

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка - детский сад №100»

ДОРОГА В СТРАНУ ФАНТАЗИЙ: ЧИТАЕМ КНИГИ - ВОЗРОЖДАЕМ
ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Авторы-разработчики:

Иванова Н.А., Липатова Е.Е., Мордасова Д.К., Мозжина Т.М.

КРАСНОДАР

2023

Авторы:

Иванова Н.А. – старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №100»

Липатова Е.Е. – музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №100»

Мордасова Д.К. - воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №100»

Мозжина Т.М. – учитель-логопед МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №100»

Содержание

Пояснительная записка.....	4
План мероприятий.....	8
Список используемой литературы.....	15
Список литературы для детей предусмотренный программой.....	15
Блок «Знакомство с библиотекой» «Библиотека - страна фантазий и приключений».....	17
Блок «Такие знакомые и не знакомые сказки» «Ой, гляди во все глаза! Чудеса, да чудеса!».....	25
Блок «Такие знакомые и не знакомые сказки» «Ожившая сказка»	29
Блок «Читаем детям о войне» «Юные герои войны»	33
Музыкально-литературная композиция «Стоят в России обелиски»	36
Приложение № 7 Дидактическая игра «Волшебные кубики «Создай свою сказку».....	39

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Дорога в страну фантазий: читаем книги – возрождаем традиций семейного чтения» - разработана для воспитателей и специалистов библиотек, для взаимодействия с детьми и их родителями по формированию интереса к чтению художественной литературы и возрождению традиции семейного чтения.

О том, что именно книга развивает детскую фантазию, воображение говорится много, именно с дошкольного детства необходимо сформировать любовь к книге, так как, упустив этот момент, ребенок теряет интерес к данному виду деятельности. Но увлечь ребенка чтением – задача из не простых и здесь без участия родителей воспитателю не обойтись. К сожалению, это понимают далеко не все взрослые. Несмотря на то, что чтение считается полезным занятием, некоторые родители уверены, что фантазии, которые порождают у ребенка сказки и рассказы - всего лишь пустая трата времени. На самом деле, фантазии, которые приходят к детям во время чтения художественной литературы, могут существенно повлиять на их дальнейшую жизнь. Не раз мы слышали выражение: «Без воображения - нет соображения», «Без фантазии – нет открытий». Родители, которые регулярно читают детям книги, даже не подозревают, какую пользу они приносят своему чаду: он внимательно слушает их, глотает буквально каждое слово и представляет себя в этой сказочной стране, в роли каждого героя книги. Во время чтения или прослушивания сказки у него развивается воображение, фантазия. Хоть фантазии и являются выдумками, однако - это и источник вдохновения, творческого развития и радости для ребенка.

Именно с 6-7 лет у дошкольников начинает формироваться способность самостоятельно фантазировать продолжение услышанной истории, создавать и придумывать героев, собственные рассказы, и задача педагога научить ребенка понимать, что вымышленные образы не всегда находят свое отражение в реальной жизни, однако они обогащают её, делая мир интереснее, красочнее. Ребенок, у которого хорошо развита фантазия и воображение вырастает яркой индивидуальной личностью, он любознателен, разносторонен и легко адаптируется в окружающем мире.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что взрослые готовы читать детям, но что именно можно прочитать кроме сказок, они не знают, так как их читательский опыт настолько мал, что самостоятельно выбрать книгу им бывает очень сложно. Вторая проблема – современные родители и дети привыкли получать информацию в зрительных образах. Слова -

«Прочитайте, это интересно!» ими часто просто не воспринимаются. Еще одна сложность - уметь рассказать и обсудить с ребенком о прочитанной книге, донести детям смысл поступка героя, обратить внимание на детали образа, объяснить значение слов. Здесь в решении вышеуказанных проблем авторы программы предлагают использовать как традиционные методы, так и современные интерактивные медиа-проекты, в которых удачно сочетаются навыки смыслового чтения с информационными технологиями. Это не просто чтение литературного произведения, которое выбрал ребенок или взрослый – это «полное погружение» в творческую атмосферу, по созданию образа героя, оценки его поступка, обсуждение интересных и понравившихся моментов в произведении.

Программа направлена на пропаганду чтения детской художественной литературы и возрождения традиций семейного чтения.

Отличительной особенностью и новизной программы является взаимодействие педагогов и родителей по созданию оптимальных условий для повышения уровня мотивации и развития интереса дошкольников к книге за счет использования современных технологий, методов проектной деятельности, моделирования и обсуждения прочитанного произведения.

Программа предназначена для детей 6-7 лет и их родителей. С воспитанниками занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут, также в случае необходимости завершения чтения произведения или творческого процесса, занятия можно продолжить дополнительно. Для родителей предусмотрены встречи в формате онлайн-конференции в программе ZOOM, индивидуальных консультации и встреч.

Подбор литературы для чтения имеет блочную систему и обусловлен тематикой недели или календарных дат, праздников, акцией и мероприятий запланированных и проводимых в детском саду. Для удержания интереса к процессу чтения, планируется активное взаимодействие с родителями воспитанников с использованием интерактивных технологий и проведением акций. Место чтения книг определяется по желанию и выбору ребенка: как в детском саду со всеми детьми, так и дома с родителями. Как итог прочтения книги и завершения блока – детям предлагается поделиться своими впечатлениями, используя различные формы детского творчества: в рисунке, в поделке, в форме снятого с родителями или с педагогом видеоролика (буктрейлера), в создании новой концовки или целого сюжета сказки и воспроизвести его в мультфильме, аудиокниге или в театральной постановке. Таким образом «закрепить» прочитанное в творчестве.

Программой предусматривается ведение «Читательского дневника», для каждого ребенка. В дневнике дошкольники размещают свои рисунки,

картинки мини-обложки, свои впечатления о прочитанной дома и в детском саду книге.

Для удобства и ведения контроля «хождения» книг разработчики программы предлагают графическое ведение формуляра, который смоделирован в форме экрана: ячейки по количеству детей в группе, каждая из которой имеет картинку как на шкафчике ребенка, под нее на липучку, размещается мини-обложка книги, которую ребенок взял домой почитать. Данная модель формуляра позволяет видеть общую картину, сколько книг находится на руках у детей, и какую книгу они читают на данный момент.

Проект предлагает разнообразные формы, методы и приёмы работы с детьми:

- «чудесный сундучок» (метод Нейла Гриффитса «Сторисек») внутри которого помещаются не только книги, но и реквизиты, бытовые предметы, мягкие игрушки, элементы костюма героя, научно-методическая литература, по данной теме, маски, аудиозаписи, мультфильмы и т.д.;

- пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте; громкое чтение воспитателя (родителя);

- словесное рисование – цель которого: приблизить к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления;

- знакомые герои в новых обстоятельствах: данный метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы, создает условия, при которых знакомые герои попадают совершенно в фантастические обстоятельства или реальные, но не характерные для них;

- коллаж из сказок: придумывание нового сюжета истории с участием знакомых героев, используя кукольный театр, театр картинок, иллюстрации в книжке, театр игрушек;

- истории и сказки по-новому. (наделение главных героев противоположными качествами).

Детям предлагается широкий спектр игр:

- сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Типография», «Больница для книг»;

- языковые игры, связанные с содержанием художественной литературы по прочитанным книгам;

- игры – драматизации - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности;

- театрализованные игры – драматизации развивают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую

самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности.

- отражение своих впечатлений от прочитанных книг в продуктивных видах деятельности: лепке, рисовании, конструировании.

Программа включает себя мероприятия, которые разделены на следующие блоки:

1. «Знакомство с библиотекой»;
2. «Такие знакомые и не знакомые сказки»;
3. «Читаем детям о войне»;
4. «Впереди выпускной!».

В завершении каждого блока предусматриваются проведение итогового мероприятия.

Структура занятий:

Занятие включает в себя следующие этапы:

1. Организация детей:

Создание мотивации, интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризный момент, загадочность).

2. Основная часть занятия:

- постановка задачи (проблемы);
- чтение произведения (отрывка). Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение;
- закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом).

3. Окончание занятия:

- подведение итога (анализ действий, решена ли проблема, достигнута ли цель, каким образом выполнялись действия, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз);
- рефлексия;
- выбор книг на данную тему для домашнего чтения;
- переход на другой вид деятельности.

Программа не дублирует и не заменяет компонент базовой программы "Ознакомление дошкольников с художественной литературой", а является курсом, реализуемым открытых литературных занятий для дошкольников и их родителей с участием работников библиотек.

Цель программы: формирование у детей интереса к миру книг, развитие творческих способностей через чтение художественной литературы.

Задачи программы:

- расширение круга читательских интересов дошкольников и их родителей;
- мотивировать и поддерживать инициативность дошкольников к систематическому чтению, путем популяризации художественной и познавательной литературы для детей;
- формирование готовности к рациональному выбору книг (воспитание грамотного читателя);
- развивать у детей фантазию, воображение и творческие способности, связанные с читательским восприятием;
- раскрыть способы передачи своих впечатлений от прочитанного литературного произведения с помощью современных технологий, так как видеоролик, аудиокнига, мультипликация, театрализация;
- популяризировать группы в соцсетях в Вконтакте и Инстаграм сообщества для оказания помощи родителям в подборе литературных произведений, обзора современных книжных новинок, распространение информации проводимых мероприятиях и акциях;
- увеличение охвата читающих родителей, повысить их педагогическую культуру и возрождение традиции семейного чтения.

Прогнозируемые результаты при использовании программы

- повышение интереса к книжной, библиотечной культуре;
- увеличение охвата читающих семей;
- возрождение традиций семейного чтения;
- развитие фантазии и творческих способностей дошкольников.
- раскрытие творческого потенциала детей через совместную читательскую деятельность;
- популяризация книги, чтения через все доступные формы передачи информации.
- формирование информационно-педагогической поддержки мотивации чтения детей;
- пополнение фонда современной детской литературой книжного уголка.

План проведения занятий

№ п/п	Мероприятие	Цель и задачи	Направление деятельности	Взаимодействие с родителями
1.Блок «Знакомство с библиотекой»				
1	«Библиотека - страна фантазий и приключений»	Познакомить детей с библиотекой, профессией	Встреча в мини-библиотеке детского сада.	ZOOM консультация: Знакомство с библиотеками города

	виртуальная обзорная экскурсия в детскую библиотеку.	библиотекаря, с понятием «абонемент», «читальный зал». Привлечь внимание и заинтересовать детей на регулярное посещение библиотек и; формировать интерес к книге. Учить бережно относиться к книгам.	Обзор: Библиотеки Краснодара. Виртуальный тур в РГДБ (передача «Галилео»). д/и «Из какой сказки герой» д/и – «Собери картину» - назвать из какой сказки иллюстрация Оформление читательского дневника. Выбираем книгу – для домашнего чтения	Краснодар. Рассказать о деятельности групп сообщества: - ВКонтакте: #БИБЛИОТЕКИ_КРАСНОДАРА Пригласить принять участие в акции «Наша домашняя библиотека» (видеорассказ или фоторепортаж»)
2	«Добро пожаловать или всем вход разрешен!» - виртуальная презентация школьной библиотеки.	Дать элементарные представления о том, чем отличается детская библиотека от взрослой, в чем особенности школьной библиотеки. Пробудить интерес к чтению художественной литературе, создать позитивные и оптимальные условия для фантазирования на основе знакомых и прочитанных произведений.	Виртуальная встреча (в ZOOMe) с библиотекарем СОШ. Просмотр кукольного театра, организованного учениками начальных классов. Творческая мастерская – «Больница для книг» Выбираем книгу – для домашнего чтения.	Опрос-консультация по составлению примерного списка детской литературы для домашнего чтения. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.
3	«От куда книги к нам пришли» презентация об истории появления первых книг.	Дать детям представление о том, как выглядели первые книги. Познакомить с историей книг способах их изготовления. Развивать интерес к чтению книг, закреплять навык бережного отношения к книгам. Содействовать воспитанию интереса и любви к книге, как источнику знаний.	Чтение рассказа А. Баркова «Откуда пришла книга» Просмотр отрывка из передачи «Галилео» серия «Старинная типография» д/и «Я назову, а вы продолжайте» Собери пазл – назови сказку. Выбираем книгу – для домашнего чтения.	Мастер-класс для детей и родителей по оформлению книжки-малышки по мотивам любого выбранного произведения, с алгоритмом сюжета или иллюстрациями к выбранному произведению.

4	«Современные книги, какие они?»	Развивать кругозор дошкольников, познакомить с современными жанрами и видами книг «музыкально-говорящими», интерактивными, аудиокнигами. Способствовать повышению у детей интереса к художественной литературе.	Просмотр отрывка передачи «Галилео» «Современная типография» Чтение литературного произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжки». Оформление иллюстраций к любимым стихам. Изготавливаем печати, сюжетно-ролевая игра «Типография». Выбираем книгу – для домашнего чтения.	Обзор современных детских книг и авторов. Рассказать и познакомить о группах сообщества: - ВКонтакте: ДЕТСКИЕ КНИГИ pdf (Электронные книги В твоём Кармане!) - Инстаграм: kidsbookia – обзоры детских книг; chitariumclub - Предложить создать свою группу – клуб в любом из месенджерах.
5.	«Сказка в дорогу!»	Создать условия для проявления инициативы, творчества. Развивать память, внимание, умение пересказывать прочитанный текст. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.	Д/и «Помоги герою найти свою сказку». Разыгрывание коротких этюдов: и/у «Скажи громко-тихо», «Покажи, кого назову» (животных, насекомых). Чтение и заучивание произведения С.Маршака «Сказка о глупом мышонке». Мотивировать на запись аудиосказки для малышек и прослушивания в машине - «Сказка в дорогу»	Флешмоб – «Всей семьей читаем книги» привлечь интерес к возрождению семейной традиции вечернего чтения книг. Оформление читательского дневника.
	Итоговый продукт	Акция «Книжные семейные реликвии» Выставка книжек-самоделок Аудиозапись сказки. «Читательский дневник» Рейтинг прочитанных книг		
2. блок «Такие знакомые и не знакомые сказки»				
1	«Русские народные сказки» - вспоминаем,	Изучение жанров сказок. Активное слушание и рассказывание сказок.	д/и «Найди ошибку художника», «Отгадай героя сказки», «Придумай конец сказке», «Кто	Чтение бытовых сказок: «Каша из топора», «Вершки - корешки»,

	читаем, узнаем новые	Закрепление нравственного урока сказки. Формировать самостоятельность детей в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности.	сначала, кто потом». Чтение сказки «Как мужик гусей делил», «Как Иван-дурак дверь стерег», «Царевна – Несмеяна», «Два Ивана – солдатских сына», активное слушание. Разыгрывание театральных сценок сказки.	«Война грибов», «Болтливая баба», «Солдатская шинель», «Ленивая Арина», «Солдат и сало» Заполнение «Читательского дневника»
2	Сказки о животных	Расширять представления детей о многообразии сказок о животных. Учить воспринимать образное содержание произведения; понимать характер героя, давать оценку его поступков, аргументированно и полно отвечать на вопросы;	Чтение сказок на выбор: «Лиса и дрозд». «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Как лиса училась летать», «Крылатый, мохнатый, да масленый». «Лиса и козел» Прослушивание аудиосказки «Мужик и медведь». д/и «Найди по силуэту» Эмоциональная игра «Какой это герой».	Чтение сказок, где есть персонаж волк. Составить список сказок, где волк, злой, хитрый, глупый, добрый. Представление рейтинга сказок.
3	«Ой, гляди во все глаза! Чудеса, да чудеса!»	Формировать интерес и любовь к сказкам. Расширять знания детей о волшебных сказках; развивать воображение, фантазию, память, внимание; воспитывать любовь к художественной литературе. Развивать познавательную активность детей, умение сравнивать, знакомые сказки, находить схожие сюжеты и различия, обобщать, делать выводы и умозаключения.	Просмотр диафильма с чтением Ершов «Конек-горбунок». Беседа и обсуждение о прочитанной сказке. Игра «Из какой сказки эти чудеса». Подвижная игра «Конек-горбунок» Игровое упражнение «Сказка стала былью» Творчество – рисуем сказку.	Читаем дома: «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» «Белая уточка» «Морской царь и Василиса Премудра», «Карлик –Нос». «Летучий корабль», «Волшебное кольцо» Заполнение «Читательского дневника»
4	«Ожившая сказка» - занятие в мультстудии	Развивать фантазию, воображение, речь, мышление, память, умение пересказывать и сочинять сказки, используя хорошо знакомые образы	Серия занятий направленных на освоение, развитие навыков создания мультфильма. Просмотр презентаций из серии: «Как оживить сказку или	«Сказка на новый лад» - задание на развитие умений фантазировать, придумывать интересную концовку, видеть проблему, составлять рассказ от

		героев. Воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия детей друг с другом. Познакомить со способом «оживления» сказочных героев с помощью мультфильмов. Мотивировать на создание собственного медиапродукта (работа в мультстудии)	как создаются мультфильмы», «Виды мультипликации». Дидактические игры и упражнения направленные на развитие творческой активности. Разработка сюжета сказки, подготовка и изготовление персонажей, декораций. Выбор музыкального сопровождения и озвучивание.	имени другого персонажа и т.д.
	Итоговый продукт	<p>Выставка творческих работ на тему «Наши любимые сказки».</p> <p>Видеодневник о прочитанных сказках «Вот так чудо!» (о волшебных предметах из сказок, которые можно встретить в современной жизни).</p> <p>Мультфильм снятый по инициативе детей.</p> <p>«Читательский дневник»</p> <p>Рейтинг прочитанных книг</p>		
3. блок «Читаем детям о войне»				
1	«Страницы книг расскажут о войне»	<p>Воспитание гражданственности и патриотизма у детей на примере героев произведений детской литературы о Великой Отечественной войне. Расширять представления детей о событиях, судьбах и поступках людей во время войны. формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, силу воли, любовь к Родине, гордость за свою страну.</p>	<p>Выставка детских книг. Выступление библиотекаря с обзором литературных произведений о войне. Громкое чтение: А.Митяев «Письмо с фронта» - «Треугольное письмо»; Беседа и обсуждение прочитанного. Создать атмосферу для творчества – рисунки, поделки для выставки.</p>	<p>Консультация «Патриотическое воспитание или зачем детям читать книги на военную тематику»</p>
2	«Стоят в России обелиски»	<p>Познакомить дошкольников со стихами о войне. Вызывать у детей эмоциональный отклик на</p>	<p>Громкое чтение: С.Михалков «Нет войны», А. Терновский «Обелиски», Т. Белозеров «День Победы»,</p>	<p>Чтение произведений на выбор: К.Паустовского “Похождения жука-носорога“. «Стальное колечко» “Волшебное колечко”</p>

		героические интонации произведений художественной литературы, изобразительного искусства, музыки. Способствовать развитию речи, эмоциональному воспроизведению через чтение стихотворений, о Великой Отечественной войне.	С Пиваваров «Старый снимок», А. Барто «Мы врага отбросим» А. Усачев «День памяти» Беседа о прослушанных произведениях, заучивание стихов на выбор. ИЗО творчество - «Рисуем свои впечатления о прочитанном»	Н. Ходза “Дорога жизни” Ю. Яковлев “Как Сережа на войну ходил”, “Семеро солдатиков” Ильи Туричина “Крайний случай” С. Георгиевская “Галина мама” Помощь в сборе информации о родственниках – участниках ВОВ, детях войны для «Книги Памяти»
3	«Юные герои войны»	Развивать интерес к художественной литературе повествующей о жизни детей оказавшихся на фронте и во вражеском тылу. Воспитывать чувства благодарности и признательности к маленьким защитникам, отдавшим свои жизни в борьбе с захватчиками	Громкое чтение: Твардовский А. «Рассказ танкиста» Олефир С. "Когда я был маленьким, у нас была война" Просмотр мультфильма «Легенда о старом маяке». Беседа и обсуждение о прочитанных произведениях и о просмотренном мультфильме. Совместная творческая работа	Чтение произведений на выбор: Богданов Н. «Солдатская каша» Герман Ю. «Вот как это было». Нижний Л. «Золотые руки», Черкашин. Г. «Кукла»
4	Итоговый продукт	Выставка рисунков «Я помню! Я горжусь!», поделок «Этих дней не смолкнет слава!» Инсценировка фрагментов произведений по выбору детей. Видеоролик «Голоса наследников Победы!» взрослые и дети читают стихи посвящённые Дню Победы. «Читательский дневник» Рейтинг прочитанных книг	4 блок «Впереди выпускной!»	
1	Домашнее задание «Моя любимая книга»	Вызывать положительные эмоции от совместного чтения детских книг, обсудить и составить рассказ о любимом произведении или литературном герое. Активизировать родителей к	-----	На семейном совете вместе обсудить, прочитанные книги. Прочитать повторно целиком или интересный отрывок. подготовить рассказ-презентацию о любимой книге, литературном герое. произведению.

		совместной продуктивной деятельности. Расширять кругозор, развивать мышление, память, воображение.		Рассказ оформить в виде презентации, рисунка, видеоролика
2	«В гостях у сказки»	Способствовать созданию творческой и инициативной атмосферы для выбора сюжета театральной постановки для выпускного бала. Посредством театрализованных игр и режиссерской деятельности, развивать мышление, память, внимание, воображение. Проявлять инициативу, фантазию, творчество.	«Ярмарка книг» - рассказать о своей любимой книге, литературном герое. «Волшебный сундучок» - большинством голосов с помощью картинок со сказками и сказочными героями, выбрать литературное произведение для инсценировки (по желанию детей, выбор большинством голосов). «Доска идей» - участие в составлении плана (идеи) театрализации.	Пригласить родителей для разбора
3	«Сказка, сказка – повяпись!»	Воспитывать силу воли, развивать память, воображение, фантазию, речь; Через игру снять напряженность, решение конфликтных ситуаций. Развивать у детей эмоциональность отзывчивость на театральное действие, обучение знаниям и умениям, которые нужны для активного восприятия художественных образов, а затем и их воплощения	Прочитывание отрывков выбранной для драматизации сказки выбор эпизодов и диалогов. Распределение ролей, заучивание текста, изготовление атрибутов для постановки. Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем Игровое упражнение «Театр пантомим»	Оказание помощи детям в организации театрализации литературного произведения (пошив костюмов, оформление декораций)
	Итоговый продукт	Театральная постановка по литературному произведению на выбор детей «Читательский дневник» Рейтинг прочитанных книг Обновление и пополнение библиотечного уголка группы		

Список используемой литературы

1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 95 с.
2. Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. Демонстрационные картины и тексты бесед. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020. – 20 с.
3. Международный день детской книги. – Ж.: Дошкольное образование, 2010. № 6
4. Нежданова Л.И., Киченко Е.А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.
5. Праздник книги и чтения. Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией. Российская государственная детская библиотека. – М: Школьная библиотека Программа поддержки чтения., 2005. – 288 с.
6. Россинская, С. В. Подружить ребенка с книгой: к вопросу о снижении интереса к чтению, о семейном чтении и роли библиотек в воспитании личности . // Библиотечное. Дело, 2007. - № 15. - С. 35-36.
7. Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие – книги плохие. – Ж.: Дошкольное образование 2010. № 6.
8. «Сказка в русской живописи». Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
9. Скуридина, Ю. Если не рассказывать сказки...: семейное чтение как духовное развитие ребенка. // Библиополе, 2007. - № 11. - С. 32-35.

Список литературы для детей предусмотренный программой

А. Баркова «Откуда пришла книга».
С. Я. Маршака «Книжка про книжки», «Сказка о глупом мышонке».
Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
Ш. Перо «Кот в сапогах»
А.П. Толстой «Золотой ключик или приключение Буратино»
В. Гауф «Карлик –Нос».
Русские народные сказки:
«Как мужик гусей делил»
«Как Иван-дурак дверь стерег»
«Царевна – Несмеяна»
«Два Ивана – солдатских сына»
«Каша из топора»
«Вершки - корешки»
«Война грибов»
«Болтливая баба»

«Солдатская шинель»
«Ленивая Арина»
«Солдат и сало»
«Лиса и дрозд»
«Бычок – черный бочок, белые копытца»
«Как лиса училась летать»
«Крылатый, мохнатый, да масленый»
«Лиса и козел»
«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»
«Белая уточка»
«Морской царь и Василиса Премудра»
«Летучий корабль»,
«Волшебное кольцо»

Аудиопроизведения: «Мужик и медведь», П. Ершов «Конек-горбунок»,
А.Твардовский «Рассказ танкиста»

Н. Богданов «Солдатская каша»
Ю. Герман «Вот как это было»
Л. Нижний «Золотые руки»
. Г. Черкашин «Кукла»
С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война»
Н. Ходза «Дорога жизни»
Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил», «Семеро солдатиков»
И. Туричинин «Крайний случай»
С. Георгиевская «Галина мама»
С Пиваваров «Старый снимок»
А. Барто «Мы врага отбросим»
А. Усачев «День памяти»
К.Паустовского «Похождения жука-носорога», «Стальное колечко»,
«Волшебное колечко»
С. Михалков «Нет войны»
А. Терновский «Обелиски»
Т. Белозеров «День Победы»
А.Митяев «Письмо с фронта» - «Треугольное письмо»

1. БЛОК «ЗНАКОМСТВО С БИБЛИОТЕКОЙ»

«Библиотека - страна фантазий и приключений»

Цель: познакомить детей с деятельностью крупных библиотек на примере Российской Государственной детской библиотеки. Привлечь внимание и заинтересовать детей к регулярному посещению библиотеки; формировать интерес к книге. Учить бережно относиться к книгам.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей реалистические представления о труде библиотекаря, показать значимость библиотеки, знать где находятся городские библиотеки, как пользоваться их услугами;
- дать основы библиографических знаний (абонемент, читальный зал, библиотекарь, читательский дневник);
- проявлять инициативу, помощь, выполнять игровые задания.

Развивающие:

- обогащать словарный запас: библиотекарь, стеллаж, книжные полки, Интернет, виртуальная экскурсия;
- развивать интерес к печатным книгам.

Воспитывающие:

- воспитывать любознательность, интерес к книге, бережное отношение, к книгам;
- воспитывать уважение к труду библиотекаря.

Материал: ноутбук; мультимедийная система; наклейки и читательский дневник по количеству детей; отрывок из передачи «Галилео» - сюжет «Российская Государственная библиотека»; Интернет; буклет (с адресами библиотек города Краснодар, правилами пользования книгами и поведения в библиотеке); материал к дидактическим играм «Из какой сказки герой» (картинки с героями сказок), пазл сюжетной картинке Буратино и его друзья, наборы для творчества (фломастеры, клей, ленты, палетки, вырезки картинок из сказок, наклейки).

Ход деятельности:

Мотивационный момент:

В холле групповой комнаты появляется сказочный персонаж – Буратино и обращает внимание детей на себя.

Буратино: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель (дети): Здравствуй, Буратино! Куда это ты так спешишь?

Буратино: Навстречу приключениям, новым друзьям, открывать новый мир!

Воспитатель (дети): Какой мир?

Буратино: Мир фантазий!

Воспитатель (дети): А, где эта страна находится?

Буратино: А, дорога лежит дальняя, через чудный город Библиограф! Вы со мной ребята?

Дети: Да!

Буратино приглашает детей пройти в библиотеку детского сада

Воспитатель: ребята, попали в нашу небольшую библиотеку детского сада. Осмотритесь. Можете посмотреть на книги, у вас есть вопросы? Здесь на полках расположились разные книги: и сказки для малышей и ребят постарше, хорошо знакомые вам литературные произведения, и которые еще предстоит вам прочитать, энциклопедии, авторские произведения.

Буратино: Почему, возле книг на полках стоят какие-то листочки с буквами?

Воспитатель: Молодец, Буратино! Вы, ребята тоже обратили внимание на эти листочки? Как вы думаете для чего они? Можете взять потрогать, какая она. Есть ваши варианты?

(размышления детей, выслушать ответы)

Это на самом деле плотная закладка с изображением буквы, иногда её приклеивают на стенку полки, с которой начинается фамилия автора книг, стоящих на стеллаже. Например, наш любимый автор Виталий Бианки, Буратино, с какой буквы начинается фамилия автора

Буратино: Я, это знаю, с буквы «Б» - Бианки!

Воспитатель: Совершенно верно, поэтому на этой полке стоит эта книга, этого автора. На самом деле на одной полке могут стоять книги от «А» до «В», на другой книги с фамилиями на букву «Д». Другими словами, можно сказать, что каждая книга имеет свой дом и свою квартиру. У каждой книги есть свой номер из букв и цифр – шифр. По этому шифру можно узнать адрес книги: этаж и полку, где она хранится. Что бы знать какие книги, на каких полках стоят, составляется каталог, куда указываются какие книги, расположены на полках. Что бы в этом хорошо разбираться в библиотеке есть главный человек. Буратино, ребята, а вы знаете, кто работает в библиотеке?

(дети высказывают свои предположения, варианты)

Воспитатель: правильно, в библиотеке работают библиотекари, они хорошо разбираются в книгах, литературе, знают какие и где находятся книги. Потому, что слово «библиотека» переводится как «книгохранилище». Работа библиотекаря проходит в библиотеке, среди книг. У нас в России огромное количество библиотек, есть огромная детская библиотека, расположена она в Москве, а называется она Российская государственная детская библиотека. Это самая знаменитая и большая детская библиотека. Из-за ограничительных мер, мы с вами не можем пойти в настоящую библиотеку, но за то мы можем использовать современные технологии и побывать в разных библиотеках, в том числе и в государственной детской библиотеке, хотите? Буратино поможет нам в этой виртуальной экскурсии. Проходите, занимайте поудобнее садитесь перед экраном.

Постановка проблемы

Буратино: Отличная, такая интересная и большая библиотека, но она так далеко, ребята, может вы подскажите, а в нашем городе есть такие детские библиотеки? И как их найти?

(дети высказывают свои предположения, варианты)

если дети затрудняются ответить подвести к идее,
посмотреть в Интернете.

Воспитатель: Отличная идея! Мы сейчас, внесем в поисковик эту задачу и компьютер нам покажет, где в нашем городе мы можем воспользоваться услугами библиотеки. А, чтобы вы могли запомнить место расположение библиотеки, предлагаю распечатать мини-буклет с адресом, хештегом в Инстаграме и ВКонтакте, а также с правилами поведения в библиотеке, вы их прочтете вместе с родителями дома.

Творческая деятельность

Буратино вместе с детьми складывают мини-буклет и украшают его на свое усмотрение (картинки, рисунками, аппликацией).

Воспитатель: Молодцы! Друзья, а теперь предлагаю проверить на сколько хорошо знаете сказки и литературных героев. Кто больше и быстрее ответит на вопросы, получит вот такие наклейки.

Дидактическая игра «Из какой сказки герой»

(за каждый правильный ответ ребята получают наклейку)

Мотивация на выполнение задания на логику и внимательность

Буратино: Какие вы ребята молодцы! Мне пора возвращаться в сказку, но вот беда, я смогу вернуться если соберу из пазлов картину и назову из какой она сказки. Вы мне поможете? Сможете выполнить?

Воспитатель: задание сложное, но думаю наши ребята справятся.

Игра – пазл «Собери картину»

Буратино: Отлично! Друзья, теперь я могу отправиться назад в свою сказку! Теперь я знаю, где мы с вами встретимся - в библиотеке, за чтением книг! До новых встреч!

(Буратино уходит)

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, какие новые слова вы сегодня узнали?

Ребята повторяют (прием словарной работы)

Что вы узнали о профессии библиотекарь?

Ответы детей

Воспитатель: Ребята, кому понравилось наша виртуальная экскурсия в библиотеки? Если да, и вы ещё раз хотели бы встретиться и узнать историю, когда появились первые книги и какие они были, прочитать интересный рассказ «От куда книги к нам пришли» и еще много, много интересного - возьмите эти читательские дневники и на его обложку наклейте свои наклейки, которые вы получили, выполняя задание. Вы сможете зарисовывать в него свои рисунки о прочитанных книгах. А сейчас, кто желает, можете подойти к книжным полкам и выбрать себе книгу, которую вы прочтете дома вместе с родителями (*похвалить детей, кто проявил интерес к книге*).

Пришла пора возвращаться в группу.

предложить сюжетно-ролевую игру «Библиотека»

Тема: «Откуда книга к нам пришла»

Цель:

Познакомить старших дошкольников с видами древнего письма, структурой их изготовления, развивать интерес к чтению книг, закреплять навык бережного отношения к книгам. Содействовать воспитанию интереса и любви к книге, как источнику знаний.

Задачи:

- Способствовать повышению у детей интереса к истории возникновения письменности, бумаги и книги;
- Познакомить детей с устройством библиотеки;
- Продолжать развивать память, мышление, кругозор и речь детей;
- Воспитывать бережное отношение к книге, любовь к чтению.

Оборудование: Проектор мультимедиа, презентация по теме «Откуда книга к нам пришла», выставка книг, иллюстрации первых книг.

Предварительная работа: Беседы, рассматривание иллюстраций, чтение книг, сюжетно-ролевая игра «Библиотека», просмотр мультфильма «Как было написано первое письмо».

Ход:

Вводная часть:

Отгадайте загадку: Не дерево, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает?

Верно, сегодня мы поговорим о книге, узнаем как она появилась, из чего состоит, вспомним важные правила обращения с книгой. (С 1)

Приходит книга в дом любой.
Коснись её страниц,
Заговорит она с тобой
Про жизнь зверей и птиц.

Увидишь ты разливы рек,
Услышишь конский топот.
Придут к тебе и Чук, и Гек,
Тимур и дядя Стёпа.

Ей вьюга злая не страшна
И не страшна распутица

С тобой беседует она,
Как умная попутчица.

Ну, а взгрустнется вдруг,
Не огорчайся слишком:
Как самый лучший верный друг
Развеет скуку книжка.

(Аркадий Марков)

Основная часть:

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о книге (приглашает детей посмотреть выставку книг).

Дети, обратите внимание на нашу выставку. Каких только книг нет здесь! Как можно сказать о них? (красивые, нарядные, яркие, интересные, необычные)

А как вы думаете, давным-давно были книги или нет?(ответы детей)
Давным - давно были времена, когда книг не было. Человек уже придумал буквы, умел писать, и записывал то, что хотел запомнить.

А как вы думаете на чём же писали люди?(ответы детей) В разных странах писали на том материале, который находили вокруг.

Например, индейцы решили передавать информацию друг другу с помощью разных знаков. (С 2) Так появилось узелковое письмо. Каждый узелок обозначал какую-то букву, или даже понятие. Узлы на шнурках завязывались простые, двойные, тройные и располагались они, то на конце шнурка, то почти у самой веревки.

Кипу – разноцветные веревочки (С3), каждый цвет имел свое значение: Красный – война, кровь, белый – мир, здоровье, зеленый – урожай, хлеб, черный – смерть, болезнь, желтый – солнце, синий – море, вода.

(С4) Позже они стали рисовать картинки и разные надписи на камнях. Так появились иероглифы.

(С 5) Затем люди стали писать на глиняных дощечках. Одна книга могла состоять из нескольких плиток. Такое письмо называется клинопись.

(С 6) Были еще книги из воска. Выглядела восковая книга так: несколько табличек – дощечек, аккуратно выструганных в середине, скреплялись шнурками через дырочки. Выемку каждой дощечки заполняли воском и писали на ней.

(С 7) На Руси люди писали на белой коре березы — бересте.

(С8, 9) А вот в Древнем Египте писали на папирусе. Папирус — это болотное растение, похожее на камыш. Высота его могла быть с двухэтажный дом. Стебли его гладкие и египтяне научились его выделывать так, что получался материал, похожий на бумагу, только тоньше. (рассматривают слайд)

(С10) Позже в городе Пергаме научились выделывать телячьи шкуры так, что на них тоже можно было писать.

(С 11) И вот, наконец, в Китае придумали, как делать бумагу. Это было две тысячи лет назад. Секрет изготовления бумаги китайцы очень долго держали в секрете от других народов. Но шло время. И вот однажды арабы разбили китайское войско и захватили пленников. У пленных китайцев арабы и узнали способ изготовления бумаги. Так китайский секрет перестал быть секретом, и во всём мире научились делать бумагу по китайскому способу. И тогда появились первые книги.

Появились рукописные книги **(С 12)**. На изготовление одной книги уходило 5-7 лет.

Писец **(С13)** старательно выписывал каждую букву. Книги были очень дорогими **(С14)** и позволить себе иметь книгу дома мог далеко не каждый человек.

(С15) В 15 веке Иоганн Гуттенберг впервые в Европе создал книгопечатный станок. В 16 веке Иван Федоров **(С16, 17)** напечатал первую книгу на Руси, позже книги стали печатать во всем мире.

(С18) При помощи книгопечатных станков книг печатали все больше и больше.

Теперь вернемся в наше время.

Вы помните из чего делают книги сейчас? (Дерево→бумага→книга).

Физкультминутка

Сейчас мы с вами превратимся в деревья.

Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле!

(Потягивания - руки в стороны.)

Каждое старается, к небу, к солнцу тянется.

(Потягивания — руки вверх.)

Вот подул весёлый ветер, закачались тут же ветки,

(Дети машут руками.)

Даже толстые стволы, наклонились до земли.

(Наклоны вперёд.)

Вправо-влево, взад-вперёд — так деревья ветер гнёт.

(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)
Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет?
(Вращение туловищем.)

(С 19) В современном мире человек может печатать книгу на компьютере. Сейчас существуют книги, напечатанные и электронные, которые можно как читать, так и слушать.

(С 20) Книги, как добрые, мудрые друзья вводят нас в удивительный мир. Недаром еще в старину говорили: «Кто много читает, тот много знает». «Неграмотный как слепой, а книга глаза открывает».

А если у вас дома любимые книги, которые вы любите читать?

(С 21) Как вы думаете, где можно взять книги? (У друга, купить.) Конечно, книгу можно попросить у товарища, можно купить. Но можно взять книгу в библиотеке. Кто-нибудь из вас был в библиотеке? (Ответы детей.)

Библиотека — слово не русское. Оно состоит из двух слов библио и тека. Библио — означает книга, а тека — хранилище. Если это слово перевести на русский язык, получится книжное хранилище или хранилище книг. Книг в библиотеке очень много. Их можно взять домой, прочитать и вернуть обратно. А выдаёт книги библиотекарь. Библиотеки есть во всех городах, сёлах.

Воспитатель: Как же ребята надо обращаться с книгой, чтобы она действительно была другом? (ответы детей - надо научиться читать книги, любить чтение, беречь книги, нельзя их рвать, мять, бросать, загибать страницы в книгах, брать чистыми руками).

Заключительная часть:

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали? (ответы детей). Предлагаю сегодня на следующем занятии изготовить рукописную книгу для малышей и порадовать их таким замечательным подарком

2. БЛОК «ТАКИЕ ЗНАКОМЫЕ И НЕ ЗНАКОМЫЕ СКАЗКИ»

«Ой, гляди во все глаза! Чудеса, да чудеса!»

Цель: Формировать интерес и любовь к сказкам.

Образовательные задачи:

- расширять знания детей о волшебных сказках; развивать воображение, фантазию, память, внимание; воспитывать любовь к художественной литературе;
- познакомить с новой сказкой и систематизировать знания о прочитанных, понятием «присказка»;
- учить анализировать, находить сходство и различия в «чудесных» предметах, находить их в реальной жизни;

Развивающие задачи:

- эстетическое и нравственное развитие личности ребёнка;
- формирование и развитие грамотной литературной речи.
- развивать познавательную активность детей, умение сравнивать, знакомые сказки, находить схожие сюжеты и различия, обобщать, делать выводы и умозаключения.

Воспитательные задачи:

- воспитывать способность к эмоциональному восприятию произведений литературы;
- способствовать формированию литературно-художественного вкуса.

Предварительная работа: чтение сказок; рисование иллюстраций к прочитанным сказкам; оформление выставки в книжном уголке «Мои любимые книжки».

Материал: сундук, фильмоскоп, диафильм «Конек – горбунок», перо, кольцо, картинки с изображением предметов из сказок (горшочек каши, гусли-самогуды, волшебное –зеркало, ступа, перо жар-птицы, сани, печка, клубок ниток; мультиварка, магнитофон, самолёт, телефон, телевизор, компьютер, лампа, люстра, автомобиль, навигатор, компас), картинки из сказок: «Золушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка», «Снегурочка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка»; мячи-фитболы -5-6 шт., карандаши, фломастеры.

Ход:

Игровая мотивация

*в группе появляется «Волшебный сундучок»,
воспитатель привлекает внимание детей на его появление.*

Воспитатель: Ребята, обратите на меня внимание! Кто из вас видел, от куда появился в нашей группе этот чудесный сундучок?

Ответы детей

Воспитатель: Может заглянем, в него и посмотрим, что же там лежит?

воспитатель вместе с детьми достают из сундука фильмоскоп и диафильм

Воспитатель: Ребята, есть предположения, что это такое? И как им пользоваться?

Ответы детей

Воспитатель: на самом деле, это фильмоскоп, раньше, когда я была маленькая не было проекторов, ноутбуков, Интернета, но были вот такие чудесные аппараты, в них вставлялась эта пленка и мы смотрели таким образом мультфильмы-картинки и читали сказки. Вы хотите узнать какая на этой пленке сказка? Да? Тогда, нам нужна светлая стена, затемнить окна (опустить шторы), занимайте места поудобнее, кто на стульчик, кто на коврик, пуфик. Какой фильм на этой пленке как вы думаете? (достаёт «перо жар-птицы», кольцо, листок с загадкой). Вот здесь есть загадка, предлагаю попробовать её разгадать:

Он не пони и не конь,
Ловко скачет, как огонь.
В сказке он Ивану служит,
А Иван с ним крепко дружит.

Ответы детей

(если нет вариантов, приступить к просмотру диафильма)

Воспитатель: И так, начинаем просмотр диафильма. Сказка называется «Конек-Горбунок», автор Петр Ершов.

Демонстрация диафильма «Конек-горбунок»

Беседа по сказке

Воспитатель: Ребята, как вам сказка «Конек-горбунок»? Ваши впечатления? Помните, это русская народная или у нее есть автор?

- Кто написал сказку «Конек-горбунок»?
- Кто главный герой в сказке?
- Какие задания получил Иван?
- Какая волшебная сила постоянно помогала Ивану?

Ответы детей

Воспитатель: Хочу напомнить вам как начинается сказка «Конек-Горбунок»?

«За горами, за лесами,
За широкими морями,
Не на небе – на земле,
Жил старик в одном селе».

В литературе эти слова называются присказка.

- Также в русских сказках все важные события случаются обычно трижды, т.е. повторяются три раза.

- Что трижды происходит в сказке «Конек-Горбунок»? (У отца три сына; трижды они ходили в караул; трижды царь посылал Ивана на задания; он окунается в трех котлах...). Вот такие чудеса были в этой сказке.

Вам понравилось смотреть сказку с использованием фильмоскопа? Вот так чудо! Правда?

Воспитатель: А, какие еще вы встречали чудеса в других сказках?

Игра «Из какой сказки эти чудеса».

(если дети затрудняются ответить показать картинки из сказок)

- «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»: Иванушка - в козлёночка.
- «Снегурочка»: Снегурочка - в живую девушку;
- «Царевна-лягушка»: Василиса Премудрая - в лягушку;
- «Аленький цветочек», в этой сказке принц был превращен в страшное чудовище;
- «Золушка», в этой сказке тыква превратилась в карету, крысы - в лакеев.

Воспитатель: Друзья, хотите, мы сами попробуем совершить волшебство, превратим наши мячи – фитболы в Коньков-горбунков?

Подвижная игра «Конек-горбунок»

(сидя на мяче ребята скачут и проговаривают слова)

Ваня, Ваня простота
Нашел игрушечку-конька.
Сел задом наперед
И поехал в огород.
Гоп-гоп-гоп!
Ты скачи в галоп.
Ты лети, конь, скоро-скоро,
Через реки, через горы,
Все в галоп, в галоп, в галоп.
Гоп-гоп-гоп!
Тпру! - ...
Конек-горбунок!
Стань передо мной,
Как лист перед травой.

Воспитатель: Молодцы ребята! Давным-давно люди мечтали подниматься в воздух, подобно птицам, опускаться на дно морское и чувствовать себя так, как рыбы. Мечтали и о волшебных предметах-помните сказку о горшочке, который сам варил кашу? Шло время. И некоторые мечты стали явью. Назовите чудесные изобретения человека, заменившие сказочные предметы.

Ответы детей

Игровое упражнение «Сказка стала былью»

(ищем предметы – чудеса из сказок)

Горшочек каши – мультиварка

Гусли-самогуды – магнитофон

Ступа – самолёт

Чудо-зеркало – телефон, телевизор, компьютер

Перо жар-птицы - лампа, люстра

Сани, что везут сами - автомобиль

Клубок ниток, указывающий дорогу – навигатор, компас.

Рефлексия: Друзья, мы с вами прочитали еще одну сказку, она вам понравилась? Интересно было смотреть фильмоскоп и читать сказку? Если у вас дома у родителей есть такие же сказки, вы можете дома устроить вечер просмотра, а если нет взять из нашей библиотеки книгу и почитать дома с родителями волшебные сказки. Не забудьте заполнить свой читательский дневник - нарисовать иллюстрацию к сказке «Конек – горбунок» и сделать отметку в абонементе, если возьмете книги домой.

(По желанию дети выполняют рисунки по сюжету сказки и выставляют на выставку).

Воспитатель: на этом наше встреча с новой сказкой завершилась, а на следующем занятии мы вами попробуем стать волшебниками и оживим картинки.

2. БЛОК «ТАКИЕ ЗНАКОМЫЕ И НЕ ЗНАКОМЫЕ СКАЗКИ» «Ожившая сказка»

Цель: Развивать фантазию, воображение, детей при создании новой собственной сказки, получать удовольствие и эмоциональный отклик от совместной деятельности и полученного результата.

Задачи:

Образовательные:

- научить создавать новый сюжет из хорошо знакомых сказок;
- познакомить со способом «оживления» сказочных героев (с помощью мультфильмов);
- мотивировать на создание собственного медиапродукта (работа в мультстудии)

Воспитательные:

- формировать навыки коммуникативного общения со взрослыми и с детским коллективом, умение действовать в команде;
- воспитывать ответственность, усидчивость, получать положительные эмоции от творческого процесса.

Развивающие:

- развивать воображение, логическое и творческое мышление, умение ориентироваться в пространстве;
- способствовать развитию памяти при работе с информацией, развивать познавательный интерес к новому виду мультипликации, образного мышления.

Материал: компьютер; мультимедийная система; песня «Ожившая кукла» стихи А. Жигарева, С. Алиханова, музыка В. Шаинского; пластилиновая фигура, набор кубиков с картинками героев сказок, набор кубиков с картинками действий героев, видеофильм «Как создаются мультфильмы», пластилиновые лепестки, серединка цветка; картинки Буратино, Золушка, Спящая царевна, Иванушка.

Ход деятельности

Организационно-мотивационный этап.

Процесс вовлечения детей к совместной деятельности:

Воспитатель: Ребята, слышите? Что это? Это звучит песня. Послушаем, о чем она?

Звучит отрывок из песни «Ожившая кукла»

Воспитатель: Дети, вам понравилась песня? О чем она? Почему кукла захотела ожить? А мы уже не раз читали сказки, где волшебным образом оживали герои сказок предлагаю вспомнить такие:

*(педагог вместе с детьми выкладывает из картинок кластер:
полено-Буратино, Золушка – крестная и волшебная палочка, Спящая
царевна – поцелуй принца, Иванушка – живая вода)*

Воспитатель: Друзья, вы знаете, люди всегда мечтали обладать волшебной силой, поэтому и наделяли героев сказки магическими силами. А как вы думаете, каким образом можно сегодня оживить героев сказки?

Ответы детей

Воспитатель: Ребята, отличная идея! Мы тоже можем снять свой мультфильм. Где и у кого нам узнать, как снимается мультфильм?

Ответы детей

(посмотреть в Интернете, спросить Алису)

Воспитатель: Хорошо! (По предложенной версии детей ищем информацию и знакомимся с технологией съемкой мультфильма)

Просмотр видеофильма «Как создаются мультфильмы»

<https://www.youtube.com/watch?v=E31iujuyn4A>

Воспитатель: Вот, теперь мы знаем, как можно снять мультфильм. Нам нужен план

**Педагог записывает предложения детей и вывешивает стикеры
на «Доске идей»**

- выбрать тему или сказку;
- изготовить персонажей (нарисовать, сделать из пластилина, из конструктора Лего);
- изготовить и подобрать декорации;
- озвучить сказку;
- подобрать музыку;
- снять мультфильм;
- смонтировать
- показать мультфильм друзьям;
- подарить детям младшей группы.

Воспитатель: Ну, вот план готов! Предлагайте варианты сказки, а может мы придумаем свою сказку! *(выслушать предложения детей, если дети затрудняются предложить помощь выбрать с помощью игры)*

«Сказочные кубики» - составляем сюжет

На кубиках наклеены персонажи сказок, дети несколько раз бросают кубики выпавшие персонажи становятся героями мультфильма. Педагог снимает картинку с кубика и размещает на «Доске идей».

Второй набор кубиков – действия персонажей (куда идет, кого встретит, что будет делать и т.д.)

Воспитатель: Собираем сказку – сценарий для мультфильма (*дети сочиняют сказку, используя опорные картинки*), воспитатель записывает придуманный детьми сюжет сказки.

Воспитатель: Продолжаем далее, позвольте мне внести предложение снять мультфильм с пластилиновыми фигурами. Потому, что пластилиновые фигуры будет проще двигать всеми частями тела – «оживлять». Обратите внимание, что есть фигуры толстые, есть тонкие, то есть каждая пластилиновая кукла уникальна!

(показать заранее подготовленную пластилиновую фигуру, как она двигает головой, руками, ногами).

Воспитатель: друзья, предлагаю немного отдохнуть и поиграть. Вы - неподвижные фигуры: куклы- мальчики, куклы - девочки. Все движения будем делать постепенно, покадрово. Я буду оператором, который пошагово, кадр за кадром снимает ваши фазы движения на телефон, затем смонтируем фильм.

Игра «Замедленное движение»

Дети стоят в застывших позах и выполняют движения согласно указаниям и показу взрослого «танец кукол»:

- закрыть и открыть глаза;
- поворот головы вправо - прямо, влево – прямо;
- поднять обе руки вперед, согнуть в локтях;
- выполнить наклон туловища вперед – выпрямится, разогнуть локти и опустить руки вниз;
- выполнить замедленный шаг (поднять правую ногу – удерживать согнутую в колене, опустить, поднять левую ногу – удержать, опустить вниз-вперед), так выполнить несколько шагов в одну сторону и в другую.

Воспитатель: Отлично! Все у нас получилось! Вы почувствовали себя героями, смогли понять, как будут двигаться наши куклы на мультплощадке? Теперь переведем в программу снятые мною фотокадры с вашим участием, и мы увидим, как получается «оживить» картинки.

Продемонстрировать результат съемки

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, вам понравилось, как мы сегодня сочиняли сказку? Будем снимать свой мультфильм? Скажите, что у вас получилось хорошо при сочинении сказки, а что вызвало затруднения?

Ответы детей

Если вы готовы продолжить воплощать нашу идею, тогда на следующем занятии, мы встретимся с вами уже в мультстудии и перейдем к следующему этапу – к съемке мультфильма. А вам задание: выберите себе героя-персонажа и слепите с родителями его из пластилина, кому не хватит героя – нарисуйте, сделайте декорации к сказке.

(дети выбирают себе задание на дом)

Друзья, на столе лежит желтый и синий лепесток из пластилина. Ребята, которым понравилось занятие приклеивают к основанию цветка желтый лепесток, которым не понравилось – синий.

3. БЛОК «ЧИТАЕМ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ»

«Юные герои войны»

Цели и задачи: Развивать интерес к художественной литературе, рассказывающей о жизни детей оказавшихся на фронте и во вражеском тылу. Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов и писателей о войне. Изучить стихотворение А.Т. Твардовского, посвящённое теме военного детства; Воспитывать чувства благодарности и признательности к маленьким защитникам, отдавшим свои жизни в борьбе с захватчиками.
Материал: компьютер; мультимедийная система; мультфильм «Легенда о старом маяке», грамзапись в исполнении А. Твардовского «Рассказ танкиста», отрывок из книги Олефира С. "Когда я был маленьким, у нас была война", наборы для творчества (фломастеры, карандаши, краски), ножницы, шаблоны для украшения окон, клей, книги из серии «Читаем детям о войне».

Ход деятельности

Воспитатель: Ребята, мне нужна ваша помощь! Вчера ваши родители принесли книги для нашей библиотеки, необходимо разместить их по разделам. Обратите внимание, у нас в детском саду проходит акция «Читаем детям о войне», книги, посвященные этой тематике мы расставим на выставочной полке.

Сегодня мы с вами продолжим знакомиться с литературой.

Ребенок снимает стикер, с обратной стороны тема «Юные герои войны», педагог объявляет тему занятия.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что такое подвиг?

Ответы детей

Воспитатель: Как называют человека, совершившего подвиг?

Правильно – герой! А вы знаете, героями были все, кто защищал нашу Родину и стар и млад. Вот послушайте стихотворение

*Война – не место для детей!
Здесь нет ни книжек, ни игрушек.
Разрывы мин и грохот пушек,
И море крови и смертей.
Война не место для детей!
Ребенку нужен теплый дом
И мамы ласковые руки,
И взгляд, наполненный добром,
И песни колыбельной звуки.
И елочные огоньки,
С горы веселое катанье,
Снежки и лыжи, и коньки,
А не сиротство и страданье!*

Воспитатель: О чем это стихотворение?

Ответы детей

Воспитатель: Да, Великая Отечественная война разрушила судьбы миллионов людей. Дыхание войны ощутил каждый человек. Все люди поднялись на защиту своей Родины. На фронт шли не только воины нашей армии, но даже дети нередко убегали из дома, чтобы защищать свой дом, семью.

Во время войны совершенно было много героических подвигов, многие воины и мирные жители стали героями. В те дни рано выросли мальчишки и девчонки, они не играли в войну, они жили по её суровым законам. Величайшая любовь к своему народу и величайшая ненависть к врагу позвали детей на защиту своей Родины.

Вот послушайте отрывок из произведения Олефир С. "Когда я был маленьким, у нас была война"

(педагог читает отрывок из произведения)

Воспитатель: Ребята, как жилось детям во время войны? Почему, жили в землянке? Какая была первая встреча с немцами? Почему мама наказала старшую сестру? Это был отрывок рассказа, но мы сегодня мы еще познакомимся со стихотворением выдающегося поэта, который был военным корреспондентом, Александром Трифоновичем Твардовским. Посмотрим, какое участие принимали дети в этой страшной войне.

- Сейчас вы послушаете стихотворение «Рассказ танкиста» в исполнении автора – Александра Твардовского, а потом расскажите о своих чувствах и впечатлениях.

Грампзапись. Прослушивание. Пауза.

Воспитатель: Что тронуло вас в этом произведении?

Анализ стихотворения

Какое событие описано в стихотворении? (Бой за улицу.)

Как описал автор этот бой? (Огонь врага был страшным. Не понятно, откуда бил огонь, опасно было выглянуть из башен.)

Как вы понимаете выражение «он гвоздит» (Стреляет очень часто, беспрерывно.)

Кто подбежал к машине танкиста? (Мальчик, парнишка.)

О чем рассказал мальчик танкисту? (Он сказал, что знает, где пушка врага, что он подползал близко и попросил взять его с собой на танк, чтобы показать точно место.)

Каким показался мальчик из рассказа танкиста? (Смелым, ловким, храбрым, отважным, сильным, решительным.)

Чем закончился рассказ танкиста? (Солдаты обнаружили пушку врагов и уничтожили ее.)

Ответы детей

Воспитатель: прежде, чем продолжить мы немного разомнемся

«Мимическая гимнастика»

Детям предлагается выполнить ряд упражнений для мимических мышц лица. Сморщить лоб, поднять брови (*удивление*). Расслабиться. Сохранить лоб гладким в течение одной минуты. Сдвинуть брови, нахмуриться (*серьгусть*). Расслабиться. Полностью расслабить брови, закатить глаза (*а мне всё равно – равнодушие*). Расширить глаза, рот открыт, руки сжаты в кулаки, всё тело напряжено (*страх, ужас*). Расслабиться. Расслабить веки, лоб, щёки (*лень, хочется подремать*). Расширить ноздри, сморщить нос (*брезгливость, вдыхая неприятный запах*). Расслабиться. Сжать губы, прищурить глаза (*презрение*). Расслабиться. Улыбнуться, подмигнуть (*весело, вот я какой*).

Воспитатель: Друзья, о детях-героях мы можем не только читать в книгах рассказы, стихи, о них снимали фильмы и мультфильмы.

И сегодня я подготовила для вас просмотр такого мультфильма «Маяк»
Размещайтесь поудобнее перед экраном.

Просмотр мультфильма «Легенда о старом маяке»

Воспитатель: Ребята, о чем это мультфильм? Зачем немцы погасили маяк? Кого спасли мальчик и девочка? Было ли детям страшно, когда за ними гнались немцы? Как дети оказались на маяке? Какой подвиг совершили дети?

Ответы детей

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, мы прослушали и прочитали произведения о детях – героях, что вам было самым интересным, что вы поняли? Сегодня мы должны помнить о подвигах детей, взрослых, которые остановили фашизм, чтобы никогда не повторилась война! Что мы можем с вами сделать, ведь скоро праздник 9 мая?

Ответы детей

Воспитатель: В память о всех, кто защитил нашу страну, мы можем с вами принять участие в акциях, которые проводятся по всей стране: «Окна победы» - украшаем символикой 9 мая, «Голоса наследников Победы» - выучить стихи для победителей, «Сирень Победы» - посадить сирень в память о героях войны, «Письмо Победы» - *современные дети пишут своим прадедам письма благодарности за Победу*. Выберите, с какой акции мы начнем свою деятельность, что мы можем сделать прямо сейчас?

Мотивировать на творческую деятельность

Дети выбирают для себя шаблоны, обводят и вырезают элементы для украшения окон.

Воспитатель: Молодцы ребята, наше занятие подошло к концу, вы можете подойти к книжной полке и выбрать любую книгу для домашнего чтения, не забудьте отметить её в формуляре и в читательском дневнике.

Музыкально-литературная композиция «Стоят в России обелиски»

сценарий мероприятия, посвященного дню освобождения Краснодара от
немецко-фашистских захватчиков
(для детей старшего дошкольного возраста)

**Празднично украшен зал, на экране видео-презентация, дети под музыку
входят в зал, звучит марш «Прощание славянки».**

Ведущий: Дорогие ребята, сегодня мы отмечаем памятную дату - День освобождения города Краснодара от немецко – фашистских захватчиков. Долгих полгода наш город был в плену у врага. Но Краснодар выстоял, пережил эту страшную беду. И 12 февраля 1943 года в город вошли войска советской армии. Наши солдаты освободили Краснодар от фашистских оккупантов, разгромили врага.

80 лет прошло с того момента, но каждый год краснодарцы вспоминают это тяжелое время в истории нашего города. Несут цветы к памятникам защитников Краснодара, рассказывают детям и молодёжи об этих событиях. Чтобы люди никогда не забывали свою историю и всегда старались сохранить мир.

Наши ребята тоже готовились к этой памятной дате, и сейчас я предоставлю им слово.

(Под музыку выходят дети, выстраиваются в шеренгу в центре зала)

- 1 ребенок:** Собрались сегодня мы не даром
Флаги и цветы горят огнём.
День освобожденья Краснодара
Стал для краснодарцев важным днем.
- 2 ребенок:** В истории российских городов
Записаны особенные даты.
Есть день, когда мой город от врагов
Очистили советские солдаты.
- 3 ребенок:** Знаем мы про ужасы и беды,
Те, что в Краснодар фашизм принес.
Этот день для нас, как день Победы,
О котором, не сказать без слез.
- 4 ребенок:** Против нас полки сосредоточив,
Враг напал на мирную страну.
Летней ночью, тихой мирной ночью
Начал эту чёрную войну.
- 5 ребенок:** Стоял февраль, шел 43 год.
Великая война была в разгаре.
Но встретил наш народ, уставший от невзгод,
Весну в освобожденном Краснодаре.

6 ребенок: Сегодня мы, не знавшие войны,
Живём в цветущем, мирном Краснодаре,
Но неустанно помнить все должны.
Какой ценой нам этот мир подарен.
дети садятся на места

ВИДЕОФИЛЬМ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ КРАСНОДАРА

Ведущий: Попрошу всех встать.

ФОНОГРАММА МЕТРОНОМА ,МИНУТА МОЛЧАНИЯ.
(Дети встают)

ПЕСНЯ «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ»
муз. А. Филиппенко

Ведущий: Пожалуйста, присаживайтесь. (дети садятся).

Дорогие ребята, сегодня в нашем детском саду проходит Фестиваль инсценированной военной песни, посвященный Дню освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков. Песня – это душа народа. И в радости, и когда тяжело люди поют песни. Потому что хорошая песня, как оружие: всегда поднимает боевой дух солдат, вдохновляет на битву с врагом.

Ребята нашей группы подготовили к фестивалю песню «Три танкиста» Её авторы: поэт Борис Ласкин и композиторы братья Дмитрий и Даниил Покрасс.

Эта песня родилась за три года до начала войны. Никто еще и не знал, что нам придется, сражаться, биться, умирать за нашу Родину. Эту песню сочинили в мирное довоенное время для кинофильма «Трактористы». Автор слов Борис Ласкин, обратился к братьям Дмитрию и Даниилу Покрасс, что бы они написали музыку к песне. Трудно поверить, но музыка к песне была готова через 40 минут. Песня получилась задорная, зажигательная и очень мелодичная. В ней прославляется подвиг славных героев – танкистов. Эту песню очень полюбили, ее можно было услышать всюду. И уже с новой силой она зазвучала во время Великой Отечественной войны, в короткие минуты солдатских привалов. И сейчас я предлагаю вам исполнить эту песню.

ИНСЦЕНИРОВАННАЯ ПЕСНЯ «ТРИ ТАНКИСТА»
сл. Б. Ласкин и муз. Дм.и Д. Покрасс

Ведущий: Ребята, самое главное на свете – это мир. Давайте беречь мирное небо над головой и помнить подвиги наших дедов и прадедов.

Мы хотим, чтоб все смеялись
И мечты всегда сбывались.

Чтобы детям снились радостные сны.
Чтобы утро добрым было,
Чтобы мама не грустила,
Чтобы в мире не было войны!

«СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ»
муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина»

Ведущий: Любви к великой Родине своей,
Нам есть, ребята, у кого учиться.
И веря, и любя, живём мы для тебя,
Прекрасная кубанская столица!

Ведущий: Наше мероприятие, посвященное 80 годовщине освобождения
Краснодара от немецко-фашистских захватчиков завершено. Всем
участникам большое спасибо.

**Дидактическая игра
«Волшебные кубики «Создай свою сказку»**

Цель: создание условий и активизации речевой сферы, развитие активного словарного запаса.

Задачи:

- учить узнавать по картинке сказку;
- развивать воображение.
- учить выстраивает сюжетную линию новой сказки
- воспитывать интерес к сказкам.
- активизация словаря.









Участники игры: от одного и более детей 5-7 лет.









Оснащение игры: 4 кубика (6*6), на каждой стороне куба картинки героев из знакомых детям сказок, эмоций, предметов, действий.

Ход игры: Каждый игрок в свою очередь кидает кубики и, опираясь на выпавшие изображения, выстраивает сюжетную линию новой сказки. На кубики нанесены картинки, которые позволяют рассказать множество сказок, не похожих друг на друга. Сказку разрешается дополнять деталями о внешнем виде героев или об их образе жизни. Если детям будет сложно рассказывать историю, тогда взрослые могут задавать различные наводящие вопросы, которые подскажут ребятишкам необычный поворот сюжета.

		
		
		Герои для сказки

		
		
		Предметы, используемые героями в сказке

		
		
		Действия, которые совершают герои сказки

		
		
		Эмоции героев