам происходит интеллектуальное развитие детей, появляется возможность развернуть игровую деятельность, где дети могут разыгрывать различные игровые ситуации, им легко представить среду обитания животных, принять на себя роль одного из них.

5. Метод игровых занимательных задач. Рассматривая проблему применения таких задач для развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, следует сказать, что использование занимательного материала при решении игровых задач весьма оправданно при работе с детьми дошкольного возраста. Это объясняется тем, что для успешного освоения программы школьного обучения современному ребенку необходимо не только много знать, но и уметь последовательно и доказательно мыслить, догадываться, находить нестандартные пути решения задачи.

Занимательный математический материал можно классифицировать по следующим направлениям [5: 95]:

- развлечения (загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки);
- математические (логические) игры, задачи, упражнения (игры с блоками, кубиками и др.);
- дидактические игры и упражнения (упражнения с наглядным материалом, словесные игры).

Обучение решению занимательных игровых задач способствует развитию самостоятельности детей. Ребенок, решающий задачу на основе имеющихся у него знаний, умений, усвоенных принципов решения, логики проявляет смекалку, сообразительность, самостоятельность, что помогает ему найти правильный ответ.

Таким образом, дошкольное образование призвано формировать познавательно-исследовательскую деятельность. Данный вид деятельности не только обеспечивает развитие всех психических процессов ребенка (мышления, памяти, воображения, речи), но и способствует активизации в учебной деятельности. Реализация содержания познавательно-исследовательской деятельности возможна при использовании современных образовательных методов. Так, проектная деятельность создает условия для активного включения детей в образовательный процесс и освоение знаний; игровые проблемные ситуации обеспечивают мотивацию детей в познавательно-исследовательской деятельности; технологии макетирования создают развивающую среду для закрепления детьми полученных знаний и представлений.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном возрасте формирует предпосылки к учебной деятельности. В рамках этой деятельности в дошкольном возрасте закладываются основы познавательных универсальных учебных действий, которые в начальной школе продолжают формироваться на конкретном предметном содержании. Полученный опыт познавательно-исследовательской деятельности в дошкольном возрасте также оказывает влияние и на формирование регулятивных и коммуникативных учебных действий.

Литература:

1. Аксенова Т.А. Развитие дошкольника в познавательно-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО // Психолого-педагогические исследования. – 2021. – №12. – С. 1-6.

2. Клопотова Е.Е. Возрастные особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте // Психолого-педагогические исследования. – 2020. – №2. – С. 25-37.
3. Лесунова В.В. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста через исследовательскую деятельность // Научная статья. – 2019. – №3. – С. 124-125.
4. Понамарева Е.В. Проблемная ситуация как условие развития познавательной мотивации дошкольника // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №3. – С. 64-68.
5. Скрипова Н.Е. Современные технологии развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 96 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019).
7. Хмелькова Е.В. К проблеме познавательно-исследовательской деятельности дошкольников // Научная статья. – 2018. – №4. – С. 39-42.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ТАЙНЫ СОЛИ, СНЕГА И ПЕСКА»

*Герасимова Е.И., Черепанова Л.И., воспитатели
МБДОУ «ЦРР-Д/С №32» г. Братск, Иркутская область*

Дети - прирожденные исследователи, и подтверждение тому – их любознательность, постоянное стремление к экспериментам, желания самостоятельно находить решения в проблемной ситуации. Непосредственный контакт ребенка с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, побуждают любознательность, желание узнать больше.

Актуальность познавательно–исследовательской деятельности обусловлена необходимостью предоставления детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач и проблем в опытно – экспериментальной деятельности при изучении таких объектов неживой природы, как лед, снег, соль, песок. Интерес к выбранной теме возник неслучайно, на одном из утренних кругов при обмене новостями у нас возникла проблемная ситуация – «Появился лед на веранде участка» - «Как нам быть?». Эта проблемная ситуация послужила стимулом к познанию свойств, явлений, объектов неживой природы у воспитанников.

Цель экспериментальной деятельности: создание условий для представлений детей о свойствах объектов неживой природы снега, соли, песка через организацию познавательно – исследовательской деятельности детей, направленной на открытие новых знаний.

Это позволяет решать следующие задачи: формировать навыки овладения основами исследовательской деятельности в процессе изучения объектов неживой природы (снег, соль, песок); развивать умение выдвигать гипотезы и самостоятельно формулировать выводы, использовать полученные знания в самостоятельной деятельности; развивать самостоятельность, активность, любознательность, мыслительные процессы детей (классификация, обобщение, анализ, синтез); расширить представления детей о значении объектов неживой природы в жизни человека и необходимости бережного и разумного их использования.

Чтобы увлечь детей экспериментальной деятельностью, создана мини-лаборатория "Хочу все знать". Центр оснащен разнообразной познавательной литературой, имеется картотека опытов, алгоритмы проведения опытов, разнообразный наглядный и дидактический материал: песок, камни, ракушки, магниты, коллекция семян, простейшее лабораторное оборудование. Результаты опытов в виде рисунков, схем дети фиксировали в журнале "Юный исследователь".

На данном этапе дети имеют представления: об объектах неживой природы – снег, соль, песок, владеют навыками исследовательской деятельности. Умеют сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения и выводы.

Опытно экспериментальная деятельность включает комплекс блоков, последовательность которых отражает логику предлагаемых знаний. Блоки взаимосвязаны между собой и находят свое отражение по сезонным изменениям, происходящим в природе («Зима», «Весна», «Лето»), что предусматривает закрепление знаний о свойствах объектов неживой природы и их использовании в практической деятельности человека.

1 блок "Зима. Снежно – ледяные истории".

В процессе реализации данного блока дети приобрели знания и умения посредством проведения практических опытов, а также научились делать выводы и обобщения о свойствах снега и льда.

Опыт «История волшебной льдинки».

Однажды зимним солнечным днем мы обнаружили, что уличная дверь не закрывается. В этой проблемной ситуации мы пытались найти ответы на вопросы: "Почему дверь не закрывается?", "В чем причина?", "Почему такое происходит?". В результате обследования дети сделали вывод: "На крыльце у двери образовался лед". Продолжив прогулку, мы заметили, что на веранде участка тоже образовался лед. На данном этапе экспериментирования была использована модель трех вопросов: Что знаю? Что хочу узнать? Как узнать? Юным исследователям было предложено отметить на карте участка места, на которых образуется лед, сравнить эти участки, проанализировать их, выдвинуть гипотезы. Изучив места скопления льда, дети пришли к выводу, что образованию льда способствуют солнечные лучи, повышение температуры на улице и нагревание поверхности (металл, пластик, дерево), на которой лежит снег.

Опыт «История снежных фигур».

При изучении свойств снега дети столкнулись с проблемой, почему не образуются снежные фигуры при использовании снежколепа и форм для снега? Снежные фигуры рассыпались, не держали форму, снег прилипал к внутренним стенкам снежколепа. С помощью наблюдений и экспериментов детям удалось установить взаимосвязь, что фигуры лепились хорошо, когда снежколеп находился на улице продолжительное время и был холодным, а когда снежколеп принесли из теплого помещения, то в процессе изготовления снежные фигуры рассыпались, не держали форму, снег прилипал к внутренним стенкам снежколепа. Дети пришли к выводу: на процесс изготовления снежных фигур влияет температура поверхности снежколепа.

Опыт «История взросления снеговичка».

В процессе лепки снеговичка дети столкнулись с проблемой: сможет ли он увеличиться в размере без практической деятельности человека? Сколько времени необходимо, чтобы снеговичок вырос? Какие погодные условия влияют на рост снеговичка? С помощью условной мерки дети определили размер снеговика, его высота была равна 6 меркам. Через 7 дней дети произвели контрольные замеры - высота снеговика соответствовала 11 меркам. По результатам наблюдения дети сделали вывод: снеговичок может увеличиться в размере без практической деятельности человека в условиях безветренной погоды с осадками в виде снега. Вывод: через 14 дней снеговичок увеличился в два раза.

В завершении данного блока юные исследователи оформили книгу "Снежные сказки", куда поместили коллажи из фотографий, рисунков, схем проведенных опытов. В книгу вошли загадки про зимние явления в неживой природе и занимательные вопросы про снег и лед.

2 блок "Весна. Загадочная соль".

Дети узнали, что соль - это природный минерал, она бывает каменная, морская и поваренная, где и как ее добывают, назначение соли в природе и в жизни человека. Полученные знания детям помогут в решении разных ситуаций в реальной жизни.

Опыт "Руками не трогать".

Столкнувшись с проблемной ситуацией уличной двери и образованием льда, возникла необходимость в проведении данного опыта, дети, экспериментируя, пробовали выяснить, как взаимодействует лед и соль. По результатам исследования дети пришли к выводу, что посыпая солью лед, лед растворяется и тает.

3 блок "Лето. Чудеса в песочнице".

Песок действует на детей магически, дети любят строить башенки, лепить куличики, просеивать, пересыпать и т. Д. Песочница позволяет ребенку почувствовать себя творцом, прикоснуться к миру неживой природы.

Опыт «Магнит и песок».

Что же интересного в себе таит обыкновенный песок? Опытным путем дети узнали, что в песке присутствуют частички железа, которые легко притягиваются магнитом, а без магнита частички рассыпаются! В конце блока дети составили красочный коллаж из рисунков и макетов домиков из песка.

Итогом проектно – исследовательской деятельности стала методическая разработка сценариев игр – экспериментов "Тайны неживой природы", картотека детских экспериментов, опытов и наблюдений. Конспект занятия по познавательно-исследовательской деятельности для детей подготовительной группы, квест - игра «Волшебная лаборатория», рекомендации для педагогов "Экспериментирование - основа развития познавательных способностей дошкольников" для детей подготовительной группы, консультация для родителей "Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников в домашних условиях".

Литература:

1. Нищева Н.В. Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1./Сост. Н.В. Нищева.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015. – С 210-216.

2. Чижова Н. А. Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. Камни» ООО «Издательство «Карапуз - Дидактика»,2005. – С 96-115.

ПРИРОДООХРАННЫЕ АКЦИИ - ОСНОВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Горбаткова О.А, воспитатель

МБДОУ детский сад №22 г. Усть-Илимск, Иркутская область

Цель и сущность экологического воспитания заключается в развитии у детей осознанно правильного отношения к объектам природы. Очень важно с первых лет жизни воспитывать гуманную социально-активную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним, прогнозировать возможные последствия своих поступков.

Яркой формой выражения отношения является деятельность ребёнка. Присутствие в содержании деятельности элементов экологической информации служит показателем его отношения к миру природы, вещей, людям и себе. Только в этом случае информация будет лично значимой и трансформируется в деятельность. Поэтому природоохранные акции при развитии представлений о взаимосвязи человека с природой имеют большое преимущество перед другими формами и методами работы.

Акции - это социально значимые мероприятия, предпринимаемые для достижения единой цели, прежде всего для развития у детей и взрослых экологической культуры.

Природоохранная деятельность, направленная на проведение экологических акций, организуем с младшего дошкольного возраста.

Данная деятельность способствует формированию у воспитанников экологической культуры усвоению ребёнком теоретических эколого-биологических, географических и других специальных знаний и умений, а также основ коммуникативной, речевой и общей культуры.

Природоохранные акции направлены на привлечение внимания к сохранению и бережному отношению к растительному и животному миру. Акции сочетают в себе наблюдение в природе, игру и труд.

Тема и направление экологических акций дети инициируют сами в самостоятельной или совместной деятельности с взрослыми в результате наблюдения или изучения экологической проблемы. Тема акции также может возникнуть в результате работы над определенной темой. Акции могут быть приурочены к определенной дате, событиям, имеющим общественное значение, поэтому они имеют большое воспитательное воздействие на дошкольников, служат экологической пропагандой среди родителей. Для проведения акций выбираем самые острые и актуальные темы.

Так, акцией «Елочка живи» привлекли внимание взрослых, не рубите ели на новогодний праздник. К новогодним праздникам срубают тысячи елей и сосен. Мы считаем проблему рубки зеленой красавицы на праздник актуальной. Дети нарисовали листовки, а родители помогли раздать листовки на своих рабочих местах.

Акция «Первоцветы» возникла в результате изучения проблемы гибели первоцветов и наблюдения за первоцветами на территории нашего детского сада. Вокруг детского сада весной расцветают красивые незабудки, васильки и многие другие цветы. Дети проявили заботу о первоцветах и расставили знаки с призывом не рвать цветы, оформили листовки и раздали жителям города и сотрудникам детского сада с призывом не губите первоцветы. С экологической акцией «Первоцветы» приняли участие в экологическом марафоне от редакции журнала «Сибирячок».

Акция «Покормите птиц зимой». Птицам трудно зимовать без нашей помощи. Дети мастерили кормушки дома с мамой и папой и развесили на участке детского сада. Также дети с родителями заботятся о наличии корма в кормушках. Дети самостоятельно оформили коробочку для сбора корма для зимующих птиц, здесь родители главные помощники.

Вода источник жизни на земле. Дошкольников заинтересовала и взволновала проблема загрязнения водоемов. Решили создать «Жалобную книгу морей и океанов». Оформили памятки о бережном отношении к природе, чистой воде. Памятки раздали жителям города и взрослым по детскому саду.

Акция «День Земли»: изучили болезни земли, главная из них - это мусор на планете Земля. Привлекли внимание взрослых к переработке мусора. Оформили выставку из бросового материала.

«Цветущий детский сад» - посадили цветы в клумбы вокруг детского сада. Принимаем участие во Всероссийской акции день посадки леса «Посади дерево».

Акция «Каждому скворцу по дворцу». К прилету птиц организуем выставку самодельных скворечников. Скворечники мастерят дети с родителями, соблюдаю все инструкции изготовления скворечника, иначе птица не заселится в домик. Развешивать скворечники помогают волонтеры школы в ближайшем лесу.

Проблема лесных пожаров, остро стоит в нарушении экосистемы лесов. Дети совместно с педагогом изучили проблему лесов после пожара. Оформили плакаты, памятки, буклеты и передали в школьное лесничество.

Проводим весело и дружно трудовой экологический десант по уборке территории детского сада вместе с родителями.

Родители воспитанников, являются активными участниками в организации и проведении природоохранных акций. Взаимодействие с семьями это, информация в родительском уголке, консультации, стенгазеты, листовки и брошюры. Родители помогают раздавать листовки на рабочих местах. Принимают участие в уборке и озеленении территория вокруг детского сада. Помогают организовать выставки - конкурсы поделок по каждой акции: из бросового и природного материала, изготовление и развешивание кормушек. В результате работы с родителями создана благоприятная среда взаимодействия в результате проведения совместных природоохранных акций.

Организация и проведения экологических акций с детьми дело серьезное и плодотворное. Результатом этой деятельности, станут экологически грамотные и ответственные, равнодушные к проблемам природы - будущие граждане страны.

Если в результате формирования экологического сознания дошкольников, не уделять внимание практической природоохранной работе, личное участие ребенка в экологических акциях, то в итоге можно сформировать знающего человека, уметь исследовать любой объект. Но такой человек не будет действовать, чтобы улучшить этот объект не сможет связать выбор решения проблемы с личными практическими действиями, так как у ребенка нет опыта подобной работы, нет важного и главного стремления что-то исправить самому. Современный человек должен не только знать экологические проблемы, но и быть готовым применять практические действия в решении проблем.

Дошкольник, у которого есть опыт лично значимой природоохранной деятельности, станет активным участником в решении экологических проблем своего города, детского сада, края.

Литература:

1. Михеева Е.В. Эколого-субкультурные практики в экологическом воспитании детей дошкольного возраста / Е.В.Михеева// Известие Волгоградского государственного педагогического университета, 2009.- С. 148-149.
2. «Мы» - программа экологического образования детей/ Н.Н.Кондратьева и др.- СПб: Детство-пресс, 2003.- 240с.
3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений.- М.:Изд. Центр «Академия», 2002.- 336 с.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. –М.: Просвещение, 2001.-208 с.
5. https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65625b2ac69a4d43a89521206c36_0.html

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

*Десятова Н.А., Дракина Т.А., Сафонова Н.А., воспитатели
МБДОУ детский сад №90 г. Иркутска*

Для ребенка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть в процессе исследовательской деятельности (С.Л. Рубинштейн)

По своей природе дети исследователи. Неисчерпаемая жажда новых открытий, пылливость, постоянное стремление самостоятельно искать новые сведения о мире рассматриваются педагогами и психологами как важнейшие черты детского поведения.

Вместе с тем очень часто взрослые преподносят детям готовые истины, делают за них выводы и обобщения. И вместо того, чтобы ребенку самому обследовать, экспериментировать, творить, получать какой-либо результат, он получает от педагога готовые сведения о том, как познавали мир другие люди, и что они когда-то узнали об изучаемом объекте. Такое обучение можно назвать пассивным, и соответственно, у него нет шансов приобщить ребенка к поиску истины, развить высокую познавательную активность.

Это может привести к тому, что у детей не будет формироваться исследовательское поведение, более того, детям сложно будет самостоятельно добывать знания, учиться в школе.

Анализируя все детские «как? зачем? почему?», мы стали задаваться вопросом: «Как максимально развить ребенка, подтолкнуть его к познанию мира? Как способствовать раскрытию и развитию творческих, исследовательских способностей дошкольника?»

На эти вопросы мы искали ответы и пришли к выводу, что одним из методов познавательно-исследовательской деятельности является детское экспериментирование. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально-исследовательская деятельность, как никакой другой метод удовлетворяет возрастным особенностям. Мы разделяем точку зрения тех педагогов, которые считают, что в дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года - практически единственным способом познания мира [2;3]. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л. С. Выготский [1].

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленными в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования одним из ориентиров является проявление любознательности, склонности к наблюдениям, экспериментированию [4].

Согласно Н.Н. Поддьякову детское экспериментирование является особой формой исследовательской деятельности, в которой наиболее ярко выражены

процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе саморазвития [2].

Главное достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

Соответственно, чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок. Тем быстрее и полноценнее он развивается.

Свою образовательную деятельность с детьми мы выстраиваем на основе партнёрства, что в свою очередь способствует формированию навыков совместной деятельности.

Содержание экспериментальной деятельности реализуем через следующие направления работы:

1. Непосредственно-организованная деятельность с детьми (плановые эксперименты). Для последовательного поэтапного развития у детей исследовательских способностей нами разработан перспективный план опытов и экспериментов.

2. Совместная деятельность с детьми (наблюдения, элементарно-бытовой труд, художественное творчество). Поясним данный вид работы. Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее будут развиты изобразительные способности ребёнка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время, чем глубже ребёнок изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности.

3. Самостоятельная деятельность детей (работа в мини-лаборатории).

4. Совместная работа с родителями (участие в различных исследовательских проектах). Как показывает наш опыт работы, экспериментальная деятельность вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. Так был рожден совместно детско-родительский исследовательский проект воспитанников подготовительной группы по теме «За чистоту и красоту родного города».

Началу экспериментирования может послужить удивление, любопытство, выдвинутая просьба или проблема. В уголках живут сказочные персонажи, которые удивляются, задают вопросы, делают открытия вместе с детьми. Они маленькие, а младшему можно передать свой опыт и почувствовать свою значимость, что укрепляет в ребенке позицию «взрослого». На первом этапе игровые персонажи в процессе совместной деятельности под руководством воспитателей моделируют проблемные ситуации. Впоследствии дети учатся самостоятельно ставить цель, выдвигать гипотезы, продумывать способы её проверки, осуществлять практические действия, делать выводы.

Одним, на наш взгляд, из основных условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация

развивающей среды. Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребёнка уже с первых минут его жизни. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является создание условий для развития активной самостоятельной детской деятельности. Поэтому мы делаем упор на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. В группе оборудованы уголки экспериментирования, чтобы дети в любое время в свободной деятельности могли удовлетворить свои исследовательские интересы. Уголки постоянно пополняются новыми материалами в соответствии с возрастом детей и их интересами.

Экспериментальная деятельность даёт детям возможность для проявления самостоятельности, самоорганизации, свободы действий и ответственности, позволяет осуществлять сотрудничество, как с взрослыми, так и со сверстниками.

Анализируя вышесказанное, можно сделать вывод о том, что специально организованная исследовательская деятельность позволяет дошкольникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу делать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

При организации детской экспериментальной деятельности постоянно возникают вопросы. А нужно ли это ребёнку сейчас? Какое дальнейшее применение этого он найдёт в обыденной жизни? Большинство ответов положительные. Значит, мы выбрали нужное и ценное содержание для своей работы. Ведь детские удивительные открытия находятся рядом, а поэтому только собственный опыт поможет ребёнку приобрести необходимые знания о жизни. А нам, взрослым, необходимо создать условия для экспериментальной деятельности и поддерживать интерес ребёнка к исследованиям и открытиям

Литература:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Владос, 2008.
2. Поддьяков Н.Н. Сенсорное воспитание детей в детском саду. М., 2011.
3. Семенова Т.М. Детское экспериментирование - средство познавательного развития дошкольников. М.: Просвещение, 2007.
4. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» №1155 от 17 октября 2013 г.
5. Чугина Л.Н. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2013.
6. Эргеева Г.Д. Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе детского экспериментирования. Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2013.

ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ВОЗДУХ»

*Дмитриева Е.А., воспитатель
Лиханова И.П., учитель-логопед
МБДОУ детский сад №90г. Иркутска*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) обозначено, что дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию самостоятельности и инициативы дошкольника. Встала проблема, как организовать деятельность детей, чтобы они росли любознательными, умными, сообразительными, чтобы все их возможности могли реализоваться, а способности раскрыться. Всем известно, что каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ведь период дошкольного возраста недолог, но он насыщен познанием, поэтому каждый день приносит детям что-то новое, неизведанное. Проблема познавательной активности – одна из наиболее трудных в педагогике. Однако педагогическая практика подтверждает, что при условии правильного использования новых методик и технологий, учитывая возрастные особенности дети могут уже в дошкольном возрасте усвоить многое из того, чему раньше учили только в школе, но не количество знаний, а умение мыслить, познавать и активно применять в своей деятельности.

Руководствуясь тем, что одним из важных условий в обучении детей является развитие познавательной активности и детской инициативы, было разработано познавательно-игровое пособие – куб «Воздух» для детей старшего дошкольного возраста. Анализируя наполняемость предметно-пространственной среды группы, мы пришли к выводу, что очень мало игр и игровых заданий по неживой природе, а конкретно, о воздухе. Использование пособия позволяет каждому дошкольнику непосредственно участвовать в предметно-практической деятельности по расширению и углублению знаний о воздухе, поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность, проводить опыты. Познавательно игровой куб можно использовать как на групповых, так и на индивидуальных занятиях, отлично подходит и для самостоятельной игры. Пособие поможет осуществить творческий подход к организации исследовательской деятельности ребенка, повысить уровень познавательной активности дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром (миром неживой природы) и умению находить интересные для себя задания. С его помощью можно не только играть, но и учить ребенка. Куб позволяет развивать мелкую моторику, формировать основные мыслительные операции: анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация.

Основная цель данного пособия:

- обогащение предметно-пространственной среды детского сада;

- поддержка познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей;
- формирование представлений о воздухе.

Практическая ценность:

- пособие развивает умственные и творческие способности детей, ребенок учится сравнивать, находить закономерности, развивается наблюдательность, интерес к окружающему миру;
- многофункциональность;
- вариативность использования (позволяет индивидуально подойти к особенностям восприятия разных детей);
- возможность осуществить ненавязчивое повторение и закрепление ранее полученных знаний;
- простота изготовления и использования (дети могут помогать воспитателю в изготовлении пособия), любой старший дошкольник способен аккуратно вырезать и приклеить картинку;
- пособие удобно тем, что его можно перенести, переставить, оно не занимает много места;
- возможность самостоятельно выбрать деятельность, которая интересна, заниматься одному или объединиться с партнером;
- в данном пособии отсутствуют печатные материалы, так как большая часть дошкольников, не умеет читать, но подобраны игры и задания, с которыми дети могут самостоятельно справиться;
- дополнительное достоинство куба в том, что весь материал, необходимый для опытов находится внутри куба.
- куб является ярким элементом предметно – пространственной развивающей среды детского сада, он мобилен и компактен.

Новизна дидактического пособия в том, что оно представляет собой необычную форму подачи дидактических игр и заданий по обогащению представлений о воздухе, его свойствах, использовании человеком.

Эффективность: данное пособие поможет педагогам в организации занятий и самостоятельной деятельности, способствует практическому достижению задач развития познавательной активности и умения организовать самостоятельную деятельность.

Пособие изготовлено в форме куба, на каждой стороне подобраны игровые задания.

На 1 стороне пособия представлены игры и задания:

- «Что где летает». Цель: закреплять знания об объектах природы и транспорте с помощью иллюстративного материала, их способности летать в атмосфере на разной высоте. Закреплять названия частей атмосферы.

- «Сила ветра». Цель: учить определять по картинкам силу ветра.

2 сторона:

- «Летает- не летает». Цель: упражнять в умении дифференцировать предметы.

- «Поиграем, порисуем». Подобрены лабиринты по теме воздух и раскраски.

3 сторона:

- «Что было, что стало». Цель: формирование представлений об использовании воздуха в прошлом и настоящем.
- «Где работает воздух». Цель: закреплять знания об использовании воздуха людьми.
- «Хорошо - плохо». Цель: закреплять знания о воздухе, приносящем пользу и вред природе Земли и человеку.
- «Воздух в предметах». Цель: закреплять представления о нахождении воздуха в различных предметах.
- «Обитатели воздуха». Цель: закреплять и обогащать знания о предметах и животных, использующих воздух и его свойства.

4 сторона:

- «Экологический светофор». Цель: упражнять в понимании действий человека в сохранении чистоты воздуха.
- «Свойства воздуха». Цель: закреплять знания о свойствах воздуха с помощью моделей, характеризующих его свойства.
- «Опыты с воздухом». Цель; упражнять в умении проводить опыты, пользуясь картами-схемами.

Методические приёмы работы с дидактическим пособием:

Работу с дидактическим пособием рекомендуется проводить в три этапа:

1 этап: Играем вместе. Совместное изучение пособия, организация непосредственной образовательной деятельности.

2 этап: Косвенное руководство игрой. На этом этапе воспитатель наблюдает за тем, как дети, занимаясь с пособием, привлекают друг друга к совместной деятельности.

3 этап: Я играю сам. Дети самостоятельно играют и выполняют задания.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М.: ООО ТЦ Сфера, 2010.

ОПЫТНО –ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

*Дубинец К.А., воспитатель
МБДОУ детский сад №81 г. Иркутска*

«Расскажи – и я забуду, покажи - и я запомню,
дай попробовать – и я пойму».

Китайская пословица

В дошкольном возрасте дети по своей природе - маленькие «почемучки» окружающего мира, им интересно всё: насекомые, растения, микрочастицы. Исследовательская деятельность ребенка по познанию окружающего мира – вид

детской активности, которая характеризуется поиском и сбором информации об объекте окружающего мира, путем личного или совместно с взрослым для открытия нового практического опыта [4].

Главным видом деятельности образовательного процесса в детском саду является игра, благодаря которой в сознании ребенка моделируется картина мира, основанная на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей, умозаключениях.

Экспериментирование – творческая деятельность ребенка, которая позволяет в сознании создавать картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимозависимостей, закономерностей. Преобразования, которые он производит с предметами вызывают интерес к исследованию, развивают мыслительные операции, стимулируют познавательную активность, любознательность, творчество, умение самостоятельно планировать свой процесс познания окружающего мира, умение работать в парах, взаимодействовать, сотрудничать [3].

Экспериментирование в дошкольном возрасте способствует становлению целостной картины мира ребенка, стимулирует любознательность и интеллектуальную активность ребёнка, в процессе чего ребёнок самостоятельно делает выводы, умозаключение об объекте, как результат постановки опыта, проведённого наблюдения.

Познавательно-исследовательская деятельность ребенка - дошкольника проявляется в естественной форме в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вопросов, задаваемых взрослому (почему? зачем? как?).

В дошкольном образовании исследовательский метод рассматривается как основной путь познания, который соответствует природе ребёнка и современным задачам воспитания. Основными составляющими которого является: выявление проблем, построение и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также выводы сделанные на основе суждения [1].

Самыми интересными экспериментами являются реальные опыты с настоящими предметами (вода, крупа, снег, воздух, песок). Познавая окружающий мир в дошкольном возрасте, малыш стремится, не только наглядно рассмотреть предмет, но и попробовать его на ощупь - потрогать руками, языком, понюхать, постучать им. Более старшего возраста дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, обращают внимание на различную окраску объектов окружающей действительности. Что помогают ребенку освоить существенные признаки неживой природы [3].

Экспериментирование в детском саду тесно связано со всеми видами деятельности – наблюдение, развитие речи, изобразительная деятельность, лепка, формирование элементарных математических представлений, чтение художественной литературы (сказки, загадки, стихи, потешки, рассказы), музыкальное и физическое воспитание.

Опыты проводятся в совместной деятельности с педагогами, самостоятельной деятельности, в процессе режимных моментов (процесс умывания, опыт с водой и камнями, наблюдение за водой (горячая, холодная,

прозрачная, без вкуса, запаха), а также включаются в образовательную деятельность, опыты можно использовать на прогулке как часть наблюдения, проблемные вопросы («Почему нельзя есть снег?», «Почему песок мокрый?») и ситуации практическими методами [2].

На зарядке ребенок экспериментирует со своим телом, выполняя комплекс упражнений. На занятиях, например, по рисованию (размазывании краски по листу), знакомится со свойствами материалов (растворяемость красок, изменение цвета воды и т.д.). Во время приема пищи задействуются вкусовые рецепторы, малыш познает вкус приготовленных блюд.

Эксперименты в жизни дошкольника влияют положительно на эмоциональную сферу, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков, и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности детей [5].

Таким образом, опытно – исследовательская деятельность помогают учить детей анализировать, правильно задавать вопросы, доказывать свою точку зрения, расширять и углублять знания об отдельных явлениях и объектах окружающей среды, т.е. исследовательская деятельность способствует развитию, как познавательной активности, так и творческой деятельности; учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового, а также облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности.

Литература:

1. Аллаярова Р.Ф. Ознакомление с природой родного края через экологическую тропу//Дошкольная педагогика. –2006. – №6. –С.27–28.
2. Андриенко Н.К. Игра в экологическом образовании дошкольников //Дошкольная педагогика. –2007. – №1. –С.10–12. – Классификация игр.
3. Арсентьева В.П. Педагогическая диагностика состояния экологического воспитания в ДОУ//Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2002. – №5. –С.82–86. –(Методическая работа).
4. Баранникова Э.Э. Игры-сказки в экологическом образовании/ Э. Э. Баранникова, И. Л. Румянцева, Н. И. Апполонова //Современный детский сад. – 2008. –№4. –С.65–69. Учебно-методический комплекс к курсу «Экологическое образование детей дошкольного возраста: развитие кругозора и опытно-исследовательская деятельность в рамках реализации ФГОС ДО».
5. Белинская Е. В стране Экологии: Программа экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста//Школьный психолог. –2006. –№11. – С.23– 28.

МИР МАЛЕНЬКИХ ОТКРЫТИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ STEAM ТЕХНОЛОГИЙ

Кузьмина Л.В., воспитатель

Якушева Н.А., старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №37» МО г. Братска

Иркутская область

Человек живет в постоянно меняющихся условиях, в эпоху технической революции. Сегодняшний мир не похож на вчерашний, а завтрашний – не будет похожим на сегодняшний. Вокруг нас возникают новые динамично развивающиеся технологии, которые внедряются во все сферы жизнедеятельности человека, вытесняя старые и хорошо знакомые. Современным педагогам необходимо задумываться о том, как нужно корректировать содержание и технологии образования, чтобы они соответствовали требованиям времени и потребностям сегодняшних дошкольников. Педагоги, работающие с дошкольниками, понимают, как важно именно в возрасте от 3 до 7 лет привить детям интерес к познавательной деятельности, научить «добывать» знания из разных источников и использовать полученную информацию, самостоятельно находить ответы на интересующие вопросы в окружающей действительности. Важно воспитывать умение действовать самостоятельно в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

В этом им может помочь STEAM образование, которое призвано возродить систему секций и кружков «юных техников», основанных на естественном интересе детей к техническому конструированию и моделированию. Важно, чтобы данные виды деятельности опирались на исследовательский опыт ребёнка, приобретённый в детском саду, чтобы естественнонаучная картина мира формировалась на основе системно-деятельностного подхода, и базировались на знаниях, полученных опытно-экспериментальным путём. Окружающий мир изучается ребёнком через игру и экспериментирование с объектами живой и неживой природы. Поэтому STEAM все чаще становится дополнением к обязательной части основной образовательной программы, где мобильно и динамично реализуется востребованное содержание, отвечающее интересам и приоритетам современного дошкольника.

STEAM образование становится самым востребованным в современном мире, а STEAM технологии на сегодня являются одним из основных мировых трендов сочетая в себе естественные науки с технологиями, инженерией и математикой.

Главный принцип STEAM-технологий - от практики к теории. Сначала дети сталкиваются с проблемой, ищут ответ на вопрос, например, «какого цвета вода», «как увидеть воздух», решают задачу практическими способами, а затем в теории изучают, почему это так работает. Поэтому можно сказать, что STEAM-подход учит не просто получать знания, а применять их в жизни.

Также важно, что дошкольники изучают не отдельные науки, а темы, например, «Космос», и смотрят на него с точки зрения физики, химии,

инженерного дела, математики. Этот комплексный подход помогает сформировать инженерное мышление и использовать все имеющиеся знания для генерации новых идей. Для того, чтобы дети осваивали научные знания на практике, применяют разнообразные техники. В STEAM-обучении создают и программируют роботов, создают технические игрушки, проводят научные эксперименты, конструируют игрушечные здания, дороги и машины.

Дети, занимающиеся по STEAM, не боятся гаджетов и инноваций - они не просто умеют пользоваться смартфонами и планшетами, они способны понять, как и почему они работают, у них сформированы информационная и цифровая грамотность.

Зачем STEAM-технологии нужны дошкольникам? Они помогают общаться в группе, где ребята решают сложные задачи - так они учатся задавать вопросы и получать ответы, общаться, достигать совместной цели. Также ребята лучше узнают друга и формируют более крепкие и доверительные отношения.

В дошкольной организации STEAM технологии можно применять в проектной и экспериментально-исследовательской деятельности. Обязательным условием успешной работы является создание актуальной предметно-пространственной среды, соответствующей целевым установкам. При этом объединяющими факторами могут выступать интеграция содержания различной деятельности дошкольников, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов.

Погружение в STEAM-среду можно начать с конструирования, в рамках которого воспитанники, используя элементы из различных материалов (дерево, бумага, металл, пластик, приобретут элементарные технические навыки и умения, познакомятся с принципами инженерии. Различные конструкторы помогут педагогам развить в детях креативность и пространственное мышление. LEGO –детям нравится тем, что из одних и тех же элементов можно создавать совершенно разные конструкции. А если совместить сборку LEGO-конструкции и проведение химического эксперимента – выйдет достойный внимания проект в рамках STEAM-образования.

Кажется, что дети и так умеют строить любые предметы из конструкторов, из бумаги, картона, других материалов. И это здорово - важно не только поддержать этот интерес, но и развить его. Важно, чтобы дети умели строить не только по образцу, но по заданной теме, чтобы они умели конструировать по условиям, например, строить мост определенной высоты или ширины. Детей можно приучать к конструированию по чертежам - это может быть условная схема, которую легко прочитать. Важно научить не только строить, но и вносить изменения, переделывать, отказываться от идей, обновлять - построил мост, а теперь сделай так, чтобы под этим мостом смогла пройти игрушка.

С помощью простых игр и заданий дошкольников можно знакомить с основными математическими понятиями. Понятия размера, формы, количества помогут освоить другие технические компетенции, станут необходимой базой. Например, «Геоконт» развивает творческое воображение и помогает малышам лучше ориентироваться в макро и микропространстве. С помощью «Геоборда»

воспитанники изучат площадь и периметр на практике. «Флексагон» по праву считается уникальным союзом математики и оригами. Наборы робототехники помогут приобщить детей к творчеству с использованием передовых технологий. Также важно постоянно давать упражнения на соотношение величин: кто (что) больше, кто (что) выше, кто (что) тяжелее. В том числе, для этого можно играть с весами, используя или игрушечные гири, или взвешивая игрушки.

Кроме развития у дошкольников навыков практической деятельности STEAM-технология создает условия для переживания детьми реальных жизненных ситуаций. Именно это свойство STEAM-технологии создает эффективную среду для организации работы по развитию интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Применение научных экспериментов наилучшим образом влияет на развитие интеллекта детей. Во-первых, дети всегда воспринимают эксперименты как маленькое чудо и соглашаются на них легко. Во-вторых, им хочется повторить их за педагогом. В-третьих, эксперименты помогают познакомить ребят с принципами и правилами научного исследования. Можно использовать эксперименты с водой - попытаться сделать воду цветной или сладкой, заморозить, разморозить, понять, что она не горит. Метапредметность в предметно-пространственной развивающей среде помогает создать целостную картину мира в сознании ребёнка.

Наука должна быть праздником, она должна захватывать и быть интересна детям!

Литература:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А., STEM –образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ - учебно – методическое пособие. –М. :2017. -111с
2. Дыбина О. В., творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.:Творческий центр Сфера, 2010. - 126 с.;

РАЗДЕЛ 5. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

*Амельчакова А.Н., Самойленко Т.В., воспитатели
МБДОУ детский сад №28 г. Саяногорска*

Дошкольный возраст – это один из главных этапов развития речи. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким уровнем речевого развития, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу и т. д. [10: 1].

Речь ребенка складывается под воздействием речи взрослых и в большой степени находится в зависимости от необходимой речевой практики, обычного речевого окружения и от воспитания и изучения.

Широкую известность получили труды Ефима Ароновича Аркина. Он считал речевое общение детей со взрослыми источником познания ребенком окружающего мира. В монографии «Ребенок от года до четырех лет», также в ряде статей Е.А. Аркин прослеживает изменение словаря и грамматических форм детской речи; опираясь на труды И.П. Павлова, В.М. Бехтерева, объясняет психофизиологические механизмы речи, природу первых голосовых реакций, показывает взаимосвязь развития речи и интеллекта, ритмические колебания в развитии речи [2: 4.].

В исследованиях С.Л. Рубинштейна речь характеризуется как деятельность общения - выражения, воздействия, сообщения - посредством языка, речь - это язык в действии. Речь, и единая с языком, и отличная от него, является единством определенной деятельности - общения - и определенного содержания, которое обозначает и, обозначая, отражает бытие. Точнее, речь - это форма существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности, или форма существования мышления [7: 5].

Младший возраст считается необходимым в развитии всех психических процессов, а тем более речи. Речь дает собой довольно трудную психическую работу, подразделяющуюся на всевозможные формы и облики. Формируясь у ребенка по мере овладения языком, речь протекает некоторое количество рубежей становления, преобразаясь в развернутую систему средств общения и опосредования всевозможных психических процессов.

В младшем дошкольном возрасте дети как правило просто вступают в контакт не только с близкими, но и с чужими людьми. Все почаще инициатива общения исходит от ребенка. Надобность расширить личный кругозор, вожделение поглубже постичь находящийся вокруг вселенная заставляют ребенка все почаще и почаще обращаться ко взрослым с наиболее различными вопросами. Он отлично осознает, что вещь, воздействие, совершаемое им самим или же взрослым, содержит свое заглавие, то есть обозначается словом. Отсюда и неизменные вопросы: «Что это?», «Как называется?», «Зачем?», «Куда?»,

«Откуда?». И чем их более, тем сильнее имеет место быть влечение ребенка расширить собственные познания, тем прочнее устанавливаемая им ассоциация меж предметом, его качеством, воздействием и словами, их обозначающими [4: 87].

Лексика младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. В речи детей младшего возраста, не считая существительных и глаголов, все почаще видятся иные части речи: местоимения, наречия, бывают замечены числительные (один, два), прилагательные, указывающие на отвлеченные признаки и качества предметов (холодный, жаркий, уверенный, добрый, плохой). В 3 - 4 года в истории взаимодействия со взрослым продолжает формироваться внимание к книжке и литературным персонажам. Круг чтения малыша дополняется свежими произведениями, но уже знакомые слова все еще вызывают внимание [5: 48].

Меняется лексикографический состав речи: растет по сопоставлению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и иных частей речи. Длина предложений возрастает, бывают замечены трудные предложения [5: 53].

Для того чтобы процесс речевого развития детей протекал своевременно и правильно, необходимы определенные условия: потребность общения, или коммуникации; создание благоприятной речевой среды; создание развивающей предметно-пространственной среды; значимость материала; организация самостоятельной и совместной деятельности; тесное взаимодействие воспитателей с родителями воспитанников.

Для того чтобы взрастить речь ребят младшего возраста нужно применить различные формы и способы работы с детьми.

Игры, потешки и хороводы могут быть полезны тем, что речь взрослого слушается детьми при опоре на личные их воздействия и перемещения с включенными повторами слов. Принципиально, что в ходе этих игр просто уточняется чувственный контакт взрослого с ребенком. По мере овладения он начинает автономно выступать в эти игры.

Игры с сюжетными игрушками, игры – инсценировки содействуют развертыванию диалогов, обогащению словарного припаса, интонационного и грамматического строя речи.

Очень здорово для становления речи совместное чтение книжек, рассматривание картинок.

Особое место в работе по развитию речи принадлежит занятиям и играм с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их совместно со взрослым, дети узнают персонажей, охотно именуют их, вспоминают, собственно, что знали прежде. В педагогическом процессе возможно применить направленные на определенную тематику наборы иллюстраций (посуда, одежда, овощи, фрукты); сюжетные рисунки с изображением поступков (кошка пьет молоко, малыши катаются на санках).

Особое место в играх, нацеленных на становление речи, занимают игры на становление мелкой моторики. Они включают перемещения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, легкой речью. Упражнения кистей и пальцев рук содействуют развитию физиологической основы овладения

ребенком речью, развитию двигательного центрального мозга, ведающего, в том количестве, развитием мелкой моторики [3: 54].

Действенный способ в работе с детьми, тем более раннего и младшего дошкольного возраста – это внедрение небольших форм фольклора. Внедрение этнических игр, игровых песенок, потешек, приговоров в общей совместной работы с детьми доставляет им гигантскую отраду.

Ушинский К.Д. подчёркивал ярко воплощенную педагогическую направленность этнических игр. Сопровождение действий ребенка словами содействует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и помаленьку просачиваться в их значение. Например: «Тили-бом! Тили-бом! ...», «Как у нашего кота...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...». Существенный смысл фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют надобность ребёнка в чувственном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте со взрослым [1: 31].

Становление артикуляционного аппарата ребенка случается при применении специально выбранных упражнений. Их имеет возможность педагог применить как на упражнениях по развитию речи, например, и в свободное время. Звукоподражание - действенный способ активизации речи ребенка.

Педагоги в работе с детьми имеют все шансы применить упражнения на становление речевого дыхания: «Сдуй снежинку», «Бабочка, лети», «Забей гол», «Задуй свечу» и иные содействуют выработке крепкой воздушной струи, верному диафрагмальному дыханию.

Наиболее действенными, считаются практические способы организации детей. Данный способ учитывает внедрение всевозможных компонент игровой работы в сочетании с другими способами: вопросами, указаниями, комментариями, пояснениями, показом. Игра и игровые способы обеспечивают динамичность изучения, очень максимально удовлетворяют надобность ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой. Игры детей с предметами, к примеру, игра в телефонный аппарат, когда ребенок, применяя игрушечный аппарат, имеет возможность звонить матери, отцу, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефонный аппарат инициирует речевое становление ребенка, создает уверенность для себя, увеличивает коммуникативную профессионализм. Настольно-печатные игры: «Большой – маленький», «Чей домик?», «Детеныши животных» и иные дают возможность усваивать лексико-грамматические составляющие родного языка, активизируют мыслительную и речевую работу детей [6: 72].

В младшем дошкольном возрасте подвижные игры сопровождаются стихами, к примеру, игра «Пузырь». Учеными подтверждено, что чем выше двигательная энергичность ребенка, тем лучше развивается его речь. Связь совместной и речевой моторики исследована и доказана исследовательскими работами множества огромнейших научных работников, этих, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребенок завладевает двигательными умениями и способностями, развивается координация перемещений. Формирование движений происходит при участии речи [9: 34].

Действенным способом становления речи детей считаются становление мелкой моторики рук. Игры и упражнения с перемещениями кистей и пальцев рук инициируют процесс речевого становления ребенка, содействуют развитию двигательного центра мозга. Чем больше маленьких и трудных перемещений пальцами делает ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу. Игра «Ладушки», «Этот пальчик – дедушка...» и иные пальчиковые игры инициируют речь детям, развивают кисти рук.

Внедрение продуктивной работы (лепка, рисование, аппликация) в работе по активизации речи детей играет существенный смысл. В процессе работы дети получают познания о форме, цвете, размере; развивается мелкая моторика, складываются отчетливые образы и мнения, активизируется речь [8: 137].

Таким образом, становление речи исполняется в различных обликах работы: при ознакомлении с находящейся вокруг реальностью, художественной литературой, в игре и в организованных вида деятельности, в будничной жизни и в общении с родителями. Усвоение общепризнанных мерок и правил родного языка случается в конкретной системе, обхватывающей все стороны речевого становления.

Активизация речи детей младшего возраста осуществляется в разных видах деятельности. Принципиально помнить, что для этого нужно ориентировать процесс обогащения и активизации словаря детей, применяя различные способы и способы словарной работы с учетом психических индивидуальностей каждого ребенка и особенности каждого вида деятельности.

Литература:

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений [Электронный ресурс].
2. Аркин, Е.А, о семейном воспитании [Электронный ресурс].
3. Затулина, Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа / Г.Я. Затулина. - М.: ЦПО, 2013. - 160 с.
4. Коноваленко, С.В. Развитие психо-физиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития / С.В. Коноваленко. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 112 с.
5. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1 / О.Э.
6. Мухина, В.С Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов/ Под ред. Л. А. Венгера. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1985. - 272 с, [Электронный ресурс].
7. Розенгард-Пупко, Г.Л. Формирование речи у детей раннего возраста- Москва: Издательство Академии Педагогических Наук, 1963. - 96с.
8. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер Ком, 1998. - С. 381-390
9. Рудик, О.С. Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192 с.

10. Смирнова, Л.Н. Малыш начинает говорить. Развитие речи ребенка от рождения до четырех лет / Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинников. - М.: АСТ, Астрель, 2012. - 175 с.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

*Бартош Н.Н., воспитатель
МБДОУ детский сад №37 г. Иркутска*

Диалогическая речь или диалог - первичная по происхождению форма речи. Имея ярко выраженную социальную направленность, она служит потребностям непосредственного живого общения. Диалог как форма речи состоит из реплик, то есть отдельных высказываний, из цепи последовательных речевых реакций. Диалог осуществляется или в виде чередующихся обращений, вопросов и ответов, или в виде разговора, беседы двух или нескольких участников речевого общения.

По мнению А.Г. Арушановой, как форма речевого общения диалог опирается на общность восприятия окружающего мира собеседниками, общность ситуации, знание предмета речи. Наряду с собственно языковыми средствами звучащей речи в диалоге большую роль играют средства интонационной выразительности и невербальные компоненты: жест, мимика. Все перечисленные особенности определяют характер речевых высказываний в диалоге. Структура диалога допускает наличие повтора лексических элементов в смежных репликах, грамматическую неполноту, опускание отдельных элементов грамматически развернутого высказывания – эллипсы или элизии, употребление стереотипных конструкций разговорного стиля, иначе говоря, речевые «штампы». Простейшие формы диалога не требуют построения программы высказывания. К примеру, реплики-высказывания типа утвердительного или отрицательного ответа и т.п. [2].

Анализ научной литературы показывает, что многие исследователи (М.М. Алексеева, А.Г. Арушанова, Л.М. Крагшвина, Б.И. Яшина) сходятся во мнении о том, что проблема развития диалогической речи детей остается одной из актуальных, поскольку, являясь средством общения и орудием мышления, речь возникает и развивается в процессе общения. Овладение связной диалогической речью – одна из главных задач речевого развития дошкольников [1,2,4].

Л.М. Крагшвина отмечает в своих трудах, что для диалога характерны разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным

бытовым положениям и темам разговора. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи [4].

Овладение диалогом – больше, чем овладение просто композиционной формой речи, отмечает А.Г. Арушанова на основе исследований своеобразия детского диалога. Это, прежде всего, формирование диалогической позиции, активного вопрошающего и ответного отношения к партнеру, умение слышать и понимать товарища, привлечь его внимание к себе и своей деятельности, интересоваться собеседником и быть интересным ему. В общении со взрослым ребенок получает образцы ведения диалога. Именно в общении со взрослым дошкольник очень рано научается говорить о предметах, не находящихся в поле зрения, в наличной ситуации, обучается внеситуативному общению. Однако, отмечает автор, именно в общении со взрослым речь ребенка более ситуативна, свернута, чем в общении со сверстником. Общение со сверстниками - область развития подлинной детской речевой самостоятельности, важнейший показатель сформированности коммуникативной способности [2].

Разнообразные игры являются эффективным методом развития диалогической речи.

Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин приходят к мнению о том, что сюжетно-ролевая игра даёт ребёнку возможность ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своём вымышленном мире, помогает становлению связной речи, вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремлённость в выполнении поставленной цели [3,9].

Главным элементом игры, который помогает воплощать ее содержание, является роль. Роль представляет собой средство реализации игрового сюжета, которая содержит свои правила поведения, а подчинение этим правилам важнейшим элементом сюжетно-ролевой игры.

Н.В. Краснощекова считает, что в старшем дошкольном возрасте смысл игры заключается в типичных отношениях лица, роль которого выполняет ребенок, с другими лицами, роли которых берут на себя другие дети, с помощью ролевых диалогов устанавливается игровое взаимодействие. Роль в игре выступает своего рода образцом коммуникативного поведения для ребенка [5].

В сюжетно-ролевых играх складываются благоприятные условия для формирования взаимоотношений детей. Исследования, проведенные А.П. Усовой, выявили этапы становления таких взаимоотношений на протяжении дошкольного детства: «уровень неорганизованного поведения, одиночные игры, игры рядом, кратковременное и длительное общение» [6].

Сюжетно-ролевая игра представляет собой естественные условия для развития ориентации в социальных отношениях. В игре ребенок усваивает различные комбинации соподчинения социальных ролей, так как он сталкивается с необходимостью применять на практике усвоенные нормы поведения и общения по отношению к другим людям, приспособлять эти нормы к конкретным ситуациям и использовать для выражения своих мыслей и чувств речь.

Л.С. Выготский акцентирует внимание на том, что в игре ребенок не только свободен, т.е. он самостоятельно определяет собственные поступки, исходя из своего «Я», но и подчиняет свои действия определенному смыслу, он действует, исходя из значения вещи. Именно в процессе игры, по мнению Л.С. Выготского, ребенок приучается осознавать свои собственные действия, поступки, соотносить собственное поведение с поведением окружающих. Формирование коммуникативных качеств происходит на основе опыта, знаний и умений детей, поэтому их обогащение в игре создает естественные условия для развития этих качеств [3].

Игра выступает как отражение дошкольниками взаимоотношений между людьми, она является эффективным способом установления взаимоотношений и взаимодействия детей друг с другом. Социокультурная ситуация, отраженная в игре, создает благоприятные условия для формирования у детей дошкольного возраста элементарных социальных навыков определения общей цели, планирования последовательности действий, отбора необходимых средств и выбора способов достижения результата.

Самый важный фактор в формировании коммуникативных качеств личности в детском возрасте - это общение М.А. Алексеева, Л. Г. Шадрина, Е. М. Фомина, В. И. Яшина показывают, что специальные занятия по развитию диалогической связной речи проводятся методом разговора или беседы и методом имитации. Указанные методы чаще всего реализуются приемами подготовленной беседы или разговора, а также приемами театрализации – имитации и пересказа [1,8].

Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова отмечают, что подготовленная беседа имеет определенные задачи. Во-первых, прямую: научить детей беседовать, то есть выслушивать собеседника, не перебивать его речь, сдерживать себя, ожидая, когда удобно вставить реплику, стараться говорить понятно для собеседника. Во-вторых задачу, сопутствующую: отрабатывать навыки произносительные и грамматические, уточнять смысл известных детям слов. Подготовленной беседа называется потому, что перед занятием, лучше за несколько дней до него, воспитатель ставит детей в такие ситуации, когда их внимание оказывается привлеченным к тем явлениям из окружающего мира, которые будут темой предстоящей беседы. Иначе говоря, фактический материал беседы должен уже быть знаком детям. Предварительное проведение свободной, неподготовленной беседы на ту же или близкую тему является лучшим приемом подготовки [7].

Таким образом, анализ научной литературы показывает, что Развитие диалогической стороны связной речи у детей старшего дошкольного возраста возможно во время организации сюжетно-ролевых игр, поскольку именно в ней создаются естественные условия для установления диалога. Это обусловлено наличием собеседников, предмета общения, совместной деятельностью, эмоциональной включенностью в общение.

Литература:

1. Алексеева, М.М., Методика развития речи и обучения родного языка дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 2008.-224 с.

2. Арушанова, А. Истоки диалога [Текст] / А. Арушанова, Е. Рычагова, Н. Дурова // Дошкольное воспитание. - 2002. - №10. - С. 82-90.
3. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2002.- 224 с.
4. Крагшвина, Л.М. Этапы развития диалогической речи детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности [Текст] / Л.М. Крагшвина / Язык, сознание и образ мира. Материалы 7 Международного симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации. - М, 1997. - С. 86-87.
5. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст] / Н.В. Краснощекова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-151с.
6. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей [Текст] / Под ред. А. В. Запорожца. – М., 1976. -327 с.
7. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольника [Текст]/ О.С. Ушакова. - М.: Изд-во института психотерапии, 2001. - 133 с.
8. Шадрина, Л. Г. Развиваем связную речь. Методические рекомендации [Текст] / Л. Г. Шадрина, Е. М. Фомина. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 128 с.
9. Эльконин, Д.Б. Развитие речи детей в дошкольном возрасте [Текст] / Д. Б. Эльконин. - М.: Педагогика, 1998. - 234с.

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Васильева О.С., Некрылова А.П., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №145*

«Связная речь неотделима от мира мыслей ребенка: речь - это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и правильно выразить его». (Л.В. Выготский)

Речь - это исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны- восприятие языковых конструкций и их понимание. Таким образом, любая фраза и в итоге каждый текст состоит из слова. Именно слово-инструмент речи.

Ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая живой разговорной речи окружающих. Сокровища богатейшего русского языка открывается в блестящих произведениях устного народного творчества.

Фольклор - это и есть народное творчество. Различают словесный, музыкальный и танцевальный фольклор. Слово «фольклор» переводится как народная мудрость, знание. Нас интересует словесный фольклор, но запомним, что он всегда мелодичен, часто сопровождается движениями или танцами.

Жанры устного народного творчества делятся на большие фольклорные жанры: сказки, легенды, былины, песни (исторические, народные, лирические) и малые фольклорные жанры (детский фольклор): пестушки, потешки, прибаутки,

колыбельные, заклички, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки, перевертыши, загадки.

Необходимость больше внимания уделять именно развитию речи детей с самого раннего возраста через фольклор - неоспорима. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса к окружающей нас действительности. По тому как ребенок в дальнейшем будет строить свои высказывания, мы можем судить об уровне его развития. Поэтому задача обогащения словаря и активизация речи детей должна решаться на протяжении всего периода пребывания детей в детском саду. Использовать фольклор можно как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности. Каждый раз, готовясь к занятиям, мы спрашиваем себя: «А будет ли это интересно? Увлечет ли это детей?» В конечном итоге, каждый раз приходим к выводу, что занятие станет действительно интересным только тогда, когда воспитатель включен в него наравне с детьми, когда их объединяет общая цель.

Не секрет, что для ребенка младшего дошкольного возраста ведущей деятельностью является игровая. Именно в игре ребенок обучается и научается, не осознавая этого. Игра выступает мощнейшим мотивом к обучению, а совместная игровая деятельность является еще более сильным стимулятором к учению.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста чаще используют следующие фольклорные жанры: пестушки, потешки, прибаутки, заклички, динамические упражнения (игры имитации), загадки, сказки колыбельные.

Потешки, считалки, заклички являются уникальным и богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию и пониманию речи и формируем у него интонационную выразительность. Так же правильно подобранная потешка в адаптационный период поможет ускорить процесс установления контакта между педагогом и ребенком.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей: обогащают словарь, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении.

Скороговорки используются для упражнения в скором и чистом произношении, для тренировки дикции и произношения.

С помощью перевертышей можно определить умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль. По мере взросления детей, меняются формы речевых приемов, используемых для развития речи детей.

В режимных моментах (питание, сон, прогулки, - одевание, раздевание, гигиенические процедуры) так же не заменимыми помощниками стали малые фольклорные жанры.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для побуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков и творческих

проявлений. Дошкольное детство - короткий, но очень важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Иногда мы наблюдаем, что современный образовательный процесс бывает настолько заорганизован, что для игры у ребенка остается недостаточно времени. А ребенок должен играть. И прав тот педагог, кому близко высказывание: «Ребенок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий его мир, прежде всего и легче всего в игре.

Сегодня в понятие «занятие» следует вкладывать следующий смысл: занятие как «занимательное», дело. Наша задача создать условия для самостоятельной деятельности, а также заинтересовать, замотивировать ребенка на усвоение знаний.

Умение интересно подобрать материал и грамотно его преподнести является залогом успеха. В нашем труде незаменимым помощником служит устное народное творчество.

Фольклор как источник и средство народной педагогики прошел многовековую проверку на эффективность, гуманизм в воспитании подрастающего поколения. В нем учтены главные педагогические принципы: доступность, учет возрастных особенностей, движение в познании мира от легкого к более сложному, основные законы детской логики и восприятия, поэтому его педагогический потенциал неисчерпаем.

Литература:

1. Алексеева Т.А. Фольклор, как эффективное средство для развития речи детей раннего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО/ Т. А. Алексеева, И. И. Сычева, Т. В. Перепелицина. - Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. - 2018. - №13.1. - С 4-8.
2. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников/ М. Асташина// Дошкольное воспитание. -2007. -№3. - С.61-68.
3. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Капица О.В. (1866-1937). Детский фольклор: песни, потешки, дразнилки, сказки, игры/ О. И. Капица. -Ленинград: Прибой,1928.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /<http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вишневецкая Н.В., воспитатель

МДОУ Детский сад №24 г. Черемхово, Иркутская область

В свете ситуации, сложившейся в нашей стране, проблема речевого развития дошкольников занимает огромное место. Могу предположить, что это произошло из-за того, что дети и взрослые стали больше использовать электронные гаджеты, чем общаться в живую между собой.

Дошкольный возраст - это самый лучший период в жизни человека, для развития разговорной речи и формирования культуры общения в целом. Речь - одна из главных линий развития ребенка, ведь благодаря изучению родного языка ребенок входит в наш мир, получает большие возможности общения друг с другом. Речь лучше всего помогает понять друг друга, формирует определенные взгляды, кроме того, играет огромную роль в познании окружающего мира. Развитие связной речи - одна из основных задач в воспитании детей. Связная речь - наивысшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка, это отмечали в своих работах Леонтьев А.А., Рубинштейн С.Л., Выготский Л.С. и многие другие педагоги психологи. Овладение ребенком связной речью - немаловажное условие успешной подготовки ребенка к школе. Пройдет время, и ребенок начнет говорить, а взрослые в свою очередь должны помочь ему в этом, чтобы у ребенка речь развивалась правильно и своевременно. Работая в детском саду с детьми, я столкнулась с тем, что у детей плохо развита связная монологическая речь.

Проанализировав ситуацию путем анкетирования, я пришла к выводу, что родители не считают данную проблему наиболее важной, они надеются, что дети научатся говорить сами и усвоят все в процессе взросления со временем. Задача воспитателя научить ребенка связно выражать свои мысли и логически мыслить. Меня это подтолкнуло на поиск более эффективных путей и способов, как можно творчески организовать речевую деятельность детей, чтобы она была желанной и приносила радость детям. Как показывает опыт, это очень ответственная, трудоемкая работа, требующая системного подхода, терпения и подбора наиболее эффективных методик, приемов и средств обучения. Ребенок больше всего времени находится в детском саду, общается с воспитателем, учится многому у него, воспитатель для ребенка как пример для подражания, поэтому особое внимание воспитателю необходимо уделять своей речи. Дети воспринимают речь взрослых как образец, поэтому воспитатель должен говорить правильно, четко, не искажая звуков.

Режимные моменты очень благоприятны для организации речевого общения, они непременно должны быть связаны с какими-то реальными объектами, по поводу которых можно организовать разговор с детьми, в ходе чего формируется определенный круг знаний и представлений. Мы стремимся развивать у детей речевую активность, исправлять неправильное ударения, подсказывать слова, когда ребенок не может выразить свою мысль, поправляем

ребенка, если у него неправильный тон или он разговаривает слишком громко. Следует при этом помнить, что только при корректной форме предъявлении замечаний будет положительное влияние на развитие речи ребенка.

Повседневное общение дает возможность обогащать словарь детей. Например, во время ежедневного одевания и раздевания мы с детьми разговариваем о том, что они надевают или снимают, какого цвета одежда, из какого она материала, что сначала надеваем, а что потом. В процессе умывания мы тоже говорим о том, что они моют (руки, лицо и т.д.), чем моют (мылом, водой), какая вода (теплая, холодная, мыло какое - ароматное), чем вытираются (полотенцем мягким, чистым и т.д.). Во время приема пищи привлекаем внимание детей к посуде, рассказываем о ней, о том, как ее расставлять на столы и как правильно использовать. С появлением активной речи задаем вопросы детям. Очень полезно поручать кому-нибудь из детей объяснить друг другу, где в группе находятся игрушки, карандаши, краски, настольные игры и рассказать, как правильно ими пользоваться.

Следует отметить, что развитию речи непременно помогают игры, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные. В процессе игры дети договариваются, спорят, ведут диалоги от имени персонажей. Но не все активно участвуют в играх, у одних речевая активность больше, а у других меньше, поэтому мы вводим в быт детей подвижные игры, которые сопровождаются диалогами. В дошкольном возрасте особое значение имеет научить детей внимательно слушать. Развитию слухового восприятия и внимания способствуют такие игры: «Угадай по голосу, кто позвал», «Телефон» и т.п.

Для полноценного развития речи ребенка семья играет большую роль. Воспитатель объясняет, что речевая игра или беседа с ребенком, это неотъемлемая часть процесса формирования речи. Мы знакомим родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями, обязательно учитывая загруженность родителей ежедневными домашними делами и накопленную к концу дня усталость. Среди прочих, дома рекомендуется «играть на кухне». Например, игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук: «Помогаю маме» (перебрать горох, гречку), «Волшебные палочки» (из счетных палочек собрать геометрические фигуры). Игра на обогащение словаря ребенка «Угощая» (давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга, ребенок вспоминает «вкусное слово» и кладет на ладошку взрослому, затем взрослый ему). Можно играть в «сладкие», «кислые», «соленые» слова). Можно играть с целью развития грамматического строя речи, например «Приготовим сок», сок из яблок (яблочный), сок из груш (грушевый), сок из вишни (вишневый) и так далее. А потом наоборот, апельсиновый сок из чего? И т.д.

Так же хороши упражнения на развитие мелкой моторики. Пока взрослый занят, ребенок может выкладывать из пуговиц красивые узоры. По пути домой из садика можно поиграть в игру «Я заметил»: давай посмотрим, кто из нас самый наблюдательный. Для этого нужно называть предметы, мимо которых проходим, и обязательно указываем, какие они. Например, почтовый ящик – он голубой, вот кошка – она рыжая, пушистая. Игра «Волшебные очки». Представь, что тебе дали волшебные очки, ты их надел и вокруг все становится красным или

(зеленым, синим и т.д.). Надень их, в какой цвет все окрасилось? Расскажи: (красные сапоги, красный мяч, красное дерево). Игра «Перепутаница»: жили да были слова, как-то они веселились, играли, танцевали и совсем не заметили, как перепутались. Надо помочь им распутаться: босака-собака, ловосы-волосы, лекосо-колесо, посаги-сапоги и т.д. Игра на обогащение словаря ребенка «Доскажи словечко»: взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает, например ворона-каркает, а воробей-чирикает; сова-летает, а заяц-бегаёт; у коровы-теленка, а у лошади-жеребенок. «Упрямые слова» - нужно рассказать ребенку, что существуют такие упрямые слова, которые никогда не меняются (кофе, пальто, какао, пианино, метро). Я надел пальто, на крючке висит пальто, у Кати красивое пальто. Обязательно спрашивайте ребенка, и следите, чтобы он не изменял слова.

Подвижные игры «Игра с мячом»: я называю предмет и бросаю тебе мяч, ты поймаешь его только тогда, когда в этом слове услышишь звук «ж», если в этом слове нет такого звука, то мячик ловить не надо (например, жаба, стул, ёж, кровать). Хочу отметить, что использование нетрадиционных техник рисования способствует речевой активности ребятшек дошкольного возраста, это и пальчиковое рисование и рисование ладошками, сразу невольно вспоминаются слова великого педагога В.А. Сухомлинского «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Доказано, что речь ребенка и его сенсорный опыт взаимосвязаны. Хорошо развивают мелкую моторику, а также речь пальчиковые игры.

Использование интерактивной доски в образовательной деятельности играет немаловажную роль для развития речевых возможностей дошкольников. «Путешествие в сказу», «Волшебный рюкзачок», обыгрывание этюдов, театрализованных игр, большое значение имеет использование разнообразных технических средств, это видео и аудио материалы.

Актуально и использование лего – конструирования для развития речи ребенка. Необходимость использования конструкторов лего в обучении детей дошкольного возраста неоспорима. То, что дети обучаются «играючи», доказали отечественные психологи и педагоги (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.). Они доказали, что творческие возможности проявляются уже в дошкольном возрасте и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения. Исследования Л.П. Лурия, Н.Н. Поддьякова, А.Н. Давидчик, Л.А. Парамоновой показывают, что конструирование предметов из легодеталей - является лучшим средством для интеллектуального развития детей, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Но главное – играя дети обретают уверенность в себе. Дети учатся анализировать, развивается речь, творческое воображение, коммуникативные способности, улучшается память, более устойчиво становится внимание, дети учатся мыслить логически.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь положительных результатов, речь детей становится лучше, расширяется и обогащается словарный запас, произношение слов и звуков становится чище,

дети отвечают краткими и развернутыми предложениями, учатся сравнивать, объединяют предметы по признакам, у детей развивается способность устанавливать простые причинно-следственные связи между предметами, застенчивые, нерешительные дети чувствуют себя намного увереннее.

Из этого можно сделать вывод, что работа по развитию речи с использованием вышеперечисленного позволяет детям к концу дошкольного периода не только научиться играть и совершенствовать речь, но и значительно расширить знания детей об окружающем мире. Я планирую в дальнейшей своей работе уделять еще больше внимания играм и игровым упражнениям, направленным на речевое развитие дошкольников. Главным фактором для меня является интерес детей к играм, т.к. ребята часто просят поиграть с ними в любимую им игру, и мне виден результат моей работы. Для меня очень важно знать, что моя работа не прошла даром и моими советами воспользовались, а самое главное – можно увидеть результаты.

Литература:

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
3. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. - 2009. - №3. - С. 14-15.
4. Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2001.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2001. - 433 с.
6. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. - М.: Просвещение, 1990.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Гуслякова Г.В., воспитатель
Шеститко В.Д., учитель-логопед
МАДОУ детский сад №63 «Маленькая страна» г. Ангарска
Иркутская область*

Речевая активность – это устойчивая сторона личности ребенка, проявляющаяся в умении понимать и воспринимать речь окружающих; разнообразном, самостоятельном, инициативном использовании речи в практике общения, активном стремлении в овладении языком.

Большинство исследователей (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.) сходятся во мнении, что развитие речевой активности – это управляемый процесс. Низкий уровень речевой активности ограничивает возможности самореализации детей, не обеспечивает свободной коммуникации, а это, в свою очередь, не способствует развитию речемыслительной и

познавательной деятельностью, препятствует овладению знаниями, отрицательно влияет на личностное развитие и поведение дошкольника.

Проблема повышения речевой активности остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста, так как речь возникает и развивается в процессе общения.

Дошкольная речь – наиболее простая, естественная форма общения начинает развиваться у ребенка с проявлением первых слов и к семи годам должна быть практически сформирована. Кроме того, повышение речевой активности невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации.

Трудно переоценить значение общего развития ребенка дошкольного возраста. Именно в это время закладывается фундамент для любых специальных знаний, умений, отношения ребенка к окружающему миру.

По мнению многих педагогов-практиков, формирование речевой активности средствами театрализованной деятельности происходит наиболее эффективно в процессе работы над образом, ролью, во взаимодействии с другими детьми, т.к. происходит развитие и творческое становление личности дошкольника, усвоение им социальных норм поведения, формирование высших произвольных психических функций [3].

Театральная игра – один из самых распространенных видов детского творчества. Она близка и понятна дошкольнику, играя, он примеряет на себя роль и получает большое удовольствие от самого действия.

В театрализованной деятельности литературное произведение лишь подсказывает, как делать те или иные действия, а дошкольникам их надо воссоздать с помощью речи, движений, жестов, мимики. Что в свою очередь дает ребенку больше возможностей для развития самостоятельности, а также речевой активности.

Советскому психологу А.Н. Леонтьеву принадлежит классификация форм игр по содержанию и происхождению. Наиболее подходящей игрой для дошкольников он считал игру-драматизацию, аргументируя это тем, что в ней ребенок не подражает, а проявляет свои творческие способности, исходя из своих собственных представлений. Таким образом, игра-драматизация является формой перехода к эстетической деятельности.

Реализуя цель развития речевой активности детей средствами театрализованной деятельности, педагогам необходимо ставить перед собой следующие задачи:

- развивать лексико-грамматические категории и связную речь дошкольников, в процессе ознакомления с окружающей жизнью;
- развивать фонематический слух и обучать правильному звукопроизношению, способствующему овладению средствами звуковой культуры речи [4].

Во многих источниках методической литературы рекомендовано для подобной работы использовать сказки. Они не только служат хорошей основой для театрализованной постановки, но и знакомят детей с изобразительно-выразительными средствами русского языка, что являются непринужденным

материалом для развития дошкольников. Многие из них хорошо им знакомы. Сказки следует использовать при продолжительной работе над театрализованной деятельностью. В этом случае рекомендуется выбирать литературные произведения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, прислушиваясь к желанию самих детей. Вместе с тем необходимо соблюдать некоторые правила:

- произведение должно иметь художественную ценность;
- его использование должно быть педагогически оправданным;
- оно должно соответствовать жизненному и художественно-творческому опыту детей;
- текст произведения должен быть наполнен яркой образностью и выразительными интонациями (музыкальными, словесными, изобразительными);
- при последующем использовании, произведения должны усложняться по содержанию и объему.

Играя, показывая этюды и читая стихотворения, дети упражняются в развитии интонационных умений, мимики и движений. Одновременно с этим педагог заботится о том, чтобы театрализованные показы дошкольников выглядели как можно красочнее, используя при этом разнообразный речевой и игровой материалы. Каждое обращение к ребенку должно быть эмоциональным, понятным, четким.

Еще одним средством воздействия на речевую активность детей, и привлечение их к ролевому взаимодействию, используется диалог. Вопросно-ответная интонация доступна дошкольникам и легко ими усваивается, в таком упражнении дети меняются, задавая друг другу вопросы и давая на них ответы.

Основные методы работы по театрализованной деятельности:

- Чтение. Педагог по книге или наизусть (дословно сохраняя язык автора, передает суть мысли автора и ее оттенки).
- Рассказ педагога подразумевается довольно свободной передачей текста. Педагог может переставлять слова, заменять их, немного меняя толкование, не теряя смысла. Рассказ привлекает внимание дошкольников своей естественностью.
- Инсценировка. Обычно это средство используется при вторичном ознакомлении с литературным произведением.
- Рассказ наизусть. Произведение, которое будет читаться воспитателем наизусть должен быть выбран в соответствии с возрастом детей, а также необходимо учитывать жанр [1].

Система работы по развитию театрализованной деятельности проводится в три этапа:

- художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
- ознакомление дошкольников со способами вербального и невербального выражения.
- самостоятельная творческая деятельность детей [2].

К основным методам в работе по развитию речевой активности с помощью театрализованной деятельности относятся словесные методы. К традиционным

приемам словесного метода относится выразительное чтение, рассказывание сказок, беседа по содержанию, объяснение незнакомых слов, повторное чтение, прослушивание аудиозапись произведения (при повторном ознакомлении с текстом).

Словесные методы в чистом виде довольно нечасто используются в практике с дошкольниками, так как их возрастные особенности требуют наглядной опоры. В связи с этим в детском саду используются также наглядные методы (кратковременный показ, рассматривание иллюстраций), а также демонстрация наглядного объекта для минуток релаксации (чтение стихов кукле, появление разгадки – предмета и т.д.). По прочтению художественного произведения педагог предлагает детям обсудить его содержание и выполнить различные творческие задания. Проводятся беседы с целью уточнения понимания содержания сказки, рассказа или стихотворения. В процессе беседы педагог способствует развитию речевой активности детей, привлекая дошкольников к воспроизведению отдельных фрагментов.

Так же огромное значение имеют игровые приемы. В этом случае работу начинают с самых простых упражнений, например, разыгрывание диалога двух персонажей. Постепенно задания усложняются. Сюда можно включить работу по ознакомлению с основными эмоциональными состояниями и по обучению детей способам вербальных и невербальных коммуникаций. Педагог может предложить ребятам разыграть маленькие отдельные сценки, где необходимо подчеркнуть особенности интонации мимикой.

Как считают многие ученые, развивать речевую активность в процессе театрализованной деятельности необходимо только под чутким руководством воспитателя. Его задачей является побуждение дошкольников к неформальному общению в игре, творческому воспроизведению текста, использованию средств театральной выразительности: мимики, жеста, позы, движения, интонации.

Неоспоримым является тот факт, что при определенной помощи со стороны взрослого, любой ребенок дает лучшие результаты, нежели, когда он познает окружающий мир самостоятельно.

Дети старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности активно стремятся вносить в исполнение ролей личное, индивидуальное, своеобразное.

Эффективность театрализованной деятельности во многом зависит от ее интегрирования с занятиями по изобразительному творчеству детей. В процессе декоративно-оформительского творчества дети имеют возможность подумать, пофантазировать, и обсудить создаваемые ими образы, что также положительно влияет на развитие речевой активности дошкольников.

Литература:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина // Сфера. - 2006. - 128 с.
2. Бордунова А.Н. Развитие коммуникативно-речевой деятельности у детей дошкольного возраста посредством игр / А.Н. Бордунова // Вестник научных конференций. - 2015. - №2-1(2). С. 26-27

3. Театрализованные игры с детьми от 2 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов // Под ред. Т.А. Рокитянской, Е.В. Бояковой. - Национальное образование. - 2016. - 96 с.

4. Труфанова А.А. Влияние дидактических и театрализованных игр на речевое развитие дошкольников / А.А. Труфанова, А.Н. Мотырева, О.А. Бренер // Молодой ученый. - 2016. - №28. - С. 948-951.

АКТИВАЦИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

*Думчева Н.А., Пронькина Н.П., Плотникова Е.В., воспитатели
МАДОУ Детский сад №10 г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Как мы постигаем мир дошкольного детства? Как открываем его влияние на развитие ребёнка? Прежде всего, через самые разнообразные детские игры. Не случайно игра названа спутником детства. Именно в игре следует искать ключ к познанию дошкольного детства, так как это наиболее близкая, органично соответствующая детской природе, деятельность дошкольника и естественное выражение его активности. Игра – ведущий в этом возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребёнка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего ещё не умеет. Игра – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребёнка, это его жизнь. В процессе игры ребёнок познаёт не только окружающий мир, но и себя самого, своё место в этом мире. Играя, малыш накапливает знания, развивает мышление и воображение, осваивает родной язык, и, конечно же, учится общению.

Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Известный всем нам писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребёнку».

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Если самостоятельная речь у детей старшего дошкольного возраста находится на высоком уровне, то они в общении со взрослыми и сверстниками проявляют умение слушать и понимать обращённую речь,

поддерживать диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно их задавать. Умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению. Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых. Поэтому и цель занятий по развитию речи – формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения.

Активизировать речевое развитие нам поможет вовлечение детей в игровую деятельность. Речь ребёнка формируется поэтапно и на каждом возрастном этапе решаются свои задачи речевого развития ребёнка. Я на занятиях по развитию речи дошкольников использую лингвистические игры во всём их многообразии, так как они способствуют становлению разнообразных сторон речевой деятельности ребёнка. Именно благодаря им у ребёнка происходит становление культуры речи и общения: формируется интонационно-динамическая выразительность речи, её темпо ритмические качества, чёткость произношения каждого слова, правильность ударения в слове, грамотность, ясность, умение верно формулировать свою мысль, чтобы быть понятыми другими; развиваются диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; формируются предпосылки письменной речи, и, что самое главное, участие в таких играх стимулирует собственно речевую активность ребёнка. Но ни в коем случае игровая деятельность не должна подменяться речью и подавлять эмоции ребёнка. Если в процессе общения мы забываем о его эмоциональной стороне, делаем речь самоцелью, то потребность в общении постепенно угасает, а сама речь перестаёт быть опорой мысли и чувства. Поэтому, используя лингвистические игры как средство организации общения и совместной деятельности, сотворчества ребёнка и взрослого, я внимательно слежу за настроением ребёнка, выявляю и учитываю его речевые возможности. Там, где ребёнок не может найти подходящего слова, разрешается сочетать речевые и неречевые средства общения – жесты, мимику, пластику.

Так как для старшего дошкольного возраста наиболее характерным является активное усвоение речевых конструкций разного типа, освоение формы монолога и параллельно с развитием связной речи происходит совершенствование грамматического строя речи и освоение смысловой стороны слова, то и лингвистические игры подбираются мною исходя из этого и, конечно, цели каждого отдельного занятия.

Для активизации речевого развития детей на занятиях по развитию речи используются упражнения и игры, которые направлены на решение разных речевых задач. Основные задачи – это развивать звуковую культуру речи, формировать грамматический строй речи, обогащать словарный запас, развивать связную речь. Эти задачи решаются на каждом возрастном этапе, однако от возраста к возрасту идёт постепенное усложнение методов и приёмов обучения

родному языку. Все задачи тесно связаны между собой, и предлагаемые игры и упражнения развивают у детей внимание к слову.

Ниже предлагается система игр и игровых упражнений, направленных на активизацию речевого развития детей. При проведении любой игры нужно помнить золотое правило организации и руководства любой деятельностью детей, в том числе и игровой: ребёнку должно быть интересно и комфортно.

Исходя из задач, которые ставят при использовании на занятиях лингвистических игр, все игры разделены на группы по направленности на решение какой-то одной главной задачи, хотя параллельно с ней в этой игре будут решаться и другие задачи.

Игры на развитие звуковой культуры речи.

В эту группу входят различные игры и упражнения на развитие фонематического слуха, умение правильно определить место звука в слове, словосочетании, предложении либо подобрать слова с заданным звуком. Также сюда относятся игры и упражнения на определение количества слогов в слове или на развитие умение подобрать слова с заданным количеством слогов.

Игра «Придумай слово».

Цель: развитие фонематического слуха, умения определять количество слогов в слове.

Нужно придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова, с заданным количеством слогов, по схеме и т.д. Данная игра используется тогда, когда нужно организовать учащихся на восприятие новой темы или просто заинтересовать. Например, воспитатель говорит: «Дети, к нам пришла посылка. Но чтобы её открыть, нужно сказать слово - пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м] или [м’]. Только нужно, чтобы все назвали пароль правильно». И дети будут изо всех сил стараться придумывать нужное слово. Но здесь необходимо учитывать один момент: если учитель заметит, что кто-то из детей в силу каких-то причин не может подобрать слово, то нужно прийти ненавязчиво на помощь этому ребёнку и, желательно, чтобы помощь исходила от детей.

Игра «Строим дорожку».

Цель: развитие фонематического слуха.

Дети садятся в круг. Кому-то даётся мяч и задание придумать любое слово. Затем мяч передаётся следующему игроку. Он должен придумать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова. И так далее, пока не дойдут до первого игрока. В этой игре на первом этапе воспитатель активно помогает учащимся правильно произнести слово (вместе с ним), выделяя очень чётко последний звук в слове. На следующем этапе воспитатель уже просто следит, чтобы дети чётко проговаривали слово и выделяли последний звук. К концу второго года обучения у детей вырабатывается навык чёткого произнесения слова и выделения последнего звука, а воспитатель выполняет роль наблюдателя-контролёра, который лишь организует процесс игры, а помогает лишь в редких случаях.

Игровое упражнение «Закончи сам».

Цель: развитие воображения, связной речи.

Воспитатель рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям даётся задание продолжить или придумать концовку.

Наблюдая за активностью детей на занятиях, можно увидеть, что при использовании данных игр активность и интерес к занятию заметно возрастает, и занятие проходит очень весело и незаметно.

ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дьяченко И.Л., Ермолаева Н.М., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №5*

Актуальной проблемой настоящего времени в развитии детей младшего дошкольного возраста является развитие речи. Именно с помощью речи каждый ребёнок учится и совершенствует свои коммуникативные навыки и способности в общении со сверстниками и взрослыми.

Одним из актуальных способов развития речи у детей младшего дошкольного возраста является устное народное творчество, при использовании которого ребёнок не только овладевает морфологической и синтаксической оболочкой родного языка, а также имеет возможность осваивать его стилистику, красоту в процессе знакомства с культурой своего народа. Дошкольники знакомятся с историей и приобретают первые впечатления о ней. Для детей младшего возраста устное народное творчество способствует не только развитию словаря детей (импрессивного и экспрессивного), но и развитию фонематического слуха (частушки, колыбельки, прибаутки), темпо-ритмической стороны речи, мелодичности и плавности. Наряду с современными методиками и технологиями, использование устного народного творчества является фундаментом развития речи у детей [1: 32].

Так же стоит отметить, что устное народное творчество создает оригинальные условия для развития высших психических функций, обогащения положительного опыта в отношениях со сверстниками [2: 64].

В процессе своей деятельности, в рамках развития речи, мы используем устное народное творчество, так как данное направление является наиболее подходящим для дошкольников младшего возраста.

Целью моей работы является:

1. Познакомить детей с культурой и традициями русского народа.
2. Развивать познавательные, социально – коммуникативные, художественно-эстетические способности детей.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

1. Знакомить детей с культурой и бытом русского народа.
2. Развивать и совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
3. Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с устным народным творчеством.

В процессе знакомства детей с устным народным творчеством мы используем вариативные формы: занятия, беседы, наблюдения, игры, разучивание стихов, загадок. Но преимущество мы отдаем игровой деятельности. Проводим дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры. Не стоит забывать, что именно в игре усвоение материала происходит гораздо лучше и эффективнее.

Для решения поставленных задач в нашей группе создан уголок русского народного творчества, подобрана и составлена игровая картотека, в основе которой лежит детский фольклор (утренние приветствия, подвижные, дидактические игры, пальчиковый, теневой, фланелеграфный театр).

В литературном центре у нас располагаются иллюстрации, книги с изображением быта русского народа, книги-игрушки, книги-малютки. Изготовлены разные виды театров в зависимости от использованного материала:

- настольный театр: «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь»;
- театры на фланелеграфе: «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Репка», «Курочка Ряба»;
- пальчиковый театр «Колобок», «Однажды в сказке»;
- теневой театр: «Морозко», «По щучьему велению».

В группе для детей младшего дошкольного возраста имеется в наличии аудио со сказками, уголок ряженья, проводятся различные мероприятия, праздники, развлечения, а также имеется видеопроектор, с помощью которого проводятся интерактивные формы занятий по усвоению русского народного творчества.

По итогам проведенных мероприятий мы получили следующие результаты: у воспитанников отмечалась положительная динамика в развитии речи. Обогатился и активизировался импрессивный и экспрессивный словарь, улучшилось качество выразительности речи, расширились представления детей об окружающем мире русского быта. С уверенностью можно сказать, что детский фольклор эффективно развивает диалогическую и монологическую речь ребенка, влияет на его духовное, эстетическое и эмоциональное развитие и состояние.

Подводя итог своей работы, хочется отметить, что использование русского народного творчества, как в режимных моментах, так и в свободной игровой деятельности способствует развитию у ребенка фантазии и воображения, а также активно влияет на его духовное развитие. Стоит отметить, что использование устного народного творчества помогает проявлять интерес к творчеству своего народа.

В рамках совершенствования речевого навыка мы активно используем богатейший материал народного творчества: считалки, потешки, сказки. Опыт нашей работы показал, что народный фольклор — это уникальное средство для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития.

Для педагогов нами были подготовлены консультации, картотека пальчиковых игр, загадок, потешек в зависимости от возрастной периодизации воспитанников. Был проведен мастер –класс «Изготовление дидактических игр

по развитию речи». Составлены технологические карты занятий с детьми. Были даны рекомендации по оформлению «Центра развития речи».

Мы активно использовали некоторые формы работы с родителями:

1. Оформление информационно-просветительского стенда «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста».
2. Анкетирование родителей на тему «Приобщение детей к русскому народному творчеству».
3. Родительское собрание «Роль устного народного творчества в развитии речи детей».
4. «Круглый стол».

Таким образом, приобщение ребенка к устному народному творчеству следует начинать с самого рождения. Даже если ребёнок еще не умеет говорить, он активно воспринимает речь взрослых.

Наш опыт работы показывает, что народный фольклор – это универсальное средство в рамках передачи народной мудрости и воспитания детей.

В дальнейшем мы так же планируем внедрять разные формы устного народного творчества в свою работу, так как без данного направления не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребёнка.

Литература:

1. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: конспекты занятий с детьми 3-4 года / В.В. Гербова – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 104 С.
2. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева., М.Д. Маханева – СПб.: изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 296 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Жукова Т.Н., Огнева В.А., воспитатели
Огнева Л.В., учитель-логопед
МБДОУ города Иркутска детский сад «Сказка»*

Дошкольный возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Известно, что речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка и служит показателем его общего развития, является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности.

За последнее время возросло число детей, имеющих недоразвитие речи, которое затрудняет общение и отрицательно влияет на мыслительную деятельность.

У дошкольников с ТНР отмечаются значительные трудности в овладении навыками связной, грамотной, выразительной и эмоциональной речи, обусловленные недостаточной сформированностью основных компонентов

языковой системы, ее произносительной и семантической сторон. Наличие у таких детей вторичных отклонений в ведущих психических процессах создает дополнительные затруднения.

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство. Воспитательные возможности театрализованных игр усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворить разносторонние интересы детей.

Образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии, а умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребёнка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Игры-драматизации стихотворений и прозы готовят детей к развёрнутому, связному и последовательному изложению мыслей, упорядочивают их речевую деятельность.

Театрализованная деятельность в детском саду может пронизывать все режимные моменты: включаться в совместную деятельность детей и взрослых, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Занятия по театрализованной деятельности строятся по самым разным сценариям в зависимости от таких факторов, как время занятий, психическое состояние и настроение детей, появление новых кукол в группе и т.д. Они могут начинаться с музыкальных или немзыкальных игр и упражнений на развитие двигательных способностей, или с занимательных игр, в результате которых дети делятся на группы, необходимые для дальнейшей работы.

Почти во всех играх дети делятся на несколько команд или на исполнителей и зрителей, чтобы дать детям возможность оценить действия других и сравнить их со своими собственными. Причем роль ведущего во многих играх выполняется ребенком.

Успешности использования театрализованных игр в коррекционной работе способствует организация развивающей предметно-пространственной среды. Для них необходим разнообразный дидактический материал: костюмы, различные объемные и плоскостные куклы, дидактические игрушки, всевозможные иллюстрации.

Для работы с детьми мы постарались систематизировать материалы, в которые входят игры, стихи, потешки, сказки, рассказы, картины и т.д. Были изготовлены маски животных, разные виды специальных театров.

Много кукол и костюмов изготовлены совместно с родителями.

Мы с детьми используем куклы-рукавички, би-ба-бо, пальчиковые куклы, персонажи настольных театров, костюмы, маски. Куклы из бумаги и бросового материала сделаны совместно с детьми на занятиях по изобразительной деятельности, конструированию, ручного труда.

Наши куклы позволяют решать многие проблемы. Вызывают положительные эмоции и интерес. Позволяют ребенку почувствовать себя раскованным, отвлекают от речевых трудностей и побуждают к общению. Ребенок может говорить вместе с куклой или за нее. При вождении куклы ребенок учится согласовывать движения с речью.

Также дети придумывают свои собственные сказки, рассказы, иллюстрируют их при помощи средств изобразительного творчества, в результате ребенок создает что-то новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средства для его воплощения.

В работе со старшими дошкольниками мы так же используем различные методы работы по обучению сочинению сказок: «Салат из сказок», где соединяются персонажи из разных сказок в одну; «Сказки из стишков», «Сказки из считалок», «Сказки из пословиц», «Сказки из загадок», «Сказки о бытовых предметах», «Сказки о любимых игрушках».

Очень важно создание благоприятных социальных, эмоционально благополучных условий, понимание и принятия ребёнка на эмоциональном уровне. Важно создать у ребёнка чувство безопасности, когда он знает, что его речевые творческие проявления оцениваются положительно.

Создание психологических условий помогает ребёнку быть раскованным и свободным за счёт поддержки взрослым его творческих начинаний. Мы не ограничиваем детей в выборе средств выражения себя в творчестве, так как творчество – это спонтанный процесс, который нужно поддерживать.

Нами регулярно составляются альбомы детских сказок, дети сами рисуют иллюстрации к сказкам.

Приведём примеры некоторых сказок, придуманных детьми.

Решение экстремальной ситуации в сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом»

Жила-была Кошка. И был у неё большой деревянный дом, в котором проводка была старая.

Однажды Кошка ушла в гости. Пока её не было дома, загорелся дом. Соседи увидели, что идёт дым и горит дом. Они вызвали пожарных.

Курочка Ряба позвонила по телефону 01.

Прибежала Кошка, закричала: «Помогите! Помогите! Пожар потушите!».

Прибежали все соседи и стали тушить пожар: курочка с ведрами, уточка с ковшом, лошадка с фонарём, а поросята с огнетушителем.

Подъехали пожарные и все вместе они справились с огнём.

Колобок на новый лад.

Жила-была в избушке Баба-Яга. Она была старенькая, но очень любила стряпать колобки.

Однажды она настряпала много колобков. И один колобок убежал. Покатился колобок по лесной дорожке. Катился, катился, а навстречу ему три поросенка.

«Колобок, колобок, мы тебя съедим», - говорят поросята.

«Вас трое, а я один. Давайте лучше потанцуем», - отвечает колобок.

И пока поросята танцевали, колобок от них убежал. Покатился колобок дальше, а навстречу ему Курочка Ряба с цыплятами.

Говорят они: «Колобок, колобок, мы тебя съедим». Отвечает им колобок: «Вас много, а я один. Давайте лучше попрыгаем».

И пока курочка с цыплятами прыгали, колобок укатился. Катился колобок, катился, а навстречу ему медведь.

Говорит он: «Колобок, колобок, я тебя съем». А колобок ему отвечает: «Не ешь меня медведь, а лучше возьми с собой. Я буду тебе песни петь, и будем мы с тобой дружить».

Отнес медведь колобка к себе домой, и жили они весело и дружно.

Систематическая, планомерная работа дает положительные результаты. У детей проявляется повышенная познавательная мотивация, работоспособность, положительная эмоциональная окраска поведения, дети проявляют инициативу и самостоятельность. Использование театрализованных игр в работе со старшими дошкольниками с ТНР способствует развитию всех компонентов речевой системы и имеет большое значение для раскрытия их индивидуальных способностей.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Зверева Е.Ю., Кузнецова О.А., воспитатели
МДОБУ д/с №2 р.п. Чунский, Иркутская область*

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже, стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи и формирования культуры речевого общения. Практика показывает, что это очень трудоёмкая и ответственная работа, требующая определённой системы и терпения со стороны воспитателя к подбору наиболее действенных средств и методов обучения.

Ребёнок – дошкольник большую часть времени проводит в детском саду, общается с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи. Поэтому особое внимание воспитателю следует уделить своей речи. Только ребенок воспринимает речь взрослого как образец, воспитатель должен говорить правильно, не искажая звуков, четко артикулируя каждое слово, не торопясь, не «съедавая» окончаний.

В процессе речевого общения с детьми мы используем и невербальные средства (мимика, пантомимические движения), которые выполняют важные функции:

- помогают эмоционально объяснить и запомнить значение слов. Меткий жест помогает усвоению значений слов (круглый, большой., связанных с конкретными зрительными представлениями);
- помогают уточнить значения слов, связанных с эмоциональным восприятием (весёлый, грустный, злой, ласковый);
- способствуют углублению эмоциональных переживаний, запоминанию материала (слышимого и видимого);
- помогают приближению обстановки на занятиях к обстановке естественного общения;
 - являются образцами поведения детей;
 - выполняют социальную, воспитывающую функцию.

Режимные моменты благоприятны для организации правильного речевого общения: одевание детей на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, умывание перед каждым приёмом пищи, наблюдения за явлениями природы, дежурство, экскурсии. Все эти моменты непосредственно связаны с какими-то реальными объектами, по поводу которых можно организовать разговор с детьми. При этом формируется определённый круг знаний и представлений, активизируется речь детей.

Так же мы должны помнить, что только корректная форма предъявления замечаний и рекомендаций по исправлению речевых ошибок положительно влияет на развитие речи ребёнка.

Повседневное общение даёт нам возможность обогащать словарь детей. Например, во время ежедневного одевания и раздевания с детьми разговаривают о том, что они надевают или снимают, какого цвета одежда, из какого материала она сшита, а также о других внешних признаках: мягкая, пушистая, полосатая, длинная, тёплая, новая и т. д.

Развивая внимание к речи в процессе самообслуживания, мы даём указания к работе и обязательно следим за правильностью их выполнения. С появлением активной речи задаём вопросы детям по усвоенному материалу.

Чем младше дети, тем чаще мы должны сопровождать словами свои действия. Воспитатель должен сам называть предметы и действия, но и задавать детям вопросы: Что ты делаешь? Во что играешь? Что строишь? Что надеваешь? Чем ты моешь руки? и т. д.

Необходимо также закреплять навыки общего и речевого поведения. В средней группе к концу года дети должны научиться пользоваться активной речью, рассказывая о выполненном трудовом процессе или, отвечая на вопросы, называть предстоящую деятельность словосочетаниями: будем одеваться, кормить рыбок и т. д.

В старшем дошкольном возрасте особое значение имеет научить детей внимательно слушать. Развитию слухового восприятия и внимания способствуют игры: «Угадай по голосу, кто позвал?», «Телефон», «Что ты слышишь?». Они не должны длиться более трёх минут, так как требуют особой сосредоточенности.

Развитию речи способствуют и игры. Сюжетно-ролевые игры всегда сопровождаются речью: дети договариваются об условиях игры, спорят, ведут

диалоги от имени действующих лиц. Но не все дети охотно участвуют в играх: речевая активность у одних больше, у других - меньше. Поэтому мы вводим в быт детей подвижные игры, которые сопровождаются диалогами.

Для полноценного речевого развития ребёнка важную роль играет семья. Мы знакомим родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями, отбирая и учитывая большую загруженность родителей ежедневными домашними делами, и накопленную к концу дня усталость. Вот такая совместная работа воспитателя и семьи по развитию речи даёт полноценное речевое развитие ребёнка.

Воспитатель помимо общеобразовательных задач выполняет и ряд коррекционных, направленных на устранение сенсорной, волевой, интеллектуальной недостаточности, обусловленной особенностями речевого дефекта. Таким образом, создаётся благоприятная основа для эффективного развития ребёнка, что в итоге способствует овладению речью.

Мы осуществляем контроль над речью детей на занятиях и во время режимных моментов, занимаемся развитием мелкой моторики, оказываем помощь по автоматизации поставленных звуков, что способствует совершенствованию грамматического строя речи, развитию фонематического восприятия и слоговой структуры, проводим необходимую работу с родителями для оптимизации коррекционного процесса.

Особенно четко нужно произносить незнакомые и длинные слова. Живость и богатство интонаций тоже играют немаловажную роль - способствуют лучшему усвоению речи. Также необходимо регулировать темп своей речи. Следить за содержанием слишком быстрой речи трудно даже взрослому, а ребёнок совершенно на это не способен. Не понимая смысла льющихся потоков слов, он просто перестаёт слушать. Недопустима и слишком медленная, растянутая речь: она надоедает. Также следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержание речи. Тихую речь дети не слышат, не улавливают её содержания. Громкую речь, переходящую в крик, дети перенимают, как манеру речи, необыкновенно быстро. Сама речь у воспитателя должна быть эмоциональна, выразительна и отражать интерес, внимание, любовь к ребёнку, заботу о нём.

Литература:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 400 с.;
2. Беляев Б. В. Воспитание детей в старшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 2004. – 370 с.;
3. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. – СПб, 2007. – 470 с.;
4. Горелов И. Н. Избранные труды по психолингвистике / под ред. К. Ф. Седова. – М., 2003, С. 28. – 304 с.;
5. Маклаков А. Г. Общая психология. - СПб.: Питер, 2001. - 592 с.;
6. Новоторцева Н. В. Развитие речи дошкольников и коррекция ее недостатков в детском саду.: издат-во «Академия развития», 2012 г. - 208 с.;

7. Федоренко Л. П., Фомичева Г. А., Лотарев В. К. Методика развития речи дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1977. – 239 с.

ОПЫТ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Зубарева С.С., воспитатель
МДОУ детский сад №147 г. Иркутск*

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве, а вместе с ними интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

О взаимосвязи тонких дифференцированных движений руки с речью и интеллектом сказано немало. Об этом писали в свое время Аристотель, И. Кант, Л.С. Выготский, Л. А. Венгер и другие философы и ученые. При нарушении или отклонении в умственном и речевом развитии ребенка всегда отмечаются нарушения моторики, неловкость, угловатость движений, плохая координация в пространстве, низкий уровень ручной умелости в изобразительной деятельности.

Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и мышление, и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за мыслительные и речевые процессы. Поэтому пальчиковые игры, упражнения и разминки в нашем саду проводятся ежедневно. При этом обязательно учитываются индивидуальные особенности ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

Особый эмоциональный отклик у наших детей вызывают упражнения и игры с использованием грецких орехов, рисование с использованием манной крупы, игры с пуговицами. Их можно проводить индивидуально, либо в ходе организованной образовательной деятельности.

Первое упоминание об упражнениях с грецкими орехами появилось в Китае еще до нашей эры. Уже тогда заметили, что постоянное вращение грецких орехов в руке улучшает кровообращение и массирует акупунктурные точки. Во некоторые из используемых нами пальчиковых игр.

«Знакомство с грецкими орехами». В ходе игры предложить детям рассмотреть грецкий орех, рассказать о нем (какой он по форме, цвету, на ощупь), взять в руки, покатавать в ладонях и по столу, переключать из одной руки в другую, рассказать о своих ощущениях, впечатлениях. В результате осуществляется развитие мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

«Скрути веревочку с грецким орехом». В ходе игры используется деревянная палочка с привязанной веревочкой, на конце которой прикреплен орех. Детям предлагается скрутить и раскрутить веревочку, держа палочку кончиками пальцев (указательным, средним и большим) с двух сторон. В результате осуществляется развитие мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

«Прокати орех». В ходе игры грецкий орех располагается между ладонями, прокатывается от основания ладони к кончикам пальцев и обратно. В результате осуществляется развитие мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

«Побежал орешек по дорожке». В ходе игры руку нужно положить на стол. Пальчики должны находиться вместе. На запястье укладывается орешек и накрывается другой ладонью. Суть упражнения состоит в том, чтобы катать орешек до кончиков пальцев и обратно – вниз и вверх, вниз и вверх по дорожке ты катись. В результате осуществляется развитие мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

«Удержи орех». В ходе игры удерживать два (три) ореха между любыми растопыренными пальцами одной руки, обеих рук. В результате осуществляется развитие мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

«Вращай орех». В ходе игры два ореха держать в одной руке и вращать одним вокруг другого. В результате осуществляется развитие мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

«Дорожка из орехов». В ходе игры детям даются карточки с прямыми дорожками, волнистыми, зигзагообразными и др. На них нужно выложить орехи сначала только правой рукой, затем только левой рукой. В результате осуществляется развитие мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

«Математический диктант». В ходе игры у каждого ребенка лист формата А4, воспитатель предлагает взять орех и положить в центр листа, затем в правый верхний угол и т.д. В результате осуществляется развитие пространственного ориентирования, мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

Развитие мелкой моторики происходит и при использовании методов рисования с помощью манной крупы. Манная крупа обладает рядом преимуществ: безопасная в применении, экологичная и экономичная. В процессе рисования с помощью манной крупы у ребенка развиваются двигательная память, чувства фактурности и объёмности, повышается скоординированность, ловкость, точность, выверенность движений рук и пальцев.

С детьми могут быть используются разные способы рисования на крупе, (манка рассыпается на подносе): кулаком, ладонью, мизинцем, щепотью, симметрично двумя руками, одновременно несколькими пальцами, ребром большого пальца, указательным пальцем, ребром мизинца. Детям можно предложить нарисовать «Карту сокровищ», «Необыкновенные следы» (как идут медвежата – ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок; как

прыгают зайцы – кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях; как ползут змейки – ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях); как бегут жучки-паучки – ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых).

Можно рисовать манной крупой с помощью обведенного трафарета или заранее нанесенного на плотный лист бумаги (картона) контура. Надо смазать поверхность по контуру клеем, а затем аккуратно посыпать на него манку. Подождать, когда рисунок хорошо просохнет, стряхнуть лишнюю манку, которая не приклеилась. Теперь картина готова к раскрашиванию гуашью.

Хорошо зарекомендовали себя и упражнения для пальчиков с пуговицами, в процессе которых у ребенка развивается координация движений, а также аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия, так как упражнения выполняются в режиме: услышал, увидел, сделай. Упражнения с пуговицами просты, но разнообразны по манипуляциям. Мы используем с детьми такие упражнения как «Поднимание пуговиц», «Расти, пальчик!», «Передай пуговицу», «Подбери пуговицу», «Помоги пуговке пройти по лабиринту».

«Поднимание пуговиц». С помощью двух пальцев разных рук перекладываются пуговицы из коробки на стол. При этом в процессе должны участвовать все пары одноимённых пальцев обеих рук (по очереди). Усложнение: сочетать в парах разные пальцы обеих рук. Игра на время: кто за определенное время соберет больше пуговиц?

«Расти, пальчик!» Большим пальцем двигаем пуговицу по фаланге пальца от ногтя к ладони и обратно, заставляя «расти» каждый пальчик. Усложнение: выполнение упражнения двумя руками одновременно.

«Передай пуговицу». Дети передают пуговицу из рук в руки по кругу. Усложнение: менять способ передачи пуговицы.

«Подбери пуговицу». Подобрать пуговицу по размеру и цвету к соответствующему ей месту на картинке – шаблоне.

«Помоги пуговке пройти по лабиринту». На бумаге рисуется лабиринт. Ребенку предлагается продвигать пуговицу по лабиринту поочередно пальчиками сначала одной, а затем другой руки.

Мы считаем, что простые, понятные и не требующие материальных вложений приемы по развитию мелкой моторики достойны того, чтобы стать частью постоянной работы с детьми.

Литература:

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М., 2000. – 48 с.
2. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Светлова. – М.: АСТ, 2011. – 56 с.
3. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. Пальчиковые упражнения. Программа развития интеллекта /А. Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 48 с.
4. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. – М.: ЭКСМО, 2007. – 80 с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Паженцева В.И., Петрова Л.Н., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №61*

Развитие речи и познавательно-исследовательская деятельность являются ведущими в содержании образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи.

Игры-эксперименты очень эффективны в решении познавательно-речевых задач, интересны и увлекательны для детей дошкольного возраста. Мы предположили, что познавательно-исследовательская деятельность будет эффективным средством для развития речи наших воспитанников.

Формировать опыт познавательно-исследовательской деятельности позволяет соблюдение определенных педагогических условий: представлять исследуемый материал как нечто необычное, необычное, контрастное; использовать различные методы и приемы познавательно-исследовательской деятельности: моделирование, экспериментирование и др.; говоря с ребенком, показывать возможности говорить правильно, преподнося занятие как исследование в определенной форме; свободный доступ к материалам и возможность выбора.

Работа ведется по следующим направлениям: исследование собственного артикуляционного аппарата; исследование неречевых звуков; исследование речевого дыхания; исследовательская деятельность при формировании лексико – грамматических форм языка развития связной речи.

Исследование собственного артикуляционного аппарата. Исследования проводим на индивидуальных занятиях с использованием зеркала. Мы подсказываем детям, какие опыты можно провести на речевом аппарате, но какое участие в произнесении звуков принимает гортань, язык, губы, верхние и нижние зубы дети видят сами и самостоятельно делают выводы.

Работа по исследованию собственного артикуляционного аппарата проводится в три этапа. На первом этапе дети, глядя в зеркало, находят органы, участвующие в образовании звуков, рассматривают их. Особое внимание уделяют гортани, находят ее путем ощупывания пальцами верхнего отдела шеи. На втором этапе дети с помощью артикуляционной гимнастики исследуют, как открывается и закрывается рот, сжимаются и разжимаются губы, в каком направлении может двигаться язык, какова роль всех органов в произнесении звуков. На завершающем этапе дети определяют, какие звуки можно произнести, а какие нельзя, если сжать губы пальцами и не позволять открыться рту, если зажать нос, если не двигать языком, для чего последовательно прижимать его, то к нижним зубам, то к верхним.

Исследование неречевых звуков. Развиваем фонематическое восприятие. Для этого используем разные предметы, которые производят звуки разные по тембру, по громкости, по высоте. Это могут быть: бубен, листы бумаги,

колокольчики, свистульки, стеклянные и пластиковые бутылочки, коробочки от киндер-сюрпризов, дудки и многое другое. Восприятие и анализ этих звуков способствует усвоению фонематических различий, а самостоятельная попытка их копировать и воспроизводить готовит речевой аппарат к освоению шипящих, свистящих, сонорных звуков. Если у ребенка отмечается нарушение звуковосприятия, то мы предлагаем отвернуться ребенку, а сами извлекаем какой-либо звук, а затем предлагаем определить, какой предмет он использовал. Например, перед ребенком кладем 3 листа бумаги разного сорта; нужно определить, какой из них издал данный звук?

Чтобы не утомлять детей однотипными заданиями по извлечению звуков и поддерживать обстановку исследования, используем различные формы. Игры и упражнения проводим как с одним ребенком, так и с подгруппой детей. Звук извлекает не только педагог, но и сам ребенок. При извлечении звуков ребенок сначала видит предмет, в дальнейшем предмет, извлекающий звук, находится за ширмой. Игры на исследование неречевых звуков проводятся на занятиях, в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей.

В подобные игры дети играют с удовольствием. У них совершенствуются процессы звуковосприятия, способность к самостоятельным исследованиям, при этом ребенок сам для себя становится объектом исследования «А смогу ли я воспроизвести звук?»

Исследование речевого дыхания. При исследовании речевого дыхания, дети узнают, что воздушная струя может быть сильная или слабая. Для изучения речевого дыхания в разных ситуациях дети надувают шары, дуют на комочек ваты, ленточки, ручку, тяжелый кубик, тем самым регулируют воздушную струю и готовят аппарат к постановке звуков. Например, упражнение «Две вертушки». Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки и наблюдает: чтобы закружились лопасти у одной вертушки, можно дуть слабо, а чтобы закружились у другой вертушки – необходимо дуть сильнее.

При выполнении упражнения «Согреем руки» ребенок учится контролировать выдох ладошками – дуем на ладошки. Это же упражнение используем при постановке свистящих и шипящих звуков. Ребенок ладошкой контролирует правильность своего произношения. Если «ветерок» холодный, «зимний», значит звук [с] произносится правильно. При произнесении звука [ш] «ветерок» теплый, «летний», ладошки греются — выдыхаемый воздух может выходить изо рта в разном направлении: вперед, вбок или в щеки. Для проведения эксперимента ребенку предлагается «поймать» воздушную струю в различных игровых дыхательных упражнениях.

Исследовательская деятельность при формировании лексико-грамматических форм языка развития связной речи. С опорой на методы исследования предметов и явлений окружающего мира можно изучать любой лексический материал.

На занятиях дети быстро утомляются, отвлекаются, им сложно просто сидеть и слушать ответы товарищей. Проведение на таких занятиях небольших опытов, экспериментов, применение поисковых заданий повышает интерес к занятиям, дети учатся рассуждать, делать выводы, действовать самостоятельно,

взаимодействовать с партнером, группой, договариваться, слушать и слышать, высказывать свое мнение. Расширяются представления о предметах, явлениях, обогащается словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи.

Занятия с использованием методов исследования делятся на блоки.

Блок 1. В чем проблема? Определи и сформулируй. Для активизации интереса и познавательной активности детей перед проведением каждого эксперимента просим детей сформулировать проблему так, как они ее понимают, например: «Все ли предметы и вещества растворяются в воде?», «Правда ли, что вода не имеет формы?»

При проведении занятий этого блока используем задания и упражнения для формирования умения видеть проблемы и формулировать их с помощью речевых выражений. Например, детям даём задание «Давайте подумаем вместе и определим проблему». Задаем вопросы, а дети пытаются на них ответить и потом сформулировать проблему. Вопросы: «Почему зимой у зайца шубка белая, а летом - серая?», «Почему медведь зимой спит?», «Почему цветы вянут?», «Что надо сделать, чтобы весной цветы снова выросли?» и т.п.

Блок 2. Учимся задавать вопросы. Здесь используем следующие задания, игры и упражнения, например задание «Найди загаданное слово». Дети задают друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов «что», «как», «почему», «зачем».

Блок 3. Наши наблюдения – опиши и расскажи. Дети выполняют следующие задания и упражнения: «Опиши и нарисуй предмет». Перед детьми ставится яркая, интересная игрушка (например, кукла или игрушечный автомобиль), предмет мебели, книга и др. Лучше, если этот предмет ярко окрашен и имеет много деталей, такой предмет и его детали воспринимаются и запоминаются легче. Дети рассматривают этот предмет внимательно и спокойно. Затем предлагаем детям закрыть глаза. Убираем предмет и просим детей вспомнить и назвать все его детали.

Блок 4. Сделай вывод! Здесь детям предлагаем задания на сравнение предметов. Например, задание «Чем похожи эти предметы». Просим детей назвать как можно больше предметов, которые одновременно являются твердыми и прозрачными (возможные ответы: стекло, лед, пластик, янтарь, кристалл и др.). Более сложный вариант: «Назовите как можно больше предметов».

Блок 5. Маленькие исследователи. Детям предоставляется возможность поэкспериментировать самостоятельно.

Обсудив полученные эффекты, можно несколько раз поменять условия опыта, посмотреть, что из этого получается. Результатом опыта явится формулирование причинно-следственных связей. Например, игры с магнитами. Задание: выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.

Дети активно проявляют интерес к исследованиям, с удовольствием принимают участие именно в тех занятиях, которые предполагают выполнение поисковых и экспериментальных заданий.

Таким образом, в процессе коррекционно-развивающей работы, включающей познавательно – исследовательскую и экспериментальную

деятельность, создаются благоприятные условия для речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи. Экспериментирование является средством развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, способствует обучению ребёнка самостоятельному поиску путей и способов решения собственных проблем.

Литература:

1. Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2001. - 64 с.

2. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2004. – 92.

3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 128 с.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Серебренникова А.А., воспитатель
МБДОУ города Иркутска детский сад №36*

Дошкольное образование – это воспитание, обучение и развитие детей до семи лет, присмотр и уход за ними. Родители могут воспитывать ребенка до школы дома или водить его в специализированные дошкольные учреждения, такие как детские сады, учреждения дополнительного образования (центры раннего развития), учреждения общего образования (предшколу).

Дошкольное образование направлено на:

1. формирование общей культуры, развитие физических, эстетических, нравственных, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок к учебной деятельности, укрепление и сохранение здоровья детей дошкольного возраста;

2. развитие детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, для достижения уровня развития дошкольников, необходимого для освоения образовательных программ начального общего образования;

3. получение психолого-педагогической, методической, диагностической и консультативной помощи, особенно родителям, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования.

За развитием детей дошкольного возраста следят не только специалисты дошкольных учреждений, но и их родители. Именно от них зависит, как подготовить своего ребенка к началу школьного обучения. Надо обратить внимание на некоторые моменты:

1. Чтение. Нужно приложить максимум усилий для развития чтения, так как многие дети развиваются по-разному и овладеть навыками чтения получается не у всех.

2. Письмо. Научить ребенка письму, чтобы он мог написать или переписать буквами слово или словосочетание.

3. Счет. Научить своего ребенка до школы свободно считать до десяти.

4. Времена года. Дать знания ребенку о временах года и днях недели.

5. Самостоятельность. Научить ребенка самостоятельности, а именно он должен уметь одеваться, обуваться, убирать за собой.

6. Научить ребенка различать цвета и простейшие геометрические фигуры.

Посещение разнообразных кружков и секций помогут ребенку социализироваться и дадут понятие о жизни в обществе. Таким образом, это подготовит ребенка к школе не только умственно, но и морально.

К многообразию обучающих игр для развития и обучения дошкольников также относятся дидактические игры, которые помогают воздействовать на эмоциональную и интеллектуальную сферу дошкольников, благодаря которой вырабатывается самостоятельность при принятии решений, закрепляются полученные знания, формируются черты личности, вырабатываются умения и навыки жизни в кооперации.

Образное мышление ребенка связано с тем, что ребенок познает мир в игровой форме. Значение дидактических игр велико:

1. Дидактические игры дают упражнения для тренировки памяти и умственного развития детей и их воспитания. Ребенок учится думать, выражать свои мысли, рассуждать, строить предложения, запоминать, сравнивать, оценивать.

2. Существенно увеличивается словарный запас, ребенок начинает участвовать в диалогах, произносить монологи.

3. Формируются нравственные качества. Ребенок понимает, что нужно помогать, учиться сочувствовать, сдерживать себя, учиться уважать других.

4. Развивается социальная адаптация и приобретаются навыки, такие как умение избегать конфликт, участвовать в соревнованиях, взаимодействовать со сверстниками, взрослыми, уступать одним и не давать себя в обиду.

5. В дидактических играх обязательно должно быть наличие увлекательных задач, для решения которых потребуются умственные усилия для преодоления некоторых трудностей.

6. Увлечение игрой должно мобилизовать умственную деятельность дошкольников, облегчить выполнение заданий.

Дидактические игры различаются по содержанию, действиям, правилам, бывают трех видов:

1. Игры с предметами. В играх с предметами используются различные предметы и игрушки. Играя с ними, ребенок учится сравнивать, устанавливать сходство и различие. Ценность таких игр в том, что ребенок знакомится со свойствами предметов, их признаками: цвет, величина, форма, качество.

Во время игр с предметами ребенок учится мыслить, анализировать, сравнивать предметы, становится более внимательным, расширяется кругозор, улучшается мелкая моторика.

2. Настольно-печатные игры. Здесь огромный выбор того, что будет интересно ребенку:

- а) Картинки для узнавания в виде изображений, теней, контуров.
- б) Лото.
- в) Пазлы.
- г) Картинки «Подбери пару».
- д) Картинки «Найти отличия».
- е) Конструкторы.
- ж) Лабиринты.

Такие дидактические игры для дошкольников интересны и познавательны. Они развивают речевые навыки, логику и воображение, формируется усидчивость и терпение. В процессе этих игр устанавливаются и закрепляются знания.

3. Словесные игры. Словесные игры развивают речь, быстроту реакции, правильное произношение звуков, расширяют словарный запас, учат правильно строить предложения, связно выражать свои мысли.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Сюльгина Л.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №50 г. Иркутска*

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития морфологической стороны речи, потому что язык и мышление детей отличаются пластичностью, дети преобразуют разные речевые конструкции с помощью проб и ошибок. Старший дошкольный возраст характеризуется достаточно высокой интенсивностью словотворчества, в котором развитие морфологической стороны речи играет важную роль [1].

Для старшего дошкольного возраста, как и для периода дошкольного возраста в целом, характерно активное освоение морфологического способа, основу которого составляет сочетание по значению различных морфем (суффиксальный, префиксальный, смешанный). Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития морфологической стороны речи, поскольку дети проявляют интерес к образованию слов. Кроме того, в этом возрасте уже наблюдаются определенные особенности развития навыков словообразования [6].

Чаще всего дидактическую игру рассматривают как многогранное, сложное явление. Через дидактическую игру быстрее происходит познание закономерностей обучения, в связи с чем А.Н. Леонтьев называет дидактические

игры «рубежными». Под «рубежностью» подразумевается, что дидактические игры сочетают в себе обучающие задачи, которые реализуются через игровые действия детей. По мнению А.Н. Леонтьева, дидактические игры успешно развивают познавательную активность детей, мыслительные операции. Основу структуры дидактической игры составляет обучающая задача [4].

Рассмотрим, как определяют дидактическую игру разные авторы. По определению Е.В. Горошко, дидактическая игра представляет собой форму обучающего воздействия взрослого на ребенка, которая способствует развитию его личности. В дидактической игре сочетаются между собой обучающая и игровая задача [3].

А.К. Бондаренко, А.И. Сорокина выделяют основные и дополнительные правила по отношению к дидактической задаче, простые и сложные правила по количеству элементов, коллективные и индивидуальные правила по характеру организации деятельности, конкретные и обобщенные правила, правила по выполняемой функции [2; 5].

И.А. Галкина, Е.В. Галеева обращают внимание на то, что при использовании дидактических игр для развития морфологической стороны речи происходит фактическая отработка навыков словоизменения и словообразования в соответствии с нормами и правилами, существующими в языке. Создаваемая в дидактической игре ситуация ориентирована на решение конкретной задачи. Например, употребление формы среднего рода существительных, согласование слов, в частности, существительных и прилагательных в роде, числе и падеже и так далее. Исходя из того, какая главная задача ставится в игре, отбирается соответствующий игровой материал, определяются игровые действия.

Разнообразие игр по содержанию и по задачам, которые они выполняют, подбор игр, направленных на знакомство и формирование у детей способов словообразования, подбор игр, которые позволяют формировать навык детей и упражняют детей в словоизменении и словообразовании на основе слов разных частей речи. Важную роль имеет при подборе дидактических игр связь грамматических форм с жизненными ситуациями, наличие в игре необходимой наглядности.

Еще одной особенностью использования дидактических игр для развития морфологической стороны речи в старшем дошкольном возрасте является то, что снижается роль игр с игрушками, больше используются картинки, словесные дидактические игры. По-прежнему сохраняется значимость образца грамматической формы, в качестве которого выступает речь взрослого и, в том числе, речь самих детей. Дидактические игры, направленные на развитие морфологической речи, используются разной направленности. В частности, это могут быть игры для усвоения родовой принадлежности, такого типа, как «Опиши картинку», «Три рейки», «Что у тебя?», упражнения на употребление существительных во множественном числе в родительном падеже («Чего нет у Тани?», «Один и много», «Кто больше назовет действий?», «Где что можно делать?»), игры на употребление глаголов, на спряжение глаголов, на

употребление неизменяемых существительных и наречий с пространственным значением [7].

Разные виды игр для эффективного формирования морфологической речи требуют построения их в определенную систему, в которой игры могут быть дифференцированы по группам, в зависимости от решаемых задач и интегрированы в образовательный процесс. Ведущую роль в этом играет педагог. Именно поэтому, в процессе использования дидактической игры как средства развития морфологической стороны речи детей старшего дошкольного возраста, на наш взгляд, важную роль играет уровень готовности педагога к осуществлению данной работы.

Еще одним условием, содействующим развитию морфологической стороны речи детей, является создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, которая стимулирует речевую активность детей, формирует у детей умения и навыки, связанные со словоизменением, словообразованием, применением способов словообразования, содействует повышению критичности к ошибкам в речи.

На развитие речи в целом оказывает большое влияние и семья. Как указывает И.А. Ряскина, Н.А. Бокалина, роль взаимодействия с семьей состоит, прежде всего, в повышении уровня представлений родителей о формировании морфологической речи и приемах развития данной стороны речи. Знакомство родителей с этими вопросами может осуществляться при помощи организации разных форм работы с родителями. Повышая уровень представлений родителей, мы, тем самым, способствуем тому, что в общении со своим ребенком в семье родители будут обращать внимание на правильность речи ребенка, обогащать речь ребенка новыми словами, способствовать расширению активного словаря и правильному употреблению слов.

Литература:

1. Арутюнова, Н.Д. Проблемы морфологии и словообразования [Текст] / Н.Д. Арутюнова – М.: Языки славянских культур, 2007. – 288 с.
2. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2011. – 160 с.
3. Горошко, Е.В. Дидактическая игра как форма организации образовательной области "Познавательное развитие" в условиях выполнения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и основной образовательной программы дошкольного образования [Текст] / Е.В. Горошко // Вестник науки и образования. – 2018. – №4 (40). – С. 86-89
4. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры [Электронный ресурс].
5. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А.И. Сорокина. – М.: Просвещение, 2002 – 96 с.
6. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2013. – 287 с.

7. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.И. Яшина, М.М. Алексеева. – М.: «Академия», 2018. – 445 с.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Трунёва В.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №147 г. Иркутска*

Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира.

Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени - ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка [1:3].

В целом уровень речевого развития современных детей-дошкольников можно охарактеризовать как удобным неудовлетворительный. Среди наиболее распространенных проблем речевого развития дошкольника можно назвать следующие:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (так называемая «ситуативная» речь);
- бедность речи (маленький словарный запас);
- неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
- замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач, употребление нелитературных слов и выражений);
- неспособность грамотно вести диалог: сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- неспособность построить монолог (пересказать текст своими словами, выстроить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему);
- неспособность логически обосновать свои утверждения и выводы;
- низкий уровень культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.

Почему это происходит? К сожалению, современные дети много времени проводят за экранами телевизоров и компьютеров. При этом они лишаются живого общения со взрослыми и сверстниками [2:7]. Порой общение родители со своими детьми сводится к однообразным бытовым функциям: «иди поешь», «пора спать». Они не дают своим детям возможности обсуждать всё, что происходит вокруг, рассуждать, высказываться, вместе рассказывать истории, шутить. Всё меньше времени отводится в современных в современных семьях на чтение художественной литературы, разучивание стихов, обсуждение их

содержания (книга перестала быть ценностью во многих семьях). А как следствие, ограниченное овладение ребенком понятийными значениями и правильными речевыми образцами, неразвитая память, неспособность размышлять, изменения в эмоциональной сфере ребенка,

Поэтому развитию речи в детских дошкольных учреждениях уделяется особое внимание. Программа детского сада ставит перед воспитателем задачу научить каждого ребенка содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Речь дошкольника должна быть живой, эмоциональной, продвижению выразительной.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет следующее содержание речевого развития детей: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Овладение речью как средством общения и культуры предполагает формирование устной речи детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим.

Обогащение активного словаря происходит за счет увеличения основного словарного фонда дошкольника и зависит от словаря педагога и родителей.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи связано с освоением умения изменять слова, соединять их в предложения).

Развитие речевого творчества - работа не простая, предполагает, что дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т. д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, способствует воспитанию любви и интереса к художественному слову, развитию способности воспринимать на слух тексты различных жанров, понимать их содержание.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте - это формирование навыков звукового анализа и синтеза. От способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков зависит и формирование правильного произношения.

Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха предполагает усвоение системой ударений, произношения звуков, умение выразительно говорить, читать стихи; ребенок учится называть слова с определенным звуком, определяет место звука в слове).

Главным связаны проявлением уходящие речи выступает первой стремление ребенка продвижению выразить услуг мысль, уходящие добиться элементы понимания и связаны адекватной более реакции отличительным со

управление стороны конечному окружающим на сове речевое высказывание. Именно управление уровень относятся сформированности связной речи выступает процесс основным товаров показателем увязать товаров общеречевого распределение развития ребенка. Если активную учесть, что торговых сегодняшние внутренней дошкольники обладают слабыми умениями в области связной речи, то эта проблема заслуживает особого внимания работающих с детьми воспитателей.

Речевое развитие дошкольников — это активный творческий процесс, который организуют взрослые. Однако, в практике дошкольных образовательных организаций мы встречаемся с некомпетентностью педагогов по проблемам становления речи. Довольно часто воспитатель плохо владеет технологией речевого развития дошкольников; при проведении занятия видит себя и приёмы, а не ребёнка; выстраивает процесс обучения на подражании а не на формировании языковых форм обобщения; обучение языку выстраивает в лингвистической форме, при этом игнорируются коммуникативные умения, отсюда отсутствие культуры речи и культуры общения; при организации речевого развития педагог ориентируется на средний уровень развития ребёнка и использует преимущественно фронтальные методы и др.

Работа по развитию речи кропотливая, ежеминутная, результата сразу не видно и воспитатель не хочет ею заниматься. Для успешного развития речи необходимо: интересно организовать жизнь ребёнка; постоянно побуждать ребёнка говорить; создавать соответствующую обстановку. Не забывать про одарённых детей, ведь речью порой мы определяем судьбу ребёнка, т.к. из всех талантов самый главный талант - умение общаться.

Исходя из вышесказанного, в дошкольном учреждении максимально необходимо создавать условия для развития речи детей.

В общении с взрослыми и сверстниками педагоги должны побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями; побуждать детей к речевому общению между собой.

Важно давать детям образцы правильной литературной речи. Речь сотрудников должна быть чёткая, ясная, логичная, выразительная, грамматически правильная; включать разнообразные образцы речевого этикета [8:10].

Педагогам необходимо обеспечить развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями: следить за правильным произношением, в случае необходимости поправлять и упражнять детей (организовать звукоподражательные игры, проводить занятия по звуковому анализу слова, использовать чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения); наблюдать за темпом и громкостью речи детей.

Педагогам нужно обеспечить детям условия для обогащения их словаря: создавать ситуации для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность; помогать ребёнку овладеть названием предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них; знакомить детей с синонимами, антонимами, омонимами.

Развивать связную речь. Главным проявлением речи выступает стремление ребенка выразить мысль, добиться понимания и адекватной реакции со стороны окружающих на свое речевое высказывание. Именно уровень сформированности связной речи выступает основным показателем общеречевого развития ребенка. Если учесть, что сегодняшние дошкольники обладают слабыми умениями в области связной речи, то эта проблема заслуживает особого внимания работающих с детьми воспитателей. Следует побуждать детей к рассказыванию, развернутому изложению определённого содержания; организовывать диалоги между детьми и взрослыми.

Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы и поощрять детское словотворчество. Художественная литература является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей, и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи [4:7].

Важнейшей формой организации обучения речи и языку в дошкольной дидактике считаются специальные занятия, на которых ставят и целенаправленно решают определенные задачи речевого развития детей. Без специальных обучающих занятий невозможно обеспечить на должном уровне развитие речевого установления развития факторов воспитанников. Педагог целенаправленно более отбирает внутренней тот обеспечивающие материал, внутренней являясь усвоению которого зависимости дети системе испытывают закупочной затруднения, представлено развивает увязать те уходящие навыки и удобством умения, увязать которые факторов трудно воздействуют сформировать товаров в разделении других видах распределение деятельности.

Для этого используются разные методы и приемы речевого развития:

метод и приемы обучения по образцу (имитационный):

- обучение произношению, интонациям;

- составление предложений по образцу, выразительное чтение наизусть;

составление текстов разного типа (описание, повествование, рассуждение); пересказ литературных произведений; речевые упражнения.

- проблемные методы и приемы: вопросы, творческие задания;

- упражнения, дидактические игры и др.

коммуникативные методы и приемы:

- беседы (например: как вести себя с незнакомым взрослым человеком;

- о чем хотели бы узнать; что хотели бы увидеть);

- коллективные рассказы;

- создание речевых ситуаций (например: заблудился в парке; потерялся в магазине;

- встреча с незнакомым взрослым;

- с незнакомым мальчиком или девочкой);

- ролевые игры, экскурсии, совместный труд и другие виды деятельности, побуждающие высказаться;

- чтение и обсуждение литературных произведений, инсценировки;

- наглядные методы и приемы: мнемотаблицы, мнемодорожки, речевые карточки, показ предметов, игрушек, рассматривание иллюстраций, картин;
- игровые методы и приемы: словесные игры, игры-драматизации, игры-соревнования, воображаемые ситуации и др.

Мы можем говорить об эффективности работы по развитию речи старших дошкольников, если: дети достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, общаются, используя речевой этикет, владеют диалогическими и монологическими умениями грамотного логического и выразительного высказывания и рассказывания; способны грамотно отстаивать свою точку зрения, рассуждать, оперировать примерами; владеют богатой лексикой.

Литература:

1. Жукова Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя.- М.: Эксмо, 2016. - 320 с.
2. Козырева О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учрежд. - М.: Владос, 2016. - 119 с.
3. Маланка Т.Г. Развитие внимания, памяти, речи. - М.: Эксмо, 2018. - 192 с.
4. Новиковская О.А. Малыш учится говорить. Развитие речи 1-3 лет. - М.: АСТ, 2018. - 30 с.
5. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки и наглядные материалы. - Москва: Издательство «Теревинф», 2012. - 112 с.
6. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки. - Москва: Издательство «Теревинф», 2015. - 106 с.
7. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки. - Москва: Издательство «Теревинф», 2016. - 106 с.
8. Пятница Т.В. Развитие речи в таблицах, схемах, цифрах. - Рн/Д: Феникс, 2016. - 179 с.
9. Шишкова, С.Ю. Буквограмма. В школу с радостью: коррекция и развитие письменной и устной речи. От 5 до 14 лет. - М.: АСТ, 2019. - 192 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЧЕРЕЗ МАКЕТИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

*Трунева Т.Ю., воспитатель
МБДОУ детский сад «Сказка» г. Иркутска*

Все мы хотим, чтобы наши дети хорошо развивались, свободно и уверенно общались со сверстниками и взрослыми, хорошо учились школе. И мы стремимся помочь им, как можем. Сегодня я хочу поделиться с вами опытом своей работы по развитию речевой компетентности у старших дошкольников посредством макетирования предметно-пространственной среды в группе.

Как известно, игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного периода.

На каждом этапе дошкольного детства игра имеет свои особенности. Но для того, чтобы она получила свое развитие, ребёнку необходимо привлекательное игровое пространство. Таким пространством может быть макет.

Макетирование – это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Игра с макетами является более высокой степенью развития сюжетно-ролевых игр, она востребована детьми и способствует речевому развитию. Организуя предметно-игровую среду с использованием макетов, педагог имеет возможность решать задачи, связанные с развитием сюжетосложения у детей. Хочется вспомнить китайскую пословицу: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я пойму».

Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения. Современные методы моделирования находят все более широкое применение в образовательной деятельности. Использование макетов в предметно – пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются цели и задачи из различных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития».

Играя с макетами, ребенок создает воображаемую ситуацию, играет одну или несколько ролей. Моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме.

При изготовлении макетов я поставили такую цель

Целью макетирования является:

- создание условий для развития речевой компетентности и творческого воображения у детей с нарушениями речи и эффективного проведения коррекционно-образовательного процесса на макетной основе.

Макеты могут иметь разную тематику, в процессе их использования одновременно и параллельно решаются несколько задач.

Задачи, решаемые с помощью макета:

- Использование в качестве иллюстративного или демонстрационного материала на занятиях.
- Решение конкретных задач на основе макета (моделирование ситуации).
- Развитие пространственного мышления ребенка.
- Развитие речетворческого воображения, логического мышления, памяти и внимания детей.
- Повышение интереса к речевой деятельности.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Четкое определение требуемых заданий (по звукопроизношению, связной речи и лексико-грамматических представлений).
- Закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме.
- Активизация словаря.
- Развитие общей и мелкой моторики рук.

Без сомнения, игровые макеты представляют огромный интерес для познавательной и речевой деятельности ребенка. Так же макет действует как демонстрационный материал, в начале занятия на его основе можно продемонстрировать варианты выполнения заданий или разыграть какой-либо сюжет или действие.

Несомненным преимуществом макета является его использование по нескольким темам образовательной деятельности.

Например, макет «Лес» может быть использован с детьми для составления сравнительно-описательных рассказов о растительном и животном мире в лесу. Опыт работы с макетами показывает, что интерес детей на занятиях значительно повышается, их творческое воображение рисует образы, тем самым подталкивая детей к речевой деятельности. Макет не ограничивает фантазию, ни педагога, ни ребенка, а наоборот позволяет творчески подойти к занятию.

Существуют приемы, способствующие повышению интереса детей к играм с макетами. Это, прежде всего, художественная литература, которая создает в воображении детей разнообразные «миры» с удивительными персонажами и сюжетами. Художественные тексты, а также мультфильмы, заинтересовывают детей, помогают определиться с подбором персонажей и тематической конкретизацией макета. Так был создан макет «Маша и медведь».

Макетирование способствует развитию речи: при изготовлении макета дети описывают, сравнивают, рассуждают над своим произведением.

Макетирование способствует сенсорному развитию детей: работа с разными по фактуре, качеству, форме материалами развивает чувства, активизирует мелкую моторику рук.

В своей работе я использую макеты для ознакомления детей с лексической темой, и тем самым расширяю их знания об окружающем мире. В структуру общеобразовательной программы детского сада включена вариативная часть по программе «Байкал - жемчужина Сибири», поэтому возникла необходимость в создании макета озера Байкал. Работая над долгосрочным проектом «Дорожная азбука», я использую макет «Улицы города».

Так же есть и другие макеты: «Животные севера», «Ферма», «Зимний лес» настенный макет «деревя» - временна года.

Все макеты находятся в доступности игровой деятельности детей.

Используемые мною макеты помогают формировать у детей целостное представление о мире, способствуют пониманию у детей о взаимосвязи в природе, в жизни людей, вызывающий у них огромный интерес. Следует отметить, что макет - это центральный элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками, способствующий формированию речевой компетентности и развитию творческого воображения у детей. Благодаря макетам я создаю проблемно-игровые ситуации и помогаю в реализации игровых замыслов, не принимая непосредственного участия в игре, направляю замыслы детей вопросами: «Что было дальше?», «Что с ними случилось?». Макет поднимает игру по сюжетосложению на новый уровень, содействует речевому развитию дошкольников, является связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской речевой активности.

Таким образом, исходя из выше сказанного, можно сделать следующие выводы: использование макетов дает положительные результаты, а именно:

- формирует речевую компетентность;
- позволяет выявить скрытые связи между явлениями и сделать их доступными пониманию дошкольника;
- облегчает и ускоряет процесс запоминания, формируя приёмы работы с памятью;
- дает возможность осознать вспомогательную роль изображений, объектов для удержания в памяти словесного материала;
- развивает слуховые и зрительные анализаторы;
- развивает мелкую моторику;
- повышает наблюдательность, дает возможность заметить особенности окружающего мира дает простор для творчества и фантазии детей, обеспечивая развитие их мышления.

Все макеты используются детьми в самостоятельной деятельности.

Литература:

1. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, - 2007.
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М.: Академический проект, - 2001.
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: «Гном и Д», - 1997
4. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н.В. Нищева// Детство-Пресс. – 2010.
5. Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин // Москва. – 2000.

ОСОБЕННОСТЬ И РАЗВИТИЕ СЛУХОРЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ ФОНАЦИОННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

*Турчанинова А.А., учитель-логопед
МБДОУ г. Иркутска детский сад №5*

Актуальной проблемой изучения речевого развития детей является поликомпонентность, сложноорганизованного многоуровневого процесса речи, имеющего биологический фундамент и зависящий от социальных, и психологических патогенезов. Речь, как одна из высших форм психических процессов, выполняет познавательную, коммуникативную и регулирующую функцию человека.

Основная функция речевого развития в дошкольном возрасте – коммуникативная. Её нарушение имеют ряд значимых последствий, отражающийся на целостном развитии ребёнка и его высших психических

функциях (далее ВПФ). Выделяют биологические и социальные факторы, влияющие на нарушение речи в дошкольном возрасте. К биологическим факторам относят: анатомические особенности (строение органов артикуляции), наследственность и перинатальное развитие ребёнка. К социальным относят: микросоциальные (семья) и макросоциальные факторы [1:5].

В настоящее время количество детей дошкольного возраста имеющие речевые нарушения составляют до 20%. Вариативность нарушений речепорождения многогранна. Согласно клинико-педагогической классификации речевых нарушений, наиболее часто у детей до 7-8 лет отмечаются расстройства фонационного оформления высказывания, при сохранности интеллекта, которые дифференцируются в зависимости от нарушенных составляющих компонентов [2:19]:

- а) голосообразования;
- б) темпоритмической организации высказывания;
- в) интонационно-мелодической;
- г) звукопроизносительной организации.

Расстройство образования речи (экспрессивной), проявляется в изменении лексического и фонемного состава, темпа, ритма, мелодичности и плавности речи при нарушении синтаксической структуры языковых единиц (фразы, предложения). Расстройство фонационного оформления высказывания имеет взаимосвязь с низким уровнем сформированности высших психических функций (памяти, внимания, мышления). Данная форма взаимосвязи представляет цикличность, с одной стороны, недостаточность развития высших психических функций влечёт за собой «сбои» т.е. затруднения при полноценном формировании речевых компонентов. С другой стороны речь, как одна из составляющих компонентов ВПФ, самостоятельно способствует формированию, совершенствованию и перекодировки психических функций [2: 31].

Недостаточно развитая речевая деятельность отражается на формировании, аффективно-волевой, интеллектуальной, сенсорной сфере ребёнка. У детей с речевыми нарушениями, отмечается низкий уровень вербальной (слуховой) памяти, при относительно сохранной логической и смысловой памяти. Основные трудности у детей возникают в период продуктивного запоминания, особенно сложные многоступенчатые инструкции, последовательность выполнения заданий [1: 7].

На развитие вербальной памяти, так же, как и на целостное развитие речи влияют, как биологические, так и социальные факторы. Влияние социальных факторов на слуховую память реорганизуют ее избирательность, репродуцируя только значимое.

Воздействие социальных факторов, на развитие слухоречевой памяти могут быть как благоприятными, а также не благоприятными, ведущие к торможению её полноценного развития. Влияние отрицательных факторов в процессе развития невербальной памяти приводят к нарушению формирования нервной системы, влияющие на темпы ее созревания, а также способствующие расстройствам психической сферы и личностного поведения [3: 81].

Слухоречевую память напрямую зависит от полноценного развития и функционирования 21 и 37 третичных корковых полей средней височной извилины левого полушария, который является доминантным для речи полушария [3: 93].

Существуют три основных процесса запоминания информации:

1. Запоминание.
2. Сохранение.
3. Воспроизведение.

Именно на основе данных процессов осуществляется механизмы нейропсихологии, отражающиеся на любом виде памяти, в том числе и слухоречевой [6: 103].

Анализируя особенности слухоречевой памяти, стоит обратить внимание, что данный вид памяти начинает проявлять в возрасте 3-4 лет не раньше. Этому способствуют сформированные процессы ЦНС, т.е. головной мозг, полушария ребёнка, а именно его зоны Вернике и Брока готов к новому виду запоминания. Если до 3-х лет, преобладало зрительное, то после 3-х лет, данный вид памяти подкрепляется слухоречевой. Это предположение было выдвинуто П. Жане, утверждая, что осмысленное запоминание информации начинает активно развиваться у детей с появлением экспрессивной речи и по мере взросления ребёнка, память совершенствуется [2: 118].

У детей с фонационными расстройствами организации речи, отмечается нарушение слухоречевой памяти, отражающиеся при взаимосвязи уровня развития слуховой памяти и уровнем речевого развития. У данной категории детей зрительная память преобладает над слуховой памятью [3: 103].

На основании выше сказанного был проведен констатирующий эксперимент, в котором приняли участия 17 воспитанников 6-7 лет, с логопедическим заключением по результатам ПМПК:

1. ОНР III уровня речевого развития;
2. ОНР III уровня. Функциональная закрытая ринолалия;
3. ОНР III уровня речевого развития. Заикание.

Также в экспериментальную группу вошли 17 нормотипичных воспитанников общеобразовательных групп. Исследование проводилось на базе МБДОУ г. Иркутска детского сада №5.

В процессе выполнения заданий на исследование слухоречевой памяти поведение у части воспитанников логопедической группы 47%, отмечалось рядом особенностей:

- Отвлекаемость при восприятии инструкций к заданиям;
- Высокий уровень истощаемости произвольного внимания;
- Быстрая утомляемость (ближе к середине выполнения заданий).

Данные проявления у детей, способствовали наличию ошибок при выполнении предлагаемых заданий. Задания выполнялись в замедленном темпе. Требовалось повторять инструкцию к заданию, оказывать вспомогательную помощь в выполнении заданий в виде показа образца правильности выполнения или предъявления конкретных шагов выполнения. При выполнении заданий, у воспитанников с расстройствами фонационного оформления высказывания

прослеживалось застревание (повторение) наименования запомнившихся слов, предметов, картинок, действий или воспроизведение отсутствующих предметов в задании.

Воспитанники с расстройствами фонационного оформления высказывания в ходе исследования продемонстрировали вариативность произвольной памяти в зависимости от модальности раздражительного (зрительного или вербального) в сравнении с воспитанниками контрольной группы. У данной категории детей отмечались затруднения при выполнении заданий с акцентом на слухоречевую память, что нельзя сказать про зрительную память. Однако у 23% воспитанников с речевыми нарушениями отмечается симбиотические нарушения памяти, т.е. возникают трудности при выполнении инструкций на слух, а также затруднения зрительного соотнесения изображения с услышанным словом/фразой, это свидетельствует о том, что у данной группы детей низкий уровень сформированности значений слов.

По итогам исследования состояние слухоречевой памяти у воспитанников с нарушениями речи значительно ниже, чем у нормотипичных сверстников. Мнестические процессы дошкольников с расстройствами фонационного оформления высказывания имеют специфические особенности, проявляющиеся в неординарности запоминания, сохранения и воспроизведения содержания материала. У детей очень низкий показатель продуктивного запоминания, так как в ходе исследования данный вид деятельности не являлся целенаправленным, у них отмечается низкий уровень сформированности стратегий восприятия и запоминания.

Одним из самых трудных для детей в ходе выполнения диагностических заданий было удержать в памяти требуемый словесный материал. Воспитанники заменяли слова близкие по звучанию, особенно это отмечалось у воспитанников со стертой дизартрией, заиканием.

В целом результаты диагностического исследования направленного на изучения состояния слухоречевой памяти у воспитанников с расстройствами фонационного оформления высказывания позволяют сделать следующие выводы:

- Воспитанники с расстройствами фонационного оформления высказывания имеют низкий уровень развития памяти в сравнении с нормотипичными сверстниками без речевых нарушений.
- В ходе выполнения заданий дошкольникам с расстройствами фонационного оформления высказывания требуется повторение материала, а также пролонгированность времени выполнения заданий.
- При воспроизведении материала воспитанники с расстройствами фонационного оформления высказывания допускали больше ошибок, чем их сверстники без речевых нарушений.
- Основными ошибками при воспроизведении материала замена слов близких по смыслу.

По полученным результатам состояния слухоречевой памяти у воспитанников 6-7 лет с расстройствами фонационного оформления высказывания предлагаю вам ознакомиться с картотекой дидактических игр по

развитию и совершенствованию слухоречевой памяти. В своей работе, я активно использую данные виды игр и с заданий с воспитанниками старших подготовительных групп имеющие речевые нарушения. Материал данных игра содержит короткие по слоговой структуре языковые единицы и по мере усвоения материала, слоговая структура и содержимое - увеличивается. Это позволяет ребёнку, последовательно и постепенно наращивать объем запоминаемой информации.

Так же в рамках коррекционно-логопедической работы, для развития слухоречевой памяти, как в индивидуальной форме, так и фронтальной использую дидактические игры и упражнения. Именно игра, как ведущая деятельность дошкольника мотивируют ребенка, создает атмосферу заинтересованности и успешности.

Ниже приведены упражнения по развитию слухоречевой памяти у дошкольников 6-7 лет:

➤ «Повтори не ошибись».

Цель: Развитие кратковременной слухоречевой памяти.

Оборудование: кубики (пуговицы, камушки, мячики)

Инструкция: Повтори за мной цепочки слов. Перед глазами ребёнка находится несколько предметов (3-4), желателно одного сенсорного эталона. Взрослый, показывая на каждый предмет, произносит сначала сам (как образец), конкретный слог/слово/фразу, потом ребёнок воспроизводит цепочку языковых единиц самостоятельно.

➤ «Запомни слово повтори».

Цель: Развитие слухоречевой кратковременной памяти.

Инструкция: Повтори за мной только те слова, которые относятся к погодным явлениям.

➤ «Цепочка памяти».

Цель: Развитие кратковременной слухоречевой памяти.

Количество участников: от 3 человек

Инструкция: Один ребёнок называет любой фрукт, второй ребёнок повторяет название фрукта первого ребёнка и называет свой, третий ребёнок повторяет названные два фрукта и называет свой.

➤ «Собери и продолжи».

Цель: Развитие слухоречевой, ассоциативной памяти.

Количество участников: от 3 человек

Инструкция: Взрослый называет предмет, а каждый ребёнок должен придумать назвать к данному предмету определение. Не забывая, что каждый ребёнок должен повторить определение предыдущего ребёнка (Машина какая? Ответы: большая, грузовая, полицейская и т.п.).

➤ «Пиктограмма».

Цель: Развитие долговременной слухоречевой и зрительной памяти.

Инструкция: Взрослый проговаривает ребёнку слова (фразы). Ребёнок внимательно слушает и к каждому слову (фразе), должен придумать и зарисовать изображение и в конце назвать все слова, которые он запомнил (зарисовал).

➤ «Магазин».

Цель: Развитие слухоречевой долговременной памяти.

Оборудование: игрушки фруктов, овощей, ягод, детская сумочка (продуктовая корзинка)

Инструкция: Ребенку предлагается запомнить продукты, которые нужно приобрести в магазине, (желательно количество предметов начинать с 3-4). Взрослый дает ребёнку продуктовую корзинку и проговаривает список продуктов.

➤ Упражнение «Поезд».

Цель: Развитие слухоречевой памяти

Оборудование: 3 листа цветной бумаги, карандаши, фигурки животных
Инструкция. Взрослый просит на каждом листочке нарисовать поезд с вагонами (на одном листе - один вагон). На каждом вагоне взрослый прописывается цифры от 1 до 3. После взрослый предлагает ребёнку посадить животных по своим вагончикам, например:

– Волк едет в вагоне номер 1.

– Белка в вагоне номер 2.

– Лиса в вагоне номер 3.

Постепенно взрослый усложняет инструкцию (по возможностям ребёнка).

В первом вагоне ехали белка и лось.

– Во втором – медведь.

– В третьем – лиса и волк.

➤ «Восстанови слова».

Цель: Развитие слухоречевой памяти.

Инструкция: Взрослый произносит ребёнку 4-5 слов по лексической теме (снегирь, синица, воробей, голубь), после взрослый проговаривает слова еще раз, но пропуская одно из слов. Ребёнок должен вспомнить это слова и назвать его.

Литература:

1. Адекова, Е.В. Принципы коррекционной работы по формированию слухоречевой памяти у дошкольников с ОНР [Текст] / Е.В. Адекова // Теоретические и методологические проблемы современного образования: материалы XXXII Международной научно-практической конференции. – Москва, 26-27 апреля 2017 г. – Москва: 2017. – С.5-7

2. Короткова, Н.В. Формирование слухоречевой памяти в системе преодоления общего недоразвития речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии [Текст]/Н.В. Короткова// Изучение образование детей с различными формами дизонтогенеза: мат-лы всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей. – Екатеринбург, 2013. – С.117-120

3. Фарбер, Д.А. Функциональная организация развивающегося мозга и формирование когнитивной деятельности [Текст] // Физиология развития ребенка: теоретические и прикладные аспекты / под ред. М.М. Безруких, Д.А. Фарбер, Т.Г. Бетелева, А.С. Горев, Н.В. Дубровинская, Р.И. Мачинская, – Москва: Образование "от А до Я", 2000 – С. 82-103

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ЛЕКОТЕКИ ДОУ

*Чернуха Е.А., учитель-логопед
МБДОУ детский сад №77 г. Иркутска*

Изучив психолого-педагогическую литературу, можно сделать вывод о том, что большинство исследований посвящены вопросам формирования экспрессивной речи и лишь единичные работы посвящены проблеме активизации речевой деятельности безречевых детей.

В последние годы отмечается тенденция роста числа неговорящих детей. Следовательно проблема вызывания речи становится все актуальней. Изучением данной проблемы занимались следующие авторы: О.Е. Громова, Л.П. Голубева, Г.В. Дедюхина, Е.В. Кириллова, Р.Е. Левина, Н.В. Новоторцева, М.А. Полякова, Т.В. Пятница, Е. Янушко, Т.В. Башинская и др.

Неговорящие дети – дети, у которых отмечается стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания. Данная категория детей в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, но в то же время нельзя заявлять о полном отсутствии средств вербальной коммуникации. У них могут быть отдельные звуки и звукокомплексы, обрывки лепетных слов и даже некоторые слова.

В моей практической деятельности, работая в лекотеке, я сталкиваюсь с неговорящими детьми, имеющими различный диагноз: задержка психического развития и умственная отсталость легкой степени в сочетании с расстройствами аутистического спектра. У всех детей, с которыми я работаю, разный уровень имеющихся средств вербальной коммуникации: у одних звуки и звукоподражания, у других – отдельные слоги, у третьих – эхολалично произносимые слова, слова – штампы.

Используемая мной методика работы по активизации речи неговорящих детей, разработана на основании изучения опыта работы Н. С. Жуковой, Н.В. Новоторцевой, Г.В. Дедюхиной, Т.А. Датешидзе, Т.Н. Новиковой – Иванцовой.

Первый шаг в коррекционной работе с неговорящим ребенком с интеллектуальными нарушениями – установление контакта, привлечение ребенка в совместную с педагогом деятельность [3: 23]. Следуем исключительно в интересах и предпочтениях ребенка, занимаемся тем, что первоначально вызвало интерес, это могут быть песочные игры, рисование, игры с пластилином и др. Параллельно ведется работа над развитием произвольного внимания. Очень важно, чтобы ребенок начал вслушиваться в речь, научился не просто слышать, а «слушал» и «видел» педагога. Только после этого можно добиться от ребенка какого-либо подражания. Сначала учим подражать общим движениям тела, затем действиям с предметами и игрушками. Как только ребенок научится подражать различным действиям с игрушками, можно переходить к выполнению артикуляционных упражнений [1: 5].

Следующий шаг работы - формирование неречевого подражания на основе развития общей, мелкой и артикуляционной моторики. У большинства безречевых детей, посещающих лекотеку, наблюдается очень низкий уровень развития общего подражания, у некоторых детей эти умения вовсе отсутствуют, особенно на момент поступления ребенка в ДОУ (к данной категории детей относятся дети с РАС). Развитие общего подражания осуществляется с использованием гимнастики под музыку Л. Яртовой и различных игр со стихотворными текстами.

Развитие пальцевой моторики осуществляется с помощью пальчикового массажа су-джок, пальчиковой гимнастики под музыку, пальчиковых игр. Широко используются шнуровки, мозаики, пазлы, расстегивания пуговиц и замочков, конструирования из кубиков и геометрических фигур, разборные игрушки, предметные разрезные картинки.

Для формирования простейших артикуляционных движений мной используется артикуляционная игрушка «бегемот», с помощью которой можно имитировать артикуляционную позу и движение для обозначения артикуляционных упражнений. Эта игрушка абсолютно у всех вызывает интерес. Постепенно игрушка заменяется карточками. Также имеется подборка авторских презентаций с комплексами артикуляционных упражнений.

Следующим шагом работы является развитие слухового восприятия на материале неречевых звуков. Учимся находить и различать неречевые звуки с помощью игр с музыкальными игрушками: маракасом, барабаном, бубенцом, колокольчиком и др. Особое внимание отводится работе над воспроизведением ритмов (хлопки, стуки кулачком, шлепки ладонью по столу, барабану). Далее формируем речевой выдох с помощью самостоятельно изготовленных пособий и традиционных игр «Забей мяч в ворота», «Фокусник» и т.д.

Параллельно ведется работа над развитием понимания речи. Сначала учим понимать элементарные инструкции (дай, на, садись, положи, возьми) с помощью обыгрывания действий игрушками.

Затем ведется работа по накоплению пассивного предметного словаря. Отрабатываются названия предметов, которые окружают ребенка. На данном этапе работы используются игрушки, муляжи и натуральные объекты, например, овощи и фрукты. Позже переходим на изображения (картинки), учим находить предмет по его изображению с помощью игр «Найди такой же».

После этого переходим к пониманию названий действий. Обучение пониманию действий начинаем с их выполнения самим ребенком. Когда он может самостоятельно выполнять действия по инструкции, можно вводить обыгрывание с помощью игрушек. Играя с ребенком, ему даются задания типа: посади куклу, возьми мишку, положи зайку спать и др. [4: 7].

Поскольку экспрессивная речь неговорящих детей очень неоднородна, главная цель логопеда – вызвать активное речевое подражание детей в форме любых проявлений, а затем закрепить их. В своей работе использую моё авторское пособие по активизации речи «Куклы Говоруши»: вызывание гласных звуков, вызывание согласных звуков и слогов. Как только ребенок научается произносить слоги, учимся сливать их в слова. В пособии представлены рисунки

артикуляционных поз гласных звуков, зрительный образ буквы, звуковая дорожка - радуга и картинки на липучках с соответствующими звуками. Параллельно использую артикуляционную игрушку «Бегемот» и куколка с губками на липучках для закрепления артикуляционных поз.

Литература:

1. Башинская Т.В. Как превратить «неговорящего» ребенка в болтуна. – Мозырь, 2008. – 51 с.
2. Датешидзе Т. А. Альбом по звукопроизношению. – СПб.: Издательство «Речь», 2004. – 128 с.
3. Дедюхина Г.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. – М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. – 88 с.
4. Жукова Н.С. Я говорю правильно! От первых уроков устной речи к «Букварю». – М.: ЭКСМО, 2012. – 72 с.
5. Новикова-Иванцова Т.Н. От слова к фразе. Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией. – М.: 2011. – 58 с.

ВЛИЯНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чижикова Л.А. воспитатель

*МБДОУ Центр развития ребенка «Детский сад «Гармония»
г. Тулун, Иркутская область*

Сегодня вопрос развития речи детей стоит особенно остро. Актуальность этой проблемы связана с тем, что современные дети очень много времени уделяют общению с телефоном, компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи и формирования культуры речевого общения.

Речевое направление развития детей является приоритетным. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти и информации. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания детей. Ребята овладевают родным языком через речевую деятельность и говорение. Поэтому, очень важно создавать условия для речевой деятельности детей, их общения, выражения своих мыслей. Исследователи отмечали, что выполнение детьми упражнений для рук помогало им овладевать правильной речью.

В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно

развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

Воспитателю, организуя разнообразную деятельность детей с предметами, игрушками и природными объектами, важно активизировать у детей сенсорные основы познания, учить малышей использовать разные органы чувств для получения информации об окружающем мире: зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения.

На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорна. Все способы развития мелкой моторики оказывают благотворное воздействие на организм.

Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка?

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит развивать речь ребенка. Речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами в группе на занятиях. Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам.

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом.

Какие же упражнения помогут ребенку в развитии своих навыков?

1. Пальчиковая гимнастика.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».

2. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Отлично развивает руку различное нанизывание.

3. Рисование и раскрашивание.

Этот вид деятельности остается отличным средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления мускулатуры рук. В процессе рисования у детей развивается не только творчество, но и элементарные графические умения, необходимые для развития ручной умелости.

4. Работа с бумагой. Оригами. Развитию точных движений руки способствуют плетение ковриков из полосок бумаги, складывание самолетов и кораблей, фигурок зверей из бумаги.

5. Лепка из пластилина, глины и соленого теста. Взрослый может лепить мелкие детали сам, а ребенок собирает их в одну сложную композицию. Можно лепить колбаски, колечки, шарики, порезать пластилиновую колбаску или торт на кусочки, а потом собрать снова.

6. Шнуровки, скручивание разноцветных ленточек, игры с прищепками, откручивание и закручивание крышек. Сейчас в продаже есть большое множество различных шнуровок. Они бывают нескольких видов.

- Шнуровки сюжетные: Ребенок должен к «незаконченной» картинке (изображение ежика, белочки, елки, домика) пришнуровать недостающие детали: грибы, фрукты и орехи, новогодние игрушки, цветы.

- крупные пуговицы, башмачки и другие предметы, сделанные из дерева или мягкого безопасного материала, в которых проделаны отверстия для шнурков.

Таким образом, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

*Васильцова Ю.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №33 г. Иркутск*

Коммуникативные умения детей дошкольного возраста начинают развиваться с самого младенчества. У детей до года удивительная способность впитывать информацию об окружающем мире с огромной скоростью. Вот, не так давно лежал у мамы на груди – беспомощный, и уже улыбается, сжимает мамин палец, лепечет. Так ребенок начинает общение. Общение – это навык социальной жизни, который стремительно развивается у детей. Самая простая и доступная форма развития навыков коммуникации дошкольников – игра.

А.С. Макаренко говорил: «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, практически то же, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

Играя, дети познают не только окружающий мир, но и учатся с ним взаимодействовать. Учатся взаимодействию со своими сверстниками, родителями и другими взрослыми (не родственниками).

Педагоги нашего ДОУ, прежде всего, делают акцент на формирование коммуникативных навыков у воспитанников, на содержание предметно-пространственной среды. Ведь от того, насколько оборудована и наполнена среда для игр в группе, напрямую зависит активность детей в игровой деятельности. Любой центр среды должен быть наполнен в соответствии с возрастом детей и их потребностями. Чем богаче предметно-пространственная среда, тем больше возможностей у детей реализовать свою фантазию в игре.

Пространство среды мы разделили на игровые зоны:

- Уголок уединения.
- Сюжетно-ролевые игры.
- Театральная зона.
- Художественная (творческая) зона.
- Интеллектуальная зона.
- Физическая активность.
- «Центр конструирования».

У каждого ребенка свои индивидуальные потребности, каждый имеет свой замысел в игре. И поэтому у детей в такой разноплановой среде есть возможность проявить индивидуальность, не мешая своим друзьям.

Игра – ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста. Именно в игре формируется будущая личность ребенка, ведь зачастую в процессе игры приходится искать компромисс, учиться договариваться, уступать, сочувствовать и даже настаивать на своем мнении. У игры есть уникальная особенность: чем больше дети играют, тем больше им хочется играть еще.

И в процессе разнообразных игр ребенок активно приобретает навыки общения, построения взаимоотношений и осваивает речь.

Для успешного развития игровой деятельности в дошкольном учреждении и дома важно соблюдать несколько условий:

- Осуществление детского замысла (достаточное количество времени и игрушек).

- Положительное воздействие игры на эмоциональную и интеллектуальную сферу детей.

- Трансформируемость и полифункциональность игровой среды.

- Понимание детьми правил игры и ее смысла.

- Свободное включение в игру, детская заинтересованность.

- Гендерное разделение игр.

Коммуникативная игра – это, прежде всего, взаимное сотрудничество, где уважаются интересы всех участников.

Существует несколько видов классификаций коммуникативных игр. Мы выделили для себя классификацию В.Я. Зедгенидзе:

- Снятие конфликтности (стол примирения, «давай дружить»).

- Сплоченность и сотрудничество.

- Социальное признание (Король).

- Игры, обучающие эффективным способам общения.

Отличие коммуникативной игры от любой другой – спонтанность. В процессе такой игры важно не дойти до какой-то цели или выигрыша, а найти взаимопонимание и общий язык друг с другом.

Когда малыши только приходят в детский сад, главная задача и для педагогов, и для родителей, и для самого ребенка – это успешная адаптация. Вот здесь на помощь и приходят коммуникативные игры. Они помогают ребенку естественно и легко войти в новую среду, познакомиться с ней и почувствовать себя комфортно. Через игру гораздо проще начать общение с новыми детьми и взрослыми.

В среднем возрасте дети начинают больше общаться между собой по разным поводам, у них появляются общие дела и идеи. Ребята начинают объединяться в небольшие группы по интересам и сами придумывают ход игры. Конечно, и тут возникают сложности: не всегда совпадают симпатии и мнения. В таких случаях коммуникативные игры помогают решить проблему.

В старшем дошкольном возрасте у детей уже достаточно коммуникативных умений, чтобы самостоятельно, порой без взрослого, организовать ту или иную игру, распределить роли и найти компромисс, если это необходимо. Дети этой возрастной категории, как правило, уже умеют:

- слушать и слышать,

- говорить самому и воспринимать информацию от других,

- взаимодействовать и сотрудничать.

Для детей старшей группы так же актуальны коммуникативные игры, проводимые в среднем возрасте, но постепенно их следует усложнять и несколько менять правила игры.

Мы в своей работе применяем такие виды игр (более сложные), как:

- Игры на развитие вербальных способов взаимодействия.
- Игры на сплоченность коллектива.
- Игры на развитие эмоциональной близости.
- Игры на установку доброжелательных отношений.

Педагоги нашего детского сада стремятся привлечь родителей к сотрудничеству в формировании коммуникативных навыков детей. Самая удобная форма общения – это прямые вопросы и ответы на родительских собраниях. Ведь у родителей, в первую очередь, должна быть заинтересованность в том, чтобы их дети свободно чувствовали себя в коллективе, умели общаться и выражать свои эмоции. Так же, при необходимости проводим индивидуальные консультации и беседы на различные темы: «Стеснительный ребенок», «Агрессивный ребенок. Как быть?», «Как научиться общаться», «Самооценка ребенка».

Доброжелательность и открытость миру, любовь к себе и приятие других (даже не похожих на тебя) людей – залог более полной реализации личности!

«В игре ребенок живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительно жизни» (К.Д. Успенский).

ПРОЕКТ «АЗБУКА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

*Вильгота Е.Н., Норова М.Р., Петренко Т.И., воспитатели
МБДОУ «Детский сад №218» г. Красноярск, Красноярский край*

Проблема безопасности жизнедеятельности человека в нашем современном мире одна из актуальных. События за последний период, происходящие в мире, свидетельствуют об увеличении природогенных и социогенных опасностей для жизни человека.

Подготовить современного человека к таким чрезвычайным ситуациям можно только на основе сформированных знаний и умений, навыков практического обучения основам безопасности жизнедеятельности.

Данные знания формируются в процессе воспитания, тем самым обучение детей безопасности жизнедеятельности становится актуальной и неотъемлемой задачей для педагогов дошкольных образовательных организаций.

Знание и соблюдение противопожарных требований только тогда становятся естественными в поведении человека, когда они привиты с детства. Именно в дошкольном возрасте возникают благоприятные условия для воспитания у ребенка чувства опасности перед огнем, навыков умелого обращения с ним и овладения знаниями, помогающими предупредить загорание или сориентироваться в сложной ситуации пожара.

Дети - наше будущее, и забота об их здоровье и безопасности, в которой немалое место отведено профилактике детской гибели и травматизму при пожарах, должна исходить от всех без исключения взрослых.

Заинтересованность каждого ребенка обеспечивает результат столь важной в наше время работы по обучению дошкольников правилам пожарной безопасности и привитию им навыков правильных действий в случае пожара.

Потребность обучения детей правилам пожарной безопасности подтверждает статистика пожаров из-за шалости детей с огнем. Анализ многих происшествий, связанных с поведением ребенка во время пожара, показывает, что малышом отличает пассивно-оборонительная реакция: от страха ребенок прячется в укромные места вместо того, чтобы покинуть горящий дом или позвать на помощь. Вместе с тем, детям свойственна тяга к огню, и поэтому запреты, как правило, малоэффективны. Необходимо вести постоянную, целенаправленную работу по привитию навыков осторожного обращения с огнем, давать знания о свойствах огня и дыма, учить правильному поведению в экстремальной ситуации пожара.

Для решения проблемы по пожарной безопасности в нашем детском саду реализуется долгосрочный проект «Азбука пожарной безопасности». Активными участниками проекта являются сотрудники, воспитанники детского сада, родители, социальные организации. Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений строится в соответствии с годовым планом по пожарной безопасности и имеет системный, комплексный характер.

Цель проекта - формирование у детей дошкольного возраста основ пожарной безопасности, навыков осознанного, безопасного поведения при пожаре.

Для реализации этой цели с воспитанниками используются такие формы и виды совместной деятельности, как беседы, опросы, совместная деятельность взрослого и ребенка, организованная образовательная деятельность на занятиях, самостоятельная деятельность ребенка, экскурсии и наблюдения, чтение художественной литературы, конструирование (моделирование), изобразительная деятельность, интерактивные, сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические развивающие игры, встречи с сотрудниками пожарной части, добровольного общества пожарных, различные викторины, квесты, квн и досуговые развлечения.

Для работы с родителями разработаны консультации, анкеты, папки – передвижки, буклеты с информацией о правилах поведения при пожаре, о способах пожарной безопасности для усвоения как детьми, так и взрослыми.

Совместно с детьми родители принимают активное участие в конкурсах, изготовлении макетов, атрибутов к сюжетно-ролевым играм.

В группах детского сада созданы центры по пожарной безопасности. Цель центров направлена на изучение и закрепление с детьми правил пожарной безопасности. Центры, наполненные дидактическими, настольно-печатными играми, атрибутами для организации и проведения сюжетно-ролевых игр, иллюстративным материалом, познавательной и художественной литературой. Подготовлены подборки бесед, видеороликов, интерактивных игр, сценариев театрализованных постановок, картотек игр, раскрасок.

В рамках реализации проекта по профилактике пожарной безопасности в детский сад\ были приглашены пожарные из части №17 и сотрудники из

Красноярского регионального отделения Всероссийского добровольного пожарного общества. Экскурсоводом стал самый настоящий пожарный. Нашим ребятам на практических примерах рассказали об устройстве пожарной машины, об истории становления спасательной пожарной службы во всей стране и конкретно в нашем городе. Как правильно вести себя при пожаре, каким образом и чем можно обезвредить огонь. Дети увлечённо отгадывали загадки и участвовали в обучающих играх на пожарную тематику.

Реализуя данный проект, нами проведен квест «Юные пожарные», дети познакомились с разнообразием пожарной техники, средствами пожаротушения, предметами одежды и инструментами пожарных, угадывали загадки и сказки про пожары и учились решать простые проблемные ситуации при возникновении пожара.

Особенностью данного проекта является то, что в ходе его реализации, нами создаются такие условия и ситуации, которые побуждают детей самостоятельно мыслить, находить и решать элементарные познавательные задачи, воплощать идеи на практике, тем самым стимулируют самостоятельность, активность и инициативность детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 144 с.
2. Коган М.С. Осторожней будь с огнем утром, вечером и днем! – Новосибирск: Сибирское унив. изд – во, 2009. – 219 с.
3. Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. - 2-е изд. – Москва: Айрис – пресс: АЙРИС дидактика, 2007. – 126 с.
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Пожарная безопасность. ИД Цветной мир, 2014. – 8 с.
5. Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. Детство – Пресс, 2013. – 224 с.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. Сфера, 2020. – 64 с.

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Грачева В.Г., Тугушева М.А., воспитатели
МБДОУ детский сад №62 г. Иркутск*

Формирование основ безопасного поведения является важнейшей составляющей образовательной программы ДОУ. Предлагаем вариант организации образовательной деятельности по теме «Безопасность детей младшего дошкольного возраста дома».

Цель: Создание условий для формирования правил поведения с незнакомыми людьми и поиска выхода из проблемной ситуации.

Задачи: Научить соблюдению мер предосторожности. Познакомить детей с последствиями неверного поведения на примере сказочных героев. Развивать речь детей, пополнять словарный запас. Закреплять полученные детьми знания в процессе игры.

Методы и приёмы:

Игровой – сюрпризный момент, выполнение воспитателем различных игровых действий, игра «Да или нет».

Наглядный - демонстрация наглядных пособий (предметы, картинки).

Практический - совместные действия воспитателя и детей, подражательные и игровые упражнения.

Словесный - рассказывание стихотворения, рассматривание картинок, вопросы и ответы.

Форма организации детей: групповая.

Предварительная работа:

Совместная деятельность: Чтение сказки «Волк и семеро козлят», беседа «Один дома», разгадывание загадок об опасных предметах, просмотр презентации «Опасные предметы в доме», проведение дидактической игры «Раз, два, три, что может быть опасно – назови», заучивание стихов, проведение игры «Да или нет».

Самостоятельная деятельность: рассматривание и раскрашивание иллюстраций и картинок на тему «Опасное - неопасное».

Оборудование: картинки козлят, козы, волка, телефона; картонный ключик; декорации избушки; аудиокассета с записью героев; магнитофон или телевизор.

Ход занятия:

Ритуал начала: (круг)

Мы построим ровный круг, справа друг и слева друг.

Дружно за руки возьмитесь, все друг другу улыбнитесь.

Улыбнитесь и гостям, а гости улыбнуться вам! (дети садятся)

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? (ответы детей)

Тогда я предлагаю вам посмотреть сказку.

В сказку вы поторопитесь,

У героев поучитесь!

На лесной опушке,

В маленькой избушке

Жили-были мама Коза и ее Козлятки.

Озорники-Козлятки жили – не тужили,

Заняты все были.

Коза в лес ходила, травку ела, молоко носила.

Козлята дома играли, песни пели, маму ждали

(Козлята поют детскую песенку).

Воспитатель: Неподалеку Волк там жил,

Все Козу он сторожил.

Ждал, когда Коза уйдет...

Вот и он! Стоит, поет.

Волк (поет): Я подружка вашей мамы!
Мама дома? Побыстрее
Открывайте дверь скорей!
Она привет передала,
Я молоко вам принесла!
Козлята: Пусть тетя зайдет,
Молоко занесет
И маму подождет!
(Козленок берет ключ и открывает дверь)

Дверь откроем мы сейчас,
Посидите вы у нас!

(Волк забегает в избушку).

Волк: Я не подружка никакая,
Ведь я зубастый Серый Волк,
Уж я в козлятах знаю толк!

Устрою я себе обед,
Покуда вашей мамы нет!

Козлята: Мама, мама, прибеги,
Нам скорее помощи!

(Прибегает Коза)

Коза: Что за шум у нас в избушке?

Ах ты, «серая подружка»!

Сейчас в полицию звоню,
Злого Волка прогоню!

(Звонит по телефону)

Волк: Ухожу, про козлят позабуду,
И так делать я больше не буду! (уходит)

Физминутка:

Утром **козлик проснулся**, потянулся, улыбнулся.

Раз – росой он умылся, два – изящно покрутился,

Три – нагнулся и присел.

На четыре он привстал, а на пять он побежал.

(повторить 2 раза) Дети садятся на стульчики

Воспитатель: Ставьте ушки на макушке, слушайте внимательно. Если все запомните, будет замечательно! Эти правила важны, их запомнить вы должны:

Стихотворение: «Безопасность дома».

Не пускайте дядю в дом, если дядя не знаком!

И не открывайте тете, если мама на работе.

Ведь преступник так хитер,

Притворится, что монтер,

Или даже скажет он,

Что пришел к вам почтальон.

В жизни всякое бывает

С тем, кто двери открывает.

Чтоб тебя не обокрали,

Не схватили, не украли,
Незнакомцам ты не верь,
Закрывай покрепче дверь.

Воспитатель: Теперь поиграем в игру «Да или нет».

Слушайте внимательно. Когда я скажу вам: «Детям можно...», вы должны подумать и ответить: если это вам можно и разрешается делать, произносите «да» вместе с хлопками в ладоши. Если это не разрешается вам делать в отсутствии родителей, отвечаете «нет» и топаете ногами.

Ведущий: Раз, два, три! Начали! Детям можно...

- играть со спичками;
- рисовать;
- включать электроприборы;
- играть в куклы;
- садится на подоконник;
- рассматривать картинки в книжках;
- пользоваться ножом;
- смотреть мультфильмы;
- засовывать в розетку посторонние предметы;
- собирать пазлы, строить из кубиков дом.

Дети встают в круг...

Воспитатель: (в кругу) Как здорово мы с вами провели время! Что мы с вами узнали? Вам понравилась игра? Что вам больше всего запомнилось? Все знают, баловство до добра не доводит. Я рада, что вы знаете, как уберечь себя от многих бед. Выполняйте эти нетрудные правила и с вами никогда, ничего плохого не случится.

Все дети дружно в кругу протягивают вперед левую руку (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять».

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Зятькова Е.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №33 г. Иркутск*

Развитие современных коммуникативных технологий, с одной стороны, помогают даже маленькому ребенку быть постоянно в информационном пространстве, получать образование, проявлять творчество, организовывать свой досуг, общаться с близкими людьми и т.д., но, с другой стороны, они порождают и ряд проблем. Самая острая из которых, что досуг у многих маленьких детей, а вернее детей дошкольного возраста заключается в просмотре различных мультфильмов, играх, просто видео на планшетах, что в последствии отражается на их коммуникативных навыках. Многие дети предпочитают «сидеть в телефоне», так как просто не могут построить общение и

взаимодействие с другими детьми. Это впоследствии отражается и на успешности в школе, умении работать в команде, элементарно выходить из конфликтных ситуаций и решать проблемы. Ведь все знают, что умение общаться — это важнейшее условие успешного психологического, интеллектуального развития ребенка и социализации в обществе в целом. Когда человек достигает взрослости и осознает эти проблемы, он их потом может сам или с помощью специалистов решить, но лучше сразу развивать коммуникативные навыки в дошкольном возрасте. Для развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста мы выбрали театрализованную деятельность. В процессе театрализованной деятельности:

1.Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире.

2.Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение.

3.Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речевого и двигательного.

4.Активизируются и совершенствуются словарный запас, строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, темп, выразительность речи, мелодико-интонационная сторона речи.

5.Совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.

6.Развивается эмоционально-волевая сфера, дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения.

7.Происходит коррекция поведения.

8.Развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения.

9.Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.

10.Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку примерить на себя различные роли, в том числе и социальные, преодолеть страхи и тревожность, проиграть модели различного поведения и таким образом, развить свои навыки. Основным принципом моей работы по данному направлению является легкость и создание живого интереса к театрализованным действиям и играм, чтобы дети это воспринимали не как обычное рядовое занятие, а как своего рода путешествие в сказочный мир. Тогда даже самые застенчивые дети чувствуют себя увереннее и начинают даже проявлять инициативу в некоторых ситуациях. На первом этапе с помощью героя детям показываем маленькие сказки, знакомые им. На втором этапе сказки с несколькими героями, где просим помочь детей выступить в роли героя. Разыгрывание содержания по ролям с акцентом на использование образно-двигательных средств (движения головы, туловища, рук, походка) при ведущей роли взрослого. В зависимости от возможностей детей взрослый определяет степень своего речевого участия. Третий этап заключается в самостоятельном исполнении детьми знакомых сказок. На этом этапе ребятам предлагают сказки и мини рассказы для

театрализации. Особый интерес у ребят вызывает кукольный театр на руку и игра за ширмой. В процессе работы по формированию у детей коммуникативных способностей в театрализованной деятельности были использованы методы и приемы:

1. Вербальные: чтение художественной литературы, объяснение, сопровождаемое показом (мимика, жесты, интонация), беседа по содержанию произведения.

2. Наглядные (визуальные): рассматривание иллюстраций, фотографий, просмотр мультфильмов и фильмов (по русским народным сказкам, стихам Маршака, рассказам Носова), пример (яркий, показательный, достойный подражания).

3. Ситуативно-игровые методы: игровые ситуации, создание воспитывающих ситуаций, проблемные ситуации.

Для того, чтобы дети легко передавали ту или иную роль в процессе, обращаем внимание на эмоциональную сторону героя, например: давайте покажем, как бабушка плачет, давайте покажем, как дедушка плачет, как бабушка радуется (сказка «Курочка Ряба»). Обращаем внимание на характерные признаки героя (Как говорит медведь? Как говорит заяц?). Для того, чтобы дети лучше чувствовали свои ощущения, используем элементы психогимнастики. Даем задания в сочетании с музыкой. Чаще всего это звуки природы и просьба представить себя на берегу реки, в лесу, на поляне, а затем проиграть разные эмоции, связанные с этой ситуацией: зашли в море, приятно; потом тревожно, ведь мы не знаем морское дно – хмуримся; поплыли рыбки, удивились, испугались, что-то незнакомое, обрадовались новым друзьям – морским жителям. Учитывая индивидуальные особенности детей, предлагаем малышам нетипичные роли для их поведения, например, тихому ребенку роль шумного и веселого зайчика. Ребенок понимает, что это «понарошку» и пытается передать все особенности роли. Тем самым непроизвольно прорабатывает новую модель поведения и взаимодействия с другими людьми. Театральный уголок в нашей группе оснащен разнообразным материалом: книги, театральные маски и отдельные элементы костюмов, декорации, ширмы, имеются различные виды театров (би-ба-бо, перчаточный, пальчиковый, теневой, настольный, театр ложек, театр кукол с «живой рукой», театр на деревянных палочках, театр на прищепках, конусный театр, платочный театр, театр эмоций, большой фетровый театр (фланелеграф), магнитный театр и т.д. В нашей группе вся театрализованная деятельность организована так, что она способствует развитию умственной активности, развитию психических процессов, совершенствуются речевые навыки, повышается эмоциональная активность и правильное коммуникативное поведение.

Литература:

1. Губанова Э.Г. Театрализованная деятельность в детском саду. – Москва 2007.

2. Махнева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2001.

3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших дошкольников. - Москва 2001.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Иванова Е.А., воспитатель
МБДОУ детский сад №81 г. Иркутска
Литецкая Е.С., воспитатель
МБДОУ детский сад №152 г. Иркутска
Маркова М.А., воспитатель
МБДОУ детский сад №139 г. Иркутска*

В последнее время воспитателей и родителей все больше беспокоит то, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с другими людьми, особенно со сверстниками. Многие дети не знают, как обратиться к другому человеку по собственной инициативе, иногда они даже стесняются отреагировать должным образом, если к ним обратятся. Они не могут поддерживать и развивать налаженный контакт, адекватно проявлять сочувствие, сопереживание, поэтому часто встречаются или изолируются в одиночестве. Это связано с экономической и демографической ситуацией (в современных семьях обычно один или два ребенка), развитием технологий (дети и взрослые проводят больше времени за компьютером, телевизором и телефоном, дети меньше общаются со сверстниками и взрослыми). Такие дети, приходящие в детский сад, не умеют вместе играть, не умеют соблюдать правила общения и игр. Роль учителя - выстроить учебную деятельность так, чтобы ребенок развивался, с одной стороны, как свободный человек, а с другой стороны, развивал навык коммуникативного общения.

Один из способов решить эту проблему - использовать метод проекта. Этот метод обеспечивает развитие у детей творческой инициативы и самостоятельности; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта, реализует принцип сотрудничества детей и взрослых. В ходе проектной деятельности у детей развиваются не только познавательные способности, но и способность взаимодействовать друг с другом, с родителями и педагогами.

Основная цель проектного метода - развитие свободной творческой личности ребенка, определяемой с учетом задач развития исследовательской деятельности. Одна из особенностей проекта заключается в том, что ни один ребенок не может найти четкие ответы на вопросы в окружающем мире, создать проблему и определить цель. Чтобы помочь ребенку разрешить эти несоответствия в учебном процессе, проектная деятельность должна включать участие родителей и других членов семьи. Конструкторские и исследовательские

задачи индивидуальны для каждого возраста ребенка. Другими словами, чем младше ребенок, тем легче будет сам проект.

Если в младшем дошкольном возрасте ведущая роль в решении проблемных игровых ситуаций возложена на учителя, то в старшем дошкольном возрасте появляются более сложные методы решения проблем.

Использование проектно-исследовательской деятельности позволяет решать следующие задачи социально-коммуникативного развития дошкольников в соответствии с ФГОС:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Как показывает практика, дети с большим удовольствием откликаются на все необычайно новое, и мы, конечно, открываем им огромный, интересный "мир проектов". Ведь проект - "игра всерьез" и результаты очень весомы для детей и взрослых.

В настоящее время мы совместно с родителями реализовали следующие проекты, направленные на развитие социально – коммуникативных навыков.

Проект «Домашние животные».

Прививать любовь к живой природе нужно начинать с малых лет, учить детей доброте, ответственности. Для того чтобы дети больше знали об особенностях и многообразии животного мира в группе был оформлен стенд с фотографиями «Мой домашний питомец», на котором размещались фотографии детей со своим домашним животным. Дети рассказывали, как ухаживают за ними дома, какой характер у питомца и как они вместе проводят время. Активное участие в работе принимали родители – помогли подготовить атрибуты к играм – драматизациям, подвижным играм. В будущем воспитанники будут эмоционально отзывчивыми, коммуникативными и творческими детьми.

Проект «Моя семья».

Воспитывать патриотизм необходимо с раннего детства, не забывая о том, что чувство патриотизма у каждого формируется индивидуально. Одним из ведущих факторов формирования патриотического сознания детей является воспитание любви к самому близкому окружению ребёнка – семье. Для этого был реализован проект «Мой дом – моя семья». Каждый воспитанник рассказал о своей семье по фотографиям из семейного альбома, была организована выставка макетов «Моё древо», мамы помогли оформить стенгазету «Мамины вкусняшки» и т.д. Благодаря проекту у детей младшего возраста формируется

элементарное представление о семье, о родственных связях, уважительное отношение к родителям. Развивается эмоциональная отзывчивость к членам своей семьи.

Таким образом, использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Метод проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПРОБЛЕМНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Игумнова Н.В., старший воспитатель
МБДОУ города Иркутска детский сад №161*

Вопрос развития навыков безопасного поведения в дошкольном возрасте всегда был и остается актуальным, независимо от приоритетных задач ДОУ, от стратегии его развития, от годовых задач. В сегодняшнем мире умение правильно вести себя в сложных, напряженных ситуациях способно сохранить жизнь и максимально уменьшить возможные негативные последствия. В дошкольном возрасте говорить с детьми напрямую о захвате заложников и стрельбе в здании не самый лучший шаг для педагогов, гораздо важнее обеспечить максимально безопасную среду и условия пребывания в учреждении и более того, нужно весьма аккуратно подходить к самой форме преподнесения материала по тематике личной безопасности, не запугивать и сгущать краски для неокрепшей детской психики. Однако нельзя и не обсуждать с детьми темы личной безопасности, особенно в старшем дошкольном возрасте, когда дети вот-вот станут ходить в школу без родителей, гулять возле дома и парках с друзьями без сопровождения взрослых.

Наиболее актуальные темы личной безопасности, которые важно проработать в старшем дошкольном возрасте это: «Один дома», «Противопожарная безопасность», «Безопасность на улице», «Поведение на дороге».

Для формирования практических навыков поведения в ситуациях, касающихся личной безопасности ребенка, эффективным средством может стать внедрение в детском саду технологии Н.П. Гришаевой «Проблемно-педагогические ситуации».

Под проблемно-педагогической ситуацией понимаем совокупность создаваемых обстоятельств для взаимодействия субъектов образовательного процесса, которые инициируют активную, в максимальной степени самостоятельную деятельность дошкольника. В нашей практике проблемно-

педагогические ситуации разработаны для детей старшего дошкольного возраста.

Основная цель технологии – самоопределение детей в эмоционально-напряжённой для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

Задачи:

- обучать способам правильного реагирования детей старшего дошкольного возраста в потенциально опасных для них ситуациях;
- развивать умение у детей принимать собственное решение без участия взрослого, давать оценку своим действиям;
- стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Реализация технологии предусматривает следующие этапы:

1. Планирование ситуации.
2. Разработка сценария ППС и подготовка вопросов для круга рефлексии.
3. Подготовительная работа с детьми по проблематике ППС.
4. Создание ситуации, максимально приближенной к жизни.
5. Рефлексивный круг для детей.
6. Обсуждение проведенной ППС воспитателями и планирование дальнейшей работы по данному направлению.

Согласно технологии родителям напрямую не сообщается о проведении, однако определяя тематикой ситуаций столь серьезные темы, касающиеся личной безопасности, мы считаем, что важно сообщать родителям цель и задачи проводимой педагогической ситуации и проведение дома беседы с ребенком по вопросам рефлексии.

Условия проведения технологии ППС:

- ситуация проводится в отсутствие взрослых;
- желательна съемка на видеокамеру для последующей рефлексии с педагогами;
- обязательно проведение круга рефлексии после ППС;
- каждая ситуация повторяется 2 - 3 раза с интервалом в 2 - 3 недели, пока дети не самоопределятся, не выработают позитивную позицию;

Для решения задач личной безопасности старших дошкольников в детском саду разработан план проблемно-педагогических ситуаций, рассчитанный на год:

Сентябрь	«Открытые краны», старшие и подготовительные группы.
Октябрь	«Чужая коробка» (на прогулке) «Игры с огнем» (на прогулке)
Ноябрь	«Пойдем со мной за ворота» (на прогулке) «Открытые краны», повтор
Декабрь	«Игры с огнем», повтор «Забывтый пакет», повтор
Январь	«Пойдем со мной за ворота», повтор

Февраль	«Неисправные электроприборы» «Бабушка потеряла внука» (границы помощи незнакомому пожилому человеку)
Март	«Красивые таблетки» (в группе) «Неожиданные конфеты на участке»
Апрель	«Бабушка потеряла внука», повтор (границы помощи незнакомому пожилому человеку)
Май	«Подозрительная сумка в коридоре» с родителями (анализируем реакцию детей)

К каждой проблемно-педагогической ситуации разрабатывается сценарий, в котором продумывается предварительная работа, непосредственно обстоятельства ситуации, рефлексия, обязательное обращение к родителям для более точного анализа поведения каждого ребенка. В качестве примера приведем пример сценария проблемно-педагогической ситуации «Коробка на участке».

Цель: самоопределение детей в эмоционально-напряжённой для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

Задачи:

1. Принимать правильное решение в ситуации обнаружения незнакомого предмета.

2. Останавливать других детей от неправильного, опасного поведения.

Ответственный	Ст. воспитатель
Участники:	Дети и педагоги старших групп, старший воспитатель, охранник учреждения.
Сроки проведения:	во время утренней прогулки
	Воспитатели групп заранее прогнозируют поведение каждого ребенка в ситуации, фиксируют предположения. (лист прогнозирования)
	Беседы: «Какие предметы можно назвать подозрительными?» «Как себя нужно вести, если вы нашли коробку, сумку или пакет на участке, или в парке, или возле дома, в подъезде?» «Зачем нужен охранник в детском саду?»
	Познакомить детей с работой охранника в детском саду Объяснить, что к нему нужно и можно обращаться за помощью. Сходить на пост, посмотреть, как ведется видеонаблюдение. Найти свой участок по камере, найти камеру на участке во время прогулки.
	Рассматривание иллюстративного материала по теме. Работа с алгоритмом поведения при обнаружении постороннего предмета на участке или в другом месте. (памятка в картинках)
	Сообщение родителям о проведении педагогической ситуации.
Второй этап - проведение реальной ситуации.	Ситуация: дети на прогулке, на своих участках. Воспитатель, выходя с детьми на прогулку, почти доведя их до участка, останавливает и говорит, что ему нужно поговорить по телефону и просит детей самих дойти до участка. На участке, на веранде, находится коробка (обычная, закрытая) (камера фиксирует происходящее)
	Дети находятся без воспитателя не более 5 минут, в это время контроль за происходящим осуществляет помощник воспитателя из другой группы, который подметает участок (через один) и педагог, ведущий съемку.
	Камера фиксирует происходящее. Для чистоты эксперимента важно, чтобы группа на прогулке была одна.
	По возвращении воспитателя, выслушав детей, дети могут предложить позвать охранника, у педагога есть его телефон, охранник приходит с металлоискателем, обращает внимание детей на свои действия, забирает коробку и уносит.
Рефлексивный круг:	Что произошло? Что ты сделал? Что ты чувствовал, когда это произошло? Что ты сделаешь, если это произойдет еще раз?

Однозначно, любая такая ситуация является мощнейшим методом диагностики сформированности навыков безопасного поведения. Воспитатели, просматривая видеозапись с ППС и анализируя проведенную ситуацию, позиции детей, их умения, соотнося предполагаемое поведение каждого ребенка с фактическим, получают материал для размышлений и для построения работы в данном направлении, и для дальнейших рекомендаций родителям.

Литература:

1. Гришаева Н. П., Сеницына В.А., Шестакова Л.В., Конищева Т.Е., Афонина Т.В., Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе. Планирование, результаты, диагностика: [учебно-методическое пособие] / под ред. Н.П. Гришаевой. – М.: Линка-Пресс, 2019. – 264 с.

2. Технологии эффективной социализации детей 3 - 7 лет : система реализации, формы, сценарии : методическое пособие. - М. : Вентана-Граф, 2017. - 320 с. - (Тропинки).

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ ИСТОРИИ РОДНОГО ГОРОДА

*Качканова Ю.А., Рубцова О.В., Рудакова Т.Ю., воспитатели
МАДОУ Детский сад №10 г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

Мотивационная готовность к школе является одной из важных аспектов образования в рамках психологической готовности детей к школе. Ее развитие необходимо для успешной учебной деятельности ребенка, скорейшей адаптации к новым социальным и жизненным условиям, для безболезненного вхождения в новую систему отношений, для развития потребности в достижении успехов, сформированности иерархии мотивов, получению информации об окружающем мире.

Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизических функций и кончая возникновением вложенных личностных новообразований. К 6-летнему возрасту развивается четкая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам. Состояние повышенного внимания связано с ориентировкой во временной среде, с эмоциональным отношением к ней. Воображение в старшем дошкольном возрасте расширяет возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствует ее усвоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности. Необходимо отметить, что к моменту достижения старшего дошкольного возраста, происходит интенсивное развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время он становится более активным в поиске новой информации.

Детство – важный этап в становлении личности. В эти годы закладываются основы нравственности, эстетические представления, воспитываются патриотические чувства. Старшие дошкольники обладают достаточным количеством знаний, которые помогают им проявлять интерес к проблемам происшедшим и происходящим во взрослом мире. Это проявляется в стремлении больше узнать о своем родном городе, родной Елабужской земле, крае в котором растут, что является одним из условий успешного развития мотивационной готовности детей к школе.

Раскрытие красоты и неповторимости родного города, развитие чувств гордости, любви и восхищения к Малой Родине являются целью для формирования социально – адаптированной личности ребенка, ориентированной на общечеловеческие ценности и способной к дальнейшему обучению в школе.

Развивая данное направление, выделили следующие этапы:

1. ознакомление с историческими и культурными достопримечательностями города;
2. расширение представления об особенностях географического положения города;
3. уточнение представления о героях гражданской и Великой Отечественной войны;
4. приобщение к приоритетам современной жизни города, к труду и мировоззрению ее жителей;
5. развитие интереса и любви к истории родного города и края.

В нашем детском саду практикуются наблюдения дошкольников за историческими (социальными) явлениями и процессами; экскурсии по достопримечательностям города; выполнение индивидуальных заданий по изучению исторических объектов.

Ознакомление с историей города, которая началась в XI веке, объединила и заинтересовала детей в изучении родного города, его прошлого, настоящего и будущего. Знания и понимание содержания национальной культуры, истории родного города, края, сути исторических явлений осуществляют духовно-нравственное развитие детей. Процесс усвоения исторических событий имеет личностную окраску и включает в себя аспект индивидуального восприятия и понимания.

Формирование и развитие духовно-нравственной личности неразрывно связано с усвоением родного языка, развитием эмоционально-ценностных отношений личности к культуре своего народа, его быту и истории.

Актуальной задачей современности является стремление побудить у детей познавательный интерес к историческим местам родного города, края и их изучению; углубление знаний в активной самостоятельной деятельности. Через экскурсии, прогулки познакомили детей с достопримечательностями города. По мнению великих педагогов самое благоприятное время приобщения к историческим ценностям – это период дошкольного детства.

Детям нравится рассуждать о своих впечатлениях, высказывать собственные мнения и соображения, не ориентируясь на некий образ. Во время дискуссий рождается множественная интерпретация произведений искусства,

что создает благоприятные условия для изменения в психологическом развитии ребенка – отход от эгоцентризма.

Целевые прогулки на площадь Победы, в краеведческий музей, к мемориалам и памятникам военным, павшим в горячих точках последних десятилетий, неоценимы в плане эмоционально-патриотического воспитания.

Таким образом, главная цель развития мотивации к школьному обучению в процессе познания родного города достигнута. Необходимо помнить и не упустить время первоначального становления личности для формирования основ таких жизненно необходимых качеств, как любовь к родине, родному краю, городу, где ты родился и живешь, дому, семье, к своему народу, к природе, уважение к старшим, любознательность. Процесс изучения истории родного края, города, культуры, обычаев, обрядов, традиций способствует расширению у детей кругозора, прививает любовь к языку, народу, а значит, повышает культуру.

Предлагаем вариант проведения лектория – беседы для детей «Береги и люби свой город».

Программное содержание:

1. Воспитание патриотизма, любви к своему городу, чувства привязанности к родным местам.

2. Формирование экологической культуры личности: процесс и результаты усвоения системы знаний, умений и навыков в области изучения и воздействия на природную среду.

3. Совершенствовать воспитание нравственных качеств; потребность в самооценке, психологической наблюдательности.

Наш родной город Ленинск-Кузнецкий – это частица России. Здесь, как и в других городах страны, люди трудятся, соблюдают традиции, живут дружно, берегут и охраняют природу. У взрослых и детей вырабатываются различные представления о ценностях – добре, справедливости, но вместе с тем и существуют общечеловеческие ценности (нормы нравственности, культурное наследие). Ваш мир – это ваш дом, семья, двор, улица, парк, в который вы ходите гулять, ближайший лес, речка, поле – все то, что окружает вас и самым непосредственным образом влияет на вашу жизнь. Вы должны видеть и понимать величие родного края, тем самым вы ощутите причастность к прекрасному миру.

Природа Земли уже не в состоянии нейтрализовать негативные последствия человеческой деятельности. Мы можем изменить ситуацию, если перестроим наше отношение к природе; ответственное и бережное отношение должно прийти на смену потребительскому. Вы должны научиться любить и защищать все, что связано с природой, совершать добрые дела там, где нужно быть ответственными за будущее своей природы.

Преклоняемся перед подвигами наших земляков, которые внесли неоценимый вклад в победу и гордимся трудовыми подвигами своих отцов и дедов.

Вы обратили внимание, как изменился наш город за последнее время?

Как хорошеет город наш,

Вы только посмотрите,
Проспекты, улицы. Дворы,
Все расцвело в садах.

Мы живем в небольшом городе. Человечество вынуждено решать проблему собственного выживания и решать ее всем миром. Вам, ребята, необходимо приучатся не рвать цветы, не ломать кустарники, не портить деревья. Любоваться красотой клумб на улицах родного города, бережно относиться к насекомым, птицам, животным.

Общаясь с родной природой, познавая мир растений и животных нашего региона, вы вырастите добрыми, терпеливыми, трудолюбивыми, милосердными, любящими свой родной край.

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА.
КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ИГР»**

*Кильдигулова А.А., педагог
дополнительного образования по английскому языку
МАДОУ детский сад №6 г. Нефтеюганска, ХМАО – Югра*

Обучение детей дошкольного возраста иностранному языку в условиях детского сада помогает дошкольникам легче усвоить языковые нормы. Предлагаем вариант проведения образовательного мероприятия по теме «Путешествие в страну игр».

Задачи:

Обучающая:

1. Продолжать формировать элементарные навыки связной речи на английском языке по темам: «Знакомство», «Цвет», «Числа», «Игрушки», «Животные», «Дни недели»; умение воспринимать английскую речь на слух;

2. Закреплять ранее изученные речевые образцы (My name is...I am six/seven. It is a cat. Is is black. It is big. Cat lives on the farm. I live in Nefteyugansk).

Развивающая:

1.Развивать навыки правильного произношения, используя артикуляционные упражнения.

2. Развивать навыки диалогической речи, внимание, память, мышление.

3. Продолжать развивать у детей интерес к изучению английского языка

Воспитательная:

Воспитывать умение слушать собеседника, ориентироваться в ситуации, умение договариваться, работать в парах.

Предварительная работа: Знакомство с лексикой по темам: «Знакомство», «Цвет», «Числа», «Игрушки», «Животные», «Дни недели».

Прослушивание аудио записи: «Days of the weeks», «Walking»

Материал: пазлы «Цифры», детская сумочка, мешочек с игрушками, сундучок, замок и ключик, медальоны, пазл «ключик», аудио записи: «Days of the week», «Walking», интерактивный стол, ноутбук и проектор

Ход мероприятия:

Организационный момент. Приветствие.

Педагог: Good morning, my dears.

Дети: - Good morning, good morning!

Good morning to you!

Good morning, dear teacher!

We are glad to see you!

Педагог: - How are you?

Дети: -I am ok/I am fine/fifty-fifty

Звук смс

Педагог: - Ой, ребята, слышали звук. Как вы думаете, что это?

Дети: Смс.

Педагог: Правильно. Нам на электронную почту пришло говорящее электронное письмо. Хотите узнать от кого это письмо?

Дети: От Винни – Пуха.

Педагог: Правильно. От Винни – Пуха.

Звучит аудиозапись на английском языке.

Педагог: - Вы поняли, о чем он говорит?

Дети: - Нет

Педагог: - Хотите, я вам переведу?

Дети: - Да.

Педагог: «Здравствуйте, мои друзья! В страну игр я оставил вам подарок, который находится в сундучке. Чтобы открыть сундучок, вам надо выполнить четыре моих задания, на которые вам укажут волшебные стрелки. Если вы выполните все правильно, вы получите ключ от этого сундука»

Педагог: Готовы отправиться в путь и узнать, что лежит в этом сундучке? Какой сюрприз приготовил нам Винни – Пух?

Дети: Да.

Педагог: А на чем мы с вами можем отправимся в путешествие?

Дети: На автобусе

Педагог: Чтобы занять свое место в автобусе, надо сказать свое имя и сколько вам лет.

Дети: My name is...I am six/seven

Педагог: Пристегните ремни. Запомните свои места. Садитесь прямо, ножки вместе, ручки на коленках.

Фонетическая зарядка

Педагог:

“Наш автобус набирает силу: [r-r-r]

“Наш автобус едет, ветер дует нам в лицо и шумит [u-u-u]

“Возле нас проползла змея и прошипела: [θ]

“А вон там пчелка на цветке жужжит: [ð]

А вот мы и приехали в страну игр, и наш автобус остановился: [t], [t]

Отработка и закрепление изученного материала

Педагог: Наш автобус остановился. Отстегните ремни. Выходим все за мной. Чтобы попасть в волшебную страну, нужно пройти через мост, посчитать до 5 на английском языке

Дети: one, two, three, four, five.

Педагог: Мы в волшебной стране игр!

Дети находят конверт с цифрой 1 возле интерактивного стола.

Педагог: Прочитаем, что же там написано?

1. «Ребята. Я хочу проверить, знаете ли вы цифры и цвета на английском языке. Для этого я вам предлагаю игру «Раскрась цифру».

Игра на интерактивном столе.

Педагог: One is blue. Two is red.

Педагог: За правильно выполненное задание мы получаем часть ключа. Части ключа будем собирать в сумочку. Ответственным назначается...

Педагог: А где же следующее задание Винни - Пуха? Давайте посмотрим

Дети: надо идти туда

Педагог: Ой...мешочек. Что же там интересно? А здесь задание. Давайте его прочитаем

2. «В мешочке мои любимые игрушки. Назовите их на английском языке»

Дети: It is a ball\car\doll.

Педагог: What colour is the ball? / Is it big?

Дети: It is yellow / Yes, it is big.

На дне мешочка дети находят часть ключа.

Педагог: Вот мы нашли еще одну часть ключа

Физкультминутка

Педагог: Ребята, предлагаю вам отдохнуть. Песня «Walking. walking».

Отработка и закрепление изученного материала

Педагог: Отправляемся дальше.

Педагог: Это самое сложное задание. Для выполнения этого задания предлагаю поделиться на пары. Присаживайтесь. Послушайте внимательно задание.

3. «У меня очень много друзей – животных. Посмотрите на них. Загадайте загадки о них на английском языке»

Педагог: Посмотрите, сколько на экране животных. Вам ребята надо договориться, выбрать животное, про которое будете загадывать загадку, кто-то из вас будет загадывать цвет, а кто-то размер. Кто из вас готов? Поднимите руку. Внимание. Слушаем все внимательно.

Пара загадывает загадку остальным детям.

Дети: It is pink. It is small.

Дети: Is it a pig?

Дети: Yes.

Педагог: Where does it live?

Дети: Pig lives on the farm.

Педагог: Молодцы! Вы очень интересные загадки загадали про животных. За это мы получаем еще одну часть ключа

Дети находят конверт с заданием и цифру 7.

4. «Моя любимая цифра 7. Отгадайте, с чем оно связано»

Педагог: Ребята, что же может быть связано с цифрой 7?

Варианты детей (7 гномов, 7 козлят, седьмой месяц, цветик-семицветик)

Педагог: Мнения у нас разные. Может подсказка есть. Винни Пух оставил подсказку.

4. «Послушайте песенку. Может она вам поможет угадать, с чем связано цифра 7»

Звучит аудиозапись «Days of the weeks»

Педагог: Догадались?

Дети: Да. Это дни недели.

Педагог: What day is it today? Какой сегодня день недели?

Дети: It is...

Вспоминают все дни недели

Педагог: Как вы думаете, мы со всеми заданиями Винни – Пуха справились? Мы можем собрать ключ?

Дети: Да!

(Дети собирают ключ. Звучит волшебная музыка и на столе появляется настоящий ключ.)

Педагог: Ой...что это?

Дети: Ключ!

Педагог: А что это за ключ?

Дети: От сундука.

Педагог: А где сам сундук?

(Дети находят и открывают ключом сундук)

Педагог: Что за подарок он нам отправил?

Дети: Раскраски

Педагог: Молодцы, ребята. А теперь нам пора возвращаться домой. Where do you live?

Дети: I live in Nefteyugansk.

Педагог: Садитесь в автобус

Подведение итогов

Педагог: Понравилось путешествие? А что больше всего понравилось.

Ответы детей.

Педагог: Вот мы и приехали домой. Ребята, если вы справились с заданиями, то возьмите желтый медальон, если у вас были трудности, то – синий цвет, если не справились, то – красный.

Педагог: Have a nice day! Goodbye!

Дети: Goodbye!

ТРЕНИНГ КАК ФОРМА ПРОФИЛАКТИКИ И РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наумова Н.В., педагог-психолог

Юркевич О.Е., воспитатель

МАДОУ №30 «Подснежник», г. Усть-Илимска, Иркутская область

Дошкольный возраст - особо ответственный период в воспитании, т.к. является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности. Знание особенностей отношений между детьми в группе детского сада и тех трудностей, которые у них при этом возникают, может оказать серьезную помощь педагогам при организации проведения работы с дошкольниками.

В дошкольном возрасте мир ребенка неразрывно связан с другими детьми. И чем старше становится ребенок, тем большее значение для него приобретают контакты со сверстниками. Однако в дошкольном возрасте на фоне благоприятной обстановки воспитания в детском саду могут создаваться условия, когда влияние среды становится «патогенным» для развития личности, поскольку ущемляет ее. Дети приходят в детский сад с неодинаковым эмоциональным мироощущением, неоднородными притязаниями и в то же время с различными умениями и возможностями. В результате каждый по-своему отвечает требованиям педагога и сверстников и создает отношение к себе. В свою очередь требования и потребности окружающих находят разный отклик у самого ребенка, среда оказывается разной для детей, а в отдельных случаях - крайне неблагоприятной.

Как известно, конфликтная ситуация перерастает в конфликт только при совместных игровых действиях ребенка и сверстников. Подобная ситуация возникает в случаях, когда имеется противоречие: между требованиями сверстников и объективными возможностями ребенка в игре (последние оказываются ниже требований) или между ведущими потребностями ребенка и сверстников (потребности находятся за пределами игры). В обоих случаях речь идет о несформированности ведущей игровой деятельности дошкольников, что способствует развитию конфликта. Причинами может являться недостаточная инициативность ребенка в установлении контактов с ровесниками, отсутствие между играющими эмоциональных устремлений, когда, например, желание командовать побуждает ребенка оставить игру с любимым товарищем и вступить в игру с менее приятным, но податливым сверстником; отсутствие навыков общения.

В результате таких взаимодействий могут возникнуть два вида противоречий: рассогласование между требованиями сверстников и объективными возможностями ребенка в игре и рассогласование в мотивах игры ребенка и сверстников.

Психологи выделяют два типа конфликтов у дошкольников, испытывающих трудности в общении со сверстниками: внутренние и внешние.

Внешние очевидные конфликты у дошкольников порождаются противоречиями, возникающими при организации ими совместной деятельности или в процессе ее. Возникают они в сфере деловых отношений детей, однако за ее пределы, как правило, не выходят и не захватывают более глубоких пластов отношений. Поэтому они имеют преходящий, ситуативный характер и обычно разрешаются самими детьми путем самостоятельного установления нормы справедливости.

Внутренний конфликт, как известно, возникает у дошкольников в условиях их ведущей игровой деятельности и скрыт от наблюдения. В отличие от внешнего, он вызывается противоречиями, связанными не с организационной частью деятельности, а с самой деятельностью, с ее сформированностью у ребенка, противоречиями между требованиями сверстников и объективными возможностями ребенка в игре или противоречиями в мотивах игры ребенка и сверстников.

Каковы же причины детских конфликтов? Психологи выделяют следующие причины:

1. Разрушение игры. Сюда входят такие действия детей, которые прерывали или затрудняли процесс игры, например, разрушение игровых построек, игровой обстановки, а также воображаемой игровой ситуации.

2. По поводу выбора общей темы игры. В этих случаях спор возникал из-за того, в какую именно совместную игру собирались играть дети.

3. По поводу состава участников игры. Здесь решался вопрос о том, кто именно будет играть в данную игру, т. е. кого включить в игру, а кого исключить.

4. Из-за ролей. Данные конфликты возникают главным образом в силу разногласий между детьми о том, кто будет выполнять наиболее привлекательную или, наоборот, малопривлекательную роль.

5. Из-за игрушек. Сюда отнесены споры из-за обладания игрушками, игровыми предметами и атрибутами.

6. По поводу сюжета игры. В этих случаях дети спорят из-за того, каким образом должна проходить игра, какие в ней будут игровые ситуации, персонажи и каковы будут действия тех или иных персонажей.

7. По поводу правильности игровых действий. Это споры о том, правильно или неправильно действует тот или иной ребенок в игре.

Разумеется, что взрослым без особой необходимости не стоит вступать в ссоры детей, но обучить ребенка определенным правилам и приемам саморегулирования своего поведения, умению выслушать, выразить свое желание и желание другого, договориться - он обязан. Взрослый способствует нахождению «общего языка», который является результатом достижения понимания между детьми. Становится посредником в разрешении детских конфликтов. При этом педагог несет профессиональную ответственность за правильное решение ситуации конфликта.

Одной из эффективных форм в работе по разрешению конфликтных ситуаций и развитию коммуникативных способностей детей в целом детского сада №30 «Подснежник» является коммуникативный тренинг, который строится на активных методах групповой работы. Каждый ребенок при этой форме работы имеет возможность активно экспериментировать с различными стилями

общения, усваивать и отрабатывать новые коммуникативные умения и навыки, ощущая при этом психологический комфорт и защищенность.

Инициативной группой педагогов совместно с психологами ДООУ в рамках проекта «Ты и я, мы с тобой-друзья!» разработаны психолого-педагогические тренинги для детей среднего и старшего возраста.

Такие тренинги, как «Вместе весело шагать», «Мое настроение», «Дружные ребята», «Учимся быть успешными», «Вместе мы - сила» и др., представляют собой комплекс заданий и упражнений, направленных на развитие эмпатии, настойчивости, отработку навыков понимания других людей, принятия решения, разрешение проблемных ситуаций.

При проведении тренинга педагоги ДООУ используют такие методы, как игровые (деловые, ролевые игры), кейсы (проблемные ситуации), групповые дискуссии (обсуждение и анализ проблемных ситуаций), видеонализ и др. Все тренинги проводятся в уютных и просторных помещениях детского сада: музыкальный, физкультурный зал, кабинет психолога и сопровождаются музыкальным сопровождением.

В результате данной работы, дети нашего ДООУ:

1. Обучаются методам нахождения решения в конфликтных ситуациях.
2. Корректируют свое поведение в сторону снижения его конфликтности.
3. Развиваются умения командного взаимодействия.
4. Формируются навыки принятия и понимания других людей. Эмпатия.
5. Происходит сплочение детского коллектива.

Таким образом, помогая детям преодолевать трудности в общении, обучая способам разрешения конфликтных ситуаций, способам регуляции своего поведения мы всякий раз сотворяем своего рода чудо, а это результат совместных усилий педагога и детей.

Литература:

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология: Учебник для вузов. – М.:ЮНИТИ, 2000.- 551 с.
2. Дмитриев А.В. Конфликтология. - М.,Гардарики, 2000. - 320 с.
3. Коломинский Я.Л., Жишевский Б.П. Социально-психологический анализ конфликтов между детьми в игровой деятельности// Вопросы психологии. - 1990. - №2.- С.35-42.
4. Рыбакова М.М. Конфликты и взаимодействие в педагогическом процессе. Кн. Для учителя - М.: Просвещение, 1991.- 127 с.
5. Шейнов В. П. Конфликты в нашей жизни и их разрешение. - Минск, 1996.- 188 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Николаенко Л.И., Ткаченко Т.В., воспитатели
МБДОУ города Иркутска детский сад №180*

В образовательной деятельности ДОУ в качестве ведущего технологического механизма рассматривается развитие экологического мышления, сознания и экологической ответственности воспитанников путем проработки жизненно значимого образовательного материала, моделирования и осознанного усвоения детьми образцов экологически целесообразной деятельности. Правильный выбор форм, средств и методов работы с детьми позволит обеспечить выполнение социального заказа на экологически культурную личность, подготовка которой в современных условиях высокой социокультурной динамики представляется одним из стратегических направлений российского образования. Одной из таких форм считаем социальные акции, которые направлены на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников.

Наш детский сад вот уже на протяжении многих лет уделяет особое внимание проблемам экологического образования дошкольников. Педагоги в комплексе используем различные формы и методы работы с детьми: экскурсии, наблюдения, проекты, конкурсы, опыты, эксперименты, труд в природе, экологические дидактические игры, моделирование, праздники, экологические акции и т.д. Проведение экологических акций в нашем дошкольном учреждении стало уже одной из интересных форм работы, можно сказать «традицией».

В ходе акций дошкольники получают знания, формируют навыки культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Мы рассматриваем акцию, как некую общественную компанию, направленную на достижение какой-либо социально значимой цели.

Акции – это социально значимые мероприятия, которые проводятся в дошкольном учреждении его сотрудниками и детьми (возможно и участие родителей). Чаще всего акции являются комплексными мероприятиями, которые имеют некоторую протяжённость во времени, что делает их особенно ценными. Дети-дошкольники могут принять участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность.

В ходе акции мы решаем ряд следующих задач:

- консолидировать усилия педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, осуществление «выхода» за пределы организации;
- находить возможности реального включения родителей в жизнь детского сада;
- формировать нормы и правила поведения;
- учить детей ориентироваться в пространстве;

- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим и способность чувствовать себя членом группы;
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, благодарить за помощь и знаки внимания;
- формировать умение планировать свои действия и осуществлять их по намеченному плану.

Добровольность участия, массовость – отличительные особенности акции, поэтому количество детей и родителей может меняться в течение года. Важным показателем является количество детей, родителей и сотрудников ДОУ, принявших участие в акции и количество участников из социума.

Следует выделить основные принципы организации экологических акций:

1. системность, последовательность проведения мероприятия – это обязательная черта акций;
2. согласованность – для обеспечения законности и безопасности проведения мероприятия необходимо заранее предусмотреть информирование всех заинтересованных лиц;
3. документальное оформление – необходимо предусмотреть своевременное документирование проведения мероприятия, особенно при планировании акций за пределами дошкольной организации;
4. отсутствие духа соревнования – способствует сплочению коллектива и формированию благоприятной психологической атмосферы, позволяет всем участникам мероприятия получить удовольствие от совместного дела.

Подготовка акции предполагает следование определенному алгоритму:

1. Формулирование конкретной проблемы и постановка цели.
2. Определение целевой группы.
3. Определение места проведения (площадка или несколько площадок).
4. Выбор вида деятельности, последовательности действий, определение конечного результата.

Представляется необходимым учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, участвующих в экологической акции. Следует помнить, что цель, смысл мероприятия и конечный результат должны быть понятны ребенку, соответствовать его возрасту и развитию. Неотъемлемой частью процесса подготовки и проведения любого мероприятия является привлечение к совместной работе родителей.

Рассмотрим основные этапы организации акции: мотивация, планируемые действия и завершающий этап.

1 этап – мотивация. Данный этап разработки и подготовки акции включает в себя определение ее социально-педагогической направленности, целевой группы, основной цели и формы проведения мероприятия.

2 этап – планируемые действия. В соответствии с данным этапом осуществляется реализация сценария экологической акции, определяется порядок и количество мероприятий в ее составе (одно мероприятие или

несколько последовательных мероприятий (беседа, лепка, рисование, просмотр мультфильмов и т.п.).

3 этап – завершающий. На данном этапе происходит подведение итогов экологической акции, а также определение ее дальнейших перспектив: обсуждается необходимость ее повторного проведения, усовершенствования в ходе подготовки и проведении, целесообразности изменения формы проведения.

В нашем детском саду экологические акции проводятся с детьми старшего дошкольного возраста. В начале учебного года мы разрабатываем перспективный план проведения экологических акций нашей группы, в котором учитываем календарно-тематическое планирование и календарь жизни ДОУ.

На примере нашего ДОУ рассмотрим следующие используемые экологические акции в практике работы с детьми:

1. «Батюшка Байкал»
2. «Столовая для птиц».
3. «Елочка- зеленая иголочка».
4. «Тропа здоровья». Пропаганда ЗОЖ.
5. «Родительский патруль».
6. «Мы за чистый город».
7. «Большая помощь четвероногому другу».
8. «Посади дерево».
9. «Экологические привычки».
10. «Сдай батарейку –спаси ежика».
11. «Сдай макулатуру –спаси дерево».
12. «Эко-сумка вместо пакета».

Участие детей в экологических акциях, вовлечение их в социально-значимую деятельность способствует формированию активной жизненной позиции, осознанности участия ребенка в жизни общества. Приобщение к коллективным формам взаимодействия помогает развитию у детей представлений о том, что от каждого из них зависят состояние окружающей среды, отношения между людьми, результаты деятельности. Благодаря участию в акции представителей различных возрастных и социальных групп происходит восстановление психологических связей между поколениями, повышается уровень толерантности и эмпатии. В ходе проведения экологических социальных акций реализуется принцип интеграции, позволяющий осуществлять разностороннее развитие детей.

Важнейшим результатом проведения экологических акций стало накопление детьми разнообразного социального опыта, как к области деятельности, так и в сфере общественных отношений. С помощью данных мероприятий активная жизненная позиция взрослых членов нашего коллектива последовательно передается детям. Из разговоров с детьми, их родителями мы понимаем, что дети стали осторожнее вести себя на природе, бережнее относиться к растениям, животным, стараются не навредить им, бурно реагируют на негативные поступки.

Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается у детей только тогда, когда они видят примеры ежедневного, внимательного и

заботливого отношения со стороны взрослых - воспитателей и родителей.

Литература:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

2. Гришаева Н.П., Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации / Москва Просвещение, 2015.

3. Севостьянова Е.О. Страна Добра: социализация детей 5-7 лет. - М. ТЦ Сфера, 2012.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Сороковикова И.В., старший воспитатель
Хайрулина В.А., воспитатель*

МБДОУ «Детский сад №32» г. Усолье-Сибирского, Иркутская область

Человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать, развивать и проявлять свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. Чем меньше мы, взрослые управляем детьми, тем более они самостоятельны, социализированы и занимают активную позицию в жизни. Социализация – это процесс вхождения в новые социальные общности с принятием правил и соблюдением границ. Социализация – еще и познание себя через других.

Н.П. Гришаева указывая важность социализации дошкольников, считает, что новой задачей дошкольной организации становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников.

Важной и актуальной задачей дошкольного образования является создание необходимых психолого-педагогических условий для успешной социализации детей, так как детский сад наряду с семьёй признается основным институтом социализации.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, то и социализация детей в детском саду происходит в основном через игровую деятельность. Игра ребёнка - основное средство становления его как автономной независимой личности, свободно и самостоятельно выстраивающей свои отношения с равными – сверстниками. В игре закладываются основы будущей личности. Совместные игры детей, как правило, не проходят без общения, которое является ведущей потребностью детей. Проблема общения дошкольников всегда была актуальной в исследованиях зарубежных и отечественных деятелей педагогики и психологии. Полноценное, разностороннее общение является показателем гармоничного развития личности

дошкольника и ни в коем случае не должно ограничиваться лишь отношениями внутри семьи. Дошкольник должен иметь опыт общения и взаимодействия и со сверстниками, и с педагогами, и с другими взрослыми людьми. Случаются трудности во взаимоотношениях, которые ребёнок дошкольного возраста должен научиться преодолевать.

Факторы, мешающие полноценному позитивному межличностному взаимодействию:

Агрессивность.

У дошкольников агрессивность в той или иной степени даже является нормой, когда ребенок с некоторой долей агрессии реагирует на несправедливые действия со стороны. Но есть дети, чьи агрессивные проявления являются устойчивой стороной личности, сохраняются и даже развиваются в качественные характеристики дошкольников.

Обидчивость.

В отличие от агрессивного ребенка, обидчивый малыш не проявляет никакой физической агрессии, не дерётся, но поведение обидчивого дошкольника демонстративно страдальческое. И оно так же отталкивает детей от дружеского общения. Очень часто обиженный дошкольник специально привлекает к себе внимание окружающих, намеренно отказываясь от общения с любым, кто к нему приближается.

Застенчивость.

У застенчивых дошкольников, как правило, заниженная самооценка, что и является препятствием для вступления во взаимоотношения со сверстниками. Им кажется, что они сделают что-то неправильно, не то, что от них ждут и требуют. Именно поэтому отказываются вообще делать какие-либо шаги навстречу к коллективу детей. Остаются в стороне от общих дел и любой совместной деятельности, наблюдая за играми других детей со стороны.

Демонстративность.

Такие дети, как правило, сравнивают себя с другими детьми и демонстративно выделяют свои успехи для всех окружающих, любят привлекать к себе излишнее внимание. Общение детей с демонстративным ребенком очень усложняется. Что примечательно, демонстративные дети бывают активны в процессе общения, но такое общение с их стороны лишено интереса к другому. Если же им не удастся самоутвердиться в глазах сверстников и особенно взрослых, то такие дети начинают проявлять чрезмерную агрессию, скандалят, ссорятся со всеми подряд.

Как в межличностном взаимодействии, так и в игровой деятельности детей не все бывает гладко, но это путь обучения, иного нет. Игра – важный источник социализации, коммуникации, обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Взрослея, мы забываем, как это по-настоящему, как в детстве играть и веселиться. Многим взрослым, в том числе воспитателям, очень сложно играть с детьми, фантазировать, изображать что-то, дать волю своим эмоциям. Поэтому происходит навязывание детям своих, непонятных игр, со своими условиями и правилами. Проблема еще и в том, что многие взрослые пытаются подменить

игры очередными развивающими занятиями, которые абсолютно не компенсируют ребенку нормальную игровую деятельность. В игровой деятельности воспитатели просят детей называть животных, по карточкам определять буквы или цифры вместо того, чтобы просто уложить спать куклу, покатать машинку или построить дом. Игра, как свободный, творческий и увлекательный вид деятельности исчезает.

«Мы сами» - известное детское выражение, исчезающее в общении со взрослыми, навязчиво обучающими детей.

Е. Шулешко, А. Ершова и В. Букатов, авторы социоигровой технологии развития ребенка отметили, что развитие ребёнка как личности происходит в игровом общении со сверстниками в форме ровесничества.

Ровесничество - категория, требующая признать исходным условием то, что дети могут жить своей собственной жизнью, иметь свои собственные игры и считалки, передаваемые от одного детского поколения другому, свои секреты и клады, иметь общие интересы.

Чтобы сохранить самобытную форму детской организации, взрослый должен уйти за ее пределы. Это значит, что педагогу необходимо уйти от лидерства, дать ребёнку возможность самовыражения и самоутверждения среди своих сверстников. Тем не менее, дети охотно принимают в свою игру взрослого, но с тем условием, что их ход игры не будет нарушен. Поэтому, в большинстве случаев, взрослому достаточно просто показать детям свое желание поиграть с ним, и они возьмут все в свои руки. Достаточно просто следовать детскому сценарию, чтобы игра получилась полноценной и увлекательной.

При организации совместной игровой деятельности, воспитатель часто обращается не группе сверстников, а к отдельному ребенку: «Саша будет строить дом, а ты, Олег, помогай Саше, привози на машине кубики». Такой подход ставит детей в ситуацию неравноправных партнеров, что приводит не к отношениям сотрудничества, а к доминированию одного ребенка над другим.

Зачастую, стремясь к воспитанию отзывчивости, педагоги, видя затруднения одного ребенка, рекомендуют сверстнику помочь ему, не интересуясь, согласен ли первый ребенок на получение этой помощи. Возможно, ребенок хочет сам самостоятельно достичь определенного результата, проявить свои способности, творчество.

Ровеснические отношения проходят непростой путь в своём развитии и становлении. Способность действовать организованно – одно из свойств ровесничества – формируется к семи годам, то есть формируется умение одновременно и слышать, и видеть, и говорить, и действовать.

Условия эффективной социализации детей в игровой деятельности:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- свобода действий, выбор партнёров по игре, выбор ролей;
- организация предметно-пространственной среды;
- поддержка детской инициативы, самостоятельности;
- ненавязчивое вовлечение в игру стеснительных, тревожных детей;
- вмешательство в детский конфликт только в случае острой необходимости;

- игра по правилам детей;
- предложение какой-либо ситуации для развития сюжета игры;
- игровая импровизация в коммуникации и действиях;
- обеспечение детей материалами для изготовления необходимых атрибутов игры, предметов- заместителей.

В результате при правильном подходе к социализации детей в процессе организации игровой деятельности у ребенка:

- формируется уверенность в своих возможностях (он нужен окружающим, его любят, к нему прислушиваются);
- развивается чувство собственного достоинства и свободы (он выбирает друзей, деятельность, он придумывает правила);
- воспитывается позитивное восприятие и отношение к окружающим (терпимость, уважение к сверстникам, интерес к ценностям сотрудничества, ответственность за данное слово, за своё дело, за другого человека);
- развивается понимание окружающих (их эмоционального состояния, чувств) и способность слышать и слушать окружающих (принимать их точку зрения, правило).

Литература:

1. Бабаева Т.И. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. – Детство-Пресс, 2007. – 192 с.
2. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации в дошкольной образовательной организации. – М.: Линка-Пресс, 2020. – 236 с.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 56 с.
4. Евдокишина О.В. Влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста // Мир науки, культуры, образования. 2015. - №2. С 205-207.
5. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. – Детство-Пресс, 2011. – 80 с.
6. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – Спб.: Питер, 2009. – 320 с.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ИГРЫ 4D» В МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №123 Г.ИРКУТСКА

*Таурина О.П., учитель-логопед
Шабурова М.В., инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад №123 г. Иркутска*

Что мы вспоминаем, когда думаем о детстве? Конечно же, двор, друзей, классные игры! Хорошо, когда есть дворовые друзья, без которых не можешь прожить и дня. Придумываешь различные истории, чтобы только выйти во двор. А еще, когда в игры берут старшие товарищи, учат соблюдать правила в любой

игре, принимать самостоятельные решения, уметь договариваться, учат общению. Мы бегали во дворе и были счастливы.

Чтобы возродить любимые игры, вернуть детей во дворы, оторвать их от компьютеров и игровых залов нужно научить их играть. Когда они подрастут, выйдут во двор, встретятся там с другими детьми, обязательно восстановится та «ниточка», когда игра передается от старших ребят к младшим, от городских к деревенским, из поколения в поколение. Дворовые игры не просто развлечение. Дворовые игры ещё и обучение. В этих играх дети учатся общению, умению создавать команду и преданно играть в ней, учатся быстро соображать, прыгать и бегать, соревноваться, да и веселиться тоже. Вот они самые важные «4D» нашего детства: двор, площадки, где мы играем в разнообразные игры, вокруг много детей, все они очень Дружны и находятся в постоянном движении.

Основателем фестиваля «Игра 4D: Дети, Движение, Дружба, Двор» является педагогическое сообщество «Университет Детства» г. Москва. Участники этого большого сообщества делают всё возможное для возрождения детской игры. Проект помогает каждому ребёнку полноценно и активно проживать счастливый период детства, а педагогам профессионально организовывать это время. На сайте сообщества находится огромный банк подвижных игр, а также считалок, мастер-классов по изготовлению атрибутов, которые пополняли участники проектов со всей нашей страны.

И мы, педагоги МБДОУ детского сада №123 г. Иркутска, являясь активными участниками проектов данного сообщества, решили организовать и провести Всероссийский фестиваль «Игры 4D».

Праздник проходил на территории детского сада, в нем принимали участие более ста воспитанников от 4 до 6 лет, 26 педагогов, несколько родителей, и приглашенные студенты Иркутского педагогического колледжа дошкольного отделения в качестве волонтеров.

Фестиваль для детворы открыли сказочные персонажи Незнайка и Карлсон, которые решили развеять скуку, прогнать тоскливые тучки и предложили детям старшего и среднего дошкольного возраста «пошалить» на пяти разноцветных площадках детского сада, собрать фишки «Игры 4D»: на «Синей» площадке посетить творческую мастерскую, выполнить большой общий коллаж, на «Зеленой» - поиграть в подвижную игру «Хвостики», на «Красной» площадке поэкспериментировать с водой и морскими экспонатами, а также поиграть в подвижные игры «Водяной», «Догонялки», на «Желтой» придумать и изготовить в мастер-классе красивых бабочек, а потом отпустить их «полетать», а на пятой, «Разноцветной площадке», которая называлась «Свободная игра», ребята должны были создавать и примерять новые модели одежды, поиграть в сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Пожарники», осмотреть настоящую пожарную машину, побывать в кабине, попробовать «тушить» огонь из пожарного рукава.

По карте «4D» ребята посещали все творческие площадки, собирали фишки, а после получили приз - разноцветные наклейки с мультипликационным сюжетом.

Одним из условий фестиваля 2021 года является проведение со всеми участниками подвижной игры «Ура». В неё сыграли дети всех участвующих групп, педагоги, родители, волонтеры. Сопровождали их сказочные герои Незнайка и Карлсон.

А закончился фестиваль игры фееричным флешмобом, где ребята весело потанцевали под зажигательную музыку. Сфотографироваться все желающие могли в фотозоне «Домик» с эмблемой 4D. Очень интересно и весело прошло новое мероприятие!

Являясь координаторами и организаторами данного фестиваля, мы отмечаем полезность проведения игр «4D» в том, что в нем сочетаются интеллектуальные и подвижные игры, а также, что они проходят на свежем воздухе. В хорошую погоду можно придумать и провести веселые, подвижные, заводные, занимательные детские игры. Физические упражнения на улице способствуют выносливости организма, закаливанию и устойчивости к простудным заболеваниям.

В результате проведенного Фестиваля игр получили много новых впечатлений как дети, их родители, так и педагоги и волонтеры, которые перенимали опыт в работе с детьми, помогая организовать, увлечь ребят. Привлечение студентов Педагогического колледжа расширило практические представления о работе во взаимодействии с опытными педагогами детского сада.

Делая вывод об «Игре 4D» можно с уверенностью сказать, что зашифрованное слово - четыре Д - «Дети, Движение, Двор, Дружба» на сто процентов оправдало свое название: в ней прослеживается и детская дружба, и двигательная активность, и красиво оформленные педагогами по зонам четырех цветов - синий, красный, желтый, зеленый - детские площадки.

И самое немаловажная сторона Фестиваля - отличное настроение у всех участников!

КОММУНИКАТИВНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ В СОЦИАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Чуцкаева Л.В., музыкальный руководитель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №178*

С момента рождения человека начинается его взаимодействие с внешней средой, возникает способность к приспособлению. Развитие детской личности зависит от богатства и разнообразия его социальных связей.

Социальной адаптации ребенок учится на основании собственного опыта, в процессе воспитания и обучения. Тренировка способностей к социальной адаптации расширяет возможности приспособления, т.е. активной перестройки к новым требованиям, и выработки соответствующих форм поведения.

Одним из видов детской деятельности является коммуникативная: доброжелательное отношение к сверстникам формируется у детей тогда, когда

взрослый налаживает контакты между ними, создает благоприятные условия для создания эмоциональной связи. В этом направлении большую роль играют музыкальные коммуникативные танцы-игры, где помимо развития музыкального слуха, выразительных движений, ориентировки в пространстве, могут быть эффективно реализованы следующие направления воспитательной работы:

- Развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- Развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- Формирование позитивного самоощущения, положительной самооценки, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе.

В основном это танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания (кто лучше пляшет) и т.д. Движения и фигуры в таких играх-плясках очень просты, доступны для исполнения даже маленьким детям. Это такие коммуникативные танцы-игры как: "Поиграем веселей", "Веселые дети", "Ручеек (с платочком)", пляска "Приглашение", "Веселые пары". Народные танцы-игры: "Брейк-миксер" США, "Светит месяц" Россия, "Ножка" Бразилия, "Перекрестный танец" Польша, "Танец с прыжками" Швеция и др.

Поскольку многие коммуникативные танцы построены, в основном, на жестах и движениях, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, то в целом они производят положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, еще более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализации социального климата в детской группе.

Происхождение коммуникативных игр-плясок связано с фольклором разных народов. Известно, что в фольклорной традиции нет разделения на исполнителей и зрителей, а все присутствующие являются участниками и создателями игрового действия. Этот момент является существенным, поскольку он отменяет механизм оценивания, раскрепощает ребенка и наделяет смыслом сам процесс его участия в танце-игре.

Ценность и польза коммуникативных танцев-игр очевидна. Использовать их можно в самых разнообразных формах работы с детьми (и не только) - на занятиях, на праздниках, на развлечениях, для совместных игр-танцев с родителями или детей разного возраста. В наше время особенно актуально то, что на таких праздниках родители смогут стать не только гостями и зрителями, но и исполнителями, активно принимающими участие в различных танцах и играх вместе с детьми. Также этот материал можно использовать и на праздниках, где собраны дети разных возрастов - дошкольники, учащиеся младших, средних и старших классов.

РАЗДЕЛ 7. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

ПРИМЕНЕНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ФИЗКУЛЬТУРНОМ ЗАНЯТИИ «ВЫБОР» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Батракина С.Ю., инструктор по физической культуре
МКДОУ детский сад «Рябинка» г. Тайшета, Иркутской области*

Физкультурное занятие – это в первую очередь специально организованное обучение, направленное на реализацию программного материала. У меня, как у инструктора по физической культуре, возник вопрос: как организовать физкультурное занятие с детьми с ОВЗ, чтобы воспитанники могли выразить свою индивидуальность. Возникла необходимость выделить какое – то время на занятие, в течение которого, дети могли бы удовлетворить свои интересы, создать условия для развития индивидуального двигательного опыта и сотрудничества детей друг с другом.

Необходимо было подобрать такие технологии, методы и приемы для развития двигательных способностей, умений и качеств, которые учитывали бы интересы, потребности, желания каждого ребенка, способствовали развитию творческого потенциала, личностных качеств, проявление детской инициативности, самостоятельности, креативности в соответствии с требованиями ФГОС ДО [1:15], способствовали становлению ребенка как субъекта собственной двигательной деятельности в процессе как специально организованной двигательной деятельности, так и в совместно самостоятельной двигательной деятельности детей.

Изучая труды И.С. Якиманской, обратила внимание на личностно-ориентированную технологию обучения. С точки зрения автора, личностно-ориентированное обучение – это обучение, где во главу ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования [2:156].

Автор считает, что воспитание – это не просто усвоение ребенком заданных педагогических воздействий, а «встреча» заданного и субъективного опыта, своего рода «выращивание» последнего, его обогащение, усиление и преобразование, что и является «вектором» индивидуального развития ребенка [2:158].

Занятия по физической культуре для детей с ОВЗ я пересмотрела и изменила форму предоставления обучающего материала с учетом личностно-ориентированной технологии. Такое занятие я условно назвала занятие – «выбор».

На занятии «выбор» ребенку предоставляется право выбора задания, партнера, оборудования, способ выполнения и степень сложности выполнения двигательного задания. Такая ситуация выбора позволяет поставить ребенка в позицию субъекта деятельности, успешно влияет на развитие личностных качеств ребенка, воспитывает инициативность, самостоятельность, креативность

в исполнении заданий. Предлагая сделать осознанный выбор ребенку, я как педагог помогаю ему формировать свою неповторимость, умение действовать самостоятельно, и привлекать к своей деятельности других детей.

Как по структуре и содержанию выглядит такое занятие:

1. Это может быть часть занятия (на первом этапе).

После выполнения вводно-подготовительных упражнений (ходьба, бег, упражнения для рук и ног), построение, перестроение, ОРУ (общеразвивающие упражнения), в основной части занятия вместо основных видов движений дать детям конкретный спортивный инвентарь (мяч, либо обруч, скакалка...) и предложить выполнить упражнения самостоятельно по собственному выбору. В процессе выполнения задания наблюдаю за детьми, в середине останавливаю процесс и предлагаю изменить упражнение, таких остановок может быть 2-3.

Для того, чтобы дети учились взаимодействовать друг с другом, договариваться между собой можно намеренно предложить спортивного инвентаря меньше по количеству, чем детей. После того, как инвентарь разберут, выделить детей, которые остались без инвентаря и спросить, что нам делать (дети начинают предлагать объединиться в пары, в тройки, определяют и договариваться, каким образом будут использовать инвентарь, взаимодействовать, какое упражнение с инвентарем выполнять).

После выполнения задания собираемся в общий круг для обсуждения успехов и неудач: кто какие упражнения выполнял, какие были сложности в выполнении, как удалось поработать в паре, в тройках и т.д. Ребенку предоставляется возможность задуматься, в чем бы он хотел еще поупражняться.

Так как это физкультурное занятие, во время обсуждения сидим по-турецки или на пятках с ровной спиной. Затем предлагаю выбрать подвижную игру по желанию, либо конкретно спрашиваю у одного ребенка, в какую игру поиграем.

2. Это может быть всё занятие от начала и до конца.

Такое занятие с детьми ОВЗ старшего дошкольного возраста можно провести один раз в месяц как итоговое занятие.

Цель занятия: совершенствование двигательных умений в разных условиях.

Структура занятия может быть следующей: после выполнения вводной части (ходьба, бег), перестроения детей по четыре человека предлагается сделать выбор двигательного задания ОРУ на основе схематических моделей или карточек с иллюстрациями (аист, крокодил, черепаха, улитка, рак, заяц, кошка и т.д.). Набор из карточек предоставляется детям для самостоятельного выполнения ОРУ.

Либо дети самостоятельно поочередно в четверках показывают упражнение, остальные повторяют, обговаривают последовательность выполнения упражнений. Упражнения заранее прорабатываются на обычном занятии по физкультуре.

Во второй части занятия для выполнения ОВД можно предоставить право выбора партнера по деятельности (или остаться в четверках). Дошкольники самостоятельно объединяются в подгруппы, выбирают, какое оборудование им

надо. После выбора и расстановки спортивного инвентаря начинают выполнять задание, но при этом действует правило: «Не повтори другого», то есть ребенок делает другое упражнение, нежели чем ребенок перед ним. Количество повторов и усложнений содержания заданий зависит от самих детей и их двигательных способностей.

Если видно, что дети затрудняются в выборе, педагог подсказывает, дает советы. По сигналу подгруппы меняются местами, и снова дети имеют возможность договориться о том, какие движения они будут выполнять.

По завершению собираемся в круг, обсуждаем, рефлекслируем, выбираем подвижную игру с усложнениями правил по выбору детей или конкретного ребенка.

Проведении такого рода занятия «выбор» с учетом личностно-ориентированной технологии у дошкольника формируется двигательное творчество, воображение, умение взаимодействовать между собой, развивается субъективная позиция, умение ставить цель собственной деятельности, ребенок может планировать и анализировать полученный результат.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155. зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30 384.

2. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования / Под ред. М.А. Ушаковой. – М.: Сентябрь, 2000. – С. 156 - 170

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УПРАЖНЕНИЙ ПО ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКЕ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Белых Н.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №63 г. Иркутска*

Проблема здоровья во все времена была чрезвычайно актуальна. Сегодня медики не в состоянии справиться с проблемами ухудшения здоровья, поэтому встает вопрос о формировании осознанного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Работа в данном направлении ложится на плечи педагогов. Ребенок проводит в стенах детского сада более 70% времени. Это время, когда ребенок растет, развивается. И передо мной возникли вопросы:

- насколько я готова реализовать непосредственно в своей работе принципы здоровьесберегающих технологий;
- способна ли я вести диалог с родителями, предпринимать совместные действия по сохранению и укреплению здоровья.

Важнейшим условием является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом. Исходя из своего опыта могу с уверенностью сказать, что ни одна даже самая лучшая физкультурно-

оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьей. Осмыслив и осознав проблему здоровья, я решила создать свою оптимальную модель здоровьесбережения, уделять больше времени взаимодействию с семьей. Если мы хотим вырастить нравственно и физически здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: семья – детский сад.

Дыхание - это жизнь. Справедливость такого утверждения вряд ли у кого-нибудь вызовет возражение. Действительно, если без твердой пищи организм может обходиться несколько месяцев, без воды - несколько дней, то без воздуха - всего несколько минут.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, достаточную громкость, соблюдение пауз, сохранение плавности и выразительности речи детей. Дыхательная гимнастика помогает выработать сильный, плавный, удлиненный выдох, сформировать целенаправленную воздушную струю. На помощь приходит детский сад, где дыхательная гимнастика является важной составляющей деятельности по укреплению здоровья дошкольников.

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает детям ясную дикцию и четкое произношение звуков.

Значение дыхательной гимнастики для детей - это ее многосторонняя помощь в лечении и профилактике болезней. Она не только бодрит и оздоравливает организм в целом, но и способствует лучшему усвоению медикаментов и народных лечебных средств. У маленьких детей легкие ещё недостаточно развиты, отсюда и частые заболевания, даже если в целом ребенок активен и правильно питается. Работа с дыханием необходима при хронических заболеваниях носоглотки и органов дыхания детей: бронхите, астме, ларингите, тонзиллите, рините и т.д. Если родители не поспособствуют развитию дыхательной системы, то это может привести к более серьезным проблемам. Целесообразно добавить дыхательную гимнастику для развития речи ребенка. Некоторые комплексы успешно решают проблему заикания, хотя это заболевание трудно поддается лечению. Помимо этого, дыхательная гимнастика поможет решить проблемы опорно - двигательного аппарата, заболевания выделительной системы, желудочно-кишечного тракта.

Упражнения укрепляют мышцы брюшной полости, носоглотки и верхних дыхательных путей ребёнка. Способствуют выравниванию осанки дошкольников. Насыщают кровь кислородом и усиливают ее приток к головному мозгу. Отсюда - бодрость и хорошая концентрация внимания. Это надежная профилактическая мера многих заболеваний, особенно дыхательной системы. Улучшается работа мозга, сердца, нервной системы. Прекращаются головные боли. Стимулируется деятельность желудка и кишечника. Исчезает напряжение в горле, голосовых связках. При правильном дыхании повышается иммунитет. С глубоким выдохом из легких выходят токсичные вещества, которые мы вынуждены вдыхать в черте города. Ребенок учится прислушиваться к своему дыханию и всему организму.

У гимнастики есть противопоказания:

- порок сердца (больной орган может не выдержать нагрузки);
- воспалительные заболевания легких в острой форме (не нужно дыхательные органы перегружать в этот период);
- вирусные респираторные инфекции в острой форме (пока все токсины не выйдут из организма, не нужно разгонять кровоток).

Дыхательная гимнастика является эффективной профилактикой снижения заболеваемости часто болеющих детей.

Существуют различные варианты дыхательной гимнастики: гимнастика А.Н. Стрельниковой; сочетание дыхательной гимнастики с артикуляционной; сочетание дыхательной гимнастики с пальцевыми упражнениями, составленными японским специалистом Йосиро Цуцуми в традициях восточной медицины; сочетание дыхательной гимнастики со статическим волевым растяжением. Каждый из вариантов направлен на решение проблем, важных для дошкольников и младших школьников. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой укрепляет организм, формирует диафрагмальное дыхание, служит для профилактики простудных заболеваний. Дыхательная гимнастика в сочетании с артикуляционной важна для развития мускулатуры лица, речи детей. Пальцевые упражнения Йосиро Цуцуми направлены на развитие когнитивных функций, укрепление здоровья. Все они выполняются в соответствии с фазами дыхания. Наконец, дыхательные упражнения со статическим волевым растяжением важны для грудной клетки, коррекции осанки детей, формирования оптимального дыхательного стереотипа.

В своей практике я применяю пособия для дыхательной гимнастики, сделанные своими руками. Наш мобиль «Птицы» представляет из себя традиционное пособие, на котором, в зависимости от сезонов меняются детали. Ребенку предлагается подуть на висящие элементы мобиля (осенью-птицы и ягоды рябины; зимой – снежинки; весной – цветочки; летом цветы и бабочки). В настоящее время, согласно тематической неделе, содержание мобиля посвящено теме перелетные птицы. Мобиль «Птицы» расположен в удобном месте группового помещения. Он представляет из себя подвешенный к потолку фанерный круг с настоящими веточками. На веточки наклеены самодельные ягоды рябины. С фанерного круга свешиваются на лесках фигурки перелетных птиц (утка, грач, стриж, ласточка).

При выполнении стенда соблюдены следующие условия, соответствующие требованиям ФГОС ДО:

- имеет привлекательный вид;
- выступает в роли естественного фона жизни ребенка;
- снимает утомляемость;
- положительно влияет на эмоциональное состояние;
- помогает ребенку индивидуально познавать окружающий мир;
- дает возможность дошкольнику заниматься самостоятельной деятельностью.

Выполнять дыхательную гимнастику совсем несложно, к тому же если проводить дыхательную гимнастику в форме игры, то получится замечательное времяпровождение. Гимнастику провожу в утреннее и вечернее время.

Для того чтобы заинтересовать ребенка упражнениями, им можно придумать смешные названия. Хорошо, если комплекс будет содержать различные звуки (животных, птиц, предметов) и интересные движения, что поможет превратить обычные упражнения в интересную игру.

Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений.

Дыхательная гимнастика – мощный способ борьбы с любой вирусной инфекцией. Спокойное дыхание – счастливая жизнь. Желаю всем здоровья!

Литература:

1. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Карточки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.–80с. – (Кабинет логопеда.)

2. Коновалова Н.Г. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста: комплекс упражнений; сюжетно ролевое сопровождение / Н.Г. Коновалова, д-р мед. наук ; Л. В. Корниенко, канд. Мед. наук. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Методкнига. – 54 с.

3. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. –31с.

ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ДОУ

Васильев С.Н., инструктор по физической культуре

Чемоданова А.В., воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад №37

В последние годы значительно повысилось количество физически ослабленных детей. Одной из главных причин является малоподвижный образ жизни, увлечение играми на планшетах, компьютерах. Дети практически не играют в подвижные и спортивные игры, зачастую не испытывают интереса к физкультурным занятиям. Именно поэтому так велика роль детского сада в физическом развитии детей. В настоящее время активно идет поиск новых средств, методик, технологий, способствующих сохранению и укреплению физического и психического здоровья дошкольников. Добиться желанного качественно выполнять движения и заинтересованно относиться к занятиям физической культурой помогает игровой стретчинг.

Стретчинг - это комплекс упражнений, обеспечивающих растягивание определенных групп мышц. Считается, что предшественником современного стретчинга являются позы йоги, поэтому последнее время стретчинг активно используется при релаксации. Упражнения основаны на статичных растяжках мышц тела и суставного аппарата рук, ног, позвоночника. Систематическое использование комплекса стретчинг - упражнений позволяет предотвратить нарушения осанки и внести коррекцию в уже имеющиеся отклонения. В

результате улучшается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, что позволяет предотвращать травмы и дольше сохранять работоспособность. Стретчинг имеет и определенную психологическую направленность: появляется хорошее настроение, чувство комфортности, спокойствия, комфорта. Использование игрового стретчинга позволяет повысить защитные свойства организма, укрепить здоровье, благотворно воздействуя на позвоночник, внутренние органы, мышцы, дыхательную и нервную систему, вырабатывается естественная сопротивляемость организма, поэтому методика стретчинга широко применяется в лечебной физкультуре, в комплексах массажей, самомассажей.

Данная методика доступна для дошкольников. Ее можно использовать в работе, начиная со среднего дошкольного возраста. С учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, занятия проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, состоящей из логически связанных заданий, ситуаций и упражнений. Такой нетрадиционный подход к проведению физкультурных занятий делает занятия действительно развивающими, увлекательными, познавательными. При планировании необходимо стараться учитывать постепенную нагрузку на детский организм. Упражнения охватывают все группы мышц с включением психики и направлены на расслабление, восстановление и настройку функций мышц. Особенностью обучения детей упражнениям игрового стретчинга является то, что обучение проводится в игровой форме. Это позволяет добиться качественного освоения движений детьми и большого оздоровительного эффекта на подобных занятиях. Желательно использовать музыкальное сопровождение, что в сочетании с текстом, диалогами создает условия для передачи образов, их характерных особенностей. Особым успехом при выполнении стретчинг-упражнений пользуются ритмические стихи. Некоторые специально подобранные стихи вызывают желание выполнять движения, побуждают принимать выразительные позы в соответствии с описываемым растением, животным: «Распускаются цветы», «Я опасная змея», «Рыбка плавает в водичке», «Вышел на зарядку котик» и т.п.

Обычно педагог планирует занятия, используя логически взаимосвязанные ситуации, задания и упражнения. В основе занятия закладывается сказочный сюжет («Морские обитатели», «На лесной полянке», «Сказка о королеве Майе» и т.п.). Можно использовать сюжеты народных сказок, или сюжеты мультфильмов. Сюжеты должны быть доступными для понимания детей. Упражнения выполняются детьми самостоятельно, без помощи взрослого. В основе всех упражнений находится чередование напряжения и расслабления мышц. Не рекомендуется выполнять упражнения на одних и тех же группах мышц. Особо осторожно следует подходить к растяжке позвоночника: при выполнении движений он должен растягиваться в разные стороны. Следует обращать внимание на то, чтобы упражнения выполнялись медленно, плавно, что даст наиболее эффективные результаты. Плавный переход от нагрузки на определенную группу мышц к расслаблению позволяет телу самому регулировать уровень нагрузки. Важно дать упражнениям значимые названия,

что побуждает детей войти в предложенный образ, превратиться в различных птиц, животных, насекомых. Понятные и знакомые названия животных, насекомых, птиц, имитационные движения настраивают детей на эмоциональное и качественное их выполнение.

Примерные упражнения:

«Божья коровка».

И.П.: сесть на пятки, спина прямая, голова приподнята, руки на бедрах.

1 - выпрямиться, потянуться вверх.

2 - сесть на пятки, наклон вперед, руки отвести назад, носом коснуться колен.

3 - вернуться в и.п.

Следить за дыханием: 1 – вдох, 2 – выдох.

«Пчелка».

И.п.: сесть на пятки, согнутые в локтях руки положить на бедра ладонями вверх.

1 - выдвинуть вперед плечи, стараясь перед собой соединить локти.

Задержаться в этом положении.

2 - вернуться в и.п.

3 - развернуть назад плечи, стараясь свести локти за спиной. Задержаться в этом положении.

4 - вернуться в и.п.

Следить за дыханием: выдох - на 1, вдох – на 3.

«Паучок».

И.п.: встать прямо, ноги на ширине плеч. Руки согнуть в локтях, ладони с широко расставленными пальцами повернуть вперед.

1 - наклониться вправо, вес тела на правую ногу, левую ногу приподнять, выпрямить. Задержаться в таком положении.

2 - наклониться влево, вес тела на левую ногу, правую приподнять, выпрямить. Задержаться в таком положении.

3 - вернуться в и.п.

Следить за свободным дыханием.

С целью поддержания интереса у детей к занятиям физкультурой следует периодически вводить новую сказку-игру. Структура занятий соответствует обычным традиционным физкультурным занятиям и состоит из трех частей. Во вводной части (4-6 минут) перед педагогом стоит задача подготовки организма детей к выполнению более сложных упражнений основной части занятия. Здесь можно провести мимические упражнения, упражнения на внимание, ритмические, на координацию движений, танцевальные. В основной части занятия (до 20 минут) дети обучаются новым упражнениям и закрепляют знакомые. Рекомендуется начинать основную часть занятия с растяжки позвоночника. После выполнения упражнения надо научить детей принимать правильное положение тела для дальнейшего слушания педагога. Правильная поза для небольшой передышки между упражнениями: сесть на пол, сохраняя осанку при сидении: спина прямая, голова приподнята, плечи опущены, руки лежат спокойно ладонями на бедрах. Постепенно дети научатся самостоятельно

принимать такое положение. В основной части занятия можно организовать подвижную игру. Подвижные игры подбираются в зависимости от сложности предыдущих движений. Игра может быть более или менее активной. В третьей части занятия (4-6 минут) педагог включает упражнения на постепенный переход организма ребенка к другим видам деятельности. Можно использовать танцевальные движения, упражнения на внимание, гимнастику для глаз.

Организация занятий с использованием игрового стретчинга совершенствует физическое развитие детей, способствует накоплению двигательного опыта, учит культуре движений, управлению своим телом, эмоциями. Дети становятся более раскрепощенными, более уверенными, пластичными, свободными.

Литература:

1. Н.А. Мелехина, Л.А. Колмыкова. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.
2. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Издательство: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2020. –352с.
3. Л.Н. Волошина. Играйте на здоровье. Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет.– М.: АРКТИ. 2004.–44с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

*Волынкина Е.А., воспитатель
Попова Д.С., инструктор по физической культуре
МБДОУ г. Иркутска детский сад №95*

В настоящее время сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны.

Дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать, это прописано в ФГОС ДО. Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий.

Новые возможности воспитания и обучения дошкольников открывает использование инновационных педагогических технологий, и одним из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Следует заметить, что метод проектов не является новостью в мировой педагогике: он начал использоваться в практике обучения значительно ранее выхода в мир известной статьи американского педагога В. Килпатрика "Метод проектов" (1918), в которой он определил это понятие как "от души выполняемый замысел". В России метод проектов был известен еще в 1905 г., когда под руководством С.Т. Шацкого работала группа русских педагогов над

внедрением этого метода в образовательную практику. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н.К. Крупской. Но в 1931 г. постановлением ЦК ВКП (б) этот метод был осужден как чужой советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х гг. XX ст. В современных условиях реализации ФГОС ДО проектная деятельность является одним из основных активных инновационных методов обучения.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Проектная деятельность развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать в информационном пространстве, работать в коллективе, который должен завершиться реальным результатом [2:26].

При этом, проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Н.Б. Крылова отмечает, что до школы культурные практики формируются, с одной стороны, на основе взаимодействия с взрослыми, а с другой, не менее важной, - на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (поиск, собственные пробы, выбор, манипулирование предметами и действиями, фантазирование, конструирование, продуктивная деятельность, наблюдения-изучения-исследования, творчество).

Иными словами, проектная деятельность, как вид культурной практики, - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

Исходя из этого, метод проектов интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Этот метод естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада. Метод проектов может использоваться в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста [2:29].

Образовательная область «Физическое развитие» (по ФГОС ДО) включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,

развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Значит, при реализации проектной деятельности в рамках данной образовательной области задачи специфичны для каждого возраста. В младшем дошкольном возрасте – это вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога); активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом, например при формировании КГН); формирование начальных предпосылок ЗОЖ. В старшем дошкольном возрасте – это формирование самостоятельной деятельности по выполнению гигиенических и закаливающих мероприятий, интеллектуальной инициативы (развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно); развитие желания пользоваться специальной терминологией в процессе совместной двигательной деятельности и др.

Таким образом, решая задачи образовательной области «физическое развитие» мы должны дать детям не только теоретические знания о том, что нужно делать, чтобы быть здоровым, но и научить владеть приемами сохранения и укрепления своего здоровья, а также развивать чувство озабоченности своим здоровьем, понимания важности его сохранения и укрепления.

В процессе работы по развитию у детей старшего дошкольного возраста умений заботиться о своем здоровье нами был разработан и реализован долгосрочный проект «Хочу расти здоровым!». Цель проекта: формировать начальные представления о здоровье, обеспечивая их применение в практической детской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели решали следующие задачи:

- способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здорового сберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровье сберегающей деятельности;

- развивать самостоятельность детей в выполнении правил и норм ЗОЖ.

Реализация поставленных задач проходила в несколько этапов: подготовительный, практический, итоговый.

На первом этапе необходимо было заинтересовать детей, создав проблемную ситуацию, для чего использовался их жизненный опыт. Путем наводящих вопросов дети вышли на проблему, которую необходимо было решить (актуализация опыта дошкольников по теме проекта). Проведено родительское собрание с целью ознакомления родителей с проблемой. Родители поняли и приняли проблему, выразили желание участвовать в проекте. Педагогическая диагностика представлений детей о здоровье, здоровом образе жизни осуществлялась при помощи беседы, игровых диагностических заданий,

проблемных ситуаций (например «Полезная покупка», «Необычное угощение»), наблюдений за детьми в режимных моментах и в свободном общении.

Анализ полученных данных позволил сделать вывод, что воспитанники недостаточно владеют сведениями о здоровье, здоровом образе жизни; не до конца осознают значение ЗОЖ для здоровья, зависимость здоровья от образа жизни. С целью изменения сложившейся ситуации был осуществлен второй этап работы – практический, на котором дети разбились в группы по интересам, родители вместе с детьми собирали материал, работали с разной литературой и другими источниками (энциклопедии, книги и интернет). Были определены сроки выполнения заданий.

На данном этапе проведены основные педагогические мероприятия проекта: спортивные развлечения и досуги («Путешествие в страну Здоровья», спортивное развлечение «Навстречу Олимпиаде 2021» и др.), познавательные занятия, подвижные, речевые игры, беседы.

На заключительном этапе проекта провели итоговую диагностику по валеологическому образованию детей, создали и презентовали конечный продукт проекта – фотоотчет и презентацию деятельности воспитанников, в которых дети рассказывают о том, что они делают, чтобы быть здоровыми. Оценивать выступление команд пригласили жюри в лице администрации детского сада. Зрителями были специалисты и педагоги ДООУ.

Проанализировав результаты педагогической деятельности по реализации проекта, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность эффективна для решения задач образовательной области «физическое развитие» в работе с детьми старшего дошкольного возраста, что подтверждается результатами проделанной работы. В ходе проектной деятельности у детей расширились представления о здоровом образе жизни. Воспитанники приобрели необходимые социальные навыки. Игра стала более разнообразной, а сами дошкольники стали интересны друг другу.

В ходе проектной деятельности развивались и детско-родительские отношения. Ребенок стал более интересен родителям, поскольку стал выдвигать различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполнилась богатым содержанием.

Литература:

1. Алямовская, В.Г. Как воспитать здорового ребенка. - М.: Просвещение, 2013. - 243 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 64 с.
3. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.
4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 – 96с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ОСЬМИНОЖКА» ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Галиуллина Л.Г., Тубол А.С., воспитатели
МБДОУ детский сад №92 г. Иркутска*

Современные дети дошкольного возраста – это будущее нашей страны. Дошкольный возраст – это один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрастном периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества.

Двигательная активность играет огромное значение в жизни человека, особенно раннего возраста. В настоящее время очень остро стоит вопрос о физическом и спортивном воспитании дошкольников, так как в век информационных технологий дети погрузились в виртуальный мир компьютерных игр, гаджетов и электронных девайсов. Увеличилось количество детей с плохим здоровьем, с частыми простудными заболеваниями, излишним весом, нарушениями осанки. Одна из причин сложившейся ситуации – малоподвижный образ жизни.

Дети дошкольного возраста испытывают особую потребность в двигательной активности. Им необходимы подвижные и спортивные игры, ходьба, бег, ползание, лазание и другое.

В настоящее время для дошкольного образования установлены федеральные государственные образовательные стандарты. Главной задачей образовательной области «Физическое развитие» является гармоничное развитие у воспитанников физического и психического здоровья.

Для ДОУ появляется новая проблема: важно не просто проводить занятия по здоровьесберегающим технологиям, а создать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанников, где гармонично переплетаются разные образовательные области. В конечном итоге каждый ребенок получит представление о здоровье человека как главной ценности, которая необходима ему для полноценной жизни.

Охрана здоровья детей, его укрепление составляют предмет особой заботы взрослых. Ведь ребенок еще так мал, что не может без помощи взрослого беречь и укреплять свое здоровье. Взрослые создают благоприятную материальную среду, обеспечивают ребенку безопасность жизнедеятельности, питание, способствуют двигательной активности и т.п.

В детском саду мы работаем над физическим развитием детей, а также над оздоровлением и физическим воспитанием. За основу берём ведущую деятельность детей дошкольного возраста – игровую. Двигательно-игровая деятельность – это основа воспитания, оздоровления, развития и обучения детей дошкольного возраста. Благодаря применению игровой деятельности и правильно сформированной системе физкультурно-оздоровительной работы, мы из года в год добиваемся снижения уровня заболеваемости у детей.

Для того чтобы привлечь внимание детей и вызвать у них интерес к физической активности и гармоничному физическому развитию, мы создали методическое пособие «Осьминожка». Данное пособие помогает решать следующие задачи:

- развитие физических качеств у детей (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);

- накапливание и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- вызывать интерес и потребность у детей к физической активности.

Данное пособие многофункциональное и предназначено для работы с детьми не только младшего возраста, но и всех периодов дошкольного возраста в зависимости от поставленных задач. Мы используем пособие с детьми 1 младшей группы.

Пособие можно использовать: на гимнастике; на физкультурных занятиях; на праздниках и развлечениях, в сюрпризных моментах; в самостоятельной деятельности детей; в индивидуальной работе с детьми.

Пособие обогащает развивающую среду; повышает интерес к занятиям; улучшает качество выполнения упражнений; вносит элементы непредсказуемости и радостного открытия; обеспечивает высокую двигательную активность на физкультурных занятиях.

При изготовлении пособия «Осьминожка» мы исходили из того, что оно должно быть ярким и интересным для детей, развивающим, обучающим, удобным для воспитателя, чтобы одновременно могли играть несколько детей.

«Осьминожку» разложить на полу, «щупальца» расправить. Дети выполняют различные движения: перешагивают, переползают, перепрыгивают через «щупальца», катают мяч.

«Осьминожку» закрепить на высоте, чтобы детям было удобно с ним играть в подвижные игры «Карусель», «Лови меня», а также в игровые упражнения с мячом «Попади в цель».

Пособие выполнено из мягкой ткани, дети могут его обнимать, гладить и получить ещё больше положительных эмоций, снять напряжение.

Применяя нетрадиционное оборудование на физкультурных занятиях, в играх и игровых упражнениях, эстафетах, мы повысили интерес детей к различным видам двигательной деятельности, увеличили объём двигательной активности, подняли эмоциональный настрой. Дети выполняют упражнения с нестандартным физкультурным оборудованием с большим удовольствием и достигают хороших результатов.

Не следует забывать, что интерес ребенка к физическим упражнениям формируется совместными усилиями воспитателей и родителей. Мы работаем в тесном контакте с семьями воспитанников. Проводим для них мастер-классы, организуем совместные спортивные досуги, праздники, проекты, конкурсы, даем рекомендации по оптимизации двигательной активности детей. Существует множество способов, обеспечивающих физическое развитие детей в семье: совместные подвижные игры и физические упражнения, закаливание, зарядка, занятия в спортивных секциях. Но наиболее оптимальных результатов в

физическом развитии ребенка в домашних условиях можно добиться, сочетая совместные подвижные игры с занятиями на домашнем физкультурно-оздоровительном комплексе, включающем разнообразные спортивные снаряды и тренажеры. При этом ребенок получает уникальную возможность самотренировки и самообучения вне зависимости от погодных условий, наличия свободного времени у родителей. Таким образом, совместными усилиями мы стремимся к реализации главной задачи образовательной области «Физическое развитие» - гармоничному развитию воспитанников.

ОРГАНИЗАЦИЯ СПОРТИВНОЙ СЕКЦИИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Жданова Л.С., педагог-психолог

Шамко О.С., инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад №40», г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

Вариативность образования можно обеспечить, используя возможности кружковой работы. Цель кружковой работы: создание условий для физического развития детей; обучение детей старшего дошкольного возраста подвижным играм, направленным на развитие движений и произвольности внимания.

Задачи:

- Сохранение и укрепление здоровья детей, профилактика гиподинамии, предупреждение утомления и повышение иммунитета;
- Оптимизация двигательной активности детей через закрепление в игре основных двигательных умений и навыков;
- Развитие произвольности внимания, умения контролировать свое поведение;
- Воспитание нравственных качеств, инициативности, формирование умения действовать сообща.

Принципы организации работы:

- позиция гуманно-личностного отношения к ребенку (всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей и способностей ребенка);
- принцип развивающего обучения и деятельностного подхода (становление личности ребенка в разнообразных видах деятельности);
- принцип построения образовательного процесса на адекватных формах работы с детьми (игра – ведущий вид детской деятельности);
- принцип единства и системности воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип научной обоснованности (опора на научно-методические и психолого-педагогические исследования) и практической применимости;

- принцип сотрудничества взрослых для обеспечения развития детей (воспитатель, инструктор по физической культуре, педагог – психолог, родители);
- принцип возрастания сложности;
- принцип доступности;
- принцип учета эмоциональной окрашенности материала и поддержания интереса детей.

Этапы работы:

I этап – диагностический (изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, выявление исходного уровня развития произвольного внимания дошкольников, составление плана мероприятий, подготовка необходимых пособий и оборудования).

II этап – основной (реализация основного плана мероприятий: организация серии подвижных игр и игровых упражнений).

III этап – завершающий (выявление итогового уровня развития произвольного внимания дошкольников, осуществление сравнительного анализа результатов, оформление результатов).

Дошкольное детство - особенный период развития, когда перестраивается вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру. Суть этой перестройки состоит в том, что в дошкольном возрасте формируются внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция внимания. Если в раннем возрасте внимание ребенка побуждается и направляется извне - взрослыми или воспринимаемой ситуацией, то старший дошкольник сам начинает определять собственное внимание.

Внимание является одним из тех процессов человека, в отношении сущности и права, на самостоятельное рассмотрение которых среди психологов до сих пор нет согласия. Ряд ученых утверждают, что как особого, независимого процесса внимания не существует, что оно выступает лишь как сторона или момент любого другого процесса или деятельности человека. Другие полагают, что внимание представляет собой вполне независимое психическое состояние человека, специфический внутренний процесс, имеющий свои особенности, несводимые к характеристикам других познавательных процессов.

Подвижные игры и игровые упражнения - наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребенка при формировании произвольного внимания.

Поэтому важна системная работа, предусматривающая разнообразные подвижные игры и игровые упражнения для формирования произвольного внимания у старших дошкольников, учитывая возраст и индивидуальные особенности состояния здоровья детей.

Овладение правилами подвижных игр и игровых упражнений, является значительным фактором формирования произвольности поведения ребёнка, что в значительной мере определяет уровень его готовности к школьному обучению.

Разработанная система подвижных игр и игровых упражнений по формированию произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста позволяет выстроить свою работу в соответствии с требованиями,

предъявляемыми к образовательному процессу, сделать ее более прогнозируемой, ясной и структурно понятной, видеть и корректировать стратегию развития произвольного внимания каждого ребенка.

Для организации работы по формированию произвольного внимания используются разные формы работы:

- Организация кружковой работы по физическому развитию (система игровых заданий и упражнений);
- физкультурные занятия;
- тренинговые занятия педагога – психолога;
- прогулки с детьми на свежем воздухе;
- досуговые мероприятия.

Литература:

1. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста [Текст]: Пособие для родителей и воспитателей / Н.И.Бочарова. – М.: Аркти, 2017. – 56 с.
2. Баскакова И.Л. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. Изучение внимания школьников [Текст] / И.Л.Баскакова. – М.: Ин-т практ. психологии, Воронеж: Модек, 2015. – 64 с.
3. Волкова Т.Н. Развитие памяти и внимания [Текст] / Т.Н.Волкова. – М.: Бао -Пресс, Рипол - Классик, 2016. – 240 с.
4. Гатанова Н.В. Развиваю внимание [Текст]: пособие для подготовки детей к школе / Н.В.Гатанова, Е.Г.Тунина. – СПб.: Питер, 2016. – 142 с. – (Мой первый учебник).
5. Гоноболин Ф.Н. Внимание и его воспитание [Текст] / Ф.Н.Гоноболин. – М.: Просвещение, 2017. – 84 с.
6. Доронина М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста [Текст] / М.А.Доронина // Дошкольная педагогика. –2017.- №4.–с.10-
7. Калиниченко А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников [Текст]: Методическое пособие / А.В.Калиниченко, Ю.В.Микляева, В.Н.Сидоренко. – М.: Айрис – пресс, 2016. – 112 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
8. Миллер С.Я. Психология игры [Текст] / С.Я.Миллер. – М.: Владос, 2017. – 137 с.
9. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.А.Тимофеева. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с.
10. Хухлаева О.Н. Маленькие игры в большое счастье [Текст] / О.Н. Хухлаева, И.В.Первушина. – М.: Эксмо - Пресс, 2017. – 225 с.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА - ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ ДИНАМИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Иванова А.Г., воспитатель

*МБОУ города Тулуна «Центр развития ребёнка детский сад «Гармония»
Иркутская область*

«И как наша жизнь - огонь, а огонь, немедленно гаснет, если не будет иметь притока воздуха и постоянного движения, то и дети, по необходимости должны иметь свои ежедневные упражнения и движения» (Ян Амос Коменский).

Немало трудов древних философов и великих педагогов о физическом развитии в системе воспитания детей известны современному образованию, и не просто известны, а являются основополагающими канонами в истории педагогики, применяемыми в физкультурно-оздоровительном направлении развития ребёнка дошкольного возраста и в наши дни. Свою статью не случайно начала с высказывания Я. А. Коменского, который одним из первых среди педагогов эпохи позднего Возрождения, пришёл к пониманию необходимости физического развития детей. Он внёс в свой трактат особую V главу: «Каким образом должно развивать у детей здоровье и силу». В своих размышлениях по вопросам физического воспитания в раннем детстве Коменский ведёт своих читателей на путь содействия радостному, бодрому, здоровому детству и, надо заметить, спустя столетия тема его размышлений не потерял своей актуальности.

На современном этапе развития общества особым акцентом в ДОУ ставится задача воспитания физически здоровых и гармонично развитых детей с устойчиво позитивным восприятием окружающей их среды. В современных дошкольных учреждениях, на протяжении всего периода пребывания ребёнка в них, в полном объёме осуществляется охрана и укрепление его здоровья, проводится методическая работа с целью повышения уровня работоспособности ребёнка и устойчивости его организма к различным заболеваниям. Задачей же педагога-воспитателя в данном вопросе является организация самого процесса физического воспитания дошкольников с целью их обучения правильным и безопасным двигательным действиям, посредством физкультурно-оздоровительной работы с активным внедрением в неё всевозможных элементов подвижных игр [2: 161].

Физкультурно-оздоровительная работа представляет собой комплекс мероприятий, проводимых сотрудниками образовательного учреждения, направленных на укрепление и сохранение физического и психического здоровья и оздоровление организма ребенка-дошкольника. К физкультурно-оздоровительной работе относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения на прогулках.

Целью физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях являются освоение основных двигательных действий детьми, подготовка к физическому воспитанию в школе, профилактика

заболеваний и укрепление здоровья средствами физической культуры и подвижной игровой деятельности.

Возникшие проблемы современности, в педагогической практике, в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки в стране и в мире последние два года, на мой взгляд, внесли свои нежелательные коррективы в физическое развитие детей дошкольного возраста. Считаю, что эти коррективы, обусловленные оправдано-вынужденным переводом детей на дистанционное дошкольное обучение, повлекли за собой значительное снижение их двигательной активности. Кроме того, считаю, что ограниченное или полное отсутствие внедрения подвижных игр для дошкольников в течение дня могло провоцировать неоправданно повышенный их интерес к играм и пребыванию в виртуальной реальности в сети Интернет, что могло повлечь за собой нежелательные последствия для физического здоровья ребёнка. Не исключаю, что тому причиной могло стать и отсутствие необходимых знаний и профессиональных педагогических навыков по организации подвижных игр с ребёнком-дошкольником у родителей в домашних условиях.

Дети-дошкольники по своей природе очень подвижны. Это и не удивительно, ведь двигательная активность является биологической потребностью детей в период дошкольного роста и развития, поскольку именно двигательными процессами обусловлено стремление к общему развитию [3: 188]. Таким образом, являясь одной из биологических потребностей человека, правильно сформированные навыки движений, обуславливают правильное формирование всех органов, систем и правильную работу жизненно-важных функций растущего детского организма [4: 236].

Углублённо изучая проблематику вопроса по данной теме в процессе моей педагогической деятельности на протяжении последних 2 лет, мною было установлено оптимальное соотношение видов подвижных игр к задачам, стоящим перед современным воспитателем в повседневной педагогической практике, касающиеся физического развития дошкольника.

Подвижные игры с правилами привлекательны для дошкольников, на мой взгляд, тем, что обладают большой вариативностью по содержанию, по организации детей, по уровню сложности и своеобразию двигательных действий, по свободному варьированию их применения в зависимости от места проведения (улица или помещение) и времени суток (утро, день или вечер). Кроме того, среди подвижных игр можно выделить сюжетные и бессюжетные игры, игры – забавы, что само по себе вызывает предпочтительное внедрение их в повседневной практике другим видам игр [2: 173].

Для того чтобы оптимально и с пользой для детей применять на практике подвижные игры мною были детально изучены и проработаны всевозможные виды подвижных игр и составляющие их двигательные элементы, ориентированные на дошкольный возраст и, применяемые на практике воспитателями в нашем детском саду. На основании полученного практического материала мною была составлена таблица оптимального соотношения видов подвижных игр относительно задач современной педагогики в направлении

физического развития дошкольников, которую успешно применяю в своей повседневной практике в настоящее время. (Таблица 1)

О пользе подвижных игр написано много популярных статей воспитателями, учёными деятелями в дошкольной педагогике, мне же в свою очередь хочется констатировать факты, полученные в своей педагогической практике. В процессе применения подвижных игр на свежем воздухе во время прогулок и в помещении, пребывая в группе, ежедневно в определённое время, отмечается высокая заинтересованность детей в организованной двигательной активности, позитивном их настроении после проведённой игры и сплочение детей в дружный коллектив.

Проведённый мною анализ оптимального соотношения подвижных игр относительно задач современной педагогике в направлении физического развития дошкольников, позволяет утверждать, что подвижная игра, бесспорно, является основополагающим элементом динамического процесса развития ребёнка дошкольного возраста в физкультурно-оздоровительном направлении.

Кроме того, считаю совершенно обоснованным моё предположение о том, что правильно организовать подвижные игры с детьми дошкольного возраста может только квалифицированный специалист – воспитатель, выполняя тем самым основные задачи, поставленные перед ним современной системой образования в физкультурно-оздоровительном направлении.

Литература:

1. «Материнская школа» Учпедгиз, Москва, 1947 г. <http://www.detskiysad.ru/ped/ped001.html>
2. Редактор Новоселова Светлана Леонидовна, Составитель Зворыгина Екатерина Васильевна «Игра дошкольника» 1989 г. С 161 - 184
3. Детский сад день за днём «Дошкольник» Обучение и развитие воспитателям и родителям. Ярославль «Академия развития» 1998 г. С. 188 - 193
4. Островская, И. М. Анатомо-физиологические особенности детского возраста / И.М. Островская. - М.: Государственное издательство медицинской литературы, 2013. - 236 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1. «Оптимальное соотношение видов подвижных игр относительно задач современной педагогике в направлении физического развития дошкольников»

№ п/п	Основные задачи	Виды подвижных игр	
		На свежем воздухе (на прогулке)	В помещении (в группе)
1	Охрана и укрепление здоровья ребёнка дошкольного возраста.	Младший дошкольный возраст - от 3 до 4 лет – «Снежинки и ветер». Средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет; - «Хватай, убегай». Старший дошкольный возраст - от 5 до 7 лет. – «Перетягивание каната», «Горелки», «Чехарда».	Младший дошкольный возраст - «Солнышко и дождик». Средний дошкольный возраст - «Поезд». Старший дошкольный возраст - «День и ночь».
2	Создание оптимальных условий для регламентированной и частично	Младший дошкольный возраст - «У медведя во бору», «Пузырь». Средний дошкольный возраст - «Найди себе пару».	Младший дошкольный возраст - «Кот и мыши», «Наседка и цыплята». Средний дошкольный возраст - «Птички и кошки».

	регламентированной двигательной активности дошкольников в группе и на прогулке.	Старший дошкольный возраст - «Идёт коза по лесу», «Вороны», «Зайцы и волк».	Старший дошкольный возраст - «Мартышки».
3	Совершенствование сформированных двигательных навыков: ловкости, умение сохранять равновесие в процессе подвижных игр.	Младший дошкольный возраст - «Через ручеёк», «Поймай комара». Средний дошкольный возраст - «Хитрая лиса», «Лиса в курятнике». Старший дошкольный возраст - «Быстро возьми, быстро положи», «Перенеси предметы», «Совушка», «Ловишки».	Младший дошкольный возраст - «Мыши водят хоровод», «Принеси мяч», «По ровненькой дорожке». Средний дошкольный возраст - «Паук и мухи». Старший дошкольный возраст - «Корзинки», «Прыгни - повернись».
4	Способствование формированию правильной осанки и предупреждения плоскостопия посредством профилактических мер.	Младший дошкольный возраст - «Куры», «Поиграй с мишкой». Средний дошкольный возраст - «Водолазы», «Бабушка Маланья», «Не урони мешочек». Старший дошкольный возраст - «Бабушка из Бразилии», «Не урони мешочек».	Младший дошкольный возраст - «Кач - кач», «Где ноги?», «Осанка», «Ёж», «Качалочка». Средний дошкольный возраст - «Ну-ка, донеси», «Разминка», «Осанка», «Не урони мешочек», «Гусеница». Старший дошкольный возраст - «Ель, ёлка, ёлочка», «Поезд с арбузами», «На водопой», «Не урони мешочек».
5	Поддержание оптимального физического развития дошкольников: гармоничности телосложения, развитости функций и адаптационных возможностей детского организма к различным экстремальным воздействиям окружающей среды, физической и интеллектуальной работоспособности.	Младший дошкольный возраст - «Воробушки и автомобиль», «Бегите к флажку». Средний дошкольный возраст - «Пустое место». Старший дошкольный возраст - «Путешествие в лес».	Младший дошкольный возраст - «Удочка», «Мыши в кладовой». Средний дошкольный возраст - «Охотники и соколы» Старший дошкольный возраст - «Кошка и котята», «Позвони в колокольчик».
6	Поддержание сформированных и формирование новых навыков жизненно-важных видов двигательных действий у дошкольника: ходьбы, бега, приседания, ползания, бросания, метания, ловли, прыжков, движений верхних и нижних конечностей, головы и туловища.	Младший дошкольный возраст - «Воробушки и кот». Средний дошкольный возраст - «Горелки». Старший дошкольный возраст - «Волк во рву», «Охотники и утки», «Кого назвали, тот и ловит».	Младший дошкольный возраст - «Ловля оленей». Средний дошкольный возраст - «Медведь и пчёлы». Старший дошкольный возраст - «Разминка».
7	Формирование представлений и знаний у дошкольников о пользе занятий физическими упражнениями в процессе игровой деятельности.	Младший дошкольный возраст - Средний дошкольный возраст - «Третий лишний». Старший дошкольный возраст - «Мы весёлые ребята», «Шарики и столбики».	Младший дошкольный возраст - «Угадай, кто кричит». Средний дошкольный возраст - «Не забегай в круг». Старший дошкольный возраст - «Догони голубя».
8	Воспитание устойчивой заинтересованности у дошкольников	Младший дошкольный возраст - «Бездомный заяц».	Младший дошкольный возраст - «Пузырь». «Мышеловка».

	правильной и безопасной активной деятельности.	Средний дошкольный возраст - «Два мороза». Старший дошкольный возраст - «Мышеловка», «Докати обруч до овражка», «Скользкая цель».	Средний дошкольный возраст - «Ноги от земли». Старший дошкольный возраст - «Хитрая лиса», «Колпачок и палочка».
9	Формирование у дошкольников устойчивой мотивации к занятиям по лёгкой атлетике, как к виду спорта.	Младший дошкольный возраст - «Зайка». Средний дошкольный возраст - «Самолёты». Старший дошкольный возраст - «Перестрелка», «Стань первым», «Школа мяча».	Младший дошкольный возраст - «Мой весёлый, звонкий мяч», «Беги ко мне». Средний дошкольный возраст - «Попади мешочкам в круг», «Кто бросит дальше мешочек?». Старший дошкольный возраст - «Один - двое», «Кто соберёт больше лент», «Сбей булаву».
10	Формирование большого диапазона вариативности игровых действий у дошкольника в процессе подвижных игр на свежем воздухе во время прогулки и в группе.	Младший дошкольный возраст - «Засолка капусты». Средний дошкольный возраст - «Жмурки», «Не боюсь». Старший дошкольный возраст - «Не перепутай», «Совушка».	Младший дошкольный возраст - «Найди флажок». Средний дошкольный возраст - «Рельсы, рельсы», «Цветные автомобили». Старший дошкольный возраст - «Угадай рисунок на спине».

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛКИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Новикова Т.С., Назарова А.Н., воспитатели
Перфильева С.Д., инструктор по физической культуре
МДОБУ д/с №2 р.п. Чунский, Иркутская область*

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

На прогулке дети играют, много двигаются. Движения усиливают обмен веществ, кровообращение, газообмен, улучшают аппетит. Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся более подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.

Прогулка способствует умственному воспитанию. Правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей. Для пребывания детей на свежем воздухе отводится примерно до двух-трех часов в день. Летом это время увеличивается до трех-четырех часов. Режим дня детского сада предусматривает проведение дневной прогулки после занятий и вечерней - после полдника. Время, отведенное на прогулки, должно строго соблюдаться.

Для того чтобы дети были готовы отправиться на прогулку, воспитатель заранее продумывает ее содержание, пробуждает к ней интерес у малышей с помощью игрушек или рассказа о том, что они будут делать. Если прогулки

осмысленны и интересны, дети, как правило, отправляются на прогулку с большим рвением.

Структура прогулки:

1. Наблюдение.
2. Подвижные игры 2-3 игры большой подвижности, 2-3 игры малой и средней подвижности, игры на выбор детей.
3. Труд детей на участке.
4. Индивидуальная работа с детьми по развитию движений, физических качеств.
5. Самостоятельная игровая деятельность.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Если же они идут гулять после музыкального или физкультурного занятия, то игру можно провести в середине прогулки или за полчаса до ее окончания.

Выбор игры зависит от времени года, погоды, температуры воздуха. В холодные дни целесообразно начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом, метанием, прыжками. Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) следует организовать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства.

Игры с прыжками, бегом, метанием, упражнениями в равновесии следует проводить также в теплые весенние, летние дни и ранней осенью.

Во время прогулок могут быть широко использованы бессюжетные народные игры с предметами, такие, как кегли, а в старших группах - элементы спортивных игр: волейбол, баскетбол, городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей. В жаркую погоду проводятся игры с водой.

Во время прогулок воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми: для одних организует игру с мячом, метание в цель, для других - упражнение в равновесии, для третьих - спрыгивание с пеньков, перешагивание через деревья, сбегание с пригорков.

Во время прогулки воспитатель следит за тем, чтобы все дети были заняты, не скучали, чтобы никто не озяб или не перегрелся. Тех детей, кто много бегают, он привлекает к участию в более спокойных играх.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры.

Движения на воздухе оказывают положительное влияние на физическое развитие. Длительная ходьба во время прогулки требует от детей определенной выдержки, организованности и выносливости.

Главное - сделать так, чтобы на прогулке детям не было скучно, и все дети были заняты. Если прогулки содержательны и интересны, дети, как правило, идут гулять с большой охотой и радостью. Для воспитателей прогулка - это

уникальная возможность не только оздоровить детей, но и обогатить ребенка новыми знаниями и впечатлениями.

Прогулка укрепляет здоровье и является надежным средством профилактики утомления. Пребывание на свежем воздухе положительно влияет на обмен веществ, способствует повышению аппетита. А также имеет большое значение для физического развития.

Литература:

1. Васильков А.А. Теория и методика физического воспитания.-Ростов-на-Дону, Феникс,2008.

2. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста.-М.:ВЛАДОС, 2001.

3. Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М., 1985.

4. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ДОУ

Сорокина Т.В. воспитатель

МАДОУ «Детский сад №6» г. Нефтеюганска, ХМАО - Югра

Формирование навыков здорового образа жизни является важнейшей задачей ДОУ. Предлагаем вариант организации образовательной деятельности по теме «Лукошко здоровья». Цель: закреплять и обогащать представления детей о здоровом образе жизни.

Задачи:

- создавать условия для закрепления знаний детей о благоприятном влиянии на здоровье настроения, гигиены, двигательной активности, закаливания;
- способствовать развитию познавательного интереса, мыслительной деятельности;
- побуждать детей отвечать на вопросы, учить делать выводы и умозаключения;
- воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Ребята, ваш друг Матвей заболел и не может ходить в детский сад. Скажите, если человек болеет, что он ещё не может делать?

Ответы детей: играть, гулять, ходить в гости.

- Матвей попросил узнать у вас, что надо делать, чтобы быть здоровым?

- Воспитатель: давайте подарим ему «Лукошко здоровья», а в него положим наши маленькие советы, которые помогут Матвею выздороветь.

Воспитатель: первый наш совет - надо заниматься спортом! Ребята, скажите, а зачем? Как мы с вами занимаемся?

Ответы детей: делаем зарядку, занимаемся физкультурой, играем в подвижные и спортивные игры.

Раз вы, ребята, так дружны со спортом, я вам сейчас покажу картинки спортсменов. Посмотрите и скажите, как называются предметы и каких предметов не хватает? (велосипедист-велосипед, футболист – мяч, и т. д).

- Давайте мы с вами проведём весёлую разминку «Любим спортом заниматься!»

- Положим эти картинки в лукошко для Матвея.

Второй наш совет - здоровое и правильное питание. Ребята, а зачем полноценно и правильно питаться? Что вы любите есть больше всего? (ответы детей)

- Для чего мы едим? (человек питается, чтобы жить). Пища - не только источник энергии, необходимый для деятельности человека, но и материал для роста и развития.

- В чем разница между вкусной и здоровой пищей? (ответы детей)

В продуктах есть очень важные для здоровья человека вещества витамины.

- Для чего они нужны? (ответы детей)

- Я вам хочу рассказать немного о витаминах. Витамины обозначаются буквами А, В, С, Д. Витамин А очень важен для зрения и роста, а есть он в моркови, сливочном масле, помидорах, яйцах, петрушке (выставляю рисунки продуктов). Витамин В помогает работать нашему сердцу. Его можно найти в молоке, мясе, хлебе. Витамин С укрепляет весь организм, защищает от простуды. Он есть в апельсинах, лимонах, ягодах, капусте, луке. Витамин Д делает наши руки и ноги крепкими. Его много в молоке, яйцах.

Игра «Полезные и вредные продукты». На подносе лежат разнообразные продукты. Дети отбирают продукты, которые считают полезными и откладывают в лукошко для Матвея.

Игра «Да - нет».

- А чтобы пища хорошо усваивалась, нужно соблюдать правила питания. Я вам буду сейчас читать правила, и если вы согласны со мной, то поднимите зелёный кружок. Если нет - красный.

1. Перед едой надо всегда мыть руки с мылом.
2. Есть нужно в любое время, даже ночью.
3. Надо есть продукты, которые полезны для здоровья.
4. Есть надо быстро. Есть надо медленно. А как?
5. Пищу нужно глотать не жуя.
6. Полоскать рот после еды вредно.

- Мы с вами повторили правила питания. Для чего они нужны? (чтобы пища хорошо усваивалась и приносила пользу).

Третий наш совет - соблюдать правила гигиены (необходимо отгадать загадки о предметах, которые помогают сохранить здоровье).

Он в кармане караулит

Рёву, плаксу и грязнулю,

Им утрет потоки слез,
Не забудет и про нос.
(носовой платок)
Разгрызёшь стальные трубы,
Если будешь чистить...
(Зубы)
Объявили бой бациллам:
Моем руки чисто с...
(Мылом)

- Положим в лукошко мыло, носовой платок, зубную щётку. У каждого должны быть личные предметы.

- Для чего нужно соблюдать режим дня? Мы в детском саду и дома живём по режиму. Давайте поиграем в игру «Когда это бывает?»

Посмотрите на свои картинки и определите, что делает человек, и в какое время суток это может происходить. Эту игру мы тоже передадим Матвею.

Следующий наш совет - нужно закаляться и всегда ходить на прогулку.

- Для чего нам нужна прогулка? (играть, дышать свежим воздухом, двигаться).

Вспомните игру «Где мы были - мы не скажем, а что делали - покажем».

Мы с вами так громко играли, думаю и Матвей наш услышал.

- А ещё, ребята, обязательно надо обращаться к докторам и следить за своим здоровьем.

- А наше «Лукошко здоровья» с вашими советами мы передадим Матвею. Ребята, как вы думаете, наши советы помогут Матвею выздороветь?

Подведение итогов занятия.

Что значит быть здоровым? Какие правила гигиены вы знаете? Для чего нужно соблюдать режим дня? Какие закаливающие процедуры вы знаете? Что такое здоровое и правильное питание?

РАЗДЕЛ 8. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Астафьева А.А., Волкова Г.П., Гусева И.В., воспитатели
МДОБУ детский сад №2 р.п. Чунский, Иркутская область*

Детство – незабываемая, интересная пора. Пора поисков, исследований, вопросов, экспериментов. Пора «почемучек». Так любя, мы называем детей, которые жадно ищут ответы на терзающие их вопросы. Малыш - природный исследователь окружающего мира, а этот мир открывается ребенку через его личные ощущения, действия, переживания, через его, пусть еще такой маленький, но жизненный опыт.

Дошкольный возраст - возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из наиболее важных способностей - способность к познанию. Одним из основных принципов дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Такое понимание познавательного развития дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой.

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность - состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности. На сегодняшний день развитие познавательных способностей, активности детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Очень важно развить у ребёнка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытие и удивляться им.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) говорится, что работа воспитателя должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков. На сегодняшний день развитие познавательных способностей, активности детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Очень важно развить у ребёнка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытие и удивляться им.

Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста как эволюционный процесс проходит несколько стадий: любопытство, любознательность, стадия

развития познавательного интереса, стадия развития познавательной активности, которые переходят от низшей к высшей в совместной специально организованной деятельности Значимого взрослого и ребенка.

Так, на стадии любопытства дошкольник довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью, яркостью, необычностью самого предмета. Любознательность представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребенка дошкольного возраста проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого, на этой стадии проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, восторга, удовлетворенности деятельностью. Новым качеством познавательного развития детей дошкольного возраста является познавательный интерес, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы; познавательный интерес содействует проникновению дошкольника в сущностные отношения, связи, закономерности освоения действительности. К высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста мы относим познавательную активность, основой развития которой служит целостный акт познавательной деятельности. Источником познавательной активности является познавательная потребность, и процесс удовлетворения этой потребности осуществляется как поиск, направляемый на выявление, открытие неизвестного и его усвоение.

Методика познавательного развития детей дошкольного возраста включает следующие компоненты:

- когнитивный, направленный на получение ребенком информации об окружающем мире (через сенсорное познание, решение познавательных задач, интеллектуальные умения) и формирующий целостную картину мира;
- деятельностный, отражающий организацию разных видов детской деятельности (сюжетно-ролевая игра, проектная и исследовательская деятельность детей дошкольного возраста, экспериментирование), направленной на формирование познавательной активности ребенка;
- эмоционально-чувственный, определяющий отношение ребенка к познанию окружающего мира.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития познавательных способностей ребенка - дошкольника в разных видах деятельности. В основе этого лежит овладение разными формами опосредованного решения познавательных задач, построения и использования образов, соответствующих фиксированным в человеческой культуре формам отображения окружающего мира, свойств предметов, их связей и отношений. Развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста имеет существенный общеразвивающий эффект, который проявляется в:

- умении самостоятельно анализировать ситуацию;
- развитии децентрации, т.е. умении менять свою точку зрения;
- развитии умения создавать идею будущего продукта и план его реализации.

В завершении хочется отметить, что благодаря переходу на ФГОС, организация познавательной деятельности чётко отражена и пересекается (интегрирует) с остальными формами работы в течение дня (прогулка, режимные моменты, групповая - подгрупповая, совместная деятельность). Таким образом, познавательная деятельность детей в ДОУ – это такая работа, которая выполняется как без непосредственного участия воспитателя, так и с ним, при этом ребенок сознательно стремится достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий.

Литература:

1. Развитие познавательной и эмоциональной сферы дошкольников. Методические рекомендации /под редакцией Можейко А.В.-М.: ТЦ Сфера, 2009.-235с
2. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников. Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2015.-96 с.
3. Е. В. Проскура Развитие познавательных способностей дошкольника (под ред. Венгера)

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЖИВОТНЫМ МИРОМ ПРИБАЙКАЛЬЯ

*Боднарук В.С., Куницына О.В., заместители заведующего по ВМР
Иванченко Е.А., воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №77*

Экология окружающей среды является одной из самых актуальных проблем современности. Чтобы воспитать поколение, которое будет заботиться о чистоте планеты и сохранении её ресурсов, необходимо с самого раннего возраста прививать детям экологические привычки. Самым лучшим способом, на наш взгляд, является личный, наглядный пример.

Мы проживаем в районе с богатой флорой и фауной, многие животные, обитающие в Прибайкалье, являются уникальными, единственными в своем роде. Они требуют бережного отношения и осознания их ценности и незаменимости.

В связи со всем сказанным, считаем, что проблема экологического воспитания дошкольников является актуальной и востребованной для нашего общества.

Всем известно, что, когда у человека появляется личное отношение к предмету изучения, он становится для него ценным и значимым. Именно поэтому, в качестве средства, мы выбрали знакомство с животным миром Прибайкалья.

В своей работе по формированию экологических представлений дошкольников мы активно привлекали родителей/законных представителей, так

как именно в семье закладываются основы моральных принципов и устоев, зарождается культура поведения в природе. В связи с этим, в наши задачи входит не только работа с детьми, но и поиск методов и средств, чтобы заинтересовать родителей, сделать их активными и инициативными участниками, которые будут проявлять личную заинтересованность процессом. Таким образом, мы стремимся привлекать к формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста, всех участников образовательных отношений. К тому же, педагог не в состоянии самостоятельно подготовить такой объем интересной, красочной и запоминающейся информации, который будет по силам родителям/законным представителям совместно с детьми. Огромным преимуществом выполнения работы детьми вместе с родителями является то, что у детей есть возможность узнать больше детальной информации по исследуемой проблеме, осознать специфические особенности того животного, которое они изучают, а затем представить ее одноклассникам.

Наиболее эффективной, мы считаем работу, которая была выстроена в рамках проектной деятельности. В самом начале нашего знакомства с животным миром Прибайкалья в старшей группе, на занятиях, мы узнали о его многообразии и уникальности, о том, что многие животных, обитающие в наших краях, являются единственными в своем роде и не представлены в других регионах России и всего мира. После того, как мы познакомились с тем многообразием животных, которые обитают в Прибайкалье, детям было предложено подготовить совместно с родителями книжки-малышки, в которых будут представлены мини-рассказы о жизни животных. Все истории дети придумывали самостоятельно, а родители помогали им с иллюстрированием, а также с перенесением их мыслей на бумагу. После того, как все книжки-малышки были готовы, на занятиях или в совместной деятельности, мы знакомимся с каждым рассказом. Итоговой работой стало оформление выставки книжек в приемной, где родители также могли ознакомиться с работами других детей.

Следующим этапом нашей работы стала подготовка проектов о жизни животных Прибайкалья. Детям совместно с родителями предлагалось красочно и интересно представить информацию о внешнем виде, особенностях питания, повадках животных Прибайкалья. Затем, представить свой проект на открытом занятии, перед коллективом сверстников. Форму реализации и оформления проекта, родители вместе с детьми выбирали самостоятельно, а также могли проявлять инициативу по организации экскурсий в рамках темы своего проекта, например в нерпинарий, в Байкальский музей, поездки к берегу озера Байкал, предлагали к просмотру фильмы о жизни животных Прибайкалья в дикой природе, книги, энциклопедии, которые самостоятельно находили, изучали и предлагали педагогу в качестве предварительной работы по подготовке к защите проекта.

Данная работа была не только интересной, но и продуктивной. Развивающая среда группы была пополнена следующими материалами, макеты «Нерпы на берегу Байкала», «Животные на отдыхе», «Кто, где живет» и пр.; книжками-малышками; энциклопедиями; проектами в виде журналов, лэпбуков,

презентаций фильмов и пр. Главной ценностью данных материалов является то, что они были изготовлены детьми самостоятельно, а следовательно, имеют для них особое значение и конечно же, мы отметили, что о том животном, о котором ребенок готовил проект, он знает значительно больше детальной информации. Может с уверенностью составить рассказ о ценности, уникальности животного, привести аргументы, почему необходимо беречь природу, как культура человека влияет на нашу экологию и что значит экологическое поведение в природе.

Когда мы с детьми выяснили, что важно и жизненно необходимо беречь природу, её ресурсы и экологию, мы стали изучать способы и средства. Таким образом, мы изучили основы раздельного сбора мусора, познакомились с возможностями переработки и вторичного использования бумаги, пластика и т.д. Поговорили о том, почему важно поддерживать местных производителей продуктов, одежды и т.д. Организовали акции по сбору макулатуры, пластика, батареек, посетили экскурсию в пункте приема вторичного сырья и вместе с детьми разработали информационные брошюры для детей и родителей из других групп.

Подводя итоги, мы можем предположить, что наша работа в области формирования экологических представлений старших дошкольников является успешной и наглядным доказательством того, что тесное взаимодействие с родителями, их заинтересованность процессом, позволяет сформировать мотивацию у детей к изучению нового материала, формированию основ познавательного интереса.

Хочется отметить, что всем участникам образовательных отношений понравился такой формат взаимодействия, они отмечали его эффективность в области усвоения детьми нового материала, а также на выстраивание взаимоотношений в семье, повлияли на направления досуговой деятельности в выходные дни и пр.

Мы обязательно будем продолжать работу по формированию экологических представлений старших дошкольников. Следующим этапом работы, станет поиск инновационных методов работы, так как эффективность традиционных методов и приемов была нами в очередной раз доказана. Также, нами запланирована разработка методического пособия по теме самообразования, с целью распространения практического опыта, признания эффективности работы и надеемся, что педагогам пригодятся те практические материалы, которые будут собраны и структурированы нами в процессе работы.

ПРОПЕДЕВТИКА И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Волчкова Е.В., Санькина Ю.А., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска д/с №146*

В современную эпоху образование стало одной из самых значительных сфер человеческой жизни. В настоящее время ясно просматривается тенденция

зависимости положения личности в обществе, его материального и морального благополучия, возможности реализовать свои потребности от уровня образованности личности. Интеллектуальный потенциал становится определяющим фактором возможности прогрессивного развития общества. Законодательство Российской Федерации в сфере образования определило структуру образовательной системы России, а также принципы ее функционирования и развития. Оно включает Федеральный закон «Об образовании» (29.12.2012 N 273-ФЗ) и «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ». Первый относится ко всей системе образования, поэтому является базовым, а второй можно рассматривать как дополняющий первый, потому что он раскрывает базовый закон применительно к дошкольному образованию. В документе разъясняется смысл термина «непрерывное образование», как образования, которое может получать человек на протяжении всей своей жизни.

Непрерывность образования на основе преемственности и персонализации обеспечивается пропедевтикой. Пропедевтику можно отнести к определенному необходимому дидактическому условию, способствующему повышению эффективности учебно-воспитательного процесса. Она предполагает не только повторение, обобщение и систематизацию ранее полученных знаний на новом методологическом уровне, но и подготовку к изучению нового путем включения элементов знаний, полученных ранее, в новое содержание, а также усложнение видов учебно-познавательной деятельности в условиях личностно-ориентированного обучения. В период беспрецедентных экономических и социальных проблем, важность того, чтобы дать всем нашим детям твердое начало в жизнь, обеспечивая высокое качество образования детей младшего возраста имеет решающее значение. Важная задача ранней пропедевтики знаний - развитие познавательной деятельности, познавательного интереса.

В современном мире большое внимание психологов и педагогов приковано к проблеме развития познавательной активности ребенка. Наличие познавательных интересов определяет направленность личности ребенка, делает его жизнь более содержательной и насыщенной, а также обеспечивает условия для его дальнейшего интеллектуально и социально-нравственного становления. Поэтому целесообразно использовать пропедевтику в дошкольном возрасте. Ведь это один из сенситивных периодов жизни человека. Он занимает короткий отрезок времени, но как раз на него приходится стремительное и бурное развитие. Как писал выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский: «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если нет у ученика желания учиться».

Современные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о том, что высокая занятость семьи экономическими и бытовыми проблемами, педагогическая некомпетентность родителей вынуждает их перекладывать ответственность за воспитание и обучение детей на дошкольное учреждение.

Таким образом, в большинстве своем, знакомство детей с пропедевтическими знаниями происходит в дошкольном образовательном

учреждении. А формирование и развитие познавательного интереса «ложится на плечи» педагогов.

Познавательный интерес, прежде всего, можно охарактеризовать как сложное отношение человека к предметам и явлениям окружающей действительности, в котором выражено его стремление к всестороннему, глубокому изучению этих явлений, познанию их существенных свойств. Это сложное отношение носит двусторонний характер. В нем в единстве выступает объект интереса, т. е. явление, предмет, научная и учебная область, которая несет в себе привлекающие стороны, и познавательная, избирательная направленность самой личности.

Лишь тогда, когда та или иная область науки, тот или иной учебный предмет представляются человеку важными, значительными, он с особым увлечением занимается ими, старается более глубоко и основательно изучить все стороны тех явлений, событий, которые связаны с интересующей его областью знаний.

В дошкольный период закладываются базы взаимодействия с окружающим миром, при поддержке взрослых ребенок начинает понимать и принимать его. Ребенок дошкольного возраста, начинает знакомиться с объектами природы, напрямую наблюдая за ними во время прогулок или через специально организованные мероприятия. Опосредованными методами изучения природы являются: иллюстрации, книги, телевизионные передачи и интернет. С их помощью у любознательного малыша расширяется кругозор, пополняются знания.

Ознакомление с законами неживой природы в той или иной мере связано с анализом и сравнением происходящих явлений; пониманием, почему они протекают так; установлением простейших связей между несколькими явлениями. Важно и то, что ребенок при этом от поверхностного восприятия отдельных предметов поднимается до объяснения, учится логически мыслить, расширяет свой словарный запас. Чем больше правильных представлений о природе получает дошкольник, тем лучше он будет в дальнейшем усваивать школьные знания. Но стоит помнить о том, что непосредственный опыт малыша не может помочь ему сделать выводы самостоятельно, обобщить полученные знания, установить взаимосвязь, проанализировать. Физические явления достаточно сложны и требуют от детей взаимодействия с взрослыми для того чтобы научиться устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения в окружающем мире.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) №1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» направлен на стратегические преобразования, реализуя которые в образовательных организациях можно прийти к качественно иному уровню функционирования и развития системы образовательных услуг для детей дошкольного возраста. В связи с этим возникла необходимость более серьезного подхода к проблеме формирования основ знаний у детей старшего дошкольного возраста при изучении неживой природы в дошкольных образовательных

учреждениях. Нас заинтересовала эта проблема, и мы решили расширить области пропедевтики таких знаний и упорядочить познавательную активность дошкольников.

В процессе нашей работы нами составлено календарно- тематическое планирование, которое содержит 33 занятия, рассчитанных на детей старшего дошкольного возраста. Составлена анкета для родителей для выявления уровня сформированности познавательной активности ребенка. Также нами разработаны конспекты занятий по темам, включая итоговые. Составлены сборники экспериментов, сборник продуктивной деятельности, сборники подвижных и дидактических игр. К каждому занятию нами были отобраны обучающие мультфильмы, которые очень лаконично дополняли использованную нами наглядность, играющую значимую роль в организации деятельности с дошкольниками. В результате проделанной нами работы было выявлено повышение познавательного интереса детей и их заинтересованность. О чем свидетельствовало стремительное увеличение наполняемости проводимых занятий.

Литература:

1. Еник О.А. Современный подход к вопросу о формировании естественнонаучных знаний у дошкольников при изучении неживой природы / О.А. Еник, Е.Н. Илларионова // Молодой ученый. - 2014. - №20 (79). – С.581–583.

2. Илларионова Е.Н. Методическое обеспечение формирования у детей 6-7 лет основ естественнонаучных знаний при ознакомлении с неживой природой: дис. ...магистра пед.наук: 44.04.01 / Е.Н. Илларионова. – Тольятти, 2016. –125 .

3. Маневцова Л.М. Развитие идей воспитания детей средствами природы в истории кафедры дошкольной педагогики / Л.М. Маневцова, И.О. Никонова, Т.А. Ивченко // Педагогика детства: петербургская научная школа. - СПб., 2005.

4. ФГОС дошкольного образования / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова В.Н., воспитатель

МБДОУ «Детский сад №40» г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

Экологическое воспитание и образование дошкольников является одной из актуальнейших проблем современности. Это подтверждают и приоритетные задачи Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в рамках образовательной области «познавательное развитие».

Дошкольное детство – это ответственный период в жизни человека, когда закладываются основы отношений к окружающему миру, ценностной

ориентации в нем. Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем, и то, как он будет относиться к этому миру, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании, поэтому воспитательную работу необходимо сделать дидактически незаметной и привлекательной для него.

Особенно благоприятным для формирования экологического сознания личности является старший дошкольный возраст, знаменующий переход к подготовке к обучению в школе. Это обусловлено как высокой восприимчивостью детей этого возраста, становлением начал самостоятельности и творчества, так и началом развития самосознания и самоконтроля.

Формирование экологического сознания дошкольников может осуществляться в разных направлениях и разными средствами. Но наиболее эффективное средство формирования экологического сознания, на наш взгляд, – это тематический праздник. Так как он является наиболее интересным и привлекательным для ребенка средством, способен вызвать положительный эмоциональный отклик на его природное содержание, а также обеспечивает интеграцию различных видов детской деятельности, согласно требованиями ФГОС.

Образовательная деятельность по формированию экологического сознания детей была организована мной на базе группы детей старшего дошкольного возраста, которая предполагала серию тематических праздников.

При планировании соблюдались следующие требования:

- актуальность, целесообразность мероприятия, его воспитательное значение;
- учет сезонности, климатических условий, принципа регионализации;
- использование разнообразных форм и методов работы с детьми, интеграция различных видов детской деятельности и образовательных областей;
- привлекательность мероприятия (сюрпризные моменты, игровые методы и приемы, вручение призов);
- доступность сведений природоведческого содержания;
- соответствие требованиям ФГОС ДО;
- активное вовлечение детей и родителей;
- обогащение представлений детей об окружающем мире, живой природе и воспитание бережного к ней отношения.

Цель: создание условий для формирования экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста	
Название праздника	Задачи
Закружился надо мной дождь из листьев озорной	Закрепление представлений детей об устойчивом взаимодействии между живой и неживой природой в период сезонных изменений, активизация знаний о труде людей в период сбора урожая
И от спички одной может быть пожар лесной!	Закрепление представлений детей о правилах безопасного поведения в лесу, воспитание бережного и ответственного отношения к природе

Живут на планете Земля животные – наши друзья!	Расширение и углубление представлений о животных, воспитание любознательности и гуманного отношения к живым существам
Только вместе, только дружно помогать природе нужно!	Закрепление представлений детей о Красной книге и природоохранной деятельности человека, воспитание осознанного отношения к сохранению окружающей среды
Волшебница – вода	Совершенствование представлений детей о разнообразных свойствах воды, ее значении, повышение познавательной активности, воспитание осознанно-ценностного отношения к воде как важнейшему ресурсу и источнику жизни на Земле
Лишь утро в саду настает, а друг наш пернатый поёт!	Уточнить и систематизировать имеющиеся у детей знания о птицах, воспитывать заботливое отношение к пернатым
Давайте вместе Землю украшать – сажать сады, цветы сажать повсюду...	Формирование представлений о многообразии растительного мира, воспитание у детей ответственного и доброго отношения к природе родного края

Праздник «Закружился надо мной дождь из листьев озорной».

Эффективными формами закрепления представлений детей об взаимодействии между живой и неживой природой в период сезонных изменений, активизации знаний о труде людей в период сбора урожая являются: викторина «Знай, что осени дары всем и каждому нужны!», дидактическая игра «Соберем урожай», беседа «Осень – осень, в гости просим!», подвижная игра «Бег по лужам». Дети демонстрируют творческие способности в показе театрализованного представления «Сказка о непослушном Огурчике». Применение дидактических игр, викторины способствует наращиванию и корректировке представлений о природе, взаимодействию ее представителей, формирует экологическое сознание. Благодаря комплексному использованию разнообразных форм работы ребенок проявляет огромный интерес к миру природы, а эмоциональное отношение, особая восприимчивость и тесная связь между ним и взрослыми делает этот период основополагающим в формировании экологического сознания.

Праздник «И от спички одной может быть пожар лесной!»

Закрепление представлений детей о правилах безопасного поведения в лесу и умения устанавливать причинно-следственные связи между поведением человека и его последствиями успешно осуществляется с использованием следующих форм работы: серия опытов «Стихия огня», блиц-опрос «Не зевай – отвечай!», игровые тематические эстафеты. Особо следует отметить привлечение гостя – папы одного из воспитанников для проведения интерактивной беседы «Служба наша нелегка и для всех она важна!»: пожарный рассказывает о специфике своей работы, демонстрирует детям некоторые элементы экипировки, напоминает о правилах поведения в лесу, запрете разведения костров. В свою очередь, дети включаются в беседу, рассматривают экипировку пожарного, обследуют ее и примеряют. Такой опыт взаимодействия показывает ребенку экологические закономерности, особенности

взаимоотношений человека и природы, укрепляет становление экологического сознания. Ярким завершением такого праздника стало театрализованное представление «Пожар в лесу», персонажи которого демонстрировали зрителям последствия безответственного отношения и нарушения правил поведения в лесу. Благодаря стараниям артистов удалось расширить уровень представлений об обитателях сибирского леса и сформировать понимание ответственности каждого за состояние и улучшение природной среды, воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание.

Праздник «Живут на планете Земля животные – наши друзья!»

Расширение и углубление представлений о диких и домашних животных, особенностях их жизнедеятельности, формирование экологического сознания происходит через такие формы работы с детьми, как: дидактические игры «Дикие – домашние», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет?», творческое задание «Рисунок животного из счетных палочек». Закрепление экологически правильного поведения осуществляется в игре «Правильно – неправильно», образец поведения транслируется детям с помощью инсценировки стихотворения А. Дмитриева «Разговор с кошкой».

Праздник «Только вместе, только дружно помогать природе нужно!»

Закреплять представления детей о Красной книге и природоохранной деятельности человека возможно с помощью инсценировки «Совет зверей», просмотра видеороликов про заповедники, выполнения задания «Не зевай – скорее отвечай!», рисования агитационных плакатов. Данные формы работы позволяют реализовать направленность человеческой деятельности на сохранение природных условий, пригодных для жизни разнообразных живых организмов, что является основой для формирования экологического сознания. На наглядных примерах детям демонстрируют негативные экологические проявления, и обучают позитивной деятельности по сохранению природы. Идею самооценки каждого объекта природы педагоги проносят в ходе всего мероприятия.

Праздник «Волшебница – вода»

Воспитание осознанно-ценностного отношения к воде как важнейшему ресурсу и источнику жизни на Земле осуществляется с применением дегустации воды разного вкуса, опыта «Очистка воды», игр-эстафет «Переправа», «Ручейки и озёра». Полученные на празднике знания о свойствах воды и ее роли для всего живого на планете в сочетании с эмоциональными переживаниями формируют устойчивое убеждение в необходимости положительного деятельностного отношения к природе, ребенок приходит к осознанию соблюдения бережного отношения к воде, в ходе опытов приобретает навыки гуманно-созидательного взаимодействия с природными объектами.

Праздник «Лишь утро в саду настает, а друг наш пернатый поёт!»

Уточнить и систематизировать имеющиеся у детей знания о птицах, воспитывать заботу о пернатых помогают: фотообзор «Как птицы весну встречают», экспресс-опрос, сценки в исполнении детей «Этот случай был в апреле» и «Две синицы». В ходе мероприятия у детей развиваются наблюдательность, интерес, любознательность, что укрепляет становление

экологического сознания. Лирический тон праздника в сочетании с музыкальным сопровождением способствует накоплению у детей морально-ценностного опыта, формированию нравственной позиции по отношению к пернатым, воспитанию бережного и заботливого отношения к птицам, живущим по соседству с нами. Коллективная работа по конструированию «Скворечники» не только активизирует знания о помощи человека птицам, но и способствует успешной социализации детей, закрепляет умение действовать сообща для достижения общего замысла.

Праздник «Давайте вместе Землю украшать – сажать сады, цветы сажать повсюду...»

В дидактических играх и игровых заданиях дети расширяют представления о цветах и свойствах лекарственных растений, осознают необходимость охраны растений, занесенных в Красную книгу. Опосредованное обучение детей в ходе праздника способствует образному, субъектному восприятию ребенком природы и формированию эстетических и нравственных мотивов взаимодействия с ней; организации длительного непосредственного общения с природными объектами; активному участию детей в обеспечении нормальной жизнедеятельности растений. Чтобы не разрушать хрупкую красоту царства цветов, дети, используя различные способы изображения (в т. ч. нетрадиционное рисование, пластилинографию) создают рисунки цветов, которые затем оформляются в тематическую выставку работ, что способствует яркому эмоциональному отношению к природе, побуждает к активному взаимодействию с живыми существами, наблюдению за ростом растений, их красотой.

Таким образом, педагогический эффект тематических праздников достигается за счет удачного комбинирования интеллектуальных и развлекательных воздействий на ребенка, обязательном использовании эстетического потенциала музыки, художественной литературы и изобразительного искусства, а также создании комфортной, непринужденной атмосферы, доставляющей радость взаимного общения детей и взрослых.

Литература:

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет [Текст]: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин, 2006. – 79 с.

2. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982. – 231 с.

3. Горбунова В.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2005. – №6 (27). С. 10-15.

4. Горбунова В.А., Мишарина Л.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с животным миром Прибайкалья: учебное пособие. – Иркутск: издательство ГОУ ВПО Иркутский государственный педагогический университет, 2004. – 175 с.

5. Иванов А.И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80 с.

6. Кондратьева Н.Н. Экологическое воспитание дошкольников: проблемы и некоторые подходы к ее решениям. – СПб.: Питер, 1992. – 205 с.

7. Макарова О. А. Психологические основы становления экологического сознания детей старшего дошкольного возраста / О.А. Макарова // Молодой ученый. – 2017. – №13. – С. 208-210.

8. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подгот. группы дет. сада: пособие для воспитателя дошкол. образоват. учреждения. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с.

9. Рыжова Н.А. Невидимые ниточки природы: методическое пособие по экологическому воспитанию и образованию дошкольников / под ред. Г.А. Ягодина – М.: Центр экологического образования Международного университета, 1995. – 60 с.

10. Тарасевич С. И., Ивличева Т. И. Экологические праздники как средство формирования нравственности и духовности детей дошкольного возраста / С.И. Тарасевич, Т.И. Рыжова // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). – СПб.: Свое издательство, 2016. – С. 78-81.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Копылова О.С., Редькина А.А., воспитатели
МБДОУ города Иркутска детский сад №147*

«Конструируя, ребёнок действует, как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта» (Ж. Пиаже).

В детстве для каждого ребёнка новая игрушка – это главное детское счастье. Детская жизнь с ними становится интереснее, увлекательнее и насыщенной. При помощи игрушек дети не только веселятся, но и познают окружающий мир. Благодаря им, получают массу новых знаний и навыков. Мы хотим, чтобы дети, играя в игры, проводили время с пользой и увлечением, развивались не только физически, но и умственно.

LEGO-конструкторы на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждениях. Наборы LEGO зарекомендовали себя во всём мире как образовательные продукты, которые соответствуют самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей универсальности они оказываются наиболее предпочтительными развивающими игрушками. Причём этот конструктор побуждает работать в равной степени и голову, и руки ребенка. LEGO используют как универсальное наглядное пособие и развивающие игрушки.

Основной принцип использования LEGO: в игре дети учатся и развиваются! Детскими психологами доказано, что, если в жизни ребёнка не присутствует момент образной игры - он начинает неадекватно воспринимать

окружающий мир, возникает дефект менталитета. Конструктор LEGO даёт возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней, причём, используя детали не одного, а двух и более наборов LEGO. Можно собирать практически неограниченное количество вариантов игрушек и сюжетов игры с ними. В ходе образовательной деятельности играя с конструктором, дети имеют возможность стать архитекторами, конструкторами, строителями, придумать и воплотить в жизнь свои строительные идеи.

Мы работаем с детьми старшей группы. В нашей группе тоже имеется уголок LEGO-конструирования. Разместился он на стеллаже и рабочем столе для конструирования. На стеллаже хранятся наборы LEGO-конструктора и игры. Рассортированные детали LEGO предназначены для проведения занятий с LEGO.

Есть рабочий стол, на котором в коробках есть: конструктор, который дети могут использовать для конструирования, не рассортировывая его, платы для создания построек, место для хранения макетов, которые дети не хотят разбирать и конечно много схем построек. В уголке у нас есть 2 книги о LEGO со схемами, которые дети могут свободно брать.

Дети могут играть LEGO-конструктором самостоятельно или под руководством воспитателя. Материалов для LEGO-конструирования достаточно для всех желающих, при пользовании ими у детей не возникает опасений, что для постройки им чего-то может не хватить.

Мы с детьми придумали правила поведения в LEGO-уголке:

- Не бери мелкие детали в рот, это опасно!
- Не уноси с собой с собой детали, они пригодятся для следующих занятий.
- Не ломай постройки друзей.
- Береги LEGO, не порти и не ломай.

Через конструирование наши дети развивают моторику рук, фантазию и воображение, логическое мышление. Создание различных объемных моделей из деталей помогают разбираться в структурном строении различных объектов. Так же, конструктор – это хорошая возможность научиться выдержке, внимательности и усидчивости, ведь работа с конструктором требует большой концентрации и проявления волевых качеств. Чем больше в нем деталей, тем разнообразнее они по форме, тем лучше для детей.

Нами используются разные формы организации обучения конструированию с использованием деталей конструктора LEGO:

- Конструирование по теме. Тему определяем с детьми исходя из темы недели или интересов детей. Дети конструируют в рамках темы, но сами решают, какой будет постройка.

- Конструирование по схеме. У нас в LEGO-уголке много схем, по которым дети с удовольствием конструируют.

- Конструирование по замыслу. Любимое конструирование детей, при котором они сами решают, что, как и из чего они будут конструировать. Это прекрасная возможность проявить творчество, фантазию, самостоятельность!

- Конструирование по образцу. Такой вид конструирования мы использовали на первых занятиях со средней группой. Показывали образец

постройки и далее совместно конструировали образец, сопровождая каждый шаг словесной инструкцией.

- Конструирование по готовой постройке. Это усложненный вид "конструирования по образцу" и смысл заключается в следующем: показываем детям готовую постройку и предлагаем её воспроизвести.

- Конструирование по условиям. Данный вид конструирования можно назвать проблемным, потому что мы не даем образец, не говорим, как можно сделать, а лишь задаем условия, которыми должна обладать постройка, практическое назначение.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения LEGO-конструированию может оказывать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их конструктивного творчества.

Конструкторы LEGO можно использовать не только для конструирования. С помощью LEGO можно изучать математику, развивать логику, развивать речь, закреплять в игре звуковой анализ, учиться читать, экспериментировать и много всего другого. Вот примеры некоторых игр, которые мы используем в своей работе:

1.«Цветные башенки» Цель: закреплять названия цветов; развивать интерес, внимание, быстроту, мелкую моторику рук.

Дети по очереди кидают кубик. На гранях кубика, находятся цвета, указывающие на то, какой цветом кубик необходимо взять следующим для постройки башенки.

2.«Лабиринт». Цель: развивать мышление, внимание, координацию движений.

Дети самостоятельно строят лабиринты, сложные и простые, на LEGO-пластине или играют в готовый лабиринт, построенный воспитателем.

3.«Собираем и считаем» Цель: закреплять счет и состав числа в пределах 9; развивать внимание, мышление.

1 вариант. Дети называют число, изображенное в столбце. Считая кубики, собирают башенку из столько кубиков, какое число изображено в данном столбце.

2 вариант. Ребенок, выкладывая кубики на карточку, считает их и подбирает из карточек ту цифру, которая необходима.

4.«Сосчитай и положи». Цель: закреплять счет и начальные навыки сложения; развивать внимание, мышление.

С помощью данных карточек дети легко и с интересом складывают числа в пределах 10.

5.«Цветные коврики» Цель: продолжать учить соотносить изображенное на карточке с постройкой; развивать внимание, наблюдательность.

Глядя на карточку, ребенок собирает «коврик», соблюдая цветовое чередование.

Организуя с детьми конструирование с использованием LEGO мы стремимся к развитию детского творчества, поощряем детей к созданию разных

вещей из стандартных наборов элементов - настолько разных, насколько далеко может зайти детское воображение.

Работая с детьми, мы сделали для себя такие педагогические открытия:

Во-первых, конструирование из LEGO по своей сути имеет творческий аспект, то есть помогает развиваться творческим способностям ребенка.

Во-вторых, собирая LEGO, ребенок делает это один или в группе детей. Если он один, то приучается работать самостоятельно, следит за своей дисциплиной, что в реальной жизни, несомненно оказывает положительное влияние. Работая в группе, человек взаимодействует с другими людьми. Учится им помогать и выслушивать советы. Как Вы думаете, как он будет после этого поступать в обычной жизни.

В-третьих, детали конструктора LEGO можно использовать на самых разных занятиях. Погружая детей в мир чисел, слов, логики, собственных исследований.

LEGO-конструирование для дошкольника – увлекательный путь узнать много важного и интересного, а также развить необходимые в дальнейшей жизни навыки: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, доводить его до конца, планировать будущую работу и т.д.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Костомарова М.С., Морозова В.Г., Степанова Е.С., воспитатели
МДОУ детский сад №6 г. Усолье – Сибирское, Иркутская область*

Детство – незабываемая, интересная пора. Пора поисков, исследований, вопросов, экспериментов. Малыш - природный исследователь окружающего мира, а этот мир открывается ребенку через его личные ощущения, действия, переживания, через его, пусть еще такой маленький, но жизненный опыт.

Актуальность проблемы повышения качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Примером является принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Одним из основных принципов дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Такое понимание познавательного развития

дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой.

К стадиям познавательного развития относятся: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной

активности. В качестве рекомендуемых видов деятельности, обеспечивающих познавательное развитие детей дошкольного возраста, выделяют:

- организацию решения познавательных задач;
- применение экспериментирования в работе ДОО;
- использование проектирования.

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность - состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности.

В период дошкольного детства благодаря познавательной активности ребенка происходит зарождение первичного образа мира. Образ мира формируется в процессе развития.

Приступая к планированию познавательного развития детей, мы должны помнить возрастные особенности детей, а в процессе работы характерные закономерности познавательного развития детей.

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребенка.

Задачей познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.), развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения – вот то важное, на что направлена образовательная деятельность в ДООУ.

Особое значение уделяется приобщению к социокультурным ценностям, ознакомлению с окружающим социальным миром, расширению кругозора детей, формированию целостной картины мира; формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формированию элементарных представлений о планете Земля как общем доме

людей, о многообразии стран и народов мира; формированию элементарных математических представлений; ознакомлению с природой и природными явлениями; развитию умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; формированию первичных представлений о природном многообразии планеты Земля; элементарных экологических представлений.

Воспитателю следует так строить занятия, чтобы малыш был заинтересован в исследовании, был самостоятелен в своих познаниях и проявлял инициативу.

Важнейшим показателем развития ребенка - дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности, которая, с одной стороны, служит источником и движущей силой развития ребенка, а с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

Виды деятельности, в которых наиболее эффективно реализуется содержание познавательного развития детей: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.

В дошкольном возрасте на первое место по значимости среди видов деятельности, в которых происходит познавательное развитие, выходит игра.

Главные виды игр – сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, потому что в этих играх удовлетворяется стремление ребенка к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. Игра для дошкольника выполняет ту же функцию, что учебник для школьников, она помогает осознать происходящее вокруг.

Таким образом, можно сделать вывод, каждая из видов деятельности позволяет реализовать содержание познавательного развития, интегрируя его с другими образовательными областями.

Развитие познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников - одна из главных и трудных задач в воспитании и развитии детей дошкольников. От того, насколько будут развиты у детей познавательный интерес и способности, зависит успех их обучения в школе и успех их развития в жизни.

Литература:

1. Тулькибаевой Н.Н., Трубайчук Л.В. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики. – М.: Изд.дом «Восток», 2003.-258 с.
2. Васильевой М.А., Гербовой В.В.. Программа воспитания и обучения в детском саду.- М., 2007. – 150 с.
3. Вераксы Н.Е, Комаровой Т. С., Васильевой М. А.. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 99 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЕТОДОМ МНЕМОТЕХНИКИ

*Кучинская А.А., учитель-дефектолог
МБДОУ г. Иркутска детский сад №143*

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету» (Ушинский К.Д.)

Для детей с ЗПР характерно: отставание и своеобразие в познавательной деятельности; низкий уровень развития восприятия, памяти; неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация внимания; нарушения речи, логического мышления. Помимо этого, в большинстве случаев, у них наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости внимания. Учитывая перечисленные выше особенности детей, имеющих задержку психического развития, применение мнемотехники в работе с ними становится особенно актуальным.

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Важнейшим принципом мнемотехники является наглядность. Как известно, она задействует оба полушария мозга, поэтому запоминание идёт эффективнее. Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону.

Изучением проблемы применения мнемотехники в дошкольной педагогике занимались: Воробьева В.К., Ткаченко Т.А., Глухов В.П., Большева Т.В., Ефименкова Л.Н., которые называли мнемотехнику по-разному (сенсорно - графические схемы, предметно - схематические модели, блоки - квадраты, коллажи, схемы составления рассказа), но едины во мнении о пользе ее использования в развитии детей.

Отличительные особенности мнемотехники заключаются:

- в интегративности, когда образовательная деятельность реализуется во всех образовательных областях;
- экономичности, при использовании имеющихся методических средств, не требующих финансовых затрат;
- процессуальности, с учетом того, что развитие ребенка рассматривается как процесс;
- здоровьесбережении, что реализуется исходя из потребностей и возможностей ребенка;
- многофункциональности, что касается использования в разных видах деятельности;
- универсальности, следовательно, может использоваться любым педагогом и родителями.

К основным видам мнемотехники относятся мнемоквадрат (понятная картинка, изображающая одно слово, словосочетание или короткое предложение), мнемодорожка (несколько картинок, обозначающие последовательность действий), мнемотаблица (рисунки основных звеньев сюжета сказки или стихотворения с использованием цветных картинок, букв или схематических знаков).

Важно отметить, что зрительно – образный тип памяти у дошкольников является ведущим. Поэтому, в своей работе я уделила особое внимание именно мнемотехнике. Используя зрительную опору для детей на занятиях, я предполагала, что программный материал им станет более доступным и понятным, а заучивание стихотворений превратится в увлекательное занятие.

Прежде всего, мною была проведена подготовительная работа с детьми, которая заключалась в знакомстве с символами мнемодорожки, совместном обсуждении данных символов. Затем им было дано объяснение последовательности использования предлагаемых символов, и наряду с этим зачитывалось смысловое значение в виде простого предложения. Впоследствии, детям предъявлялось небольшое стихотворение, в виде таблицы понятных, ярких картинок. Дальнейшим этапом было преобразование из абстрактных символов слов в образы, и в довершение к этому, происходило чтение стихотворения с опорой на образы.

Все этапы внедрения мнемотехники происходили в групповой и индивидуальной форме работы. Вначале стихотворение проговаривали хором, затем дети рассказывали его по очереди, поощряемые аплодисментами остальных. У некоторых детей возникали трудности с заучиванием. В связи с этим, на индивидуальных занятиях мною была проведена дополнительная поддержка, заключающаяся в объяснении непонятных образов или символов.

Одним из преимуществ заучивания стихотворений данным образом, я выделила повышенный интерес детей к этому занятию, что считаю немаловажным в коррекционно - образовательном процессе. Следует добавить, что с использованием в работе мнемотаблиц сокращается время заучивания, стимулируется познавательная активность детей.

В последующем изложении представлены варианты применения мнемотехники при формировании элементарных математических представлений, в развитии мелкой моторики, речи, памяти, мышления, зрительного восприятия дошкольников.

На мой взгляд, целесообразно приобщать детей к участию в создании мнемотаблиц. Речь идет об обводке, раскрашивании, дорисовывании, приклеивании ее элементов. Также необходимо отметить, что развитие психических процессов с использованием мнемотехники не ограничивается заучиванием стихотворений. Детям можно предложить собрать загадку (сказку, рассказ, стихотворение) из частей, разложить элементы таблицы в верной последовательности, назвать недостающую картинку, найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста, восстановить последовательность картинок по памяти, найти нужную картинку после чтения педагогом отрывка текста, найти лишнюю картинку. Отсюда следует, что у

педагога имеются огромные возможности для применения на практике такой доступной и эффективной технологии.

Опираясь на собственный опыт, можно утверждать, что мнемотехника представляет собой значимую ценность, как для работы учителя - дефектолога, так и для развития детей с задержкой психического развития. Следует подчеркнуть, что организация деятельности по коррекции познавательных способностей дошкольников, с применением представленной технологии позволяет детям усваивать сложный материал более легко и быстро.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мажейка В.В., Ратникова М.И., воспитатели

МБДОУ г. Иркутска детский сад №129

Мухаметдинова А.С., воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад №44

Одной из наиболее важных и актуальных проблем дошкольного образования является развитие познавательной активности дошкольников. Дети уже с раннего возраста знакомятся с окружающим миром. Большую часть времени ребёнок познаёт мир сам: взаимодействует с людьми, с разнообразными предметами и явлениями, наблюдает, экспериментирует и таким образом получает знания. Поскольку дошкольники учатся посредством своего опыта, то многое для них остаётся непонятным и их знания являются неполными. Задача педагога заинтересовать ребёнка тем, что для него является непонятным, помочь разобраться во всех вопросах. И проще и интереснее это сделать посредством игры.

В процессе работе с детьми воспитатель должен выстраивать образовательную деятельность так, чтобы она была направлена на познавательное развитие дошкольников, на формирование познавательного интереса [4].

Для познавательного развития дошкольников необходимо:

- способствовать личной вовлеченности детей в различные виды деятельности;
- применять различные дидактические задания и игры;
- использовать приемы в обучении, которые помогают в развитии воображения, любознательности, речи, мышления и памяти.

В.Л. Сухомлинский писал: «Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребёнка... Для него игра — это самое серьёзное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без них нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [5].

Поскольку игра является первым этапом в обучении и познании детьми окружающей действительности, важно использовать в работе с детьми один из основных методов познавательного развития – дидактическую игру [3].

Леонтьев А.Н. говорил: «Дидактическая игра – это метод занятий с детьми в форме специальных развивающих игр, являющиеся способом активного обучения. Основу дидактических игр составляет развитие познавательной сферы ребенка» [6].

У дидактической игры должна быть определённая структура, в которую входят следующие компоненты: задача, действие, правило, результат, итог игры [3].

Рассмотрим каждый компонент более подробно.

В каждой дидактической игре должна присутствовать конкретно поставленная задача, подчиняющаяся собственно дидактической цели. Задача в игре – это учебное содержание игры [3].

Задачи дидактической игры стоит свести к следующим видам:

- сравнение и выбор предмета по одинаковым и различающимся признакам,

- классификация и распределение предметов по материалу,

- определение предмета по нескольким или одному признаку,

- упражнение внимания и памяти.

Действие является наиболее существенной частью дидактической игры. Если бы не было действия, то игра представляла бы собой только сухое дидактирование [4].

Основными условиями деятельности в дидактической игре являются:

- обязательное подчинение задаче, то есть выполнение учебной цели игры,

- занимательная и увлекательная деятельность до конца игры.

В каждой дидактической игре присутствует конкретный конец. Результатом игры является решение задачи, выполнение правил игры. Результат, заключение дидактических игр должно быть оценено с точки зрения детей и педагога. Когда игра применяется в качестве дидактического приема, она всегда приводит к запланированному результату [4].

В своей работе мы используем готовые дидактические игры либо изготавливаем их совместно с детьми и родителями своими руками из подручных средств [1].

В работе использую дидактические игры по ФЭМП: «Считай дальше», «Назови соседей», «Найди пару», «Назови предмет», «Разделим» и т.д.

Дидактические игры в рамках социально-коммуникативного развития: «Из чего сделано?», «Назови одним словом», «Где это можно купить», и т.д.

Дидактические игры по ознакомлению с природным миром: «Где спрятался ёжик?», «Кто лишний?», «Где кто живет» и т.д.

Эффективно использовать эти игры на различных занятиях. В игре познавательные и учебные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при планировании и проведении игры важно делать её увлекательной: создавать сюрпризный момент, активизировать поисковую активность детей и способность отгадывать загадки и ответы на вопросы [2].

Игра способствует обучению ребенка чему - либо новому или закреплению имеющихся знаний, умений, навыков, влияет на развитие познавательных способностей, формирует творческую деятельность и

раскрывает скрытые возможности дошкольников. Игра также помогает в воспитании ребёнка, повышает работоспособность, помогает легче запоминать материал, учит оценивать свои успехи в обучении.

Литература:

1. Иванова, С.В. Вовлеченность родителей в развитие познавательной активности детей через совместное создание дидактических игр математического содержания // Дошкольная педагогика. - 2013. - №3 (88). - С. 59-61.
2. Карелина, С.В. Активизация деятельности и развитие познавательного интереса через педагогическую игру // Педагогика и психология: Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2021. - С. 64-66.
3. Майборода, Н.А. К вопросу о формировании познавательной активности у детей старших дошкольников через дидактическую игру // Молодой ученый. - 2020. - №3 (293). С. - 438-440.
4. Смоляная, Н.А. Формирование познавательной рефлексии у детей старшего дошкольного возраста через целенаправленную организацию дидактических игр // Обмен знаниями в образовательном процессе. - Казань, 2021. - С. 245-249.
5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа. - 1969. - 381с.
6. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Сборник статей под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. - М.: Международный образовательный и психологический колледж. - 1995.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ РЕФЛЕКСИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Панкратова И.С., воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №118» г. Братска, Иркутская область*

В наше время главной целью современного образования является развитие самодостаточной личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию. Важно, чтобы ребенок смог оценить, понять, осознать, осмыслить свою работу, чтобы у него была мотивация к дальнейшему развитию. А без оценки процесса и результата своей деятельности невозможно осознанное движение вперед. Ребенку не интересно, он занят гаджетами, у него отсутствует мотивация, и как результат в дальнейшем - низкая успеваемость в школе. Вот почему уже в дошкольном детстве необходимо уделять внимание формированию предпосылок познавательной рефлексии, как компоненту социально-психологической готовности к школе, что в дальнейшем позволит детям более осознанно относиться к своей учебной деятельности. В связи с этим решение данной проблемы является актуальным и практически значимым.

Рефлексия является одной из фундаментальных научных категорий и частью концепций многих научных направлений, связанных с человеческим существованием и самоорганизацией. Изучение этого направления широко представлено в работах А.А. Бодалева и Н.Н. Богомоловой, в которых «рефлексия» – это «взгляд внутрь себя», внимание, обращенное на свое самочувствие, на внутренние процессы и результаты собственной деятельности. В отечественной психологии проблему познавательной рефлексии изучали такие авторы как В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман, М.Э. Боцманова [1;4]. Многие исследователи под познавательной рефлексией понимают способность субъекта к осознанию процесса выполнения задания. При этом предполагается, что при осознанном выполнении задания субъект учитывает свои возможности и способности, особенности задания (инструкции), умеет выделять, анализировать и соотносить с предметной ситуацией собственные действия.

Исходя из анализа определений и психолого-педагогических исследований, Е.С. Князева обозначает познавательную рефлексия у детей дошкольного возраста, как решение различного рода задач, способность анализировать различные способы решения, находить более рациональные [2; 3]. В зарубежных исследованиях, в рамках развития познавательной рефлексии, использовался следующий методологический принцип. Флейвелл Д.Ж. предлагал детям задания, выполнение которых зависело от осознания ребенком некоторых своих особенностей. Были организованы проблемные ситуации, в которых детям необходимо было определить причину невозможности решения задачи или определить возможные пути решения. В любом случае детям было необходимо решить определенную дидактическую задачу. Исходя из этого, можно сделать вывод, что в работе с дошкольниками целесообразно использовать дидактические игры, которые стимулируют решение игровой дидактической задачи. Дидактическая игра – это мощный стимул, разносторонняя, сильная мотивация в обучении детей дошкольного возраста. При помощи дидактических игр дети учатся самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Они учат детей рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях, находить признаки в предметах и явлениях, сравнивать, группировать, классифицировать, делать выводы, обобщать. В связи с этим считается целесообразным использование дидактических игр в качестве средства формирования предпосылок познавательной рефлексии у детей дошкольного возраста.

Для создания условий для формирования предпосылок познавательной рефлексии у детей дошкольного возраста через целенаправленную организацию дидактических игр в работе педагога нужно поставить для себя следующие задачи: провести анализ формирования предпосылок познавательной рефлексии у детей дошкольного возраста на начальном этапе, внедрить в образовательный процесс дидактические игры, способствующие формированию данных предпосылок, пополнить РППС дидактическими играми, способствующими формированию познавательной рефлексии, для свободной, самостоятельной

игровой деятельности дошкольников; провести сравнительный анализ в рамках диагностических мероприятий на начальном и конечном этапах работы.

Для данной работы хорошо подходит методика Е.С. Князевой на выявление возможностей дошкольников ориентироваться на отдельные компоненты процесса решения познавательных задач [2]. Принцип данной методики был направлен на выявление возможности детей ориентироваться на условие задания (группа «Условие»), способ выполнения задания (группа «Действие») и на результат выполненного задания (группа «Результат»). В связи с этим нужно проанализировать картотеки дидактических игр для детей дошкольного возраста. В процессе работы можно провести адаптацию уже имеющихся дидактических игр и разработать новые игры, направленные на возможность ребенка самостоятельно оценить себя в игре, в рамках определенной условной группы (условие, действие, результат). Дидактические игры нужно создавать в соответствии с темами недели, что способствует развитию интереса у детей к данному виду игр. На первом этапе детям предлагаются игры в рамках индивидуальной работы и проведения групповых и подгрупповых занятий. Далее дидактические игры пополняют развивающие центры в группе и используются детьми в рамках самостоятельной игровой деятельности. В группу «Условие» можно определить такие дидактические игры как: «Сложи домик», «Собери цветок», «Человечек». В группу «Действие»: «Автобус», «Найди одинаковые фигуры», «Волшебные бусы» и т.д. В группу «Результат» такие игры: «Найди самую короткую дорожку», «Собери фигуру», и др.

Работая в данном направлении можно отметить следующее: максимальное проявление предпосылок познавательной рефлексии у детей дошкольного возраста наблюдается при выполнении дидактических игр из групп «Действие» и «Условие». В рамках оценки своих действий в процессе использования дидактических игр из группы «Результат», многие дети не могут оценить себя правильно и справедливо. Но в рамках организации данной работы, можно сделать вывод, что целенаправленное использование конкретных дидактических игр влияет на формирование предпосылок познавательной рефлексии.

Литература:

1. Захарова, А.В., Боцманова М.Э. Особенности рефлексии как психического новообразования в учебной деятельности [Текст] / А.В. Захарова, М.Э. Боцманова // Формирование учебной деятельности школьников. – М.: Владос, 1982. – С. 152- 163.

2. Князева, Е. С. Исследование предпосылок познавательной рефлексии у детей дошкольного возраста [Текст] / Е.С. Князева // Психологическая наука и образование. -2013. - Том.5, №2. - С. 103–113 [Электронный документ]. – режим доступа: [http://psychlib.ru/mgppu/disers/KnyazevaES/KSp-a-026.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/disers/KnyazevaES/KSp-a-026.htm#$p1)

3. Князева, Е.С. Организация разновозрастного взаимодействия дошкольников в познавательной деятельности [Текст] / Е.С. Князева // Дошкольное воспитание. - 2013. -№10. - С. 125-128 [Электронный документ]. – режим доступа: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=165531>

4. Цукерман, Г.А. Условия развития рефлексии у шестилеток [Текст] / Г.А. Цукерман // Вопросы психологии. - 1989. - №2. - С. 39-46.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Поддубная М.Г., воспитатель

МБДОУ «ЦРР – детский сад «Гармония» г.Тулуна, Иркутская область

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования не существует отдельной образовательной области «Математическое развитие». Ориентиры и требования ФГОС ДО предъявляют серьёзные требования к познавательному развитию дошкольников, одна из частей которого - развитие математических способностей.

Основными целями раздела «Формирование элементарных математических представлений» можно выделить следующие:

- формирование элементарных математических представлений;
- формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов;
- формирование представлений о форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Опираясь на исследования А.Н. Колмагорова, В.В. Давыдова, Н.В. Виноградовой, А.В. Белошистой, под «математическими способностями» понимаются специфические особенности мыслительного процесса математически способного ребенка, которые во многом определяют успешность и результативность деятельности ребёнка в познании мира:

- гибкость мышления (умение варьировать способы решения, умение находить новые способы решения);
- глубина мышления (умение проникать в сущность каждого изучаемого факта и явления, умение видеть их взаимосвязи с другими фактами и явлениями);
- умение охватить проблему целиком, способность к формированию обобщенных способов действий;

Значение обучения математике в наше стремительно развивающееся время очень велико, и для меня, как для педагога, который представляет первую ступень образования в РФ, важно дать тот толчок детям, позволяющий в будущем иметь большие возможности. В моих воспитанниках я вижу специалистов в сфере информационных технологий, моделирования в машиностроении, энергетике и экономике, специалистов в прогнозировании природных и техногенных катастроф, биомедицины.

На занятиях по ФЭМП дети:

- развиваются умственно- восприятие, внимание, сенсорика мышления, речи, познавательный интерес;
- развиваются физически- развивается мускулатура кистей, рук, спины, глаз;

- получают трудовое развитие - математика является тяжелым трудом;
- нравственное развитие - дисциплинированность, организованность, аккуратность;
- эстетическое развитие - красота математической мысли, эстетика пособий, чертежей, моделей.

Каждой дошкольной организации остается право выбора способа, системы работы по формированию у воспитанников элементарных математических представлений, что является одной из основных задач педагогов-практиков. Кроме того, статья 48 Закона «Об образовании в РФ» гласит: педагогические работники обязаны «применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы, технологии обучения и воспитания».

При достаточно большом выборе современных педагогических технологий мой выбор остановился на ТРИЗ. Моей целью при проведении занятия по ФЭМП стало - помочь ребенку в переходе от нерефлексивного к осознанному овладению последовательностью умственных операций, составляющих мыслительный процесс. Моё внимание акцентировано не только на необходимости получения от ребенка правильного ответа, но и на понимании того, каким образом его получить.

При использовании методов и приёмов ТРИЗ на занятиях по математике происходит увлечение детей в мир, где сказка становится былью, происходит незаметное развитие воображения, математических способностей. Методика проведения от простого к сложному. Но, как и везде, существуют правила, которые необходимо выполнять каждому педагогу.

Мною было сделано предположение, что совокупность методов ТРИЗ, которые способствуют повышению уровня познавательной и умственной активности, сочетание практической и игровой деятельности, решение проблемно - игровых и поисковых ситуаций будут способствовать формированию у детей элементарных математических представлений.

В начале работы с технологией ТРИЗ я тщательно изучила методы и приёмы, мною была сделана подборка игр к каждому разделу ФЭМП, направленная на математическое развитие детей дошкольного возраста посредством использования методов и приемов ТРИЗ технологии.

В период работы использовались различные игры, направленные на математическое развитие детей, и анализ результатов показал эффективность использования ТРИЗ технологии в работе с детьми, а также помог увидеть проблемы во внедрении данной технологии в ДОО.

На занятиях по ФЭМП очень удачно мною используются игры: «Какое число потерялось?», «Где встречаем в жизни это число?», «Где встречаем эти линии?», «Где спрятались геометрические фигуры?», «Игры-головоломки». Игры с применением игрового материала: (счетные палочки) «Измерить длину предмета»; «Выложить узор»; «Построение объектов по заданию»; (кубики) «Сравнение объектов по количеству кубиков...»; «Строительство объектов».

В целях математического развития детей педагогами - «тризовцами» рекомендуется проводить игры: «Хорошо - плохо», «Что во что входит»,

«Фокусировка», «Выбери троих» и т.д., а также игры, которые подобраны педагогом с использованием элементов ТРИЗ на основе хорошо известных детям сюжетов.

В дошкольном возрасте у детей идет развитие таких психических процессов, как восприятие, мышление, воображение, память, внимание, речь. С самого рождения дети, получая достаточно большой поток информации и анализируя ее, активно познают мир, пытаются выстроить систему, самостоятельно понять закономерность происходящих процессов. В этом возрасте формируется такая способность, как креативность (творческое решение проблем, которые возникают в той или иной жизненной ситуации).

Для меня ТРИЗ — это совместное познавательное и интеллектуальное творчество: воспитатель - дети. При проведении с детьми игр и занятий с использованием элементов ТРИЗ, дети преодолевают чувство скованности, застенчивости. У них начинает активно развиваться логика мышления, речевая активность, видение мира в его многогранности и противоречивости, закономерность развития. Дети активно учатся мыслить системно, четко понимая происходящие процессы вокруг них. Они становятся творческими и активными личностями, которые могут самостоятельно искать ответы на интересующие их вопросы.

Применение ТРИЗ технологии в математическом развитии дошкольников позволило расширить и углубить знания детей. Занятия, на которых я применяю элементы ТРИЗ - эффективное средство развития активного творческого мышления у детей дошкольного возраста. Они оказывают значимое влияние на развитие личности в целом.

Особая ценность этих занятий для меня состоит в том, что они выполняют много функций: выявить, закрепить знания и умения, способы действий, сообщить новых знаний и помогают детям более легко усвоить сложный математический материал.

Традиционная модель математического образования строится на трансляции готового знания. При этом ребёнок упражняет память, учится осуществлять по образцу определённые мыслительные операции, чтобы самостоятельно применять их в типовых ситуациях. Но столкновение с новой, незнакомой проблемой вызывает у него растерянность. Универсальные модели, разработанные в ТРИЗ, позволяют сделать системный анализ проблемы, выявить противоречие и разрешить его.

Моя работа на практике показала, что данную технологию стоит вводить с младшего дошкольного возраста. Это будет способствовать тому, что у детей не сформируются стереотипы мышления, которые зачастую приводят к неправильному пониманию полученных знаний, мешают, тормозят, ставят в тупик. Технология позволит развить в ребенке любознательность и интерес к занятиям по ФЭМП, к новым открытиям, к прочному усвоению и систематизации полученной информации.

Направления ТРИЗ в математическом развитии доступны и интересны детям, использование ТРИЗ технологии в математическом развитии будет способствовать более глубокому усвоению знаний детьми. Применение ТРИЗ

технологии поможет вывести формирование элементарных математических знаний у детей на новый современный уровень, соответствующий требованиям ФГОС ДО.

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОНОМИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Полищук М.А., воспитатель

МАДОУ №63 «Маленькая страна» г. Ангарск, Иркутская область

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Первичные представления об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах таких как: бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности - характеризуются наличием хорошо развитой экономической культуры личности дошкольника. Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Сущность экономического воспитания заключается в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием. Наполнение жизни дошкольника простейшими элементарными экономическими сведениями делает процесс более осознанным и способствует развитию предпосылок в формировании реального экономического мышления. Нравственный потенциал общества зависит от состояния образованности, его насыщенного содержания и направленности экономических, интеллектуальных, культурных, духовных ценностей общества.

Анализ литературы показал, что вопросом экономического образования детей дошкольного возраста занимались: Е.В. Козлова, которая изучала становление экономической социализации детей [3-77 с]. Л.Н. Беляева изучала понятие «экономическая воспитанность детей дошкольного возраста», предложила модель ее формирования [1-236 с.]. А.А. Смоленцева рассматривала экономическое образование детей дошкольного возраста в аспекте связи его с формированием математических представлений [3 -176 с]. Впервые включил экономическое воспитание в дошкольный период Ян Амос Коменский в программе «Материнская школа». В своей книге «Материнская школа» Коменский предлагал давать детям «экономические познания». Считал чрезвычайно полезным приучать детей к труду. [2-48с]. Все исследователи подчеркивают, что экономическое образование – важный компонент общей культуры человека, который предполагает формирование экономического мышления, разумных экономических потребностей, экономически осознанного отношения к труду, природе, материальным ценностям, деньгам.

В современном обществе экономическое развитие не стоит на месте и развивается стремительно быстро, дети рано включаются в экономическую

жизнь, она словно пронизывает новыми тенденциями, рекламой, брендами; сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях. В результате, дети, сами того не подозревая, постепенно овладевают экономической информацией на житейском уровне. Они накапливают впечатления, знания, стили поведения взрослых, окружающих их в определенных экономических отношениях.

Проблема заключается в том, что дошкольное детство является первоначальным этапом формирования личности, его ценностной ориентацией в окружающем мире. Именно в этот период закладывается положительное отношение к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами под руководством взрослого на ранних этапах открывает хорошие возможности и способствует финансовой образованности детей в подростковый период и взрослении. Очень часто в речи детей можно услышать слова: «евро», «валюта», «реклама», «рынок», «бизнес» и другие, смысл которых дети не понимают и поэтому употребляют не по назначению. Детская непосредственная экономическая любознательность закономерна, так как экономические отношения пронизывают все сферы жизнедеятельности ближайшего окружения ребёнка и прежде всего семьи. Обусловлено это социальным заказом, что закреплено ФГОС дошкольного образования. Уже в дошкольном возрасте необходимо воспитывать у детей чувство хозяина, с присущими ему качествами экономической деятельности и умение применять элементарные экономические знания в различных видах деятельности.

В связи с введением в систему дошкольного образования ФГОС ДО, возникла необходимость в разработке системы экономического развития дошкольников с использованием авторских дидактических игр, приближенных к современным ценностям общества. Вместе с тем, ФГОС ДО выдвигает требования создания условий для различных видов детской деятельности, на основе этого мы создали в группе уголок «Мир финансов». Развивающую среду в группе дополнили настольно-печатными играми с экономическим и математическим развитием, основанным на принципе наглядности, что позволяет сделать финансовое воспитание более понятным. Например, играя в профессии, дети постигают смысл труда, а через сюжетно-ролевую игру дети воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно с этим осваивают азы экономики.

Игровые обучающие ситуации такие как: «Что будет, если тратить деньги только на «я хочу?»», «Мини-банк», «Откуда пришли деньги», «Поможем школьнику купить канцтовары», «Выбираем подарок другу», «Без труда не вырастишь и репку», «Открываем супермаркет», «Трудиться или лениться?», «Как волк остался ни с чем?» - помогают понять и продемонстрировать развернутые модели ролевого поведения в экономической сфере, а также отработать на практике через сюжетно-ролевые игры, которые помогают смоделировать реальные жизненные ситуации, например, операции купли – продажи, обмена, производства и сбыта готовой продукции и др.

Непосредственная образовательная деятельность, позволяет интегрировать задачи финансового воспитания в разные виды детской деятельности. Экономическими знаниями наполняем непосредственную образовательную деятельность по экологии, математике, ознакомлению с предметным и социальным миром. Это позволяет интегрировать задачи экономического воспитания в разных видах детской деятельности.

Эффективность работы во многом зависит от сотрудничества с родителями. Для понимания родителями значимости проводимой работы организовывали консультации, круглые столы на темы: «Родитель как ориентир в мире финансов», «Что ребенок должен знать о деньгах?», «Дети и финансы». Благодаря созданию современных условий для освоения финансовой грамотности дети постепенно осваивают азы экономического воспитания и осознанного поведения в местах торговли, так же дети начинают различать свои потребности между «я хочу, купи мне сейчас» и «купим, но чуть позже». Этому способствуют авторская экономическая игра-бродилка «Я иду в магазин». Она привлекает детей своей вариативностью и объединяет их работать как парами, так и по подгруппам. Игры с экономическим содержанием на smart-доске позволяют разнообразить детскую деятельность, усвоить новый материал. Совместные игры надолго запоминаются детям и делают процесс усвоения информации более углубленным и доступным для детского понимания.

Родители охотно принимают участие в образовательном процессе, помогли подготовить виртуальные прогулки, которые позволяют посетить и узнать особенности работы взрослых на очень дальних расстояниях, понять как родители зарабатывают деньги, а также погрузится во взрослую рабочую атмосферу в любое удобное время: «Моя мама на работе...», «Товары и услуги в нашем городе», «Как работает продавец», «Что есть в магазине», «Книжный магазин».

Таким образом, своевременное первоначальное, экономическое развитие детей способствует: приближению знаний и навыков к реальной действительности и формированию устойчивого интереса к социальным явлениям в общественной жизни; пополнению словарного запаса, связанного с областью экономики, трудовой деятельностью людей современных профессий; ответственности, стремлении доводить начатое дело до конца; и т.д. Опыт показывает, что только совместная работа детского сада и семьи дает хорошие результаты и способствует более серьезному и ответственному отношению взрослых к формированию экономического мышления.

Литература:

1. Беляева, Н.Л. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: диссертация...кандидата педагогических наук: 13.00.07. -Челябинск, 2008.- 236 с.
2. Коменский, Я. А. Материнская школа государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР Москва 1947г). ст 65.
3. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики или Как мы играем в экономику: Учебное пособие. – Н.Новгород: - НГПУ, 2000. – 176 с.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Поротова В.П., воспитатель

МДОУ детский сад №50 г.Усть-Кут, Иркутская область

Одна из важнейших задач воспитания ребенка – развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Математика является мощным фактором интеллектуального развития ребёнка.

В течение всего дошкольного возраста у детей начинают формироваться элементарные математические представления, которые в дальнейшем будут служить фундаментом для развития его интеллекта и учебной деятельности.

Чем любит заниматься ребёнок больше всего? Играть и слушать сказки.

Сюжет сказок и сказочные герои привлекают детей. Вживаясь в события сказки, ребенок как бы становится ее действующим лицом, а персонажи знакомых сказок приглашают его поиграть с ними, предлагают выполнить разные задания.

Ребёнок стремится вмешаться в сложившиеся сказочные ситуации и помочь героям. При этом повышается его познавательная активность, он учится думать, фантазировать.

Живой интерес, который проявляет ребенок к сказке, можно применять для повышения эффективности обучения и закрепления материала по формированию математических представлений. Именно это меня и заинтересовало.

Целью моей работы стало: создание условий развития математических представлений посредством создания сказочных ситуаций для детей средней группы.

В соответствии с темой определены следующие задачи:

- Развивать интеллектуальные способности детей через формирование математических представлений с использованием сказочных ситуаций.

-Формировать приёмы умственных действий: анализ, сравнение, обобщение, классификация, аналогия.

- Закреплять умения применять полученные знания в сказочных и игровых ситуациях; в быту.

-Воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желания прийти на помощь сказочному персонажу, своему товарищу.

Для успешного использования сказки как средства формирования у детей элементарных математических представлений я учла несколько составляющих:

1. Подготовила соответствующую развивающую среду: в группе есть большой выбор театров, яркого демонстрационного и раздаточного материала; оформлен уголок математики с подбором дидактических игр, которые могут использоваться при выполнении разных заданий.

2. Все игры и пособия соответствуют возрасту и требованиям образовательной программы.

3. Применение игровых и социо-игровых технологий.

Необходимо знать, что в математической сказке своя особая структура, которую выделили В.Ф. Любичева, Р.Р. Мухамедьянова, Большунова Н.Я.: введение в сказочную страну, в которой живут сказочные математические объекты; разрушение благополучия, т.е. нарушение отношений, связей между сказочными математическими объектами; восстановление этих отношений, связей и т.д.

Приёмы «вхождения в сказку»:

- Внесение «Волшебного сундучка».
- Получение письма с просьбой о помощи от сказочного персонажа.
- Приглашение в путешествие по сказкам.
- Загадывание загадки о главном герое или названии сказки.
- Приход сказочного героя.

Детям предлагалось решить задания, задачи или проблемные ситуации для героев сказки. Этот способ эффективен, потому что в качестве задач или загадок легко может быть представлено любое содержание, в том числе и математическое.

Рассмотрим примеры сказок, обращая внимание на их составляющие, способствующие познавательному математическому развитию ребенка:

Сказка «Теремок».

Сюжет сказки начинается с заселения мышки-норушки, следующий персонаж – лягушка - просит пустить её в теремок, но мышка ставит условие: помочь собрать коврики для того, чтобы в теремке было тепло. Детям предлагаю из четырёх частей собрать целый ковёр и назвать, какой формы у них получился ковёр.

Лягушка даёт задание для зайчика – подпрыгнуть столько раз, сколько кружков покажет лягушка. Зайчик даёт задание для лисы - помочь разложить морковки (короткие, средние, длинные) по ведёркам разной величины. Лисичка даёт задание волку - подобрать подарки для друзей разной формы (квадратной и прямоугольной). Волк даёт задание медведю - посчитать по порядку зверей в теремке.

В ходе выполнения заданий дети закрепили умения:

1. Собирают из четырёх частей целую фигуру.
2. Соотносят количество движений и числа.
3. Сравнивают два предмета по длине путём приложения, отражая результаты сравнения в речи: длиннее-короче.
4. Классифицируют предметы по форме (квадратные и прямоугольные).
5. Порядковый счёт в пределах 5.

Такая форма работы вызывает у детей большой интерес, они учатся играя, быстро выполняют задания, чтобы помочь герою попасть в теремок.

Сказка «Три поросёнка».

Три поросёнка просят помощи. Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф построили дома, но не могут подобрать двери, т.к. они разные по ширине. Дети путём

измерения подбирают двери. В ходе выполнения задания дети учатся устанавливать размерные отношения между тремя предметами разной ширины.

Второе задание - подобрать рамы для окон разной формы. Дети делятся на подгруппы и подставляют геометрические фигуры к домикам с окнами такой формы. Закрепляется умение классифицировать геометрические фигуры: квадрат, круг, прямоугольник.

Затем поросята проголодались и попросили их угостить желудями. Они не могли их поделить. Дети должны предложить, как можно поделить жёлуди: по цвету, по величине. Выполняют задание. Дети закрепляют умение делить множество на составляющие группы.

В совместной игре при обыгрывании сказки «Красная шапочка» детям было предложено определить, по какой дорожке побежал волк, по какой пошла Красная шапочка. С помощью приёма приложения дети доказали, какая дорога короткая, какая длинная. Затем дети нарвали для Красной шапочки цветы на поляне. Посчитали, сколько оранжевых цветов, сколько розовых, уточнили у кого больше, меньше, что нужно сделать, чтобы их стало поровну. Уравнивали неравенство. Третье задание - помочь Красной шапочке зайти в избушку. Бабушка говорит сколько раз нужно стукнуть в дверь, дети стучат по столу.

При обыгрывании сказки «Репка» дети закрепляли порядковый счет (Кто тянул репку первым? Вторым? Третьим?..), уточняли «размер» (Кто самый большой?) и понятия «порядок» (Кто стоит перед кошкой? Кто стоит за Жучкой и т.д.) Предлагалось отгадать, какой персонаж сказки «Репка» исчез. Определить, что изменилось, сколько стало героев, кого из героев не хватает и др.

В индивидуальной работе с детьми я использовала героев сказки «Три медведя». Дети выполняли следующие задания:

- 1.Сравнивали медведей по высоте.
2. Подбирали стулья по высоте.
- 3.Определяли величину мисок.
- 4.Решали проблему: как правильно подобрать кроватку каждому медведю.

В ходе выполнения заданий дети закрепили умения сравнивать предметы по величине путём непосредственного наложения или приложения их друг к другу. Закрепили количественный и порядковый счёт до 3.

Развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте - задача не только воспитателей, но и родителей. Поэтому необходимо отметить особую роль родителей в работе со сказкой.

На собрании я познакомила родителей с новой темой: «Как развивать математические способности детей с помощью сказки и сказочных персонажей», рассказала о пользе использования сказки для математического и интеллектуального развития детей, оформила консультации, памятки: «Сказочные игры и упражнения по математике, в которые можно играть дома»

Предложила родителям вместе с детьми самим придумывать математические сказки, задания с разными сказочными героями и участвовать с ними на наших занятиях.

Вместе с родителями мы создали необходимые условия для успешной деятельности детей:

1. Родители помогли нам обновить и пополнить театрализованный уголок новыми сказками и персонажами.

2. Регулярно помогают изготавливать демонстрационный и раздаточный материал к занятиям по ФЭМП.

Наблюдения показали, что регулярное использование на занятиях по формированию математических представлений специально подобранного репертуара сказок повлияло на развитие познавательных возможностей и способностей детей, их интеллектуального развития.

Возросла мыслительная активность, что выражается в увеличении количества задаваемых вопросов и инициативных высказываний, снижении утомляемости.

Изменился и эмоциональный фон: дети чаще улыбаются и смеются, рассказывают в конце дня родителям о занятии математикой как об интересном и увлекательном событии.

У детей заложена мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных интересов, радость познания.

Дети с радостью ждут новых встреч со сказочными героями.

Литература:

1. Большунова Н.Я. Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки: Учебное пособие. -Новосибирск: 2000.

2. Михайлова З.А. Пред математические игры для детей младшего дошкольного возраста. М: «Просвещение», 1992.

3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2000.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Стенук Е.В., воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад №153

«Самое дорогое у человека – это жизнь», - писал Н. А. Островский. Жизнь ребенка вдвойне дорога, потому что он еще только делает первые шаги в сложном мире, постигает день за днем все изгибы и превратности нашего бытия. И от того, донесем ли мы, взрослые, до сознания ребенка необходимые знания о безопасности, будет зависеть его жизнь.

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности своего существования. Поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты своего ребенка. Детям нужно разумно помогать избегать повреждений, ведь невозможно все

время водить их за руку, удерживать возле себя. Необходимо воспитывать привычку правильно пользоваться предметами быта, учить общаться с животными, объяснить, как вести себя во дворе, на улице и дома. Нужно привить детям навыки поведения в ситуациях, чреватых получением травм, формировать у них представление о наиболее типичных, часто встречающихся ситуациях.

Столетиями люди создавали и совершенствовали различные технические средства с целью улучшения своего комфорта и безопасного существования. А результаты технического прогресса отнюдь не радуют - сегодня, все мы поставлены перед фактом существования угроз, связанных, прежде всего именно с производством и использованием различного рода техники, причем угрозы эти преследуют людей практически всюду: на отдыхе, на работе, дома и на улице, в транспорте и на пешеходном переходе и т.д. Если взрослые люди каким-то образом могут предотвращать и справляться с возможностью возникновения опасных ситуаций, то дети в большинстве случаев в таких ситуациях абсолютно беспомощны. Что делать? Ответ может быть только один: необходимо с самого раннего детства прививать детям навыки их безопасного поведения – это суровая необходимость, причем заниматься этим следует повседневно.

Растет малыш и с каждым днем он становится все любознательнее. Ребенок ежеминутно и очень активно осваивает окружающее его пространство. Каждый из нас знает, что без единого синяка, царапин и ссадин вырастить его просто невозможно. Потому главная задача родителей и педагогов обеспечить ребенку безопасное пространство для более полного исследования окружающего мира. И начинать нужно с полного осмотра вашей квартиры помня при этом об одном важном критерии – события всегда проще предупредить, чем затем лечить вызванные ими последствия.

Большое количество идей и подходов к проблемам безопасности и жизнедеятельности человека освещено в работах таких отечественных психологов и исследователей, как В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьев, Д.В. Эльконин, Н.Ю. Белая, Л.И. Лукина, В.Н. Мошкин и др.

Ряд исследователей - Н.Н. Авдеева, Л.П. Анастасова, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, О.Л. Князева, Л.А. Кондрыкинская, Р.Б. Стеркина, Т.Г. Хромцова и другие выработали следующие критерии и показатели основ безопасного поведения дошкольников:

- когнитивный критерий, который характеризует знания о безопасности жизнедеятельности, зависимости жизни и здоровья человека от состояния окружающей среды, представления о строении организма человека, о человеке как живом организме, как части природы, правилах сохранения здоровья;

- эмоционально-мотивационный критерий, который связан с осознанием мотивов, потребностей и целей, направленных на сохранение и укрепление здоровья, безопасности жизнедеятельности;

- предметно-практический критерий, который формирует поведенческие навыки здорового образа жизни, выполнение правил безопасного поведения в быту, опыт безопасного поведения в быту, поведение и опыт сохранения здоровья в любых жизненных ситуациях.

Проанализировав методические пособия и программы Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», К.Ю. Белой «Как обеспечить безопасность дошкольника», Т.Г. Хромцовой «Воспитание безопасного поведения в быту», я пришла к выводу, что необходимо помочь детям сформировать навыки безопасного поведения в быту, на дорогах, на улице, в природе, позволяющие действовать адекватно в конкретной реальной жизненной ситуации.

Я работаю над темой «Формирование здоровьесберегающего и безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста». Поставила перед собой цель: создание условий для формирования представлений о здоровьесберегающем и безопасном поведении у старших дошкольников.

В первую очередь познакомилась с литературой по безопасности. Для формирования безопасного поведения в группе подобрала место и оборудование для «Уголка безопасности». Уголок постоянно пополняется новыми материалами в соответствии с возрастом детей и их интересами.

Я провела анкетирование родителей, педагогическую диагностику. На основе анализа результатов анкетирования и диагностики мною было разработана программа для детей старшего дошкольного возраста «Формирование здоровьесберегающего и безопасного поведения у детей дошкольного возраста», включающая пояснительную записку, перспективный план работы на 32 недели, состоящий из 6 разделов: «Осторожно – опасность в быту», «Осторожно – незнакомец», «Коварный огонь», «Здоровье ребенка», «Внимание, дорога!», «Ребенок и природа», приложение и список литературы.

В начале и конце каждого учебного года провожу педагогическую диагностику. По каждому разделу мною сформулированы задачи и подобрано содержание, которое включает в себя: рассматривание иллюстраций; дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры; рисование; чтение художественной литературы; загадывание загадок. В работе с детьми использую различные методы и приемы: беседы, наблюдения, трудовые поручения, дидактические игры, моделирование, постановка вопросов проблемного характера, эвристические беседы (сказки, рассказы, стихи, загадки, поговорки). Использую их во время занятий, на прогулках, экскурсиях, во время трудовой деятельности.

В соответствии с перспективным планом программы мною было проведено следующее: открытое занятие «В гостях у светофора» - лепили светофор, дорожные знаки, рисовали огонь. Была проведена викторина по правилам дорожного движения, дети играли в игры, рассматривали картинки. Разыгрывали ситуации по правилам безопасности. Выполняли задания дома: коллаж «Опасные предметы», рисование с элементами аппликации по правилам дорожного движения, аппликации «Не играй с огнем!». Родители вместе с детьми изготовили книжки - малышки на пожарную тему, ездили на экскурсию в музей МЧС России.

Для родителей в приемной выставлялись консультации: «Семейные правила безопасности», «Как научить ребенка правильному поведению при пожаре?», «Безопасность ребенка в быту», «Безопасность ребенка дома»,

«Правила поведения на водоемах в весенний период», «Правила поведения с незнакомыми детьми».

Опыт работы по программе я представила во Всероссийском конкурсе «Безопасность - это важно» и получила диплом 3 степени.

Систематическая работа с детьми по формированию безопасного и здоровьесберегающего поведения у детей, использование эффективных методов и приемов, учет возрастных особенностей дает положительные результаты:

- дети знают, как нужно действовать дома и на улице при встрече с незнакомыми людьми; научились разбираться в ситуациях, которые несут в себе опасность, правильно реагировать в таких случаях: обратить внимание прохожих и взрослых на себя, уметь звать на помощь, уметь сказать «нет» на предложения незнакомого взрослого;

- научились соблюдать элементарные правила безопасного поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе; умеют разбираться в ситуации, которая несет в себе опасность, правильно реагировать в таких случаях. Дети разбираются в пожароопасных ситуациях, знают как вести при пожаре;

- знают, как сберечь и приумножить здоровье, что делать и чего стоит избегать, в тех или иных жизненных ситуациях, которые приносят вред здоровью, умеют применять полученные знания в повседневной жизни для сохранения здоровья;

- знают элементарные правила безопасного поведения на улице, в транспорте, соблюдают правила дорожного движения.

Родители стали более активно участвовать в образовательном процессе: участвуют в проектах, конкурсах, выставках, от родителей получаю положительные отзывы.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

*Труфанова Л.В., воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №63*

Дошкольный возраст – период начального ознакомления с окружающей действительностью, в это время интенсивно развиваются познавательные способности ребенка. Первой ступенью познания мира является тактильный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в младшем дошкольном возрасте. Отдельные ощущения, полученные от предмета, объединяются в его целостное восприятие. На основе ощущений и восприятия формируются представления о свойствах предметов, с помощью которых становится возможным их дифференциация.

Актуальность темы заключается в том, что в последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что составляет область сенсорного воспитания. Дети гораздо

позже начинают обращать внимание на цвет и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы. Все это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов.

Сенсорное развитие ребенка – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств.

Владение педагогическими знаниями и методами помогают мне строить работу по сенсорному развитию детей на материале дидактических игр и пособий; которые направлены на то, чтобы создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет, вкус, запах и и. т. д.), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

Целью моей работы стало создание условий для сенсорного развития детей младшего возраста.

Для достижения этой цели поставлены задачи:

- Создать условия в группе для обогащения сенсорного опыта детей в различных центрах активности в группе.
- Разработать и использовать в совместной деятельности с детьми дидактические игры и упражнения, направленные на обогащение слухового, обонятельного, осязательного, тактично-двигательного чувственного опыта детей.
- Повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников.
- Научить ребёнка наблюдать, рассматривать, прислушиваться, внимательно изучать окружающий мир.
- Научить ребёнка обследовать.

Обследование предмета осуществляется в три этапа:

- формировать умение определять форму предмета в целом. Например: снеговик имеет несколько кругов разных размеров; яблоко круглое.
- формировать умение выявлять форму, размер главных частей предмета. Например: у куклы есть голова (она круглая), туловище (овальное).
- формировать умение выявлять второстепенные части предмета. Например: у куклы - глаза, брови, рот.

Потребовалось затратить много времени и сил, чтобы создать в группе развивающую предметно-пространственную среду; которая бы обеспечивала накопление у детей чувственного опыта. Предметы наполняемости группы подбираю таким образом, чтобы они отражали многообразие цвета, форм, величины, материалов, гармонию окружающего мира.

В созданном мною сенсомоторном центре размещены игры и предметы для организации игр и проведения упражнений: «Разноцветные фигуры», «В какую коробку?», «Собери гирлянду», «Чудесный мешочек», «Платочек для

куклы», «Найди пару» и др.; альбомы для рассматривания «Цвета радуги», «Геометрические фигуры», «Большой-маленький»; пособия «Матрёшка-гармошка», «Солнышко»; природный материал: горох, орехи, фасоль, шишки, камни; бытовые материалы - карандаши, верёвки, прищепки, катушки, шнурки, пуговицы, липучки, платки и т.д.; приспособления для создания звуков: шуршалки, гремелки, свистушки; для развития осязания - кусочки меха, ткани, шнурки, различные виды бумаги, крупы в мешочках, подносы для круп, баночки и др.

Были изготовлены пособия: «Тактильная коробочка», «Мягкие развивающие странички», «Наташина комната», «Развивающий коврик - цветок». Кроме того, в уголке присутствуют дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от потребности и темы недели.

Дидактические игры и упражнения по сенсорике стараюсь включать во все виды детской деятельности.

Следует отметить, что вся организованная работа не была бы столь плодотворной, и не дала бы должного эффекта, если бы не плодотворное сотрудничество с родителями. Для родителей были организованы консультации: «Что такое сенсорика и почему ее нужно развивать?», «Сенсорные способности малыша», «Воспитание сенсорной культуры ребенка»; мастер-класс «Сенсорное развитие ребенка», беседы, папки – передвижки. Родители стали активными участниками образовательного процесса, изготовили для детей разные пособия, дидактические игры, тренажеры, активно участвуют в конкурсах и охотно откликаются на мои просьбы.

В результате проделанной работы прослеживается положительная динамика:

- Дети проявляют интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам.
- С удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность.
- Способны целенаправленно наблюдать за объектами организованного восприятия.
- Стремятся передавать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности.
- Пополнилась развивающая предметно-пространственная среда группы.
- Повысилась компетентность родителей по сенсорному развитию детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что поставленная мною цель была успешно достигнута. Своевременное сенсорное воспитание - главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.

Литература:

1. Алимова С.В., Юдаева О.В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2016 - С. 18-20.

2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Пособие для педагогов.

3. Сенсорное развитие детей 2-3 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей раннего возраста. ФГОС ДО (+ CD-ROM). - М.: Учитель, 2018. - 871 с.

ГЛАВНЫЕ «ПРОЕКТИРОВЩИКИ, КОНСТРУКТОРЫ И СТРОИТЕЛИ» ДЕТСКОЙ ЛИЧНОСТИ

*Тумашева М.П., воспитатель
МБДОУ д/сад №77 г. Иркутска*

Экономическое воспитание детей дошкольного возраста – глобальная социальная проблема, неотделимая от детей с самых ранних лет. Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важной проблемы, так как только в тесном сотрудничестве «педагог-ребенок-родитель» решаются задачи воспитания личности. Объединение двух форм экономического воспитания – и дома, и в детском саду – дают хороший результат в приобщении детей к основам финансовой грамотности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах, таких как бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности. Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности. Обучение основам экономических знаний мы начали в старшей группе, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться именно в дошкольном возрасте. Для игры нужна соответствующая атрибутика, которую нам помогали создавать родители, так как в группе работает мастерская «Вместе с папой и мамой»: это и «банкомат», и монеты, и купюры, и книжки-малышки, и кошельки и многое другое... Зная, что в сюжетно-ролевых играх моделируются реальные жизненные ситуации, мы с родителями подготовили необходимое для осознания детьми понятий «труд-продукты-деньги», чтобы они смогли достойно участвовать в «операциях купли-продажи», «производства и

сбыта готовой продукции», «работая в магазинах, пекарнях, кафе...». Для обогащения и развития сюжетов игр я со своей стороны проводила дидактические игры: «Где мы были?», «Для чего нужны предметы», «Четвертый лишний» и игры-имитации: «Официант несет заказ»; игры-диалоги: «У меня звонил телефон», «Знакомства», «Встреча с друзьями», настольные игры... Бутафорские блюда, эмблемы, названия вывесок магазинов нам помогли сделать наши мамы и папы. Современная торговля использует рекламу, как двигатель торговли. В рекламных слайдах для ролевых игр активное участие приняли родители, выполняя красочные листки реклам, подбирали с детьми картинки или игрушки, музыкальные заставки. В общении обогащался словарь детей, улучшались коммуникативные навыки в семьях, дети стали более доброжелательны друг к другу... Знакомя детей с понятиями «потребности» и «возможности», использую знакомые сказки, например: «Дюймовочка». Детям предлагала вопросы: почему ласточки улетают в теплые края? Почему Дюймовочка захотела улететь на юг вместе с Ласточкой? Какому «золотому правилу» следовала Ласточка, когда согласилась взять с собой Дюймовочку? (Всегда помогай тем, кто нуждается в твоей помощи). Какие потребности были у Крота и почему Дюймовочке было с ним плохо? А в сказке «Кошкин дом» выяснили, какая возможность была у тети Кошки, и какое правило она нарушила. Русская народная сказка «Колобок» нам помогла выяснить: можно ли назвать побег Колобка удовлетворением потребности и какой? Повышая качество воспитательно-образовательного процесса, использую для работы с родителями и метод проектов. Метод проектов способствует развитию самостоятельной, инициативной, творческой личности ребенка, формирует способность к исследовательскому типу мышления и повышает компетенции по основам финансовой грамотности, как детей, так и родителей. В ООД привлекаю родителей к совместной образовательной деятельности, и мои родители активно учатся творить ради развития собственных детей, наполняют себя и их любовью, чтобы приносить в этот мир что-то новое... Беседы, консультации, задания для обсуждения с детьми дома, памятки, буклеты, информационные стенды, выставки детских работ для родителей по экономическому воспитанию, анкетирование - всё это практикуется в моей работе. У меня есть консультации: «Семья - начальная школа экономики для детей», «Зачем ребенку финансовая грамотность», «Дайте ребенку знания о деньгах», «Тратим разумно, берегаем и экономим», «Потребности и желания» и другие. Создавая презентации о своих профессиях, родители раскрывают значимость и ценность своего честного и добросовестного труда для людей, города, страны... В презентациях родители проявляют заинтересованность в развитии познавательной сферы ребенка по проблемам экономического образования, приобщают своих детей к экономике семьи... Мы постоянно разъясняем родителям необходимость беседовать с детьми на финансово-экономические темы, прививать бережное отношение к продуктам питания, вещам, игрушкам, ко всему, что создано человеком. С помощью игровых занятий ребенок учится договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачи и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты.

Нельзя допускать, чтобы у детей стихийно складывались представления о том, что родители обязаны удовлетворять все их капризы и желания. Это приводит к потребительскому отношению к родителям, появляются желания, которые родители не в состоянии удовлетворять. Дошкольник должен чувствовать себя полноценным членом семейного «хозяйственного коллектива», знать, откуда в семье денежные средства, что покупается, почему это можно купить, а это нельзя, почему необходимо иметь запас (денег, продуктов и пр.), как копить и экономить.

Наибольший эффект дает обучение ребенка рациональному отношению к финансам именно в семье. Чтобы получить необходимые результаты, в семье необходимо воспитывать уважение к труду, труду людей, честно заработанным деньгам. Тесный контакт между семьей и воспитателем помогает выстроить отношения взаимопонимания и выработать общий подход, а также обеспечить большую логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка. Я, как воспитатель, стараюсь доброжелательно донести до родителей, чтобы они поняли, что выполнять свой родительский долг: кормить, поить, одевать – мало, ребенка надо искренне любить, тогда он будет любить не только маму с папой, но и окружающих и всё, что создано руками человека. И в этом нам нужна помощь пап и мам: привить любовь к труду своему чаду, чтобы никогда не исполнилась японская пословица: «Когда родители трудятся, а дети наслаждаются жизнью, внуки будут просить милостыню». Всё в наших руках для доброго и ответственного сотрудничества. Давайте будем добросовестно трудиться. Родители воспитывают ребенка по собственным правилам. Они исходят из своих представлений о развитии детей, семейных ценностей и уровня психолого-педагогической компетентности. У воспитателя, как представителя образовательной системы, свои представления. Задача обеих сторон – выработать общую стратегию воспитания. Достичь этой цели возможно и нужно, к чему и стремимся. Ещё раз скажу о направлениях и формах работы с родителями:

- информационное: это тематические стенды, консультации, библиотека интересных и полезных книг;
- познавательное: создана предметно-познавательная среда, семейные проекты, папки-передвижки, совместная с родителями ООД, в группе установлен инновационный развивающий проект с 10 интерактивными программами «Финансовая грамотность»;
- досуговое: выставки, экскурсии, встречи с интересными людьми по финансовым профессиям;
- аналитическое: анкетирование, личные беседы, различные тесты.

Итак, наша задача - помочь каждому ребенку поверить в свои силы и научить его ценить себя как личность, чтобы сформировалось правильное отношение к себе и к другим. так как финансово-экономическое воспитание дошкольников - это сложный процесс, который формирует мировоззрение, отношение к предметному миру и окружающей действительности, воспитывает положительные черты характера. Заниматься финансовой грамотностью детей в

современных рыночных условиях просто необходимо. Это эффективный путь подготовки ребенка к жизни, его социальной адаптации в обществе.

Литература:

1. Шатова А.Д. «Дошкольник и экономика».
2. Подболотова М.И. «Инновационные технологии для повышения финансовой грамотности детей и молодежи». Вестник Российского университета дружбы народов.
3. Материалы Интернет-ресурсов.

РАЗДЕЛ 9. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

*Анисимова Ю.Г., Войтович Н.Н., Пироженко Л.А., воспитатели
МБДОУ детский сад №162 г. Иркутска*

Дошкольный возраст - пора великих открытий. Для ребёнка, пришедшего в этот мир, все ново и интересно. В наше время общество желает видеть ребёнка инициативным, самостоятельным, способным находить решения. Развитие инициативы и самостоятельности детей - важнейшее требование образовательной программы. По Федеральному Государственному образовательному стандарту развитие ребёнка проходит в пяти образовательных областях, одной из которых является художественно-эстетическая область. Музыка, фольклор, литература, театральное искусство оказывают огромное влияние на формирование внутреннего мира ребёнка. Огромный пласт многовековой культуры, концентрирует в себе богатый социальный опыт, оставляет в чистой душе ребёнка свой неизгладимый след. Картины, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства формируют эстетические представления дошкольника. Каждый ребёнок видит мир по-своему, искусство, как часть этого мира, вызывает в каждом свою индивидуальную палитру впечатлений, переживаний и оценок. Роль взрослого осторожно и постепенно давать ребёнку возможность познавать всю широту культуры. Уже в утробе матери малыш слышит, первые звуки - какие они для него? Одним он радуется, от других замирает и настораживается. Качая малыша на руках, прижимая его к своей груди, мать поёт ему колыбельную, эта мелодия хранится в его душе всю его жизнь. Восход и закат солнца, цветы на лугах, плывущие облака в небесах рисуют в детском воображении необыкновенные пейзажи.

Обучить ребенка творчеству невозможно, но «настроить» его восприятие на творческое, нестандартное, образное мироощущение, дать почувствовать свою непохожесть на других, оригинальность, постепенно развивая индивидуальность ребёнка. Где можно получить самые яркие впечатления от изобразительного искусства? Конечно же в музее, в выставочном зале. Что чувствует ребёнок, оказавшись в необычном пространстве, где воздух наполнен запахом красок, где его окружает множество картин на стенах. Здесь картины как бы объединяются, образуя сказку, особые эмоциональные переживания создают предпосылки для творчества.

Ребёнку хочется творить и, конечно же, делиться своим творением с окружающими. Таким образом, в детском саду создаются первые выставки детского творчества. Это ничто иное, как образовательный проект, который ориентирует всех участников на активное и творческое освоение новых способов художественной деятельности и на применение и приобретение новых практических знаний и умений. Выставка детского творчества - праздник,

ожидаемый и неожиданный, радостный, сюрпризный, объединяющий всех общим делом и настроением. В нашем детском саду мы организуем два вида выставок: познавательные экспозиции и выставки детских работ.

Выставки в виде экспозиций, отражающих определенные темы, несут познавательный характер. Здесь ребёнок узнает о разных художниках, о направлениях в изобразительном искусстве, о разных материалах и средствах художественной выразительности. Экскурсия на выставке эта необходимая образовательная работа, предшествующая восприятию. В роли экскурсовода может выступать как взрослый, так и сам ребенок. От такой роли у него усиливается чувство уверенности в себе и в своих умениях выражать мысли и чувства, доносить их до других людей, проявлять желание быть интересным собеседником. Экскурсия для сверстников или младших друзей, а также для родителей вдохновляет ребёнка. Вдохновение от искусства и культуры развивает детский творческий потенциал, способность к анализу, умение признавать и ценить не только свои работы, но и чужие произведения.

Выставки работ детского изобразительного творчества в нашем детском саду меняются дважды в месяц, согласно календарно-тематическому планированию. Темы выставок актуальны и близки детям: «Золотая осень», «Новогодний праздник», «Любимая мамочка», «Боевая техника», «Тайна третьей планеты», «Весенняя капель», «Добрые сказки», «Здравствуй, лето!» и многие другие. Свои работы ребята выполняют как на занятиях в детском саду, так и дома совместно с родителями. Работы наших воспитанников принимают участие в различных конкурсах. Практически ежедневно в группах оформляются выставки детского творчества для родителей, что способствует взаимодействию с семьей. Совместно с родителями устраиваем походы в музеи города. Наши воспитанники посещают усадьбу Сукачёва и художественный музей.

В своем детском саду в течении двух лет совместно с Иркутской региональной общественной организацией «Рериховское культурное творческое объединение» и Иркутским региональным отделением Международной Лиги Защиты Культуры создаем пространство для развития детской творческой инициативы, организуя выставки репродукций великого художника Николая Константиновича Рериха. Картины великого художника не просто украшают стены нашего сада, они являются мощной базой для развития детского творчества. С детьми проведены беседы о жизни художника, его семье, путешествиях, о картинах. Увиденные картины и рассказ о них не может оставить равнодушными детские сердца. Рассматривая, уже знакомые репродукции, дети искренне радуются, находя знакомые пейзажи. Качественно выполненные репродукции передают необычность цвета, сюжета, глубину содержания картины, навевают желание говорить стихами, петь о сокровенном, о высоких чувствах, и конечно же рисовать. После посещения выставки дети творят с большим усердием. С восторгом рассказывают своим родителям об услышанном и увиденном. «Мама смотри, смотри какая красота. Мамочка, это же Рерих, он рисовал Гималаи», - ребёнок восторженно делится в конце дня с матерью тем, что затронуло его душу. Значит, верно, выбрано направление нашей работы. Огромное удовлетворение получает педагог от верно выбранного

пути развития ребёнка. Голубые горы, воспетые художником, всколыхнули тайные струны детских душ. Николай Константинович Рерих говорил: «Всякое дело, даже самое очевидное, нуждается в действенном начале...». Наши педагоги взяли на себя ответственность по формированию культуры подрастающего поколения.

Литература:

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н. «Дошкольник: обучение и развитие». – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 256с.
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Художественная культура». - М.: АРКТИ, 2001. – 96с.
3. Кравцова Е. Разбуди в ребенке волшебника. - М.: Просвещение, 2006.

МУЗЫКА И ХОРЕОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Бобкова Л.В., музыкальный руководитель
МБДОУ города Иркутска детский сад №15*

*Гарус О.В., педагог дополнительного образования
МБДОУ города Тулуна «Центр развития ребенка – детский сад «Гармония»*

*Кузьмина Т.А., музыкальный руководитель
МБДОУ города Иркутска детский сад №50*

Дошкольное образование, как и образование в целом, - процесс постоянно меняющийся и преобразующийся. В каждом временном периоде существует ряд проблем и приоритетов. В детском саду осуществляется работа с дошкольниками, что является важной ступенью жизни ребёнка. Вырастить и правильно воспитать ребенка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоемкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОУ сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, которых практически не существовало еще десятилетие назад.

Актуальность проблем дошкольного образования можно объединить в одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

В утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования включен ряд обязательных требований к дошкольному образованию, которые основаны на основных принципах:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание того, что происходит с ребенком сейчас, этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и детей);

3) уважение личности ребенка;

4) реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Социализация является важным условием гармоничного развития ребенка. Уже с момента рождения малыш является социальным существом, требующим для удовлетворения своих потребностей участия другого человека.

На наш взгляд, в современном обществе проблема общения между людьми, является очень актуальной. Умение общаться, находить выходы из проблемных ситуаций и отстаивать свою точку зрения, при этом уважать других людей, проявлять к ним сочувствие и эмпатию (сочувствие, сопереживание) – необходимые условия успешности любой личности.

В современном информационном обществе человек может наиболее успешно адаптироваться в социуме, противостоять негативным обстоятельствам, находить позитивные выходы из сложных ситуаций только в том случае, если он обладает способностью к самореализации, саморазвитию, если он является творцом своего жизненного пути, что предполагает обладание творческим мышлением.

В обществе возрастает потребность в высокоинтеллектуальных творческих личностях, способных самостоятельно решать возникающие трудности. Принимать нестандартные решения и воплощать их в жизнь.

Как показали исследования Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Е.И. Игнатьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, сформированность творческого мышления выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности. Творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Большие возможности для художественного воспитания и развития личности детей представляет музыка и танец.

Музыкальная деятельность, благодаря доступности, разнообразию своих видов и форм является универсальным средством в социализации дошкольников. В музыкальной деятельности дети познают искусство, а через него окружающую жизнь и самого себя. Сила музыки не только в развитии

чувства красоты, но и в формировании таких качеств ребенка, которые ему помогут со временем стать успешным школьником.

В непосредственной образовательной деятельности дети, слушая музыку, приобщаются к культуре, знакомятся с композиторами, их творчеством, учатся самостоятельно высказываться о музыке, дополнять ответы своих товарищей. Задача педагога состоит в умении вовлечь в разговор малоэмоциональных и малоактивных детей, особенно в младшем дошкольном возрасте. По результатам мониторинга дети старшего возраста с удовольствием вступают в диалог, творчески высказываются о музыке, проявляют свое воображение.

Хореография - едва ли не самый популярный вид искусства. Дети охотно вступают в хореографические коллективы, занимаясь в них с удовольствием и большим рвением. Воспитание чувства прекрасного хореографическими средствами – серьезная, благородная задача. Это чувство нравственно облагораживает человека, способствует формированию морального облика, обогащает его духовный мир, повышает его культуру. Музыка и танец неотделимы друг от друга, они тесно связаны между собой. Приобщаясь к культурному музыкальному наследию, занимаясь хореографией, дети познают этапы красоты.

Музыка развивает их умственно, формирует музыкальное мышление, способствует общему интеллектуальному развитию. Музыка хорошо развивает эмоциональную сферу детей. Эмоциональная отзывчивость на музыку во время исполнения танца, одна из важнейших музыкальных способностей. Она связана с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку, необходимых в жизни.

Итак, подводя итоги вышесказанного, хочется сказать, что не многие из воспитанников дошкольных образовательных учреждений в будущем выберут музыкальную сферу деятельности, как основную для своей жизни, но для педагога будет ценно, что он помог им стать настоящими личностями, людьми отзывчивыми, гуманными, но в тоже время с активной жизненной позицией, людьми, которые в обществе смогут быть полезными.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Бобович С.В., Зензерова О.В., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №33*

«Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной новой страницы из книги!» (Паустовский К.Г.).

Книга служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным

необычных открытий. Ребёнок должен полюбить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник.

К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать.

По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте современные дети всё чаще проводят своё свободное время за просмотром телепрограмм, мультфильмов, за компьютерными играми и всё реже читают книги.

Не читая, человек не развивается, не совершенствует свою память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Самуил Яковлевич Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребёнке «талант читателя»: кто же вводит дошкольника в мир книги?

Этим занимаются педагоги детского сада, родители. Библиотека и школа - последующий этап формирования читателя.

Воспитатель должен быть компетентен в вопросах детского чтения. Ведь он не только решает задачу приобщения дошкольников к книге, формирования интереса к процессу чтения, но и выступает как пропагандист книги, как консультант по вопросам семейного чтения.

Дети дошкольного возраста - слушатели, художественное произведение доносит до них взрослый. Поэтому овладение педагогом навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Ведь надо раскрыть замысел литературного произведения, вызвать у слушателя эмоциональное отношение к прочитанному.

Таким образом, чтение можно считать определяющим фактором в мировоззренческом и нравственном становлении человека.

Чтобы книга стала верным спутником человека в течение всей его жизни, заложить основы интереса к чтению мы должны ещё в дошкольном детстве.

Существенную роль в формировании у дошкольника интереса и любви к книге и художественной литературе играет книжный уголок. Уголок книги в должен быть в каждой возрастной группе детского сада.

Основные требования в формировании книжных уголков:

- рациональное размещение в группе, доступность;
- соответствие возрасту детей;
- соответствие интересам детей;
- постоянная сменяемость;
- эстетическое оформление;
- востребованность.

Знакомство с книгой, с художественными произведениями осуществляется в разных видах детской деятельности с использованием разнообразных методов обучения, такими как: словесный, наглядный и практический.

К словесному методу относятся:

- чтение произведений;
- вопросы по содержанию произведений;

- пересказ произведений;
- заучивание наизусть;
- беседа по произведению;
- прослушивание аудиозаписей.

Практический метод:

- элементы инсценировки;
- игры-драматизации;
- дидактические игры;
- театрализованные игры;
- использование разных видов театров;
- игровая деятельность.

Наглядный метод:

- показ иллюстраций, картин, игрушек;
- элементы инсценировки;
- движение пальцами и руками;
- схемы;
- просмотр видеофильмов;
- оформление выставок.

В работе с детьми по приобщению к литературному чтению вне занятий проявляются два направления: первое, когда педагог целенаправленно организует дошкольников для восприятия произведений, и второе - самостоятельное использование произведений детьми по их собственной инициативе при косвенном участии взрослого.

В содержание активной деятельности педагога вне занятий входят чтение и рассказывание детям произведений художественной литературы, а также организация зрелищ и развлечений (инсценировки, литературные утренники, показ диафильмов и т. д.)

Вне занятий хорошо читать произведения о природе, лирические стихи, потешки, прибаутки и т. д. Повседневно в речи воспитателя должны звучать отрывки из художественных произведений, а также пословицы, загадки и т. д.

Существует другая группа методов и средств использования литературы вне занятий - развлечения, праздники, где художественные произведения преподносятся как в неадаптированном виде, так и в виде обработок, инсценировок.

Для некоторых праздников в старших группах (день сказок, праздник весны, осени, день птиц и другие), рекомендуется подбирать произведения различных жанров: стихи, загадки, рассказы, отрывки из сказок.

В подготовительной к школе группах используются своеобразные формы работы с художественной литературой: литературные утренники и самодеятельные литературные концерты.

Утренник может быть посвящён юбилею или творчеству писателя. «Русские народные сказки», «Советские поэты - детям» и т. д.

К зрелищным видам развлечений относятся спектакли, театрализованные представления, концерты, которые осуществляются силами взрослых и дошкольников.

Инсценировка литературных произведений для детей - это средство вторичного ознакомления с художественным произведением. Также одной из форм по ознакомлению детей с художественной литературой является работа с родителями.

Наше время - время достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но, говоря словами Максима Горького: «Одним из всех чудес, созданным человеком, наиболее сложным и великим является книга».

Книгу называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в прошлое, настоящее и будущее.

Литература:

1. Белинский В.Г., Чернышевский Н.Г., Добролюбов Н.А. «О детской литературе» 2-е изд. М.: Детская литература.

2. Болотская С. «Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе» Детский сад от А до Я. 2008.

3. Бондаренко Т.М. Диагностика педагогического процесса в ДОУ: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/Т.М.Бондаренко.

4. Гриценко З. А Детская литература. Методика приобщения детей к чтению/З.А. Гриценко. - М.: Академия, 2010.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ

*Глимбоцкая Т.А., Плахтий Л.И., воспитатели
МБДОУ детский сад №58 г. Иркутска*

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Такой способ нетрадиционного изображения можно назвать «хэппенинг» (в переводе с английского – «случаться»). Этот способ заведомо успешен по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулирует деятельность воображения, развивает у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе, то есть расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт. По мнению известного психолога, педагога Ю. Б. Гиппенрейтер, «талант выживает, когда вдохновенная мечта ученика оберегается учителем и не забывается преподаванием техники». Иными словами, применение педагогом нетрадиционных техник формирует у воспитанников устойчивую мотивацию к рисованию. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- активности и самостоятельности детей в изобразительной деятельности;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- умения находить новые способы для художественного изображения;
- в процессе данной деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Для каждого возраста нужно придерживаться разных вариантов приемов нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному.

При организации работы по формированию творческих способностей важно уделять внимание социально-эмоциональному развитию. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Рисование как вид художественно-творческой деятельности не терпит шаблона, стереотипа, а между тем на практике мы часто сталкиваемся именно с таким положением. Чтобы у детей не создавалось шаблона (рисовать только на альбомном листе), листы бумаги могут быть разной формы. Разнообразить нужно и цвет, и фактуру бумаги, поскольку это также влияет на выразительность рисунка и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, продумывать колорит будущего творения, а не ждать готового решения. Больше разнообразия следует вносить в организацию занятий, также необходимо постоянно определять и менять виды занятий. Это могут быть занятия-сказки, занятия-путешествия, игровые занятия, посиделки, мастерские, игровые занятия-выставки и т.п.

При подборе и организации занятий следует опираться на следующие принципы:

1. Свобода выбора ребенком изобразительного материала.
2. Неограниченность временными рамками.
3. Положительное принятие результата работы.

Для успешного творчества детей на занятиях необходимо использовать разнообразные техники рисования. Интересы детей удерживаются в пределах манипулирования различными материалами. Помимо обычного использования карандашей и красок предлагается рисование краской без кисти – размазывание её пальцами, рисование воском, капающим с зажженной свечи, столярным клеем, дымом, горчицей, краской с вазелином и так далее. Все эти способы создания изображения считаются значительно более трудными, однако, имеют положительные черты: богатство технических приёмов, материалов,

использование разных красок, мягких цветных мелков, туши, карандаша, разнообразие сочетаний этих материалов в одном рисунке. Казаковой Р.Г. изучено и освоено более 300 различных техник, ранее не используемых в работе с детьми, разработано программно-методическое содержание для детской студии. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников и уровнем овладения ими. С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать: рисование пальчиками, оттиск печатками из картофеля, рисование ладошками. Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью, печать порононом, печать пробками, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, отпечатки листьев, оттиски ладошек, рисование ватными палочками, волшебные веревочки. А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование на стекле, рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, кляксография с трубочкой, кляксография обычная, монотипия пейзажная, печать по трафарету, монотипия предметная, пластилинография. Также, Казакова рекомендует использовать на занятиях по изобразительной деятельности музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Современная классификация методов, авторами которой являются Лернер И.Я., Скаткин М.Н. включает в себя следующие методы обучения:

- информационно-рецептивный (рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя.);
- репродуктивный (включает в себя: прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.);
- исследовательский (направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества; педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу);
- эвристический (направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно);
- метод проблемного изложения материала (метод проблемного изложения, не может быть использован в обучении дошкольников и младших школьников: он применяется только лишь для старших школьников).

Литература:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. «Введение в общую психологию» М.1996 – 332с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. «Родителям: как быть ребёнком» М.2009 – 374с.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.- М., 2000 - 344 с.
4. Дьяченко О.М., Кириллова А.И. О некоторых особенностях развития воображения детей дошкольного возраста. // Вопросы психологии. 2013 №1. с. 44 – 51.

5. Зубарева Н.М. Дети и изобразительное искусство. М., Просвещение, 2012 - 311 с.

6. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М., 2012 - 311 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Дубовикова Н.Н., Казанцева О.О., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №145*

Актуальность патриотического воспитания на современном этапе является общепризнанной задачей на государственном уровне. Будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения. Результативность всех задач воспитания и образования во многом зависит от того, где найдет себе применение новый гражданин, окажется ли он способным принять в свои руки наследие предков и направить свои усилия на развитие своей страны.

События, происходящие в настоящее время, справедливо вызывают опасения в стабильности развития общности. Происходит определенная борьба между основополагающими принципами нашего государства и личностными устремлениями отдельных граждан. От того, как мы воспитаем подрастающее поколение, зависит, в какой стране мы будем жить.

Дошкольный возраст способствует формированию патриотических чувств, когда дети начинают соотносить себя с окружающим миром и социумом. Дети знакомятся с историческим наследием своей страны, особенностями родного края, города, с семейными традициями. Происходит начальное знакомство с возможностями самореализации каждого человека, принятие и осознание причастности к обществу, стране, народу. Детский сад и семья — вот основная территория развития и становления личности ребенка.

Задачи патриотического воспитания самым тесным образом связаны с главной целью дошкольного образования: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных ценностей».

Основные научные концепции программы «От рождения до школы» в ее современном варианте указывают на интеграцию традиций дошкольного образования и исследования современных и отечественных ученых и исследователей качества образования. Как гласит один из «золотых принципов дошкольной педагогики», принцип культуросообразности, необходимо ориентироваться на учет национальных ценностей и традиций. Ребенок должен приобщаться к таким понятиям как знание, мораль, искусство, труд [2:20].

Дети дошкольного возраста проявляют патриотизм в соответствии с особенностями своей возрастной категории: они сострадают, сочувствуют,

соотносят себя и окружающий их мир, стремятся проявить себя в делах, направленных на общее благо.

Необходимо найти инструмент воздействия. Проанализировав ресурсную базу, мы пришли к выводу, что изобразительная деятельность обладает особой притягательностью для детей, поэтому и решили использовать ее возможности в патриотическом воспитании. Т.С. Комарова считает, что привлечение ребенка к различным видам художественной деятельности является одним из главных условий полноценного воспитания [3:6].

Лепка, аппликация, рисование позволяют ребенку найти свой способ самовыражения в творческой деятельности, не только проникнуться идеями патриотизма, но и найти способ его проявления.

Мы проработали учебную и методическую литературу в этой области, сформировали базу, определили направления своей деятельности в соответствии с задачами ДОУ и возрастными особенностями детей. Знакомство с передовым педагогическим опытом воспитателей нашего города открыло ряд перспективных направлений. Безусловно, это направление очень востребовано, о чем говорилось на открытых площадках педагогического опыта.

При реализации задач патриотического воспитания мы опирались на интерес и помощь родителей. Благодаря хорошо поставленной работе по информированию о событийности происходящих процессов, было налажено активное и плодотворное сотрудничество с семьями воспитанников. Взаимодействие с родителями не могло основываться на простом информировании. Воспитатели давали своеобразный толчок энтузиастам, к которым довольно быстро присоединялось большинство. Не смотря на сложности карантинного периода, общение не прекращалось. Благодаря Viber и Instagram родители всегда были в курсе происходящего. Мы старались не прерывать процесс общения, осуществляли информирование, направляли образовательный процесс даже в режиме дистанционного общения.

Работа по патриотическому воспитанию - это не разовая акция, а планомерный процесс, успешность которого зависит от различных факторов. Немаловажное значение имеет развивающая среда. Родители принимали самое активное участие в оформлении развивающего пространства. Россия, Сибирь, мой город, моя семья — вот основные тенденции оформления. Главные праздники нашей страны находят воплощение в детском изобразительном творчестве. День Победы, День Защитника Отечества, День Защиты детей, День города, День Байкала, День Самолетостроения, День Знаний, День Пожилого человека, День Матери - каждый праздник вызывает самые теплые эмоции у детей и родителей, каждый праздник связан с историческим наследием нашей страны, каждый из них служит активной мотивацией для изобразительного творчества.

Для родителей мы подготовили и выставили в приемном помещении группы консультации «Рисуем дома вместе», «Развитие творческих способностей ребенка», «Край, в котором мы живем».

Вместе с детьми мы оформляли групповое помещение, а также стилизовали территорию фойе здания детского сада в тематике «Рябиновая

осень». Декоративное оформление происходило с помощью детских работ: поделки, аппликативные работы, рисунки, картины в стиле анималистической живописи подчеркнули красоту природы родного края.

Для желающих был проведен мастер-класс по изобразительному творчеству «Рябиновая веточка», где дети получили возможность изготовить сувениры в технике тестопластики. Вместе с музыкальным руководителем мы подготовили праздник Осени с элементами детского творчества. Дети оформляли шляпы для модного показа, подбирали вместе с родителями элементы декорирования.

Свою причастность к окружающей действительности, происходящим событиям в стране и группе дети отражают в регулярных выпусках газеты, которые зачастую являются логическим завершением образовательных проектов «Мой город», «Мы - сибиряки», «Мы и природа», «Мы – будущее России». Навыками письма дети еще не владеют, но самобытность изображений говорит сама за себя.

В течение двух лет мы принимали активное участие практически во всех конкурсах изобразительного творчества, проводимых Домом детского творчества №5. Дети нашей группы стали участниками, лауреатами, победителями в таких конкурсах, как «Человек. Земля. Космос»- конкурс посвящен 60-летию первого полета человека в космос, «Сквозь года летит Победа», «Братья наши меньшие»- конкурс о домашних животных, открытом конкурсе творческих работ по правилам дорожного движения «Внимание - дети!», «О той, что дарует нам жизнь и тепло»- конкурс рисунков ко Дню Матери.

Неоднократно дети занимали призовые места в творческих конкурсах Центра развития «Литтерус», «Профессор Пластилинкин», а также конкурсах Межрегионального центра поддержки творчества и инноваций «Микс». Конкурсные работы ребята дарят группе, оформляют альбомы, газеты, украшают тематические уголки, комплектуют альбомы-подборки для стихийных выставок.

Дети и родители приняли участие в новогодней акции: «Елочка для доктора», когда вместе с родителями подготовили поздравительные открытки и передали их сотрудникам Детской поликлиники. Рисунки и поделки подготовили к участию во Всероссийском конкурсе творческих работ, посвященном 115-летию со дня рождения Агнии Барто и 85-летию стихов «Игрушки», проводимым Иркутским региональным отделением ВСД «Русский Лад».

Включаясь в совместное коллективное творческое дело, ребенок чувствует гордость за свой труд, он учится ответственности за свое поручение, за свое дело, он вдохновляется. Мы надеемся, что, став взрослым, он будет чувствовать ответственность за свою страну, бережно сохраняя ее духовное и культурное наследие.

Литература:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- 5-е изд. (инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

3. НАРОДНОЕ ИСКУССТВО – ДЕТЯМ/ Под ред. Т.С. Комаровой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

*Захаренко Е.Ю., Кузнецова Е.А., Сенцова Н.В., воспитатели
МБДОУ детский сад №6 г. Усолье-Сибирское, Иркутская область*

Художественно-эстетическое развитие в соответствии с ФГОС дошкольного образования – это развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Ключевая роль ДОУ – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

Изменение содержания, усложнение функций современного ДОУ и условий воспитания вызвали потребность в поиске новых форм и методов организационно - педагогической деятельности. Именно поэтому мы уделяем большое внимание художественно-эстетическому развитию воспитанников.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования задача по воспитанию личности инициативной, самостоятельной, творческой является одной из приоритетной.

Детская инициатива – целенаправленная деятельность, инициированная самими детьми, направленная на изменение своего статуса и положения в обществе, на удовлетворение своих интересов и прав, решение собственных проблем, а также на саморазвитие и образование. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Не нужно прятать в шкафчики и складывать на полки то, что может пригодиться ребенку для

творческого самовыражения. Наоборот, пусть все лежит в доступных и открытых местах: на столе, полу, подоконнике. Пусть будут доступны для детей листы бумаги, краски, мелки, крупа, кисточки, клей, карандаши...

Говоря о творческом развитии, надо заметить, что развитию самостоятельности и инициативности способствует применение нетрадиционных способов и материалов в творческой деятельности. Как показывает практика, необычные материалы и техники привлекают детей своей неординарностью и свободой, способствуют снятию стрессов и страхов, развивают уверенность («я смогу»), побуждают к поиску («мне интересно»), развивают воображение и любознательность («хочу знать»), развивают творческие способности, моторику («я сделал»). В общем, творчество – это интересно!

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Самостоятельная художественная деятельность возникает по инициативе детей для удовлетворения их индивидуальных потребностей: сделать подарок маме, смастерить игрушку для игры и др. Самостоятельная инициативная деятельность может носить как индивидуальный характер, так и коллективный. Иногда дети объединяются по два, три человека и, обсудив свой замысел, вместе создают художественный образ, декорации, изготавливают атрибуты для игры.

Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться изобразительными материалами. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает. Для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности ребенка создавать для детей все необходимые условия. Содержать в открытом доступе различные материалы и изобразительные средства. Поощрять различные творческие начинания ребенка.

Каких результатов мы хотим добиться?

1. Создание условий по воспитанию творческой активности и поддержки детской инициативы и самостоятельности.

2. Создание условий для профессионального развития педагогов дошкольного образовательного учреждения в целях повышения рейтинга и формирования положительного имиджа детского сада.

3. Создание развивающей художественно-эстетической образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Считается, и это даже подтверждено исследованиями, что дети, занимающиеся любым другим творчеством, развиваются быстрее сверстников. Они преуспевают не только в рисовании, но и в точных науках. У детишек активизируется синхронность работы обоих полушарий мозга, они великолепно учатся, запоминают, анализируют. Такие дети более инициативны, восприимчивы, креативны.

Литература:

1. Веракса Н.Е. Инициатива в ДОУ. Номер журнала №5 2011 г.
2. Детская инициатива: поддержка и развитие. // Детский сад: теория и практика №6, 2016 г.
3. Котова Е.В., Кузнецова СВ., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с.
4. Неменский, Б. М. Твоя мастерская. – М.: Просвещение, 2003.
5. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2003.

ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Корохова Е.О., Рудакова Е.А., воспитатели
МБДОУ Детский сад №6 г. Усолье-Сибирское, Иркутская область*

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического развития как к важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Наряду с физическим, умственным и нравственным развитием значительное место в работе детского сада занимает художественно-эстетическое развитие. Среди занятий, проводимых с детьми, не малая доля принадлежит занятиям, на которых дети рисуют, лепят, слушают художественную литературу, сами учатся выразительно читать, поют и пляшут под музыку. Формы организации эстетической деятельности детей разнообразны. Это игры, занятия, экскурсии, праздники, развлечения. Очень важно, чтобы работа воспитателя в этом направлении строилась на научной основе и проводилась по определенной программе, учитывающей современный уровень развития различных видов искусства, с соблюдением принципа постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к знаниям и умениям детей различных возрастов.

Целью художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования является формирование основ художественно-эстетической культуры через приобщение

его к ценностям культуры и искусства; развитие восприятия; усвоение художественных эталонов; ценностно-смысловое общение; сотворчество педагога и ребенка; формирование художественно-эстетической потребности; формирование художественного вкуса и эстетического отношения; формирование активности инициативности и самостоятельности в художественном творчестве.

Пути достижения этой цели в вовлечении детей в различные виды художественно творческой деятельности, основанные на взаимодействии разных видов искусств и опирающиеся на полихудожественную природу самого ребенка, способного одновременно петь, танцевать, рисовать и сочинять. Любой вид творчества ребенка - «это универсальная форма психической активности», способствующая пониманию ребенка своих собственных возможностей, формированию умения взаимодействовать с другими людьми, моделированию своего поведения в различных ситуациях, что, в итоге, способствует саморазвитию и самовоспитанию, позволяющим включать механизмы творческой самореализации, приводящих, к возможности подняться на следующий уровень развития, саморазвития. Современные психологи утверждают, что каждый ребенок от рождения талантлив. Необходимо только создать условия, чтобы имеющиеся способности проявили себя и развились до максимально возможного уровня. К условиям формирования потребности и творческой самореализации дошкольников относятся: - создание атмосферы заинтересованности, психологического комфорта и эмоциональной раскрепощённости; создание специальной полихудожественной среды, способствующей комплексному художественному воздействию на эмоционально- чувственную сферу детей; учет возрастных и психофизиологических особенностей развития ребенка; предоставления ребенку свободы выбора деятельности; ненавязчивая, доброжелательная помощь педагога.

Современные программы художественно- эстетического развития детей дошкольного возраста предусматривает решение задач, связанных с развитием творческого воображения ребенка. Для их эффективного решения необходимы следующие психолого- педагогические условия: построение образовательного пространства с учетом изначальной природы ребенка, его способности видеть и слышать, чувствовать и действовать, мыслить и говорить; создание атмосферы состояния психологического комфорта и доверия, эмоциональной свободы, построение системы воспитания и развития с учетом специфики индивидуального развития детей; формирование предпосылок художественно- творческой деятельности, способствующей активизации врожденных способностей каждого ребенка; знакомство детей с лучшими образцами произведений искусства [4:77]. В целом, полученные в результате целенаправленного педагогического воздействия навыки и умения, способствуют активизации творческих проявлений ребенка и формированию потребности в художественно- творческой самореализации. Они также позволяют решать основные задачи эстетического воспитания и объединяют процесс. Задачи формирования в художественно-творческой самореализации

включают: воспитание устойчивого интереса к различным видам художественно-творческой деятельности, формирование основ художественного вкуса, развитие эмоциональной отзывчивости, воображения, памяти; накопления опыта восприятия произведений искусства, развитие аналитического мышления, умения взаимодействовать в коллективных видах творчества, овладения навыками зрительного и слухового контроля и самоконтроля; овладение простейшими знаниями о различных видах искусства, их выразительных средствах; способов передачи художественного образа, его развития; развитие художественно-творческих способностей детей: приобщение их к вокальным, инструментальным, двигательным импровизациям; расширения представления о возможностях художественно-творческой деятельности и передаче своих чувств и представлений.

Необходимо отметить, что основы творческих проявлений детей закладываются в раннем и среднем дошкольном возрасте, чему способствует систематическое включение в образовательный процесс разнообразных творческих упражнений и игр, небольших заданий, построенных в игровой форме и вызывающих начальный интерес к художественному творчеству. Данное положение вызывает особый интерес к интегрированным занятиям искусством с широким применением мультимедийных средств, способных расширить представления ребенка о разнообразии видов искусств, их эстетическом и культурном воздействии, нравственном потенциале и эмоциональном богатстве [4:78]. Наиболее эффективно процесс пробуждения интереса художественно-творческой деятельности и формирование потребности в творческой самореализации будет протекать в условиях интеграции и взаимодействия искусств, где разные виды искусств выступают составляющими частями единого художественного пространства, способствуя его целостному восприятию. Внутренними связями, объединяющими их в единое целое, выступает единство художественных образов.

Таким образом художественно-творческая деятельность детей должна протекать в обстановке эмоционального подъема, что способствует их внутреннему раскрепощению. Дети, овладевая разнообразными средствами художественно-творческого самовыражения, самоутверждения и попав в атмосферу творческого успеха, приобретают уверенность в своих силах, смелость и независимость. Это, в свою очередь, способствуют раскрытию их творческого потенциала и формированию потребности в творческом самовыражении или самореализации. Художественно-эстетическое образование, получаемое детьми в системе дошкольного образования, способствует развитию индивидуальных природных способностей ребенка, расширяет его эмоциональный мир, а главное- учит стремиться к полной самореализации.

Литература:

1. Большая психологическая энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psychology.academic.ru/7296/>. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012.

2. Жуйкова Т.П., Шустрова К.А. Развитие познавательной активности детей среднего дошкольного возраста средствами экспериментирования // Молодой ученый, 2015. №8.

3. Нагорная Л.А. Художественно-эстетическое развитие в ДОУ// Приоритетные направления развития науки и образования, 2014. №3.

4. Рябченко Ирина Викторовна. Психолого-педагогические аспекты художественно-творческой самореализации детей 4-7 лет в полихудожественной деятельности

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Маньзей А.В., Савченко Е.Ю., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №183*

Экологическая культура каждого человека была и будет одной из самых актуальных областей развития и совершенствования знаний. Чем интенсивнее развивается наше общество, технологии изготовления и хранения продуктов, предметов быта, тем большая нагрузка оказывается на окружающую экологию. Конечно же, без развития нельзя, невозможно стоять на месте, но хочется обратить внимание нашего подрастающего поколения на то, что с улучшением качества жизни человека посредством изобретения упаковок, позволяющим продуктам не портиться долгое время, мы должны подумать и о переработке, утилизации этого мусора. Необходимо донести до воспитанников, как важно для нашей экологии, от которой зависит качество жизни всего человечества, разумное потребление продуктов, правильная утилизация мусора.

Так как я достаточно долго работаю над темой создания вместе с детьми мультфильмов в рамках собственного самообразования и у нас с воспитанниками уже имеются первые работы, мне удалось увидеть заинтересованность и увлеченность воспитанников процессом создания мультипликаций. До момента обращения к экологической проблеме создаваемые нами мультипликации были направлены на закрепление какого-либо материала в рамках образовательной программы детского сада. Например, мы достаточно длительное время готовили, рисовали, учили текст, создавали декорации, писали сценарий к мультфильму про зиму – «Зимушка – зима». Именно тогда я отметила, что, создавая мультфильм, мы с детьми успели раскрыть новые знания и закрепить уже пройденный материал о зиме, зимующих птицах, о зимних видах спорта, о забавах и играх, о главном празднике зимы и даже о причинах смены времен года и т.д. Хотя в сюжете мультфильма была взята достаточно узкая тема, – зимние забавы. Благодаря этому опыту и собственной заинтересованности экологической проблемой возникла идея разработки сценария экологического мультфильма.

Самой первой ступенью моей работы стало выяснение у детей информации, которая им известна о сохранении экологии и бережливом отношении к природе, о том, какие экологические привычки есть в их семьях и что на их взгляд является экологичным поведением. С немалым удовольствием я узнала о том, что многие дети знакомы с культурой раздельного сбора мусора и даже осведомлены о том, что многие вещи лучше использовать повторно, а также избегать использования одноразовой посуды и пакетов.

Основываясь на знаниях детей и на их интересах, я предложила воспитанникам вместе с родителями придумать разнообразные темы экологической направленности, а затем выбрать наиболее актуальную тему, за которую проголосует большинство участников, и создать мультфильм.

Таким образом, всем коллективом нашей группы мы решили, что нам будет интересно работать над темой «Полезные вещи из мусора». Это связано с тем, что в наше время планета Земля переполнена мусором, люди бездумно используют вещи, покупая их в больших объемах, а затем выбрасывая в мусор. Так как дети уже были знакомы с необходимостью раздельного сбора мусора, мы с родителями решили расширить их представления в этой области и просветить о том, зачем необходим раздельный сбор мусора и как его потом используют, как перерабатывают, какие предметы человеческого пользования из него можно изготовить и как применить в быту.

Создание мультфильма - это длительный процесс, который требует много времени и сил, а также включает множество этапов.

Первым делом была сформирована творческая группа, которая занималась поиском информации о том, какой мусор можно переработать и создать из него полезные вещи. Конечно же, с этой задачей дети справлялись совместно с родителями, а затем представляли мини-доклады перед одноклассниками.

Вторым этапом стало вводное занятие, на котором мы познакомились с различными способами создания мультфильмов и выбрали наиболее подходящий для нас способ изображения.

Третий этап, это написание сценария, мы вместе с детьми придумываем различные варианты развития сюжета на экране, уточняем, какие декорации нам понадобятся, определяем, кто их будет изготавливать, каким будет фон, какие герои будут главными, каким будет текст, кто будет озвучивать и пр.

Следующий этап, очень трудоемкий и затратный по времени - это подготовка фонов и декораций. Какие-то материалы мы подготавливаем в группе, какие-то дети готовят совместно с родителями. Пока идет подготовка декораций, мы с детьми изучаем различные материалы о том, почему так важно беречь природу, кто несет ответственность за то, как утилизируется мусор. Всю информацию я стараюсь адаптировать под возможности понимания воспитанниками, стремлюсь сделать её доступной и легкой для восприятия.

Последним этапом является съемка мультфильма. Это тоже длительный процесс, нам необходимо запастись терпением в ожидании результата. В данный момент мультфильм еще не завершен, но я с уверенностью могу сказать, что занятия по созданию мультипликаций положительно влияют на формирование экологической культуры воспитанников ДОУ.

Я с удовольствием наблюдаю за тем, что дети с готовностью и интересом воспринимают информацию, эмоционально рассказывают родителям о том, что узнали в садике, а в группе делятся фактами, которые рассказали им родители, на основании чего я могу предположить, что родителям тоже интересна тема экологии, они с удовольствием включаются в процесс, подкрепляя важность экологической культуры, которую проецирует педагог. Это является важным аспектом, так как единство целей и активное взаимодействие – это главный закон успешной реализации задуманного.

За время подготовки мультфильма мы узнали, что, например, из пластиковых крышечек можно изготовить мебель, садовые ограждения, сетки. Офисную бумагу лучше использовать полностью, если, с одной стороны, напечатан текст, то с обратной, можно нарисовать рисунок, написать объявление или повторно что-то напечатать и только потом сдать на переработку в пункт приема. Мы узнали, что самыми экологическими видами транспорта являются те, которые двигаются за счет механических действий: велосипед, самокат и пр., а также уточнили, почему же это так.

Сложно было представить, что дети заинтересуются данной темой, но я предполагаю, что их интерес связан с тем, что познание новой информации происходит в процессе создания мультипликаций. Это новая, интересная, яркая и таинственная техника для детей, их очень волнует результат, они предвкушают, каким же получится фильм. Помимо этого, важная информация доносится до детей в процессе той деятельности, которая им интересна. Они как волшебство воспринимают тот факт, что из пластиковой крышки от напитков, можно сделать огромное кресло, а из офисной бумаги получаются тетради, туалетная бумага. Для них эти процессы оказались очень интересными и захватывающими, мы с удовольствием создавали схемы круговорота мусора и обращали внимание на то, как расширяется этот круг, если осуществлять переработку отходов. Мы много узнали о том, какой мусор разлагается в земле, а какой надолго остается и что даже разлагаемый мусор необходимо утилизировать правильно.

Подводя итоги проделанной работы, хочется отметить, что поставленная мною цель - приобщение детей к экологической культуре поведения с помощью мультипликации является достижимой, мои опасения относительно сложности данной темы не оправдались, и можно утверждать, что дети старшего дошкольного возраста готовы к такого рода информации, главное - подобрать интересный формат ее донесения, мультипликация, в этом случае, отлично с этим справляется. Все дети любят смотреть мультфильмы, но еще больше любят их создавать.

Литература:

1. Загляда Л.М. Дети и мультипликация // Мир семьи. – 2005. - №11. – С. 16-20.
2. Зубкова С.А. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теории и практика. – 2013. - №5. – С. 54-59.

3. Тимофеева Л.Л. Методы проектов в детском саду «Мультфильм своими руками». – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 80с.

АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ДЕТСКИМ СПЕКТАКЛЕМ

*Мастрюкова Т.Е., музыкальный руководитель
МБДОУ «ДСКВ №37» МО г. Братска, Иркутская область*

Представляя себе идеальный образ человека XXI века, мы обязательно отметим следующие качества: эмоциональную отзывчивость, чуткость, доброту, ответственность, честность, гибкость ума, юмор, креативность, любознательность, толерантность. Именно от этих качеств зависят глобальные вопросы, как выживаемость нашей планеты, поскольку использование высоких технологий безопасно только при условии повышения уровня сознательности людей. Именно театр, вбирающий в себя все виды искусства, требующий умений и навыков и при этом остающийся игрой, позволяет наиболее полно проявиться детским способностям. В дошкольном учреждении это может быть постановка детского спектакля. Для этого был разработан алгоритм работы над детским спектаклем. Основная идея которого – это утверждение, что важнейшим в детском творческом театре является не только процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, но и конечный результат. В процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный и эмоциональный контроль, происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Конечный результат – сам спектакль – дает мощную уверенность в себе, закрепляя ситуацию успеха в душе ребенка.

Работа над спектаклем состоит из 16 занятий, премьерой и повторными выступлениями. Вся работа над спектаклем построена на игровых приемах с использованием социоигровых технологий.

На первом этапе выбора пьесы – 2 занятия – предоставляется всем желающим озвучить свой вариант постановки. Произведения прослушиваются и просматриваются на аудио и видео носителях, пересказываются и прочитываются фрагменты. Первая встреча детей с пьесой или инсценировкой должна быть эмоционально насыщенной, чтобы пробудить интерес к предстоящей работе.

Далее происходит деление пьесы на эпизоды и занимает это 1 занятие. Педагоги с детьми выделяют главные моменты, могут графически их обозначить, проговаривают происходящие действия каждого эпизода. На этом этапе целесообразно проговорить героев, которых можно показать в этой постановке как одушевленных, так и неодушевленных.

Третий этап – проработка образов (4 занятия), самый творческий и насыщенный. На этом этапе используется широкий диапазон театрализованных игр:

- игры-имитации, связанные с принятием на себя образа и характерного поведения, какого-либо объекта. Они учат будущих артистов выразительности, оживляют фантазию и воображение.

- игровые этюды помогут ребенку раскрепоститься и ощутить возможности своего тела. Для проведения этюдов создается непринужденная веселая атмосфера. Педагог подбадривает зажатых и скованных детей и не акцентирует внимание на ошибках. Также важно давать детям возможность оценивать действия своих товарищей.

- театральные ситуации: данные игры способствуют развитию коммуникативной деятельности детей и оказывают положительное влияние на развитие разговорной речи: происходят активизация и обогащение словаря, речь становится образной, эмоциональной, непосредственной и живой. Сначала участниками диалогов становятся самые активные дети, но постепенно надо стремиться, не принуждая, вовлекать в этот процесс всех членов коллектива.

- музыкальные зарисовки, развивают двигательную способность, моторику разных частей тела, координацию движений.

- работа с театральными куклами, изготовленными «здесь и сейчас». Обычный лоскуток с помощью фантазии, ловких рук детей и взрослых превращается в волшебных птиц и бабочек, морских обитателей, добрых животных. Каждый раз получают новые куклы: свои, единственные, со своим характером и настроением, что дает безграничные возможности для творчества и фантазии.

Игрушки просты в управлении, поэтому разыграть сценку или диалог можно в любом месте: на полу, ширме, на столе. Начинается полет фантазии: творческая самостоятельность проявляется в том, что дети объединяют в игре разные события, вводят новые, недавние, которые произвели на них впечатления, иногда включают в изображение реальной жизни эпизоды из сказок, т.е. создают игровую ситуацию.

Все игры на данном этапе имеют несколько вариантов обыгрывания, что каждый раз создает эффект новизны и наличие активного интереса детей. При игре с детьми педагоги могут выступать в качестве равноправных партнеров, выбирая для себя не только роль ведущего, но и перевоплощаться в тот или иной персонаж, что помогает лучше узнать детей, их характер, интересы, а детям – более естественно и непринужденно включаться в действия, перенимая богатейший опыт взрослых.

Четвертый этап – распределение и работа над ролью. Занимает процесс 4 занятия. Распределение ролей очень ответственный и важный этап, так как здесь необходимо учесть не только желание ребенка, но и его способности. Поэтому используются разнообразные приемы:

- выбор детьми роли по желанию;

- назначение на главные роли не только смелых, но и робких, застенчивых детей;

- распределение ролей через игру, по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);

- проигрывание всех ролей всеми детьми по очереди (игра в театр «артисты – зрители»), выбор лучшего персонажа.

На этом этапе педагогу важно поддержать каждого ребенка, если необходимо придумать для него роль или расширить состав уже имеющихся.

Индивидуальная работа является основной, происходит тесный контакт между педагогом и воспитанником. Это дает возможность глубже изучить чувства ребёнка, понять, на что направлены его переживания, как они глубоки и серьёзны; помогает выявить пробелы в знаниях, ликвидировать их с помощью систематической работы.

После распределения и проработки ролей происходят репетиции отдельных картин. На этом этапе подбираются музыкальные произведения, костюмы, изготавливается реквизит, декорации. Подбор музыкального материала, важная составляющая. На репетициях один и тот же отрывок повторяется разными исполнителями, т.е. один и тот же текст звучит много раз, это позволяет детям довольно быстро выучить практически все роли.

Не следует предлагать заранее придуманные мизансцены и устанавливать линию поведения каждого персонажа, они должны возникать по инициативе детей, опираться на их творческое воображение и корректироваться взрослым.

От игры к игре активность детей возрастает, так как ситуация «успеха» присутствует на каждом занятии. Дети быстрее запоминают текст, свободно перевоплощаются, самостоятельно выбирают способы действия для передачи образа, умело используя средства выразительности.

Репетиции всей пьесы целиком длится 4 занятия. На этом этапе закрепляются обязанности детей в подготовке реквизита и смене декораций. Детям дается возможность почувствовать самостоятельность и ответственность за общее дело. Реквизит, костюмы, музыка помогают детям глубже войти в образ. Прогоны всей пьесы целиком создает единый образ всей постановки, тем самым повышает внимательность детей. Наши наблюдения показали, что наградой для детей остается торжественное представление педагогом каждого ребенка зрителям индивидуально как главного действующего лица данного спектакля. Поэтому важнейшей частью методики работы с детьми является заключительная часть спектакля.

Премьера. Это всегда праздник и волнение. Высокое эмоциональное напряжение и ответственность каждого ребенка друг за друга, именно в этот момент приходит осознание коллективной работы и восприятие всего коллектива, как единое целое.

Повторные показы. С каждым выступлением ребята понимают, что они должны делать на сцене и пытаются действовать по-разному – это уже элемент творческой импровизации. Кроме того, спектакли можно играть в разных составах. Одна и та же роль в исполнении разных детей совершенно меняется, приобретая новые краски и звучание. Каждый вкладывает в нее свой маленький опыт, свои эмоции и ощущения.

Литература:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: Сфера, 2016. 123 с.

2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: методическое пособие. М.: Просвещение, 1991. 120 с.

3. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети». М.: АРКТИ, 2004. 68 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Мещерякова Н.Е., Цацульникова Л.А., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №169*

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне. Копируя окружающий мир, они изучают его. Учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, традиционных занятий недостаточно для развития творческих способностей дошкольников. Как известно, всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более, чем достаточно. Задача педагога - научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. Изобразительная деятельность - один из видов занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни, танцы. Занимаясь изобразительной деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и осуществляет свои творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает художественный вкус, развивает восприятие, зрительную память, мыслительные операции. У него формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости при освоении письма. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка. Овладение большим числом разнообразных изобразительных техник позволит обогащать и развивать внутренний мир ребенка.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства даёт возможность для успешного развития творческих способностей дошкольников. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания. Рисование нетрадиционными техниками открывает широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. А использование разнообразных материалов способствует развитию мелкой моторики рук. Давно доказано, что тренировка тонких движений пальцев рук ребенка благотворно влияет на работу головного мозга,

стимулирует развитие речевой и мыслительной деятельности, способствует развитию памяти и внимания.

В своей работе с дошкольниками мы используем разнообразные техники изобразительной деятельности, пальчиковую гимнастику, массаж рук при помощи массажных мячиков, рисование на манке, перекладывание фасоли, семечек тыквы, а также вырезание, игры – шнуровки, собиране пазлов, конструкторов, разных мозаик.

Изобразительные техники разнообразны и очень интересны. Каждый ребенок в душе художник, но как сложно на белом листе изобразить те образы, которые возникают в голове. Для того, чтобы ребенок чувствовал себя свободней в своей художественной деятельности, мы используем монотипию, набрызг, кляксографию с трубочкой, потому что эти техники позволяют исправить то, что не получилось или не понравилось. Этим мы каждого ребенка ставим в ситуацию успеха, так необходимую для формирования уверенности в себе и положительной самооценки. Использование нетрадиционных техник рисования позволяет использовать для рисования и нетрадиционные предметы, которые удивляют детей и раскрывают возможности развивать фантазию и воображение. Например, из обычной шишки мы сделали ежиков, из одноразовых бумажных тарелок у нас получились красивые новогодние маски, из втулок от туалетной бумаги - очаровательные совы и белочки. Используя коктейльные трубочки (стрекозы), скорлупу грецких орехов (божьи коровки) и пластилин, мы с детьми украсили клумбу с цветами на нашем участке. Из остатков цветной бумаги и с помощью обрывной аппликации у нас получился осенний лес, из пластиковых крышек – гроздь винограда, при помощи пуговиц и пластилина мы создавали паровозы, тучки и волшебные деревья из карандашной стружки. Мы сделали павлинов на цветочной поляне и ежиков среди елок. Когда наступила осень и дети стали надевать перчатки, в нашей группе в «потеряшках» оказались несколько разных перчаток и варежек, так как пары так и не нашлось. Из варежек мы сделали снеговиков, а из перчаток - петушков.

Чтобы все работы получались, необходимо развивать мелкую моторику рук. Поэтому каждое занятие мы начинаем с пальчиковой гимнастики, при этом стараемся подобрать гимнастику под тему мероприятия. Кроме этого, мы играем с крупой, пересыпаем ее из одного сосуда в другой. Оказалось, что рисовать на крупе проще, чем на листе бумаги, так как легче исправлять получившиеся ошибки. Бусинки, пуговички и мелкие камешки оказывают прекрасное тонизирующее и массажное действие на кончики пальчиков. А выкладывание рисунков по образцу или придуманных образов помогают развивать воображение и познавательные способности, так как сложно изобразить предмет, если не знать из каких частей, цветов и геометрических фигур он состоит. А перед тем, как начать рисовать тот или иной предмет, мы предлагаем детям выложить его из семечек, фасоли, маленьких камешков, пуговиц для того, чтобы ребенок «прочувствовал» размер и части предмета. Таким образом, мы знакомим дошкольников с буквами и цифрами.

Девочкам нравится себя украшать. Самое простое украшение – это бусы. А бусы, сделанные собственными руками – эксклюзивное украшение. Поэтому

мы используем остатки картона для создания бус. Если из картона вырезать кружочки, сердечки, листики, ягодки и это разбавить остатками коктейльных трубочек, то получатся красивые, интересные бусы или браслеты, которые можно подарить даже взрослым на праздник.

Помимо рисования и выкладывания для развития мелкой моторики мы используем пластилин. «Лепешками» пластилина мы украшаем баночки, выкладываем рисунки шариками, «колбасками» пластилина на листе картона, лепим геометрические фигуры, цифры, буквы.

Такие методы можно придумывать и воспроизводить до бесконечности. Они все позитивно влияют на развитие ребенка, развивают детскую фантазию, воображение, снимают отрицательные эмоции. Такие занятия - это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, и дарят детям новую широкую гамму ощущений, которые становятся богаче, полнее и ярче.

Порой очень трудно заинтересовать ребенка (точнее – удивить его чем-то), поэтому постоянно надо придумывать что-то необычное. А для того, чтобы ребенок начал заниматься творчеством, все время нужно придумывать что - нибудь новое, нестандартное. Пуговички, веревочки, листья деревьев и пальчики становятся прекрасными инструментами для создания творческих композиций. Ведь потребность детей в передаче своих чувств удовлетворяется в рисовании не только красками. Ребенок должен развиваться, учиться чему-то новому. И мы должны помочь ему в этом. Для этого нужно заниматься с ним, обучать его и, когда потребуется, указать путь к дальнейшему развитию.

Литература:

1. Брозаускас Л.Г. Развиваем пальчики: Книга – игра для развития мелкой моторики / Л.Г. Брозаускас. – СПб, 2008.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду 1 и 2 часть / Г.Н. Давыдова. – М, 2003
3. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / Ю.В. Рузанова. – М., 2009.
4. Загаринская С.В., Трушкина Л.М. Цветной мир: сборник конспектов НОД по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник [Электронный ресурс] <https://schkola1priv.minobr63.ru/wp-content/uploads/МЕТОДИЧЕСКОЕ-ПОСОБИЕ-«ЦВЕТНОЙ-МИР».pdf>

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

*Петелина Е.А., музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №27 г. Ангарска, Иркутская область*

Период дошкольного возраста является началом процесса социализации личности человека.

Ранний возраст от одного до трех лет является вторым этапом социализации, когда в жизни ребенка появляется общество, он начинает интересоваться другими детьми, но главным человеком в этом возрасте все еще остается мама.

Специалисты (психологи, педагоги) не рекомендуют отдавать ребенка в детский сад до трех-трех с половиной лет, так как малыш еще «не созрел» - недостаточно готов к общению, не может играть с другими детьми, недостаточно самостоятелен и еще очень привязан к маме. Поэтому по возможности они советуют отдавать ребенка в детский сад с трех – четырех лет. Но в силу занятости родителей и необходимости выходить на работу, многие родители начинают водить в детский сад своих детей с полутора-двух лет.

И здесь очень важно, чтобы совместные усилия и родителей, и педагогов детского сада были направлены на то, чтобы этот, довольно тяжелый период в жизни маленького ребенка, прошел как можно мягче и безболезненнее.

С приходом в детский сад, в первое время, ребенку приходится преодолевать множество трудностей: эмоциональное напряжение, чувство тревоги, стресс. Как же сделать так, чтобы адаптация к новому образу жизни прошла легко и безболезненно?

По мнению многих психологов и педагогов - музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей, влияет на состояние нервной системы, способствует созданию благоприятного эмоционального фона, совершенствованию восприятия, снятию мышечного напряжения, развитию мелкой моторики, обеспечивает более легкую адаптацию к новой среде. Ещё в глубокой древности было замечено благотворное влияние музыки на организм человека. Наши предки лечили музыкой людей от тоски, нервных расстройств, заболеваний сердечно – сосудистой и дыхательной системы. Учёные доказали, что музыка активно влияет на интеллектуальное и физическое развитие человека.

Мною было замечено, что на музыкальных занятиях самые стеснительные и зажатые малыши легко раскрепощаются, у них поднимается настроение, повышается двигательная активность.

Поэтому, я считаю, что для создания благоприятной психологической обстановки в этот важный период жизни ребёнка можно и нужно использовать различную музыку и занятия музыкальной деятельностью являются значимым педагогическим средством для адаптации ребенка к новым условиям.

Основная цель - используя музыку, музыкальные инструменты и действия с ними, помочь ребенку преодолеть тревогу, зажатость в общении, лучше понимать себя и других.

Музыкальный руководитель - это еще один новый взрослый, с которым знакомятся дети.

В первые недели адаптации организую деятельность с детьми в форме доверительного общения, сотрудничества, сотворчества. Привлекаю внимание игрой на дудочке, металлофоне, губной гармошке. Всякий раз появление нового инструмента вызывает радостные эмоции, а прослушивание знакомых песен – интерес к ним. Приношу заводные игрушки: зайчика, собачку, петушка, детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, шумелки (коробочки с разными наполнителями), колокольчики. Каждый атрибут преподношу детям в игровой форме, как сюрприз, и уже этим положительно настраиваю малышей на совместную деятельность.

Занятия организую в свободной форме, даю возможность детям находиться там, где им удобно и комфортно.

Первое знакомство. Прихожу в группу с металлофоном и заводным зайчиком, который играет на барабане, располагаю их на детском столике, сажусь на низенький стульчик, чтобы был контакт «глаза в глаза». Привлекаю внимание детей с помощью создания игровой ситуации.

«Здравствуйте, дети! Зайка, посмотри, сколько деток» - говорю мягким, доброжелательным тоном - «Поиграешь для детей на барабане?»

В группе обязательно найдется любознательный ребенок, который подойдет к столу. Пою песню «Зайка» (русская народная мелодия, обработка Г. Лобачёва), играя на металлофоне, вот еще подошли двое детей. Песню повторяю еще раз.

Предлагаю ребенку: «Давай поиграем вместе». Побуждаю ребенка поиграть на металлофоне, затем предлагаю это сделать другим детям. Поддерживаю детей похвалой, жестами и помогаю осуществлять необходимые действия. Вот уже вокруг стола стоят семь детей и даже у тех детей, которые стоят на расстоянии, я вижу улыбку и интерес в глазах.

Когда, спустя две недели, я прихожу с настоящим инструментом – аккордеоном, дети уже привыкли ко мне, моему голосу, они радостно встречают меня и проявляют активное желание познакомиться с новым инструментом. Стоя вокруг меня, внимательно слушают песню. Затем я предлагаю детям самостоятельно нажимать на клавиши. Это звукоизвлечение заинтересовывает детей, они делают важное открытие, что этот незнакомый интересный предмет легко, без усилий издает звук.

В занятия с детьми постепенно ввожу все больше заданий: слушание музыки, музыкально-двигательный показ, музыкальные игры с какими-либо игрушками или предметами, игру, включающую звукоподражание или интонирование, пляску.

Знакома детей с пляской, обязательно использую показ. С воспитателем показываем, как мы весело танцуем пляску «Вот так вот» (белорусская народная

мелодия, в обработке Г. Фрида) сопровождая пением, используем только 1-ый и 2-ой куплеты.

На следующем занятии также поют и танцуют взрослые, предлагая детям потанцевать вместе с ними. После того как дети освоят движения, я дополняю пляску новыми движениями, используя 3-ий и 4-ый куплеты. Очень важно на этом этапе увлечь детей собственным эмоциональным исполнением пляски.

Развитие эмоционального мира ребенка немислимо без игрушек и различных предметов. Именно они служат той средой, которая позволяет малышу выражать свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться, познавать себя и других людей, поэтому использую музыкальные игры с предметами или игрушками.

Музыкальные игры подбираю с учетом возрастных возможностей, художественных интересов и способностей детей. Игры направлены на развитие слухового внимания и музыкального восприятия.

Например: игра «Веселый бубен». Дети рассаживаются и по одному исполняют игру на музыкальном инструменте – бубне: «Поиграй-ка... (имя ребенка) в бубен, мы в ладоши хлопать будем! Поиграй веселей, посильнее в бубен бей! Ай-да, ... (имя ребенка), как играет, как ладошкой ударяет! Поиграл, вот и все, бубен ... (имя ребенка) отнесет!»

Игра «Волшебная погремушка». Предлагаю поиграть с шумовыми или музыкальными инструментами, в ходе чего знакомлю детей с определенным инструментом: бубном, маракасами, погремушкой, «шумелкой». Дети стараются ритмично подыграть взрослому. После переключаю внимание детей: прячу игрушку и предлагаю найти веселую подружку-погремушку. Дети ищут по группе игрушку, после чего погремушка играет с ребятами в «догонялки» под музыку.

Исходя из вышеизложенного практического опыта, можно сделать вывод, что такое постепенное вовлечение детей раннего возраста во взаимодействие с музыкальным руководителем способствует не только активному участию детей в музыкальной деятельности, но и благоприятно влияет на адаптацию детей раннего возраста, дают им богатый опыт общения, наполняет жизнь радостными и яркими впечатлениями. Такое участие взрослого является наиболее безопасным для ребенка (не пугает и не настораживает его) и дает возможность установить положительное взаимодействие, улучшить психоэмоциональное состояние, снизить чувство тревожности.

Литература:

1. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 336 с.
2. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 96 с. 2-е издание, дораб. и доп.

РИТМИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Турская П.А., Шилова Е.Ю., музыкальные руководители
МБДОУ г. Иркутска детский сад №123*

Ритмика – это система музыкально-ритмического воспитания, цель которой развитие чувства ритма и координации. Занятия ритмикой в дошкольном детстве могут быть очень полезны, они помогают детям в их физическом, психическом и музыкальном развитии.

В процессе работы над движениями под музыку формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности.

Задача музыкального движения – воспитывать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку, развивать у них любовь к музыке и потребность в ней.

На занятиях по ритмике образное содержание и характер упражнений всецело вытекает из содержания и формы музыки. В специальных упражнениях, играх, танцах они сами включаются в действие и целостно воспринимают эмоциональное содержание музыки. В процессе этой работы, детей надо знакомить с музыкой, содержащей разнохарактерные образы – от весёлых, беззаботных, лиричных, нежных и до энергичных, волевых. Успех работы решается не количеством пройденных упражнений, игр, танцев, а умением детей переживать их содержание.

С первых занятий детям надо предоставлять возможность самостоятельно отвечать на музыку движением. Если сразу не пробудить любовь и стремление к самостоятельному творческому движению, то позднее сделать это будет трудно. Дети должны сразу почувствовать, что движения и музыка в каждом упражнении, игре, танце органически связаны содержанием и формой. Для этого восприятие музыки и двигательная реакция на неё должны протекать одновременно. Только при этом условии возникает целостный музыкально-двигательный образ.

Многие дети внимательно слушают музыку и воспринимают её логическое заключение, но ещё не могут вовремя остановиться: им мешает плохая координация движений, над улучшением которой необходимо систематически работать. Постепенное усложнение музыкально-двигательного материала развивает способность воспринимать музыку с более развёрнутым содержанием и более сложной формой. Упражнения, в которых это содержание передаётся связанными и осмысленными действиями, раскрывают целостность и логичность всего музыкального произведения.

С первых занятий у детей активизируются связи между музыкой и движением. Необходимо возбудить у ребят желание двигаться, когда звучит музыка, сделать для них связь музыки с движением привычной, естественной. Дети должны получать радость от движения и музыки; движение усиливает их эмоциональный отклик на музыку.

Эти первые музыкально-двигательные впечатления и навыки детей служат залогом успеха всей дальнейшей работы.

Предлагаем конспект итогового занятия по ритмике для старших дошкольников.

Тема: Путешествие в весенний лес.

Занятие по ритмике для старших дошкольников.

Цель занятия: Развитие двигательной сферы детей, формирование навыков ориентировки в пространстве, развитие воображения и способности к двигательной импровизации.

Задачи:

1. Воспитывать бережное отношение к природе.
2. Развивать коммуникативные качества.
3. Формировать навыки ориентировки в пространстве.
4. Развивать координацию движений, чувство ритма, творческое воображение.

Оборудование: музыкальный центр, декорация весеннего леса, мяч, маракасы, картонные паучки, подснежники из бумаги.

Ход занятия:

Дети под музыку входят в зал, становятся в шахматном порядке.

Приветствие-поклон.

Педагог: В начале занятия мы с вами выполним весёлую разминку.

Упражнение «Похлопаем-попрыгаем», муз. Шестаковой.

Педагог: Сегодня наше занятие будет необычным, мы с вами отправимся на прогулку в весенний лес.

Давайте представим себе, что в лесу уже растаял снег, появилась первая травка, и расцвели подснежники. Мы с вами полюбуемся на красоту пробуждающейся природы.

В лес весенний на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья

Нам, ребята, не найти.

Друг за дружкой становитесь,

Крепко за руки беритесь.

По дорожкам, по тропинкам,

По лесу гулять пойдем.

Может быть в лесу весеннем

Мы друзей себе найдём!

Упражнение «Тропинка-торопинка», муз. А. Пинегина.

Педагог: Ну, вот мы и пришли, полюбуйтесь, какая кругом красота. А вы знаете, как нужно себя вести в лесу?

Ответы детей.

-Да, в лесу нельзя шуметь, ломать ветки, разжигать костры, оставлять мусор. Давайте поприветствуем лес:

Логоритмическое упражнение «Здравствуй, лес!

Здравствуй, лес!

Дремучий лес,
Полный сказок и чудес!
Ты о чем шумишь листвою
Ночью темной, грозовою,
Что нам шепчешь на заре
Весь в росе, как в серебре?
Кто в глуши твоей таится?
Что за зверь? Какая птица?
Все открой, не утай:
Ты же видишь, мы свои.

Педагог: Пока мы с вами шли по лесу, на небе появилась тучка. Давайте поприветствуем её!

1 реб. Тучка с солнышком опять
В прятки начали играть.
Только солнце спрячется,
Тучка вся расплachtetся.
А как солнышко найдётся,
Сразу радуга смеётся.

2 реб. Здравствуй, маленькая тучка!
Наверху одной не скучно?
Хочешь, вместе поиграем?
Хочешь, сказки почитаем?
Мы тебе подкинем мяч?
Только, будь добра, не плачь!

Ритмическое упражнение «Тучка», муз. Варламова.

Педагог: Ой, ребята, посмотрите, кого я нашла под деревом, это семейство паучков, они вылезли из своей норки, чтобы погреться на солнышке.

Реб: На тоненькой ветке висят паутинки.
Из них паучата рисуют картинки.
Сегодня по плану урок рисованья.
Им важный паук объясняет заданье:
И замер у ветки шалун - ветерок,
Чтоб вздохом своим не сорвать им урок.

Ритмическое упражнение «Паучок», муз. К.Костина

Педагог: Давайте немного отдохнём на полянке, а я вас научу играть в новую игру.

Разучивание игры «Передача мяча», муз. Соснина.

Педагог: Давайте пойдём дальше, а в дорогу возьмём весёлую считалку:
Логоритмическое упражнение.

Раз-два - три-четыре - по дорожке я скачу.

Раз-два-три-четыре - башмаки скакать учу.

Раз-два-три-четыре - обломился каблучок,

Раз-два-три-четыре – заблудился башмачок.

Педагог: Посмотрите, стоит в лесу тесовый дом,
А в нём живёт весёлый гном,

Откройся, дом тесовый,

Пусть выйдет гном весёлый!

Под музыку появляется Гном, дети становятся в круг. Гном танцует в кругу, дети хлопают.

Гном: Ну, здравствуйте, гости дорогие, присаживайтесь на полянку, рассказывайте, зачем пожаловали?

Ответы детей.

Педагог: Мы хотели полюбоваться пробуждающейся природой. А ещё хотели найти подснежники.

Гном: Возле моего дома подснежников ещё нет. Они расцвели в глубокой лесной чаще, путь туда нелёгкий. Вы пока отдохните и порадуйте меня, помогите мне украсить музыку, которую я сочинил (раздаёт детям маракасы). Музыка моя непростая, в ней меняется ритм.

Упражнение с маракасами «Вальс-Свинг».

Гном: Молодцы! Вы очень меня порадовали!

Педагог: Нам пора в дорогу, мы хотим найти подснежники.

Гном: Я вам дам волшебный клубок, который покажет правильную дорогу.

Дети идут за клубком, навстречу им выходит Баба-Яга.

Баба – Яга: В тёмной чаще на опушке

Я живу в лесной избушке.

Я умею колдовать.

Лихо на метле летать.

А вы кто такие, зачем пожаловали?

Ответы детей.

Педагог: Помогите нам, милая бабуля, найти подснежники.

Баба-Яга: Ишь, чего захотели! Подснежники им подавай!

Дети: Бабулечка – красотулечка, пожалуйста!

Баба -Яга: Ну, ладно! Так и быть, уговорили! Только вы должны меня развеселить, я очень люблю танцевать. Объявляю лесную дискотеку!

Танец «Лесная дискотека».

Затем Баба-Яга раздаёт детям подснежники, дети возвращаются в детский сад.

Литература:

1. Бекина С.И., Т.П. Ломова. Е.Н. Соковнина «Музыка и движение», Москва «Просвещение» 1983г
2. Раевская Е.П., С.Д. Руднева, Е.Г. Соболева Москва «Просвещение» 1991, «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»
3. Руднева С., Э Фиш. «Ритмика музыкальное движение», Москва «Просвещение 1972г

РАЗДЕЛ 10. СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Замятина С.Ю., воспитатель
МБДОУ детский сад №159 г. Иркутска*

Современный этап развития общества выдвигает новые задачи воспитания детей дошкольного возраста. Большое значение придается проблеме формирования культуры общения детей, в решении которой ведущую роль играет формирование коммуникативных умений, как центральное звено развития ребенка. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) предусматривается социально-коммуникативное развитие ребенка: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых [1].

Проблема общения рассматривалась в трудах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, где прослеживается мнение, что умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребенок познает не только другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя.

По свидетельству Е.О. Смирновой, в середине дошкольного возраста общение со сверстниками становится содержательным и главным наполнением общения детей является общее дело – игра [3; 240].

Проблема игры в дошкольном возрасте – одна из самых сложных и интересных проблем современности. Она глубоко и всесторонне изучена в работах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, А.П. Усовой, Ф.И. Фрадкиной, Д.Б. Эльконина и др.

Хорошо известно, что игра – это фундамент будущих социальных отношений ребенка-дошкольника, его успешности в мире других людей. Именно в ней ребенок обретает первичные навыки и опыт взаимодействия с окружающими, примеряет на себя самые разные социальные роли [3; 50].

Понятие игра в педагогике выступает как средство воспитания. Однако игра как средство воспитания до сих пор не получила ясной характеристики. Если сопоставить все рекомендации, относящиеся к игре как к средству воспитания, с состоянием игры в практике детских садов, будет очевидным, что игры недостаточно развиты, нет их планомерной организации, воспитатели затрудняются вносить плановое начало в свое руководство играми, что особенно тревожно, дети часто не удовлетворены своими играми. Во время игры, ребенок находится в особенных взаимоотношениях с детским коллективом, в том числе если в игре участвует двое или трое детей. Чувства, вызываемые игрой,

заключены в отношениях, которые складываются во время игры. Если взаимоотношения по какой-то причине не налаживаются, игра невозможна. Большинство исследований говорит о том, что ребенку для развития игры требуется общество детей. Таким образом, взаимоотношения детей в играх – это главный компонент существования игры, ее двигатель. С взаимоотношениями связаны и чувства: удовлетворенность или недовольство собой и другими, восторг, гордость, зависть. Все эти чувства, переживания у детей достаточно многообразны. Чувства, которые развиваются в играх, весьма реалистичны и деятельны. В них можно увидеть будущий характера ребенка. Взаимоотношения детей в играх зарождают поступки. Так как играя, каждый ребенок и детское общество всегда действует определенным образом. Это свойственно для игр детей дошкольного возраста. В ходе игры мы постоянно встречаемся с тем, что дети ссорятся или действуют дружно, поступают честно или хитрят. Сущность ребенка непосредственно отражается в том, как он действует в играх [2; 44].

Игра является уникальным феноменом общечеловеческой культуры. Только в игре человек демонстрирует полную самоотдачу, напряжение психофизиологических и интеллектуальных ресурсов.

Игра теснейшим образом связана с развитием личности. В игре, как в фокусе, проявляются и формируются все стороны психической жизни личности ребенка. Как один из видов человеческой деятельности игра направлена на воссоздание и усвоение общественного опыта, совершенствование навыков самоорганизации и самоуправления, развитие способностей и личностных качеств.

Игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста является и наиболее доступным способом переработки информации и выражения эмоций. Существуют различные игры: развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые, имитационные и театрализованные игры, игры по правилам, игры по собственному замыслу и литературному тексту (предложенным обстоятельствам) и т.д.

Для того, чтобы формировать навыки общения у детей дошкольного возраста, следует использовать игры, направленные на развитие способности ориентироваться и учитывать особенности другого ребенка (желания, эмоции, поведение, особенности деятельности и др.) в процессе общения и взаимодействия со сверстниками. Целью использования этих игр является достижение преодоления трудностей общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста. Такие игры рекомендуется проводить с дошкольниками 1 раз в неделю по 3-4 игры в течение 20 минут.

Игры, направленные на формирование навыков общения у детей дошкольного возраста, можно разделить на три группы.

Первая группа игр направлена на формирование положительного эмоционального отношения к сверстнику, снятие эмоциональных барьеров общения. Задачей таких игр является переход к непосредственному общению, преодоление отчужденной позиции в отношении к сверстникам, разрушение защитных барьеров. Главными правилами этих игр являются преобладание

невербального взаимодействия, отсутствие конкурентности и соревновательного компонента, ситуация «чистого общения» (то есть общение без игрушек).

Во время таких игр запрещены разговоры, вводится язык «сигналов». Все занимают одинаковые роли, например, это «муравьи», «лесные животные», «цветы», «волны». Непосредственное внимание со стороны сверстников и нестандартная ситуация общения способствует решению поставленных задач.

Вторая группа игр больше направлена на формирование познавательного компонента образа сверстника. Здесь также можно выделить несколько направлений игр. Игры, направленные на понимание внешних особенностей сверстника (внешность, одежда, эмоции) и на познание качеств личности, интересов, потребностей сверстников. Главное, что посредством данных игр дети начинают понимать, что у них много общего (одни интересы, предпочтения, переживания в различных жизненных ситуациях). Игры, направленные на формирование способности видеть и понимать внешние особенности сверстника, решают задачу снятия фиксации на себе и формирование способности видеть сверстника. Например, в игре «Радио», где ведущий, описывает внешность ребенка, а другие должны угадать по внешним особенностям, о ком идет речь.

Третья группа игр направлена на формирование поведенческого, регуляционного компонента образа сверстника. Цель этих игр – формирование умений регулировать поведение, ориентируясь на сверстника.

Основной группой игр здесь являются любые игры, где ребенок реализует взаимодействие, направленное на достижение определенных целей общения (индивидуальной или совместной). Например, в игре «Страна грусти» один ребенок должен рассмешить другого и перевести его в «страну веселья». В игре «Волшебная кисточка», ребенок должен объяснить свое желание так, чтобы его понял сверстник.

Таким образом, использование игровой деятельности в работе с дошкольниками влияет на формирование навыков общения, при сочетании игровой деятельности и дополнительных средств и методов, влияющих на формирование навыков общения, а также последовательном и систематическом использовании игровой деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.

Игры можно использовать разные. Главное – формирование осознанного отношения ребенка к сверстнику и понимание конструктивных правил взаимодействия с ним под чутким руководством взрослого, который направляет данный процесс.

Литература:

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://base.garant.ru> (дата обращения 14.10.16).

5. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. – М.: Форум, 2014. – 144 с.

6. Смирнова Е.О., Авдулова Т.П. Организация игровой деятельности: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 223 с.

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

*Мишкой Т.Ф., Тельминова О.В., воспитатели
МДОБУ детский сад №2 р.п. Чунский, Иркутская область*

В игре с детьми у взрослого, может быть, две основные стратегии. Взрослый может сам организовать игру на основании заранее продуманного общего направления сюжета и подготовительных предметно-игровых материалов, или он может присоединиться к уже играющим детям. В сюжетной игре он может придумать сюжет игры, выступить с интересным предложением о её сюжетном продолжении, ввести в игру новых персонажей т.д. Но всё это способствует развитию игры в целом лишь в том случае, когда взрослый, по выражению Ж. Пиаже, включен в «общество равных». Его слова и действия будут иметь другую субъективную ценность в глазах детей и окажут на игру иное влияние, если бы взрослый указывал им, как играть, сидя за письменным столом. Организуя игру ребёнка, важно изначально ориентировать его не на себя, а на сверстника. Это важно не только для формирования способов сюжетной игры. По существу, игра и связанные с ней виды деятельности являются основой коммуникации детей в целом. Не умеющий «интересно играть» ребенок имеет меньше друзей, и его социальный статус в детской группе в целом ниже. Совместная игра для детей – это и форма передачи актуальной информации. Собственных аффектов и переживаний, и «светская», непринуждённая беседа. В то же время совместная игра сложнее для детей, чем индивидуальная. В совместной игре ребенок должен не только связать в единое целое сюжетную линию игры, сделать её логичной для себя, но и сделать понятной для других играющих.

Таким образом, формируя у детей способы игровой деятельности, воспитатель должен стремиться втягивать в игру несколько детей. К сожалению, большинство методик, касающихся развития игровой деятельности, культивируют так называемую «игру рядом» в раннем и младшем дошкольном возрасте, а затем к старшему дошкольному возрасту стремятся организовать коллективные игры для всех детей группы. Нормальная группа детей, играющих или осуществляющих любую совместную деятельность, обычно не превышает трех-четырех человек. Также традиционны для отечественной педагогики методики, где взрослый для активизации сюжетной игры предварительно знакомит детей с содержанием будущей запланированной игры, исподволь знакомит их с действиями, которые возлагаются на каждую из ролей, готовит специальный набор тематических игрушек и т.д. Этому сложному, многоступенчатому процессу обогащения жизненного опыта детей и долгого ожидания игры на предложенную тему существует альтернатива, воспитатель может просто играть с детьми. В случае дидактической необходимости сюжетной игры на определённую тематику взрослый может быть уверен: ребенок с удовольствием будет разыгрывать именно то содержание, которое предложит эмоционально близкий ему взрослый. Также воспитатель может влиять на содержание игры и через состав предметной игры.

В целом говорить о какой-либо определённой теме игры дошкольника возможно только в раннем возрасте и начале младшего дошкольного возраста. Сюжет игры ребенка в силу его поле-зависимости определяется наличными предметами. Если у него будут кукла и ложка, то ребенок покормит куклу, а если будет ванночка, то ещё и искупает. Несомненно, воспитатель в совместной игре ребёнка может повлиять на содержание сюжетного фрагмента, если предложит ребёнку или детям интересный для всех поворот сюжета. Так, нередко мальчики строят сюжет игры на основании таких персонажей, как человек-паук, и других, им подобных, обладающих, сомнительной социальной ценностью. В этом случае взрослый, играющий с ребенком, может предложить ему стать в игре, например, Бармалеем или другим персонажем из традиционной детской культуры, не используя излишне радикальные методы в отстаивании своих убеждений. Опыт показывает, что прямые запреты и предметные ограничения в игрушках не приводят к желаемому результату. Это не можно сказать и о возможном влиянии воспитателя на игру девочек, которая в отличие от игр мальчиков значительно реже подвергается критике. В ней также нередко весьма спорные роли красавиц, посвящающих все свое время заботе о собственном внешнем виде.

В целом возможное влияние взрослого на содержание игры детей определяется его собственными игровыми навыками, умением быстро и адекватно реагировать на постоянно меняющееся направление сюжета игры. На протяжении всего дошкольного возраста ребенок осваивает новые для себя способы игры. Поэтому влияние взрослого на игру детей должно быть постоянным. На каждом из этапов формирования игровой деятельности взрослый должен предложить детям новый способ игры, отчетливо для ребенка отделив его от предыдущих способов. Так, на переходе от предметно-игрового этапа к этапу ролевой игры взрослый должен продемонстрировать ребёнку и способ построения сюжета на основе использования в игре роли. Поскольку все дети в группе находятся на различном уровне развития игровых навыков, воспитатель должен подходить к каждому из них индивидуально и использовать подходящие для этого методы. Так, если ребенок лишь выполняет цепочку предметно-игровых действий, воспитатель «открывает» для него в игре роль; если роль уже освоена ребенком, взрослый направляет игру в такое русло, где просто необходим ролевой диалог для построения сюжета игры. Когда роль и связанные с ней способы построения сюжета исчерпывают себя, взрослый расширяет возможности детей в игре способами сюжетосложения.

Методы, разработанные Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой, делают работу воспитателя по формированию сюжетной игры более эффективной. В игре для любого партнера, если он желает, чтобы к нему прислушались другие играющие, необходимо быстро реагировать на постоянно изменяющуюся сюжетную линию. Предложенные способы, такие, например, как использование в игре «куста» дополнительных ролей или волшебной схемы сказки, помогают взрослому всегда оставаться интересным игровым партнером для детей и играть легко и непринужденно. Для освоения ребенком роли взрослый в совместной игре использует следующие методы. Детально каждая из методик деятельности воспитателя по формированию ролевого поведения у детей описана в разделе

«Развитие игровой деятельности». Для игры с правилами, которая имеет исключительно совместную форму, основными являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. Взрослый выступает заинтересованным участником игры, демонстрирует играющим детям стремление к выигрышу, задает образец контроля за выполнением правил.

В заключении ещё раз подчеркнем: дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребенку «...осуществлять разные виды свободной деятельности – играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать. Вместе с тем многообразие этих видов деятельности дает детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное – развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

Литература:

1. Короткова Н. А. Формы игры в педагогическом процессе // Ребенок в детском саду. – 2010. - №4. –С. 12-18.
2. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Проблемы дошкольной игры: Психолого-педагогический аспект. – М., 1987. –С. 134-156.
3. Пиаже Ж. Моральные суждения у ребенка. – М., 2006. –С. 64-78.
4. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Теория и методика воспитания. – М., 2004. –С. 47-68.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Титкова Е.В., воспитатель

*МБДОУ г. Тулуна «Центр развития ребенка – детский сад «Гармония»
Иркутская область*

В развитии детей младшего дошкольного возраста особая роль принадлежит игре. Игра – ведущая деятельность детей младшего дошкольного возраста. Будет ли игра влиять на всестороннее воспитание детей и определять их психическое развитие – это зависит от взрослого. При организации игровой деятельности в дошкольном учреждении педагогу необходимо учитывать специфику ее формирования и общие закономерности развития детей.

Советские психологи Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и другие утверждали, что развитие ребенка происходит только в том случае, если он сам активно включается в разные виды деятельности (учебную, предметную, игровую, трудовую).

При переходе от младенчества к раннему возрасту, а от него и к дошкольному возрасту происходит смена ведущих видов деятельности. Дети овладевают элементарными формами общения. Они начинают ориентироваться в мире окружающих их вещей. Также они начинают осваивать основные способы

взаимодействия с разнообразными предметами быта, игрушками, то есть овладевают предметным видом деятельности.

Для того, чтобы игра стала увлекательной и интересной, лично затронула каждого ребенка, педагогу необходимо стать ее непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми, воспитатель вовлекает детей в совместную деятельность, делает ее важной и значимой для них, что особенно важно на первых этапах знакомства с новой игрой.

С. Л. Новоселова предложила классификацию игр. Все детские игры были разделены на три больших класса.

Класс первый. Инициативные игры детей. Это игры, которые создаются детьми самостоятельно. К этому классу игр относятся сюжетно-ролевые игры и игры-эксперименты.

Класс второй. Инициативные игры взрослых. Это игры, которые создаются по желанию и необходимости взрослого. Игровая задача, действия и правила игры являются фиксированными. Дети не выбирают их самостоятельно. К этому классу относятся игры обучающего характера, задачей которых является развитие определенных познавательных навыков, физических способностей и бытовых умений. Эти игры носят дидактический характер.

Класс третий. Традиционные народные игры. Это игры, основывающиеся на обычаях, исторических традициях, этносе народа. К этому классу относятся обрядовые игры, семейные, сезонные, развлекательные, игры-драматизации.

Сюжетно-ролевая игра является самой сложной формой игры. Развитие игры связано с развитием игрового действия. Усложняя игровые действия и изменяя мотивы детской активности, игра переходит на более высокий этап.

Наиболее успешное развитие игры зависит от того, насколько педагог правильно ориентируется в психологическом содержании игры на каждом этапе ее развития. Взрослый, руководя игрой детей младшего дошкольного возраста, должен использовать методы, которые способствуют развитию мышления, речи, самостоятельности и творчества ребенка.

Н.Я. Михайленко одним из главных требований к руководству детской игрой считает владение воспитателем грамотной игровой культурой, без которой он не сможет научить детей играть. Это означает, что педагог должен уметь оперировать элементами игровых сюжетов (действиями, ролями, событиями, персонажами). Для этого необходимо изучать соответствующую литературу, учиться фантазировать, придумывать сюжеты. Одним словом – знать игру и быть творческим человеком.

Выделяют две модели поведения взрослого в процессе организации игры:

- взрослый является организатором, вдохновителем и координатором игры на основе подготовленного сюжета и подручных средств;

- взрослый включается в спонтанную инициативу детей, занимает равноправную позицию с остальными игроками, и может оказывать воздействие на ход игры общими для всех способами.

Н.К. Крупская сравнивала игру с учебой и трудом. Играя, ребенок оперирует знаниями об окружающем мире, глубже его познает, так как учится ставить цель, находит средства для его выполнения. Основная особенность игры

состоит в том, что ребенок, играя, учится действовать в воображаемой ситуации. В игре у детей формируется способность к замещению предметов, действий. Это обеспечивает постепенное развитие элементов более отвлеченного мышления и речи.

Для детей младшего дошкольного возраста необходимо обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы было сохранено как можно больше свободного пространства для удовлетворения потребностей детей этого возраста в активном движении. Не стоит забывать, что организация пространства, в которой находится ребенок, не должна лишать его права на спокойную деятельность, уединение. В групповой комнате должны быть расположены различные материалы, игрушки, предметы-заместители, способствующие созданию замысла; своеобразные зоны, направляющие ребенка в направлении самостоятельной игры (куклы, машинки, игрушки на бытовые темы, фигурки людей и животных и другое). Педагог периодически изменяет эти условия: меняет зоны, выставляет новые игрушки.

Исследователи предупреждают педагогов от излишней заорганизованности игры, навязывания своей воли, постоянного применения только образцов (действий, сюжетов) – все это сковывает свободу ребенка, делает игру скучной, превращает ее в занятие. Чтобы этого не происходило, и дети не теряли интереса к игре, необходимо организовывать общение взрослого с ребенком в игре как эмоциональную ситуацию, вызывающую у детей подлинный интерес, желание участвовать в ней.

Ежедневно, в режиме дня детского сада организуется игровая деятельность в утренние, дневные и вечерние часы. Важно намечать определенную стратегию в развитии игры, оценивая возможности детей, степень овладения игровыми умениями, общее состояние детей, их желания и интересы.

Литература:

1. Васильева В.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: из опыта работы // М.: Просвещение, 2006. – 112 с.
2. Губанов Н.Ф. Развитие игровой деятельности // М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.
3. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. Пособие для воспитателя // М.: Просвещение, 2008. – 96 с.
4. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком // М.: Просвещение, 2011. – 36 с.
5. Новоселова С.Л. Игра дошкольника // М.: Просвещение, 2009. – 286 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г.

РАЗДЕЛ 11. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «КЛУБНЫЙ ЧАС» КАК СПОСОБ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Березка Е.И., Муляр И.Н., Фиофилактова О.Н., воспитатели
МБДОУ детский сад №9 «Рябинушка» г. Губкин, Белгородская область*

Работа с детьми подготовительной группы очень интересна и разнообразна. 6-7 летние дошкольники стремятся к самоутверждению. Осознание своего «Я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности. современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Постоянная занятость родителей, разрыв поколений, маркетизация и технологизация детской субкультуры, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

И поэтому мы постоянно находимся в поисках новых технологий для работы с детьми, ищем новые пути их социализации.

Одним из эффективных решений социализации детей в рамках детского сада является педагогическая технология «Клубный час». Взяв за основу опыт использования «Клубного часа» старшим научным сотрудником института социологии Российской академии наук Гришаевой Натальи Петровны и педагогом-психологом Струковой Любовью Михайловной, преподавателя Московского института развития непрерывного образования, мы успешно реализуем ее в нашем детском саду.

Мы используем три разновидности Клубного часа:

- свободный - дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам;

- деятельный - в основу клубного часа положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности.

- тематический - включены в ситуацию месяца. Например, в декабре месяце мы проводим «Новогодний клубный час» - это мастер-класс по изготовлению снежинок, театральная постановка на новогоднюю тему, викторина «Зима»;

Чаще всего в своей работе мы используем свободный клубный час.

В саду организовано пять секций:

- ритмическая мозаика;

- веселая физкультура;

- юный конструктор;
- радуга красок;
- юные помощники.

В секции «Ритмическая мозаика» дети занимаются ритмикой.

Занятия ритмикой – это надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка. Она очень полезна для укрепления здоровья, развивает умения контролировать свое тело. У ребенка формируется правильная походка, развивается координация и пластика тела! Ритмика положительно влияет не только на физическую подготовку ребенка, но и развивает у него восприятие музыки и воображение. Также она улучшает настроение детей. Детям очень нравится заниматься ритмикой.

Секция «Веселая физкультура» особо нравится детям. Здесь дети могут поиграть в веселые спортивные викторины. Посоревноваться в эстафетах, заняться растяжкой или освоить упражнения с гимнастическими палками.

Мальчики нашей группы особо тепло относятся к секции «Юный конструктор». Под присмотром руководителя дети занимаются конструированием по образцу, по модели, по чертежам и простым схемам. Большой популярностью пользуется электронный конструктор «Знаток» с помощью, которого можно собрать более ста схем. На секции можно запрограммировать робота «Ботли», который будет выполнять движения по указанной схеме.

Руководитель секции «Радуга красок» знакомит детей с различными видами рисования, аппликации и пластилина. На тематических клубных часах дети готовят поздравительные открытки для родителей.

У нас в детском саду работает группа ЗПР, во время «Клубного часа» мы внедряем такую технологию, как «Дети-волонтеры». Дети с большим удовольствием посещают эту группу, показывают для деток с ЗПР импровизированный театр, танцуют с ними, играют.

Мы со специалистами заранее обсуждаем тематику клубного часа и подготавливаем необходимые материалы.

Для реализации данной технологии мы проводили большую работу с родителями. Подготавливали для них консультацию «Работа клубного часа в ДОУ», проводили разъяснительную работу. На родительском собрании в начале года подробно рассказали об этой технологии, предупредили родителей о том, как это повлияет на детей, каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Так же мы предложили родителям самим поучаствовать в выборе тем для клубных часов, а также подготовить и провести для детей мастер-класс. Родители положительно отнеслись к нашей работе, охотно стали предлагать свою помощь в проведении мастер-классов и выборе тем.

С помощью родителей были проведены мастер-класс по изготовлению снежинок к новому году и тренировка по армрестлингу, в которой активно приняли участие, как мальчики, так и девочки подготовительной группы.

В апреле месяце включен в план совместно с родителями мастер-класс по росписи яиц к Пасхе и занятие по туризму на территории детского сада.

После завершения клубного часа все дети участники, в своей группе, с воспитателем, садятся в «Рефлексивный круг» на ковре. Включается спокойная музыка и начинается обсуждение. Нужно следить за тем, чтоб дети не перебивали друг друга и говорили по очереди, терпеливо ожидая пока очередь, дойдет до них.

Конечно, это сделать не просто, детей переполняют эмоции. Для этого, прежде чем начать обсуждение можно провести дыхательную гимнастику. Закрывать глаза, подышать, послушать спокойную музыку и после уже спокойно продолжить обсуждение. Все проблемы, возникшие у детей в процессе клубного часа, обсуждаются с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности.

После проведения каждого клубного часа все специалисты, воспитатели обмениваются своим мнением, своими достижениями, обсуждают возникшие трудности и пути их решения.

Как отмечалось, во время мероприятия дети могут беспрепятственно перемещаться по всему зданию детского сада («иди куда хочешь, делай что хочешь»).

Конечно, есть и сложности в проведении этого мероприятия. Внимание детей рассеивается, они хотят сразу посетить все секции. Очень сложно их удержать на одном месте. В начале их внимание рассеянное. Но мы стараемся помочь нашим детям. Контролируем их поведение, руководители секций стараются увлечь детей и дать возможность им посетить несколько секций за час.

В нашем саду первый год практикуется технология «Клубный час», конечно, не обходится без сложностей. Куда деть детей другой группы (у нас в саду отсутствует спортивный и музыкальный залы), как проследить за перемещением детей, за их поведение. Благодаря обсуждению после клубного часа мы постепенно выработали свою методику организации и проведения этой технологии.

Мы заметили, что за полгода проведения клубного часа дети стали более открытыми, лучше освоили правила поведения, стали лучше более открытыми для других воспитателей детей.

Литература:

1. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО. (Работаем по ФГОС дошкольного образования) – М.: Просвещение, 2015.

2. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. ФГОС. /Автор ст. научный сотрудник ИС РАН Гришаева Наталья Петровна//Редактор Сухова Е.А.: Издательство Вентана-Граф, 2015.

3. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

*Запотьлок Е.Г., учитель-логопед
МАДОУ г. Иркутска детский сад №165*

Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе. Давно известна зависимость речи от степени подвижности пальцев рук (ввиду близости расположения речевых и двигательных зон в коре головного мозга, возбуждение, возникающее в двигательной области коры больших полушарий, передается на центры речевой моторной зоны и стимулирует артикуляцию). Именно поэтому во время тренировки пальцев непроизвольно развиваются органы артикуляции (речь ребенка становится отчетливой, исчезает смазанность, нечеткость произношения). Слаженная и умелая работа пальчиков помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом.

Тема внедрения нетрадиционных методов в образовательную сферу в дошкольные учреждения стала актуальна в наши дни. Эти методы терапии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы терапии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей логопатов. Эффект их применения зависит от умения использовать новые возможности, включать действенные методы в систему коррекционно-развивающего процесса, создавая психофизиологический комфорт детям во время занятия, предусматривающий «ситуацию уверенности» их в своих силах. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много. Но мне хочется остановиться на тех, которые используются в моей практике: Су-Джок терапия, пескотерапия и пальчиковые дорожки. Все эти методы направлены на нормализацию мышечного тонуса (который, как правило, нарушен при дизартрических расстройствах речи) и улучшения психоэмоционального состояния детей.

Использование нетрадиционных методов на занятиях по логопедии в детском саду позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. Положительным моментом является и то, что применение нетрадиционных методов направлено на включение в работу всех анализаторных систем.

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су-Джок терапия. Разработал её южнокорейский профессор Пак Чже Ву. В своих исследованиях он обосновал взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги

человека с телом человека и т.д.). Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка.

В коррекционно-логопедической работе приемы Су-Джок терапии я активно использую в качестве массажа при речевых нарушениях, для развития мелкой моторики пальцев рук, а также с целью общего укрепления организма.

Приемы работы с эластичным кольцом: надевать кольцо на палец и передвигать его сверху-вниз и снизу-вверх, помогая большим и указательным пальцем другой руки; промассировать поочередно все пальцы; не рекомендуется растягивать кольцо и оставлять на пальце без движений.

Методика работы с массажным шариком: ладони и кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее влияние на весь организм. Самомассаж сопровождается речевым материалом, подобранным в зависимости от этапа автоматизации поставленного звука.

Приемы работы с массажным шариком: сжимание и разжимание шариков в кулачок каждой руки; нажимать каждым пальчиком на шарик; прокатывать шарик между ладонями круговыми движениями; прокатывать шарик между ладонями прямыми движениями; удерживание шарика 2-мя, 3-мя пальцами.

Таким образом, применение Су-Джок терапии является одним из эффективных приёмов коррекции звукопроизношения у детей с ОНР. При использовании Су-Джок терапии процесс автоматизации поставленных звуков проходит в интересной для ребенка форме, в результате чего у детей повышается речевая активность, это проявляется при разучивании стихотворений, потешек, в рассказывание коротких сказок.

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Логопедические игры с песком считаю очень эффективным и современным решением в коррекционно-образовательной работе логопеда детского сада. Они вызывают положительные эмоции у детей, помогают раскрывать каждого ребёнка индивидуально. Удачно сочетаясь с другими видами коррекционной деятельности, такие игры позволяют осуществлять интеграцию в процессе обучения и развития. У детей отмечается положительная динамика в процессе автоматизации корригирующих звуков. Так же отмечается расширение словарного запаса и умение более свободно использовать грамматические обороты языка. Дети более раскрепощены и непосредственны в общении. Перенос традиционных занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения, так как реализует главный вид деятельности дошкольников – игровой.

Направления коррекционной работы.

Работа строится по всем направлениям коррекционного воздействия:

- дыхательная гимнастика; развитие тактильно-кинестетических ощущений;
- сопряженная гимнастика пальцев и языка; автоматизация звуков; развитие фонематического слуха; формирование слоговой структуры слова; совершенствование лексико-грамматических категорий; развитие связной речи;
- обучение грамоте.

Для дошкольников песочная терапия – это прежде всего игра, которая доставляет огромное удовольствие! Таким образом, занятия, проводимые в песочнице, позволяют сделать коррекционно-развивающий процесс творческим, интересным, приносящим радость открытий и удовольствие детям. Опыт работы показал, что использование песочной терапии даёт положительные результаты: у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям; успешно автоматизируются и дифференцируются поставленные звуки; пополняется и активизируется словарь; корректируется грамматический строй речи, связная речь; формируются навыки чтения и письма; развивается мелкая моторика.

Пальчиковые дорожки - отличные тренажеры для маленьких детских пальчиков. Нам, взрослым, кажется, что может быть проще, чем ходить пальчиками по пуговицам, или раскрывать молнию. Но для малышей – это все труд и познание! С пальчиковыми дорожками можно проводить увлекательные задания, которые не только готовят руку ребенка к письму, но и развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что, в свою очередь, способствует развитию речи.

Я начинаю работу с самого легкого варианта: без речевого сопровождения шагать по дорожкам – для начала «шаги» указательным и средним пальцами. Затем постепенно ввожу остальные пальцы руки.

Далее, одновременные движения пальчиками обеих рук. Затем ребенок учится выполнять одновременно разнотипные движения пальцев рук (пальчики одной рукой «шагают» вверх, а другой – «вниз»), добавляем речевое сопровождение. Так же автоматизируем звуки в слогах, словах, предложениях, скороговорках. Учим с помощью пальчиковых дорожек стихотворения.

Пальчиковые дорожки также можно использовать при совершенствовании лексико-грамматических категорий, развитии фонематического слуха: «Посчитай слово», «Большой-маленький», «Подели слова на слоги» и т.д.

Отдельно стоит упомянуть использование сенсорных фонов для игр по правилам. Многие известные и популярные у детей игры по правилам можно перевести в пальчиковые игры, например, классики.

Выполнение этих упражнений и движений пальцами возбуждают речевые центры головного мозга, а значит, стимулируют речевое развитие ребёнка.

Следует отметить, что речь у человека является инструментом мышления, тем самым развивая речь – мы даем мощный толчок интеллектуальному развитию ребенка. Речь оказывает большое влияние на развитие психических процессов. Прежде всего, под влиянием речи изменяется восприятие ребёнка. Эффективность применения нетрадиционных методов терапии во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами коррекции. В процессе такого сочетания ребенок постепенно овладевает необходимыми речевыми навыками и умениями.

Литература:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 105 с.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии. – СПб: Речь, 2012. – 340 с.

3. Чернова Е. И., Тимофеева Е. Ю. Пальчиковые шаги. Упражнения для развития мелкой моторики. – Издательство: Корона-Принт, 2017. – 32 с.

STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зубко Н.И., воспитатель

Мельникова Е.А., педагог-психолог

МКДОУ Детский сад «Сказка» г.Вихоревка, Иркутская область

В настоящее время в образовании в целом и в дошкольном образовании, в частности, происходят серьезные изменения. Так, в связи со вступлением в силу закона «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование становится первой ступенью общего образования для того, чтобы обеспечить каждому ребенку одинаковые первоначальные возможности для успешного обучения в школе. Иными словами, успешность ребенка-дошкольника заключается не в накопленных знаниях, умениях и навыках, а в совокупности личностных качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают психологическую готовность каждого ребенка к школьному обучению. Таким образом, цель дошкольного образования – это помощь каждому ребенку комфортно и спокойно перейти на новый образовательный уровень, развитие физических, психических, эмоциональных и коммуникативных качеств, позволяющих ребенку ставить и самостоятельно решать задачи и проблемы, стремиться получать новые знания. Важно, чтобы у ребенка по окончании дошкольного образования сформировались мотивационная и волевая готовность к школьному и дальнейшему обучению.

Приоритетным в дошкольном образовании в настоящее время является индивидуально-ориентированный подход к каждому ребенку. И цель данной работы – развитие ребенка как особенного, отличающегося от других детей, с наличием индивидуальных черт, способностей, индивида. И поэтому организация деятельности педагога с детьми становится индивидуально – ориентированной, включающей в себя комплекс развивающих игр, направленных на раскрытие и развитие именно индивидуальных способностей и потребностей каждого ребенка, так как у всех без исключения детей имеются определенные способности и таланты. В этом педагогу помогают дидактические игры и связанные с ними продуктивные игры (изобразительные, музыкальные и др.), игры – занятия, на которых оказывается педагогическое влияние на развитие каждого ребенка, обучение в повседневной жизни, где развитие ребенка происходит в процессе ситуативного общения ребенка со взрослым и самостоятельной деятельности (наблюдения, прогулки, труд в природе, праздники, экскурсии и др.). Кроме того, еще одной важной формой обучения и развития детей дошкольного возраста является совместная деятельность ребенка с педагогом, в которой педагог создает предметно – развивающую среду, правильно организует игровую деятельность именно так, чтобы она была направлена на формирование личностных качеств каждого ребенка, независимо

от его уровня развития, подготовленности, национальности, социального статуса.

Информационный уровень окружающего мира, общества предъявляет новые требования и ставит новые задачи перед дошкольным образованием. К таким требованиям относится: умение педагога направлять каждого ребенка в ознакомлении и обучении современным технологиям и освоении новых информационных ресурсов; педагог сам должен владеть современными информационными ресурсами, новыми средствами обучения детей и направлять свою деятельность на формирование информационной культуры у детей, умения ставить цель для удовлетворения информационных потребностей и путей ее достижения.

Для выполнения данных требований дошкольное образование должно строиться на современных технологиях обучения. К ним относятся лично – ориентированные технологии, позволяющие всесторонне развивать личность каждого ребенка; технологии решения изобретательных задач, позволяющие развивать у детей навыки решения проблем, искать ответы на необычные вопросы, применять собственный подход для решения рядовых, жизненных задач; здоровьесберегающие технологии помогают сформировать у детей сознательное отношение к своему здоровью, образу жизни, позволяют снизить риск учебного переутомления в школе; проектные технологии способствуют раскрытию индивидуальных способностей и потребностей каждого ребенка, позволяют создать благоприятные условия для межличностного взаимодействия между всеми членами образовательного процесса; исследовательские технологии направлены на развитие навыков исследовательской деятельности, развитию мышления поисково – проблемного характера.

И, в связи с модернизацией в дошкольном образовании, возникает вопрос о необходимости раннего интеллектуального развития детей посредством наглядно – практических методов обучения. В этом поможет STEAM – технологии. STEAM расшифровывается как естественные науки, технологии, искусство, инженерия и математика. Основная цель STEAM – подхода – это сочетание технических задач и творческого подхода к решению этих задач.

Начало работы по STEAM – технологии очень простое: повседневное наблюдение за природой, бытом. Задача взрослого – не торопиться показывать ребенку, как выполнить правильно или рассказывать о сути причинно – следственных связей. Ребенок должен пробовать самостоятельно строить гипотезы, проверять их, доказывать свое мнение, стремиться получить новую информацию. Ведь, ошибки – это тоже опыт. В процессе наблюдения или игры ребенку следует помогать, а не выполнять и не придумывать решение задач за него. Ведь главный принцип STEAM – технологии – о практики к теории. Сначала дети встречаются с проблемой, стараются найти ее решение, ответить на вопрос, попробовать решить ее практически, а только затем при помощи взрослого изучают в теории. И мы видим, что STEAM – технология сучит не просто получать знания сразу теоретически, а путем проб, ошибок, применении практически и самостоятельно, осваивать научные знания на практике и переносить эти знания на решение других задач.

Образовательный модуль STEAM – технологии – LEGO и другие конструкторы. Как известно, конструирование позволяет развивать у ребенка пространственное, логическое и творческое мышление, развивает мелкую моторику, речь ребенка. Также в LEGO конструирование можно добавить электронику, и тогда процесс становится не только интереснее и для ребенка, и для взрослого, но и многократно увеличивается его обучающая и развивающая роли, так как ребенок осваивает уже основы инженерии.

Следующий модуль STEAM – технологии - «Математическое развитие». Здесь используются все материалы для знакомства детей с величиной, формой, временем, пространством, счетом и количеством.

Далее образовательный модуль STEAM – технологии - «Робототехника». Данное направление позволяет развивать у детей алгоритмическое и логическое мышление, формировать основы программирования, моделирования, учит искать закономерности в системе.

Образовательный модуль STEAM – технологии – Мультстудия «Я творю мир», или информационно – коммуникативные технологии, подразумевает освоение детьми цифровых и медийных технологий, то есть педагогами организовывается такая совместная с детьми продуктивная деятельность на основе соединения художественного и технического творчества, в результате которой создается авторский мультфильм, который становится современным мультимедийным средством обобщения и презентации детского творчества и исследования.

Образовательный модуль STEAM – технологии – «Экспериментирование с живой и неживой природой» является средством интеллектуального развития детей. главное достоинство данного модуля – это возможность дать детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта или предмета или явления, его взаимоотношениями с другими объектами, предметами или явлениями, знакомство с причинно-следственными связями путем самостоятельного обследования, экспериментирования. Дети учатся также самостоятельно делать выводы, умозаключения, выдвигать, подтверждать или опровергать гипотезы.

Кроме этого, STEAM – технологии подразумевают включение других развивающих игр и игрушек и техник. Так, например, соленое тесто, изготовление и игра с которым решает ряд развивающих задач (математических, логических, экспериментальных, физических); пластилин для лепки позволяет развивать моторику, фантазию, моделирование; конструктор из картона отличная альтернатива крупному конструктору; развивающая доска «Геометрик» позволит изучать геометрические фигуры, счет, развить мышление, фантазию, ориентировку в пространстве; астрономический геоборд дает возможность изучать на практике площадь и периметр; флексагон – это сочетание математики и оригами; деревянная игрушка «Дженга» знакомит с сооружениями и балансом; спирограф - соединение математики с искусством.

Таким образом, STEAM – технологии позволяют знакомить детей с наукой не в теории, а непосредственно на практике, прочувствовать, попробовать,

узнать, сделать свои правильные и неправильные выводы и умозаключения, развивает всех детей, готовит их к современной жизни.

ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ КАК СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Игнатъевская О.И., Нескучаева Т.Ф., Шаршакова Ю.А., воспитатели
МБДОУ «Детский сад №4 «Сказка», корпус «Незабудка»
г.Протвино, Московская область*

Современные экономические и социальные преобразования в нашем обществе предъявляют новые требования к образованию, а в частности к дошкольному образованию, так как оно является начальной ступенью образования. Становится очевидным, насколько качественным будет образование наших детей, настолько насыщенной будет жизнь самого ребенка, его семьи, города и страны в целом. Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти "себя" и своё место в жизни, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию.

В связи с этим проблема социально-личностного развития - развития ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром - становится особо актуальной на данном современном этапе.

«Если мы хотим идти вперед, то одна нога должна оставаться на месте, в то время как другая делает следующий шаг...» (Йозеф Этвеш). Современные технологии развиваются с огромной скоростью. Это оказывает влияние на формирование социального и духовного здоровья. В этом возрасте происходит «глубинная» перестройка обмена веществ. Поддержание психического и социального здоровья – один из важных моментов в полноценном развитии детей дошкольного возраста. У дошкольников нередко проявляются признаки невротических реакций: они то и дело крутят волосы, грызут ногти, совершают беспорядочные движения – подпрыгивают и покачиваются, долгое время не засыпают. В этом возрасте происходит «глубинная» перестройка обмена веществ, из-за чего малыш чаще подвергается влиянию детских инфекций. Дошкольный период отличается повышенным риском формирования и проявления хронических заболеваний и всевозможных аллергических реакций, особенно у часто болеющих детей. Однако даже здоровый ребенок дошкольного возраста нуждается в заботе и тщательном уходе со стороны взрослых. Поддержание психического и социального здоровья – один из важных моментов в полноценном развитии детей дошкольного возраста.

Под социальным здоровьем понимается состояние и комфортность личности в обществе. Проходя сложный путь социализации, ребенок подвергается частым воздействиям окружающей действительности, которая выступает как стрессор длительного действия, истощающий запас энергии. Для

снятия напряжения, выхода из конфликтной ситуации ребенок, так же как и взрослый, вынужден применять различные способы защиты, которыми он еще слабо владеет.

Социальное здоровье предполагает адекватное восприятие действительности, адаптацию к общественной среде, проявление интереса к окружающему миру.

Под воздействием каких факторов формируется психическое и социальное здоровье ребёнка?

Психическое здоровье малыша формируется под влиянием внутренних и внешних факторов. К внутренним факторам относятся темперамент, характер и самооценка ребенка. Внешние факторы, воздействующие на ребенка, – это внутрисемейная среда и условия в детском саду.

Спокойная доброжелательная обстановка, созданная родителями и воспитателями, – залог нормального психосоциального развития дошкольников. Через общение у детей закладывается характер, тип поведения в обществе и формируется личность. В процессе общения ребенок приобретает социальный опыт, который предоставляет ему его ближайшее окружение: родители, воспитатели сада и сверстники. Социальная компетентность достигается благодаря тому, что ребенок активно общается и обменивается информацией. Социально неадаптированные дети чаще всего отвергают опыты других людей и не входят в контакт со взрослыми и сверстниками. Это может привести к асоциальному поведению в будущем ввиду не усвоения культурных навыков и необходимых социальных качеств.

Любая деятельность имеет цель, а способность ребенка добиться цели придает ему уверенности в себе и дает осознание своей компетенции. Говоря о социальном здоровье дошкольников, назовем критерии:

1. Принятие социальных правил и норм.
2. Приспособление к требованиям социума и одновременное сохранение своего лица.
3. Знание своих прав и обязанностей.
4. Признание интересов других людей.
5. Проявление толерантности и эмпатии.
6. Налаживание гармоничных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
7. Оптимистическое отношение к трудностям.
8. Способность помогать и поддерживать других.
9. Контроль и регулирование своего поведения.
10. Достойное принятие выигрыша и проигрыша.
11. Владение этикетом.

Для того, чтобы личность ребенка развивалась гармонично, социальное развитие детей должно опираться на целостную педагогическую систему. На формирование социального статуса ребенка влияют:

- 1 Игровая деятельность.
2. Исследовательская деятельность.
3. Предметная деятельность.

4. Коммуникативная деятельность.

Таким образом, при создании условий для социального развития детей, необходимо не только передавать им социальный опыт в виде знаний и умений, но и способствовать раскрытию внутреннего потенциала.

Самое главное для поддержания психологического и социального здоровья - это атмосфера, дух детского сада, обстановка, развивающая среда с её материалами и личность воспитателя.

Особые качества, которые требуются от педагогов:

- Умение видеть, наблюдать детей «изнутри», чувствовать их состояние, настроение.

- Умение понимать, т. е. разбираться в мотивах поведения, потребностях, быть «адвокатом» ребенка.

- Психологическая зрелость и уравновешенность.

- Умение выбирать средства общения.

- Умение играть, сочинять, петь, танцевать, шутить.

В своей работе мы используем средства для сохранения и развития социального здоровья детей:

1. Воспитательное воздействие словом (беседы, разговоры-убеждения, разъяснения).

2. Использование сказки.

3. Ролевые и подвижные игры.

4. Детский театр в дошкольном учреждении.

5. Ритуалы и традиции группы

6. Занятия – практикумы.

7. Проектная деятельность.

8. Чтение художественной литературы.

9. Проведение занятий с использованием ИКТ.

Таким образом, в процессе работы мы сделали вывод, что проведение нетрадиционных занятий в ДОУ и, в частности, занятий с использованием ИКТ ведет к повышению уровня усвоения знаний дошкольниками, несет в себе образный тип информации, обладает стимулом познавательной активности, облегчает работу воспитателя.

Литература:

2.Белова, С. Уроки воспитания для воспитателей [Текст] / С. Белова // Народное образование. - 2004. - №3. - С. 102-109.

3.Бениаминова, М.В. Воспитание детей дошкольного возраста в условиях детского сада [Текст] / М.В. Бениаминова. - М.: Медицина, 2001. - 300 с.

4.Березина, В. Воспитание чудом [Текст] // Педагогика + ТРИЗ / Под ред. Гина А.А. - М.: Вита-Пресс, 2001. Выпуск №6. - С. 54-63.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

*Кобелькова М.А., воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №63*

«Многие жанры народного творчества вполне доступны пониманию маленьких детей. Благодаря фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир...» (Г.С. Виноградов)

Поступление в дошкольное учреждение – очень важный и ответственный момент для ребенка и его семьи. Вся жизнь малыша в этот период кардинально меняется. Это касается нового места, новых взрослых в ближайшем окружении, множества сверстников вокруг каждый день, нового распорядка дня, другого питания и т.д. По данным психологов, у ребенка в это время происходят изменения физиологического состояния организма, иммунной системы. И, кроме того, возникает серьезная психологическая преграда, которую малышу приходится преодолевать.

Конечно, для маленького человека это становится большим серьезным стрессом, преодоление которого во многом зависит от состояния здоровья ребенка, степени его подготовленности к поступлению в дошкольное учреждение, психологической устойчивости и многих других индивидуальных качеств и внешних факторов. Также, индивидуальной бывает ответная реакция организма ребенка на стрессовую ситуацию, которая может выражаться в виде отказа от еды, сна, общения с окружающими, уход в себя и другое.

Работая с детьми младшего возраста, педагоги часто сталкиваются с проблемой адаптации ребенка к условиям детского сада. И в своей педагогической практике они стараются использовать разные формы и приемы взаимодействия с поступившим в группу ребенком, с целью сгладить негативное влияние такого перехода, помочь быстрее адаптироваться к новым созданным условиям, нормализовать и повысить эмоционально-положительный фон.

Одним из таких приемов, достаточно эффективным, является использование малых фольклорных форм – потешек, поговорок, попевок, колыбельных и других песенок и т.д., - которые с давних времен создавались в народе на потеху детям. Они разнообразны по содержанию: колыбельные - успокаивают, веселые - радуют, в них звучит любовь к ребенку, и забота о нем.

Почему же они так актуальны в работе с малышами? Это можно объяснить некоторыми фактами.

В первую очередь, - это возрастные особенности маленького ребенка, а именно, эмоциональность его восприятия. Известно, что ребенок раннего и младшего дошкольного возраста чутко откликается на малые формы устного народного творчества. Ему еще сложно уловить смысл читаемой сказки, суть сюжетной линии. А эмоциональность голоса взрослого, его напевность, протяжность, высота и интонации ему понятны и близки, на это малыш очень ярко эмоционально реагирует.

Во-вторых, вышеперечисленные фольклорные формы – это первые произведения, которые малыш слышит с рождения (а иногда еще и внутриутробно). В младенчестве мамы и бабушки усыпляют детей ласковыми колыбельными, успокаивают их пестушками и потешками, играют с их пальчиками, ручками, ножками, подбрасывая их на коленях или на руках. Общеизвестны: “Сорока-ворона, кашу варила...”; “Ладушки-ладушки! Где были? – У бабушки...” Их роль трудно переоценить в жизни малыша: вслушиваясь в слова потешки, в их ритм, музыкальность, малыш притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это забавляет и радует его, организует его поведение.

Поэтому, при поступлении в дошкольное учреждение, ребенку будет привычно слышать уже знакомые песенки и потешки. Они будут понятны малышу, смогут его успокоить. Фольклор становится своеобразной связью, ниточкой между мамой и воспитательницей. С его помощью воспитателю легче устанавливать с ребенком эмоциональный контакт.

Наблюдение показывают, что произносимые взрослым короткие и ритмичные фразы, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки, вызывают у него реакцию на художественное произведение. Интонация голоса в одних случаях успокаивает его, в других бодрит.

Слушая произведения фольклора и участвуя в играх фольклорного характера, дети отвлекаются от грустных мыслей, обид, негативного настроения. Детские песенки, пестушки и потешки повышают эмоциональный настрой ребенка, побуждая к совместным действиям со взрослыми, установлению доверительных отношений, а постепенное вовлечение ребенка в новую среду сводит до минимализма эмоциональные срывы, кризисы. [1: 15]

Опытные педагоги в своей практике работы с малышами используют малые фольклорные формы во всех режимных моментах в том числе и в игровой деятельности.

Например, если в период адаптации ребенок отказывается от каких-либо движений, "забивается" в уголок, уединяется, воспитатель, с помощью игрушки и рассказанной потешки вызывает у ребенка желание двигаться, включиться в игровое упражнение. [3: 35]

Раз подскок, два подскок,
Высоко потолок,
Я скачу, я лечу,
Стать высоким хочу"

Удачно подобранная потешка помогает во время еды. Даже тем детям, которые отказываются от еды. Например:

Кашка из гречки,
А у нас есть ложка,
Варилась в печке,
Волшебная немножко,
Варилась и прела,
На тарелочке- еда
Чтобы Даша(Соня) ела!

Не оставит и следа!..
Умница, Юленька,
Ешь кашу сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую!

В первые дни пребывания ребенка в детском саду стресс может вызвать защитную реакцию, и многие дети отказываются от каких-либо манипуляций: умывания, раздевания, усаживания на горшок. Для создания положительной установки на предстоящий режимный момент используются потешки: [4: 10]

В руки мыло мы возьмем
И водичкою польем.
Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Моем руки чисто, чисто.
Чтобы глазоньки блестели,
А потом лицо умыли,
Чтобы щечки покраснели,
Носик тоже мы промыли,
Чтоб смеялся роток,
Полотенцем вытирались,
Чтоб кусался зубок!
На себя мы любовались!

В это же время педагог показывает последовательно весь процесс, сопровождая словами свои действия (закатываем рукава, намыливаем руки и смываем мыло, "отжимаем" руки и вытираем насухо полотенцем).

Во время расчесывания:
Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косынка до пят,
Все волосиньки в ряд.
Расти, коса, не путайся
Маму, дочка, слушайся.

В адаптационный период сон у отдельных детей нарушается, многие дети медленно засыпают, мало спят, пробуждаясь плачут. Чтобы привить положительное отношение ко сну педагог использует потешку: [5: 20]

Села птичка на песок,
В речке вымала носок,
Чистит клювом перышки,
Едет в гости к Сонечке.
Так привыкли мы к порядку:
В тихий час мы все в кроватку.
На бочок и молчок!

По мере засыпания детей воспитатель подсаживается к разным детям, ласково поглаживает ребенка (если ребенок позволяет) и поет колыбельные песни: "Баю, баюшки..." и другие.

Процесс пробуждения детей педагог также сопровождает чтением потешек:

Потягуни-потягушечки,
Потягушечки на подушечке...
Губоньки зевнули,
Глазоньки мигнули.
Ручки - потягушечки,
Ножки - потягушечки.
Спину выгнули - дрему выгнали.
При одевании на прогулку педагог приговаривает:
Шапка да шубка,
Вот и весь Мишутка...
Вот они сапожки:
Этот - с левой ножки,
Этот - с правой ножки.

Таким образом, использование фольклора в различных режимных моментах способствует не только созданию благоприятного микроклимата для малышей в группе, но и с целью приучения их к режиму дня в саду.

Применяя в работе разнообразные приемы и формы фольклора, педагоги отмечают, что дети со временем начинают “заказывать” полюбившиеся им произведения. Педагоги рассказывают потешки, пестушки, исполняют колыбельные песни по “заявкам” детей, чередуя их с новыми произведениями.

Педагог привлекает к активному участию родителей воспитанников, предлагая широко использовать дома, в повседневной жизни разные формы русского фольклора. С этой целью для родителей группы проводятся консультации и индивидуальные беседы, мастер-классы, игровые тренинги; вниманию родителей предлагается богатый наглядный книжный и иллюстративный материал.

Итак, использование народного фольклора в повседневной жизни детей раннего и младшего дошкольного возраста, положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, поступившего в детский сад. Эта тонкая ниточка, соединяющая ребенка и его семью на эмоциональном уровне, не должна порваться с поступлением малыша в дошкольное учреждение, а наоборот, стать крепче в процессе использования форм фольклора в режимных моментах, играх и развлечениях в детском саду, то есть повседневной жизни детей, как в домашней обстановке, так и в условиях общественного воспитания.

Литература:

1. Белкина Л.В., Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Практическое пособие /Автор-составитель. Л.В. Белкина – Воронеж ТЦ «Учитель» 2006г. – 236 с.
2. Ерёменко С.В., Леонова Т.И. - IV международная научная конференция «Инновационные педагогические технологии» (Казань, май 2016)
3. Картушина М.Ю., Забавы для малышей [текст]: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет / Автор-составитель М.Ю. Картушина – М.: ТЦ «Сфера», 2010г.-192с.

4. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Младшая группа детского сада / Автор-составитель О.И. Крупенчук – СПб.; Издательский Дом «Литера», 2009г.-32с.

5. Федорова Г.П., Игра – путь воспитания и развития малыша. Колыбельные, пестушки, двигательные-речевые композиции, народные и авторские игры /Автор-составитель Г.П. Федорова – СПб.; Паритет, 2007г. -80с.

СОВРЕМЕННОЕ ЗАНЯТИЕ – ЭТО ИНТЕРЕСНАЯ ДЛЯ РЕБЕНКА СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ДЕТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРАВОМ ВЫБОРА И СТЕПЕНЬЮ СВОБОДЫ

*Мусинцева М.М., Терских Н.В., воспитатели
МБДОУ детский сад №186 г. Иркутска*

Современные подходы к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации связаны с переориентацией современного дошкольного образования на выбор стратегии поддержки личностного становления каждого ребенка. В процессе перехода на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования возникает необходимость в использовании инновационных подходов к организации образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации. В связи с этим перед дошкольными образовательными организациями стоит проблема пересмотра целевых основ ее функционирования, задача изменения содержания образования, форм и методов организации образовательного процесса, роли педагога. Сегодня осуществляется переход от информационной парадигмы, ориентированной, прежде всего, на накопление детьми знаний, к «социокультурной активной педагогике развития, культурно исторической парадигме понимания ребенка» (А.Г. Асмолов, В.Т. Кудрявцева), можно сказать, что цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Индивидуальный подход и индивидуализация образования.

Индивидуальный подход – организация педагогом учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции или дальнейшего развития (Свирская Л.В.).

Все дети, в том числе и типично развивающиеся, обладают индивидуальными особенностями, которые педагогу следует выявлять и учитывать, чтобы обеспечить оптимизацию процесса обучения и развития. Внимательно наблюдая за детьми и выявляя их интересы и сильные стороны, взрослые помогают детям решать их проблемы такими путями, которые бы соответствовали их индивидуальному стилю учения.

Индивидуализированное обучение происходит одновременно на нескольких уровнях. В самом широком смысле индивидуализация может

распространяться на целую группу детей. Группа представляет собой уникальное микрообщество с собственной неповторимой субкультурой (любимые занятия и игры, принятые в группе правила, интересы детей и увлечения взрослых, особенности межличностного общения и другие характеристики) в которой индивидуализация учения и развития проявляется стихийно. Делая свой собственный выбор (содержания, партнерства, материалов, места и способа работы), каждый ребенок действует по своему усмотрению или по согласованию с другими членами микрогруппы, в своем темпе, получая свои результаты (в том числе приобретая новые знания, умения). Ситуация, когда каждый ребенок в группе занят своим делом – это и есть индивидуализация, возникающая естественным образом. Для того чтобы естественная индивидуализация могла состояться, от взрослых требуется умение создавать развивающую среду, стимулирующую активность детей, время для игр и самостоятельных занятий, охраняемое взрослыми и готовность оказать помощь и поддержку в ситуациях, когда они нужны.

Индивидуализацию образования можно наблюдать на уровне подгруппы внутри одной группы детей.

Наконец, индивидуализация обучения может быть необходима отдельным детям в группе. Это особенно относится к тем детям, потенциал развития которых находится выше или ниже установленных условных норм, а также тем детям, которые имеют какие-либо серьезные особенности развития.

Одним из важнейших методов планирования индивидуализации обучения является применение педагогом цикла обучения по принципу реагирования. Этот цикл включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижения поставленных детьми целей.

Работа в небольших группах является еще одним методом индивидуализации обучения. Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям.

Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, высказывает догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение и их проверку.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть каких-то устройств,

сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, «посылки из космоса» и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДООУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Огромную роль в развитии детей играет правильно оснащенная и освоенная развивающая предметно-пространственная среда, она должна быть:

- содержательно – насыщенной,
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Следовательно, современное занятие – это интересная для ребенка специфическая детская деятельность, с правом выбора и степенью свободы.

Структура образовательной деятельности, с точки зрения деятельностного подхода:

- Создание проблемной ситуации.
- Целевая установка.
- Мотивирование к деятельности.
- Проектирование решений проблемной ситуации.
- Выполнение действий (заданий, сама деятельность).
- Анализ результатов деятельности.
- Подведение итогов.

Золотые правила деятельностного подхода:

- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса.
- Веди ребенка от собственного опыта к общественному.
- Будь не «над», а «рядом».
- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши.
- Учи анализировать каждый этап работы.
- Критикуя, стимулируй активность ребенка.

Факт повышения роли игры как ведущего вида деятельности дошкольника и отведение ей главенствующего места положителен, так как в последние годы в связи с социальными изменениями в обществе, информатизацией, а также усиленной подготовкой ребёнка к обучению в школе из мира детства игра уходит. Сегодня дошкольное образование призвано вернуть в детство игру познавательную, исследовательскую, творческую, в которой ребёнок учится

общаться, взаимодействовать, с помощью которой он познаёт мир, отношения объектов и людей в этом мире.

Литература:

1. Князева О.Л., Маханёва М.Д., Стеркина Р.Б. Перспективная модель организации деятельности дошкольного образовательного учреждения// Князева О.Л., Маханёва М.Д., Стеркина Р.Б. - М.: ЛИНКА-ПРЕССС, 1998.

2. М.Д. Маханева. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ. Организационно-методический аспект//М.Д. Маханева.-М.: ТЦ Сфера, 2007-57с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

*Попова О.А., заместитель заведующего по ВМР
Савкина В.В., воспитатель
Черниговская Л.М. учитель- логопед
МДОБУ детский сад №2 р.п. Чунский, Иркутская область*

Дошкольное обучение — это первое звено поступательного, непрерывного развития индивидуума, основной целью которого является достижение дошкольниками необходимого уровня для успешного освоения программ начальной школы.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения дошкольников определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

В современной теории и практике понятие «занятие» рассматривается как занимательное дело без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. В дошкольном учреждении организуется педагогами интересная для детей, специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление определенной информации об окружающем мире, формирование необходимых знаний, умений и навыков.

В соответствии с современными требованиями изменился способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка. Если раньше взрослый был главным, руководившим и управлявшим ребенком, то теперь ребенок и взрослый оба являются субъектами взаимодействия, равными по значимости. Так же активность взрослого (в том числе и речевая, когда взрослый «много» говорит) была выше, чем активность ребенка, то теперь активность ребенка, по крайней мере не меньше, чем активность взрослого.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается

положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении:

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- организованная образовательная деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

Организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми: с одним ребенком, с подгруппой, с целой группой детей. Выбор количества детей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, их интереса к данному занятию, сложности материала, вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная). Но перед педагогом стоит задача - каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Педагог в образовательной деятельности с дошкольниками решает задачи создания зоны ближайшего развития. Для этого педагог подбирает материалы, предназначенные детям данного возраста, но кроме них включает материал, который ориентирован на детей более старшего возраста. Это объясняется следующими причинами:

во – первых, в каждой группе есть дети, опережающие сверстников в развитии, и чтобы не тормозить их дальнейшее продвижение, необходимо использовать более сложное содержание;

во – вторых, детское экспериментирование с новым, более сложным материалом открывает перспективу саморазвития.

Ежедневно педагоги разрабатывают гибкий план занятий с детьми:

- подбор и организацию дидактического материала, который позволяет выявить индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания;

- планирование разных форм организации работы: фронтальной, индивидуальной, самостоятельной:

- планируют характер общения и взаимодействие в процессе занятия: формы общения (монолог, диалог) с учетом целей занятия.

Педагог не сообщает детям готовые знания, не предлагает готовые способы деятельности:

- Создает проблемные ситуации (можно с помощью вопроса), решить которую, применив имеющиеся знания, умения дети не могут.

- Организует коллективный поиск (цепочка мысли и действия, идущая от педагога к детям, от одного ребенка к другому).

- Руководит сложным поиском, представляя возможность всем детям высказать предположения; оказывать помощь в форме указаний, разъяснений.

- Сопровождает познавательную деятельность эвристической беседой, при которой задает вопросы, побуждающие детей сравнивать, сопоставлять, рассуждать и только потом делать выводы.

Культура общения – залог успешности обучения, поэтому детей надо учить слушать и слышать друг друга, прослеживать линии поиска, тактично исправлять, сомневаться, соглашаться, доброжелательно оценивать и одобрять.

Использование в педагогической деятельности с дошкольниками игровой педагогической технологии, основанной на ТРИЗ, построены таким образом, что ребенку все время приходится работать с информацией: анализировать, систематизировать, обобщать и применять имеющуюся в собственном опыте, отсекают неактуальную в данный момент информацию, получать ее из разных источников, порой даже неожиданных. Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ, позволяет работать по алгоритму, осваивать модели разных явлений и применять их к различным жизненным ситуациям. В результате дети учатся получать информацию из разных источников: из литературных произведений, телевидения, радио, рассказов людей о жизненных ситуациях, из наблюдений жизненных ситуаций.

Применение метода учебных проектов - это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты. Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Любой проект – продукт сотрудничества детей, воспитателей и родителей. Он позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества. Участие в проекте помогает ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я сделаю», «Я умею». У детей появляется возможность проявить себя в различных видах деятельности, внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе.

Эффективно использование в образовательной деятельности нейропсихологических приемов в обучении и коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Их использование стимулирует развитие нервной системы, способствует образованию новых нейронных связей между корой и подкорковыми структурами головного мозга, развивает внимание и межполушарное взаимодействие.

Интерактивные технологии – это конкретные приемы и методы, позволяющие сделать познавательную деятельность детей необычной, более насыщенной и интересной. Одним из таких приемов является мнемотехника – система приемов облегчающая запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Дети сами используют язык символов, «зашифровывая» придуманную фразу. Вместе с ускоренным запоминанием речевого материала, у детей развивается ассоциативное мышление, способность к замещению и пространственному моделированию.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста;

включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Литература:

1. Дошкольное образование - развивающее и развивающееся. Обруч 2014г.
2. Кодолбенко Е.А. Зашифрованные скороговорки. – М.: ТЦ Сфера, 2011. - 32 с. (Конфетка).
3. Личностно - ориентированный подход к образованию дошкольников. Иркутск, 2009г.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Руссова Т.В., воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №114*

Формирование гармоничной, всесторонне развитой личности ребёнка, обеспечивающей эффективное развитие художественно-творческих способностей, определяется взаимосвязанным использованием всех средств эстетического воспитания и разнообразной художественно-творческой деятельности. И чтобы установить взаимосвязь между знаниями нужно использовать интегрированный подход к процессу обучения дошкольников.

Проблема интеграции в обучении, воспитании и развитии детей в данное время является актуальной. Понятие интеграция включает несколько определений: взаимосвязь, взаимопроникновение, сближение, восстановление. Интеграция - это сложный структурный процесс, требующий: научения детей рассматривать любые явления с разных точек зрения; развития умения применять знания из различных областей в решении конкретной творческой задачи; формирования у детей-дошкольников способности самостоятельно проводить творческие исследования; развития у них желания активно выражать себя в каком-либо творчестве.

Проведя анализ литературы по вопросам интеграции, пришла к мысли, что необходимость интеграции заключена в самой природе мышления, диктуется объективными законами высшей нервной деятельности, законами психологии и физиологии. Деятельность интегрированного характера вызывает интерес у дошкольников, способствует снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности.

Вопросами интеграции в дошкольной педагогике занимались Григорьева П.Г., Казакова Т.Г., Сакулина Н.П. другие педагоги и методисты. Комарова Т.С. и Доронина Т.Н. разработали методику в дошкольном воспитании, в основе которой лежат интегрированные блоки (циклы).

Приоритетное внимание, по мнению Комаровой Т.С., должно быть уделено игре, рисованию, театрализованной, конструктивной и музыкальной деятельности.

В своей работе, на примере Комаровой Т.С. и Дороновой Т.Н., я разработала свою программу «Акварелька», в которой сгруппировала разные виды художественной деятельности в своеобразные блоки (циклы) содержательной работы с детьми. Для блоков (циклов) выбрала такое содержание, которое интересно детям, вызывает у них положительное эмоциональное отношение, позволяет интегрировать виды художественной деятельности (музыкальные, речевые, по ознакомлению с художественной литературой), детской художественно-творческой деятельности, игры; варьировала формы работы с детьми и методы организации работы (вся группа, подгруппы, индивидуально). Объединение разных видов деятельности одним тематическим содержанием создает возможности творческого осмысления темы и наиболее полного ее отражения с помощью средств выразительности, специфичных для того или иного вида художественной деятельности; обеспечивает глубокое познание и эмоциональное переживание ребенком образов, созданных в музыке, литературе, игре.

Исходя из задач и возможностей детей, привожу к гармоничному или координированному целому, перестраиваю, иногда добавляю, заменяю или удаляю элементы или части в уже запланированном содержании.

Интегрированный подход к развитию способностей предусматривает комплексное решение наиболее важных задач. Вот некоторые из них: социализация ребёнка; развитие воображения; развитие инициативности и самостоятельности; развитие художественно-творческих способностей.

Все эти задачи, возможно, решить на одном занятии, но они должны быть логически связаны между собой. И такую логическую связь даёт интеграция образовательного процесса, что очень привлекательно для меня как воспитателя. Например: рисование, аппликация и игра (интеграция в дополнительном образовании, из цикла «Круглый год» по теме «Бабочки, которых я видел летом»).

В своей работе я использую: элементы ТРИЗ, экспериментирование и моделирование, нетрадиционные техники рисования, коллективное творчество детей, сотворчество детей и родителей.

Реализация основных образовательных задач происходит через познавательную, музыкальную, изобразительную, театрализованную, продуктивную деятельность, ознакомление детей с художественной литературой, музыкальными произведениями, произведениями изобразительного искусства. Связующим звеном выступает рассматриваемая на занятии тема (образ). Так, например, по теме «Домашние животные» из цикла «Ярмарка» в группе оборудовала выставку изделий дымковских мастеров, всё необходимое для изготовления дымковских игрушек (глина, инструменты-помощники, яркие краски, кисти и т.д.). В процессе ознакомления дети узнают о промысле, профессии художника-декоратора, читают стихи о дымковской игрушке, рассматривают иллюстрации и изделия дымковских мастеров, сами

изготавливают плоскостные силуэты и расписывают их под «дымку». По окончании работы воспитанники готовят выставку детских работ и сочиняют сказки об игрушках.

В процессе изобразительной деятельности детям предоставляю свободу выбора материала, способов изображения. Нередко выступаю в роли «соучастника» творческой деятельности (особенно для детей раннего и младшего дошкольного возраста), советчика, уважительно отношусь к замыслу ребенка. Развиваю у дошкольников способность отстаивать свой замысел, умение аргументировать выбор изобразительно-выразительных средств. Благодаря этому устанавливаются доверительные взаимоотношения между мною и детьми, создается атмосфера взаимопонимания, эмоционального комфорта и заинтересованности.

И также я считаю, чтобы ребенок развил свой творческий потенциал в изобразительной деятельности, он должен иметь возможность получать помощь от педагога, что возможно, только при индивидуальном подходе к ребёнку и в условиях работы с небольшой группой детей, что удачно предусмотрено в нашем детском саду.

Для успешной работы с детьми созданы все условия: художественно оформлено помещение группы, которое тематически меняется в течение учебного года; имеется наглядный и иллюстрированный материал (декоративно-прикладные изделия, картины, репродукции); наличие изоматериалов (карандаши, мелки: цветные, восковые, акварельные, угольные, пастель, краски: гуашь и акварель, пластилин, цветная бумага, кисти всевозможных номеров, ножницы, бумага и салфетки разной фактуры, природные материалы, картон, штампы, трафареты, бросовый материал и др.); оснащение (музыкальный центр, мольберты, магнитные доски).

Считаю, что педагогический смысл интегрированного обучения состоит в том, что оно предполагает решение единой педагогической задачи обучения и развития ребенка в двух или более направлениях художественно-эстетического образования воспитателями и специалистами, работающими с одной группой детей. Механизм интеграции – образ, созданный разными средствами и воспроизводимый детьми в разных видах деятельности: речевой, театрализованной, изобразительной, музыкальной. Все это позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Так складывается интеграция содержания изобразительного и речевого развития. Например: слушание музыки, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, рисование, игра в интеграции в изобразительности в блоке «Праздники» по теме «Праздничный парад» (рисование парами); изобразительного и музыкального (например: слушание музыки, рисование, игра (по замыслу) из цикла «Музыка настроения», тема «Осенняя сказка»). При этом связующим элементом выступает образ (художественный и речевой). Это способствует всестороннему развитию личности ребенка, позволяет создавать атмосферу максимального эмоционального благополучия, наполнять жизнь детей интересным содержанием.

Педагогический процесс, выстроенный на принципах интеграции содержания, способствует более тесному контакту всех специалистов (методист, воспитатели, музыкальный руководитель, логопед, психолог, педагоги дополнительного образования), детей и родителей. Например: слушание музыки, аппликация, рисование (интеграция деятельности в сотворчестве детей и родителей) в цикле «Зоопарк» на тему «Птички клюют ягоды на ветке»; конструирование, аппликация, рисование, пальчиковые игры, детское словотворчество из цикла «Волшебный сад» в коллективной работе на тему «Бабочки и цветы».

Преимущества интеграции процесса обучения и воспитания в организации различных видов детской деятельности безусловны. Ведь объединяя различные области знаний в одном творческом процессе, экономится время для игр, прогулок, самостоятельной деятельности дошкольников. Система интегрированного обучения способствует также эффективному взаимодействию всех специалистов ДОО и их сотрудничеству с родителями, образуя тем самым детско-взрослое сообщество.

МЕТОД ЛЭПБУКА В РАБОТЕ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ДОО

*Шапочанская Е.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №36 г. Иркутска*

Профориентация – это система мероприятий, направленных на выявление личностных способностей, интересов человека для оказания ему помощи в выборе профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает дошкольный период.

Работа по ранней профориентации включает в себя:

- Знакомство с миром профессий: знание профессии и понимание ее функции. Ключевые атрибуты профессии.
- Знакомство с процессами и взаимосвязью профессий через отраслевой подход.
- Формирование любви к труду как самому главному человеческому процессу.

В связи с внедрением ФГОС ДО современные педагоги ищут новые подходы, идеи, способы обучения, для того чтобы соответствовать современным требованиям, предъявляемым к образованию и воспитанию дошкольников.

Одним из таких средств обучения сегодняшних дошкольников является лэпбук или иными словами тематическая или интерактивная папка. Это такая книжка - раскладушка или самодельная бумажная папка с множеством разнообразных деталей, кармашками всевозможных форм, мини-книжками, книжками-гармошками, конвертами разных форм, которые ребенок может доставать, переключивать, складывать по своему желанию. В этой папке собирается материал по определенной теме.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал),

- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально;

- обладает дидактическими свойствами, является средством художественно - эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; вариативный (существует несколько вариантов использования каждой его части);

- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми, включенность воспитателя наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности, открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Содержание лэпбука будет зависеть от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или теме. Работая над определённой темой, необходимо затронуть все образовательные области, поэтому содержание лэпбука может содержать материал по всем пяти направлениям. Наполняемость лэпбука может быть разнообразной, это зависит от возраста детей и задач, поставленных программой и педагогом.

Например, по теме «Космос. Космонавты» для детей младшего дошкольного возраста наполняемость папки может быть следующей: изображение Ю. А. Гагарина, фотографии Белки и Стрелки, космонавты в скафандрах, картинки с изображением ракет, разной формы, размера и цвета, пальчиковая гимнастика по теме, звезды разной величины, раскраски. Детям можно предложить собрать картинку ракеты, разрезанную на две части, выложить звезды (ракеты) от самой большой до самой маленькой. Найти две одинаковые ракеты. Подобрать одинаковые по форме летающие тарелки. Выполнить с детьми пальчиковую, артикуляционную гимнастику.

Лэпбук для детей старшего дошкольного возраста по той же самой теме может включать в себя следующие упражнения: согласование числительных с существительными («Сосчитай-ка»: одна красная ракета, ..., пять красных ракет,

и т. п.), составление рассказа по картине, по серии сюжетных картин " Космонавт готовится к полету". Собери картинку (собрать картинку, разрезанную на 5–6 частей по диагонали), обведи, дорисуй. Расставь планеты по порядку, собери нашу солнечную систему. Отгадай загадки. «Необычный марсианин» (из разнообразных геометрических фигур, руководствуясь своей фантазией, нужно собрать марсиан). Выложи созвездие (детям предлагается рассмотреть зодиакальное созвездие, посчитать количество звезд и выложить самостоятельно, любое понравившееся с помощью мозаики). Можно организовать с детьми сюжетно-ролевые игры: «Полет в космос», «Путешествие на марс», «Звездочеты».

Для того чтобы изготовить свой собственный лэпбук нужно: во-первых, определиться с его темой. Тема может быть совершенно любой. Для детей младшего дошкольного возраста лучше брать более «широкие, обобщающие» темы, доступные для понимания - например, по временам года: зима, весна, осень, лето. То есть должна получиться книга с общеизвестными знаниями, которые для маленьких детей будут новыми. Для детей старшего дошкольного возраста необходимо брать узкие темы, несущие конкретную информацию. Можно брать общую тему, например, «Космос», а можно выбрать какую-нибудь планету и собрать подробную информацию о ней, сравнить ее с Землей.

После того, как вы определились с темой, нужно составить план, так как лэпбук — это учебное пособие. Нужно продумать, что он будет в себя включать, какие разделы содержать, чтобы полностью раскрыть выбранную вами тему.

Следующий этап - это реализация всех ваших замыслов и оформление их в красочной, информативной тематической папке. Здесь нет границ, все зависит только от вашей фантазии, воображения и желания, от того, сколько времени вы готовы затратить на изготовление данного развивающего пособия.

Последним этапом работы будет представление своего продукта родителям и детям, его применение в своей педагогической деятельности и подключение родителей к совместному детско-родительскому познавательному исследовательскому творчеству.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования. Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. Именно поэтому тематическая папка может стать незаменимым помощником в работе всех специалистов детского сада.

Литература:

1. Носова Е. Ю., Федорова Т. В. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2017. - №15.2. - С. 136-138.

2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф.- Пермь: Меркурий, 2015. - С. 162-164.

3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155

4. Попова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях» 2005 г.

5. Шорыгина Т.А. «Профессии. Какие они?» 2007 г.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шихалева Д.И., воспитатель

МДОУ Детский сад «Золотой ключик»

г. Железногорск-Илимский, Иркутская область

«Человек, по-настоящему мыслящий, черпает из своих ошибок не меньше познания, чем из своих успехов» (Джон Дьюи).

Согласно ФГОС ДО у выпускника дошкольного образовательного учреждения должны быть сформированы такие интегративные качества, как «способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим».

Работая со своими воспитанниками, я обратила внимание на то, что дети не владеют разными способами познания окружающего мира, не умеют задавать вопросы, сравнивать, классифицировать. Возникла необходимость поиска новых методов для работы с детьми.

Исследования ведущих педагогов и психологов доказывают, что ребёнок лучше усваивает не то, что получает в готовом виде, а то, что открывает сам. Таким образом, я нашла для себя технологию проблемного обучения.

Суть проблемного обучения в детском саду заключается в том, что воспитатель создаёт познавательную задачу, ситуацию и даёт детям возможность найти способ её решения. При этом ребёнок использует ранее усвоенные знания и умения.

В основу проблемного обучения легли идеи Джона Дьюи. Он разработал целую систему образования, которую позже называли «обучение путём делания». Основу обучения составлял не учебный план, а игры и трудовая деятельность. В России проблемным обучением занимались такие психологи и педагоги, как Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов. Они утверждали, что суть проблемного обучения в постановке перед ребенком проблемы, создание условий для исследования путей и способов её решения для того, чтобы ребёнок сам добывал знания.

Почему современное образование активно внедряет данную технологию?

- Развитие мыслительных способностей детей
- Повышенная самостоятельность обучающихся
- Формирование личностной мотивации и познавательного интереса воспитанников

При введении в работу проблемного обучения деятельность педагога изменяется коренным образом. Он не преподносит детям знания в готовом виде, а учит видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания.

Как же построить образовательный процесс в детском саду на основе технологии проблемного обучения?

Необходимо постепенно внедрять такую форму работы. Дети не могут сразу стать самостоятельными и решать проблемные ситуации. Каждый день я старалась использовать на занятиях игры на формирование системного мышления, некоторые элементы ТРИЗ. Например, «Сколько значений у предмета?», «Найди противоположности», «Чем похожи, чем отличаются», «Назови как можно больше признаков предмета» и другие.

Были разработаны уровни проблемного обучения, которые следует преодолевать постепенно.

1 уровень – это несамостоятельная активность дошкольников. На этом этапе воспитатель создаёт проблемную ситуацию, подаёт факты. Дети усваивают материал и после этого выполняют задание по образцу.

2 уровень предполагает полусамостоятельную деятельность детей. В этом случае гипотезы решения проблемной ситуации выдвигают сами воспитанники на основе имеющихся знаний. А вот к верному решению приходят вместе с воспитателем.

3 уровень – самостоятельный. Воспитанники без помощи педагога приходят к правильному решению задачи.

4 уровень – творческий. На данном этапе дети не только находят решение самостоятельно, но и проявляют творчество, могут применить знания в нестандартных ситуациях.

На занятиях я использовала следующие формы организации проблемного обучения:

1. Проблемный вопрос. При ответе важны рассуждения, поэтому используются вопросы «почему?» и «зачем?». Пример:

Почему одежду не шьют из бумаги?

Почему утка летает, а курица нет?

Зачем по обочинам дорог сажают деревья?

2. Проблемная задача. В ней должны быть условие и вопрос. Пример:

Саша уронил железный болтик в песок. Как ему помочь найти болтик?

Три поросёнка хотят построить домик, чтобы спрятаться от волка. Какие материалы им пригодятся?

3. Проблемная ситуация. Наиболее сложная форма проблемного обучения.

В каждой проблемной ситуации должны быть основные компоненты:

- Неизвестное, то есть усваиваемое ребенком новое знание или способ деятельности.

- Познавательная деятельность.
- Творческие возможности и достигнутый ребёнком уровень знаний.

Проблемная ситуация может возникнуть и в ходе решения познавательной задачи, и в процессе выполнения практической работы.

Создавая проблемную ситуацию, задачу или вопрос, я не предлагаю свои гипотезы, а даю детям время подумать самим. Не отвергаю ошибочную версию, а даю возможность проверить свои догадки.

Проблемное обучение включает в себя несколько этапов:

1. Создание проблемной ситуации;
2. Определение проблемного вопроса;
3. Выдвижение гипотез (решение проблемы);
4. Доказательство гипотез. Проверка правильности решения.

Рассмотрим все этапы на одном примере.

1 этап. Маша и Катя лепят пирожки из песка. У Кати лепятся хорошо, а у Маши – рассыпаются.

2 этап. Почему у Маши пирожки рассыпаются?

3 этап. Дети выдвигают свои гипотезы:

Катя лепила прочно, а Маша – нет;

Катя брала влажный песок из глубины, а у Маши – сухой песок.

4 этап. Проведение опытов с песком. Проверка выдвинутых гипотез.

В процессе анализа проблемной ситуации определяется тот элемент, который вызвал затруднения. Ситуация делится на известное и неизвестное, искомое, определяется, что требуется узнать. С этого начинается формулировка проблемы, проблемного вопроса.

Иногда имеющиеся знания недостаточны для нахождения искомого, тогда можно использовать метод наводящих задач.

При создании проблемных ситуаций я придерживалась следующих правил:

- Активация эмоциональной сферы дошкольников. Удивление, интерес, радость успеха повышают педагогический эффект проблемного обучения.

- При решении проблемной ситуации воспитанники должны освоить какой – либо программный материал.

- «Правило золотой середины». Слишком простая проблема не активизирует познавательную активность. В то же время очень трудное задание снизит интерес детей к поиску его решения.

Таким образом, использование проблемного обучения в работе положительно отразилось на развитии у моих воспитанников творческого мышления, познавательных способностей, умении анализировать, сравнивать и делать выводы.

Если детей побуждать думать и поощрять их мышление, у них будет желание размышлять и познавать новое, неизвестное.

Литература:

1. Матюшкин А. М. Психология мышления. – М., 2009. - 190с.

2. Махмутов М. И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. – Казань: Издательство «Магариф – Вакыт», 2016. – 423с.
3. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. – М., 2005. – 556с.

ЗНАЧЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Арбузова Е.В., Баторова Г.Н., воспитатели
МАДОУ г. Иркутска детский сад №165*

Приоритетная роль семьи в формировании личности ребёнка отчётливо обозначена в законодательных документах международного и отечественного уровнях: в Конвенции о правах ребёнка, Конституции Российской Федерации, Законе «Об образовании», Семейном кодексе. В этих документах закрепляется первоочередное право родителей на воспитание детей, обозначена роль других социальных институтов, которые призваны помочь, поддержать, направить, дополнить воспитательную деятельность семьи.

Любая социальная структура характеризуется наличием традиций, но для семьи их значение особенно велико. Во - первых, они помогают создать в семье ощущение общепринятых условностей, приобщения к которым дает каждому из них чувство сопричастности с миром коллективных ценностей. Во - вторых, сам факт непохожести, уникальности данной семьи, выраженный в ее традициях, ее история и сложившееся вокруг семьи общественное мнение переносится на конкретных членов этой семьи

«Семейные традиции - это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение». Наличие семейных ценностей и традиций очень важно для развития ребенка. В жизни полно неудач, лжи и плохих случаев, и среди всего этого должны быть люди, которые всегда будут на твоей стороне и поддержат в любую минуту. Поэтому семейные традиции и ценности передаются из поколения в поколение, не теряя своей важности.

В каждой семье есть семейные традиции. У некоторых, например, дети рисуют открытки к празднику. Очень любят малыши совместное выпекание пирога. Они наперебой просят «помешать» (имеется в виду тесто). Есть традиции по временам года. Каждую весну участвуют в Дне Земли – убирают в лесу мусор, а после этого уже в чистый лес идут слушать птичек. Осенью кормушки делают. Зимой в эти кормушки кладут угощение. Таких традиций множество - нужно просто на жизнь семьи взглянуть внимательней.

Организация взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. В рамках семейных художественно-творческих проектов были реализованы такие проекты, как:

- «Генеалогическое древо семьи».
- «Птица семейного счастья».
- «Я и моя семья».

Основная цель проекта - укрепление семьи, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс, общение родителей и детей, создание условий для

закрепления интереса к своей семье, родословной, воспитание любви и уважительного отношения к родителям и предкам, формирование и развитие личности, партнерских отношений с семьей.

Стало доброй традицией проводить родительские собрания в нетрадиционной форме («Круглый стол», «Семейное ток шоу»).

Большую значимость для формирования представлений у детей о нравственных ценностях в семье имеют этические беседы. На организованных встречах с родителями стараемся объяснить им, как важен их личный пример, совместная деятельность, беседы по душам для передачи детям нравственных, моральных представлений.

Огромной популярностью среди детей и родителей пользуются совместные праздники, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей. Традиционны в нашем детском саду такие праздники – досуги, как: «Папа, мама я – спортивная семья», «Веселые старты», «День матери».

Семейные традиции необычайно важны детям: с регулярно повторяющимися событиями к детям приходит ощущение стабильности мира; сохраняется и укрепляется связь между поколениями и теплые, нежные отношения между родителями и повзрослевшими детьми. Семья – это не только общий быт, бюджет и отношения между членами семьи. Это и особый дух, неповторимый уют и атмосфера, характерная только для вашей семьи.

Семья – это первая школа общения ребёнка. В семье ребёнок учится уважать старших, заботиться о престарелых и больных, оказывать посильную помощь друг другу. В общении с близкими ребёнку людьми, в совместном бытовом труде у него формируется чувство долга, взаимопомощи. Лучшим средством воспитания правильных отношений является личный пример отца и матери, их взаимное уважение, помощь и забота, проявления нежности и ласки. Если дети видят хорошие отношения в семье, то, став взрослыми, и сами будут стремиться к таким же красивым отношениям. В детском возрасте важно воспитать чувство любви к своим близким – к родителям, к братьям и сёстрам, чтобы дети чувствовали привязанность к кому-либо из сверстников, привязанность и нежность к младшим.

Дошкольники получают в семье первый нравственный опыт, учатся уважать старших, считаться с ними, учатся делать людям приятное, радостное, доброе. Нравственные начала у ребёнка формируются на основе и в связи с интенсивным умственным развитием ребёнка, показателем которого являются его действия и речь, поэтому важно обогащать словарь детей, в разговоре с ними подавать образец хорошего произношения звуков и в целом слов и предложений. С целью развития речи родители должны учить детей наблюдать явления природы, выделять в них сходное и различное, слушать сказки и рассказы и передавать их содержание, отвечать на вопросы и задавать свои. Развитие речи является показателем повышения общей культуры ребёнка, условием его умственного, нравственного и эстетического развития.

Благополучие в семье и успешное воспитание в семье зависят и от формирования правильного (оптимального) режима дня с учетом жизненных

ситуаций каждой семьи и его соблюдения каждым членом семьи. Режим дня семьи включает весь распорядок дня в течение суток – время на полноценный сон, закаливающие процедуры, на упорядоченный приём пищи, на все виды труда и отдыха. При этом учитываются возраст и состояние здоровья детей. Режим дня семьи должен иметь воспитательное значение, что возможно лишь при обязательном привыкании детей к его выполнению без напоминания взрослых. Со стороны старших должен осуществляться контроль за качественным выполнением режимных моментов и трудовых поручений, их оценка, помощь при возникших затруднениях.

Огромной популярностью среди детей и родителей пользуются совместные праздники, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей. Традиционны и любимы в нашем детском саду такие праздники- досуги, как: «Папа, мама я спортивная семья», «Малая олимпиада детского сада», «Веселые старты», «День матери». Так же в ДООУ такие формы работы, как создание фотоколлажей на семейные темы:

- «Папа, мама и я – очень дружная семья».
- «Папа, мама я – здоровая семья!».
- «Как мы летом отдыхали».

Одна из традиций нашего детского сада весенние и осенние семейные экологические акции и трудовые десанты «Помоги пернатым», «Все цветы на свете – детям», в которых родители и дети принимают активное участие.

А главный результат, на который и была направлена наша работа, - усвоение детьми вечных ценностей, воспитание милосердия, сострадания, любви к родным и близким.

Семейные традиции укрепляют в детях чувство целостности семьи, ощущение неповторимости собственного дома и уверенность в будущем.

Литература:

1. Антонова Л.И. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье / Л.И. Антонова, Н.А. Цветкова // Современные гуманитарные исследования. – 2006.- №1.

2. Гаранина Т.П. Семейные традиции и их роль в воспитании детей / Т.П. Гаранина.- Минск, 1983

3. Дюльдина Ж.Н. Семейные ценности и традиции как основы основ российского общества и государства // Власть.2013.№11. С. 097- 100

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА СЕМЬИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Барыбкина Э.И., Левчук Н.А., Фоменко В.В., воспитатели
МБДОУ №144 г. Иркутска, Иркутская область*

Семья – это и результат, и, пожалуй, еще в большей мере, – творец цивилизации. Семья – важнейший источник социального и экономического развития общества. Она производит главное общественное богатство – человека.

Проблема ознакомления детей дошкольного возраста со столь сложным и многогранным явлением общественной жизни, как семья, требует строгого научного обоснования, прежде всего, из-за наличия многочисленных, зачастую противоречивых, а иногда и взаимоисключающих точек зрения на определение сущности и функций семьи, ее исторического прошлого и перспектив развития.

В дошкольной педагогике семья рассматривается как социальная среда, в которой осуществляется семейное воспитание ребенка. Дошкольное образовательное учреждение традиционно оказывает помощь родителям в воспитании детей в процессе взаимодействия педагогов с семьями воспитанников. Однако в рамках этой деятельности не всегда можно сформировать у дошкольников адекватные представления о семье. Детей необходимо знакомить с семьей как с явлением общественной жизни, основным социальным институтом, ее назначением и особенностями, начиная с самого раннего возраста на доступном их пониманию уровне.

Изучение процесса формирования представлений дошкольников о семье отражено в ряде работ Э.К. Васильевой, С.И. Голод, М.С. Маковецкого, А.Г. Харчева. Ведущие специалисты С. А. Козлова, Э. К. Сулова и др. подчеркивают необходимость воспитания с самого раннего детства любви к родному дому и своей семье. Анализируя работы современных исследователей (Л.В. Кокуевой, Т.Н. Антоновой, Т.Т. Зубовой, Е.П. Арнаутовой и др.), можно увидеть, что формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье необходимо начинать с детского сада.

«Образ семьи» так же изучали современные исследователи: Н.А. Круглова, О.Г. Кулиш, Е.В. Левицкая, Е.Ю. Макарова, Н.В. Панкова, Л.Г. Попова, Т.И. Пухова. Выявлено, что значение «образа семьи» состоит в том, что в соответствии с образами родителей у ребенка определяется представление о себе, самооценка, формируются жизненные ценности.

В исследованиях С.Л. Рубинштейна, И.П. Подласого, А.А. Кулешовой доказано, что на формирование здоровой личности, на благополучие ребенка сильнейшее влияние оказывает мать, а именно стиль, методы, приемы воспитания, которыми она пользуется, и ее возраст.

Формирование у дошкольника полноценного «образа семьи» совместными усилиями семьи и детского сада имеет позитивное значение для всех участников воспитательного процесса:

- для ребенка: определяет его эмоциональное самочувствие в семье, восприятие детско-родительских отношений; развивает рефлексивность, позитивное отношение к членам семьи; содействует становлению качеств будущего семьянина;

- для родителей: появляется интерес и внимание к внутреннему миру ребенка, осознанное понимание внутрисемейных отношений; стимулирует потребность в самовоспитании и самообразовании;

- для педагогов дошкольного учреждения: содействует повышению квалификации, коммуникативной культуры посредством организации содержательного взаимодействия с родителями. «Одним из условий успешной целенаправленной работы формирования «образа семьи» будет сотрудничество

воспитателя и родителей, поскольку основным хранителем и транслятором социальных и нравственных ценностей для детей по-прежнему остается семья», - утверждает Н.И. Демидова.

Представления детей о семье можно формировать на примере идеальной обобщенной модели семьи. Это может быть игровая модель семьи, возникающая в ходе сюжетно-ролевой игры «Семья», кукольная модель семьи, а также персонажи, изображенные на рисунках из наглядно-дидактических пособий, репродукциях семейных портретов.

Согласно основной образовательной программы дошкольного воспитания предполагается формировать у детей шестого года жизни интерес к своей родословной.

Этапы работы по направлению ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родословной:

1. Овладение педагогами ДОУ основами составления родословной.
2. Работа с родителями: разработка консультаций с рекомендациями, но составлению родословной; создание эскизов оформления родословной.
3. Осуществление семейных проектов: «Моя родословная», «Древо моей семьи», «Образ моей семьи».
4. Занятия с детьми, беседы воспитателя со старшими дошкольниками вне занятий.

Приступая к работе с детьми 6-7 лет, педагогам необходимо иметь четкие научно обоснованные представления о том, что такое родословная, попробовать составить свою собственную родословную. Личный опыт составления родословной поможет воспитателю заинтересовать этой деятельностью родителей, членов семей воспитанников. Целесообразно подготовить серию консультаций для родителей: «Родословная - традиция российской культуры», «Как составить свою родословную?», «Термины родства» и др. Затем можно предложить родителям семейный проект по составлению родословной. Ознакомление дошкольников с семьей как явлением общественной жизни предоставляет широкое поле деятельности для разнообразных проектов, основанных на тесном взаимодействии с семьями воспитанников. В младшей и средней возрастных группах таким проектом может стать составление семейного альбома дома и в группе.

Исследование по формированию представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста проводилось с помощью эксперимента. Эксперимент состоял из трех этапов:

I этап – констатирующий (обследование уровня сформированности представлений о семье у детей подготовительной группы в начале эксперимента);

II этап – формирующий (на протяжении 4 недель с детьми проводилась работа по формированию представлений о семье);

III этап – контрольный (повторное обследование уровня сформированности представлений о семье у детей подготовительной группы после проведенной работы).

Для реализации задачи выявления представлений о своей семье мы провели с детьми опрос на тему «Семья» и рисуночный тест «Моя семья». Опрос проходил индивидуально с каждым ребенком, в спокойной обстановке. Проанализировав полученные данные, мы получили следующий результат: большинство дошкольников (46%) имеют низкий уровень сформированности представлений о семье. У испытуемых данной группы достаточно размытые представления о границах семьи, 43 % дошкольников имеют средний уровень сформированности представлений о семье.

Для реализации задач формирования представлений о своей семье и интереса к ней была разработана система встреч. В ней мы учли требования методики С.А. Козловой, встречи построены на основе дидактических принципов: систематичности, последовательности, целесообразности.

Во время встреч детям давались знания о том, что такое имя, отчество, фамилия; о семье, жизни и быте русских людей – славян; о родословной, родословном древе семьи, семейных традициях и праздниках и т. д. Встречи («Моя семья», «Что значат наши имена», «О происхождении фамилий», «Мой дом, моя семья», «Подари мне радость») были разработаны на основе программы «Мой мир» С.А. Козловой.

После проведенной работы с детьми по формированию представлений о семье, мы провели контрольный эксперимент, на котором использовались те же методики, что и на констатирующем. В результате анализа диагностики развития представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста, мы увидели, что показатели улучшились, детей с низким уровнем развития представлений в семье в экспериментальной группе не осталось. Количество детей с низким уровнем развития представлений о семье снизилось на 9%, а количество детей с высоким уровнем развития представлений о семье повысилось на 55 %.

В результате направленной работы по формированию представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста формируется представление о любящей семье, как о людях, которые живут вместе; малыши начинают понимать, как проявлять заботливое отношение друг к другу, вырабатывается чувство семейной сплоченности и уважение к повседневному труду родителей.

Таким образом, в дошкольных учреждениях необходимо проводить работу по формированию представлений о семье.

Литература:

1. Акчурин, Т.Ф. Семья, семейные ценности и вопросы воспитания: сборник научно-методических материалов – М.: Федеральный институт развития образования, 2014 г.
2. Кондратьева, О.В., Серкова, Е.С. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста – Тольятти, ТолВики, 2009 г.
3. Старовойтова, А.В. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста – Ноябрьск: Ежеквартальный информационно-методический журнал «Образование Ямала» №2, 2012 г.

СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА

*Безносова И.Н., Романова В.В., воспитатели
Петрушенко Е.А., учитель-логопед
МБДОУ детский сад №145 г. Иркутска*

Каждое время определяет свои проблемы, если судить по обилию рекламы в социальных сетях и на телевидении, остро встает проблема тревожности, как у взрослых, так и у детей. Не обошла эта тема и дошкольный возраст. Ребенок очень эмоционален по своей природе. Все происходящее вокруг он оценивает применительно к себе и пропускает через себя. Реальность настоящего момента такова, что к периоду школьного возраста, когда у детей формируются не только определенные знания, умения, навыки, он получает и тревожность.

К семи годам у многих дошкольников за плечами большой груз страхов и тревоги. Тревожность, как устойчивая черта личности, приобретает не сразу, не одномоментно. Ребенок получает опыт тревожного состояния, а отсутствие своевременной помощи и поддержки со стороны взрослых, приводит к накоплению этих состояний, тревога может преобразоваться в страх. В одиночку ребенок преодолеть тревогу и страх не умеет, не может, он старается спрятаться от них, избежать ситуаций, приводящих к повторному переживанию.

Особенно остро эта проблема стоит у детей с речевыми нарушениями. Тревожность дезорганизует поведение ребенка, отражается на развитии высших психических функций, развитии личности. Неуверенность в себе, в своих силах, в успехе любой деятельности ребенка отрицательно сказывается на развитии и становлении познавательных процессов.

Поведение ребенка сопряжено с неадекватными проявлениями эмоциональной нестабильности. Впервые это понятие в психологию привел Зигмунд Фрейд. Современная же наука трактует это понятие несколько иначе. Исследования Х. Хекхаузена и В.С. Роттенберга показывают, что тревожность негативно воздействует на память и способности к научению. Ребенок, находясь в коллективе, очень часто сравнивает себя со сверстниками, а дети с речевыми нарушениями переживают свои проблемы, испытывают дискомфорт, чувствуют себя неуверенно, стараются остаться в тени. Боязнь насмешек формирует чувство собственной малоценности.

Отсутствие мотивации на успех является серьезной проблемой, затрудняющей работу учителя-логопеда и воспитателей групп компенсирующей направленности. Дети с ТНР попадают в тревожащие ситуации чаще. Сверстники и взрослые, не понимая речь такого ребенка, предъявляют завышенные требования к нему, могут поднять его на смех, еще более усугубив ситуацию. К личностной и ситуативной тревожности добавляется речевая тревожность. Дети переживают из-за негативной оценки своей речи, чаще попадают в ситуации непонимания. Но в силу психологических и физиологических особенностей развития, ребенок нуждается в общении.

Человек проявляется в социуме, общение жизненно необходимо для ребенка, эта необходимость способна вызвать эмоциональное напряжение, неуверенность в ситуации общения и в себе.

В старшем дошкольном возрасте дети свои речевые проблемы вполне осознают. Ребенок начинает избегать общения, прибегает к языку жестов. Мы видим, что дети старшего дошкольного возраста с ТНР имеют разный уровень речевой тревожности, но все подвержены риску развития тревожности личностной.

Осознав важность этой проблемы, приняв ее в разработку, мы постарались скоординировать работу педагогов, учителя-логопеда, педагога-психолога и родителей по снижению и профилактике тревожности у детей с ТНР. Самым важным условием мы считаем эмоциональное благополучие ребенка, поэтому мы стремились создать комфортные условия для развития ребенка, раскрытия его способностей и их поддержки при необходимости. Детский состав нашей группы обновляется каждые два года, что само по себе является провоцирующим фактором нарушения уже стабильной эмоционально-привычной атмосферы. Здесь мы отмечаем повышение уровня тревожности и у детей, и у родителей. Причин несколько:

1. Повторная адаптация. Приход в новую группу, новый коллектив, к новым педагогам может вызвать повышения уровня тревожности у ребенка, которая проявляется в негативном эмоциональном состоянии.

2. Трансляция тревожности родителей. Встречается определенная категория родителей, отличающихся излишней опекой, которые настолько чувствительны к необходимости посещения группы с ТНР, что могут своими переживаниями оказать «медвежью услугу» своему ребенку.

3. Повышенная требовательность со стороны родителей. Эта категория родителей прямо противоположна предыдущей. Непосильные ожидания сиюминутных успехов, постоянное сравнение своего ребенка с другими, высказывание негативных оценочных суждений способны только усилить травмирующий опыт ребенка.

Свою работу мы начинаем с формирования детско-родительских отношений. Объединение в единый коллектив происходит не сразу. Привлечение педагогов – психологов помогает сделать этот процесс достаточно быстро. Ознакомление с индивидуальными особенностями каждого ребенка, учет его личностных предпочтений, выявление способностей, опора на интерес помогут в выработке общей стратегии взаимодействия.

Целесообразно направить устремления взрослых на создание развивающей среды группы, формирование пространства детской реализации. Как указывает один из авторов программы «От рождения до школы» Николай Евгеньевич Веракса, социальная поддержка является главным условием развития детской личности [2:22]. Вовремя поддержать ребенка, помочь ему проявить собственную инициативу, создать условия эмоционального комфорта, помочь освоиться в ситуации успеха - это задачи и педагогов и родителей. Помощь и поддержка взрослых помогут справиться со многими тревожными состояниями.

Мы советуем применять переключение внимания ребенка с ситуации, негативно на него воздействующей, на деятельность более привлекательную и интересную для детского понимания. В первую очередь для работы с детьми с ТНР, можно взять на заметку применение расслабляющих массажей, пальчиковых, дыхательных и артикуляционных гимнастик. Приоритетным для себя мы считаем использование альтернативных, или бросовых материалов для организации работы с детьми и взаимодействия с родителями. Вместе с родителями мы подготовили и оборудовали зоны игрового массажа с бросовым материалом. Емкость - небольшой пластиковый тазик или контейнер, заполняется на три четверти объема пустыми формочками из - под киндер - сюрпризов. Они, в большинстве своем, двух размеров. Ребенок с удовольствием погружает руки, перебирает, манипулирует. Такой своеобразный мини-бассейн благотворно влияет на развитие моторики и поднимает настроение.

Большой отклик в среде родителей вызвали сенсорные коврики. Активные точки, расположенные на подошве, воздействуют на кору головного мозга, практически на все внутренние органы, укрепляя здоровье. Как известно, в здоровом теле - здоровый дух. Хождение босиком по таким коврикам приносит бодрость, радость, заметно поднимается настроение, следовательно, снижается уровень тревожности.

Изготовление таких ковриков не требует специального обучения или особых предметов, главное, соблюдать правила безопасности. К коврику прикрепляем любые предметы мелкой и средней величины: губки, мочалки, пуговицы, губки для мытья посуды. Много вариантов подсказывает Интернет, но как показала практика, фантазия родителей способна создавать шедевры. К тому же, активное привлечение родителей снижает уровень родительской тревожности, а ребенок видит пример нетрадиционного применения материалов, вышедших из области прямого назначения, заодно учится рационально использовать предлагаемые ресурсы. Игровая форма сотрудничества взрослых и детей позволяет эффективно работать в направлении снижения уровня тревожности детей с ТНР.

Атрибутика, сделанная своими руками, несет особую энергетику. А сделать можно очень много: это и игровые тренажеры, и бизиборды, и мозаики, и коллекции чудесных вещей, которые приятно брать в руки, рассматривать, гладить, совершать любые игровые манипуляции.

Как говорил в свое время Сухомлинский: «Мир ребенка находится на кончиках пальцев», а будущее ребенка зависит от мира взрослых.

Литература

1. Агавелян М. Г., Данилова Е. Ю., Чечулина О. Г. Взаимодействие педагогов с родителями. / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- 5-е изд. (инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Беловолосова Е.В., Беловолосова К.С., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №145*

Развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста является очень актуальной проблемой на современном этапе. Большинство педагогов единодушно сходятся во мнении, что у детей уровень развития мелкой моторики снизился. Хотя, казалось бы, изобилие игрового материала детских магазинов должно было способствовать ее развитию. Технический прогресс «перекармил» детское воображение. Перелистывание страниц уступило место телевизионным программам, косички у кукол заплетать перестали. Современные гаджеты подменили привычные и полезные предметы, игры, с помощью которых ребенок развивался. Родители с гордостью сообщают о том, что их ребенок освоил телефон, компьютер, и с удивлением узнают о том, что держать кружку за ручку, ложку, карандаш у ребенка получается с трудом. Планшет, телефон не в состоянии транслировать функции воспитателя.

Мелкая моторика - залог успешности ребенка. И педагоги, и родители должны помнить о необходимости формирования фундаментальной закладки умственного, нравственного, физического воспитания. Таким фундаментом по праву является чувственный опыт, сенсорное развитие ребенка. Мелкая моторика требует постоянного развития, она не является врожденным рефлексом. В свое время ученые, такие как Н.А. Бернштейн, И.С. Лопухина, И.М. Сеченов, отмечали, что систематическая работа по тренировке тонких движений рук по природе своей является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшается память, слух, зрение. Данный физиологический процесс координирует и направляет работу таких систем организма, как нервная, мышечная, зрительная, воздействует на воображение, память и пространственное восприятие.

Ребенок готовится к самостоятельному освоению окружающей действительности через применение новых приемов познавательной и игровой деятельности. Сенсорное развитие предполагает формирование полноценного восприятия окружающего мира, знакомство с качественными характеристиками, освоение его категорий: формы, цвета, величины, запаха, вкуса, пропорций и т. д. Происходит освоение ориентировки в разнообразных свойствах компонентов предметного мира.

Если выпустить из внимания сенсорное развитие ребенка, в дальнейшем, как у детей, так и у родителей могут возникнуть трудности. Гармония развития личности будет разрушена. Может произойти утрата взаимосвязи между частями предмета, его свойствами. Сложности ждут и при выявлении особенностей закономерностей и признаков, как основных, так и вторичных. Взрослые должны помочь ребенку воспринимать объекты и явления не фрагментарно, а в целом.

Учитывая все вышеназванное, мы решили уделить как можно большее внимание этому направлению педагогической деятельности. Тем более, что

младший дошкольный возраст обладает рядом преимуществ. Ребенок становится более активным в подражательстве взрослому. Развитие происходит в игре, которая является ведущим видом деятельности в детстве. Здесь же происходит освоение сенсорных эталонов [3:162]. Развивается внимание, все виды памяти, речь, наблюдательность.

Результаты мониторинга развития детей на начало года были не утешительны. Казалось бы, меры ограничительного характера, должны были перенаправить внимание родителей на развитие ребенка, на семью. На практике же этого не произошло. Мы провели анкетирование среди родителей на предмет наличия и качества игр дома. Яркость и перенасыщенность игрового материала превышала рекомендованные нормы. Цвет, форма, комплектация вызывали вопросы. Возникла необходимость обратить внимание родителей на необходимость соблюдения соответствия игрового материала сенсорным эталонам. Куклы, мягкие игрушки, атрибутика для сюжетно-ролевых игр должны быть реалистичны, без искажений и ненужной детализации. Подготовили консультации, выбрали литературу, которая может помочь родителям, перечень разместили в уголке группы, порекомендовали обучающие игры с игрушками-заместителями.

Родителей необходимо было познакомить с особенностями сенсорного развития. Возрастные особенности ребенка должны идти вровень с накоплением сенсорного опыта. Систематичность и последовательность позволят успешно освоить способы использования сенсорных величин. Образцом и руководством к действию для родителей стали консультации педагогов и подробное знакомство с развивающей средой группы, пространства детской реализации. Игровые уголки оснащаются полифункциональным материалом, а воспитатели знакомят детей со способами использования предметов-заместителей в игровой деятельности [2:4].

Были подготовлены для родителей подборки игр и упражнений на развитие мелкой моторики в домашних условиях. И в детском саду, и дома целесообразно активно использовать пальчиковые гимнастики. Веселые и понятные стихи, сопровождающиеся движениями пальцев, поднимают настроение, превращают занятие в игру. Систематически используя пальчиковые гимнастики в работе с детьми, мы развиваем тактильную чувствительность, внимание, память, воображение, повышаем работоспособность головного мозга. Пальчиковая гимнастика не только развивает мелкую моторику, сочетаясь с массажными движениями, она хорошо снимает тревожность, снижается мышечный тонус. К тому же, массаж рук и ног, по мнению представителей восточной медицины, являются профилактическими мероприятиями и в настоящее время относятся к здоровым сберегающим технологиям.

Для развития координации движений, проработки мышц пальчиков мы используем и статичные упражнения. Здесь необходимо учитывать особенности каждого ребенка, его предпочтения и интерес, любимые игры и предметы деятельности. Основываясь на результатах своей работы, мы подготовили несколько методических рекомендаций для родителей, которые подойдут и

представителям более старшего поколения. Занятия по развитию мелкой моторики в условиях домашней досуговой деятельности не нуждаются в серьезных денежных вливаниях, большинство игр можно сделать своими руками с помощью предметов – заместителей. Чем можно заниматься:

1. Игры – шнуровочки, прекрасный вид игр на развитие мелкой моторики. Большой выбор от покупных игр до домашней обуви (ботинки, кроссовки).

2. Игры – пазлы. Деревянные, мягкие, картонные. Принцип подбора тот же: от простого к сложному, учитывая размер элементов и комплектацию набора. Можно изготовить и самим, в домашних условиях. Заламинировать части понравившейся разрезанной картинке, а потом предложить собрать.

3. Игры с теневым театром. Можно подобрать оборудование самим, можно приобрести уже готовый комплект. И не нужно забывать о пальчиковых театрах. Можно использовать знакомые сюжеты, а можно и импровизировать.

4. Игры на сортировку. Принцип обговаривается: по цвету, по форме, по видовой классификации. Замечательно используются «Блоки Дьениша».

5. Лепка, пластилинография. Тестопластика, лепка из глины. Игры со слаймом. Современный пластичный желеобразный материал очень популярен у детей, своеобразный материал, приятный на ощупь. Можно купить, можно сделать в домашних условиях.

6. Аппликация, в том числе с использованием нетрадиционных материалов. Очень хорошо мотивируют выставки поделок, сувениров, проводимые в детском саду. Ребенок вместе с родителями занимается творчеством, общается, осваивает новые формы и материалы.

7. Рисование. Краски, карандаши, мелки, фломастеры. Эффективно включение нетрадиционных техник рисования: пальчиковой живописи, монотипии, кляксографии, набрызга, печатки, тычkovание. Попробовать рисовать всем, что есть под рукой дома. Можно воспользоваться ассортиментом специализированных магазинов для детского творчества: карандаши флуоресцентные, перламутровые, восковые, масляные. Краски пальчиковые, гуашевые, акварельные, акриловые. Игровые манипуляции дают возможность творческого экспериментирования в изобразительной деятельности. Скоординированная деятельность педагогов и родителей, направленная на развитие мелкой моторики, послужит гарантом успешности ребенка в будущем.

Литература:

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей. М., 2004.

2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-144 с.

3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.-5-е изд. (инновационное) испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

КОУЧИНГОВЫЙ ПОДХОД КАК ЗАЛОГ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ

*Большат О.А., педагог-психолог
Хомасуридзе Н.А., инструктор по физической культуре
Прохорова Е.Г. музыкальный руководитель
МБДОУ города Иркутска детский сад №15*

Педагогический процесс в современном дошкольном образовательном учреждении - это процесс, ориентированный на идеи субъектности, диалогичности, гуманности и гуманитарности, принципы здоровьесбережения, культурно- и природосообразности и сопровождения ребенка в развитии его индивидуального потенциала, обогащения внутреннего мира. (О.С. Газман, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, Н.Н. Михайлова, С.Ф. Юсфин и др.). Успешность реализации обозначенных идей зависит от готовности педагога к качественному выбору из существующего многообразия содержания и способов организации дошкольного образования, методов взаимодействия с субъектами педагогического процесса и в детском саду.

Работа с родителями – одно из самых сложных, но интересных направлений в деятельности образовательного учреждения. Согласитесь, эта область взаимодействия держит нас в тонусе, не даёт расслабиться, побуждает к освоению современных, практикозначимых, действенных технологий взаимодействия ДОУ и родителей в вопросах воспитания детей, а также совершенствованию своих личностных качеств и профессионализма.

В поисках метода, который позволил бы сделать родителей равноправными партнерами, заинтересованными в совместном решении и положительном результате, мы открыли для себя элементы коучинга.

Коучинг (англ. coaching - обучение, тренировки) - метод консультирования и тренинга, отличается от классического тренинга и классического консультирования тем, что коуч не даёт советов и жёстких рекомендаций, а ищет совместные решения.

Идеи коучинга провозглашал еще Сократ, но его философия не нашла должного применения в обществе. «Я не могу никого ничему научить, я только могу заставить думать».

На самом деле очень важно дать человеку не готовые знания, а возможность сделать «открытие» самому.

Основа данной техники – интерактивное общение, дискуссия (вопрос-ответ), в которой родитель не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на открытые вопросы, и сам находит резервы и пути для решения своих проблем.

Данный метод можно представить так:

Шаг 1: понимание ситуации (актуальность проблемы).

Шаг 2: понимание, что может быть лучше (постановка задачи).

Шаг 3: понимание, как сделать лучше (пути решения).

Этапы коучинг – сессии:

Модель GROW (разработана основоположником коучинга - Тимоти Голви)

1. GOALS – постановка целей, которых необходимо достичь;
2. REALITY – окружающая действительность, текущая ситуация;
3. OPPORTUNITIES – список возможностей, с помощью которых можно достичь желаемого;
4. WHAT`S NEXT – «что дальше», составление плана для достижения целей.

Каждый этап можно использовать как отдельное занятие.

Внедрение коучинга поможет реализовать следующие направления работы по взаимодействию с родителями воспитанников ОДО (оптимизация детско-родительских отношений; создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности ОДО) и решить следующие задачи:

- формирование у родителей навыков продуктивного общения с ребенком умения правильно реагировать на его проблемы и достижения (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам), желания помогать своему ребенку;
- выстраивание партнерских отношений в системе «ребенок-родитель - педагог»;
- поддержка семейного воспитания и содействие формированию ответственного отношения родителей к воспитанию детей;
- повышение педагогической грамотности родителей в вопросах воспитания, как инструмента повышения качества образования;
- объединение усилий взрослых для успешного развития ребенка - дошкольника.

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных методов взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных технологий в работе с родителями.

ПРИБЛИЖЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ К ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ПРОЦЕССУ В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ПЕЧАТНОГО СЛОВА

*Бондарева Л.М., педагог-психолог
МБДОУ г. Иркутска детский сад №166*

Воспитание в семье и работа педагогов в дошкольном учреждении дополняют друг друга, в результате чего ребенок получает гармоничное развитие. Ребенок, получая первичную социализацию в семье, приобретает в дошкольном учреждении опыт: общения со сверстниками, сотрудничества с другими детьми и взрослыми.

Решение задач данного взаимодействия требует, чтобы педагоги участвовали в психолого-педагогическом просвещении родителей; изучали семьи, их воспитательные возможности; вовлекали родителей в образовательную работу детского сада.

В основе концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Именно поэтому проблема сотрудничества педагогического коллектива дошкольного учреждения и родителей актуальна как для педагогов-ученых, так и педагогического состава дошкольных учреждений. На всех уровнях разрабатываются и апробируются различные программы и способы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, издаются научные и научно-методические работы. А воспитатели и педагоги-психологи ищут и пробуют различные пути привлечения родителей к психолого-педагогическому процессу. Ведь участие родителей в образовательном процессе способствует повышению их общей педагогической культуры, предоставляет возможность лучше понять собственного ребенка, адекватно оценить его развитие, поведение и общаться с ним.

В настоящее время актуальными продолжают оставаться индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа, забота о том, чтобы не упустить из поля зрения и влияния специалистов не только трудные, но и не совсем благополучные в каких-то конкретных, но важных вопросах семьи.

В установлении контакта с родителями главная роль отводится педагогическому коллективу. Для того, чтобы родители проявляли активность, первый шаг к сотрудничеству должны сделать воспитатели и педагоги-психологи. Создать в контексте «семья – дошкольное учреждение» личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье.

Естественно, в нашем детском саду приоритет в работе педагога-психолога отдан активным методам взаимодействия. С родителями проводятся личные консультации по запросу, дискуссии, круглые столы, ролевые и деловые игры, занятия с элементами тренинга.

Дополнительными, но не менее важными методами привлечения родителей к психолого-педагогической работе с детьми являются наглядно-информационные формы.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы: информационно-ознакомительную и информационно-просветительскую.

Задачей информационно-ознакомительной формы работы является ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися с детьми, и их квалификацией.

Информационно-просветительская форма направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями

здесь не прямое, а опосредованное: через буклеты, памятки, организацию методических выставок и т.д.

Педагогу-психологу в данных формах работы с родителями уделено особое и значимое место. Так в каждой группе на информационных стендах организовано специальное место для консультаций от психолога. Это прозрачные кармашки с постоянной информацией – о доступной психологической помощи в районе и городе, телефоны доверия, и сменной, в которых информация постоянно обновляется. В частности, в подготовительной группе это может быть анкета, благодаря которой родители могут примерно оценить готов ли их ребенок к обучению в школе, а в младшей – мини-сборник развивающих игр для развития у ребенка основных психических процессов (памяти, воображения, внимания) или небольшой буклет, популярно объясняющий, как научить ребенка убирать после игр за собой игрушки, наводить порядок в своей комнате. Важно, что все эти материалы распечатаны в достаточном количестве для того, чтобы каждый заинтересовавшийся родитель мог взять памятку или буклет с собой. Именно так появляется интерес и начинается взаимодействие с родителями в вопросах воспитания и образования их детей.

Кроме стендов в приемной каждой группы есть и специальные папки психолога. И если в кармашках стенда содержится актуальная на текущий момент информация, посвященная, к примеру, тематической недели детского сада, то в папке можно найти материалы, подобранные психологом соответственно возрастным особенностям детей в данной группе.

Почему мальчики и девочки часто враждуют? Как взаимодействовать с гиперактивным ребенком? Как быстрее адаптировать ребенка к детскому саду? Давать ли ему с собой приносить в сад игрушки? Эти и многие другие вопросы тревожат родителей в разные периоды жизни ребенка, и мы пытаемся помочь им найти ответ. Сначала опосредованно, через печатное слово, а при необходимости и лично.

Специфика этих форм работы состоит в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через памятки, буклеты, и т.д. Цель такого общения – побудить интерес, показать наглядно, что многие проблемы решаемы в условиях детского дошкольного учреждения при активном участии семьи.

Материал для обеспечения стендов для родителей педагог-психолог отбирает как по запросу воспитателей, так и по личной инициативе. При возникновении отклика (интереса) родителей они могут уточнить источник информации (книга, учебно-методическое пособие, специализированные, надежные интернет-порталы) для более подробного изучения. Многие родители считают, очень полезным такой отбор источников специалистом. Потому что сетевые ресурсы и книжные магазины на самом деле изобилуют литературой, посвященной воспитанию дошкольника, и очень трудно разобраться какая книга действительно будет полезна для родителей, а какая – не очень.

Кроме обеспечения родителей полезными буклетами и памятками, вся информация дублируется на сайте ДОУ.

Однако мы не стремимся предоставлять родителям готовые рецепты по любой проблематике воспитания дошкольника. Наша задача пробудить и поддержать у взрослых интерес к совместной деятельности со своим ребенком дома, в формировании практических навыков. И наш опыт приобщения родителей к психолого-педагогическому процессу в ДОО посредством печатного слова показывает, что данная форма системной и непрерывной работы достаточно эффективна и востребована родителями.

ТОЛЕРАНТНЫЕ ДЕТИ – ТОЛЕРАНТНОЕ ОБЩЕСТВО

*Бородина О.М., Слепцова И.И., Прихотько О.Е., воспитатели
МБДОУ города Иркутска детский сад №15*

Толерантность в современном мире очень важное и нужное понятие. Толерантность – это принятие человеком того, что все люди разные внешне и внутренне. Воспитать это чувство в детях — значит показать им то огромное множество людей, которые выглядят по-разному, разговаривают на разных языках, у них все отличается от того, к чему привык ваш ребёнок. С чего начать? Конечно, с самого себя. Маленькие дети смотрят на родителей, на их поведение и повторяют его, поэтому в семье нужно относиться друг к другу с уважением, интересоваться мнением ребёнка, в конфликтах искать компромисс. Если в семье родители постоянно ругаются, то для ребёнка это становится нормой, это значит, что ему тоже можно вести себя агрессивно с другими людьми. А это недопустимо.

Декларацию принципов толерантности подписали 185 стран мира ещё в 1995 году. Она определяет толерантность как уважение и принятие всего многообразия культур, народов и обычаев, отказ от дискриминации и насилия над людьми, которые чем-то отличаются. Объяснить это детям – задача родителей. Нужно рассказать о существовании расовых, религиозных и национальных различиях людей и научить ребёнка принимать их и уважать.

Как сделать это понятным для дошкольника? Все дети любят мультики. Можно предложить малышу посмотреть его вместе и обсудить персонажей и их поведение. Вот небольшой список мультфильмов про расовые различия:

1. «Дружба народов» (2015, Россия).
2. «Дом» (2015, США).
3. «Семейка монстров» (2014, США).
4. «Храбрая сердцем» (2012, США).
5. «Райя и последний дракон» (2021, США).
6. «Каникулы Бонифация» (1965, СССР).
7. «Корпорация монстров» (2001, США).

Мультфильмы про детей с особенностями развития:

1. «Необычный младший братик» (1995, Франция).
2. «Про Диму» (2016, Россия).
3. «Аккуратная история» (2014, Россия).

4. «Подарок» (2015, Германия).
5. «Струны» (2015, Испания).
6. «Мой братик с Луны» (2007, Франция).

Важно донести до ребёнка, что нужно не только уважать людей и детей, которые отличаются от него, но и не бояться показывать это другим.

Кроме мультфильмов ещё можно почитать зарубежные сказки. Ребёнку будет интересно рассматривать картинки с изображением домов, одежды и еды, непривычной для него. Будет здорово, если родители купят для ребёнка набор фигурок людей разных рас и национальностей. Можно рассказать об их традициях и обычаях.

Если малыш спрашивает о детях в его группе в детском саду, которые выделяются своей национальностью, сделайте акцент и подробнее расскажите ему об этом. Только уточните, что показывать пальцем и громко говорить о таких детях невежливо по отношению к ним. Личность ребенка начинает активно развиваться в старшем дошкольном возрасте. Поэтому это самое подходящее время для формирования толерантности у ребенка. Показывайте своему ребенку как можно безопасно, без насилия выходить из конфликтов. Необходимо воспитывать эмпатию при взаимодействии с другими, непохожими людьми. На толерантное развитие ребенка оказывает сильное влияние характер взаимоотношений между родителями, родственниками. Родителям нужно чаще обсуждать свои чувства, поступки ребенка, давать им оценку. Это помогает ребенку относиться к себе критически (а правильно ли я поступаю), быть уверенным в правильности своих поступков, не перекладывать ответственность на других. Если родители будут непоследовательны в обучении ребенка нормам поведения в обществе, это не приведет ни к чему хорошему.

Главные методы воспитания толерантности у ребенка – это личный пример родителей, поддержка в любых начинаниях, в решениях проблем маленького члена семьи. Ребенок должен быть уверен, что в любой ситуации у него есть надежный тыл – родители, которые всегда поддержат и помогут.

Какие черты характера присущи толерантному человеку? Что мы хотим видеть в своих детях? Мы хотим, чтобы дети были доброжелательны к другим людям, не склонны к осуждению, проявляли терпимость к различиям, были способны сопереживать. Ребенок научится этому только видя пример родителей. Относитесь с уважением к людям, высказывайте сочувствие и сострадание. Никогда не говорите о себе, а тем более о других людях плохо. Хвалите своего ребенка за хорошие дела – уверенный в себе, он никогда не будет самоутверждаться за счет других. Больше гуляйте, путешествуйте, чтобы ребенок видел, как разнообразен мир и люди вокруг.

Будущее наших детей зависит от нас, будущее всего мира зависит от наших детей. Давайте воспитаем их правильно.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

*Валеева Н.С., Иванова И.Т., Янова М.С., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №123*

Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить.

Трудовое воспитание маленьких детей начинается именно с самообслуживания. Ведь умение одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, умываться, самостоятельно принимать пищу напрямую влияет на самооценку ребенка и является важным шагом на пути к его независимости.

К сожалению, в последнее время все больше родителей чересчур опекают своего ребенка. Некоторые родители зачастую делают все за детей: одевают, раздевают, кормят, считая, что ребенок еще маленький или просто торопятся куда-либо. Некоторые родители считают, что именно в ДОУ ребенка должны всему научить. Это приводит к тому, что у ребенка не развивается самостоятельность, появляется проблема развития навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста.

Так как основная деятельность маленьких детей - это игра, необходимо, чтобы дети в играх овладевали умениями, необходимыми в самообслуживании.

Для этого используются игры, например: «Дочки-матери», в которых совместно одевают кукол на прогулку, раздевают их, укладывают спать, демонстрируются способы застегивания и расстегивания одежды.

Для того, чтобы дети научились шнуровать ботинки, необходимо развить мелкую моторику рук. Используются различные дидактические игры: «Шнуровка», «Мозаика» и др.

В уголок ряжения размещаются предметы и вещи, при использовании которых дети упражняются в застегивании, завязывании, например, фартуков.

Чтобы сформировать навыки одевания и раздевания последовательно, в раздевалке размещаются иллюстрации с алгоритмом одевания и раздевания, и дети с удовольствием прибегают к помощи этих картинок.

Формируя навыки умывания, можно использовать потешки, пословицы, поговорки, загадки; использовать художественную литературу: «Федорино горе», «Мойдодыр», «Что такое хорошо, что такое плохо», играть в сюжетно-ролевые игры, например, «К нам гости пришли», где учим, как правильно держать ложку, пользоваться салфеткой, как правильно сидеть.

Трудовое воспитание детей осуществляется успешно только при условии совместной работы детского сада и семьи. Пример родителей - самый важный пример трудового воспитания детей. Мы можем сколько угодно долго ждать от ребенка выполнения тех или иных дел, но если при этом не подаем ему постоянный пример трудовых отношений в семье, не демонстрируем обязанностей каждого члена семьи, не проявляем аккуратности, результат всех наших стараний будет нулевым.

В беседах, на консультациях и родительских собраниях, при индивидуальных встречах мы рассказываем родителям о той работе, которая проводится в нашей группе. Даем родителям конкретные рекомендации и советы о том, каким должно быть содержание труда детей дома, как его организовывать и методически правильно им руководить: прежде чем требовать от ребенка качественного выполнения работы, следует показать и объяснить, что и как он должен сделать; не наказывать трудом; поощрять за старание, не перегружать, создавать нормальные условия для труда.

Отметив интерес детей к настольным играм, которые развивают моторику, родителям можно предложить совместно создать «Бизидом» и тем самым обогатить предметно-развивающую среду в группе. И вот мы создали модельную конструкцию, выполненную в виде дома. Каждая панель которого – самодостаточное игровое поле, на котором могут располагаться самые различные элементы для детского досуга, каждая панель которого способствует развитию у детей мелкой моторики, координации, манипулятивных навыков, учит адаптироваться в повседневной жизни. На занятиях и играх с бизидомом, дети стали намного терпеливее и усидчивее.

И все же, именно семья учит детей самообслуживанию, дает первоначальные умения и навыки, а детский сад закрепляет и развивает.

Литература:

1. Бондаренко, Т. М. Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие / Т. М. Бондаренко. – Москва: ИЛ, 2014. – 208 с.
2. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Р. С. Буре. – М: Мозаика – Синтез, 2011. – 136 с.
3. Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. – Москва: Высшая школа, 2009. – 719 с.
4. А. Кудрявцева, Е. Наглядно – тематический комплект. Освоение детьми раннего возраста культурно-гигиенических и трудовых навыков.» Алгоритм в картинках 24 цветные иллюстрации формата А4 на картоне / Е. А. Кудрявцева, М. А. Пермякова. – Москва : Мир, 2016. – 1226 с.
5. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет / Л. В. Куцакова. – М. : Мозаика – Синтез, 2012. – 128 с.
6. Лабутина, Н. В. Трудовое воспитание дошкольников. Дидактические материалы. / Н. В. Лабутина, А. А. Иванова, Н. П. Гусева. – М.: Вентана – Граф, 2016. – 2360 с.
7. Лабутина, Н. В. Трудовое воспитание дошкольников : методическое пособие для педагога детского сада. / Н. В. Лабутина, А.А. Иванова, Н. П. Гусева. – Москва: Гостехиздат, 2016. – 2481 с.
8. Маханева, М. Д. Учим детей трудиться / М. Д. Маханева, О.В. Скворцова. – М.: Сфера, 2012. – 2727 с.
9. Теленчи В.Н. Гигиенические основы воспитания. – Просвещение, 1987.

ПРИБЛИЖЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ К ФОРМИРОВАНИЮ КОНСТРУКТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Венедиктова М.С., Ткаченко Е.В., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №90*

Формирование будущей взрослой личности начинается с самого первого института каждого человека – его семьи. Мама, папа, бабушки, дедушки и другие члены семьи - это образцы для подражания.

Перед детским дошкольным учреждением на сегодня стоит очень важная задача – «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка» (закон «Об образовании в Российской Федерации»).

В нашей группе помимо других форм привлечения родителей к участию в образовательном процессе дошкольников, мы уделяем особое внимание детскому творческому конструированию. Это новая и очень интересная совместная деятельность ДОУ и семьи.

Конструирование – творческий увлекательный процесс создания разнообразных поделок и игрушек из бумаги, картона, деревянных деталей и другого бросового и строительного материала. На занятиях по конструированию особенно активизируются мыслительные и сенсорные способности детей. Кроме того, ручное конструкторское творчество приносит массу удовольствия и пользы не только детям, но и взрослым. Педагоги нашего ДОУ тщательно подбирают и прорабатывают информацию для родителей по совместной деятельности в этой области.

Нами определено несколько важных задач:

- Знакомство родителей воспитанников с видами конструирования и формами организации обучения в сфере конструирования.
- Разработка новых форм и подходов художественно-эстетического развития детей через конструирование.
- Вызвать интерес родителей к занятиям по конструированию в домашних условиях.

Принципы сотрудничества педагога и семьи:

- Единство в понимании целей, задач и средств.
- Родитель и педагог – партнеры в воспитании дошкольников.
- Дружеский и партнерский стиль общения.
- Доверие и взаимная помощь.
- Индивидуальный подход к каждой семье, каждому ребенку.

В первую очередь, на родительском собрании, познакомили родителей с видами конструирования.

Виды конструирования (в зависимости от того, какие материалы используются):

- Конструирование из бумаги и бросового (или дополнительного) материала.
- Конструирование из природного материала.
- Конструирование из строительного материала.

- Конструирование из спецконструкторов.

На следующем этапе проводим различные виды консультаций для родителей о том, какие строительные наборы, бросовые материалы можно использовать в семье для развития конструкторских и творческих умений дошкольника.

Здесь очень важно направить родителей на приобретение конструкторов, соответствующих возрасту ребенка.

Более эффективна взаимная деятельность родителя с ребенком, когда взрослый показывает возможные способы работы с конструктором и его деталями.

И, главное, родители не должны бояться разрешать ребенку использовать дополнительные материалы (поранишься, испачкаешь, сломаешь!) Для детей немаловажно, когда в процессе построения они могут применять свою фантазию и креативные идеи.

В группе или фойе сада периодически проводим конкурсы и выставки поделок. Родители с удовольствием участвуют во всех мероприятиях, а для детей это - стимул заниматься тем или иным видом деятельности, когда рядом мама или папа. По завершении конкурса или выставки все участники получают наградные материалы.

Нами организована фотовыставка «Наш любимый город». На ней были представлены фото масштабных семейных конструкторских поделок из различного материала. Работы представляли собой разнообразные постройки и сооружения нашего города в миниатюре.

Интересно прошла выставка ко «Дню защитника Отечества» «С папой играем в конструктор».

Конструирование позволяет детям быть творцами собственного мира. Ведь детям даже игрушки порой не нужны, чтобы создать игровое пространство и погрузиться в него с головой.

Конструирование, в первую очередь, развивает пространственное и образное мышление. Когда дети работают с конструктором, они развивают мелкую моторику и глазомер.

Данная детская деятельность помогает развитию самостоятельности, внимательности, организованности, умению планировать процесс работы.

Педагоги нашего учреждения особую роль отводят «Центру конструирования» в каждой возрастной группе. Наполнение предметно-пространственной среды играет огромную роль в самостоятельной деятельности детей, а так же в совместных занятиях с педагогом. Главное, чтобы предложенный материал максимально подходил возрастной категории детей и был безопасен в использовании.

Родители с удовольствием участвуют в пополнении предметной среды «Центра конструирования». Приносят разнообразный бросовый и природный материал, деревянные детали, картонные коробки, пластиковые бутылки и крышки, разнообразную бумагу, пенопласт и т. д.

Несколько раз в году самые активные родители проводят на собраниях мастер-классы по изготовлению конструкций и поделок. Часто это бывают

настолько интересные, креативные и творческие работы, что в дальнейшем не только родители используют эти идеи в совместном конструировании с детьми, но и мы, педагоги, применяем их на практике. Это еще раз подтверждает насколько ценно и продуктивно взаимодействие ДООУ и семьи. Как улучшается качество дошкольного обучения и воспитания, когда родители и педагоги смотрят в одну сторону.

«Истоки особенностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли» (В.А. Сухомлинский).

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ

Волосатова А.А., воспитатель

*МБДОУ «Центр развития ребёнка – Детский сад «Гармония»
г.Тулун, Иркутская область*

«В дошкольные годы, ребёнок почти полностью идентифицирует себя с семьёй, открывая и утверждая себя и других людей преимущественно через суждения, оценку и поступки родителей» (Сухомлинский В.А.).

Важной проблемой современного общества является духовно – нравственное воспитание детей. В настоящее время наблюдается дефицит добра, любви, сострадания в детской среде. Одной из причин этих явлений является утрата обществом семейных ценностей и традиций, которые на протяжении многих поколений сохранялись и преумножались. Разрушение традиционных устоев семьи является одной из причин кризиса в духовно – нравственной и социокультурной сферах современного общества. Восстановление традиционного уклада жизни семьи, основанного на традициях семейного воспитания, поможет решить проблему духовно – нравственного воспитания детей. Поэтому роль семьи в воспитании и развитии ребёнка нельзя недооценивать.

Главной особенностью семейного воспитания признаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самооценности. Другая, важная роль семейного воспитания – влияние на ценностные ориентиры, мировоззрение ребёнка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Поэтому пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи.

Воспитание ребёнка начинается в семье, и от того какие там царят отношения между родителями, будет зависеть каким вырастит ребёнок! Мир ребёнка начинается с его семьи, где он впервые осознаёт себя членом человеческого общества. Маленький ребёнок воспринимает мир глазами взрослых, его главных воспитателей – родителей! Папа и мама формируют детскую картину мира с самой первой встречи со своим ребёнком.

Семья – это первый коллектив, в котором у маленького ребёнка начинают формироваться основы нравственности. О нравственном здоровье семьи, её духовных ценностях можно судить по установившимся в ней традициям.

Семейные традиции – это основное средство формирования социально – культурных ценностей, норм семьи, установления её связей с объектами, которые включены в сферу её жизнедеятельности.

Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается в определённой семье. В сознании детей откладываются привычки, подобные привычкам родителей, вкусы, пристрастия, предпочтения, задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего, поэтому при воспитании детей главная роль в становлении личности ребёнка принадлежит семье.

Именно в семье начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы.

Семейные традиции – это духовная атмосфера дома!

Семейные традиции: позволяют малышу ощущать стабильность жизненного уклада; дают ему чувство уверенности в окружающем мире и защищённости; настраивают ребёнка на оптимизм и позитивное восприятие жизни, когда каждый день «праздник»; создают неповторимые детские воспоминания, о которых малыш будет когда – нибудь рассказывать своим детям; позволяют ощутить гордость за себя и свою семью.

Если большинство привычных семейных традиций несут не ограничения, а лишь радость и удовольствие, это укрепляет в детях чувство целостности семьи, ощущения неповторимости собственного дома и уверенность в будущем. Тот заряд внутреннего тепла и оптимизма, который несёт в себе каждый из нас, приобретается в детстве, и чем он больше, тем лучше. Характер ребёнка формируется не в один день, но можно сказать с уверенностью: чем больше детство было похоже на праздник, и чем больше в нём радости, тем счастливее будет человек в дальнейшем!

Традиция в переводе с латинского означает «передача». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (взгляды, вкусы, идеи, обычаи). У каждого это своё: совместные чтения интересной книги; парадный сервиз на семейном празднике; сказка на ночь; семейный выход на парад в День Победы; яблочный пирог, испечённый бабушкой, мамой; вечер, когда все собираются к чаю и рассказывают друг другу о событиях дня; подарки, сделанные своими руками для членов семьи; составление родословной семьи; передача и хранение вещей, принадлежащим далёким (и не очень) предкам, своим потомкам; семейные архивы- почётные грамоты дедов и отцов, истории их заслуг, труда, историю рода и фамилии; семейный альбом; коллекционирование...

Можно приводить много примеров семейных традиций, общее в них, та трепетность, с которой все их вспоминают. Если в вашей семье нет традиций, придумайте их, это сделает вашу жизнь, детство ваших детей намного богаче.

К сожалению, многие молодые родители не знают, что такое традиции, какое они имеют значение в сохранении и укреплении семьи, какую помощь могут оказать в воспитании детей. Поэтому очень важно донести до них информацию о ценности семейных традиций, вызвать желание сохранить имеющиеся и создать новые семейные традиции.

Создавайте свои семейные традиции и бережно храните их! А будут ли это весёлые домашние спектакли, особое Новогоднее блюдо, или семейная песня, исполняемая за праздничным столом или под ёлкой, не столь важно. Главное, чтобы через много – много лет уже повзрослевший ребёнок с радостью и затаённой грустью вспоминал семейный Новый год, и хотел в собственной семье возродить традиции родительского дома!!!

В семейном кругу мы с вами растём,

Основа основ - родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь тыходишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаём,

Основа основ – родительский дом!!!

Литература:

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ /Г.А. Антипова//Воспитатель ДОУ.-2011.-№12.-С. 88-94

2. Антонова Г. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов ДОУ с семьёй/Г. Антонова //Дошкольное воспитание.-2006.-№2.-С.66-70

3. Бабунова Е.С. Психология семьи и семейного воспитания: учеб.-метод., комплекс/ Е.С. Бабунова .- Магнитогорск: МаГУ, 2013.-68с.

4. Вместе с семьёй: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей/Т.Н. Доронова (и др.)- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2006.-191с.

5. Москалькова С.Н. Семейные ценности и традиции, как средство социализации ребёнка и поддержки его собственной инициативы /С.Н. Москалькова//Всероссийский электронный журнал «Педагог ДОУ». URL: <https://www.pdou.ru/categories/2articles/388>

6. Удова О.В. Технология взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников: учебное пособие, изд.2 – е испр. и доп. Авт. – сост. Удова О.В.- Иркутск. Издательство ООО «Издательство «Аспринт». 2005.-С. 7-11

ЛЕКТОРИЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО РАННЕМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Гамаюнова М.А., Позднякова Ю.В., Татарникова О.В., воспитатели
МАДОУ «ЦРР «Жемчужинка» г. Тулуна, Иркутская область*

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Помощь родителей в таком важном и ответственном деле, как приобщение детей к труду и знакомство с профессиями, важна и необходима. Ведь именно родители лучше чувствуют и знают своего ребенка, наблюдают его характер, привычки и интересы в течение многих лет. Приобщая детей к труду и знакомя с профессиями, нужно учитывать в первую очередь интересы ребенка, его склонности, способности, желания, состояние здоровья, а также семейные традиции и интересы. В своём будущем выборе дети, зачастую, ориентируются на профессии родственников. Всем нам известны примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности, и случаи, когда кто-то становится «врачом, как мама» или «шофером, как папа».

Семья – это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не замечая, передаём ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот. В первую очередь, такая работа в семье должна быть направлена на формирование у детей положительного отношения к труду.

Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу, какие ограничения она накладывает. Особенно ценно для детей, если взрослые рассказывают истории из своего детства, делятся переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление. Не стоит родителям ограничиваться рассказами и разговорами – можно предложить родителям совершить экскурсию в магазин, на станцию по ремонту машин и т.д. с целью общения сотрудников с ребенком, даже сводить его на свою работу. Следует детям давать фантазировать: «Давай представим, кем ты будешь» или «Если ты станешь

врачом, как будешь лечить людей» и т.д. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. Опыт подобного общения может оставить неизгладимое впечатление у ребенка на выбор его профессии [1: 59].

Для детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет) подойдут наблюдения за трудом продавца (парикмахера, водителя и др.), формирующие первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, совместные игры детей и взрослых, отражающие простейшие трудовые операции. Следует обратить внимание детей, что труд взрослых направлен на заботу о людях. При чтении детской художественной литературы советуем отмечать положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся.

С детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) полезными будут наблюдения, рассматривания, чтение литературы (художественной и энциклопедий), беседы о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека, о профессиях, связанных со спецификой местных условий, о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека. В целях знакомства с трудом людей творческих профессий (художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства) рекомендуем посещать с детьми выставки, музеи, мастер-классы, театральные постановки. Важное место отводится знакомству с профессиями родственников, примерами трудовых династий через рассматривание альбомов с фотографиями, личные беседы и рассказы. Практика показала, что дети не знают где и кем работают родители. На вопрос «Где работает твой папа», некоторые дети отвечают «На работе». Дети не знают, какие предприятия находятся в городе, какую продукцию выпускают. Это говорит о том, что родители мало говорят о своих профессиях.

Семейный досуг включает в себя: чтение, разгадывание кроссвордов, просмотр фильмов, встречи с родственниками, друзьями и знакомыми, совместный отдых, посещение театров, музеев, кинотеатров и концертов; проведение ежегодного отпуска; посещение парков, туристские походы, экскурсии, прогулки на природу; занятия спортом, участие в соревнованиях, в проведении праздников. Это все влечет за собой познание окружающего мира. Дети узнают много нового и полезного. Появляется интерес к тому, чтобы узнать что-то еще, не останавливаться на достигнутом. Таким образом, расширяется кругозор ребенка. И родители должны сделать так, чтобы интерес был устойчивым и потом не пропал [2: 76].

Типичные ошибки родителей в выборе критериев. Во-первых, во многих семьях и вовсе никаких критериев выбора нет. Некоторым родителям просто лень заниматься ребенком вообще, а уж о его профессиональной ориентации они думают в самую последнюю очередь. Это приводит к случайному выбору профессии. Хотя иногда этот выбор оказывается удачным. Во-вторых, существуют семейные традиции. Например, прадед был врачом, дед был врачом, отец был врачом. Кем же еще быть сыну? Вопрос даже не стоит. Это – династические профессии. И опять же иногда это приводит к успеху. Ребенок с

детства погружен в соответствующую среду, общается с представителями своей будущей профессии, имеет преимущества в виде помощи и связей родителей, их опыта и протекции. В-третьих, часто на первый план выводятся деньги или престиж профессии. Мне все равно, где ты работаешь, лишь бы ты зарабатывал много, купил крутую тачку, квартиру и нас, родителей, обеспечивал, - такова позиция многих отцов и матерей. Наконец, многие чадолюбивые родители призывают ребенка найти такую работу, чтобы много не напрягаться. Где бы ни работать, лишь бы не работать! Во всех этих случаях, ребенок вполне может найти то, что ему нужно и быть вполне успешным и счастливым, но такие случаи, скорее исключение, чем правило. Это как выигрыш в лотерею – кому-то везет, но далеко не всем.

Подготовить ребенка к будущей профессии, помочь ему сделать правильный выбор – одна из важнейших задач для любящих и дальновидных родителей.

Литература:

1. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 96 с.
2. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи // Воспитатель ДООУ. - 2009. - №4. С. 74 – 83.
3. Логинова В., Мишарина Л. Формирование представлений о труде взрослых // Дошкольное воспитание. – 1978. – №10. С. 56-63.
4. Меренков А.В. Родители и педагоги: растим ребенка вместе - Екатеринбург: Издательство «Дома учителя», 2012. - 143 с.
5. Петрущенко Н.А. Детский сад и семья - взаимодействие и сотрудничество // Воспитатель ДООУ. - 2009. - №9. 35 с.

РОДИТЕЛИ – ГЛАВНЫЕ ПОМОЩНИКИ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ТНР

*Ганиулина Е.Г., учитель-логопед
Пермякова О.Н., воспитатель
Молева Т.Л., педагог-психолог
МБДОУ г. Иркутска детский сад №162*

Семья – это социально санкционированное и относительно постоянное объединение людей, связанных родством, браком или усыновлением, живущих вместе и экономически зависящих друг о друга. Это такое место, где тебя любят, где безопасно и комфортно. Роль семьи в обществе не сравнимо по своей силе, ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладения им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни. Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы

поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества. Работа с родителями приобретает особое значение и становится актуальной проблемой.

Семья сегодня переживает громадные экономические и духовные трудности: отчуждение между родителями и детьми выросло настолько, что стало подлинной национальной проблемой. Ведь далеко не все родители имеют достаточный уровень общей культуры и педагогические знания, необходимые для воспитания ребенка. Вот почему главные усилия всего педагогического коллектива должны быть направлены на:

- улучшение семейного микроклимата;
- формирование положительных взаимоотношений в семье;
- повышение педагогической культуры родителей, путем их активного просвещения.

Семья и детский сад - это те два места, в которые попадает ребенок сразу и в первые годы после рождения.

Дошкольный возраст – важнейший этап в жизни ребенка. В этом возрасте ребенок входит в этот огромный, прекрасный и удивительный мир. И очень важно, кто окажется рядом с ребенком в этот период, станет для него тем самым значимым взрослым.

На базе нашего детского сада было проведено анкетирование родителей по выявлению приоритетов социальных запросов родителей к результатам воспитания и образования в ДОУ. Выяснилось, что на первом месте по значимости для родителей стояла предшкольная подготовка, на втором- физическое развитие, на третьем – умственное развитие, на четвертом- развитие творческих способностей, пятом – развитие социально-коммуникативных навыков, и на самом последнем, шестом месте, среди приоритетов воспитания занимало духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Мир меняется каждый день. Родителям буквально не хватает времени для живого общения с детьми. Как в этих условиях научить ребенка отличать «хорошее» от «плохого?». Здесь на помощь семьям и приходят детские сады. Педагоги просто обязаны помочь родителям осознать, что именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности, что именно родители ответственны за воспитание детей, являются объективным примером для подражания. В свою очередь, дошкольное учреждение является также уникальной площадкой для социализации, формирования нравственных чувств ребенка, его практического нравственного опыта, приобретаемого в общении с другими людьми.

Формы работы с родителями, воспитывающими детей с нарушениями речи:

Индивидуальные:

- Беседы. Важнейший принцип проведения - двусторонняя активность беседующих. Учитель-логопед, воспитатель, педагог-психолог придают беседе целенаправленность, задают тон. Наша задача - вызвать собеседника на откровенный разговор. Надо стараться так задавать вопросы, чтобы родители не только отвечали на них, но и приводили примеры из собственного опыта. Беседы проводятся индивидуально, содержание их посвящено уточнению

аналитических сведений, анкетных данных, а также выявлению личностных особенностей ребенка, характера его поведения в детском учреждении, дома, при общении со сверстниками; начать беседу можно с постановки острой проблемы.

- Анкетирование. Позволяет выявить уровень наблюдательности родителей, адекватность позиции по отношению к ребенку и его речевому дефекту, преобладающие формы общения ребенка со взрослыми и др.

- Посещение родителями занятий в детском саду: в ходе посещения занятий раскрывается методика по какому-либо разделу работы.

- Подготовка заданий и рекомендаций для детей на выходные дни: при встрече с родителями ребенка уточняется характер заданий для каждого ребенка с учетом его возможностей. Родители получают советы, как связать усвоение материала ребенком с использованием различных бытовых ситуаций, привлечь игровые приемы, использовать другие виды деятельности.

Коллективные:

- Родительские собрания: родителей знакомят с содержанием работы детского сада, определяют линии взаимосвязи дошкольного учреждения и родителей, заслушивают отчеты администрации о деятельности в течение определенного периода времени, отчеты родительского комитета.

- «Круглые столы». Здесь обсуждаются конкретные проблемы обучения и воспитания дошкольников с нарушениями речи.

- Консультации. На общих консультациях обсуждаются интересующие родителей проблемы охраны здоровья детей, вопросы по развитию речи ребенка и др. Консультации для родителей в группах посвящаются конкретным вопросам воспитания и обучения детей данного возраста. Сообщения педагогов должны носить конкретный характер, быть доступными для родителей, сопровождаться демонстрацией примеров. Тематика: «Работа по развитию речи в семье», «Ознакомление детей с природой» и т.д.

- Конференции. Проводятся 1-2 раза год. Их готовит администрация детского сада, родительский комитет, педагоги. Здесь родители делятся опытом воспитания детей в семье, раскрывают формы и содержание работы по различным направлениям (воспитание трудолюбия, развитие речи). На родительских конференциях создается теплая, дружеская обстановка, формируется единый коллектив родителей и педагогов.

- Дни открытых дверей: родители могут посетить фронтальные и индивидуальные занятия, понаблюдать за общением детей и их занятиями на прогулках, во время проведения режимных моментов, встретиться и побеседовать с педагогами. Такие посещения, наблюдения за детьми позволяют родителям составить представление об обстановке в детском саду, стиле и методах педагогической работы с детьми. Нередко посещения дошкольного учреждения в день открытых дверей позволяет родителям утвердиться в своем желании воспитывать ребенка в специальном дошкольном учреждении, а в некоторых случаях – наоборот, мобилизовать свои силы и организовать воспитание и обучение ребенка в семье.

Наглядно-информационные:

- Выставка детских работ, оформление информационных стендов производят на родителей положительное впечатление, а советы воспитателя в связи с обсуждением работы ребенка позволяют организовать работу в данном направлении дома. При обсуждении работы ребенка важно показать продвижение ребенка, сравнить ее с предыдущими рисунками или подделками, которые хранятся в группе.

- Проведение утренников, праздников в детском саду также производят на родителей положительное впечатление, т. к. они видят своих детей в праздничной обстановке, могут оценить результаты работы по музыкальному воспитанию, развитию речи, получают положительные впечатления.

- Выставки новой педагогической и научно-популярной литературы отечественных и зарубежных издательств.

- В уголках для родителей содержится полезная для них информация. Это позволяет родителям владеть точными сведениями о жизни детей в саду. Как правило, здесь содержатся педагогические рекомендации по различным направлениям воспитания, подготовленные педагогами группы или представленные в виде материалов статей из журналов, газет.

В проведении работы с родителями важны последовательность, систематичность, учет их реальных возможностей. От взаимопонимания педагогов и родителей, совместного участия и активности в проведении развивающей и коррекционной работы зависит общий результат.

Мы считаем, что родители нужны нам! Они важные помощники в воспитании и обучении детей.

Детский сад - семья. Это место, где ребенка любят и ждут, чтобы общаться, дружить, узнавать что-то новое. Так должно быть в хорошем детском саду. А мы, педагоги и родители, в ответе за это перед будущим нашей страны – сегодняшними детьми.

Литература:

1. Вакуленко Л.С. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы/ Л. С. Вакуленко. - Спб. : ООО «Детство-пресс», 2012 - 176с.
2. Сухомлинский В. Мудрость родительской любви. - Москва, 1990.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

*Двибородчина Ю.Ю., Ковальская Т.С., воспитатели
МБДОУ Детский сад «Сказка» города Иркутска*

Семья для ребенка - первичная социальная среда. Она оказывает огромное влияние на развитие ребенка.

Когда ребенок попадает в условия образовательной организации, очень важно организовать процесс воспитания и обучения ребенка между родителями

и педагогами, чтобы облегчить период адаптации и способствовать раскрытию потенциала каждого обучающегося.

Актуальность темы определяется положениями, которые отражены в Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, ФГОС ДО и Законе РФ «Об образовании»:

1. Необходимо содействовать укреплению семьи и защите приоритетного права родителей на воспитание детей перед всеми иными лицами.

2. Семья, как воспитательная среда, обладает огромными возможностями для формирования личности и является основным источником социализации детей.

3. Ответственность за воспитание детей возложена на родителей.

4. Необходимо содействовать развитию культуры родительства в связи с проблемой снижения ценности семьи и с трансформациями ценностно-нормативной культуры, в целом. Особое внимание уделять духовно-нравственным и психолого-педагогическим компонентам культуры родительства.

Основная цель сделать родителей активными участниками процесса, помогать им в реализации ответственности за воспитание и обучение своего ребенка.

Нужно как можно «тесно» общаться с родителями через беседу, анкеты, домашние задания. Предложить родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок, какой он».

Педагогам нужно обязательно изучить «атмосферу» своего воспитанника, его взаимоотношения с членами семьи.

Работа с родителями - это процесс общения людей, при том, что абсолютно разных людей. Сегодняшние родители выслушают: логопеда, психолога, врача, но когда дело доходит до воспитателя, то многие родители начинают считать себя грамотными в этом вопросе, и совсем не хотят прислушиваться к словам воспитателя. Для этого необходимо, чтобы заведующая, методист поддерживали авторитет своего педагога, демонстрировали перед родителями то, что они ценят его опыт и знания.

В современных условиях д/сада трудно обойтись без поддержки родителей. Именно поэтому многое в группе сделано руками пап и мам наших детей (сшита одежда для кукол, постельное белье, нестандартная лесенка и многое другое).

Доверительные отношения устанавливаются постепенно в совместной деятельности родителей с воспитателем на таких мероприятиях, как «Дни добрых дел» (ремонт группы, игрушек, мебели, помощь в создании предметно-развивающей среды в группе). Необходимо вместе стремиться к тому, чтобы детям в группе было комфортно, уютно.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными, и тогда все получится.

Можно сказать, что в работе с родителями формируется определенная система. Использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Опыт работы показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Они начинают ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Родители проявляют искренний интерес к жизни группы, учатся выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживают своего ребенка.

Таким образом, семья и образовательное учреждение тесно связаны между собой, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей. Семья является институтом первичной социализации. Детский сад, школа, учреждения дополнительного образования входят в систему окружения ребенка и представляют собой институты вторичной социализации. Все этапы процесса социализации тесно связаны между собой. Современные подходы к организации взаимодействия образовательного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости образовательного учреждения внутрь (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, школы ...) и наружу (сотрудничество образовательной организации с расположенными на ближайшей территории социальными институтами: общеобразовательными, музыкальными, спортивными школами, библиотеками и другими социальными партнерами).

В работе со всеми родительскими группами мы активно используем разнообразные формы, как традиционные, так и нетрадиционные.

Работая в этом направлении уже не один год, мы видим, что в ДОО проводится большая работа с родителями. Родителей знакомят с жизнью д/сада и их ребенка через родительские собрания, уголки, информационные стенды и газеты, проводятся консультации, беседы с показом видеозаписей, развлечения с родителями и наконец, занятия с участием родителей. Ничто так не сближает родителей, педагогов и детей, как совместные мероприятия, которые проходят интересно и разнообразно.

На сегодняшний день досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, апробировать разные подходы, посмотреть, как это делают другие, т.е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Уже стало традицией во многих общеобразовательных коллективах ежегодное проведение мероприятия, посвященного «Дню матери». В таких развлечениях принимают участие как мамы совместно с детьми, так и папы с детьми на «Рыцарском турнире». Родители настолько благодарны всеобщему союзу, что даже пишут слова благодарности администрации, делятся положительными отзывами с другими родителями из других групп. Цель этих

встреч: развитие взаимоотношений детей и родителей посредством включения в совместную деятельность, обогащение отношения через эмоциональное общение. Ведь не зря гласит пословица «Ребенок растет не от хлеба, а от радости».

Праздник в д/саду - это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети. Родители - самые дорогие и близкие люди! Они видят, что дети гордятся ими, им хочется вместе с ними танцевать, петь, играть. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

Пусть праздничные встречи проходят постоянно и будут яркими, полезными и увлекательными, ведь в результате их проведения формируются положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, устанавливаются эмоциональные контакты.

В теплой обстановке, за чашкой чая проводятся чаепития с мамами, бабушками, где проходит чествование женщин- матерей, которые, воспитывая своих детей, дарят тепло своих сердец и другим детям.

Сближению детей и родителей, а также воспитателя способствует и использование такой формы работы как создание роли для родителя на открытом занятии недели «Специалист», в досуговой деятельности, а так же привлечение родителей к театрализованной деятельности в ДООУ. Родитель вовлекается в воспитательно-образовательный процесс группы.

Постоянное проведение разнообразных конкурсов и выставок «Золотые травы Хохломы», «Осенние фантазии», «Парад снеговиков», «Мы активные участники ПДД» и другие, позволяют укрепить взаимодействие д/сада с семьями воспитанников. Важным моментом проведения конкурсов является соревновательный дух, который помогает объединяться родителям одной группы.

В течение года педагогами группы оформляются газеты: «Мамины глаза»; «Мой папа самый, самый»; «Как мы провели лето» и другие. Каждый номер газеты посвящен определенной теме.

И наконец, совместные субботники с родителями и детьми, на которых проявляются трудовые навыки, как родителей, так и их детей. Основная цель таких мероприятий - укрепления детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях», - писал Ф. Ларошфуко. Как педагоги будут относиться к родителям, так и родители будут относиться к ним. Подводя итог, можно сделать вывод, что это актуально всегда и во всем.

Для того чтобы педагогический процесс был оптимальным и результативным, необходимо выстроить единое педагогическое поле с равноправными участниками: ребёнок, педагоги, семья.

Литература:

1. Дуброва В.П. Взаимодействие педагогов и родителей. – Мн.: Феникс, 2008. – 57 с.
2. Белоногова Г., Хитрова А. «Педагогические знания – родителям» – Дошкольное воспитание. №6-2003.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой
4. Куликова Т.А. «Современная семья: проблемы, тенденции развития». – Детский сад от А до Я. №4-2004.
5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ ПУНКТ КАК ВАРИАТИВНАЯ ФОРМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Золина О.В., педагог – психолог
Матвеевко Р.Д., учитель – логопед
Савина Л.Н., учитель – логопед*

МДОУ ЦРР д/с №24 УКМО г.Усть-Кут, Иркутская область

Вариативность образования – один из основополагающих принципов и направлений развития современной системы образования в России.

Одной из вариативных форм дошкольного образования и оказания помощи семье в воспитании и развитии детей дошкольного возраста является консультативно-методический пункт для родителей, который был создан на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка детского сада №24 Усть-Кутского муниципального образования в январе 2017 г.

Консультативный пункт создан в целях обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказания методической и консультативной помощи родителям (законным представителям), дети которых посещают и не посещают ДОУ и поддержки всестороннего развития личности детей.

Основными задачами консультативного пункта являются:

- оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) и детям 2-7 лет, не посещающим образовательные учреждения, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста;

- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста;
- обеспечение взаимодействия между образовательным учреждением, реализующим общеобразовательную программу дошкольного образования и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей (законных представителей).

Правовой основой деятельности консультативного пункта являются: Конвенция ООН о правах ребенка; Конституция РФ; Семейный кодекс РФ; Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»; Закон РФ от 21.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; инструктивно-методическое письмо Министерства образования России «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке для детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Организация консультативной помощи родителям (законным представителям) строится на основе интеграции деятельности специалистов: музыкального руководителя, инструктора ФИЗО, педагога-психолога, учителей-логопедов при необходимости медицинской сестры и проводится в три этапа: (Таблица 1.)

Таблица 1.

Этапы	Организация работы	Ответственные	Потребитель	Ресурсы
Подготовительный (аналитико-прогностический)	1. Изучение возможности для организации консультативного пункта. 2. Изучение Положения о работе консультативного пункта. 3. Изучение спроса родителей на организацию консультативного пункта. 4. Разработка плана работы. 5. Создание пакета документов, регулирующих работу консультативного пункта. 6. Информационное оповещение через сайт ДОУ	Зам. зав по ВОР	Педагогический коллектив ДОУ	Материально-техническая база ДОУ
Основной	1. Работа по созданию клиентской базы (сайт ДОУ). 2. Ведение соответствующей документации.	Специалисты ДОУ	Родители и дети, не посещающие ДОУ	Материально-техническая база ДОУ
Заключительный (обобщающий)	1. Мониторинг результативности работы консультативного пункта в ДОУ. 2. Обобщение опыта	Зам. зав по ВОР	Управление образования Усть-Кутского муниципального образования, педагогическое сообщество	Материально-техническая база ДОУ

Для оказания помощи семьям специалисты консультативного пункта на базе МДОУ ЦРР д/с №24 проводят работу с родителями (законными представителями) и с детьми в различных формах:

- консультации (индивидуальные и подгрупповые);
- теоретические и практические семинары;
- диагностические обследования дошкольников и определение рекомендаций;
- «Портфолио семейного успеха»;
- «Родительская гостиная»;
- «Аукцион секретов воспитания»;
- Экспресс-форма «Вопрос-ответ» («Переписка на заборе», сайт ДОУ, в социальных сетях «Чат доверия «Тополек»»).

В период самоизоляции и пандемии на сайте ДОО появилась вкладка «Онлайн - детский сад». В разделе «Справочная информация для родителей» есть подраздел «Консультации специалистов», куда помещены советы по вопросам воспитания, развития, как организовать деятельность детей, что вредно и полезно и т.д.

Консультативно-методический пункт осуществляет консультативную помощь родителям (законным представителям) по следующим вопросам:

- просвещение родителей (законных представителей) – информирование родителей, направленное на предотвращение возникающих семейных проблем и формирование педагогической культуры родителей с целью объединения требований к ребенку в воспитании со стороны всех членов семьи, формирование положительных взаимоотношений в семье;
- диагностика развития ребенка: психолого-педагогическое изучение ребенка, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, потенциальных возможностей, а также выявление причин и механизмов нарушений в развитии, социальной адаптации, разработка рекомендаций по дальнейшему развитию и воспитанию ребенка;
- консультирование (психологическое, социальное, педагогическое) – информирование родителей о физиологических и психологических особенностях развития ребенка, основных направлениях воспитательных воздействий, преодолении кризисных ситуаций;
- проведение коррекционных и развивающих занятий на основе индивидуальных особенностей развития ребенка, направленных на обучение родителей, организации воспитательного процесса в условиях семьи.

Консультирование родителей (законных представителей) проводится одним или несколькими специалистами одновременно.

Для фиксирования деятельности консультативного пункта ведется следующая документация:

- журнал регистрации обращений;
- журнал посещаемости консультаций;
- книга отзывов о работе консультационного пункта.

Непосредственное руководство консультативным пунктом осуществляется заместителем заведующей по воспитательно-образовательной работе.

Результативность работы ежегодно анализируется в конце календарного года в декабре, в рамках функционирования ВСОКО.

Основными принципами работы консультативного пункта ДООУ являются добровольность и компетентность. Отношения родителей (законных представителей) воспитанников и специалистов консультативного пункта ДООУ строятся на основе сотрудничества и уважения к личности ребенка. Для обеспечения деятельности консультативного пункта ведется следующая документация:

- Положение о консультативном пункте для родителей (законных представителей) воспитанников и детей, не посещающих ДООУ.
- Приказ об открытии консультативного пункта.
- Годовой план работы консультативного пункта.
- График работы специалистов ДООУ.

Консультативный пункт функционирует бесплатно, его могут посещать родители и дети, не посещающие и посещающие другие детские сады, в которых отсутствуют специалисты.

Преимущества новой формы взаимодействия ДООУ с семьей показали:

- Положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.
- Родители самостоятельно выбирали то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.
- Укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий.
- Возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Копытова О.Р., Морозова Е.В., воспитатели
Шаманова Н.В., учитель-логопед*

МДОУ «Детский сад №2 г. Черемхово», Иркутская область

Повышение эффективности взаимодействия родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения, вовлечение родительской общественности в вопросы повышения качества дошкольного образования, организация эффективного взаимодействия с семьями дошкольников являются актуальными задачами дошкольного образования. Однако, педагоги дошкольных образовательных учреждений нередко сталкиваются с тем, что

родители, ссылаясь на свою занятость, не всегда принимают участие в мероприятиях ДОО, направленных на развитие и образование дошкольников.

В поиске эффективных форм взаимодействия мы пришли к использованию цифровых образовательных ресурсов при сотрудничестве с семьей в дистанционном режиме. Это помогло нам расширить возможности общения с родителями и оказания им поддержки в вопросах развития и воспитания детей.

Использование цифровых образовательных ресурсов позволило обеспечить взаимодействие посредством информационно-коммуникативных технологий, предоставило родителям возможность в доступной форме использовать предлагаемый педагогами материал в удобное для них время.

С чего мы начали свою работу?

Прежде всего провели опрос среди родителей о количестве времени, которое проводит ребенок у экрана компьютера или телевизора и выяснили, что многие родители недостаточно уделяют времени ребенку, передоверяя воспитательные функции телевизору или компьютеру. Мало того, молодые родители сами с удовольствием играют в компьютерные игры, приобщая к этому своим примером детей. Поэтому мы провели консультацию для родителей о необходимости соблюдать дозирование работы за компьютером и проводить тщательный анализ программ и игр, которыми пользуется ребенок дошкольного возраста; объяснили, что большинство игр приносят пользу лишь тогда, когда взрослый находится рядом с ребенком и обсуждает результаты, полученные в ходе игры. Особо подчеркнули, что нет пользы, если ребенок продолжительное время молча сидит за компьютером или часами играет самостоятельно.

Для вовлечения родительского сообщества в дальнейшую совместную деятельность по вопросам развития и воспитания детей мы построили работу с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Дистанционное взаимодействие родителей и педагогов в основном осуществляем через сайт детского сада, группу Viber, сайт группы в конструкторе Google и ресурс МЭО (мобильное электронное образование).

Сайт учреждения содержит информацию для родителей и законных представителей воспитанников по вопросам воспитания и образования дошкольников. Здесь отражена вся административная и правовая информация сада (устав, лицензия, правила приема, расписание работы, список сотрудников, объявления по текущим вопросам, фотоотчеты о жизни сада и т. д.). Информация на сайте систематически обновляется.

Здесь же, на сайте ДОО, находится «Коворкинг - площадка», направленная на создание открытого пространства для взаимодействия специалистов и родителей, где функционирует несколько направлений:

- студия «Речевцветик», здесь родители имеют возможность поиграть вместе с детьми в разнообразные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, развития речевого дыхания, артикуляционного аппарата;

- студия «Пяточкин», где подобраны специальные упражнения, направленные на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стопы для профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста;

- студия «Здоровье и пение», здесь находятся логоритмические игры и упражнения, а также представлена информация об одном из важных видов музыкальной деятельности, оказывающем сильное воздействие на оздоровление детского организма – пении;

- студия психолога «Игротека», где подобраны игры и упражнения для развития памяти, внимания и мышления.

Так же коворкинг - площадка предоставляет возможность обратной связи: родители или представители ребенка могут задать вопрос в письменной форме, получить онлайн-рекомендацию, уточнить информацию по любому интересующему их вопросу, договориться о консультации с нужным специалистом в случае, если это необходимо.

Viber - приложение для бесплатного общения между пользователями сервиса для мобильных устройств и компьютера. Мы создали в Viber групповой чат «Байкалочка» и используем его для обсуждения текущих вопросов, объявлений, проведения опросов, информирования о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, консультациях. Участники чата могут комментировать информацию, задавать интересующие вопросы, обмениваться фото-, видео- и аудиоматериалами. Преимуществом взаимодействия через Viber является быстрое оповещение родителей о важной информации.

В своей работе мы активно используем возможности Google – платформы.

Взаимодействие с родителями через Google-сайт нашей группы «Школа будущего первоклассника» помогает строить доверительные и партнерские отношения в системе «педагог-родитель», расширяет возможности семьи на получение качественного образования, так как, в случае болезни или пропуска по каким-либо причинам, не теряется связь между семьей и детским садом.

Сайт содержит развивающий материал по лексическим темам, игры и игровые упражнения на развитие психических процессов, развивающие мультфильмы, детские песенки и аудиосказки, тексты художественных произведений, пазлы, 3D – раскраски, живые раскраски, ссылки на полезные сайты для детей. Во вкладке «Для вас, родители» находятся консультации и статьи: «Учимся слышать звуки и правильно произносить», «Читаем детям. Читаем и играем вместе с детьми», «Какая польза от мнемотехники для детей», «Как проводить звуковой анализ слова», «Родителям на заметку», «Что такое звуки и буквы?», «На пороге школы» и др.

Ещё один из сервисов Google-платформы, которым мы активно пользуемся при взаимодействии с родителями - Google-формы. С их помощью мы проводим анкетирование родителей.

Внедрение цифровых ресурсов для проведения родительских собраний в дистанционном режиме позволило достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями и повысить удовлетворенность от собраний. При этом в собрании участвуют все родители, что бесспорно является неоспоримым преимуществом данной формы проведения, так как при дистанционном варианте общения каждый участник может высказать свое мнение, включив микрофон или написав в чате, будет услышан и прокомментирован остальными

участниками. Мы отметили, что проведение родительских собраний в дистанционном режиме способствовало повышению мотивации родителей к общению между собой и с педагогами.

Еще одним цифровым образовательным ресурсом, используемым нами, является платформа «Мобильное электронное образование». Учитывая специфику группы компенсирующей направленности, при подборе материала из МЭО, ориентируемся на содержание лексических тем, систему представлений детей, индивидуальные особенности, постепенное усложнение задач. Использование игрового материала данной цифровой платформы способствует повышению познавательной и речевой активности воспитанников, активизации произвольного внимания, повышению интереса к занятиям, учебной мотивации. Во время выполнения игровых заданий происходит совместная координированная работа зрительного, слухового и моторного анализаторов, дошкольник является активным участником процесса, у него создаётся видимость, что это он является инициатором игры, что в свою очередь повышает интерес к выполнению заданий и мотивацию. Преимущество данной платформы состоит в том, что родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.

Взаимодействие педагогов и родителей с применением цифровых образовательных ресурсов способствовало тому, что у родителей постепенно сформировалось положительное отношение к детскому саду, желание принимать участие в мероприятиях, что в свою очередь благотворно повлияло на воспитанников. Дошкольники чувствуют родительскую поддержку, становятся увереннее в себе, проявляют инициативу в вопросах, в которых видят интерес и активность своих родителей.

Таким образом, мы пришли к выводу, что использование цифровых образовательных ресурсов при взаимодействии с родителями – это эффективный инструмент взаимодействия педагогов и родителей, направленный на развитие детей с речевыми нарушениями. Данная форма взаимодействия с родителями нашла широкое применение в практике нашего дошкольного учреждения, т. к. позволяет родителям быстро, интересно и комфортно знакомиться с жизнью группы, экономит время, позволяет делиться актуальной информацией, соответствует современным требованиям ФГОС ДО.

РОЛЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ В СЕМЬЕ

*Левченко Т.А., воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №146*

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина» (В. А. Сухомлинский).

Воспитание личности и духовно-нравственное развитие начинается в семье. Семейные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют большое значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Семья – это любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. С давних пор известно, что формирование моральных качеств личности происходит в раннем детстве, когда человек еще не готов к встрече с враждебным миром, к взаимодействию с чужими людьми. И в ответе за этот процесс самые близкие люди.

Современные родители, не имея навыков совместного проживания с детьми событий семейной жизни, стремятся «откупиться» от личного общения с детьми дорогими подарками, компьютерами или различными современными электронными забавами.

Совершенно ясно, что прервалась преемственность педагогической традиции в семье. Родители подчас проявляют поразительную неграмотность в вопросах приоритетов развития и воспитания в разные периоды детства и не имеют представления о закономерностях становления духовно- нравственного мира ребенка.

Работа с родителями строим поэтапно, с использованием широкого спектра разнообразия ее форм. Свою работу начали с изучения семьи - анкетирование.

С помощью анкеты получили данные (информацию) по интересующей нас теме сразу от всех родителей группы. Через анкеты определили их отношение к вопросу здорового образа жизни, степень вовлеченности в воспитательный процесс, их требования, желания, знания.

Пропаганду психолого-педагогических знаний проводим с помощью знакомства родителей с новинками педагогической культуры о здоровом образе жизни. Выпускаем информационные бюллетени, делаем папки передвижки, выставки рисунков, фотографий. Проводим День открытых дверей. Он проводится довольно часто с целью обратить внимание, как в группе осуществляется забота о здоровье детей: проветривание помещения, соблюдение санитарного режима, внимание за осанкой, активизация подвижности, предупреждение утомляемости, обязательная прогулка, интересные занятия, режимные моменты и т.д. Затем в беседе родители обмениваются мнениями, получают совет, рекомендации, высказывают пожелания. Привлекаем родителей к участию в музыкально-развлекательных мероприятиях, физкультурно-оздоровительных мероприятиях, в выставках.

В течение года проводятся «индивидуальные устные консультации», где вместе с родителями обсуждаются такие насущные темы, как воспитание детей, проблемы в общении с детьми, организация их свободного времени. Благодаря

современным технологиям у нас появилась возможность поддерживать постоянную связь с родителями в социальных сетях.

Таким образом, использование разнообразия форм и методов организации работы с родителями по формированию основ здорового образа жизни у ребенка позволяет заложить основу сотрудничества дошкольного учреждения и семьи.

Организовывая различные коллективные дела и индивидуальные мероприятия, мы всегда помним: цель - убедить детей в том, что маленькие семейные праздники и традиции гораздо эмоциональнее и глубже сближают членов семьи, чем те, которые непонятны и далеки.

Решать поставленные задачи помогает разговор о семье, семейных взаимоотношениях, традициях. Хороший воспитательный эффект даёт сочинения, газеты родителей о семейных праздниках, любимых блюдах членов семьи, об интересном проведении свободного времени всей семьей, о том, чем гордятся в семье, о семейных династиях. С большим удовольствием родители выполняют проекты «Моя семья», «Карта семейных путешествий». Небывалый интерес у детей вызывает разговор о том, в честь кого их назвали, презентации «Профессии моих родителей».

Такое взаимодействие семьи и детского сада мы рассматриваем как социально- педагогическую технологию нравственного оздоровления семьи и общества в целом, применение которой предполагает в качестве планируемых результатов следующее: формирование отношения к семье как к основе российского общества; приобщение к ценностям и традициям российской семьи: любовь, верность, здоровье, почитание родителей, забота о младших и старших; бережное отношение к жизни человека, продолжение рода.

Литература:

1. Ашиков, В.В. Ещё раз о воспитании: Дошкольное воспитание. 2005, №4, - 4с.
2. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2004
3. Гладкова, Ю.А. Взаимодействие с семьёй: Вопросы планирования. Ребёнок в детском саду, №4, 2006, - 41с.
4. Маркова, В.Н. Нравственное воспитание в отечественной педагогике: Дошкольное воспитание. №12, 2006, - 104 с.
5. Полякова Н. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе православных праздников и народных традиций. - г. Губкин, 2007, - 96с.
6. Островская, Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1987, - 144 с.

РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Лунтовская Л.В., воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №153*

«Чтобы воспитать, тут нужны непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение» (А.П. Чехов)

Одной из главных проблем нашего времени является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации, интерес к чтению стал падать. И уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора, мультипликационных фильмов, компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать. Только книга дает возможность домыслить, "дофантазировать". Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Умение правильно воспринимать литературное произведение, понимать содержание и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Во многих ли семьях сейчас практикуется семейное чтение? Мы перестали детям рассказывать сказки, легко заменив этот процесс, требующий от взрослых дополнительного времени, душевных сил и терпения, телевизором и компьютером! Взрослые настолько заняты своими делами, своими интересами, что такое понятие как семейное чтение становится уже чуть ли не архаизмом. Конечно, всегда можно найти этому объяснения: раньше телевизоров и компьютеров не было, по вечерам людям делать было нечего, вот они и читали всей семьей одну книгу; а, может, и книг было мало, поэтому читали книгу вместе и вслух. А сейчас у нас все настолько заняты своими делами, что на совместное чтение не остается времени и желания.

Большинство современных родителей не воспринимают эту проблему. Одной из задач воспитателя становится умение объяснить родителям, что хорошая книга - и воспитатель, и учитель, и друг.

Семейное чтение имеет особое значение для читательской судьбы ребёнка! Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце, помогает избежать проблем в общении между ребёнком и взрослым. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети

начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброту, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

В работе воспитателя с родителями решаются следующие задачи: познакомить родителей с возрастными особенностями дошкольников – читателей, позитивными и негативными стереотипами; расширить их представления о детской литературе; научить руководить воспитанием детей как читателей, привлечь родителей к взаимодействию с ДОО.

Работа с родителями строится на основе перспективного планирования. Сначала устанавливаем наличие проблемы – проводим анкетирование, из которого узнаём, знают ли родители, что любят рассматривать и читать малыши, имеется ли дома полочка для хранения книг, эффективно ли проходит в семье процесс литературного воспитания.

Рассказываем на консультациях и в индивидуальных беседах о пользе семейного чтения, когда не только мама, но и папа, бабушка читают ребенку, высказывают свое мнение о прочитанном, отвечают на вопросы.

Как сориентировать родителей в книжном мире? В родительский уголок помещаем перечень программных произведений и рекомендуемой детской литературы для домашнего чтения. Создаём рубрики «Повторите с детьми», «Что читать детям», знакомящие родителей с новыми детскими книжными изданиями.

Чтобы мотивировать родителей к семейному чтению, проводим в группе «Вечера семейного чтения», на которых воспитатель, дети, родители читают и обсуждают прочитанное художественное произведение. Организовываем семейный театр. Необходимо обратить внимание родителей на то, что не нужно бояться читать детям «взрослые» книги. Ограничивая круг чтения ребенка, мы убиваем его интерес к литературной классике. Педагог отмечает, что очень полезно семейное чтение не только художественной литературы, но и справочников, энциклопедий. Например, у ребенка возник вопрос «Почему зимой идёт снег?». Можно вместе прочитать и изучить детскую энциклопедию по естествознанию. Чтение справочной литературы учит ребенка самостоятельному поиску ответов на вопросы, приобретению новых знаний.

Часто устраиваем в группе конкурс иллюстраций детей и родителей к литературным произведениям. Детям нравится рассказывать о том, что нарисовали их родители, почему именно так изобразили литературных героев.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что эта традиция уйдёт в прошлое потому, что есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное.

Не только в детском саду, но и дома, в семье надо учить детей любить книгу. Она способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребенку усвоить образцы поведения, воплощенные в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном. Наши

дети всё реже интересуются классикой, забывают, а порой и просто не знают русских народных сказок, знаменитых сказок зарубежных писателей, на которых выросло не одно поколение, в том числе и мы с вами. И это очень печально: ведь в наших сказках герои не только помогают в чём – то, они учат нас жить, дружить, быть добрыми, отзывчивыми, не боятся трудностей и всегда идти вперёд к поставленной цели.

Трудно переоценить значение литературы для развития ребенка. Важно читать книги с ребенком, рассматривать картинки, находить смешные несоответствия, задавать вопросы. Книги – это наши друзья и верные помощники. Книга помогает нам лучше узнать и понять друг друга. Детство неизбежно уходит от нас, а книги остаются с нами навсегда.

ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ КНИГ В СЕМЬЕ

*Шевченко Е.А., Нестерова Т.В., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №90*

В современном мире знакомство детей дошкольного возраста с литературой все чаще происходит посредством интернета и телевизора. В следствии чего утрачиваются традиции чтения, особенно семейного чтения.

В дошкольных учреждениях в программу образовательной деятельности обязательно входит чтение художественной литературы. Дети с раннего возраста знакомятся с авторами детских стихов, рассказов, а также с русскими народными сказками.

Очень важно, чтобы и дома с родителями ребята узнавали новые произведения и делились в кругу семьи впечатлениями от них. Но современные реалии жизни таковы, что в погоне за материальным благосостоянием и улучшением качества жизни семьи, многим родителям некогда уделять столько свободного времени своим детям, чтобы читать им книги, поэтому заметно уменьшается интерес подрастающего поколения к чтению и книгам, соответственно снижается и общий уровень культуры нации.

Задача педагогов дошкольных учреждений в приобщении детей к чтению состоит, главным образом, в сотрудничестве и тесной взаимосвязи с родителями. Важно донести до них, что непосредственное участие семьи в приобщении детей к литературе играет огромную роль в культурном развитии ребенка. Перед педагогами стоит нелегкая задача – развивать восприятие книги как творческое начало. Чтобы обогащать культуру малышей с раннего возраста, знакомство с литературой необходимо.

Самый актуальный вопрос в дошкольной педагогике на сегодня – приобщение ребенка к книге!

Почему так сложно на сегодня заинтересовать детей книгой? Мы в своей работе выявили следующие проблемы:

- Не все взрослые понимают роль литературы в детской жизни.
- Круг детского чтения очень ограничен.

- Представление о функциях литературы почти отсутствует.

Родителям в решении этого вопроса нужна помощь педагогов. В первую очередь доносим до родителей, что для восприятия художественной литературы с раннего детства, дети должны уметь слушать. И очень важно, чтобы это был не только педагог, но и кто-то из членов семьи. Ведь литература – средство хранения и трансляции культуры всего мира и родного края, в том числе.

Наша работа в этом направлении ведется активно. Прежде всего, мы, педагоги, создаем в группе все необходимые условия для знакомства детей с художественной литературой. В группе созданы следующие условия:

- центр «Книжка в помощь» (ремонт книг) - место в «центре книги», где мы подклеиваем порванные книжки;

- создание мини-музеев, посвященных книге («Моя любимая книга» и т.д.);

- ежедневно в режимных моментах – знакомство с художественным произведением;

- центр театра;

- посещение музеев;

- проведение конкурсов;

- проведение словесных конкурсов (придумывание рассказов и сказок);

- музыкально-литературные мероприятия с участием родителей.

Очень важную роль в восприятии литературы и приобщении детей к книге играет и их самостоятельная деятельность. Мы организуем в группах условия для самостоятельной творческой активности ребят. Это:

- сюжетно-ролевые игры;

- художественное творчество (лепка, рисование, аппликация и т.д.);

- драматизация (басен, сказок и стихов).

Самую важную часть этой работы стараемся делать совместно с родителями. Чтобы родители были заинтересованы в приобщении своих детей к чтению литературы (причем к совместному чтению), мы проводим периодически мероприятия внутри группы (например, конкурс детских пересказов прочитанных дома произведений). Дети с огромным удовольствием делятся новыми знаниями со своими сверстниками. При этом их рассказы наполнены очень яркими красками, а у детей-слушателей такие рассказы вызывают живой интерес и большой эмоциональный отклик. Так же практикуем презентацию рисунков. Дети с родителем читают дома новую книгу и рисуют к ней иллюстрацию. В группе ребенок презентует свою творческую работу и представляет описательный рассказ по своему рисунку. Так же в работе с родителями проводим следующие мероприятия:

- выставки;

- литературные вечера;

- конкурсы;

- праздники;

- досуги;

- консультации;

- анкетирования.

Родителям предложили внести поделится своими идеями в проведении мероприятий по приобщению ребят к книге и чтению. И от них поступило немало свежих и интересных идей. В центре книги появились созданные родителями альбомы с изображениями детских писателей и поэтов. В центре театра мамы и бабушки изготовили множество настольных и пальчиковых театров по мотивам русских народных сказок. Так же обогатился и центр развития речи (родители собственноручно делали настольные игры и другой дидактический материал). Совместная работа с родителями не только обогатила предметно-пространственную среду в группе, но и сплотила педагогов и родителей в общем стремлении улучшить и совершенствовать образовательный процесс детей в ДОУ.

Художественная литература как важный инструмент, применяемый в педагогике, способствует развитию воображения и творческого мышления у детей дошкольного возраста, поэтому знакомство с книгой – важная часть в организации образовательного процесса в дошкольных учреждениях и особенно в семье.

«Семейное чтение тонкой нитью соединяет одну душу с другой, и тогда рождается родство души» (Януш Корчак).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

Обраменко Р.С., воспитатель

МДОУ «ДСОВ №113» г. Братска, Иркутская область

Воспитание - это педагогический процесс, в ходе которого происходит вхождение ребенка в жизнь социума, развитие всех его творческих способностей и возможностей [1: 130].

Актуальность данной темы в том, что сегодня в условиях ФГОС только вместе с родителями можно результативно решать такие проблемы, как выбор программы для ребёнка, предупреждение асоциального поведения детей, формирование у них ценностного отношения к здоровью, семье, образованию.

Первые педагоги для ребенка - это родители, именно они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития ребенка еще в детском возрасте. И задачей образовательных организаций является сотрудничество и взаимодействие с семьями воспитанников, т.е. общение «на равных», организация совместной деятельности по принципу партнерства [2:46].

Разумеется, работа с родителями должна иметь индивидуальный подход, нужно учитывать и социальный статус семьи, её микроклимат, предпочтения родителей и степень их заинтересованности в сотрудничестве. Многие семьи испытывают трудности в воспитании своих детей, которые объясняются и загруженностью родителей на работе, и недостаточной компетентностью в вопросах воспитания и личными проблемами во взаимоотношениях.

Прежде всего работа с семьями воспитанников строится на основе доброжелательности и корректности общения педагога и родителей. Это

располагает родителей к общению, ведь педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Здесь пригодится и человеческое, и педагогическое, и психологическое умение воспитателя успокоить, посочувствовать, поддержать и помочь в той или иной сложной педагогической ситуации.

В нашей группе составляется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Проведение анкетирования, «круглых столов», бесед помогает грамотно и эффективно выстроить работу с родителями. Обязательно при составлении плана совместной деятельности мы стараемся реагировать на изменения, события, происходящие в обществе и в зависимости от этого, планируем тематику, форму мероприятий с семьёй.

В нашем детском саду родители могут получить квалифицированную консультацию по вопросам развития, обучения и воспитания детей у психолога, учителя-логопеда, инструктора по физическому воспитанию, музыкального работника, воспитателей, врача.

На своей группе мы активно сотрудничаем с родителями воспитанников, стараемся не просто продемонстрировать образовательный процесс, но и взаимодействовать с родителями. Очень помогают в этом мастер-классы по художественному творчеству, где дети, совместно с родителями рисуют, лепят, создают красивые панно. Спортивные мероприятия, которые мы практикуем к таким праздникам, как «День Матери», «День семьи», «День защитника Отечества», благодаря которым дети и их родители становятся ближе.

На группе постоянно идет работа над проектами с разной тематикой. Недавно мы работали над проектом «Птицы наши друзья», где дети узнавали много нового о птицах. Родители были проинформированы о целях проекта, задачах его проведения, и с удовольствием приняли в нём участие: устроили прогулки, конкурс на лучшую кормушку, а после провели чаепитие. Мы поощряем приход родителей в группу не только для наблюдения, но и непосредственно для участия в жизни детей.

В данный момент на группе идет работа над проектом «Семья - это то, что с тобой навсегда», где родители сами готовят работы о своей семье, кто-то сделал коллаж, кто-то составил генеалогическое древо, кто-то сделал зарисовку по данной тематике и очень приятно, что инициатива исходит от самих родителей, все работы интересные, непохожие друг на друга.

Активно родители принимают участие в праздниках в детском саду, где играют разные роли, исполняют танцы и вокальные номера со своими детьми. А как гордятся ими в это время их собственные дети, ведь через эмоциональную деятельность идет обогащение, сближение отношений. Ведь не зря гласит пословица: «Ребенок растет не от хлеба, а от радости».

Практикуем на группе выставки детского творчества, где дети совместно с родителями делают необыкновенно красивые поделки, рисунки, которые мы отправляем на различные международные, всероссийские конкурсы, и работы наших детей занимают призовые места.

Конечно, мы используем и традиционные методы взаимодействия с семьей: родительские собрания, родительские уголки, стенды, консультации,

ведь они тоже необходимы, полезны и интересны, но больших результатов не дают, т.к. направлены на взаимодействие с широким кругом родителей и в этих условиях нельзя разглядеть индивидуальные проблемы и успехи каждой семьи и ребенка. Родители находятся в роли пассивных слушателей и исполнителей, воспитателю нет возможности с ними работать сообща. Поэтому появление возможности использовать в своей работе инновационные методы и формы взаимодействия с семьёй помогает учитывать индивидуальные особенности семьи и даёт наиболее эффективный результат.

У родителей появляется заинтересованность в воспитательной деятельности, идет обмен родительским опытом, анализ достижений и ошибок, идет осознание значимости партнерских отношений между ДООУ и семьей, идет активное включение в педагогический процесс. Все это дает положительные результаты и показывает родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность и участие в воспитательно-образовательном процессе нужно, прежде всего, для успешного развития их собственного ребенка и сближения семьи [3: 32].

Необходимо помнить, что воспитатель дошкольного образовательного учреждения должен при этом вполне отдавать себе отчет в том, что каждая из семей имеет ряд персональных особенностей, в результате чего семьи по-разному реагируют на вмешательство в процесс воспитания детей извне.

В результате этого сегодня наиболее актуальными задачами остаются: разграниченный подход к семьям различного типа, индивидуальная работа с каждой из семей, постоянная забота о том, чтобы возникшие своевременные вопросы находили способы их решения.

Литература:

1. Обутов Э. Э., Лаврова В. П. Проблемы воспитания подрастающего поколения в современных условиях // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – 130 с.

2. Макаренко Т. А., Потапова Е. Г. Современные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 30. – 46 с.

3. Филипская С.В. Взаимодействие ДООУ и семьи для полноценного и всестороннего развития ребёнка в условиях реализации ФГОС / С.В. Филипская, Н.Н. Мацукова, О.Н. Мишурова // Образование и наука в современных реалиях: материалы II Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 5 нояб. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – 30 с.

4. Янкова Ю.М. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи / Ю.М. Тонкова, Н.Н. Веретенникова // Проблемы и перспективы развития образования: Материалы второй международной научной конференции (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – 88 с.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО РАЗВИТИЮ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

*Петинова Е.В., Чудова С.В., воспитатели
МДОУ детский сад «Золотой ключик»
г. Железногорск-Илимский, Иркутская область*

В раннем и дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья ребёнка, формируются основные физические качества (выносливость, сила, ловкость, быстрота и т.д.), развиваются навыки, необходимые для работоспособности, происходит правильный интенсивный рост ребёнка, развиваются все внутренние системы организма и их функции.

Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни помогает дошкольное учреждение (педагоги, персонал) и родители. Взаимодействие с семьёй воспитанников и ДОУ является приоритетным направлением. Исходя из этого целью работы является ознакомление родителей с основными способами организации детей в приобщения к ЗОЖ в домашних условиях.

Задачи:

- расширить знания родителей об умениях и навыках детей;
- способствовать формированию активной позиции родителей в вопросе ЗОЖ;
- заинтересовать родителей в организации двигательной активности детей дома.

В связи с ростом заболевания коронавирусной инфекции в дошкольных учреждениях вводят карантин. Как же помочь родителям на самоизоляции привить ребёнку привычку к ЗОЖ и физкультуре?

Предлагаем несколько советов...

Во-первых, не нужно забывать про распорядок дня или режим дня. Правильно организованный режим дня включает в себя период бодрствования и сна детей в течении суток, рациональное питание, двигательную активность, деятельность ребёнка и др.

Рекомендация: Нарисовать вместе с ребёнком «план дня» и разместить на видном месте.

Во-вторых, ребёнку необходим свежий воздух и двигательная активность! Пребывание на свежем воздухе положительно влияет на обмен веществ, способствует повышению аппетита, усвоению питательных веществ, повышению организма выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. Прогулка - это элемент режима, дающий возможность детям в подвижных играх, трудовых процессах, разнообразных физических упражнениях удовлетворить свои потребности в движении.

Рекомендация: Обсудить вместе с детьми, в какие игры можно поиграть на прогулке и чем можно заняться на свежем воздухе. Можно придумать игру вместе с ребёнком.

В-третьих, в режим дня входит сон. Важно, чтобы ребёнок засыпал ежедневно (и днём, и ночью) в одно и то же время.

Рекомендация: За один час до сна занять ребёнка спокойными играми или делами по дому (дать «поручение»). Не забудьте прочитать сказку или рассказ перед сном, а лучше по выбору ребёнка.

В-четвёртых, оздоровление организма закаливанием.

Мероприятия по закаливанию:

- воздушное закаливание;
- хождение босиком;
- гимнастика после сна (в облегчённой одежде);
- полоскание горла и рта.

Данные мероприятия проводятся для профилактики плоскостопия, активизации деятельности мышц, стимулирования кровообращения, повышения иммунитета.

Рекомендация: Заинтересуйте ребёнка разнообразными материалами для хождения босиком (камешки, песок, пуговицы, крупа, коврики и пр.)

Включите ритмичную музыку для гимнастики.

В-пятых, полноценное питание. Полноценное питание включает в себя продукты, богатые витаминами, минеральными веществами, белком.

Блюда желательнее готовить из натуральных продуктов, без добавок, специй и консервантов. Правильное питание обеспечивает нормальное физическое развитие ребёнка, предупреждает отставание в росте, развитие рахита, малокровие, ожирение, аллергические проявления, расстройства пищеварения, повышает устойчивость детского организма к резким колебаниям температуры и влажности воздуха, воздействию различных вредных экологических факторов.

Рекомендация: Привлеките ребёнка к приготовлению пищи или оформлению блюд. Придумайте вместе, как или в виде чего можно оформить блюдо. Придумайте название.

В-шестых, двигательная активность и подвижные игры дома.

Прежде всего родители думают о безопасности детей. Есть игры на профилактику и укрепление здоровья детей, которые можно проводить в домашних условиях, здесь важна активность и заинтересованность родителей.

Рекомендация: Заинтересовать ребёнка. Применять предметы домашнего обихода (например: брусок цилиндрический заменить скалкой).

Предлагаем несколько игр и упражнений на профилактику плоскостопия и правильной осанки, а так же подвижные игры для дома.

Игры на формирование правильной осанки.

Цель: формирование правильной осанки, развитие равновесия, координации движения.

«Весёлые ладошки». Из самоклеющейся цветной бумаги или простой цветной бумаги вырезать детские ладошки и приклеить на стену (шкаф, дверь). Ребёнок, прикасаясь к ним своими руками, постепенно тянется вверх до следующей ладошки.

«Волшебный мешочек». Сшить из ткани мешочек (8 на 10 см), наполнить крупой или песком. Мешочек можно заменить предметом с шероховатой поверхностью. Положить мешочек на голову, руки развести в стороны, пройти по линии. Затем можно усложнить «Пройти по кочкам», «Пройти через препятствия».

«Пройди по линии». На полу растянуть верёвку или шерстяную нить (можно канат). Ребёнку необходимо пройти боком (приставными шагами) прямо, голова прямая, руки на поясе или разведены в стороны.

«Дотянись до снежинки». К верхнему наличнику дверного проёма на нитку приклеить снежинки (сделанные из бумаги), попросить ребёнка дотянуться до них.

Игры на профилактику плоскостопия.

Цель: укрепление мышц и связок сводов стоп; профилактика плоскостопия.

Стоя или хождение:

1. Ходьба на носочках и пятках.
2. Перекаты с пятки на носок.
3. Потягивание носков вперёд.
4. Хождение на внешней и внутренней стопе.
5. Ходьба по толстой верёвке (канату, обручу).

Сидя на стуле:

1. Сгибание-разгибание пальцев ног.
2. Круговые движения стопами.
3. Захватывание пальцами ног различных мелких предметов.
4. Катание бруска (цилиндрической формы) стопой.
5. Катание мяча (массажный игольчатый).

Лёжа на полу:

1. Поднимание обеими стопами мяча или кубика.
2. Разведение носков стопы в стороны.
3. Вытягивание носков.
4. Сгибание (разгибание) пальцев стопы.
5. «Веер» из пальцев.

Подвижные игры дома.

Цель: повысить двигательную активность детей и родителей, развивать у детей ловкость, быстроту, внимание.

Игра «2 кубика». Для игры понадобится 2 кубика: на первом рисуем цифры (от 1 до 6), на втором картинки упражнений (нарисованные или напечатанные). Играющие кидают по очереди кубики, что выпало, то и выполняют все участники игры.

Игра «Сбей кеглю». Игроки расставляют на полу кегли или игрушки, определяют место, откуда покатится мяч. Игроки по очереди прокатывают мяч. Выигрывает тот, кто больше сбил предметов.

Игра «Кто вперёд?». На одном конце помещения (комнаты) ставится конус (кубик, элемент конструктора и пр.). Игроки придумывают задание, например,

«Обеги и принеси», от места старта игроки бегут с кубиком, обегая конус к линии старта, кто вперёд прибежал, тот и победил.

Игра «Найди, где спрятано». Взрослый прячет игрушку, ребёнок ищет. Игра проводится по типу «Горячо-холодно». Затем взрослый и ребёнок меняются ролями.

Игра «Попади в цель». На пол ставится корзина (ведро, ёмкость), каждый участник кидает по 5 мячей. Кто больше попадёт, тот и выигрывает.

Игра «Зеркало». Взрослый принимает роль ведущего – зеркало и выполняет различные упражнения (усложняя), а ребёнок – отражение повторяет. Далее ребёнок и взрослый меняются ролями.

В настоящее время дети привязаны к гаджетам, возникают проблемы со зрением, чтобы избежать перегрузки на глаза можно сделать гимнастику для глаз:

«Глазки отдыхают».

Смотрит вправо – никого, смотрит влево – никого (перевод глаз влево-вправо).

Раз-два, раз-два – закружилась голова (круговые вращения глазами).

Глазки закрывали, глазки отдыхали (закрывать глаза).

Как откроем мы глаза (открыть глаза),

Вверх посмотрим, да-да-да (глаза поднять вверх).

Вниз ты глазки опусти, вверх опять их подними (отпустить вниз, поднять вверх).

Пальцами погладь глаза, отдыхать пришла пора (поглаживание пальцами век).

«Снежинки».

Закружились, завертелись белые снежинки (круговые вращения глазами).

Вверх взлетели белой стаей лёгкие пушинки (поднять вверх глаза).

Чуть затихла злая вьюга - улеглись повсюду (отпустить вниз).

Заблестали, словно жемчуг, - все дивятся чуду (моргание глазами).

Заискрились, засверкали белые подружки (перевод глаз влево-вправо).

Заспешили на прогулку дети и старушки (перевод глаз влево-вправо).

«Самолёт».

Пролетает самолёт, с ним собрался я в полёт (круговые движения глазами).

Правое крыло отвёл, посмотрел (посмотреть вправо).

Левое крыло отвёл, поглядел (посмотреть влево).

Я мотор завожу и внимательно гляжу (моргание).

Поднимаюсь ввысь, лечу. Возвращаться не хочу (глаза закрыть ладошками).

«Заяц белый».

Заяц белый, заяц белый, ты куда за лыком бегал? (быстро моргают глазами)

Заяц белый отвечал: «Я не бегал, я скакал» (перевод глаз влево-вправо).

Заяц белый, заяц белый, ну, а где же ты обедал? (быстро моргают глазами)

Заяц белый отвечал: «Я сегодня голодал» (перевод глаз вверх-вниз).

Приобщая ребёнка к здоровому образу жизни, помните: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме!»

ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДООУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

*Половиткина Е.В., воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №129*

Взаимодействие с родителями – важное направление профессиональной деятельности педагогов. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Наше умозаключение подтверждены нормативными документами.

В ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 N 273-ФЗ) в статье 2 сказано, что родители (законные представители) совершеннолетних обучающихся, являются участниками образовательных отношений наряду с педагогическими работниками [3].

ФГОС ДО определяет одним из основных принципов дошкольного образования сотрудничество образовательной Организации с семьёй [4].

На современном этапе работы ДООУ актуализирована тема взаимодействия всех участников образовательного процесса. Наиболее значимым направлением является сотрудничество с семьёй воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй:

- сделать родителей активными участниками педагогического процесса,

- обеспечение целостного развития личности дошкольника,

- повышение компетентности родителей в области воспитании.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;

- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Используя различные формы взаимодействия с семьями воспитанников как традиционные, так и интерактивные, наибольшее внимание мы уделяем такой нетрадиционной форме как «творческая гостиная», так как считаем ее более эффективной и результативной.

“Творческие гостиные” - это модель взаимодействия "родитель – ребенок – педагог", где родителю и ребенку отводятся ведущие роли, им принадлежит инициатива. Педагог выполняет роль консультанта, снабжающего родителя

необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком раннего возраста [1].

На этих встречах дети и родители вместе играют, поют, танцуют, а итогом становится творческая деятельность – создание индивидуальных или коллективных работ из разных материалов, с использованием нетрадиционных изобразительных техник.

Творческая гостиная, по нашему мнению, это не только способ организовать совместный досуг детей и родителей, это возможность для родителей более осознанно и плодотворно взаимодействовать с ребенком, исследовать его творческие или интеллектуальные способности, а также установить положительный эмоциональный контакт на долгое время.

Данная форма взаимодействия с родителями помогает решить сразу несколько задач:

1. Такие встречи дают возможность расширить представления родителей воспитанников о творческой деятельности, познакомить с искусством.

2. Творческий союз родителя и ребенка, их тесное общение в творческой атмосфере дает возможность взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому. Развивает и улучшает детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности.

3. Развивает эмоциональную сферу детей.

4. Помогает установлению эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, взаимосвязи между поколениями.

По мнению основоположников отечественной психологии Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, “развитие ребенка происходит только в условиях социального окружения, через взаимодействие с этим окружением. Первым и наиболее значимым окружением ребенка является его семья. Именно взаимоотношения в родительской семье, отношение к ребенку со стороны родителей во многом определяют психическое развитие ребенка, в том числе и формирование его адаптационных возможностей” [2].

Ребенок дошкольного возраста наиболее чувствителен к влиянию взрослых, его окружающих. И если родитель не компетентен в вопросах воспитания, не имеет необходимых знаний, то педагогические воздействия по воспитанию ребенка в дошкольном учреждении будут напрасными.

Так как взаимодействие в процессе «творческой гостиной», это ребенок-педагог-родитель, мы не можем упустить взаимодействие в контексте педагог-родитель. В процессе совместной деятельности педагогов и родителей происходит: развитие совместного общения взрослых и детей, сплочение родителей и педагогов, формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.

Преимущества использования «творческой гостиной» неоспоримы, мы можем отметить, что при использовании данной формы взаимодействия наблюдается положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии

и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка. Укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком, повышается родительская компетентность.

Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем. Мы получаем возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений, обретаем надежных союзников в решении главного вопроса – воспитании и развитии детей.

А наибольшую пользу получают сами дети, в процессе такого взаимодействия педагогов и родителей формируется благоприятная эмоциональная атмосфера, в котором ребенку комфортно развиваться и его развитие проходит еще успешнее, так как происходит учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности и привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

Работая в тандеме, мы получаем возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.

Выбор темы для встречи мы определяем всегда по определенным запросам, которые позволяет нам выявить мониторинг родителей детского сада по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста.

Таким образом, мы можем отметить, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Чтобы этого добиться, необходимо объединение сил и сотрудничество. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. “Творческие гостиные” способствует формированию у родителей потребности в частом общении с детьми, повышению педагогических знаний у родителей, помогают им осознать важность дошкольного периода детства, как базовой ступени развития личности ребенка.

Литература:

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОО [Текст] / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОО. - 2011. - №12. - С.88–94.
2. Дронова, Т. Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОО и родителей / Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик и др. - М.: Просвещение, 2005.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (дата обращения : 21.11.2021)
4. ФГОС Дошкольное образование - ФГОС (fgos.ru) (дата обращения: 21.11.2021)

РАННЯЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ И ИХ СЕМЬЯМ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ РАННЕЙ ПОМОЩИ

Порохова Э.Г., учитель – логопед

МКДОУ д/с «Рябинка» г. Тайшета, Иркутская область

Становление ранней помощи в России началось с 2006 года, когда появилась Конвенция лиц с инвалидностью. В августе 2016 года появляется «Проект концепции развития ранней помощи в РФ» до 2020 года.

Что же такое ранняя помощь?

Это комплекс междисциплинарных услуг на межведомственной основе, сопровождающийся поддержкой ребенка и его семьи на уровне здравоохранения, образования и социальной защиты.

Мы поговорим о ранней помощи в системе дошкольного образования.

Одним из нормативных документов является письмо Министерства образования и науки РФ от 13 января 2016 г. N ВК-15/07 "О направлении методических рекомендаций". В «Методических рекомендациях» говорится о:

- максимально раннем выявлении и диагностике особых образовательных потребностей ребенка и его семьи;

- о сокращении разрыва между временем определения первичного нарушения в развитии ребенка и началом целенаправленной коррекционной помощи;

- о построении индивидуальных комплексных программ сопровождения на основе выявления потенциала развития ребенка;

- об обязательном включении родителей в коррекционно-развивающий процесс на основе выявления специальных потребностей и возможностей семьи.

В связи с этим одной из важнейших задач на современном этапе развития общества является достраивание начальной ступени в образовании - системы раннего выявления и ранней комплексной помощи детям от рождения до 3 лет, имеющим нарушения в развитии или риски возникновения нарушений, а также их семьям.

В Иркутской области разработана и утверждена распоряжением Правительства Иркутской области, от 25 июля 2018 года, №531-рп «Межведомственная Концепция формирования и развития системы ранней помощи детям, имеющим ограничения жизнедеятельности, и детям группы риска в Иркутской области на период до 2020 года», определяющая основные направления формирования и развития системы ранней помощи детям, имеющим ограничения жизнедеятельности, и детям группы риска, и их семьям.

В 2018 году была создана региональная служба по оказанию помощи семьям, воспитывающим детей с ОВЗ раннего и дошкольного возраста с целью организации психолого-педагогического консультирования на базе ГАУ Иркутской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

На базе образовательных организаций, в частности, дошкольных, действуют психолого-педагогические консилиумы с командой специалистов, консультационные центры.

В МКДОУ «Рябинка» такой центр функционирует уже несколько лет. Центр оказывает услуги родителям детей в возрасте от 0 до 8 лет, получающим семейное образование, посещающим детский сад, родителям детей с ОВЗ.

Таким образом, речь идет и об оказании ранней помощи детям до 3 лет.

Целью оказания ранней помощи является повышение компетентности родителей и других непосредственно ухаживающих за ребенком лиц в вопросах развития и воспитания ребенка.

В основе работы лежат принципы:

- командной работы (услуги ранней помощи предоставляются междисциплинарной командой специалистов из разных областей знаний о ребенке и семье)

- компетентности (услуги ранней помощи предоставляются специалистами, имеющими необходимую квалификацию и соответствующие компетенции в области ранней помощи);

- научной обоснованности (при оказании услуг ранней помощи специалисты используют научно-обоснованные методы и технологии ранней помощи).

С этой целью специалисты ДОУ прошли курсы повышения квалификации по осуществлению ранней помощи; учителем – логопедом пройдена переподготовка по программе «Превентивная логопедия. Организация и содержание логопедической помощи детям раннего возраста».

Если рассматривать раннюю помощь со стороны логопедии, то ранняя коррекционная помощь (раннее вмешательство) – это система психолого-педагогических и лечебных мероприятий, направленных на:

- выявление, ослабление или преодоление недостатков психоречевого и моторного развития детей раннего возраста;
- на работу с семьей ребенка с особыми образовательными потребностями.

Цель оказания ранней логопедической помощи - обратить внимание педагогов, медработников и родителей на необходимость ранней диагностики нарушений речи и личностно-ориентированного подхода при коррекции и профилактике этих нарушений, и на тесную взаимосвязь в работе родителей и специалистов.

Мы работаем в двух направлениях: - по запросу семьи и по запросу ДОУ при поступлении в ДОУ ребенка с проблемами развития (в частности, речи и коммуникации).

При выявлении в ДОУ ребенка с проблемами развития структура работы состоит из следующих этапов:

1. Запрос на комплексное обследование ребенка.

Трудности связаны с тем, что родители детей до 3 лет плохо ориентируются в вопросах благополучия речевого и познавательного развития, их необходимо еще побудить к обращению за помощью, настроить на запрос.

2. Комплексная (индивидуальная) диагностика командой специалистов (если нарушена речь - логопедическая диагностика; проблема с речью и коммуникацией, нарушение контакта - логопед, дефектолог, психолог; нарушение познавательной сферы – дефектолог и психолог).

3. Определение уровня актуального развития.

4. Определение индивидуальной программы развития (необходимого объема коррекционной помощи), рекомендации семье и воспитателям по взаимодействию с ребенком.

5. Комплексное взаимодействие специалистов в реализации коррекционно-развивающего воздействия (карта сопровождения).

6. Мониторинг и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы.

7. Итоговая оценка эффективности развития ребенка.

При обращении в ДООУ семей с детьми с проблемами развития, при выявлении у ребенка в ДООУ в возрасте не старше 3 лет потенциальной нуждаемости в услугах ранней помощи, специалисты проводят первичное обследование ребенка

Первичный прием включает в себя проведение следующих оценочных процедур:

- оценку функционирования и выявления ограничений жизнедеятельности ребенка по ключевым категориям: коммуникация, мобильность и движения, сенсорика, эмоциональная сфера, бытовая жизнь (Для оценки общего состояния ребенка в своей работе используем бланк первичной оценки функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья ребенка (создан на основе ICF CHECKLIST Version 2.1a, Clinician Form for International Classification of Functioning, Disability and Health). Для оценки нервно-психического развития используем шкалу, разработанную Н.М. Аксариной, Г.В. Пантюхиной, К.Л. Печорой «Показатели нервно-психического развития (НПР) детей 1 года 3 мес. до 4 лет»);

- определение взаимодействия и отношений ребенка с родителями и другими непосредственно ухаживающими за ребенком лицами, в контексте влияния факторов окружающей среды (Бланк оценки социально-коммуникативного взаимодействия родителей и ребенка: сбор и изучение анамнеза; сбор и анализ информации, об условиях жизни и семье ребенка, о получаемых ребенком и семьей психологических, педагогических и социальных услугах; анализ медицинской документации (при наличии)).

Оценочные процедуры на первичном приеме проводим в ситуациях, максимально приближенных к естественным, с участием родителей, в игровой форме, с разнообразием игрового и дидактического материала.

Информация, полученная на первичном приеме, оформляется протоколом первичного приема.

Консультации заносятся в журнал, все рекомендации даются под роспись родителям

Дети группы риска в ДООУ заносятся в банк данных, где мы описываем проблему, какие действия мы предпринимаем, что рекомендуем родителям, в

какие сроки необходимо пройти дополнительное обследование, планируем следующую встречу, даем рекомендации семье и педагогам группы, которую посещает данный ребенок. Педагоги ведут дневники наблюдений за данными детьми, родителям рекомендованы дополнительные медицинские обследования с целью уточнения состояния ребенка и постановке диагноза. Далее этих детей планируется представить на ПМПК с целью определения адаптированных программ и определения команды психолога – педагогического сопровождения.

На сегодняшний день по результатам своевременного раннего обследования выявлены дети с проблемами развития: с тяжелым нарушением речи, с расстройствами аутистического спектра и др.

По рекомендации ДОУ семьи с детьми проходят медицинское обследование, детям назначено лечение, таким образом, речь идет своевременной реабилитационной работе.

Работа логопеда в рамках консультационного пункта по вопросам профилактики речевых нарушений, своевременного выявления детей с проблемой коммуникации, развития речи, оказания помощи семье ребенка с проблемами развития реализуется через:

- личные встречи с родителями, обследование детей (индивидуальные консультации, первичный прием);
- изготовление и распространение печатной наглядной продукции (буклеты, памятки):
 - встречи в клубе для родителей «Логопедическая школа»;
 - консультации на сайте ДОУ;
 - видеоуроки логопеда, аудиоконсультации (в связи с ограничительными мероприятиями по COVID).

Например, видеоурок логопеда демонстрирует работу с ребенком по выявлению понимания речи по разным грамматическим категориям. Например, понимание обозначения действий в различных ситуациях «Покажи, кто спит, кто сидит? Покажи, кто несет, кого несут? Кто здесь умывается? Кто расчесывается? Покажи, кто прыгает, а кто бежит?» (по смежным картинкам).

Аудио консультации будут интересны родителям детей раннего и младшего возраста: ранние признаки нарушений речевого развития (<https://disk.yandex.ru/d/7F0muKKHDbTVBw>); темповая задержка речи (https://disk.yandex.ru/d/1QR_jTaIUNLPzA); речь и движение (<https://disk.yandex.ru/d/xNjp6pTtlsmolQ>); что нужно знать о назначениях невролога (<https://disk.yandex.ru/d/7-2DYioL842Yvw>); из чего складывается здоровье ребенка? (<https://disk.yandex.ru/d/zbYiaR8DA9aUog>); тревожные звоночки в поведении ребенка (<https://disk.yandex.ru/d/hx3giSgii62zIg>).

Исходя из вышеизложенного, выделяем направления работы службы ранней помощи:

1. Диагностическое направление, в рамках которого осуществляется деятельность по обследованию ребенка, выявлению его особенностей развития и потребностей в ранней помощи, а также изучение потребностей и ресурсов семьи.

2. Коррекционно-развивающее направление обеспечивает: помощь в выборе индивидуального образовательного маршрута; разработку и реализацию коррекционно-развивающих программ в работе с детьми раннего возраста.

3. Консультативное направление предполагает включение родителей в коррекционно-педагогический процесс.

Считаем, что правильно организованная и своевременная ранняя комплексная помощь детям раннего возраста с нарушениями в развитии способна предупредить появление вторичных отклонений в развитии, обеспечить максимальную реализацию потенциала развития ребенка, а для значительной части детей обеспечить возможность включения в общий образовательный поток на раннем этапе возрастного развития.

Литература:

1. Александрова Н.А., Баенская Е.Р., Басилова Т.А., Бернадская М.Э. Сопровождение проблемного ребенка и его семьи в системе ранней помощи. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 279 с.

2. Организация дистанционной работы с семьями детей раннего возраста с ОВЗ и инвалидностью в системе ранней помощи: методические рекомендации для специалистов системы ранней помощи /П.Л.Жиянова, М.М.Иванова, Киртоки А.Е. и др. // Под ред. Е.В.Поле, Ю.А.Разенковой. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2020. – 64 с.

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 13 января 2016 г. N ВК-15/07 "О направлении Методических рекомендаций"

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

*Сахарова А.В., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №314» г. Нижнего Новгорода,
Нижегородская область*

Практика работы в дошкольном учреждении убеждает в том, что в настоящее время все более заметной стала тенденция разделения функций воспитания в семье и образовательном учреждении. Мы, педагоги, нередко сетуем на то, что родители не уделяют своему ребенку должного внимания. Родители, в свою очередь, жалуются на то, что их ребенок не получает того, что ожидали от детского сада они. Семья и детский сад составляют для ребенка основную воспитательно-образовательную микросреду – образовательное пространство. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Они, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга, а должны действовать в единстве.

Дошкольное образовательное учреждение ориентировано на помощь семье в формировании социально компетентной личности дошкольника,

способной решать проблемные задачи и активно взаимодействовать с окружающими людьми.

Анализируя различные формы взаимодействия детей и родителей, родителей и педагогов, мы искали такие формы, которые позволили бы дать возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напоминать тактично о родительских обязанностях и ответственности. В своей работе мы используем разные направления работы с родителями, это:

1. Информационно-аналитическое направление.
2. Познавательное направление.
3. Наглядно-информационное направление.
4. Досуговое направление.

Взаимодействие с родителями строится на следующих принципах:

- Принцип преемственности, согласованных действий.
- Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ.
- Принцип открытости.
- Принцип индивидуального подхода к каждой семье.
- Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДОУ.
- Принцип обратной связи.

Информационно-аналитическое направление.

В своей работе мы используем анкетирование как одну из форм работы с родителями. Анкета - быстрый и удобный способ получить ответы на вопросы, которые волнуют администрацию детского сада, воспитателей, специалистов. Анкеты, опросы, тесты проводим на разную тематику.

В условиях пандемии COVID-19 жить и работать всем приходится по-новому. Всех участников образовательного процесса - родителей и детей, педагогов и специалистов ДОУ, коснулись эти изменения и каждый из нас вынужден приспосабливаться и находить возможности поддерживать привычный ритм жизни.

Для создания анкет, мы стали использовать гугл формы, которые помогают получить ответы на интересующие вопросы, и что позволяет значительно улучшить параметр коммуникации родителей и ДОУ для создания опросов.

Познавательное направление.

Познавательное направление направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Это направление включает: родительские собрания; дни открытых дверей; консультации и индивидуальные беседы; шкатулки и сундучки вопросов и пожеланий родителей; тренинги, семинары, практические занятия; совместные проекты, совместное посещение библиотеки; телефон доверия; вайбер; сайт ДОУ.

Наглядно-информационное направление даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Детский сад начинается с раздевалки, очень важно, чтобы она была уютная и красивая, поэтому наши родительские уголки яркие, привлекательные.

Данное направление включает: родительские уголки, включающие различную информацию. Помещается на стенде практический материал, дающий понять, чем занимается ребёнок в детском саду, конкретные игры, советы, задания. Используем стенгазеты, фотовыставки, выставки детских работ, видеоролики.

Форма работы через родительские уголки, нормативные документы, объявления и рекламы, продуктивную деятельность, папки-передвижки является традиционной, но она необходима для работы с родителями, потому что часто у педагога нет возможности подойти и побеседовать с родителями на актуальную тему по воспитанию детей. Новая, красиво оформленная информация быстро привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат.

Некоторые педагоги ДООУ создают свой личный сайт или страничку в социальных сетях и размещают информацию для родителей. Современным родителям такая форма общения очень удобна.

Досуговое направление призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное. Приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом. По данному направлению мы организовываем: праздники, спортивные развлечения, деловые игры, празднование дней рождения.

В период распространения коронавирусной инфекции родители не могут прийти на праздники. Но мы проводим съемку, делаем фотографии для родителей.

Проводим различные мастер-классы для родителей. Родители, в свою очередь делятся опытом своих знаний и умений с нашими воспитанниками.

Родители участвуют в субботниках, помогают создавать условия для зимних прогулок, сажают цветы. Участвуем в акциях: «Подари бумаге вторую жизнь». «Посади дерево», «Сдай батарейку - спаси природу».

Родители помогают в организации РППС (изготовление дидактических пособий, игр, макетов, лэпбуков и др.)

В нашем детском саду реализуется культурная практика «В гостях у сказки». Музыкальный руководитель совместно с педагогами ставят сказки, различные театрализованные постановки. Родители помогают в изготовлении декораций и костюмов к театральным постановкам.

Также родители совместно с детьми участвуют в различных конкурсах, творческих выставках.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе нашей работы с родителями. Каждый человек, сделав определенную работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. Мы считаем, что это актуально всегда и везде. Не забывайте хвалить своих родителей. Мы всегда поощряем родителей, принявших участие в конкурсах грамотами, дипломами,

благодарственными письмами, тем самым мотивируем родителей для дальнейшего участия в различных мероприятиях детского сада.

Если смотреть с родителями в одну сторону, шагать вместе с ними и их детьми, непонимания и недоверия родителей в отношении детского сада не будет. А понимание и доверие возникают как итог длительного процесса, долгого и кропотливого труда, требующего терпеливого и неуклонного следования выбранной цели.

В жизнь входит новое поколение людей, понимающих значение хорошего образования и стремящихся обеспечить его для своего ребёнка. Родители должны быть уверены, что ДООУ всегда поможет им в решении педагогических проблем.

Литература:

1. Дронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДООУ и родителей/Т.Н. Дронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик – М.:Просвещение, 2005.
2. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. // Воронеж – 2007. – 3с.
3. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. – М.:АРКТИ,2006. – 80с.
4. Миклеева Н.В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия. М.: Творческий Центр, 2010г.

СЕМЬЯ КАК ТВОРЧЕСКИЙ УЧАСТНИК ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ

*Серёдкина О.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №63 г. Иркутска*

Семья и дети всегда нуждались в защите и заботе. Истинные педагоги призваны душой и профессией беречь гуманизм отношений с каждой семьёй. Совместная деятельность педагогов, детей и родителей формирует доверительные отношения между всеми участниками образовательного процесса, творчество и идеи стимулируют всестороннее развитие наших детей. Успешная личность, готовая проявить инициативу, решающая новые жизненные проблемы, умеющая творчески подходить к любому делу - вот такими я мечтала видеть каждого из своих воспитанников на пороге начальной школы. Для раскрытия нравственных качеств, самореализации творческого потенциала детей я использую личностно-ориентированный подход к детям, создание благоприятной развивающей среды в групповом пространстве и тесную связь с семьями воспитанников. Родители-мои лучшие помощники в достижении поставленной цели. В качестве примера творческого взаимодействия семьи и детского сада хочу поделиться опытом прошлых лет.

Два года в нашей группе проводился кружок «Час с мамой». Эта форма работы доставляла массу удовольствия всем участникам образовательного

процесса. Родители наших деток выступали активными участниками и организаторами различных игр, ситуаций общения, мастер-классов, становились распространителями знаний, собственного опыта на различные темы, происходил обмен добрыми эмоциями. Дети учились формулировать и выражать свою точку зрения, дискутировать. Мои воспитанники смотрели другими глазами на собственных родителей, испытывая чувства радости и гордости за свои семьи. Такой опыт сотрудничества очень важен для меня, ведь я тоже учусь чему-то у своих родителей и даже детей...

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является одним из важных шагов к становлению незаурядной личности ребёнка. В группе дети шести национальностей, а мы так мало знали о традициях каждой семьи... Рассказ о культуре ингушского народа в лице семьи Оздоевых, знакомство с его традициями, обычаями, играми не оставили детей равнодушными. Девочки с удовольствием исполнили танец с платками под замечательную красивую мелодию, поражая зрителей своей статью и грацией. Мальчики с восхищением смотрели на их друга Хас-Магомета в национальном костюме и внимательно слушали рассказ его мамы о далекой горной республике Ингушетии. Цикл замечательных мастер-классов от мам нашей группы по изготовлению поделок, открыток и стенгазет к праздникам дети вспоминают до сих пор. Вот где важны детские мысли, фантазии, умелые ручки и огромное желание порадовать близких! Составление собственных, авторских семейных сказок-ещё одно направление нашего приятного сотрудничества. А создание иллюстраций к ним, несомненно, еще больше развивает эмоциональность и творческий потенциал детей.

«Все работы хороши-выбирай на вкус» - под таким девизом проходила в группе тематическая неделя на тему «Профессии». С улыбкой вспоминается сюжетная игра «На борту самолёта», проведённая на высшем уровне мамой Кристины Ш, стюардессой по профессии, которая дала детям интересные знания о видах самолётов, рассказала о нелёгкой профессии тех, кто в небе, и поиграла с детьми в увлекательную игру-путешествие.

А когда проявили активность наши папы, моей радости не было предела! «Час с папой» был вне конкуренции. Прекрасный пример для подражания с беседой о ЗОЖ дал нам папа Ярослава Х. В прошлом боец-спецназовец, ныне практикующий мануальный врач-терапевт, он увлёк ребят интересными историями о солдатской жизни, продемонстрировал виды массажа для детей и провел оздоравливающую гимнастику. И здоровое питание для моих будущих маленьких гениев просто необходимо. Папа Вани Б, шеф-повар одного из иркутских ресторанов, пришел на встречу с детьми с видео презентацией разных блюд. С большим поваром в красивом фирменном кителе сфотографировались маленькие будущие повара в фартучках и колпаках. Дети поделились названиями своих любимых блюд, засыпали шеф-повара своими вопросами и пообещали пострелять дома пиццу вместе с родителями. Папа Сонечки Д., военный в отставке, поделился интересными случаями из службы ракетчиков, вызвав неподдельный интерес у всех воспитанников группы, не разглашая в беседе военных и государственных тайн.

Итогом всех наших совместных мероприятий являлось радостное общение детей и взрослых, реализация необычных идей и планов вместе с друзьями и родными, укрепление связи между семьей и детским садом и развитие новых фантазий и проектов.

Литература:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. -СПб, Союз,1997. -96с.
2. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника: методическое пособие для воспитателей и родителей [Текст] / О.М. Дьяченко. -М., Мозаика-синтез,2008. -160с.
3. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов [Текст] / под ред. А.В. Запорожца. -М., Просвещение,1964. -352с.
4. Субботина Л.Ю. Развитие воображения: популярное пособие для родителей и детей [Текст] / Л.Ю. Субботина. Ярославль, Академия развития,1997. -240с.
5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой [Текст]/ Л.Б. Фесюкова. -М., ФОЛИО,2000. -464с.
6. Шашкова З.В. Занятия по дошкольной подготовке: развитие творческого мышления [Текст] /З.В. Шашкова. -М., Глобус,2007. -224с.

РЕАЛИЗАЦИЯ КРАТКОСРОЧНОГО ПРОЕКТА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»

*Соколова З.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №34 г. Иркутска*

Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится ребенок - это, конечно же, вода. Она дает ребенку приятные ощущения, развивает рецепторыи предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир исебя в нем.

Игра с водой – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Игры с водой имеют терапевтический эффект. Фактура воды оказывает приятное успокаивающее воздействие, дает эмоциональную разрядку. Играя с водой, ребенок может сбросить отрицательные эмоции и получить положительный заряд энергии.

Игры с водой хорошо проводить в детском саду с детьми в адаптационный период, когда дети особенно нуждаются в поддержке взрослого, в его понимании. Они быстрее успокаиваются, расслабляются, забывают о разлуке с близкими людьми, с желанием идут на контакт с воспитателем.

Цель проекта: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, расширение знаний о сохранении здоровья; создание условий для взаимодействия с семьями воспитанников по приобщению к здоровому образу

жизни, вовлечение родителей в образовательный процесс ДООУ, направленный на формирование основ ЗОЖ.

Задачи проекта:

- развивать представления детей младшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни;

- создавать устойчивую положительную мотивацию к сохранению и укреплению собственного здоровья.

Планируемый результат: в ходе реализации задач предполагается, что дети приобретут представления о здоровом образе жизни.

Мероприятия по реализации проекта:

1 этап.

Подготовка к восприятию темы проекта (взаимодействие с родителями).

1. Родителям рекомендовано с детьми прочесть и посмотреть мультфильм К. Чуковского «Мойдодыр».

2. Создание выставки фотографий в группе по теме «Давайте же мыться, плескаться!».

3. Оформление стенда и рассматривание фотографий с детьми (выставка фотографий находится в группе до окончания проекта).

4. Оформление группы по данной тематике.

Беседа о воде.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на этот стакан, как вы думаете, что в нем находится?

- Правильно, вода. Откуда эта вода? (Ответы детей) Совершенно верно, вода из крана!

- Для чего нужна вода, как мы ее используем? (Пьем, моем руки, купаемся, стираем, моем пол, поливаем цветы)

— Значит вода полезная? И ее надо беречь? А как мы можем экономить воду? (Помыть руки и закрыть кран).

Беседа «Для чего нужна вода?».

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о воде.

Сюрпризный момент, стук в дверь.

- К нам кто-то пришёл (входит мальчик с грязным лицом и руками). Это же Степашка – замарашка! Почему ты такой грязный, неумытый?

Степашка: А зачем? И так сойдёт.

Воспитатель: Рано утром на рассвете

Умываются мышата,

И котята, и утята, и жучки, и паучки.

Ты один не умывался и грязнулею остался,

И сбежали от грязнули и чулки, и башмаки.

(дети повторяют за воспитателем движения, имитируя умывание и грозя пальчиком Степашке).

Воспитатель: -Что же деткам пригодится, чтобы начисто умыться?

Нам нужна водица.

Что же с ручек грязь смывает?

мыло деткам помогает.

Воспитатель: Посмотри, Степашка, какие чистые ручки и лица у наших ребят.

Ребята, а вы любите умыться и купаться в ванной? (просмотр и обсуждение фотографий на стенде, предоставленных родителями).

Воспитатель: Степашка а ты знаешь, когда надо мыть руки?

Степашка (с грустью): Нет.

Воспитатель: Необходимо мыть руки с мылом после прогулки и туалета, чтобы к вам в организм не попали микробы. Они очень мелкие и их не видно, и если вы будете брать руки в рот, то они попадут к вам в желудок, и вы будете болеть.

Подвижная игра-эстафета «Сбежавшие микробы».

(воспитатель надевает маску с изображением микроба/вируса)

-Хоть меня не видит глаз,

Заразить могу я вас

И ковидом, и ангиной,

Насморком и скарлатиной!

Дети делятся на 2 команды. Им предлагается смыть мыльной водой из пульверизатора «микробы», которые нарисованы на файлах и передать эстафету другому.

Степашка: Молодцы, ребята! Смыли всех микробов!

Воспитатель: Запомнить нужно навсегда, залог здоровья-чистота!

Степашка, посмотри, как справились дружно ребята с микробами! Пойди и ты умойся! (Степашка идёт умыться).

Степашка: Мне больше нравится, когда я чистый, я теперь очень люблю воду.

Воспитатель: Вот какая волшебница – вода, а без неё мы бы не смогли жить. А еще нам нужна вода для того, чтобы пить, готовить пищу, поливать растения, стирать.

Воспитатель: Ребята, давайте ещё расскажем Степашке, как надо беречь воду? (Проверять кран, не оставлять открытым, не бросать мусор, стекла в речку).

Воспитатель: Степашка, что ты запомнишь для себя сегодня, чему мы тебя научили?

Степашка: Что надо умыться, мыть руки с мылом, не загрязнять воду, беречь её. Спасибо, дети, что многому меня научили! Мне пора идти домой. До свидания!

Чтение (прослушивание и просмотр видео) художественной литературы (взаимодействие с родителями). Предлагаю повторить и разучить с детьми потешки и стишки о воде. Отправить воспитателю видео для совместного просмотра с детьми в группе.

2 этап. Основной «Игры, забавы, опыты с водой».

Воспитатель: Здравствуй, ребята! (дети здороваются). Под звуки журчания воды в группу заходит Волшебница Вода.

Воспитатель: Ребята, да к нам в гости пришла сама волшебница Вода!

Волшебница Вода: Ребята, я - волшебница Вода, сегодня вы узнаете обо мне много интересного! Вы слышали о воде? Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане
И в водопроводном кране!
Без меня вам не умыться,
Не наестся, не напиться.
Смею вам я доложить,
Без воды нам не прожить!

Воспитатель: Ребята, так зачем же нам нужна вода?

Дети: Чтобы пить, мыть руки, купаться, готовить пищу, стирать.

Волшебница Вода: Ах, какие молодцы, многое знаете о воде!

Посмотрите, я принесла с собой стаканчики, нам нужно набрать сюда воду, но где же ее взять? (ответы детей).

Волшебница Вода: Конечно же! Воду можно набрать из крана.

Опыт №1: «Вода меняет цвет»

-Ребята, у меня в руках волшебные кисточки. Я сейчас вам их раздам, а вы опустите кисточки в стакан с водой (закрепление основных цветов).

-Что случилось? Вода изменила цвет.

Опыт №2: «Вода прозрачная».

Волшебница-Вода: Ребята, мы с вами набрали в один стакан воду, а в другом стакане у нас налито молоко. Сейчас я положу палочку в каждый стакан. Посмотрите, в каком стакане видно палочку? Дети: (показывают)

Воспитатель: Видно в стакане с водой, потому что вода не имеет цвета, она прозрачная, светлая.

Волшебница - вода: Молодцы, ребята. Мы видим, потому что вода прозрачная и не имеет цвета. Давайте проверим, была ли палочка в стакане с молоком? (выливает молоко из стаканчика, дети убеждаются, что в нем была палочка).

В конце при подведении итога берем прозрачный контейнер (верхняя упаковка от торта), на дно налить молоко и закрасить его краской. Под контейнер подложить листок с изображением небольших картинок. Ребенок берет трубочку и дует на жидкость. При дуновении «открывается» та или иная картинка.

Опыт №3 «В воде не тонет».

Волшебница Вода: У меня в волшебном мешочке есть предметы, но они не простые, это предметы, которые мы будем отправлять в озеро (имитация искусственного озера). И посмотрим, утонут наши предметы или останутся на поверхности воды. Детям предложено самим отправлять предметы на воду (камень, монетка, кусочек ваты, лист с дерева, резиновая игрушка утенка).

В конце после подведения итога запускаем бумажный кораблик в тазу с водой (отрабатываем дыхательные упражнения (дуем поочередно на кораблик).

Опыт №4 «Вода смывает грязь»

Волшебница Вода: Ребята, посмотрите, к нам в гости пришел друг Степашки-замарашки (кукла с грязным лицом и руками).

Воспитатель: Он совсем не умывался и грязнулею остался...

-Ребята, мы должны помочь нашему гостю! (купание куклы с рассказыванием потешек).

Демонстрация танца с движениями «Руки мыть».

3 этап. Итоговая продуктивная деятельность:

Аппликации «Капитошка», «Тарелка витаминов».

Взаимодействие с (родителями) законными представителями

В заключении проекта родителям предлагается совместно с детьми в домашних условиях изготовить книжки-малышки по данной теме («Стишки и потешки о воде», «Загадки о воде»); раздвижная папка «Игры с водой»; рекомендации для родителей (памятка), размещенные на стенде группы «Безопасность на водоемах в летний и зимний период».

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ

Юркевич О.Е., воспитатель

МАДОУ №30 «Подснежник», г. Усть-Илимск, Иркутская область

Семья была, есть и остается самым сильным фактором влияния на человека в любом возрасте. Влияние семьи на подрастающего человека гораздо сильнее влияния других социальных институтов. Однако не всегда родители понимают или хотят брать на себя ответственность за воспитание ребенка. Большинство педагогов вынуждены работать с последствиями такой позиции. Очевиден тот факт, что традиционные формы взаимодействия семьи и ДООУ постепенно изживают себя.

Проведенные мною исследования показали, что более 60% родителей не имеют полного представления об особенностях организации воспитательно-образовательного процесса детского сада и не включаются в совместную деятельность как равноправные участники. Родителям малоизвестны новые техники и технологии работы с семьей.

Общеизвестно, что деятельность взрослых в интересах дошкольников будет успешна только в том случае, когда они станут союзниками. Это позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях. Воспитателю важно создать единое пространство развития ребенка, как в семье, так и в ДООУ, сделать родителей равноправными участниками образовательного процесса, союзниками в воспитании полноценной личности ребенка.

В своей работе с родителями я применяю различные формы работы (родительские собрания, педагогические беседы, тематические консультации, постоянный информационный стенд и др.), но постепенно я пришла к выводу, что они направлены только на родителей и не включают одновременно в совместную деятельность всех участников образовательного процесса (детей, родителей, воспитателей). Считаю, что особая роль в организации процесса

взаимодействия ДООУ с семьей должна быть отведена проектам – совместной деятельности родителей, детей и педагога.

Основаниями для внедрения метода проектирования в практику моей работы стало:

1. Изучение различной методической литературы и опыта работы по взаимодействию с семьей с помощью метода проектов;

2. В процессе подачи теоретического материала следует уделять внимание формированию проблемы (например, «Какие бывают музеи?», «Почему хрустит снег?», «Как изготовить глиняную игрушку?», «Где живут саблезубые тигры?»), которые дети смогут решить при помощи полученных знаний.

3. Когда задача сформулирована, она предлагается детям вместе с родителями. Таким образом, метод проектов позволит включить в совместную деятельность всех участников образовательного процесса;

4. Определяющим фактом в работе служит то, что метод проектов даёт возможность закладывать у детей позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности.

Все вышеизложенное подчеркивает актуальность и значимость данной темы.

Считаю, что цель проектной деятельности - выстроить взаимодействие с семьей по формированию познавательно-исследовательских способностей детей через реализацию детско-взрослых проектов.

Задачи:

1. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, как равноправных участников и развитие их педагогической компетентности;

2. Создание условий для развития познавательной активности детей на основе совместной проектной деятельности;

3. Реализация совместных детско-взрослых образовательных проектов в соответствии с календарно-тематическим планом ДООУ.

4. Содействие развитию у детей коммуникативных способностей, творческой инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности;

5. Способствовать актуализации знаний, умений, навыков детей, их практическому применению во взаимодействии с окружающими;

6. Расширение представлений и обогащение знаний родителей по вопросам организации совместной проектной деятельности.

Практика первых проектов доказала эффективность этого метода в обучении и воспитании детей и вовлечении родителей в образовательный процесс.

В течение нескольких лет я реализую проекты разной направленности:

1. Традиционные проекты на уровне ДООУ («Огород на подоконнике», «Летний участок», «Фамильные драгоценности» и др.);

2. Ситуативные (спонтанные, которые подсказывает жизнь и которые не планируются заранее: «Мое и наше», «Ты и я - мы с тобой друзья!», «Вместе

познаем мир», «Строим город будущего», «Пасхальное чудо-дерево», «Разведчики выходного дня» и др.);

3. На основе календарно-тематического плана ДОУ («Все профессии важны», «Покормите птиц зимой», «Новогодние истории», «Мы-патриоты» и др.);

Обобщив педагогический опыт разработки метода проектов, можно выделить следующие этапы разработки и реализации проектов:

- Составление информационной карты проекта, в которой указывается: тип проекта, участники, возраст детей, проблема, цель проекта, задачи для всех участников (педагогов, детей, родителей), форма проведения итогового мероприятия, продукты проекта для всех участников, ожидаемые результаты.

- Составление краткого содержания проекта. Оно разбивается на три этапа и расписывается на всех участников.

- Подготовительный этап - создание проблемной ситуации, вовлечение всех участников образовательного процесса в реализацию проекта.

- Основной этап – непосредственная совместная работа с детьми и родителями через организацию разных видов совместной деятельности.

- Заключительный этап – подведение итогов проекта (итоговое мероприятие; рефлексия на основе анкетирования, опроса и проведение группового круга с детьми).

Совместная работа над реализацией детско-взрослых проектов способствует тому, что у ребенка будут сформированы: личностные качества, мотивация, произвольность, умение ставить перед собой цель и мобилизовать себя на ее достижение (целеполагание и самоорганизация), успешность, коммуникативные навыки и умение вести диалог; навыки интеллектуальной деятельности: самостоятельного осмысливания информации, умения классифицировать и систематизировать; представления о нравственных качествах, основные нравственные нормы поведения.

Родители получают наиболее ясное представление о том, что такое детский сад и как организована в нем жизнь детей, какие задачи воспитания решаются, какие требования предъявляются к поведению ребенка, какие правила существуют для родителей и т.д. Осознание ответственности, которую несут сами родители за воспитание детей.

Педагог, работающий с детьми, приобретает опыт вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс, как равноправных участников; будет способен увидеть положительное в семейном воспитании и направить внимание родителей на нерешенные задачи в воспитании ребенка.

Таким образом, используя метод проектов в своей деятельности, педагогу необходимо помнить, что проект-продукт сотрудничества воспитателей, детей и родителей. Тематика и содержание проектов для детей может быть очень разной и зависит от возраста и, главное, запросов самих детей.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-112с.

2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2012.-128 с.

3. Солодянкина О.В. Система проектирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие.-М.: АРКТИ, 2010.-80 с.

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

*Баранова М.Н., Рябова А.П., воспитатели
Садовская С.В., учитель-дефектолог
МБДОУ г. Иркутска детский сад №168*

В настоящее время работа по совершенствованию сенсорных представлений в дошкольных учреждениях занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития у детей. Недостатки сенсорной сферы у дошкольников с отклонениями в интеллектуальном развитии (легкая умственная отсталость) являются очень распространенными и оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребенка, а в дальнейшем, на эффективность его школьного обучения.

Мы предположили, что для преодоления недостатков сенсорного развития у умственно отсталых дошкольников достаточно эффективно использовать огромные возможности занятий в бассейне, так как они создают условия не только для тренировки общей и мелкой моторики, но и позволяют совершенствовать различные модальности восприятия. Интеграция позволяет в рамках одного занятия расширить возможности восприятия умственно отсталых дошкольников, то есть создать комплексную стимуляцию зрительного и кинестетического каналов восприятия.

У умственно отсталых дошкольников чаще, чем у их нормально развивающихся сверстников, имеют место нарушения ощущений различной модальности и, соответственно, восприятия объектов и ситуации. У дошкольников с умственной отсталостью отмечается слабое развитие осязательного восприятия, формирование которого способствует поиску дополнительных резервов их продвижения. В развитии всех видов восприятия существенная роль принадлежит двигательным ощущениям, которые, однако, далеко не всегда осознаются.

Именно занятия в бассейне отрывают широкие возможности для сенсорного развития, стимуляции ощущений и, как следствие, восприятия. Акватория бассейна создает другую предметно-развивающую среду, резко отличающуюся от кабинетной. Занятия в бассейне могут способствовать не только коррекции недостатков моторных и сенсорных способностей у данной категории детей, но и благотворно влиять на их психологическое состояние, гармонизировать их эмоциональную сферу, облегчать коммуникацию со взрослым и сверстниками и т.д. В связи с этим мы предположили, что применение интегративного подхода позволит повысить качество формирования сенсорных представлений у детей с нарушениями интеллектуального развития.

Целью работы стала разработка и апробация комплекса интегрированных занятий в бассейне, направленных на коррекцию недостатков сенсорных представлений детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью.

Экспериментальная работа строилась с учетом трех групп принципов. Первую группу представляли общедидактические принципы: системности и последовательности, активности, наглядности и доступности. Вторую группу представляли общеметодические принципы: дифференцированного и индивидуального подход, разнообразия, деятельности. Третью группу представляли специальные принципы коррекционного обучения: единства диагностики и коррекции, коррекции «сверху вниз» и «снизу вверх», комплексности и др.

Суть интеграции заключалась в следующем. В процессе выполнения двигательных заданий в акватории бассейна дети узнают и закрепляют знания о свойствах разных предметов (цвет, форма, качество материалов); знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т. д. При этом познание происходит на основе восприятия разной модальности (осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а также речи.

Остановимся на специфике проведения занятий в бассейне с целью коррекции недостатков сенсорных представлений у дошкольников с умственной отсталостью.

В процессе проведения интегрированных занятий использовались следующие методы: рассказа, объяснения, демонстрации, показа, упражнения (по подражанию, по показу, по словесной инструкции) и др.

Основные формы работы, используемые на занятиях в бассейне - это двигательные упражнения, дидактические и подвижные (средней и малой подвижности) игры. Нами выделены следующие направления работы по коррекции недостатков сенсорного развития у умственно отсталых дошкольников в бассейне:

- Развитие ориентировки в пространстве. Для развития умений и навыков ориентировки в акватории бассейна используются такие игры, в которых умственно отсталый ребенок должен определить свое местоположение или какого-либо предмета, а также совершить действия для изменения местоположения в пространстве (например, игры «Найди свой домик», «Найди мяч», «Перекажи назад» и др.).

- Развитие восприятия величины, формы, цвета. Игры для этого направления работы предлагаются детям по следующей схеме. Сначала включаются упражнения, в которых умственно отсталым дошкольникам необходимо идентифицировать предметы по цвету, форме или величине, а затем предлагаются игры на группировку и сериацию («Что изменилось», «Найди свой домик», «Сложи правильно» и др.).

- Подвижные игры для развития крупной моторики в воде направлены на развитие двигательных навыков, осуществляемых в игровой

соревновательной форме (игры «Кораблики», «Гребцы», «Прыгни и повернись», «Солнышко и дождик» и др.).

- Развитие мелкой моторики осуществляется через специальные игры, требующие индивидуального выполнения. Например, используются такие упражнения, как «Смотай клубочек», «Поймай рыбку», «Достань камушек» и другие.

- Ознакомление со свойствами воды. Такого рода упражнения обязательно используются на занятии для того, чтобы у детей формировались представления о свойствах воды и об особенностях предметов, находящихся в воде, о том, что они имеют отличия от таких качеств на суше (игры «Маленькие и большие ножки», «Поймай лодочку», «Море волнуется» и т.д.).

- Развитие психических процессов. Данное направление осуществляется обязательно. Включаются игры на коррекцию внимания, памяти, мышления, речи и т.д. Например, используются игры «Не теряй пару», «Что изменилось», «У кого больше», «Как это можно построить» и др.

Структура занятий в бассейне может выглядеть следующим образом. Первое – организационный момент. Он включает беседу о правилах безопасности пребывания в воде, а также подготовительные игры на суше или упражнения на ознакомление со свойствами воды. Далее осуществляется основная часть занятия, которая включает подвижную игру, настраивающую детей на дальнейшее положительное восприятие занятия. После этого умственно отсталым дошкольникам предлагаются игры и упражнения в соответствии с целями, реализуемыми педагогами. Заключительная часть занятия посвящена подведению итогов, а также может включать игры по желанию детей (для закрепления полученных навыков).

Интегрированное обучение позволяет увидеть и понять любое явление целостно. Интегрированные занятия представляют собой объединение нескольких видов деятельности.

Таким образом, применение интегративного подхода позволяет более эффективно развивать сенсорные представления умственно отсталых дошкольников. А также дает возможность сократить количество занятий, освободить время для самостоятельной и игровой деятельности, увеличить время, отведённое для прогулок. Интегрированный подход соответствует одному из основных требований специальной дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объёму, но ёмким. Занятия в акватории бассейна повышают активность детей, способствуют одновременной активации разных модальностей восприятия (зрительного и кинестетического). Занятия интегрированного характера вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения умственно отсталых дошкольников на разнообразные виды заданий.

ИЗ ОПЫТА СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ У ДЕТЕЙ С ТНР С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

*Барановская Г.В., Смодаренко Е.А., воспитатели
Герасимова С.В., учитель-логопед
МБДОУ города Иркутска детский сад №147*

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, – одна из важных задач в общей системе работы по обучению ребёнка родному языку в детском саду и в семье.

Для воспитания полноценной личности нужно устранить все препятствия, мешающие свободному общению ребёнка с коллективом. Для этого важно, чтобы дети как можно раньше овладели родной речью, говорили правильно, чётко, выразительно. Особенно необходимым для ребёнка становится правильное произношение звуков и слов тогда, когда он начинает овладевать грамотой. Практика логопедической работы показывает, что часто на первый план в дошкольном возрасте выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слов, а это одна из причин возникновения дисграфий и дислексий у школьников.

Среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавление новых слогов или звуков). Нарушение слоговой структуры слов обычно выявляется при логопедическом обследовании детей с общим недоразвитием речи. Как правило, диапазон данных нарушений варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребёнком двух- и трёхсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность. Отклонения в воспроизведении слогового состава слова могут проявляться следующим образом:

1. Нарушение количества слогов: сокращение слога, опускание слогаобразующей гласной, увеличение количества слогов за счёт вставки гласных.
2. Нарушение последовательности слогов в слове: перестановка слогов; перестановка звуков соседних слогов.
3. Искажение структуры отдельного слога: сокращение стечений согласных, вставки согласных в слог.
4. Уподобление слогов.
5. Персеверации (циклическое повторение).
6. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими).

7. Контаминации (смешение элементов слова).

Нарушение слоговой структуры слов может сохраняться у детей с патологией речевого развития довольно долго, обнаруживаясь всякий раз, как только ребёнок сталкивается с новой звуко-слоговой и морфологической структурой слова [3].

Выбору методов и приёмов коррекционной работы по устранению данного нарушения всегда предшествует обследование ребёнка, в ходе которого выявляется степень и уровень нарушения слоговой структуры слов. Это позволит установить границы доступного для ребёнка уровня, с которого следует начинать коррекционные упражнения.

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков. Свою работу мы строили в два этапа:

- подготовительный (подготовить ребёнка к усвоению ритмической структуры слов родного языка);
- коррекционный (непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребёнка).

Для преодоления нарушений слоговой структуры слов нами были специально подобраны дидактические упражнения. Учитель-логопед использует их в индивидуальной работе. Воспитатели, в ходе своих занятий, закрепляют материал, пройденный с учителем-логопедом, а также в режимных процессах, используют упражнения и игровое оборудование. Это мотивирует детей использовать слова сложной слоговой структурой в устной речи при общении со сверстниками.

На подготовительном этапе проводились упражнения на невербальном уровне, а затем на вербальном. Используя форму игровой задачи перед ребёнком, ставилась цель, обязательно оговаривались правила выполнения упражнения, иногда вводили соревновательный элемент и получали игровой результат.

Упражнение «Сосчитай правильно». Педагог воспроизводит звуки, ребёнок считает их и поднимает карточку с соответствующей цифрой.

Упражнение «Повтори так же». Педагог задаёт ритм с одним из предметов, ребёнок должен повторить так же.

Упражнение «Выбери схему». Педагог задаёт ритмический рисунок, ребёнок выбирает соответствующую схему на карточке. Ребёнок воспроизводит ритмический рисунок по заданной схеме.

Упражнение «Длинное – короткое». Педагог произносит слова, ребёнок кладёт фишку на длинную или короткую полоску. Либо ребёнок называет слова на картинках и раскладывает их на две группы: к длинной полоске и к короткой.

На коррекционном этапе работа проводилась на вербальном уровне с обязательным «включением» слухового, зрительного и тактильного анализаторов. Как показывает практика, дидактические упражнения эффективно помогают в решении конкретных задач преодоления нарушения слоговой структуры слов. На этом этапе первоначально мы использовали упражнения на уровне звуков, затем слогов и позже на уровне слов.

Упражнения, которые мы использовали на уровне звуков: «Произнеси звук А столько раз, сколько точек на кубике. Произнеси звук О столько раз, сколько раз я хлопну в ладоши»; «Узнай, какой звук (серию звуков) я произнесла» (узнавание по беззвучной артикуляции, произнесение с голосом).

Упражнения на уровне слогов: «Сосчитай количество слогов, произнесённых взрослым»; «Пальчики здороваются» (произнесение цепочки слогов с прикосновением на каждый слог пальцев руки с большим пальцем); «Произнеси цепочку слогов с одновременным нанизыванием колец на пирамидку (построением башенки из кубиков, переключиванием камешков или бусинок).

Упражнений на уровне слова: «Игра с мячом» (ребёнок отбивает мячом ритм заданного взрослым слова); «Телеграф» (ребёнок «передает» заданное слово, отстучав его ритмический рисунок); «Сосчитай, не ошибись» (ребёнок произносит заданные педагогом слова и выкладывает камешки (кольца пирамидки, кубики), сравнивает слова: где камешков больше, то и слово длиннее); «Передай дальше» (дети передают мяч друг другу и одновременно называют слог заданного слова); «Назови правильное слово» (педагог произносит слова неправильно, ребёнок называет слова правильно); «Какое слово отличается» (педагог называет серию слов, дети определяют лишнее слово); «Какое слово получилось?» (ребёнок, бросая мяч педагогу, произносит первый слог. Взрослый, возвращая мяч, говорит второй слог и просит ребёнка назвать слово полностью); «Назови ласково» (педагог, бросая мяч ребёнку, называет предмет. Ребёнок, возвращая мяч, называет его уменьшительно-ласкательной формой); «Цепочка слов» (дети выкладывают цепочку из слов (картинок) по типу домино); «Поезд» (детям предлагается помочь «рассадить пассажиров» в вагоны в соответствии с количеством слогов); «Пирамида» (ребёнок должен расположить картинки в заданной последовательности: одно вверху – с односложным словом, два в середине – с двухсложными словами, три внизу – с трёхсложными словами).

Применение предложенных упражнений позволит детям значительно повысить интерес к речевому общению и сформировать осознанное восприятие языковых процессов.

Таким образом, совместная, систематическая и целенаправленная работа учителя-логопеда и воспитателей по преодолению нарушений слоговой структуры слов у дошкольников с общим недоразвитием речи позволяет значительно снизить выраженность данного нарушения или полностью его устранить как в устной, так в письменной речи.

Литература:

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб: Детство-Пресс, 2000.
2. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Москва: Сфера, 2007.
3. Козырева Л.М. Мы читаем по слогам. Комплекс игр и упражнений для детей 5 – 7 лет. Москва: Гном и Д, 2006.

4. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова. Москва: Сфера, 2007.
5. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. Москва: Гном и Д, 2001.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Бондарчук И.М., учитель-дефектолог
Ларионова В.А., учитель-дефектолог
МБДОУ «ДСКВ №110» г. Братск, Иркутская область*

В настоящее время проблема сохранения и укрепления здоровья детей является одной из самых актуальных. Наши воспитанники – дети дошкольного возраста с задержкой психического развития отличаются от своих сверстников замедленным и качественно своеобразным темпом психического развития. Чаще всего ведущими дисфункциями являются дефицит внимания, речевые недостатки, нарушение умственных процессов – синтеза и анализа. Двигательная сфера у детей с ЗПР более сохранна, поэтому целесообразно через одновременную стимуляцию сенсорного и моторного анализаторов активизировать высшие психические процессы. Доказано, что формирование и закрепление телесных навыков стимулирует развитие психических процессов. Это лежит в основе нейропсихологического подхода.

Нейропсихологический подход представляет собой наиболее эффективный на сегодняшний день метод безмедикаментозной помощи при отдельных видах нарушений, обусловленных функциональным недоразвитием определенных структур головного мозга (задержке психического развития, минимальной мозговой дисфункции, перинатальной энцефалопатии, задержке речевого развития и т. д.). Данный подход является наиболее современным, безопасным и эффективным методом коррекционного воздействия, способствует выработке самоконтроля у ребёнка, направлен на улучшение пространственной ориентации и развитие психических функций.

В своей работе мы используем нейрокоррекционные упражнения, которые способствуют расширению коррекционно-образовательного процесса в структуре занятия учителя-дефектолога. С помощью данных упражнений организм ребенка сможет скоординировать работу левого и правого полушарий, развивать и контролировать взаимодействие тела и интеллекта.

1. Упражнения для развития мелкой моторики рук связаны с развитием височных и лобных долей головного мозга, которые задействованы в формировании учебных навыков и в развитии многих психических функций, в частности речевые центры.

2. Балансировочная доска. Она используется для мозжечковой стимуляции, помогает развивать чувство баланса и равновесия. Позволяет «запустить» речь, скорректировать нарушение учебных навыков.

3. Нейроскакалки. Это отличный кардиотренажёр, который одновременно тренирует мозжечок, межполушарное взаимодействие, концентрацию, внимательность. Кроме того, такая скакалка доставляет удовольствие и огромный интерес детям.

4. Рисование двумя руками. Это способствует созданию новых нейронных связей, а значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее. Как следствие, повышается умственная активность и работоспособность. Важно, чтобы все движения выполнялись синхронно, если у ребёнка одна рука обгоняет вторую, то педагогу надо ее придерживать. Постепенно ребенок научится контролировать ведущую руку самостоятельно.

5. Перекрестные движения тела (кинезиологические упражнения). С их помощью развивается равновесие, подвижность, сила и пластичность нервной системы. Например, упражнения с мячиками, как переключивание из правой руки в левую и наоборот; передача соседу и наоборот; по кругу; перекрёстные движения (правая рука сверху, затем левая).

6. Глазодвигательные упражнения или гимнастика для глаз. Как известно при расширении поля зрения ребенка значительно улучшается межполушарное взаимодействие корковых и подкорковых структур головного мозга. Разнонаправленные движения глаз активизируют процесс обучения. Зрительная гимнастика является одним из компонентов коррекционной работы, проводимой учителем-дефектологом в детском саду.

Нами разработано и используется дидактическое пособие «Визуальный тренажёр «Зоркий глаз» для оздоровительной и коррекционной работы с детьми от 4-х до 8 лет – это многофункциональный универсальный инструмент, одновременно является зрительно-координаторным тренажёром и коррекционно-развивающим пособием, что позволяет сделать зрительную гимнастику разнообразной по форме, содержанию и является частью развивающей предметно-пространственной среды кабинета дефектолога. Игровые компоненты активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала.

Целью данного пособия является создание условий для сохранения здоровья органов зрения у дошкольников с ЗПР в рамках коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога.

Занятия с помощью этого тренажера:

- улучшают пространственную ориентацию (понятия право-лево, над-под, между, снизу-сверху, по диагонали);
- мышцы глаз обучаются плавнообразным движениям (а не скачкообразным и хаотичным) что необходимо для эффективной и результативной учебной деятельности;
- улучшается восприятие, расширяются интеллектуальные возможности;

- сглаживается импульсивность и гиперактивность, гармонизируется нервная система, ребенок приходит в состояние внутреннего равновесия и спокойствия.

Моделирующие возможности пособия заключаются в их несложном преобразовании при помощи замены одного плоскостного изображения на другое. Чтобы разнообразить работу с пособием педагоги могут адаптировать к нему различные игры и упражнения, в том числе для развития психических процессов, математических представлений, сенсорных эталонов. Большое количество игр можно составить на речевое развитие ребёнка. Возможно использование для разминок и упражнений, как во время занятий, так и в свободной деятельности детей, индивидуально и группами. Картинный материал подобран в соответствии с возрастными и психическими особенностями детей, может соответствовать лексическим темам.

Дидактический материал разбит на блоки, каждый из которых направлен на достижение определенных целей.

Первый блок «Учимся следить глазами» способствует формированию моторных и зрительных функций: нахождение изображения, рассмотрение его деталей, а также упорядоченное, целенаправленное перемещение взгляда по игровому полю.

Второй блок «Учимся считать и ориентироваться» направлен на закрепление навыка счета, формирование зрительно-пространственных представлений, ориентирование на плоскости.

В третий блок «Вижу, говорю» включены задания, которые могут быть использованы для выработки связи между зрительными образами и речью.

Четвертый блок «Запоминаем, анализируем, думаем» способствует развитию психических процессов на основе зрительного восприятия.

Практическая значимость:

- предупреждение возникновения зрительной патологии у детей дошкольного возраста;
- появляется возможность оптимизировать и повысить эффективность коррекционно-развивающего процесса, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития;
- дети осознанно воспринимают изучаемый материал, обобщают, закрепляют;
- повышается мотивация, создаются положительные эмоции, за счет динамичности материала: яркие картинки надолго привлекают внимание детей;
- позволяет моделировать различные игровые сюжеты по изучаемым темам.

Результативность дидактического пособия подтверждается следующими знаниями детей: ориентируются в пространстве и на плоскости, обогащается словарь, формируется логическое мышление и математическое представление, развивается мелкая моторика рук, стимулируется развитие важнейших психических процессов. Дети раскрепощены, свободны, не боятся мыслить, и фантазировать.

Таким образом, использование нейроигр в работе учителя-дефектолога позволяет сделать коррекционно-образовательный процесс более эффективным, способствует преодолению имеющихся у детей нарушений развития.

Литература:

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – М.:Вако, 2004.
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2010-474 с.
3. Хомская Е.Д. Нейропсихология. – СПб.: Питер, 2007 – 496 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

*Ботвинская Д.Р., Краснорудская Е.М., Кривошеина О.А., воспитатели
МДОБУ детский сад №44 р.п. Чунский, Иркутская область*

«Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга» (В. А. Сухомлинский).

На развитие человека оказывает влияние множество различных факторов как биологических, так и социальных. Главным социальным фактором, влияющим на становление личности, является семья. Традиционно семья - главный институт воспитания. От уровня психолого-педагогической компетентности родителей зависит результативность процесса воспитания каждого ребенка, в конечном счете, от этого зависит будущее всего нашего общества. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического выживания усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Однако не секрет, что психолого-педагогическая культура родителей формируется, в основном, стихийно. Самообразование часто происходит через современную альтернативу разговорам возле песочницы - родительские форумы. Родители маленьких детей имеют потрясающую особенность - они очень хотят узнать о воспитании детей больше информации, они осознают свою особую значимость в жизни малыша. Но случайные «знания» могут лишь сформировать иллюзию психологической грамотности, оказав медвежью услугу современным родителям. Для развития родительской компетентности значима организация взаимодействия с семьями воспитанников в детском саду. Именно в условиях дошкольного учреждения, где есть прямое взаимодействие родителей и специалистов - педагогов, психологов, очень важно наладить проведение таких форм взаимодействия с родителями, при которых психологическое просвещение было бы эффективным.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» отмечено «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

В современном детском саду уже невозможно ограничиваться только такой пропагандой педагогических знаний, в которой родители лишь пассивные участники, напротив они являются активными участниками образовательного процесса.

В настоящее время, в связи с переходом на личностно – ориентированную модель взаимодействия с ребенком признается приоритет семейного воспитания над общественным. Поскольку индивидуальность ребенка изначально формируется в семье, воспитательная работа в образовательном учреждении не может строиться без учета этого фактора. Одной из основных задач детского сада является установление положительных взаимоотношений между воспитателями и родителями, разработка новых форм работы с родителями для пропаганды педагогических знаний, привлечение внимания родителей к ребенку и освещение последствий негативных отношений в семье, повышение педагогической культуры родителей, научить их «быть родителями».

К сожалению, очень часто между педагогами и родителями возникает проблема нехватки взаимопонимания, такта и терпения, чтобы понять и услышать друг друга. Педагоги дошкольного учреждения нередко сталкиваются с трудностями общения с родителями (законными представителями). Очень многое зависит от интуиции педагога. И от нас всех, педагогов и родителей, бабушек и дедушек, окружающего ребенка пространства зависит, каким он будет человеком.

С введением Федерального государственного стандарта перед дошкольным учреждением предстают новые задачи, предполагающие его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. На современном этапе детский сад постепенно становится открытой образовательной системой, с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой - педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с семьями воспитанников и их законными представителями, и ближайшими социальными институтами. Таким образом, получается, что социальное партнерство – выгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни.

Преимущества новой системы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей воспитанников неоспоримы и многочисленны.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников дошкольного учреждения дает положительные результаты: меняется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками деятельности ДОО незаменимыми помощниками воспитателей.

Литература:

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», 2013

2. Зверева О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие / А. Н. Ганичева, Т.В. Кротова – М.;ТЦ Сфера, 2011
3. Зверева О. Л. Развитие содержание и форм педагогического просвещения родителей дошкольников [Текст]. Монография. – М., НИИ школьных технологий, 2011
4. Богомолова З. А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ [Текст] // Дошкольная педагогика. 2010. - №2
5. Евдокимова Н. В., Додокина Н. В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Мозаика – Синтез, 2007
6. Технология взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников: учебное пособие, изд.2 – е исп. и доп. Авт. – сост. Удова О.В. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2015. – 164с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПО ГОРОДУ ГУЛЯЕМ И РЕЧЬ МЫ РАЗВИВАЕМ» В ЦЕЛЯХ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЯХ

*Брухаль Ю.В., воспитатель
Сизых О.С., учитель-логопед*

МБДОУ «Детский сад №38» г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

Одной из основных задач ФГОС ДО является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», а так же позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Один из аспектов социализации – воспитание патриотических чувств.

В последние годы всё увереннее набирает силу процесс реализации регионального компонента в системе дошкольного образования. Наш детский сад «Улыбка» города Усолье-Сибирское не стал исключением.

Мы живём в городе, который имеет свою интересную, богатую историю. Город знаменит тем, что на его территории добывают самую лучшую в мире соль. Именно соль и дала название нашему городу - Усолье-Сибирское. В городе до сих пор работает старейшая здравница Сибири – курорт «Усолье», где в годы Великой Отечественной войны был организован госпиталь.

Организовать экскурсии нас натолкнули сами воспитанники, задавая вопросы о городе, об улицах, которые носят имена знаменитых людей. Оказалось, что представления детей с тяжелыми нарушениями речи о родном городе отрывочные. Дети в недостаточной степени имеют представления о своей стране, о Сибири, о своём городе, не владеют обобщающими понятиями, не

умеют описывать животных, живущих в нашей местности, растения, которые растут у нас, транспорт, работающий в городе, так как не обладают достаточным запасом слов и развитой связной речью. Нарушения речи, низкая познавательная активность, малая осведомленность об окружающем, эмоциональная неустойчивость и другие проявления значительно тормозят становление личности ребёнка и требуют приложения значительных усилий со стороны окружающих взрослых для того, чтобы пробудить у детей исследовательский интерес, патриотические чувства, желание рассказать о родном городе правильной и выразительной речью. Для детей ближе и понятнее то, что их окружает. Так возникла идея познакомить детей с городом через краеведческие экскурсии и был разработан долгосрочный проект «По городу гуляем и речь мы развиваем», участниками которого стали дети, их родители, педагоги группы.

Целью нашей работы стало создание эффективных условий для коррекции речевого развития и социализации детей с тяжёлыми нарушениями речи на краеведческих экскурсиях по городу Усолъе-Сибирское.

Для реализации цели определили следующие задачи:

- пополнять знания дошкольников об отдельных страницах истории города Усолъе-Сибирское, людях, прославивших город; стимулировать интерес к изучению родного города, стремлению к сохранению его красоты, памятных мест;
- развивать активную речь, пополнять словарь детей и расширять «семантические поля» значений слов; формировать грамматические категории;
- воспитывать навыки культуры поведения в общественных местах, патриотические чувства.

За время реализации проекта мы провели для детей массу увлекательных экскурсий: побывали в краеведческом музее, музее природы, музее курорта «Усолъе», студии «Скалярия», в музее пограничных войск (профессиональное училище №29), посетили большое количество памятных мест нашего города. Мы - частые гости на станции юных натуралистов и в городской библиотеке.

Во время экскурсий дети познакомились с улицами родного города и узнали об известных людях, в честь которых эти улицы названы, с интересом рассматривали старинные здания и сравнивали их с новыми постройками.

Свои впечатления дети отображали в продуктивной деятельности. Темы их рисунков: «Здравствуй, город!», «Улицы и дома нашего города», «Мой город в будущем», «Природа нашего края». Дети с помощью родителей оформили альбомы «Мы путешествуем по городу», «Загадки о родном городе», сконструировали макет (улицы города), играли в творческие игры «Семья», «Скорая помощь», «Транспорт». Фигурки животных для макета дети выполнили своими руками. А руками родителей был создан макет центральных ворот курорта «Усолъе», которые являются визитной карточкой нашего города. Готовясь к юбилею нашего города в 2019 году, семьи воспитанников приняли активное участие в творческом конкурсе «Усолъский воробей».

Также с участием родителей были организованы незабываемые встречи с интересными людьми - носителями профессий и с известными усольчанами.

Параллельно с этим в нашей группе создавался и пополнялся уголок краеведения, содержание которого способствует формированию представлений о родном крае, флоре и фауне Сибири, дифференциации диких и домашних животных, хвойных и лиственных растений, лекарственных свойств растений. Рассматривая иллюстрации и фотографии, дети узнают историю родного города, имеют представление о его достопримечательностях, памятниках, архитектуре.

После экскурсий по городу, посещения музеев, памятников, станции юных натуралистов, библиотеки, клуба «Скалярия» в уголке появились фотоальбомы, лэпбук «Мой край - Сибирь», рисунки детей и подборка стихов усольских детских поэтов (В. Астапенко, С. Рождественская), сборник загадок о городе, придуманных детьми и родителями, подборка дидактических игр по краеведению, свод правил поведения в городе и общественных местах.

Родители воспитанников стали нашими активными помощниками – сопровождали детей во время экскурсий, выступали на встречах с интересными людьми, вместе создавали поделки и рисунки, участвовали в совместных мероприятиях. В рамках одной из таких встреч нами был подготовлен тематический интерактивный кроссворд «Славный город-родное Усолье», где были предложены игровые задания краеведческого характера, после которых и дети, и родители узнали о своем городе немало интересных фактов.

Выстраивание сотрудничества с родителями и социокультурными партнерами позволило создать максимальные условия для личностного роста и развития детей, для решения задач коррекции речевых нарушений и воспитания интереса и любви к родному краю.

Литература:

1. Земскова-Названова, Л.Н. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.
2. Шорыгина, Т.А. Детям о самом важном. Наша Родина Россия. Беседы и сказки для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 40 с.

РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ 5 – 7 ЛЕТ С ТНР В ПРОЦЕССЕ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗА ПО КАРТИНАМ С ПОМОЩЬЮ НАГЛЯДНЫХ СХЕМ

*Бухалова Е.Н., учитель-логопед
МБДОУ г. Иркутска детский сад №151*

Новый стандарт дошкольного образования основывается на индивидуальных особенностях каждого ребёнка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Также задачей дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют свои особенности, затрудняющие полноценную коммуникацию со сверстниками и взрослыми.

Их речь отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, фраза чаще неряшливо оформлена, отрывиста, ориентирована на поверхностные впечатления. Имеющиеся вторичные отклонения в развитии высших психических функций способствуют затруднению не только в овладении коммуникативными навыками, но и препятствуют дальнейшей социализации. В связи с этим, задачей педагогов и учителей – логопедов является поддержка речевой инициативы детей с общим недоразвитием речи в различных видах деятельности, включая игровую.

На этапе завершения образования в дошкольном учреждении дети должны проявлять инициативу и самостоятельность в коммуникативной, игровой, познавательной – исследовательской и продуктивной деятельности.

Какой же должен быть инициативный ребёнок? Инициативный ребёнок способен сделать выбор в тематике игр, легко иницирует и входит в игры, может предложить интересное для всех дело, подключиться к разговору. Инициативность связана с пытливостью ума: дошкольники стремятся понять, как устроены вещи, мир.

В дошкольном возрасте происходит усвоение норм родного языка. Ребёнок, который свободно выражает свои мысли, получает удовольствие от процесса общения. У детей с общим недоразвитием речи часто нет стимула и желания говорить, их речь мало интонирована, невыразительна, тиха. Развитие инициативности у детей с тяжелыми нарушениями речи невозможно без развития речевой инициативы, которая включает в себя работу по формированию правильного звукопроизношения, развитию слоговой структуры слов, фонетического слуха и восприятия, обогащению словарного запаса, формированию грамматического строя речи. Роль учителя – логопеда – создавать условия на занятиях, благоприятный микроклимат для разнообразия самостоятельной речевой, творческой деятельности каждого ребёнка. В коррекционной работе учителя-логопеда эффективно использовать следующие методы и приёмы: беседы, вопросы, дидактические игры, пересказ, составление рассказа по сериям сюжетных картинок, составление схем для связного рассказывания по сюжетным картинам и сериям, придумывание рассказа детьми на предложенную тему, придумывание начала рассказа или его продолжения.

Составление рассказов с помощью наглядных схем развивает у детей активность и самостоятельность в усвоении и передаче информации; способствует развитию интереса и большей концентрации на занятии; ускоряет процесс запоминания, усвоения и воспроизведения материала. Составление рассказов с помощью наглядных схем позволяет выделить важные существенные детали, а не ограничиваться простым перечислением действующих лиц или объектов на картине. Дошкольники с тяжелым нарушением речи выделяют значимые для развития сюжета фрагменты картины, определяют взаимосвязь между ними и объединяют фрагменты в единый сюжет. После составления рассказа полезно использовать продуктивные виды

деятельности, нарисовать картину по лексической теме, по понравившемуся сюжету, придумать книжку, нарисовать картину – историю продолжения рассказа; придумать картинный план - подсказку - это создаёт условия для самостоятельной речевой деятельности детей. Также можно предложить детям совместно с родителями придумать картинный план в виде рисунков, схем или картинок для иллюстрации. На занятиях по отдельным картинам и сериям картинок детям можно предложить придумать название к сюжетной картине или серии сюжетных картин и использовать игры-упражнения на воспроизведение элементов содержания картины («Кто самый внимательный?», «Кто лучше запомнил?» и т.д.).

Например, изучая тему «Осень», составив рассказ по серии сюжетных картин с помощью картинного плана, можно спросить: «А что ты бы надел на улицу? Какую ты больше любишь погоду, почему? Как ты думаешь, для кого дети собирали букет листьев? А для кого ты бы собрал букет из листьев? Цель занятия: развивать монологическую речь, фантазию детей, образную память, инициативность, логическое мышление.

Дидактическая игра «Закончи предложение» способствует выделению существенных моментов при составлении рассказа с помощью наглядных схем. Например, составляя рассказ по теме «Наша группа в детском саду», можно спросить: «Почему дети на картинке в детском саду? Для чего дети ходят в детский сад?».

Таким образом, учитель – логопед побуждает ребёнка проявлять речевую активность в различных видах деятельности, способствует более качественному общению с детьми и взрослыми.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Гордейчук Н.С., учитель-дефектолог
МДОУ №43 г. Черемхово, Иркутская область*

Воспитание патриотических чувств является важным на современном этапе развития общества. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности, совсем окружающим, и желание сохранять приумножать богатства своей страны.

Старинная мудрость напоминает нам “Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего”. Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любовь к родному городу, краю, наконец, к большой Родине.

Одна из граней патриотизма – отношению к трудящемуся человеку. Мысль о том, что все создано трудом, руками человека, что приносит радость, счастье и богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребенка. Показанный ему героизм труда воспитывает его нравственные чувства не менее чем патриотизм военного подвига. При ознакомлении детей с трудом взрослых очень важно показать им общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично к какому-то человеку, но всей стране. В данное время эта работа очень трудна, потому что многие родители не видят смысла в воспитании чувства патриотизма. От педагогов требуется много терпения и такта для того, чтобы привлечь родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей. В связи этим возникает потребность в поиске новых форм работы с детьми и их родителями по данному вопросу.

К решению данной проблемы нужен комплексный подход, который объединил бы детей и их родителей. Изучив опыт по данной проблеме, мы пришли к выводу, что близко и интересно детям и родителям. А что может быть ближе и интереснее истории родного города и его жителей. Для более глубокого знакомства с историей города был разработан проект “На Земле города воздвигал человек”. В ходе реализации данного проекта дети и родители больше узнают о тех земляках, которым присвоено звание “Почетный гражданин города Черемхово”. Для того, чтобы реализация проекта была более интересной, нужно сделать было так, чтобы сами родители и дети стали полноправными участниками в реализации данного проекта.

Проект “На Земле города воздвигал человек” ориентирован на детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и их родителей. Продолжительность данного проекта 2 месяца. Целью этого проекта было: расширять представления о родном крае, поддерживать интерес к происходящему в городе. Сформировать активную гражданскую позицию участников проекта. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические чувства, любовь к родному городу. Решение этих задач проходило через знакомство с почетными гражданами города Черемхово. В ходе данного проекта дети должны научиться пользоваться информационными материалами, делиться своими знаниями с другими детьми, а также приобрести навыки исследовательской деятельности.

Работа над данным проектом началась с активного привлечения родителей к исследовательской деятельности. Для этого с родителями были проведены беседы, выпущен буклет. В ходе данной работы мы познакомили с тем, какие новые знания получают их дети, а именно: познакомятся с почетными жителями нашего города, узнают интересные факты из жизни нашего города, будут изучать историю нашего города. Для успешной работы дети должны иметь представление о родном городе, представление о достопримечательностях

города и элементарные представления об истории города. Для этого прошел подготовительный этап.

Подготовительный этап нашей работы над проектом заключался в следующем:

- Беседа “Мы - черемховцы”.
- Составление детьми рассказа “Кто живет в нашем городе”.

Для создания устойчивого интереса к данной теме детям была предложена исследовательская работа совместно с родителями в следующих группах:

- “Творчество”,
- “Строители”,
- “Шахтеры”,
- “Врачи”,
- “Промышленность”,
- “Военные”.

В ходе данной работы в группах весь собранный материал использовался в работе над основным этапом проекта.

Основной этап нашей работы заключался в проведении следующих мероприятий:

- Рассматривание фотографий почетных граждан города.
- Рассказ воспитателя о почетных гражданах.
- Встречи с почетными гражданами.
- Целевые прогулки по улицам города.
- Просмотр видеофильма.
- Просмотр слайдов.
- Сбор информации и фотографий к выпуску альбома “На Земле города воздвигал человек” (совместно с родителями) с использованием информационных технологий.
- Сюжетно-ролевая игра “Путешествие по городу”.
- Чтение прозы и стихотворений местных авторов.

На каждом этапе работы детям предлагаются графические листы оценивания. На одном из листов детям предлагается сделать анализ своей работы, а на другом листе дети оценивают работу других детей. При работе в группах детям предлагаются лист оценивания работы каждого ребенка в группе.

На всех этапах педагогу принадлежит роль руководителя и координатора проекта. Он должен сам хорошо владеть данной темой и четко распределять направления работы. После окончания проекта результатом всей работы было создание электронного фотоальбома, который был размещен на сайте детского сада.

Хотелось бы отметить высокий интерес не только у детей, но и их родителей к теме данного проекта. Интерес обусловлен тем, что эта тема близка и понятна всем. Одна из причин успеха этого проекта – то, что все участники проекта внесли свой исследовательский вклад.

Важно, чтобы дети “пропустили через себя”, восприняли ближе понятие патриотизм. Это возможно, если показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МОЙ А.С. ПУШКИН» КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Грачёва С.И., учитель-логопед

МДОУ ДСКВ №1 г. Железногорск-Илимского, Иркутская область

Главные задачи по развитию речи дошкольников обозначены в ФГОС ДО. Работа по развитию речи в дошкольном детстве пронизывает все образовательные области реализуемой программы, все возрастные группы, предъявляя к ним свои требования.

Опыт работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР показывает, что эти дети мало используют фразовую речь в процессе любой деятельности, испытывают трудности в составлении развернутых синтаксических конструкций, у них отсутствует самостоятельность в составлении рассказов, нарушена логическая последовательность изложения, наблюдаются смысловые пропуски. В связи с этим возникла проблема - несформированность связной речи у детей с ОНР.

Мы задались вопросом, каким образом решить эту проблему? Художественная литература всегда воздействовала на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольника.

Мы решили обратиться к творчеству русского поэта А.С. Пушкина, организовав на своей группе долгосрочный (1год) познавательно – творческий проект «Мой А. С. Пушкин». Современные дети много времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Следствием этого становится низкий уровень читательского интереса, читательской культуры, чтение одних и тех же произведений («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане...») и редкое обращение к другим сказкам и стихам. Происходит упрощение и огрубление речи.

Мы определили цель проекта: развитие речи и творческих способностей детей через введение в мир сказок и стихов А.С. Пушкина. Для достижения данной цели поставили задачи: развивать интерес к творчеству великого поэта, к русской литературе; расширять кругозор, словарный запас, познавательную активность, коммуникативные навыки, совершенствовать звукопроизношение, выразительность и связную речь детей; формировать у детей способность делать выводы, умозаключения, побуждать к собственным оценочным суждениям по поводу прочитанного, развивать эмоциональную отзывчивость;

помочь увидеть занимательность сюжетов и особенность языка в произведениях Пушкина; отобразить полученные впечатления в продуктах детской художественной деятельности, содействовать творческому развитию детей; воспитывать чувства добра, справедливости, умение любить и видеть прекрасное; создать единое развивающее пространство, включающее детей, педагогов и родителей.

Как известно, творчество А. С. Пушкина развивает у детей мышление и воображение, обогащает эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка, способствует развитию образной речи, восприятию разнообразных сюжетов. Обогащение и активизация словаря направлено на понимание смыслового богатства слова, помогает подчеркнуть его образность. Формирование грамматического строя речи через стихи и сказки А. С. Пушкина способствует умению составлять целое высказывание.

Участниками проекта были: дети, родители воспитанников, учитель-логопед и педагоги группы.

Предполагаемый результат касался трёх сторон.

Дети: знакомство с творчеством Александра Сергеевича Пушкина; накопление эстетического опыта через чтение и обсуждение литературных произведений; воспитание культуры речи, обучение детей рассуждению, развитие умения применять свои знания в беседе, формирование связных высказываний; обогащение и расширение словарного запаса детей; формирование умения выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок; развитие артистических способностей; развитие у детей образного мышления, фантазии, творческих способностей; знакомство с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам А.С. Пушкина; формирование навыков сотрудничества; развитие коммуникабельности и умения общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях; побуждение детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.

Родители: создание в семье благоприятных условий для развития ребёнка с учетом опыта, приобретенного в детском саду, развитие совместного творчества родителей и детей; заинтересованность родителей жизнью детского сада, активное участие в проекте; создание творческой предметно-развивающей среды группы; участие в постановке по сказкам, изготовление костюмов, декораций.

Педагоги: создание мини-музея «Мой А. С. Пушкин»; организация книжной выставки по сказкам А.С. Пушкина; детско-родительской выставки рисунков «Сказки А.С. Пушкина»; проведение бесед; организация экскурсии в библиотеку; проведение литературной викторины по произведениям А.С. Пушкина; итоговое мероприятие – театрализованная постановка по сказкам А. С. Пушкина.

Далее работа велась поэтапно:

- подготовительный;
- основной;
- заключительный.

На каждом этапе мы использовали следующие формы и методы:

- Анкетирование с целью выявить, читают ли родители детям книги, какие, как часто, что предпочитают слушать дети, есть ли дома библиотека детских книг.

- Проблемная ситуация предполагала выяснить, что дети знают об А.С. Пушкине, что хотели бы еще узнать; откуда можно узнать.

- Провели акцию «Принеси свою любимую книгу в детский сад» (произведения А.С. Пушкина).

- Проведены беседы.

- Консультации для родителей.

- Выставки.

- Совместная организованная деятельность: подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, викторин; природного материала.

- Создание в группе мини – музея «Мой А.С. Пушкин.

- Оформление информации для родителей в приемной, на сайте детского сада.

- Проводились занятия.

- Работа творческих мастерских была организована с целью развития у детей творческих способностей в разных областях (рисование, конструирование, чтение стихов, музыка): это было и рисование по сюжетам стихотворений А.С. Пушкина, и совместное с родителями конструирование из природного и бросового материала по сказкам А.С. Пушкина, и чтение стихотворений о зиме, и конкурс рисунков по произведениям поэта всех участников проекта.

-Сюрпризные моменты. Например, утром дети обнаруживают в группе зеркальце, наливное яблоко, корону. Откуда могли появиться эти предметы в группе и с каким сказочным сюжетом могут быть связаны? В ходе обсуждения мы использовали приём оживления предметов, который способствовал развитию воображения, фантазии, творчества при рассказывании.

- Работа с социумом. Была организована экскурсия в библиотеку, проведена мультимедийная викторина по сказкам Пушкина работниками библиотеки в детском саду.

Игры-драматизации по сюжетам знакомых сказок – наше традиционное и самое любимое занятие. Театрализация - это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. В ней ребёнок накапливает опыт ролевого поведения и ролевых отношений, который облегчает ему вхождение в жизнь. На наш взгляд, систематическое вовлечение дошкольников в театральную деятельность приводит к значительным сдвигам в развитии творческих способностей. Эта форма работы также позволяет наполнять предметно – пространственную среду игровыми атрибутами, элементами костюмов литературных персонажей, декорациями.

Апофеозом нашей совместной работы над проектом стала презентация проекта в форме театрально-литературного спектакля по сказкам Пушкина «Там, на неведомых дорожках...» Это был творческий отчёт о проделанной работе, где каждый ребёнок смог проявить себя в той или иной степени, а родители порадоваться успехам своих детей.

В результате реализации этого проекта у детей обогатился словарь, улучшились интонационная выразительность, коммуникативные умения, которые в дальнейшем станут залогом успешной адаптации детей в социальной среде. Также у детей удалось выявить творческие способности, артистизм в разной степени. Родители же более серьёзно и заинтересовано включились в

коррекционно – педагогический процесс, а многие из них стали уделять больше внимания общению со своим ребёнком.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПОСТРОЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Зырянова Н.И., Капустина Е.В., воспитатели
Лушкина С.А., учитель-логопед
МБДОУ г. Иркутска детский сад №168*

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, поскольку они связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Совершенствование навыка построения предложений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи должно проходить при совместной работе логопеда, психолога, воспитателя, музыкального работника, специалиста по физическому воспитанию. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер.

Организация и реализация комплексного коррекционного воздействия на речевое развитие дошкольников может осуществляться только при условии взаимодействия логопеда и воспитателя логопедической группы. Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется продуманной системой, частью которой является логопедизация всего учебно-воспитательного процесса.

Совместная коррекционно-логопедическая работа с дошкольниками в речевой группе предусматривает решение следующих задач:

1. Развитие навыка построения простых предложений из 3-5 слов;
2. Развитие навыка построения предложения с однородными членами;
3. Развитие навыка построения предложения по картинкам и данным схемам (схемы могут иметь любой другой вид (картинный, геометрический), аналогично тем, которыми логопед пользуется на занятиях);
4. Развитие навыка построения сложного предложения;
5. Развитие навыка построения сложного предложения с простыми союзами;
6. Развитие навыка построения сложного предложения с составными союзами.

Также логопед при проведении родительского собрания, либо при личной встрече, должен разъяснить родителям необходимость коррекционно-логопедической работы по формированию навыка построения предложений, объясняется содержание и поэтапность работы.

Логопед проводит занятия в утренние часы. Эти занятия могут быть фронтальными и подгрупповыми. На фронтальные приглашаются дети, достигшие среднего уровня успешности, на подгрупповые – низкого. Кроме

того, с детьми, набравшими наименьшее количество баллов (8-9) проводятся индивидуальные занятия по развитию навыков построения фразы, затем простого предложения. Далее эти дети могут заниматься в подгруппе.

На занятиях используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижных игр с правилами.

В коррекционной работе с детьми, имеющими ОНР, положительную роль играют совместные занятия логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Данное взаимодействие предполагает использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен.

Одним из основных моментов взаимодействия учителя-логопеда и музыкального работника это совместная разработка и проведение логоритмических занятий. Что также положительным образом сказывается на речевом развитии дошкольников, а именно развитии навыка построения предложений.

Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога предусматривает взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

Учитель-логопед совместно с педагогом-психологом учитывает индивидуальные особенности учащихся и преподает развивающий материал на доступном для них уровне, осуществляет при этом дифференцированный подход в обучении. Все коррекционные занятия строятся по индивидуальному плану и проходят в форме занятий. Учебная и развивающая нагрузка сочетается с минутками физической активности. И педагог-психолог, и учитель-логопед в своей работе решают разные задачи, но пути и способы достижения оказываются у них общими.

Работа с родителями учителя-логопеда также носит немаловажный характер.

Задачи родителей в коррекционной работе заключаются:

- в создании в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;

- в проведении целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

Акцент в содержании встреч переносится с информационно-ознакомительной части на практическую, т.е. осуществляется включение родителей в коррекционно-образовательный процесс, а именно в процесс

обучения навыка построения предложений. Логопед обсуждает с родителями способы достижения коррекционно-воспитательных задач в интересах каждого ребенка и помогает им овладеть конкретными приемами коррекционно-речевой работы.

Эффективность работы с родителями определяется не только умелым отбором её содержания и форм, сколько психологическим настроением, возникающим у них в процессе постоянных контактов с логопедом. Если на организационном этапе их содержание составляла популярная информация о видах и причинах речевых нарушений, задачах коррекционно-логопедической работы с детьми, то на основном этапе уже должны быть освещены конкретные приемы закрепления у дошкольников навыков построения предложений с опорой на картинку и без неё, с использованием различных союзов, которые рекомендуется использовать в семье. Доступность, четкость, ясность изложения предлагаемого родителям материала и эстетичность его оформления должны стать основными критериями оценки этого средства пропаганды логопедических знаний.

Взаимодействие логопеда, воспитателей, психолога, музыкального руководителя, методиста, заведующей и других специалистов в коррекционно-образовательном процессе ведет к достижению общей цели – устранению у детей с ОНР трудностей, связанных с построением и употреблением в собственной речи как простых, так и сложных предложений. Педагоги должны владеть соответствующим набором знаний и умений в целях обеспечения помощи детям данной категории. Важно методически корректно планировать и проводить коррекционную работу в соответствии с их индивидуальными программами, взаимодействовать с другими специалистами при их реализации. Необходимо вовлекать в коррекционно-развивающую работу семью, обеспечивать заинтересованность родителей и других близких взрослых ребенка в её результатах, вооружать их простыми и эффективными средствами организации речевой среды и педагогической помощи ребенку в семье.

Литература:

1. Гуськова, А.А. Формирование словаря и связного высказывания детей с общим недоразвитием речи на материале сказок [Текст] / А.А. Гуськова // Логопед. – 2008. - №4. – с.32-37.
 2. Иванова, С. А. Об особенностях диалога дошкольников с ОНР [Текст] / С. А. Иванова // Логопед в детском саду. – 2007. – №1(16). – С. 63.
 3. Коноваленко, В.В. Развитие связной речи [Текст] / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. - М.: 2004.
 4. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2002.
- Анисимова, Л. Н. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР [Текст] / Л. Н. Анисимова // Логопед. – 2009. –

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Ивасенко Т.И., учитель-дефектолог
Лазарева О.И., учитель-дефектолог
Яллеева Л.Н., педагог-психолог
МДОУ №43 г. Черемхово, Иркутская область*

Для детей с особыми образовательными потребностями необходим поиск оптимальных подходов к организации эффективной коррекционной помощи. Взаимодействие специалистов ДОУ является одним из таких подходов. Наше учреждение посещают дети с ЗПР и дети с нарушениями интеллекта. Для данной категории детей характерно снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов. В интеллектуальной сфере - это низкий уровень развития познавательных процессов, небольшой объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, снижение уровня обобщения, низкая работоспособность. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей, такие как повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, многократная смена настроения, агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, а также нарушения поведения.

Своеобразие развития детей с отклонениями в развитии обуславливает необходимость проведения систематической коррекционной работы в помощи детям в освоении адаптированной основной образовательной программы, необходимой коррекции недостатков в развитии детей, их социальную адаптацию и комплексную подготовку воспитанников к школе. Коррекционно-развивающая работа – это система специальных педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков в физическом или психологическом развитии детей, и строится она с учетом особых образовательных потребностей воспитанников с ОВЗ и заключения ПМПК.

Коррекционно-развивающая деятельность учителя-дефектолога и педагога-психолога представляет собой целостную систему, исполняющую диагностическую, коррекционно-развивающую и профилактическую функции.

Содержание коррекционно-педагогической работы строится в соответствии с направлениями, ориентированными на основные линии психофизического развития: социальную, физическую и познавательную. Коррекционно-педагогическая работа в этих направлениях основывается на соблюдении принципа поэтапного формирования видов детской деятельности, учитывая особенности и индивидуальный ход психического развития каждого ребёнка и предполагает индивидуально-дифференцированный подход к ребёнку, построенный на учёте структуры и выраженности нарушений в развитии, выявлении его потенциальных возможностей.

Целью сотрудничества педагога-психолога и учителя-дефектолога является: создание модели взаимодействия в процессе коррекционно-развивающей деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Совместная работа педагога-психолога и учителя-дефектолога начинается уже на этапе первичного обследования ребенка. Целью первичного обследования является изучение особенностей речевого, физического и моторного развития детей, а также уровня когнитивных процессов, сформированности разных видов детской деятельности и особенностей личностного развития. Каждый из специалистов принимает участие в обследовании ребенка на своем уровне. Учитель-дефектолог обследует уровень развития воспитанника, познавательные процессы, а педагог-психолог – уровень развития познавательной активности и эмоционально-волевою сферу.

Основной целью коррекционной работы с детьми является содействие их полноценному психическому и личностному развитию. Во время реализации коррекционных задач переход к новому объёму материала осуществляется только после относительной сформированности того или иного умения. Объём материала и его разнообразие увеличиваются постепенно. Коррекционные занятия строятся с учетом ближайшего прогноза развития ребенка.

Учитель-дефектолог играет особую роль в становлении и развитии личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Он является тем специалистом, который может и должен определить коррекционно-развивающие подходы к построению обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, определить то основное содержание коррекционной работы, которое будет способствовать расширению возможностей ребенка с ООП. Занятия учителя-дефектолога с детьми, имеющими интеллектуальные и психические нарушения, включают в себя работу по развитию произвольного внимания, развитие высших психических функций (внимания, памяти и мышления), стимулирование зрительного и слухового восприятия, памяти, обучение анализу и синтезу, умению формировать логические связи, совершенствовать моторные функции, межсенсорные связи.

Направление деятельности педагога-психолога в ДОУ является не менее важным и ответственным. Оно включает в себя достаточно широкий спектр форм работы: групповые и индивидуальные психокоррекционные занятия с воспитанниками с проблемами в личностной и познавательной сферах, занятия по психологической подготовке детей к школьному обучению. Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога направлены на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, регуляции деятельности и поведения, повышение уровня познавательной активности дошкольника и предупреждение школьной дезадаптации. Свою работу педагог-психолог строит в тесной взаимосвязи с лексическими темами учителя-дефектолога. Таким образом, взаимодействие специалистов позволяет эффективно решать задачи комплексного сопровождения детей.

Система коррекционно-педагогической работы с воспитанниками предусматривает работу с семьей. Важной и неотъемлемой частью коррекционной работы специалистов ДОО является тесное взаимодействие с родителями, так как наилучшие результаты отмечаются там, где родители действуют согласованно с учителем-дефектологом и педагогом-психологом, следуя советам, которые им дают. Работу с семьей мы выстраиваем на основе диалога, взаимного доверия и понимания. Планируем и координируем нашу совместную работу в целях повышения педагогической культуры, просвещения родителей, через распространение тематических буклетов, памяток. Учитель-дефектолог и педагог-психолог проводят мастер-классы для родителей, а также семинары, консультации по проблемным вопросам, используя в работе современные ИКТ-технологии. Данная форма работы является регулярной и для этого используются папки обратной связи. Каждую неделю родители получают папки с домашними заданиями, которые подбираются индивидуально для каждого ребенка. Использование этого направления работы является эффективным способом ознакомления родителей с работой ДОО.

Организация работы с родителями направлена на решение одной проблемы – объединить работу семьи и педагогов в единое целое. Уверены, что только при совместной и непрерывной работе педагогов и семьи будет положительный результат коррекционной работы.

Таким образом, результат взаимодействия учителя-дефектолога и педагога-психолога положительно сказывается на проведении коррекционных занятий. Повышается уровень интеллектуального развития воспитанников. У дошкольников снижается уровень агрессии, ребята способны адекватно реагировать на замечания взрослых и детей, повышается уровень самооценки, снижается уровень тревожности, стабилизируется поведение, улучшаются коммуникативные навыки. Все эти показатели положительно влияют на предстоящее обучение в школе. Объединение усилий педагога-психолога и учителя-дефектолога в подходе к ребёнку, тесное сотрудничество во всех направлениях работы мы рассматриваем как необходимое условие обеспечения результативной коррекционной работы. Результатом такого сопровождения является успешная социализация детей, обеспечение их полноценного участия в жизни общества.

РАННИЙ ДЕТСКИЙ АУТИЗМ. ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

*Лязина Н.В., педагог-психолог
МБДОУ «ДСОВ №88» г. Братска, Иркутская область*

Ранний детский аутизм (РДА) - это аномалия психического развития, при которой нарушено формирование эмоционального контакта ребенка с окружающим миром.

Каковы проявления РДА в раннем возрасте?

Характерная особенность при аутизме в раннем возрасте - полная безучастность младенца к своему окружению. У ребенка долго не формируется и слабо проявляется или не проявляется вовсе комплекс оживления при общении с взрослыми. Он слабо реагирует на лицо взрослого, в том числе и на вас. Ребенок с трудом приспосабливается к рукам, он не протягивает ручки с немой просьбой, чтобы его взяли. На руках мамы аутичный малыш чувствует себя дискомфортно; либо он висит как мешочек, либо бывает чрезмерно напряжен «как столбик», либо оказывает сопротивление. Наиболее характерным является взгляд мимо лица или «сквозь» лица взрослого, т. е. имеет место избегание глазного контакта, может сосредоточение на нижней части лица.

Сроки появления первой улыбки у большинства аутичных детей соответствуют норме. Однако она может быть адресована не столько человеку, сколько возникать в ответ на приятную ребенку стимуляцию (тормошение, яркий предмет и т. д.). А вот возраст 2,5-3 года является тем возрастным периодом, когда РДА оформляется полностью. И мы можем наблюдать следующие черты:

- нарушение способности к установлению эмоционального контакта не исчезает, взгляд краткосрочен, особенностью является также отсутствие мимики и жестов как средства общения, например, у детей с нарушениями слуха и речи. У них не указательного жеста как привычного средства общения.

- стереотипность в поведении проявляется как выраженное стремление сохранить постоянство условий существования и непереносимость малейших его изменений; как наличие в поведении ребенка однообразных действий - моторных (раскачивания, прыжки, постукивания и т.д.), стереотипных манипуляций каким-либо предметом; однообразных игр; пристрастий к одним и тем же объектам.

Ребенок играет один, однообразно, использует различные предметы (обувь, веревки, бумага, провода и т.д.). Для детей с аутизмом характерны нарушения моторного поведения: своеобразное вращение кистей рук перед глазами, потряхивание руками, необычные повороты тела. При чем эти движения усиливаются при возбуждении, утомлении.

Особенностью походки детей с аутизмом является ходьба на цыпочках или вприпрыжку. При беге не прижимают локти к груди, а неуклюже растопыряют их в стороны.

Среди характерных признаков РДА большое место занимают нарушения речи. В отличие от недоразвития речи и алалии при аутизме на самых ранних этапах речь может развиваться нормально, и ребенок по темпу ее развития иногда может даже обгонять своих здоровых сверстников. Затем обычно в возрасте до 30 месяцев (в среднем около 18 месяцев) она утрачивается, ребенок перестает говорить.

Ребенок не реагирует на обращенную речь, вы говорите что-то ребенку, а он может даже не смотреть в вашу сторону, не никакой реакции. Как будто глухой. Не откликается на имя. Не выполняет просьбы взрослого даже в контексте ситуации (перед ребенком лежит машинка, вы попросили машинку (подкрепили жестом), ребенок ее вам не дал.

Если диагноз поставлен. Что делать?

1. Важно понимать, что эмоциональный возраст аутичного малыша, не соответствует его календарному возрасту. Общаясь с ним, нужно адекватно оценивать его реальный "эмоциональный" возраст.

2. Необходимо привлекать всех членов семьи в воспитании такого ребенка. Во-первых, если аутичный ребенок привязывается только к одному лицу, и тогда не допускает до взаимодействия всех остальных. А если близких будут включаться в процесс ухода за малышом, это может несколько смягчить эту проблему социализации, сделать взаимодействие с окружающими людьми более разнообразным и гибким (за счет складывания не одного, а нескольких стереотипов общения). Другая причина важности подключения других родных - частая необходимость участия одновременно, по крайней мере, двух взрослых для отлаживания у малыша различных форм реагирования. Распределение ролей между ними происходит следующим образом: один берет на себя как бы внешний контакт с ребенком - пытается войти с ним во взаимодействие, спровоцировать его активность; второй активно помогает ребенку войти в это взаимодействие, работая его телом, руками, ногами, вокализируя за него, эмоционально реагируя за него, поддерживая и усиливая его малейшие намеки на вступление в контакт. Именно таким путем у ребенка получалось формирование элементов подражания, игры, моторных навыков, провоцирование и развитие речи.

3. Следим за своей речью. Говорим короткими предложениями из 1-2 слов «Паша бери. Это мяч. Мяч красный». Можно даже проще: «Мяч. Красный. Где мяч? Вот!»

4. Первым и основным приемом воспитания ребенка с выраженными трудностями развития является создание для него адекватно организованной среды. Аутичный ребенок может быть очень чуток к завершенности формы, которую он воспринимает. Эта особенность восприятия также должна обязательно учитываться. Например, совершенно "полевой" ребенок, уходящий от любой попытки его произвольной организации, может на ходу, вроде бы не глядя, вставить в подходящее место недостающий кусочек пазла.

Наблюдаем за малышом. Это позволит получить информацию о его возможностях как в спонтанном поведении, так и в создаваемых ситуациях взаимодействия.

5. Помощником взрослого, пытающегося наладить взаимодействие с ребенком, может выступать прежде всего ритмическая организация воздействий. Ритм может выступать и как фон, организующий и собирающий ребенка на какое-то более сложное занятие. Так, под ритмическое движение качелей или лошадки-качалки малыш способен прослушать сказку или какой-то небольшой рассказ о его жизни, в то время как в другой ситуации он не выдерживает этого и двух минут. Точно так же он способен дольше сосредоточиться на слушании книги или аудиозаписи, если при этом занят каким-то своим привычным ритмичным занятием (сборка пазлов, чирканьем карандашом и т.п.).

6. Использование сенсорных раздражителей, повышающих эмоциональный тонус. Существует много способов повышения эмоционального

тонуса ребенка: игры с водой, со светом, с мыльными пузырями, красками, мячиком, юлой, беготня по коридору с моментами салочек и "пряталок" и т.д. Подбор таких тонизирующих занятий должен быть достаточно индивидуален. Например, одного ребенка мыльные пузыри очаровывают, он приходит от них в восторг, пытается их ловить или давить, другого они пугают; одного рисование красками тонизирует и сосредоточивает, другого слишком возбуждает, провоцирует агрессию (разливание красок, неистовое замазывание бумаги до дыр), одному торможение приносит радость, другому - дискомфорт.

7. Использование аутостимуляции ребенка.

Подключение к аутостимуляции ребенка также является ведущим приемом установления с ним контакта, усиления его активности и направленности на окружающий мир, организации и усложнения общих с ним способов взаимодействия с окружением. Легче всего радость, оживление можно вызвать щекотанием, кружением, торможением. Однако, в отличие от возни благополучно развивающегося малыша, такой ребенок не заглядывает в лицо того, кто его кружит, трясет, качает (характерно, что он поворачивается обычно к нему спиной), не пытается разделить с ним своего веселья. Вместе с тем эта же ситуация может оказаться очень ценной. Главное условие, которое следует соблюдать при подобном взаимодействии с малышом, - искать малейшую возможность повернуть его лицом к себе, поймать его взгляд, чередовать прятание своего лица и неожиданное выглядывание с улыбкой.

Важно понять из всего вышесказанного одно, не нужно впадать в панику и смотреть на будущее как на непрерывную трагедию. Не стоит всей семьей метаться в поисках чудесного избавления от болезни. Самое большое чудо, способное победить любой недуг - это вера в успех, терпение, целеустремленность и, самое главное, любовь к своему ребенку. И чем раньше будет начата коррекция коммуникативных нарушений, тем более значимую динамику в психическом состоянии можно достичь.

Литература:

1. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст) // Интермедиа. – 2015.
2. Баенская Е.Р. Психологическая помощь при нарушениях эмоционального развития. – М., 2001. – 119 с.
3. Никольская О.Е. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. – М., 2005. – 220 с.

ТЕХНОЛОГИЯ «СОЗДАНИЕ СИТУАЦИЙ СОТРУДНИЧЕСТВА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР

*Николаева Е.А., Пугачева Т.С., воспитатели
Пыжова И.О., учитель-логопед*

МБДОУ «Детский сад №38» г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

Диалог – самая естественная, природная форма речи. Для детей с ТНР характерна неспособность спорить, рассуждать, убеждать. Именно поэтому проблема развития диалогической речи приобретает особую актуальность в работе специалистов с детьми с ТНР.

Мы используем специальные речевые занятия, дидактические игры, беседы с детьми, народные игры, игры-драматизации и пр. Все эти формы работы направлены не только на развитие умения формулировать мысль в слове, строить монолог, но, прежде всего, на умение строить взаимоотношения, «разговаривать» друг с другом.

Однако проблема в том, что при использовании этих приемов естественная мотивация речи, как правило, заменяется учебной ситуацией и возникает «говорение ради говорения». В результате этого речевые действия детей становятся формальными, теряют жизненный смысл для ребенка. Поэтому очень важно создавать специальные коммуникативные ситуации, которые будут поддерживать естественную мотивацию говорения, придавать речи ребенка в обучении реальный жизненный, значимый для детей смысл.

Для выстраивания «диалогических отношений» ребёнка со сверстниками, с педагогами нам помогает использование технологии «Создания ситуаций сотрудничества»

Сотрудничество характеризуется появлением у детей общей цели. В процессе сотрудничества они стараются согласовывать свои действия, общаться друг с другом по поводу предметов и действий в конкретной ситуации, устанавливают с окружающим доверительно – эмоционально – положительные контакты, вежливо ведут спор, поддерживают содержательный разговор.

В чем разница построения диалога со сверстниками и со взрослыми:

В общении с взрослыми дети более сдержаны, а в общении друг с другом в 10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений и ярких, выразительных интонаций. Общаясь со взрослым, ребенок придерживается норм высказываний, общепринятых фраз и оборотов. В разговоре друг с другом используются самые непредсказуемые слова, сочетания слов, фразы. Если взрослый дает нормы общения, то сверстник создает условия для самостоятельного речевого творчества. В общении с взрослым дошкольник предпочитает больше слушать, чем говорить. В общении со сверстниками преобладают инициативные высказывания над ответом. Ребенку важнее высказаться самому, чем выслушать товарища. Общение со сверстниками богаче по своему назначению и функции. В общении с взрослым ребенок постоянно управляем и поправляем им. В общении со сверстниками дети сами могут управлять действиями партнера, осуществлять контроль, навязывать собственные образы. Общаясь со взрослым,

ребенок овладевает речевыми нормами, узнает новые слова. Однако все эти слова могут оставаться в пассивном словаре и не использоваться им.

Особенно необходимо отметить, что ситуации сотрудничества одинаково сильно воздействуют на речевые высказывания и совершенствование речевых умений детей с разным уровнем развития речи. В каждой ситуации речевое действие имеет для ребенка жизненный смысл: он понимает, зачем это ему нужно, видит адресата речи (кому он говорит), видит наглядный результат своей речи и каждого своего речевого действия

Применение ситуаций сотрудничества позволяет:

- преодолеть формализм и «говорение ради говорения»,
- преодолеть разрыв между хорошим уровнем высказываний детей в обучении и их неспособностью выразить свою мысль и чувства в повседневном общении,
- повысить речевую активность детей и их интерес к овладению родным языком,
- учесть индивидуальные особенности детей,
- обогатить мотивационный компонент речевой деятельности дошкольников в обучении, актуализировав все три ведущие группы мотивов ребенка: игровые, познавательные, социальные.

Работа проводилась в рамках занятий и специально подготовленных ситуаций сотрудничества.

Создание ситуаций сотрудничества в парах (тройках, подгруппах) – один из эффективных приемов развития у детей умения вести диалог со сверстниками.

Целенаправленную работу с детьми мы начинаем с 3-4 лет, потому что в этом возрасте уже многие дошкольники могут контактировать со сверстниками, хорошо чувствуют себя в малой подгруппе детей, способны слушать, наблюдать за действиями партнера, оказывать ему знаки внимания.

Используем следующие приемы организации общения детей:

- привлечение внимания друг к другу, стимулирование малышей к использованию речи при обращении к взрослому;
- создание «ситуации успеха»;
- авансирование доверием;
- специальная организация взаимодействия между детьми;
- рассказы воспитателя о хороших поступках, о «достижениях» каждого ребенка;
- комплименты по поводу внешности или одежды;
- чтение стихов, адресованных определенному ребенку;
- предвосхищающая оценка (поиск условий, создающих у детей ощущение радости, творчества).

Работу с группами начинаем со строительства «коммуникативных» навыков и используем такие приемы как:

- научить простому правилу взаимопомощи «Когда ты в чем-то неуверен, тебе очень трудно, спроси товарища, может ли он тебе помочь»;

- подслушанные и подсмотренные находки детей предавать гласности (Дима назвал своего партнера по имени и повторил вопрос воспитателя персонально для своего товарища);

- способствовать усвоению разнообразных положительных образцов сотрудничества, демонстрируя удачные споры, умения договариваться;

- формировать активную позицию ребенка, давать время на переговоры, сказав: «Повернитесь друг к другу. Если ты знаешь ответ, шепни соседу. Если он согласен и кивнет тебе, возьмитесь за руки и покажите, что вы готовы и отвечаете»;

- разыгрывать отрицательные образцы поведения детей с помощью кукол;

- познакомить с правилами вежливого спора. Высказав свое мнение, спроси остальных: «Ты согласен? Ты не возражаешь? А как ты думаешь?». Если вы согласны, можно действовать. Если мнения разные, задайте друг другу вопросы: «Почему ты так считаешь? А это можно доказать?»;

- позволять детям обмениваться мнениями, приучать детей останавливать свои разговоры по определенному сигналу (с помощью колокольчика) и слушать вас.

Регулярность таких упражнений в практике общения детей приводит к положительным результатам, формирует доброжелательные отношения между детьми.

Создание ситуаций сотрудничества позволяет активизировать речь детей через взаимодействие друг с другом, совместную радость от решения общей задачи, через сопереживание, взаимоподдержку и общую радость достижений. Дети учатся слушать друг друга, не отвлекаясь от темы, не перебивать собеседника, учатся задавать вопросы и отвечать на них в ходе диалога, выражать свои мысли вслух. Сотрудничество помогает любое дело превратить в интересное и полезное для себя и других только при условии, если партнеры владеют навыками сотрудничества, умеют выстраивать и поддерживать диалог.

Литература:

1. Маврина И.В. Развивающие занятия. Сотрудничество дошкольников. // Дошкольное воспитание, 1995, 11.

2. Рузская А. С. Развитие общения ребёнка с взрослыми и сверстниками. // Дошкольное воспитание. 1988, 2.

3. Сазонова С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. – М., 2003.

4. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? М., Генезис, 2001.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВИЛЬНОГО АРТИКУЛЯЦИОННОГО УКЛАДА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

*Овчинникова С.В., учитель - дефектолог
МБДОУ «ДСОВ №113», МО г. Братска, Иркутская область*

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребёнка и успешного обучения его в школе. Разнообразные нарушения устной речи, затрудняющие овладение правильным чтением и грамотным письмом, - одна из распространённых причин неуспеваемости учащихся начальных классов [1].

Современный ребенок перед поступлением в школу должен уметь правильно произносить звуки, иметь развитый фонематический слух, знать буквы, читать слоги, иметь богатый словарный запас, строить развернутые, связные, грамматически, верно, оформленные высказывания. Все это поможет малышу полноценно общаться со сверстниками, наладить контакт с учителем, всесторонне развиваться и успевать по всем предметам, быть уверенным в себе, в своих силах. Правильная и богатая устная речь расширяет возможности ребенка в познании окружающей действительности, формирует более глубокие и содержательные отношения со сверстниками и взрослыми [2]

Согласно статистике, количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению. Наиболее типичными для будущих первоклассников является неправильное произношение звуков. Такое речевое нарушение, к сожалению, не вызывает тревоги у многих родителей. Ошибочно мнение взрослых, которые считают, что при поступлении в школу ребенок самостоятельно научится произносить звуки, что нарушения звукопроизношения пройдут, как только исчезнут дефекты прикуса и вырастут передние зубы. Поэтому работе по коррекции речи необходимо уделять большое внимание. Так же важно своевременно обратить внимание родителей на имеющиеся трудности в формировании компонентов устной речи детей, важно объяснить, что недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах, спровоцировать возникновение различных психологических проблем, которые будут иметь далеко идущие негативные последствия.

Известно, что при постановке звуков органы речевого аппарата принимают специальное положение или артикуляционный уклад, который свойственен определенному звуку [3]. Неправильное расположение органов артикуляции приводит к дефектному произношению звуков речи. Именно для формирования необходимых и полноценных артикуляционных укладов, а также различных мышц речевого аппарата используется артикуляционная гимнастика, которая состоит из комплекса специальных упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции. Ежедневное выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движения языка, губ становятся точными, сильными, уверенными. [2]

Но при ежедневном выполнении стандартной артикуляционной гимнастики у дошкольников наблюдается снижение интереса к обучению, нежелание посещать занятия, повышение утомляемости. Чтобы заинтересовать их, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые технологии. Процесс подачи материала на занятии должен быть несколько другой, более индивидуализированный. Решить эту задачу можно с помощью нетрадиционных методы работы.

Одним из нетрадиционных методов в коррекции речевых нарушений является биоэнергопластика.

Термин «биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия: био – человек как биологический объект; энергия – сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика – связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью. [4]

Для коррекционной работы учителей – логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

В работе с детьми артикуляционную гимнастику с элементами биоэнергопластики предложили использовать А.В. Ястребова и О.И. Лазаренко [5]. Согласно разработанной ими системе, гимнастика является средством формирования речемыслительной деятельности и культуры устной речи детей шестилетнего возраста.

Необходимость применения движений пальцев рук обусловлена нарушением пальцевой моторики, дискоординацией движений органов артикуляции, нарушением кинестетических ощущений положения языка, губ, нижней челюсти у детей с ОНР, со сложными дислалиями, при которых наблюдается полиморфное нарушение произношения многих групп звуков. Использование ребенком при выполнении гимнастики движений пальцев и кистей синхронно с движениями органов артикуляции активизирует внимание, мышление, развивает чувство ритма, пальцевую моторику, ориентировку в пространстве [2].

Артикуляционные упражнения в данной гимнастике объединены в комплексы, которые используются для развития мышц речевых органов и формирования артикуляционных укладов свистящих, шипящих звуков и соноров.

Использование нетрадиционных методов на занятиях по логопедии в детском саду позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. Повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребёнка и педагога. Положительным моментом является и то, что применение нетрадиционных методов направлено на включение в работу всех анализаторных систем.

Литература:

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.
2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой: Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение/ под общ. ред. Л.С. Вакуленко. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 240 с.
3. Лазаренко О. И. Артикуляционно – пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений / О.И. Лазаренко. – М.: АЙРИС-пресс, 2014. – 32 с.
4. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 130 с.
5. Ястребова А.В. Хочу в школу: Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. – М.: АРКТИ, 1999.

ИЗ ОПЫТА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сафронова О.Н., учитель-логопед

Черных Е.В., воспитатель

МБДОУ города Иркутска детский сад №147

Процессы интеграции и инклюзии в образовательное пространство являются не только отражением времени, но и обязательным компонентом закона «Об образовании в Российской Федерации». Общество перестраивает своё отношение к людям с особыми возможностями здоровья. К категории «дети с особыми возможностями здоровья» относятся одарённые дети, дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), имеющие недостатки в физическом и психологическом развитии, подтверждённые психолого-медико-педагогической комиссией, и дети «группы риска». Неоднородность группы дошкольников с ОВЗ определяется тем, что в неё входят дети с разными особенностями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и прочее.

Согласно статистическим данным, количество детей с ОВЗ дошкольного возраста неуклонно растёт, они могут иметь инвалидность, которая устанавливается медицинским учреждением уже в раннем возрасте. Родители находятся в тяжелом психологическом состоянии. Мама с ребёнком вместе выключены из общества. Это «тихая» беда, о которой в последнее время стали говорить чаще. Роль семьи в коррекции, развитии и воспитании ребёнка с ОВЗ исключительна, ее не могут подменить иные социальные институты. Снижение роли семьи, и в ряде случаев объективная невозможность выполнения ею своих

функций - неоспоримый факт. На сегодняшний день семья не готова взять на себя всю нагрузку по развитию и воспитанию детей. И родители все больше надеются на дидактическую, воспитательную роль образовательных учреждений. Единственный выход из сложившейся ситуации - организация систематической помощи родителям в развитии детей с ОВЗ. Необходим поиск новых подходов в организации полноценного сотрудничества в триаде «педагог-дети-родители». Для развития, обучения и воспитания таких особенных детей создаются специальные условия, проводится профилактическая работа.

При активном участии родителей (законных представителей) с детьми категории ОВЗ работают компетентные специалисты. Ориентируясь на образовательные потребности и индивидуальные особенности детей с ОВЗ, а также на право родителей принимать активное участие в освоении детьми основной образовательной программы, обеспечивать коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, происходит переосмысление содержания коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС и требованиями времени.

На всех этапах работы с семьями мы стараемся создавать такие условия, при которых взаимодействие с родителями по всем вопросам коррекционно-воспитательного процесса будет обоюдно конструктивным. На практике мы убедились, что у родителей возникает интерес к какой-либо деятельности или общению тогда, когда это касается лично его или его ребенка. Поэтому в ходе работы с семьями, мы активно используем индивидуальные консультации, родительские собрания, совместную продуктивную деятельность, совместные прогулки, проектную деятельность, встречи совместного с родителями клуба «Говорилки».

Цель используемых нами форм работы – создание условий для взаимодействия «родитель» – «ребенок» – «дошкольное учреждение». Они являются уникальными средствами обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способствуют созданию комфортной среды, предусматривающей учет интересов и желаний ребенка, доброжелательность, взаимопонимание, уважение личности.

Во время индивидуальных бесед мы представляем родителям информацию о реальных возможностях ребенка, помогаем принять данную ситуацию, определить направления и особенности совместной деятельности и т.д. Такое консультирование проводится очень деликатно, так как часто родители категорично отрицают диагноз, завышают или, наоборот, занижают требования к ребенку, в итоге результат не соответствует ожиданиям родителей. В этом случае мы работаем над формированием у них правильного понимания индивидуальных особенностей развития ребенка и способов помощи ему в дошкольном учреждении и дома.

В ходе проведения родительских собраний происходит поиск совместных путей решения возникающих проблем в воспитании и обучении. Используем разнообразные формы проведения таких собраний: круглый стол, беседа, мастер-класс, дистанционные встречи, анкетирование. Тематика самая

разнообразная: «Давайте познакомимся!», «Наши пальчики играли», «Сильный язычок-друг детей».

Совместная продуктивная деятельность - творческий процесс. Например, мастер-класс под руководством педагога «Синичкин день», на котором родители вместе с детьми изготовили кормушку для птиц из сыпучих продуктов; «Семейный сервиз» – из бумаги в технике оригами изготовили и раскрасили предметы посуды. Мы, педагоги, наблюдая за взаимоотношениями родителя и ребёнка в процессе совместной деятельности, подбираем к ним индивидуальный подход.

К трудовой деятельности привлекаем семью на совместных мероприятиях по организации благоустройства территории, например, «На участок приходи и порядок наведи».

Во время проектной деятельности родители совместно с детьми по своей инициативе и под руководством воспитателя выполнили задания по поиску информации, например «Глубока и чиста вода в Байкале», организовали целевые прогулки «Улица, на которой я живу», «Дорога в детский сад», экскурсии в музей-заповедник «Тальцы», создали альбомы «Сказки об овощах», «Сказки-продолжалки на тему «Транспорт», выпустили газеты «У нашего садика юбилей» и творческие папки. Затем совместно защитили проекты личные или групповые: «Семейное древо», «Будь здоровым!», «Витамины», «Моя любимая буква», «ПДД», «Покормите птиц зимой!» и другие.

Встречи родительского клуба «Говорилки» организуем в виде досуга-развлечения, театрального выступления детей, открытого занятия, мастер-класса, презентации проектов. Задачи такого мероприятия: привлечение всей семьи (папы, мамы, возможно бабушки, дедушки) к вопросам организации совместной деятельности; закрепление у детей дома новых полученных знаний и навыков; создание положительного эмоционального фона между членами семьи и педагогами. Многолетнее сотрудничество с родителями в рамках клуба «Говорилки» улучшает атмосферу в семье, помогает справиться с негативным психоэмоциональным состоянием взрослых, повышает родительскую компетентность в вопросах коррекции, обучения, воспитания и социальной адаптации дошкольников с ОВЗ, предупреждает нарушения речевого развития у детей разных возрастов дошкольного детства.

Мы стараемся, чтобы работа с родителями не оценивалась только количеством проводимых совместных мероприятий, поэтому проводим анализ их качества и востребованность у родителей. Постепенно становится понятно, насколько наши усилия помогли родителям и детям в том или ином случае. Чаще всего через опросы, книги отзывов после мероприятия определяем эффективность затраченных нами усилий. Результатом данной работы стало:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- возникновение желания обсуждать всплывающие проблемы по инициативе родителей;

- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребёнка, его психологических особенностей, путей коррекции, обучения и воспитания;
- размышления родителей о правильности того или иного метода воспитания и обучения;
- стремление родителя к индивидуальным контактам с воспитателем и логопедом.

Единство педагогов и родителей в коррекционно-образовательной и воспитательной работе с детьми с ОВЗ обеспечивает выработку правильного поведения детей, ускоряет процесс усвоения навыков, знаний и умений, способствует росту авторитета взрослых в глазах ребенка.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Федотова Е.А., воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №71*

В общей структуре коррекционно-развивающего воспитания и обучения важное место занимает физическое воспитание. Приобщение к физической культуре детей с нарушением интеллекта не только способствует укреплению их здоровья, но также является мощным стимулом в психическом развитии. Нарушения интеллекта влекут за собой недоразвитие двигательной сферы, проявляющееся в замедлении темпов развития локомоторных функций, непродуктивности движений, двигательном беспокойстве, суетливости. У дошкольников с нарушением интеллекта недостаточно плавные, бедные, угловатые движения, очень плохо сформированы тонкие, точные движения мелкой моторики пальцев рук, жестикуляция, мимика. Страдает согласованность, темп, точность движений. У детей недостаточно сформированы такие навыки как бег, прыжки, метание. На это указывали в своих работах А.А. Катаева, Е.А. Стребелева [1:71], Л.В. Шапкова [1:74], Л.М. Шипицина [1:21].

Работая на группе для детей с нарушением интеллекта, отмечаем, что у воспитанников отмечаются такие нарушения основных движений:

- отсутствие ловкости и плавности движений;
- излишняя скованность и напряжённость движений;
- ограничение амплитуды движений в ходьбе, беге, прыжках, метании;
- наибольшие отставания отмечаются в развитии координационных способностей (точность движений, способность ориентироваться в пространстве, сохранение равновесия, ритмичность движений);
- быстрая утомляемость.

Несмотря на такие выраженные трудности формирования моторной сферы, умственно отсталые дошкольники способны к обучению и развитию.

Педагогические средства носят коррекционно-развивающий характер, и направлены на максимальное ослабление (или преодоление) недостатков двигательной сферы с ориентацией на положительные возможности ребенка. Считаем, что наиболее эффективной формой преодоления недостатков развития моторной сферы указанной категории дошкольников являются подвижные игры. Это связано с тем, что в подвижной игре используются знакомые и доступные дошкольникам с нарушением интеллекта виды движений: ходьба, бег, лазанье, перелезание, прыжки, упражнения с мячом. Отмечаем, что в процессе подвижной игры наши воспитанники охотно и с интересом выполняют то, что вне игры кажется неинтересным и трудным, следовательно, в игре легче преодолеваются психические и эмоциональные проблемы.

Особая ценность подвижных игр в их коррекционно-развивающей направленности, в одновременном влиянии и на моторную, и на интеллектуальную сферу ребенка. Поскольку в игре происходит быстрая смена игровых ситуаций, дошкольнику приходится мыслить, ориентироваться на действия партнеров по игре, действовать по правилам, припоминая их в короткий промежуток времени, выбирать из множества операций одну, которая в этой игровой ситуации может принести успех. Именно поэтому с помощью игры у ребенка с умственной отсталостью развивают восприятие, мышление, внимание, воображение, память, моторику, речь, повышая умственную активность, а следовательно, познавательная деятельность в целом.

Проводя подвижные игры с дошкольниками в нашей группе, мы придерживаемся следующей последовательности работы: отбор игр; подготовка инвентаря к игре; сбор детей на игру; создание интереса к игре; организация играющих, объяснение правил игры; проведение игры; окончание игры и подведение итогов.

Отбирая игры по содержанию, мы ориентируемся на особенности психофизического развития воспитанников группы, состояние здоровья, уровень физической подготовленности. Когда группа вновь набранная, и дети еще недостаточно организованы, делаем акцент на проведении игр небольшой подвижности, которые проводим в кругу.

Подготовка инвентаря к игре включает в себя адаптацию содержания игры к контингенту воспитанников, подбор инвентаря. Ленточки, флажки выбираем яркие, отбираем предметы, с помощью которых подаются звуковые сигналы.

Особенностью проведения подвижных игр в нашей группе является то, что мы используем опорные картинки, позволяющие дошкольникам с нарушением интеллекта лучше ориентироваться в содержании игры. Каждому этапу игры соответствует какая-то опорная картинка. С содержанием картинок мы знакомим детей предварительно, разучивая правила, и закрепляя знание того, какому этапу соответствует та или иная картинка. Например, в игре «Воробышки и автомобиль» используем пять опорных картинок: дети сидят на стульях (2шт.); мальчик с рулем; дети бегают, руки в стороны, имитируя движения крыльев воробышков, как крылья; воспитатель с рулем, дети вокруг бегают, имитируя руками движения крыльев птиц. В игре «Ловишка с ленточками» используем четыре опорные картинки: дети стоят в кругу; дети стоят в кругу, в центре круга

водящий; водящий ловит детей, дети убегают; водящий срывает ленточку у ребенка.

Предварительно готовится игровая площадка для игры. При необходимости делаем разметку.

Сбор детей на игру осуществляется посредством привлечения внимания ребят (бубен, колокольчик, игрушка).

Создание интереса к игре происходит средствами использования элементов фольклора, песенок, игрушек, проблемной ситуации.

На этапе организации играющих и объяснения правил игры детей просим встать перед собой полукругом, чтобы хорошо видно было каждого ребенка. Детям сообщается название игры, распределяются роли, объясняются правила игры и отрабатывается последовательность действий в игре, с использованием опорных картинок. Объяснение правил часто сопровождаю показом, например, в игре «Воробышки и автомобиль» показываю, как выезжает автомобиль, как летают воробышки. Акцентирую внимание детей на том, какая картинка соответствует тому или иному этапу игры.

Отметим, что застенчивые, малоподвижные не всегда могут справиться с ответственной ролью, но подводить их постепенно к этому надо. Нельзя поручать ответственные роли всегда одним и тем же детям, желательно, чтобы все умели выполнять эти роли.

Во время объяснения правил игры педагог назначает водящего и ставит остальных играющих на свои места, с этой целью часто используются считалки. Инвентарь, игрушки и атрибуты раздаются обычно перед началом игры. Чаще всего инвентарь к игре находится на обусловленных местах, и дети берут его по ходу игры.

На этапе проведения игры считаем важным на первых порах играть вместе с детьми, подсказывать, как лучше выполнить то или иное движение, при необходимости, корректно напомнить последовательность игры, указав на опорную картинку. На этом этапе использую показ движения, например, в игре «Ловишка с ленточками» показываю детям, как можно ловить и увертываться (изменять направление, незаметно проскочить или пробежать мимо «ловишки», быстро остановиться).

На этапе окончания игры и подведения итогов анализируем, как удалось достичь успеха, отмечаем каждого ребенка.

В заключении отметим, что использование опорных картинок в процессе проведения подвижных игр активизирует мыслительную деятельность ребенка, тренирует внимание, память. К отрицательным моментам использования опорных картинок можно отнести то, что здесь необходимы дополнительные ресурсы. К каждой игре необходимо их подобрать, а скачать готовые комплекты картинок в сети «Интернет» не представляется возможным. Имеющиеся картинки не всегда рассчитаны на детей дошкольного возраста, мелкие, недостаточно эстетичные.

Но есть и положительные стороны этой работы: опорные картинки значительно облегчают запоминание правил подвижной игры детьми с нарушением интеллекта, даже неговорящие дети с удовольствием играют в них,

у них снизился уровень тревожности, дети становятся более самостоятельными в процессе игры, могут поддержать игровой действие, взаимодействуют с партнёрами по игре.

Литература:

1. Катаева, А.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 208 с.
2. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии. Под общей ред. проф. Л.В. Шапковой. - М.: Советский спорт, 2002. -212 с.
3. Шипицына, Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушениями интеллекта.- СПб.: Дидактика Плюс, 2002.- 164 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ ВНУТРИГРУППОВЫХ ОТНОШЕНИЙ СРЕДИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Шульга С.А., педагог-психолог

МБДОУ «ДСКВ №49» г. Братска, Иркутская область

В период дошкольного возраста обязательным условием развития ребенка является его умение общаться, устанавливать дружеские, конструктивные отношения, учитывать состояние собеседника. Также общение способствует формированию речевой активности, обуславливает личностные, эмоциональные, поведенческие и другие особенности детей.

В детском коллективе коммуникативные способности у детей – дошкольного возраста разного уровня развития. Коммуникабельные дети быстро включаются в игровую деятельность со сверстниками, часто занимают позицию лидеров в своей возрастной группе. И, наоборот, дети, испытывающие с раннего возраста недостаток общения, имеющие ограниченный круг социального взаимодействия или низкое качество личностных контактов, сталкиваются с многочисленными психологическими трудностями. Мир взаимоотношений дошкольников разнообразен. Они дружат, ябедничают, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют. И все это протекает естественным образом. На практике в каждой группе детского сада, особенно в старшей и подготовительной, воспитатели наблюдают сложные межличностные отношения детей.

Педагогу важно научить своих воспитанников умению выстраивать взаимоотношения со сверстниками для предстоящего жизненного периода - обучению в школе.

Чтобы правильно построить работу, направленную на улучшение внутригрупповых отношений и сплочение коллектива дошкольников, вначале необходимо провести диагностику эмоциональных связей в группе, которая поможет измерить степень сплоченности/разобщенности детей, определить их эмоциональные привязанности, выявить детей, оставшихся без внимания и

уважения сверстников, которым потребуется помощь и поддержка воспитателя и педагога-психолога.

Диагностика проводится с помощью наблюдения за поведением детей в группе и методик (например, «Определение эмоционального благополучия ребенка в группе детского сада» Любина Г., Микулик Л., методика «Социометрия» Дж. Морено).

Такие методики позволяют сделать моментальный срез внутригрупповых отношений, для того чтобы по полученным результатам перестроить отношения дошкольников.

Наиболее эффективной формой деятельности для решения этих проблем является групповая игра. В групповой коррекционной работе с детьми педагоги могут использовать игротерапию, которая предполагает наличие игровой деятельности.

Игротерапия - вид психотерапии с терапевтическим воздействием игры, на то, что может помочь ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие. Игротерапия позволяет выполнять следующие функции:

- коммуникативную – установление эмоционального контакта;
- релаксационную – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему;
- воспитательную – психокоррекция отклоняющегося поведения;
- развивающую – развитие психических процессов, двигательной сферы;
- дидактическую (обучающую) – обогащение информацией об окружающем мире.

Использование игротерапии помогает детям решить ряд проблем коммуникативного спектра:

- Уверенность в себе, в своих силах.
- Сформированность адекватной самооценки.
- Умение сопереживать.
- Умение различать положительные и отрицательные черты характера.
- Умение и желание общаться со сверстниками и взрослыми.
- Умение правильно выражать свои мысли.

Таким образом, игротерапия становится универсальным психолого-педагогическим средством, которое позволяет всесторонне влиять на развитие ребенка. Коррекционные занятия по игротерапии проводит педагог-психолог, а воспитатели групп могут проигрывать с детьми игры различных блоков в режимные моменты дня.

Самое главное, что требуется от педагогов, работающих с детьми, — это умелое руководство их деятельностью, предоставление им свободы и самостоятельности. И еще, педагоги должны поддерживать инициативу детей, видеть маленький и большой успех каждого ребенка. И тогда результат не заставит себя ждать.

Примеры игр по игротерапии.

Игры коммуникативного блока.

1. Игра «Жучок». Дети встают в шеренгу за водящим. Водящий стоит спиной к группе, выставив из-под мышек свою руку с раскрытой ладонью. Водящий должен угадать, кто из детей дотронулся до его руки (по выражению лица, движению). Водящий водит до тех пор, пока не угадает правильно.

2. Игра «Путанка». Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Психолог говорит: «Держите друг друга за руки очень крепко и ни в коем случае не отнимайте рук. Сейчас вы закроете глаза, а я вас запутаю. Вы должны будете распутаться, ни разу не разорвав ваш круг». Дети закрывают глаза, психолог запутывает их; поворачивает детей спиной друг к другу, просит перешагнуть через сцепленные руки соседей и так далее. Таким образом, когда дети открывают глаза, вместо круга получается куча – мала. Дети должны распутаться, не разнимая рук.

3. Игра «Интересная походка». Дети образуют круг, чтобы всем было хорошо видно друг друга. По заданию ведущего нужно изобразить ту или иную походку. Например, походку человека по раскаленному песку или по скользкому льду, походку боевого генерала или балерины, походку старого или гордого, или крадущегося человека, или человека, которому жмут ботинки. Психолог приглашает желающих в круг, и дети по очереди показывают свой вариант походки. Желательно, чтобы походку каждого типа изображали по 2 – 3 человека.

4. Игра «Радио». Дети сидят в кругу. Психолог садится спиной к группе и объявляет: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка (подробно описывается кто-нибудь из группы: цвет волос, глаз, рост, сережки, какие-то характерные детали одежды). Пусть она подойдет к диктору». Дети слушают и смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идет речь, и назвать имя этого ребенка. В роли диктора радио может побывать каждый желающий.

5. Упражнение «Хорошие новости». Дети сидят (стоят) в кругу, перекачивают друг другу мяч. Ребенок, к которому прикатился мячик, по желанию рассказывает о том, что хорошего произошло у него вчера (позавчера; за те дни, когда не было занятий). Остальным детям при этом предлагается внимательно послушать говорящего, не перебивая его. По окончании рассказа дети могут задавать вопросы.

Игры на сплочение.

1. «Характеристика имени». Каждый участник придумывает характеристику-прилагательное своего имени по первой букве. Все произносят свои имена с характеристикой-прилагательным, причем второй называет имя первого с прилагательным и свое имя с характеристикой, третий – имя и характеристику первого и второго, а затем свое и т.д.

2. «Чемодан». Участники встают в круг. Один из них начинает игру, говоря: «Я отправляюсь в дальние страны и пакую чемодан. Я кладу в него...» - и называет какой-нибудь предмет. Второй игрок повторяет те же слова, называет предмет, «положенный в чемодан» первым участником, и добавляет свой.

Игры, развивающие навыки совместной деятельности.

1. Коллективный рисунок «Наша группа, дом, планета». Детям предлагается на одном большом листе бумаги нарисовать дом, в котором могла бы жить вся группа. Каждый рисует то, что хочет. Может быть, ребенок будет рисовать свой уголок в доме, а возможно несколько детей начнут рисовать общую комнату. Коллективное рисование развивает навыки совместной деятельности, умение договориться и соотносить свои замыслы с замыслами других детей.

2. «Радио». Дети поют песню, а ведущий «крутит ручку» громкости (тихо, средне, громко).

3. «Светофор». Ведущий вразброс называет цвета светофора, дети выполняют соответствующие движения:

«Красный» – замерли (стоим).

«Желтый» – хлопаем (готовимся).

«Зеленый» – топаем (идем).

4. «Зоопарк». Ведущий раздает всем участникам игры несколько названий животных (собака, кошка, поросенок и т.д.), которые повторяются у нескольких человек. Ребята должны найти свою пару, издавая звуки, характерные для этого животного.

5. «Мышь и кот». Для игры надо приготовить две разные игрушки или два маленьких предмета, которые отличаются друг от друга, например, шарик и кубик, ручку и резинку и так далее. Все участники игры садятся в круг. Один из игроков берет одну вещь и передает ее соседу слева со словами: «Это кот». «Кот» таким образом передается по кругу от игрока к игроку. В это время первый игрок берет вторую вещь и передает ее игроку справа со словами: «Это мышь». И обе вещи начинают ходить по кругу, только в разных направлениях. Со временем скорость передачи увеличивается, и игроки начинают путать «мышь» и «кота». Каждый, кто назовет «мышь» «котом» или наоборот, выбывает из игры.

Игры на снятие напряжения и тревоги, развитие групповой сплоченности.

1.«Дед Мазай». Ведущий уходит. Игроки придумывают себе, что они делали все вместе. Приходит ведущий.

- Здравствуйте, дедушка Мазай! Из корзины вылезай.

- Здравствуйте, детки, сладкие конфетки. Где вы были, что вы делали?

- Где мы были, мы не скажем, а что сделали, покажем.

Игроки показывают, ведущий должен отгадать.

2.«Берег и река». На земле чертятся две линии на расстоянии примерно в один метр. Между этими линиями "река", а по краям - "берег". Все ребята стоят на "берегах". Ведущий подает команду: "Река", и все ребята прыгают в "реку". По команде "Берег" все выпрыгивают на "берег". Ведущий подает команды быстро и беспорядочно, чтобы запутать играющих. Например, "Берег, река, река, берег, река, река, река..." Если по команде "Берег" кто-то оказался в воде, то он выходит из игры. Выходят из игры также те невнимательные игроки, которые во время команды "Река" оказались на "берегу". Игра продолжается до тех пор, пока не определится самый внимательный участник.

Литература:

1. Е.А. Алябьева Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2004.-96.
- 2.Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми-- М., 2000.
3. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей/-М.: «Издательство ГНОМиД», 2001. - 160 с. (в помощь психологу.)
4. Романов А. А. Направленная игровая терапия агрессивного поведения у детей: альбом диагностических и коррекционных методик. Пособие для детских психологов, педагогов, дефектологов, родителей. - М.: «ПлэйТ», 2004. - 48 с.

АКТИВНАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ПОДРОСТКА КАК РЕЗУЛЬТАТ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Макашина З.А., учитель-логопед
Петрова Н.А., Ярахмедова И.И., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №123*

В условиях изменений, происходящих в общественно – политической и социально – экономической сферах, воспитание детей и учащейся молодежи меняется. Воспитательная функция школы в современных условиях существенно возрастает.

Социальное расслоение, снижение жизненного уровня значительной части населения, невыполнение семьей своих воспитательных функций, недостаточное финансирование образовательных учреждений, негативное влияние СМИ на сознание и поведение подростков усложняют решение воспитательных задач, требуют более высокого – научного подхода к организации воспитательного процесса, внимания к проблемам воспитания государственных и общественных организаций.

В условиях школы патриотизм традиционно формируется в ходе работы с историческими материалами, раскрывающими традиции российского народа; героическую борьбу, подвиги, талант лучших сынов Отечества; воспитывающими нравственные качества государственных, политических и общественных деятелей и др.; непримиримость к врагам России; уважение к атрибутам государственности (флагу, гербу и гимну) страны.

Опыт показывает, что в сложнейших условиях реформирования общества не менее сложно воспитывать у подростков моральные качества, соответствующие достойному гражданину Родины, которые традиционно возвращаются на более благодатной почве. Причины здесь ясны: трудности, с которыми сталкивается страна, являются трудностями каждого в отдельности человека, в том числе и подростка.

В образовательных учреждениях идет процесс обновления воспитательной деятельности, вызванной закономерностями общественного развития, необходимостью актуализации гуманистических идеалов. Педагоги образовательных учреждений ориентируются на позицию сотрудничества с учащимися в решении социально – значимых задач, на личность воспитанника и его интересы, потребности. Идет переосмысление самого понятия «воспитание» как процесса становления человека, имеющего духовно – нравственные ценности.

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим

вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Академик Д. С. Лихачев, отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая «духовную оседлость», так как без корней в родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение перекасти – поле. Поэтому патриотическое воспитание является одной из основных задач школ.

Патриотическое воспитание охватывает большой спектр ценностей и затрагивает разные аспекты жизни. Оно развивает и формирует чувство патриотизма, которое включает в себя заботу об интересах нашей великой страны, готовность ради Родины к самопожертвованию. Верность Родине в период военных испытаний, гордость за героическое прошлое нашей страны, за научно-технический и культурный вклад нашей страны в мировую цивилизацию, отрицательное отношение к социальным порокам общества, уважительное отношение к историческому прошлому и традициям нашей Родины. Настоящий патриот свои дела и поступки всегда оценивает главной мерой: как они укрепляют и прославляют наше Отечество.

Гражданское воспитание очень тесно связано с патриотическим воспитанием и характеризуется таким понятием, как гражданственность. Гражданственность оценивает отношение человека к обществу, это нравственная характеристика личности. Нередко бывает, что человек проявляет высокую активность из меркантильных соображений в расчете на поощрение, выдвижение по службе, награды. Главный же признак гражданственности заключается в деятельности, которая исходит, прежде всего, из общественных интересов, продиктована возвышенными целями.

Воспитательные традиции Руси насчитывают более двух тысяч лет. Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Исторические элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Зародыш патриотического воспитания, появился примерно в период разложения родового строя и зарождения феодальной собственности. В качестве новых явлений педагогической мысли на Руси X- XIII веков можно отметить: выдвижение отдельной личности как цели воспитания, воспитание веры в победу, в непобедимость богатырей русских (главный герой русского эпоса Илья Муромец, которому смерть в бою не писана).

Важное место в народной педагогике России занимали пословицы и поговорки. Особенное внимание в русских пословицах уделялось теме любви к родине и защите отечества.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее

истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачев.

Понятие патриотизм - это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводится. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

В своей истории многие народы осуществляют духовно-творческие свершения, переживающие века (древнегреческое искусство, римское право, германская музыка и т. д.). Каждый народ привносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

Вот почему национальный гений и его творчество являются предметом особой патриотической гордости и любви: в его творчестве находит сосредоточение и воплощение жизнь народного духа. Гений творит от себя, но в то же время за весь свой народ.

Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры.

Художественная, философская и педагогическая мысль России всегда была ориентирована на воспитание высоких гражданских качеств. Вспомним А.С. Пушкина, который к числу главных качеств гражданина отнес уважительное отношение к славному прошлому и чувство любви к Родине.

Историк и писатель Н.М. Карамзин акцентировал внимание на патриотической составляющей гражданственности, выделив такие разновидности любви к Отечеству: физическую любовь, т.е. привязанность к месту своего рождения, малой родине; нравственную, т.е. любовь к согражданам, с которыми человек растет, воспитывается и живет; политическую, т.е. «любовь к благу и славе Отечества и желание способствовать им во всех отношениях». Это сложное чувство не возникает само по себе, а специально воспитывается, формируется.

Позднее философы «серебряного века» подтвердят, что только две субстанции могут быть выше человека: Бог и Отечество, только с их благословения складывается нравственная личность – залог возвышения человеческого сообщества.

Русский просветитель Н.И. Новиков в трактате «О воспитании и наставлении детей» главным предметом воспитания называет «образование детей благополучными людьми и полезными гражданами». В формировании гражданственности он видит два процесса: воспитание души и сердца и воспитание ума. Заботясь о душе ребенка, мы заботимся о его чувствах, характере, нравственности.

Успешное нравственное воспитание в юном возрасте предопределяет и дальнейшее формирование патриотических чувств.

Размышляя о воспитании гражданина, В.Г. Белинский различает функции родителей и школы, показывая, тем не менее, их тесную взаимосвязь: «На родителях лежит священная обязанность сделать своих детей людьми; обязанность же учебных заведений – сделать их учеными, гражданами, членами государства... Но кто не сделался, прежде всего, человеком, тот плохой гражданин». Признавая особую роль слова, книги в гражданском воспитании, он советует: «Давайте детям больше и больше созерцания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления. Общее проявляется только в частном. Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству».

Таким образом, гражданственность неотделима от человечности, нравственности, культуры. Невозможна любовь к Родине, если у ребенка нет любви к своей малой родине, природе, родному краю. Невозможно любить народ, не любя родителей, не уважая взрослых и сверстников.

Вспомним мысль К. Г. Паустовского: «Любовь к родным местам... начинается еще у детей в форме любви к своему двору, к тихой речке, к веселым рощам – местам игр и таинственных происшествий. Она вырастает в любовь к родному городу, к родному краю, ко всей нашей прекрасной Родине...».

В наследии Н.А. Добролюбова мы находим важные мысли о призрачности избираемого пути в постижении только «своего национального» достоинства, о том, как воспитать патриота, но не националиста, как каждому народу войти во всемирное сообщество, но со своим собственным лицом, не забывая при этом, что «человечество расцвечено, разбогачено нациями, чтобы учиться друг у друга, любоваться и удивляться».

Во многих трудах В. А. Сухомлинского обобщается и систематизируется теоретический и практический опыт гражданского воспитания в современной школе. Несмотря на идеологическое обрамление, он, несомненно, заслуживает внимания, особенно мысль о гражданском видении мира: «Это живая плоть и кровь нравственности. Я стремился к тому, чтобы воспитанники не только знали, понимали добро и зло, справедливость и несправедливость, честь и бесчестье, но и переживали непримиримость к социальному злу, бесчестью...».

Заканчивая обзор традиционных отечественных взглядов на сущность гражданского воспитания, заметим, что многое не утратило актуальности и для сегодняшней практики российского воспитания. В наше время не стоит противопоставлять отечественные приоритеты и духовные ценности, воплощенные в различных религиозных концессиях. Лучше бы находить то общее, что объединяет людей. Вспомним высказывание Ф.М. Достоевского: русский нравственный идеал объединяет нас не только на основе сегодняшних интересов, но и на основе стремления к целям вековым.

Сегодня в России в качестве цели воспитания предлагается формирование человека культуры, ядро которого – субъективные свойства, определяющие

меру его свободы, гуманности, духовности, жизнетворчества. Это предполагает воспитание таких качеств в человеке, как высокий уровень самосознания, чувства собственного достоинства, самоуважения, независимость суждений, способность к ориентировке в мире духовных ценностей и в ситуациях окружающей жизни, готовность принимать решения и нести ответственность за свои поступки.

Таким образом, патриот для нас – это гражданин, проявляющий любовь к отечеству, соблюдающий законы и одновременно способный защищать собственные права. Понятие «гражданственность» предполагает освоение ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля.

Важно воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя. Гражданственность включает в себя взаимоотношения на уровне «гражданин-государство» и «человек-общество». Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин с педагогической точки зрения – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга. Гражданственность для нас: патриотизм, нравственность и правовая культура.

В заключении отметим, что духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Изученная теория патриотического воспитания определила, что действенными средствами в начальной школе могут стать: фольклор, музыкальные и поэтические произведения сибирских авторов, благотворительность, личность и слово педагога, изобразительная деятельность, экскурсии по историческим местам, обращение к личному опыту подростков.

Литература:

1. Берешин Н.Г. Патриотизм в школе. Методика развития. Пособие для учителя. – М.: Педагогика, 2005.
2. Будашина М.Ю. Патриотическое воспитание подростков. – М.: Наука, 2005.
3. Башинова А.С. Особенности развития современной школы. – М.: Педагогика, 2003.
4. Галицких Е.О. Духовное развитие личности. Киров, 1997.
5. Данилова И.Л. Современная школа и патриотическое воспитание. – М.: Наука, 2001.
6. Машевич А.О. Воспитание гражданственности и патриотизма у современных подростков. – М.: МИР, 2006.
7. Меньшиков Г.А. Активная гражданская и жизненная позиция подростков: особенности формирования. – М.: ДеКа, 2005.

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ВАРИАТИВНОСТЬ – ИНИЦИАТИВА – УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ**

Подписано в печать 12.01.2022. Формат 60x90 1.16 Бумага офсетная.
Печать трафаретная. Усл. печ. л. 24,25. Тираж 50 экз.

Изготовлено в ООО «Репроцентр+»
г. Иркутск, ул. Сергеева, 3/1
Тел.: (3952)540 940, e-mail: 540940a1@mail.ru