

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД № 100»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ:  
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОИСК**

**СБОРНИК  
АВТОРСКИХ ПРОГРАММ И  
МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ**

по экологическому воспитанию  
в области познавательного, художественно-эстетического и  
социально-коммуникативного развития

Краснодар  
2016

---

ББК 74.102.415  
С 23  
УДК 373.21(072)

**Редакционная коллегия:**

**Золотарева Оксана Валерьевна**, заведующий МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 100»;  
**Аронова Елена Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент;  
**Петерсон Галина Юрьевна**, старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 100»;  
**Ираклионova Лариса Александровна**, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 100».

**Рецензенты:**

**Светлана Алексеевна Лобанова**, доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования Кубанского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент;

**Елена Юрьевна Шлюбуль**, доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования Кубанского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент;

**Ирина Вениаминовна Мигунова**, главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ;

**Надежда Васильевна Кабанова**, специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ.

С 23

**Образовательная деятельность дошкольной организации: инновационный поиск. Сборник авторских программ и методических пособий по экологическому воспитанию в области познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития.** [Текст]: сб. по итогам инновационной деятельности МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №100»; редкол. О. В. Золотарева и др. Краснодар, 2016. – 192 с.

В сборнике представлены авторские программы и методические пособия по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Дошкольним работникам будут интересны рекомендации по использованию игровых методов, интеграции образовательных направлений, позволяющие одновременно решать экологические, музыкальные, образовательные и воспитательные задачи.

Пособие предназначено для музыкальных руководителей, педагогов ДОО и дополнительного образования в работе с детьми и родителями в условиях современного детского сада.

Материалы печатаются в авторской редакции.

ББК 74.102.415  
УДК 373.21(072)  
© МБДОУ МО г. Краснодар  
«Центр – детский сад № 100»

---

**Методическое пособие**  
**по экологическому воспитанию «Волшебный мир»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Все мы дети одного корабля по имени Земля,  
значит, пересесть из него просто некуда...  
Есть твёрдое правило: встал поутру, умылся,  
привёл себя в порядок - и сразу же  
приведи в порядок свою планету.  
Антуан де Сент-Экзюпери*

**ЦЕЛЬ:** формирование у дошкольников устойчивого интереса к окружающему миру и его проблемам через экологическое самосознание, креативный подход, осознанное понимание взаимосвязей в природе; формирование бережного, гуманного отношения к флоре и фауне, через нравственное воспитание, эмоциональное отношение (отзывчивость, доброту, милосердие)

**КРЕАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- показать особенности красоты окружающей природы;
- пробудить чувство прекрасного, эмпатии при восприятии красоты природы;
- поиск аналоговых связей природного мира с человеческим поведением;
- развивать позитивное восприятие мира через разнообразные образы;
- воплощать образы живой и неживой природы через музыкальные виды деятельности (*театральную, вокальную, музыкально-ритмическую, игровую*);
- способствовать развитию экологического самосознания и осознания себя как части природы;
- воспитать у детей активную жизненную позицию;

- учить обобщать, делать выводы, анализировать свою деятельность в контексте экологического самосознания.

Дошкольный возраст - самое благоприятное время для накопления представлений об окружающем мире. Начинать экологическое образование нужно с момента поступления ребенка в дошкольное учреждение. Методическое пособие «Волшебный мир» направлено на формирование у дошкольников устойчивого интереса к окружающему миру и его проблемам, бережное и гуманное отношение к флоре и фауне. Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры. Чтобы решить эти проблемы на практике, нужны люди с новым мышлением. Именно поэтому во всем мире в последние годы всё больше уделяется внимания образованию в области окружающей среды. А начинать формировать правильное мировоззрение нужно как можно раньше – ещё в дошкольном возрасте.

Решить эти проблемы помогает образовательная деятельность через экологическое самосознание, креативный подход, осознанное понимание взаимосвязей в природе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на человека. Получив знания по экологии, дети получат определённый объём знаний о природе.

Предлагаемое методическое пособие «Волшебный мир» содержит мероприятия для детей дошкольного возраста (*средний, старший, подготовительный*) на период учебного года (*с сентября по май месяц*) с термином проведения один раз в месяц.

В данном методическом пособии «Волшебный мир» используются различные виды деятельности детей – (*театральная, вокальная, музыкально-ритмическая, игровая*). Развитие дошкольников во многом зависит от

---

разнообразия деятельности, которые осваиваются ими в партнёрстве с взрослым (*педагогом*) путем креативного подхода.

Сценарии, разработанные к данному методическому пособию, включают в себя эффективный интегрированный подход, предполагающий различные формы работы, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста (*средний, старший, подготовительный*).

К методическому пособию «Волшебный мир» прилагается компакт-диск с записями песен и музыки для оформления детских экологических мероприятий.

Предлагаемый материал может быть успешно использован музыкальными руководителями ДООУ, воспитателями и педагогами дополнительного образования в работе с детьми в условиях современного детского сада, при организации тематического досуга.

***Семенихина Н.Ю.,***

***Радионова И.В.,***

***Липатова Е.Е.***

*музыкальные руководители*

*МБДОУ МО г. Краснодар*

*«Центр - детский сад № 100»*

**Перспективное планирование экологических досугов  
для детей среднего и старшего дошкольного возраста**

**СЕНТЯБРЬ**

«ЕСЛИ ДОБРЫЙ ТЫ» - экологическая музыкальная сказка для детей.

**ОКТАБРЬ**

«ЛЮБЛЮ БЕРЕЗКУ РУССКУЮ» - музыкально-литературное развлечение для детей и родителей. Акция «Посади дерево».

**НОЯБРЬ**

«МЫ – ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ» - кукольный спектакль.

**ДЕКАБРЬ** «ГДЕ ЖИВЕТ ВОДА?» - развлекательно-познавательное представление.

**ЯНВАРЬ** «УМНИКИ И УМНИЦЫ» - викторина по экологическому воспитанию.

**ФЕВРАЛЬ**

«ЗЕМЛЯ В ОПАСНОСТИ» - экологический праздник.

**МАРТ**

«ВСТРЕЧА ПТИЦ» - экологическое развлечение для детей и родителей.

**АПРЕЛЬ**

«ДЕНЬ ЗЕМЛИ» - экологический праздник для детей.

**МАЙ**

«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» - экологический КВН для детей старшего дошкольного возраста.

---

СЕНТЯБРЬ

**«ЕСЛИ ДОБРЫЙ ТЫ»**

**Осенняя экологическая музыкальная сказка**

**для детей среднего и старшего дошкольного возраста**

*Зал украшен – «осенний лес». Красная Шапочка с зонтиком в руках идет по лесу и поет песенку «Грибосей» муз. В. Уманца. Вдруг выскакивает Заяц.*

Зайчик: Холодает с каждым днем,

Очень зябко под дождем. Апчхи!

Весь дрожу я, весь промок, как осиновый листок.

Мне бы норку, да по суше, чтоб согрел я лапы, уши. Апчхи!

Красная Шапочка: Залезай под зонт, малыш,

Согреешь лапки, убежишь.

***Звучит музыка «Дождь» - выскакивает Белочка.***

Белочка: Зонтик ваш такой чудесный,

Нам втроем не будет тесно?

Красная Шапочка: К нам ты, Белочка, спеши,

Хвост пушистый посуши.

***Звучит музыка «Дождь» - выходит Медведь***

Медведь: Добрый день Вам!

Все: Здравствуй, Мишка!

Медведь: Угощаю всех вас шишкой (*протягивает шишку*).

Можно мне под зонтик влезть, нос и уши обогреть?

Белочка: Ой, ой, ой! Больно, Миша, ты большой!

Красная Шапочка: Хватит места под зонтом.

Нам не тесно вчетвером.

***Вылетает Воробей.***

Воробей: Я под дождиком летал,

Всюду зернышки искал.

Крылышки отяжелели -

Я летаю еле-еле.

Красная Шапочка: К нам, Воробушек, лети,

Хватит места для пяти.

***Все герои сказки исполняют песню «Если добрый ты» муз.***

***В. Шаинского.***

Зайчик: Ну, тогда я поскакал!

Пора мне, Зайчику линять, пора мне шубку поменять.

Зимой быть серым не могу – меня заметят на снегу!

Скачу, скачу, бегу-у-у... *(все машут Зайцу вслед).*

Белочка: И я спешу, спешу, спешу,

Я на сучках грибы сушу,

Листьев полное дупло – будет мне зимой тепло.

Насушила ягод, чтоб хватило на год.

И орешки есть у нас, и грибов большой запас...

Красная Шапочка: Что ж старайся, в добрый час!

Белочка убегает.

Медведь: И мне пора в дорогу,

Спать пойду в свою берлогу.

Красная Шапочка: До свиданья, Миша!

***Медведь уходит.***

Воробей: А я, Чик-Чирикин, решил отправиться с перелетными птицами напрямик в эту самую - Африку! Узнать, что там, отведать африканских зернышек да поболтать с попугаями о разных новостях.

Красная Шапочка: Что ты, Чик! Африка очень далеко.

Воробей: Ну и что!

***Звучит «Вальс». «Вылетают» ласточки, они танцуют.***



Воробей: Эй, Ласточки, Вы не в Африку зимовать летите?

Ласточки: В Африку! В Африку!

Воробей: А возьмите меня с собой, а то я дороги не знаю.

Ласточки: (*по очереди*) Тебя? С собой? Да как же это?

Ты же отстанешь – вон, как мы быстро летаем.

Ты же отстанешь – мы ведь сотни километров пролетаем без отдыха. И к тому же мы мчимся через всю Африку, на самый юг этой огромной земли. Уж лучше ты поищи другую компанию!

*Ласточки улетают. Воробей полетел дальше и встретил птиц: Мухоловку, Славку, Пеночку. Птицы шумят, о чем-то спорят.*

Воробей: Здорово, девчата! Что за шум, а драки нет!

Птицы (*наперебой*): Да вот, в Африку собираемся!

Воробей: Возьмите и меня с собой. Летаете вы не шибко, да, небось, с остановками.

Мухоловка: Это, верно. Мы в пути часто отдыхаем – подкормиться надо.

Славка: А главное – силы сберечь, чтобы их на самый главный морской перелет хватило.

Пеночка: Но мы нередко затемно летим, ночью нам ни ястребы, ни соколы не страшны, а ты-то ночью сумеешь ли?

Воробей: Не, мы, Воробьи, к ночным перелетам непривычны. Я в темноте Вас потеряю, а еще хуже засну на лету. Поишу-ка я других попутчиков.

Воробей летит дальше. Из-за елочки слышится голос: «Чей, чей, чей?»

Воробей: Здешние мы, тутошные... а ты кто?

Чечевица: Я – Чечевица, канарейкина родственница. Я через ваши места на зимовку лечу.

Воробей: В Африку? Айда вместе!

Чечевица: Чудак! Я вовсе не в Африку, я лечу на восток, в Сибирь, а оттуда в Индию.

Воробей: Опять не по пути... я думал все птицы зимуют в Африке, а выходит...

Чечевица: Выходит, что ты еще мало по свету летал. Моя подруга Крачка летит зимовать вовсе не в жаркие страны, а в холодную Антарктику. Холод ей не страшен. Главное, чтобы было чем прокормиться. А почему они не смогли найти места поближе, этого никто не знает. Прощай, Воробьишка, заболталась я с тобой.

***Чечевица улетает.***

Воробей: Кто же еще из птиц собирается в Африку? К кому же напроситься в попугачики? Ой, как есть охота! Разговорами сыт не будешь!

***Воробей исполняет танец под песню «Воробушки» муз. И. Арсеева.***

Воробей (*призадумался*): Хорошо! (*глядит себя по животу*).

Ну её, эту Африку! Нам, Воробьям, слоны ни к чему. Были бы крошки, овса немножко – не хуже других перезимуем. А без крокодилов, как-нибудь обойдемся (*зевает и засыпает*).

***Выходит Красная Шапочка. Исполняет песню «Добрый лес» муз. З. Роот, танцует около Воробья. Чик просыпается, подхватывает песню и улетает. Вдруг выходит Волк.***

Волк: Здравствуй, Красная Шапочка! Я так спешил сюда, чтобы с тобой встретиться! Я так рад, что вижу тебя! Прими от меня этот букет.

Красная Шапочка: Мне жаль эти цветы. Они скоро завянут и никому не будут нужны. Если хочешь знать, Волк, я люблю только живые цветы, которые растут на полянах и лугах. Они улыбаются мне и даже говорят со мной.

Волк: Ерунда! Цветы не могут говорить (*прячет цветы за спиной*).

Красная Шапочка: Ничего ты не понимаешь, Волк, у тебя нет сердца!

***Красная Шапочка уходит.***

---

Волк: Этой Красной Шапочке никак не угодишь. Чтобы ещё придумать, чтобы с нею подружиться...

*Волк идет по лесу, думает, и вдруг видит Ёжика. Он тянет Ежа за собой. Ёж упирается и фыркает.*

Волк: Красная Шапочка, ау! У меня для тебя сюрприз!

Красная Шапочка (*вбегает в зал*): Что за сюрприз?

Волк: Я для тебя в лесу Ёжика поймал (*Ёж фыркает, пытается убежать*).

Красная Шапочка: Отпусти его, пожалуйста.

Волк: Ни за что! Я знаю, что некоторые люди ёжиков любят, ловят и домой приносят, дают молоко, кормят конфетами.

Красная Шапочка: Так поступают только жестокие люди. Ежи не могут жить в неволе и часто погибают. А в осеннюю пору у Ежа свои дела. Давай спросим, чем он занят?

Волк: Ёж, расскажи, куда спешишь?

Ёж: Я поохотился за лето, грибы искал, мышей ловил.

Мне надо отдохнуть за это. Устал я, выбился из сил!

Сучков себе я принесу – квартиру сделаю в лесу.

Проснусь – пойду встречать весну, опять охотиться начну.

Красная Шапочка: Беги, Ёжик, в свой родной лес, у тебя много забот.

Ёж: Спасибо тебе, дорогая девочка!

Красная Шапочка: В лесу, Волк, надо вести себя, как воспитанные гости. Ты никого не потревожишь, никому не помешаешь, а лес отплатит тебе за доброту грибами, ягодами, а самым внимательным подарит осенью веточку с шишками и красивый букет из листьев.

*Красная Шапочка исполняет песню «Листики» муз.*

*Ю. Михайленко. Подходит к дубу.*

Красная Шапочка: Очень жалко мне листочков, которые упали с дуба. Я их обратно привяжу, и будет снова красиво (*начинает привязывать листочки к веткам дуба*).

Дуб: Ты ш-ш-што тут делаешь-шь несмышленыш-ш-ш? Что ты мне спать мешаешь-шь-шь?

Красная Шапочка: Я не хотела Вас будить, я Вам листочки привязываю.

Дуб: Эх, малыш-ш-ш! Я свои дела-заботы закончил, пора и отдохнуть. Гляди, какие желуди я вырастил, красота! Авось новые дубки вырастут. Но это потом, а сейчас дни короче, света все меньше, значит, пора деревьям спать. Зимой так спится – благодать. Зимой мы, деревья не растем, не цветем...

*(Дуб заснул).*

Красная Шапочка (*стучит по коре дерева*): Э-э-эй!

Дуб (*скрипнул*): А-а?

Красная Шапочка: Я хочу спросить: может все-таки лучше, если бы листочки остались? Они хоть и сухие, желтые, но с ними дерево гораздо красивее?

Дуб (*зевая*): Не-е-е, зимой нам не до красоты. Мы, деревья, сами сбрасываем листья. Если все листья оставить зимой на ветках – вырастут такие сугробы, что не выдержат они, сломаются от тяжести. А так упадут листья на землю и корни от мороза укроют. Эх-хе-хе (*Дуб заснул*).

Красная Шапочка: Да-а-а... если бы мы понимали язык деревьев, животных, птиц, мы жили бы, наверное, совсем по-другому. Все живое нуждается в нашей защите. Вот – муравьиная семья. Нет дружной её на всем белом свете.

*В зал заходят детишки-муравьишки. Они идут друг за другом, несут ячменное зерно, гусеницу и жука.*

Муравьишки (*по-очереди*):

---

Муравьишки-торопыжки, не лентяи, не глупышки,  
Друг за другом по дорожке тащат зернышки и крошки.  
Вот ячменное зерно... Ох, тяжелое оно!

Нужно летом потрудиться, муравей живет трудом:

И жучка, и гусеницу тащит в свой подземный дом.

Как увидишь, что спешит он своей дорогой:

Все вместе: Ты его не обижай, ты его не трогай!

*Звучит инсценированная песня «Про меня и Муравья» муз.*

*Л. Абеляна.*

*Выходят все участники сказки.*

Красная Шапочка: Давайте беречь и любить все живое. Запомните – вы частица природы, не обижайте ни деревья, ни травинку, ни Ежа, ни Муравья.

Волк: Не обижайте друг друга. Когда вы добры и вежливы, вы похожи на маленьких щенят, на пушистых котят, на легких бабочек, на веселых зайчат.

*Все исполняют песню «Не дразните собак» муз. Е. Птичкина.*

*Песня инсценируется всеми участниками сказки.*

## ОКТЯБРЬ

### **«ЛЮБЛЮ БЕРЕЗКУ РУССКУЮ»**

**Музыкально-литературное представление для детей и родителей  
(старшие, подготовительные группы). Акция «Посади дерево».**

**Цель и задачи:** формировать у детей культуру общения с природой и эстетическое отношение к ней, уточнить и углубить знания о взаимосвязи человека и природы, продолжать знакомить с деревом, ставшим символом России, дать понятие о том, какую пользу приносит берёза.

Вед: Дорогие гости! Сегодня здесь собрались любители природы. Встречают с восхищением любое время года. Природу любим, бережём, о ней мы песенки поём!

*(влетает берёзовый листок)*

Кто же нам письмо прислал? И о чём здесь написал? С какого дерева листок? Откуда прилететь он мог? *(Чтение загадки)*

Ствол белеет, шапочка зеленеет,

Стоит в белой одежде, свесив серёжки.

Что это? *(Берёза)*

Берёза издавна считается символом нашей Родины – России!

1 ребёнок: Рано утром встаёт она солнце встречать.

Улыбнувшись, посмотрит в зеркальную гладь.

И, наверное, на свете нет берёзы родней

Ведь берёза – частица России моей.

2 ребенок: Люблю берёзку русскую

То светлую, то грустную.

В белом сарафанчике,

С платочками в карманчиках,

С красивыми застёжками,

С зелёными серёжками,

Люблю её нарядную,

Родную, ненаглядную!

Вед: В народе говорят: «Где берёза вырастает, там русский человек приживается». Берёзонька одинаково хороша в любое время года: в лёгком ситцевом платьице лета, в цветном сарафане осени, в пышном парчовом уборе зимы.

3 ребёнок: Эта модница лесная

Часто свой наряд меняет.

В шубе белой – зимой,  
Вся в серёжках – весной,  
Сарафан зелёный – летом,  
В день осенний в плащ одета.  
Если ветер налетит,  
Золотистый плащ шуршит.

***(Появляется Берёзка)***

Берёзка: Я - деревце российское, я деревце-краса!

Собою украшаю я зелёные леса.

В лесу далеко виден мой белый нежный стан.

С зелёною каймою мой летний сарафан.

И символом российским недаром я зовусь.

Меня увидишь только – и сразу вспомнишь Русь.

Проще не найти вопроса, как зовут меня?

Дети: Берёза!

Вед: Чем отличается берёза от других деревьев?

Дети: Белой корой.

Вед: Чем необычна белая кора берёзы? Как её называют?

Дети: Белую кору называют берестой.

ВЕД: Береста – защитный слой дерева. Она защищает от вредных воздействий. В белой коре – бересте есть отдушины: черные точки, через них берёзка дышит. Наши предки писали на бересте. Плели корзины, делали коробочки. Из древесины делают сейчас мебель, лыжи. Берёзку называют русской красавицей – белоствольная, кудрявая, её ветви похожи на косы русской девицы. Любит она расти на солнце, она не боится жары и морозов, очень устойчива к переменам погоды.

***(Дети читают стихи)***

1 ребенок: Всем берёза нравится,

Ведь она красавица!  
Белый ствол, густая крона,  
Рассылает всем поклоны.  
Листья тихо шелестят,  
Меж собою говорят.

2 ребенок: Стоит берёзка нежная,  
Качаясь на ветру,  
Стоит и улыбается  
Нам в окна поутру.

3 ребенок: И веточки зелёными  
Листочками шумят,  
И бликами веселыми  
Трепещут и не спят.

4 ребенок: Но вот порой осеннею,  
Подует ветер злой,  
И сдует все листочки  
Холодную струей.

5 ребенок: И загрузит берёзонька,  
Вся, сжавшись на ветру  
И не увидишь долго  
Улыбку поутру.

6 ребенок: Когда ж пригреет солнышко,  
Сойдут в полях снега,  
То станет вновь берёзонька,  
Стройна и зелена.

7 ребенок: Вокруг берёзки я хожу,  
Вокруг беленькой хожу,  
Я не знаю, чем берёзку наряжу,



Чем я белую, кудрявую одарю.  
Одарю берёзку алой ленточкой.

8 ребенок: Во лесу, во лесочке,  
Росла трава – мурава.  
До пояса доросла,  
Берёзку обвила.  
Мы веночки сплели,  
Берёзоньку завили.

*(Ведущий и дети украшают веточки берёзы ленточками и веночками)*

ВЕД: Заведём хоровод, чтоб был радостным и весёлым весь год.

*(Дети встают в хоровод поют песню «Во поле берёза стояла»)*

Берёзка: Вот спасибо вам, друзья, развеселили вы меня.  
Я же здесь расту одна, нет подружек у меня.

ВЕД: Черенок посадим в землю – и польём её водой.  
И берёзка всем на радость, вырастет пускай весной!

1 ребенок: Будем с лесом мы дружить, жить так интересней.  
Каждой пчёлкой дорожить, каждой птичьей песне.

2 ребенок: А природу полюбить – ничего нет проще,  
Надо только побродить ранним утром в роще.

*(Появляется Лесовичок)*

Лесовичок: Здравствуйте! Дети, я Лесовичок, я в лесу не новичок.  
Лес люблю и уважаю, про него всё, все я знаю!  
А зачем вы сюда пришли?

Дети: Хотим берёзки посадить

Лесовичок: Хорошее дело! А что вы знаете о берёзе?

1 ребёнок: Берёза символ нашей Родины - России.

2 ребенок: Это светолюбивое дерево, растёт очень быстро.

3 ребенок: Из коры берёзы плетут коробочки

4 ребенок: Из древесины делают мебель, лыжи.

Лесовичок: Давайте прикоснёмся к живой берёзке. Она обнимет нас своими ветвями, дыхнет своим зелёным духом и, пока будет светиться прекрасным светом берёзовые листочки, всё будет замечательно, потому что это дерево сама - жизнь. Ребята, а место посадки черенка вы выбрали? Каким оно должно быть?

Дети: Место должно быть солнечным, вдали от взрослых деревьев.

*(Выбирают место, родители копают ямку, и вместе с детьми сажают деревца, поливают.)*

Дети хором: Вы, берёзки, не скучайте, поскорее подрастайте!

Лесовичок: Молодцы, и взрослые, и дети – доброе дело сделали – берёзки посадили. Ухаживайте за ними, поливайте, берегите. А мне пора в мой любимый лес.

*Праздник заканчивается, из фотографий оформляется газета «Посадили мы берёзку».*

## НОЯБРЬ

### **«МЫ – ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ»**

#### **Кукольный спектакль для детей среднего и старшего дошкольного возраста**

*На ширме появляется зайчик. Песня Зайчика.*

Заяц: Здравствуйте, ребяткишки, девчонки и мальчишки. Ребята, я к вам из леса, потому что у нас в лесу беда. Пришёл в лес злой мальчишка хулиган по имени Гришка. Он по лесу, бродит страх на всех наводит, кустики ломает, гнёзда разоряет. Всех птиц распугал, все ветки раскидал. Надо лес выручать, а кого на помощь звать? *(ответы детей)* Надо всех зверей позвать, от злодея лес спасать.

***Заяц убегает. Перед ширмой выходит взрослый в роли хулигана Гришки.***

Гришка: Я пришёл в лес гулять, буду всех в лесу пугать.

Ёлки поломаю, птичек разгоню.

Ведь природу очень-очень я люблю.

Гриша ломает ветку, свистит.

***На ширме появляется Медведь.***

Медведь: Кто в лесу гуляет? Кто здесь тишину нарушает?

Гришка: Я Гришка, весельчак и шалунишка.

Я в лесу люблю гулять. Ах, какая благодать. А ты кто?

Медведь: Я зверь лесной – медведь. И прошу здесь не шуметь.

Кто природу уважает, правила лесные знает.

Гришка: А у меня свои правила. Дома учат-учат, в школе учат-учат, в лес пришел отдохнуть, и тут учат. Не нужны мне ваши правила, что хочу, то и буду делать. Вот сейчас захочу, и ваш лес подожгу. (*хохочет*)

Медведь: В лес со спичками нельзя! Ой, беда, беда, беда! (*уходит*)

***Гришка начинает собирать веточки в кучу, как будто костер.***

Гришка: Что – то веток маловато, подевалось все куда-то.

Пойду в лес посмотрю, больше веток принесу.

***Гришка уходит. Выбегает Заяц.***

Заяц: У меня на лапке ранка, я поранился о банку.

Страшно жить теперь в лесу, еле лапку я несу.

Опасаюсь битых банок, и бутылок разных, склянок.

Столько мусора в лесу, еле ноги я несу.

Надо мне друзей позвать, чтобы лес скорей спасти.

Ой, беда, ой, беда. Все скорее, все сюда!

***Выбегает с песней Волк.***

Волк: Умоляю, защитите, от разбойника спасите.

Ходит по лесу, пугает, и оружием угрожает.

Еле-еле я бегу, я так больше не могу.

Что же делать? Как нам быть? Как нам лес свой защитить?

***Выходит с песней Медведь.***

Медведь: Я сейчас по лесу шел, ягод так и не нашел.

Гришка их один собрал, и все ветки поломал.

Ух, задал бы я ему! Что же делать? Не пойму!

***Выходит с песней Лиса.***

Лиса: Ох, устала по лесу метаться, от злодея Гришки скрываться.

Он с палкой по лесу гуляет, и палкой цветы все срывает.

Ох, погибнут все цветы, ох, не будет красоты.

***Выходит с песней Пчела.***

Пчела: Жжжуткий хулиган гуляет, улья наш-жжи разорет.

Медведь: Ох, останусь я без меда...

Лиса: Пропадает вся природа!

Заяц: Да! В лесу сейчас беда! Звери быстро все сюда!

Пришёл в лес дрянной мальчишка, есть и палка, и ружьишко.

Он по лесу бродит, страх на всех наводит,

Кустики ломает, гнёзда разорет.

Всех птиц распугал, вон, костер какой собрал.

Надо лес выручать, надо птиц, зверей спасать.

Медведь: Давай я его напугаю. Зареву, и заломаю! У - У - У!

Он от страха задрожит и из леса убежит.

Заяц: Нет, он не испугается.

Волк: Тогда я его испугаю. За шиворот поймаю,

Немного потрясу и из леса прогоню.

Испугается клыков, и из леса будь здоров!

Заяц: Нет, он не испугается

- 
- Лиса: Я его перехитрю, в лес поглубже заманю.  
Мухомором ядовитым я его угощу.
- Пчела: Я его укушу, и из леса прогоню!
- Заяц: Надо Гришку напугать, чтоб не смел нас обижать.  
 Попрошу ребят кричать и как эхо отвечать.
- Лиса: Нам, ребята, помогайте и как эхо отвечайте.
- Издали слышится пение, звери прячутся. Выходит Гришка с ветками и корзинкой ягод.***
- Гришка: Я пришёл в лесу гулять. Буду всех в лесу пугать.  
 Сладких ягод я поем, чтобы не досталось всем.  
 Веток наломаю, и огонь зажгу.  
 Как же отдыхать я в лесу люблю!  
 Ведь я самый крутой...
- Все: Ой – ой – ой.
- Гришка (*пугаясь*): Ой, кто это такой?
- Все: Такой, такой, такой...
- Гришка: Буду я кричать «АУ»
- Все: У-у-у!
- Гришка: Щас, как палку я возьму!
- Все: У-у-у!
- Гришка: Ой, боюсь.
- Все: Боюсь, боюсь, боюсь.
- Гришка: Стало страшно в лесу быть, пора ноги уносить.
- Гришка начинает дрожать. Выходит Зайка.***
- Заяц: Испугали мы тебя? А ведь мы твои друзья.  
 Не обидишь леса вдруг, будет он тебе как друг.  
 А жестоких и злых, ох, не любит лес таких.
- Гришка: Я зайчат теперь люблю, давай лапку полечу.

***Гришка завязывает бинтик на лапку. Выходит Лиса.***

Лиса: Ты не рви в лесу цветы, не будет больше красоты.  
Мусор больше не бросай, и порядок соблюдай.

***Гриша собирает мусор. Выходит Медведь.***

Медведь: Много ягод - не собирай, веток больше не ломай.  
Гнезда птиц не разорай, громким шумом не пугай!

***Гриша угощает Медведя корзинкой ягод. Выходит Волк.***

Волк: В лес ходи без ружья. Ведь кругом твои друзья.  
И костер не разжигай, лес – наш друг, ты так и знай!

***Гриша собирает ветка от костра. Появляется Пчелка.***

Пчелка: Если в лес с добром придёшь-жж, много здесь друзей найдешь-жж.

Видишь-жжж, все мы здесь друзья! Без природы жжжить нельзя!

Все: И в любое время года мы - всегда друзья природы!

***Все выходят из-за ширмы.***

Гриша: У природы круглый год, обучаться нужно.  
И всегда, в любой беде помогает дружба!

***Общая песня по теме.*****ДЕКАБРЬ****«ГДЕ ЖИВЕТ ВОДА?»**

Развлекательно-познавательное представление по опытно-экспериментальной деятельности для детей старшей группы

***Под музыку выходят две ведущие.***

ВЕД 1: Вы слышали о воде?

Говорят, она везде.

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

ВЕД 2: Как сосулька замирает,  
В лес туманом заползает,  
Ледником в горах зовется  
И росой в траве смеется.

ВЕД 1: Растворяет сахар в чае -  
Мы ее не замечаем.  
Мы привыкли, что вода  
Наша спутница всегда!

ВЕД 2: Без нее нам не умыться,  
Не наесться, не напиться,  
Смею вам я доложить:  
Без нее нам не прожить.

ВЕД 1: Здравствуйте, дорогие ребята. Как вы уже поняли, наш праздник посвящен воде.

ВЕД 2: Вы думаете, что все знаете о воде? Это мы сейчас проверим. Внимательно слушайте и громко отвечайте. Какого цвета вода? (Правильно. Бесцветная, прозрачная.)

ВЕД 1: Чем пахнет вода? (Верно. Вода не имеет запаха.)

ВЕД 2: Какой вкус у воды? (Ну, конечно, вода безвкусная.)

ВЕД 1: Какая вода на ощупь? (Правильно. Мокрая, влажная.)

ВЕД 2: А вы знаете, где живет вода? Возможно, она живет в реке? А может быть в озере?

ВЕД 1: А я думаю, вода живет в облаках.

ВЕД 2: Или под землей?

ВЕД 1: Вот так загадка... Предлагаем отправиться в путешествие, чтобы узнать, где живет вода, как она вообще поживает.

ВЕД 2: Любите путешествовать? (Да) Тогда вставайте, становитесь друг за другом. Я буду паровозиком, а вы веселыми вагончиками. Цепляйтесь друг за друга.

ВЕД 1: Слушайте внимательно. Наш поезд будет останавливаться на разных станциях. Я буду называть станцию. А вы должны догадаться, что надо на этой станции сделать. Договорились? (Да) Ну что? Готовы? (Да) Тогда наш поезд отправляется.

*Под веселую песню «ПАРОВОЗ – БУКАШКА» дети едут по залу.*

ВЕД 1:

- Станция Хлопушкино! *(все останавливаются и хлопают)*. Молодцы. А наш поезд отправляется дальше! *(Едут дальше под музыку)*

- Станция Топотушкино! *(все останавливаются и топаят)*. Поезд отправляется! *(Едут дальше под музыку)*

- Станция Улыбочка! *(улыбаются)* Поезд отправляется! *(Едут дальше под музыку)*

- Станция Прыгуново! *(прыгают)* Поезд отправляется! *(Едут)*

- Станция Приседалкино! *(приседают)* Поезд отправляется! *(Едут)*

- Станция Обнималкино! *(обнимаются)* Поезд отправляется! *(Едут)*

- Станция Махалкино! *(машут руками)* Поезд отправляется! *(Едут)*

- Станция Кричалкино! *(кричат «УРА»)* Поезд отправляется! *(Едут)*

- Станция Тишины! *(дальше говорит приглушенным голосом)* Кажется, мы приехали. Садитесь на свои места. Тихонечко.

ВЕД 2: Мне кажется, что мы попали в какое-то сказочное место... Ой, кто это такой?

*В зал под музыку «Я водяной, я водяной...» входит Водяной, пританцовывая, делает круг по залу, красуется перед детьми.*

Водяной: Ну что поняли кто я такой?



---

А вот вы кто такие? (Дети из детского сада) Дети? Какие еще дети? Зачем ко мне пожаловали? Жил я себе тихо-мирно на своем болоте. А вы пришли, расшумелись. Ну-ка, уходите отсюда, живо!

ВЕД 1: А что это Вы тут командуете? У нас, может быть, очень важное дело.

Водяной: Ишь ты! Какие деловые дети попались. Ну и какие у вас тут дела?

ВЕД 2: Все очень просто. Мы хотим узнать, где живет вода.

Водяной: Какие шустрые. Так я все секреты вам и выдал. Нет-нет.

Даже не мечтайте. И не уговаривайте. Вы сначала подучитесь.

Побольше о воде узнайте...

ВЕД 1: А мы уже много чего о воде знаем.

ВЕД 2: Да еще и Вас научить сможем. Правда, ребята? (Да)

Водяной: Ха! Насмешили.

Да что вы можете знать такие крохотные малявочки-козявочки?

ВЕД 1: А Вы нас испытайте. Задайте нам любые вопросы. И если мы ответим, то откроете нам тайну. И расскажете, где живет вода.

Водяной: А если не ответите?

ВЕД 2: Тогда мы уйдем и пока не научимся, не вернемся.

Водяной: Нееет! Тогда вы все останетесь здесь со мной жить на болоте. Весело нам будет. Вот вам моя первая загадка.

Течет, течет - не вытечет,

Бежит, бежит - не выбежит. (Дети: речка)

Водяной: Ух-ты! Не ожидал, от таких малявочек. Сразу отгадали. Ну ладно, вот вторая загадка. Она потруднее будет.

Не пешеход, а идет.

Мокнут люди у ворот. (Дети: дождь)

ВЕД 1: Какие легкие загадки. У нас детки даже стишки тебе могут рассказать. Про дождик. Хочешь?

Водяной: Конечно, мне очень интересно, как козявочки могут стихи рассказывать.

ВЕД 2: Сейчас для Водяного наши дети расскажут стихи:

Утром дождику не спится.

Он в окошко к нам стучится.

Нас вчера с подружкой Зиной

Он настиг у магазина.

Мы не стали убежать,

Мы с ним начали играть.

Мы по лужицам плясали,

Как в реке, намокли сами.

Он опять стучит в окошко —

Поиграть зовёт немножко.

Мы по лужице — туда.

Мы по лужице — сюда.

И ещё бегом — туда.

И опять — туда-сюда.

Мы б ещё, да вот беда:

В луже кончилась вода.

Водяной: Ничего себе! Какие стихи красивые. Мне очень по душе такие умные дети. Если еще и третью загадку отгадаете... Ну нет, не отгадаете. Она очень трудная. Даже вам не отгадать. Слушайте внимательно.

Ветерок-пастушок затрубил в свой рожок.

Собрались овечки у небесной речки. (Дети: облака)

Водяной: Точно. И эту загадку разгадали. Но я должен еще проверить, какие вы внимательные.

ВЕД 1: Да проверь на здоровье. Мы очень внимательные и любознательные.

Водяной: Поиграем в мою любимую игру

**«Вода-не вода».**

А правила такие (*рассказывает и показывает*): я буду называть слова. Если названное слово обозначает то, что связано с водой, например, слово «лужа», вы должны присесть. А если предмет или явление, не имеют никакой связи с водой, например, камень, вы должны хлопнуть в ладоши.

Ну что? Готовы? Тогда становитесь все в круг.

Начали: облако, кораблик, лужа, ветер, камень, дельфин, огонь, море, песок, компот, рак, телевизор, солнце, озеро, вулкан, книга, чай, океан, ручка, снег. Ай, да молодцы!

ВЕД 2: Ну, уважаемый Водяной, совсем ты нас утомил своими заданиями. Пора нам отдохнуть и повеселиться.

Водяной: Как это?

ВЕД 1: А что, детки, научим Водяного танцевать? (Да)

***Все танцуют общий танец «Дождя не боимся». Ведущие показывают движения, дети и Водяной повторяют.***

Водяной: Ух, как с вами весело!

ВЕД 2: Ну что, ты откроешь нам свою тайну. Скажешь, где живет вода?

Водяной: Погодите. Шустрые какие. Теперь удивите меня. Или вам нечем меня удивить? Тогда останетесь со мной. В моем зеленом лягушачьем болоте.

ВЕД 1: Ты ошибаешься. Мы сможем тебя удивить. Смотри внимательно.

ВЕД 2: Сейчас мы тебе покажем удивительный фокус.

***(На столике стакан или маленькая баночка, листок плотной бумаги, вода)***

ВЕД 1: Наливает воду в стакан. Мы наполнили его до половины. Здесь у нас есть квадрат, который мы вырезали из альбома для рисования. Вот так накрываем стакан с водой листком бумаги и надавливаем рукой. И быстро переворачиваем кверху дном.

ВЕД 2: Здорово! Вода не выливается, так как атмосферное давление удерживает и листок, и воду.

Водяной: Ничего себе! Чудеса!

ВЕД 1: А сейчас мы покажем, что такое растворимость. Мы знаем, что вода хорошо растворяет многие вещества. К примеру, соль. И вода становится на вкус соленой.

*(На столе пустые стеклянные банки: две пол-литровые, одна 2-х литровая. На блюде, рядом, - два сырых яйца и стакан поваренной соли, столовая ложка, кувшин с водопроводной водой. Ведущая наливает в одну пол-литровую банку воду и растворяет или предлагает детям растворить в ней соль)*

ВЕД 2: Вода стала соленая. Но, оказывается, вода не может растворить много соли, а только определенное количество. Вот посмотрите. *(Добавляет соль пока она перестанет растворяться)* У нас получился насыщенный раствор. Насыщенный, значит сытый. Вода насытилась солью и больше не может ее растворить.

ВЕД 1: Водяной, а хотите мы заставим обычное яйцо - попрыгать?

Водяной: Как это? Это невозможно. Во-первых: оно не живое и не умеет прыгать, а во-вторых: если оно прыгнет, то разобьется.

Ведущая 1: А мы сможем. Смотрите.

*(Ведущие вдвоем выполняют опыт, комментируя)* Вот перед вами три банки. В первую банку с пресной водой опустить яйцо - оно утонет. Во вторую банку с уже соленой водой опустить второе яйцо, оно плавает на

---

поверхности. В 2-х литровую банку налить воду из 1-й банки, потом из 2-ой – чередовать воду, то оно будет то тонуть, то всплывать.

Водяной: Да это волшебство какое-то. Я знал, что вы не обычные дети, вы чародеи.

ВЕД 2: Нет, Водяной, мы самые обыкновенные, но очень любознательные. На самом деле секрет яйца-попрыгунчика прост, в соленой воде легче плавать потому, что любое тело поддерживает не только вода, но и частички соли, растворенные в воде.

Водяной: Еще! Еще хочу! Это так интересно!

ВЕД 1: Ну, хорошо. Мы покажем еще одно чудо. Мы сделаем настоящую радугу в стакане. Для приготовления нам понадобятся: 10 столовых ложек сахара, 12 столовых ложек воды, 5 баночек или стаканов, и обычные акварельные краски.

ВЕД 2: Насыпаем в стаканчики сахар: в первый стакан — 4 ложки, во второй — 3, в третий — 2, в четвертый — 1. Добавляем в каждую емкость по 3 соловые ложки воды и тщательно размешиваем. Получается сахарный сироп разной насыщенности.

ВЕД 1: Теперь добавляем разные краски. Например, в один стакан желтую, в другой – красную, в третий – синюю, в четвертый зеленую.

ВЕД 2: Наступает ответственный момент — все сиропчики выливаем в один стакан. Начинаем с самого насыщенного, заканчиваем светлым.

Водяной: Ах, какая красота получается!

ВЕД 1: За счет того, что сиропы имеют различную плотность, то есть самый насыщенный, где 4 ложки сахара — самый плотный, образуются яркие слои в стаканчике.

Водяной: У, какие вы умные, у меня так не получается. Я и не знал такого.

ВЕД 1: Ну, так что? Выполняй свое обещание.

ВЕД 2: Говори, где живет вода!

Водяной: Нет-нет. Вы еще должны меня повеселить. Я очень давно не смеялся.

ВЕД 1: Ну, хорошо. Только смотри, это последнее испытание.

ВЕД 2: Становитесь в хоровод. Сейчас будет очень смешная песенка.

***Хоровод «Водичка-водичка». Дети идут под музыку в хороводе. Водяной в конце смеется.***

Водяной: Ой, не могу. Как смешно. Чтоб губки губели... Ха-ха-ха... Вот уморили...

ВЕД 1: Ну, ты доволен? Говори, где живет вода.

Водяной: (*Просительно*) Может, вы останетесь? С вами так весело.

ВЕД 2: Нет, Водяной. Так не честно.

Водяной: Ладно-ладно. (*Вздыхает*) Так и быть скажу. Но на самом деле, мне и говорить-то нечего. Вы все знаете. Вода живет повсюду: И в облаках на небе, и в весеннем ручейке, и в море, и в сосульках и даже в радуге...

ВЕД 1: Так что же это получается? Водяной, ты просто морочил нам голову?

ВЕД 2: Ты обманул нас. Мы ничего нового от тебя не узнали. Мы зря сюда пришли?

Водяной: Совсем нет. Я сейчас вам тоже кое-что интересенькое расскажу.

Вы, конечно, знаете, что в морях и океанах вода соленая. И она не пригодна для человека. Ее нельзя пить и использовать для еды. Вот посмотрите сюда - в этой банке (3л) соленая вода. Представьте, что это вся вода, которая есть на планете Земля, а в стакане (1/2часть) - это не соленая вода - пресная, которую можно употреблять человеку. Так много или мало пресной воды на земле?

Дети: Мало...

Водяной: Поэтому воду необходимо беречь и зря не расходовать.

Гонит капля дождевая  
Ручеёк за ручейком,  
Те бегут, не унывая,  
В реки быстрые. Потом...

А потом и синь морская!

А за нею – океан!

Воду зря, не выпуская,  
Закрывай покрепче кран!

ВЕД 1: Спасибо, Водяной! Это очень полезный совет.

ВЕД 2: Наше познавательное путешествие подошло к концу. До свидания, Водяной! Мы еще обязательно придем к тебе в гости.

Водяной: Приходите, буду очень рад!

ВЕД 1: Давайте прощаться и танцевать!

*Общий танец «Барбарики». Звучит песенка - все танцуют.*

## ЯНВАРЬ

### «УМНИКИ И УМНИЦЫ»

#### **Викторина по экологическому воспитанию для детей подготовительной группы**

##### **Цели и задачи:**

- уточнить знания детей о своеобразии животного мира леса в зимний период;
- закрепить знания детей о зимних явлениях природы;
- закрепить правила поведения людей в лесу.
- развивать память, быстроту реакции, выдержку, наблюдательность, первичных умений анализировать и сравнивать.

**Оборудование:** плоскостные макеты леса, карточки с изображением животных, ватные диски, картон синий, ножницы, клей, карточки для составления схем для составления различительного рассказа (птиц от животных и животных от птиц, мольберты, проектор, презентация “Даша следопыт”; музыка “Лесная песенка”.

**Предварительная работа:** разгадывание загадок о зиме; наблюдения за зимующими птицами; чтение пословиц, поговорок и народных примет о зиме; чтение рассказов В. Бианки о подготовке животных к зиме.

*Дети входят в зал под музыку (звуки природы зимой в лесу), ведущая встречает детей словами:*

ВЕД: Звонкая погода,  
Снега кутерьма,  
Это время года,  
Мы зовем... (зима - отвечают дети).

Белые, белые, снежные  
В форточку письма влетают,  
Кружатся тихие, нежные  
И тают, тают, тают...

Посмотрите, какая большая снежинка залетела к нам в зал. Да она не простая - волшебная!

Здесь написано: «письмо от Зимушки-зимы». Слышала она, что вы любознательные и находчивые. И вот она нам прислала задания, проверить, знаем ли мы природу своего родного края и нравится ли нам зимушка- зима. Снежинка-пушиночка принесла вам задания интересные, конкурсы необыкновенные, и вы покажите свою удаль да находчивость.

*Участвуют 2 группы, каждая группа-команда:*

*1 команда - птиц,*

*2 команда - животные.*



---

ВЕД: Главное правило наших соревнований - быть выдержанными и терпеливыми: на каждый вопрос отвечать только по одному, или специально выбранный представитель команды, остальные должны хранить молчание, не выкрикивать с места и не подсказывать.

Я хочу вам представить наших “мудрецов”, которые будут оценивать ваши ответы. (*Ведущая представляет жюри*)

Предлагаю командам поприветствовать друг друга.

***Приветствие команды птиц:***

Мы на праздник прилетели  
Открывайте шире двери  
Мы на празднике лесном  
Приз возьмём и упорхнём.

***Приветствие команды животных:***

Мы животные лесные  
Нет в игре для нас преград  
Соревноваться каждый рад.

ВЕД: Итак, команды. Мы начинаем викторину. Я приготовила вам несколько забавных заданий. Решая их, отвечая правильно, вы будете получать звёздочки. Чья команда наберёт больше звёздочек, та и окажется победителем.

Викторину мы начнём с загадок. Команда птиц будет загадывать загадки команде животных, а команда животных будет загадывать загадки своим соперникам, т. е. команде птиц. За каждую правильно отгаданную загадку команды будут получать по 1 звёздочке.

**1-е задание.**

Загадки команде **птиц:**

1) Всю ночь летает, мышей добывает

А станет светло - спать летит в дупло (сова).

2) Красногрудый, чернокрылый, любит зёрнышки клевать.

С первым снегом на рябине он появится опять (снегирь).

3) Всё время стучит, деревья долбит,

Но их не калечит, а только лечит (дятел).

Загадки команде **животных**:

1) Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу.

В лесу на старом дубе орешки я грызу (белка).

2) Летом ходит без берлоги возле сосен и берёз,

А зимой он спит в берлоге от мороза прячет нос (медведь).

3) Кто зимой холодной бродит в лесу злой, голодный? (волк)

- Ребята, сейчас настало время занять свои места за столами.

**2-е задание.**

ВЕД: Нужно будет перечислить признаки зимы. Назвать народные приметы зимы, пословицы о зиме. Кто больше назовёт признаков, примет, пословиц, та команда и получит звёздочку.

Признаки зимы (*пример*):

– Зимой день короче, а ночь длиннее.

– Зимой идёт снег.

– Зимой дует ветер, метёт метель.

– Зимой на земле лежат глубокие сугробы.

– Зимой небо хмурое.

– Зимой речки затянуты льдом.

– Зимой все деревья спят покрытые снегом.

– Зимой прилетают зимующие птицы, и люди для них делают кормушки.

– Зимой дикие животные меняют шубку на тёплую и пушистую. Мишка спит в берлоге. Лисичка и волк бродят по лесу, и ищет себе еду. Зайка меняет шубку с серой на белую. Белочка меняет шубку с рыжей на серую. Лось ходит по лесу и есть кору с деревьев.

- Зимой люди одевают тёплую, зимнюю одежду (перечисление).
- Зимой люди на речках из проруби ловят рыбу.
- Зимой люди катаются на коньках, лыжах, санках и лепят снеговиков.
- Зимой приходит весёлый праздник Новый год.

*Можно называть пословицы, поговорки и народные приметы о зиме.*

**3-е задание - “Кто лишний. Объясни почему”.**

За каждый правильный ответ команды получают по 1 звёздочке.

- Комар, бабочка, кузнечик, медведь.

- Синица, дятел, воробей, грач. (*Рассмотреть вариант ответа – дятел, т. к. он один достаёт себе пищу языком.*)

- Снег, лёд, пар, земля.

- Дуб, берёза, тополь, ель.

**4-е задание.**

Следующее задание зимушка-зима прислала не простое. Нужно из ватных дисков составить и наклеить на картон птицу и животного, которых можно встретить зимой в лесу (*команда птиц - животного, команда животных - птицу*). Ещё нужно составить схему, с помощью которой нужно будет рассказать:

1) чем птицы отличаются от животных?

2) чем животные отличаются от птиц?

За красивую, узнаваемую поделку команды могут получить по 1 звёздочке и за полный ответ команды тоже получают по 1 звёздочке.

**5-е задание.**

ВЕД: А сейчас зимушка-зима приглашает нас к себе в лес в гости.

Возьмёмся за руки, закроем глаза и будем кружиться, и произносить заклинание: “Зимний лес, зимний лес – в нём так много чудес.” Ещё разок. Покружимся вокруг себя. Вот мы и оказались в зимнем лесу. (*звучит музыка леса*)

Посмотрите, на мольбертах есть плоскостные модели зимнего леса. Да в этом лесу почему-то нет ни одного животного. В такой лес и отдыхать ходить не интересно. Вам нужно расселить животных в лесу так, кто где обитает. Животных поселяем в лес только тех, кого зимой там можно увидеть.

За правильно выполненное задание вы получите по 1 звёздочке.

**Обсудить вопросы такого плана:**

- Почему вы не поселили божью коровку на ветку дерева?
- Почему никуда не поселили обезьяну, белого медведя?
- Можно ли было дятла поселить на снегу?
- Почему вы не поселили в лесу ласточку?

**6-е задание - конкурс капитанов.**

А сейчас - конкурс капитанов. Никто из ребят не должен подсказывать. Только капитаны команд могут принести своим командам по 1 звёздочке.

Нужно назвать 3 действия, которые определяют:

- что можно делать в лесу и почему;
- чего нельзя делать в лесу, почему.

(Например:

**Можно:** ходить и любоваться зимним лесом, наблюдать за птицами и животными, кататься на лыжах в лесу...)

**Нельзя:** прикармливать диких животных, брать на руки найденных в лесу детенышей зверей и птенцов птиц, трогать любопытства ради птичьи гнезда с яйцами либо птенцами...)

**7-е задание.**

Ребята, Зимушка-зима говорит, что в зимнем лесу только по следам можно определить, какие животные там обитают. Она хочет знать, сможете ли вы узнать следы животных на снегу. Мы сначала вспомним, как они выглядят, а потом поиграем в игру “Следопыт”. Команды будут отвечать по очереди. За каждый правильный ответ получают – по 1 звёздочке.

---

Молодцы ребята, я думаю, вы порадовали зимушку-зиму своими ответами, знанием природы нашего края. А пока наши “мудрецы” подводят итоги, мы с вами споём лесную песенку.

*В конце викторины подводятся итоги, дети получают сюрприз от Зимушки-зимы.*

## ФЕВРАЛЬ

### «ЗЕМЛЯ В ОПАСНОСТИ!»

#### **Экологический праздник для детей старшего дошкольного возраста**

**Цель:** через музыку танцы, песни и движения развивать эстетическое восприятие окружающего мира, творческое воображение, воспитывать любознательность, интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней, помочь детям осознать себя частицей целого мира.

**Задачи:** углублять экологические знания детей, формировать ответственное отношение к своему земному дому, развивать определённые нормы и социально-значимые мотивы поведения, воспитывать чувственное отношение к природе, чувства ответственности за все живое на Земле.

*Занавес закрыт. В левом верхнем углу экологическая эмблема: земной шар на ладонях ребенка. На сцене: на центральной стене панно: лес, макет дуба, папье-маше сова, пни, спилы, озеро из ткани. Звучит музыка леса. Дети сидят на стульях.*

ВЕД: Дерево, трава, цветок и птица не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

Сегодня мы будем с вами говорить о том, что нашей планете Земля грозит опасность!

Я речь свою веду о том,

Что вся Земля, наш общий дом.  
Наш добрый дом, просторный дом.  
Мы все с рождения в нем живем.

Еще о том веду я речь,  
Что мы наш дом должны сберечь,  
Давай докажем, что не зря  
На нас надеется Земля...

***Выход Земли под тихое биение сердца.***

ЗЕМЛЯ: Я – Земля, я – Земля, я – Земля!

Усталость моя беспредельна,  
О стене моем не взыщите.  
Хоть кто-то услышит биенье  
Уставшего сердца в зените? (*удары сердца звучат громче*)

Люди моей планеты! Люди моей планеты!

Планета в опасности!

Но вы еще попросите прощенья

У этих рек барханов и болот,

У самого гигантского восхода,

У самого мельчайшего малька.

О, вам об этом думать не охота,

Сейчас вам не до этого пока:

Аэродромы, пирсы и перроны,

Леса без рек и реки без воды –

Все меньше окружающей природы,

Все больше окружающей среды. (*Звук сердца затихает*)

Земляне! Вы слышите меня! Придите на помощь!

Вы хотите спасти свою планету? (Дети: Да!)

А вы знаете главные беды своей планеты?

ВЕД: Да, знаем и расскажем о них!

1 ребенок: Гудят заводы, всюду пыль,

Бежит, дымит автомобиль.

2 ребенок: А между тем деревья стонут,

В грязи и пыли просто тонут.

3 ребенок: А чтоб построить нам заводы –

Рубят лес и губят воды.

Втроем: Стала грязной наша вода,

От растений нет и следа.

Отнят дом у наших зверей,

Птицам, рыбам плохо теперь.

ЗЕМЛЯ: Знать проблемы мало. Какой путь выберете вы?

ВЕД: Мы хотим всех детей, всех людей научить любить родной дом,  
охранять леса родной земли и дружить с их красотой.

ЗЕМЛЯ: Задача нелегкая. Почему берете на себя такую  
ответственность?

Ребёнок: Мы дети Галактики. Мы дети твои – дорогая Земля!

*(Звучит песня «Дом под крышей голубой» дети садятся - гаснет свет.)*

ЗЕМЛЯ: Что такое? Свет погас.

Дети страшно стало вам сейчас?

Это похитили мой волшебный кристалл, благодаря которому я могу  
сохранять в природе порядок и красоту, следить за чистотой рек, озер, прудов.

Вовремя узнавать, где случилась беда, кому нужна моя помощь. *(Вбегает  
Черный Смог)*

СМОГ: Я самый черный в мире Смог.

Окутать в мире все я смог.

Я здесь и не здесь, я везде и нигде –

На море, в пустыне, в огне.

И если только захочу –

Весь белый свет я поглочу.

Я сам явился! Я злодей! Я повелитель Вселенной всей. Вот и свет погас.  
Наступил ваш горький час. (*Смог убегает.*)

ВЕД: Теперь понятно, кто похититель! Ребята, посмотрите! Вмиг завяло все вокруг, серым, скучным стало вдруг. Как злодея нам унять? Как нам все расколдовать?

ЗЕМЛЯ: Ребята, есть у меня волшебное зеркало. Оно укажет, где сейчас беда, и какой уголок природы нуждается в помощи. Ведь где беда, там и Черный Смог.

Свет мой, зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи,

По какому же пути

За кристаллом нам идти? (*Включается свет*)

Зеркало: Затянуло бурой тинной гладь старинного пруда

Где была река бурливой, там стоячая вода.

Вы на озеро идите - озеру скорее помогите.

ВЕД: Ребята, что стало с этим озером? Когда-то здесь жили очень веселые лягушата, а теперь только тина болотная. Что же делать, как помочь озеру?

*Проводится игра: «ПОСАДИ КУВШИНКИ».*

ВЕД: Ребята, гляньте, как теперь красиво на озере, я думаю, теперь лягушата вновь поселятся на озере. Эй, лягушата, где вы?

Лягушата: Мы здесь!

*Исполняется «ТАНЕЦ ЛЯГУШАТ».*

ЗЕМЛЯ: Хорошо на этом озере, но не нельзя забывать о Черном Смоге и его подружке – Злой Засухе. Посмотрим, куда нам следовать дальше.



Зеркало: В лес скорее отправляйтесь,  
Вы не бойтесь, не теряйтесь.  
Птицы, звери, там страдают  
И о помощи зывают.

***Игра «СОБЕРИ МУСОР» (пластмассовые бутылки)***

ЗЕМЛЯ: Птицам и зверям мы помогли, а куда нам дальше следовать?

Зеркало: Все озера и пруды  
Здесь остались без воды.  
Высохли и реки, и моря.  
Вы туда сейчас спешите.  
Там, ребята, помогите.

ВЕД: Мы готовы помочь в беде.

Раз, два, раз (*колдует*)  
И в пустыне мы сейчас. (*Оглядывается.*)  
Посмотрите, все от жажды изнывает,  
Сохнет бедная Земля...  
И желтеют, засыхают  
Все цветы и все поля.

Что же нам делать?

***Игра «ОЧИСТИМ РОДНИЧОК».***

(*В конце игры дети находят кристалл*)

ЗЕМЛЯ: Ты, волшебный луч кристалла,  
Сделай так, чтоб все сверкало,  
Чтоб запели снова птицы  
И могли мы веселиться.

***Исполняется общий «Задорный танец».***

СМОГ: Это еще не все. Сейчас соберу с ваших лиц улыбки, будете плакать!

Позову злую Тучу.

Спрячет она Солнце,

Земля заснет, и природа умрет. (*Свистит - выходит Туча*)

Туча: Этот свет – мне лютей враг!

Напущу я тьму и мрак!

Не люблю я в мире жить,

Да и вам не дам дружить.

*(Туча снимает с панно солнышко, машет на Землю, Земля на троне засыпает. Смек и Туча радуются, довольные танцуют и уходят.)*

ВЕД: Что же нам делать? Как помочь беде? Придумала! Надо на помощь позвать птиц. Уж они не испугаются злой тучи.

*(Под музыку появляются птицы, танцуют – в конце танца Земля просыпается)*

ЗЕМЛЯ: Спасибо, что разбудили меня, а теперь еще и солнышко нужно разбудить. А как же его разбудить? Песней!

*Дети исполняют «ПЕСНЮ О СОЛНЫШКЕ». По окончании песни выходит Солнышко.*

Солнышко: Я солнышко лучистое,

Тепло и свет несу,

Мечты я возвращаю,

И радость всем дарю!

**«ТАНЕЦ СОЛНЦА И ЛУЧИКОВ»**

ВЕД: Ребята! А о чем вы мечтаете? Чего бы вам хотелось?

1 ребенок: Мы мечтаем, чтоб в пустыне вдруг пробился ручеек,  
Чтоб прохожий и проезжий из него напиться смог.

2 ребенок: Мы мечтаем, чтоб однажды  
Хлынул дождик золотой,  
Чтоб художник легкой кистью,

---

Написал цветы и листья, освеженные водой.

**«ТАНЕЦ ЦВЕТОВ»**

ВЕД: Человеку важно знать свой дом. Важно осмыслить: надо жить в ладу с природой, почувствовать ответственность за планету Земля – огромную и такую одинокую в своих бедах и болях. Берегите Землю! Берегите!

МАРТ

**«ВСТРЕЧА ПТИЦ»**

**Экологическое развлечение познавательного характера экологической направленности для детей старшего дошкольного возраста.**

*Персонажи: профессор Пташкин и житель леса Доктор Шиш (взрослые)*

*Входит профессор Пташкин (входит в одну группу)*

Пташкин: Здравствуйте ребята, я профессор Пташкин, хочу познакомиться с вами и пригласить на увлекательную лекцию о птицах, вы готовы? Тогда пойдёмте в зал.

*В другой старшей группе приветствует детей доктор Шиш:*

Шиш: Кто здесь скучает, праздник не отмечает? А ну-ка все за мной в зал!

*(Дети заходят в зал с разных сторон. Звучит пение птиц.)*

Пташкин: Садитесь, ребята, итак начнем наш серьёзный разговор!

Шиш: Здравствуйте, а что вы кто и что тут делаете?

Пташкин: Я - профессор Пташкин, привёл студентов на лекцию!

Шиш: А я Шиш – лесное чудище, про все лесные тропки ведаю, всё про природу знаю! Приятно познакомиться, но нам не до лекции, у нас сегодня праздник, некогда нам расслаживаться, надо зиму прогонять, весну встречать, да слушать, не летят ли птицы.

В хоровод вставайте,

Веснянку запевайте,  
Приди к нам Весна с радость,  
С великой к нам милостью!

22 марта – праздничный день на Руси, праздник «Сороки» называется.  
День с ночью равняются, не бывает зиме более.

### ***Хоровод «Веснянка»***

Вот молодцы, уже показались, вижу летят, летят...

### ***Хоровод «Журавли летят»***

ВЕД: Журавли летят, на всю Русь кричат:

Гу-гу, гу-гу, мы несём весну!

Коровы летают? – нет. А если бы летали?

Коровы летят, на всю Русь кричат:

Му-му, му-му, молока кому!

Вороны летают? – Да.

Вороны летят, на всю Русь кричат:

Кар-кар, кар-кар, мы несём вам самовар!

Поросята летают? – Нет. А если бы летали!

Поросята летят, на всю Русь кричат:

Хрю-хрю, хрю-хрю, надоело нам в хлеву!

Грачи летают? – Да.

Гра-гра, гра-гра, надоела нам зима!

Комары летают, летают?

Пчёлы летают?

ВЕД: Птицы на крыльях приносят весну, из теста выпекают птичек и закликают весну. «Журавли прилетели - тепло принесли», «Увидал скворца, знай - весна у крыльца», «Прилетел кулик из-за моря, принес воду из неволя». Пора и нам дружно весну звать!

В Гори-гори ясно играть!

Игра «Гори - гори ясно! »

Шиш: Хорошо вселился! Уже теплее становится!

Пташкин: Извините, что прерываю ваше веселье, но позвольте сказать, что и я хотел сегодня рассказать детям о птицах.

Шиш: Ой, как интересно! Давайте послушаем профессора!

Пташкин: Прошу проследовать в лекционный зал! Дорогие дети сейчас наступает время, когда день становится длиннее, теплеет и в эти дни очень важно поговорить о птицах.

Шиш: Так значит, профессор вы тоже любите птиц и много про них знаете? Значит, зря я думал, что Вы нам мешаете...

**«Презентация о птицах»**

Шиш: А теперь представим, что мы перелётные птицы.

Встанем, почистим пёрышки, повертим хвостами, и полетим домой...

**(дети вновь перемещаются в зал)**

Пташкин: Позвольте, уважаемый Шиш, вот вы сказали перелётные, а какие ещё бывают птицы (*зимующие - перелётные, дикие - домашние*). А почему птицы улетают на юг?

Вы знаете ответ?

На первый взгляд, ответ очень прост: птицы улетают, потому что становится слишком холодно. Но это совершенно неверно.

Многие птицы способны защитить себя зимой благодаря пуху, который растёт под оперением. Он задерживает тёплый воздух и защищает птицу от холода. Животных защищает от холода шерсть, под которой также вырастает пух.

Человек защищает себя от холода подобным же образом, только вместо пуха он использует одежду. Между несколькими слоями одежды, которую мы надеваем на тело, содержится много воздуха. Он и помогает сохранить тепло нашего тела в холодное время года.

Большинство птиц улетают по другой, более существенной причине — недостатку еды в зимние месяцы.

Основной рацион большинства птиц составляют насекомые, которые зимой или умирают, или впадают в спячку. Поэтому птицам становится трудно добывать себе еду.

Вот почему ласточки улетают на юг. По этой же причине улетают и дикие гуси.

На юге насекомые не погибают от холодов. Их можно ловить столько, сколько нужно для пропитания.

Аисты и цапли улетают на юг, когда замерзают пруды. Лед укрывает лягушек, жаб, маленьких рыбок и личинок

Шиш: Дорогой профессор Пташкин, давайте поиграем и посмотрим, знают ли дети перелётных и зимующих птиц. Профессор называйте птиц!

***Игра «Перелётные - неперелетные»***

Если называется перелётная птица – дети поднимают руки. Если неперелётная – топают ногами!

***Шиш играет с одной группой детей.***

ШИШ: Я сейчас вас всех превращу в перелётных птичек, вставайте в круг

***Подвижная игра «Перелетные птицы»***

ВЕД: Есть у нас игра одна,

Вам понравится она.

***По считалке выбирается «ветерок», становится в середину круга.***

***Дети идут по кругу читают речитатив.***

Птицы все домой летят, веселиться здесь хотят.

Там, где солнышко, тепло, где весна и петь легко.

Только ветер им мешает и с дороги их сбивает!

---

*По окончанию текста разбегаются, «ветерок» ловит, кого запятнал, тот пропускает одну игру - «Ветерка» выбрать по считалке:*

Считалка:

Ветер за море летал,

Ветер певчих птиц считал.

Посчитал всех до одной!

А потом взял выходной.

Наша очередь считать!

Раз, два, три, четыре, пять!

Профессор Пташкин:

Угадайте загадку

Высоко под облаками,

Над полями и лугами,

Словно выпорхнув спросонок,

Песнь заводит. (Ответ: Жаворонок)

Шиш: *(игра с другой группой)*

Я про таких птичек много знаю, давайте поиграем.

***Подвижная игра «Жаворонок»***

В небе жаворонок пел

Колокольчиком звенел,

Повертел своим хвостом,

*Спрятал песню под кустом!*

***«Жаворонок» - водящий ребёнок с колокольчиком, двигается поскоками внутри круга и кладёт на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят:***

***«Тот, кто песенку найдёт, будет счастлив целый год! »***

*Эти двое обегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым схватит колокольчик, становится «жаворонком». Игра повторяется 3 раза.*

*(Шииш выносит гнездо)*

Шииш: Извините, уважаемый профессор я не знал, что вы столько знаете по моих любимых птичек!

Я принёс загадочное гнездо, там спрятались птички, но увидеть их можно, только если разгадать загадки:

*Дети, разгадывая загадку, получают силуэт птички, которая понадобится для следующей игры.*

*Игра «Птички домишки»*

*На полу раскладываются гнёзда разных птиц, задача детей найти домик для птиц*

Профессор Пташкин: Что ж, оказывается, играя можно много узнать, мне с вами очень интересно и я хочу показать вам мультфильм, про одну птицу, с которой произошла невероятная история!

Шииш: Ой, а я забыл самое главное, профессор, смотрите мультфильм, а я ещё вернусь!

*Мультфильм «Это что за птица?»*

*Шииша вносит выпечные птички*

Шииш: Забыли про птичек из теста – вот они их раньше на палочки накальвали, выходили на пригорки, кликали птиц! Угощайтесь дети и взрослые!

Профессор: Позвольте мне сказать:

И цветы, и трава, деревья, речки, птицы –

Все в природе на века пусть сохранится.

Очень много зависит лишь от нас,

И поэтому всем вам даем такой наказ...



---

Берегите травы, речку, лес и поле  
Не держите птиц, пожалуйста, в неволе,  
Посмотрите, как красиво все кругом,  
Ведь природа – это тоже чей-то дом  
В гнёздах птицы голосисто нам поют,  
А в лесах зверюшки разные пока живут!  
Берегите эти земли, этих птиц!  
Даже малую былиночку любя,  
Берегите всех зверей в природе,  
Берегите птиц, как себя!

Что ж пора прощаться, вот уже весна стучится, скорее на улицу собирайтесь!

## АПРЕЛЬ

### «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»

#### **Экологическое развлечение ко Дню Земли для детей подготовительной к школе группы**

##### **Цели и задачи:**

- закрепить знания детей о природе;
- повторить правила поведения на природе;
- вырабатывать умение находить правильный ответ, развивать память, быстроту реакции;
- развивать способность сравнивать, обобщать.
- воспитывать чувство товарищества, уважение к партнёрам и соперникам по игре;
- воспитывать гуманное отношение к природе, чувства любви к земле, на которой живёшь.

*(Материал: слайд, DVD приставка, медальоны, фишки, ватманы с кляксами, фломастеры, песочные часы, мольберт, зелёные галстуки)*

*Предварительная работа: беседы, разучивание стихов и песен.*

*Дети входят в зал, здороваются с гостями, воспитатель сообщает им, что по телевизору должны передавать очень важные новости, и приглашает их разместиться у экрана. Включает телевизор.*

Телеведущая: А сейчас переходим к главным новостям - 21 апреля весь мир отмечает праздник - День Земли. Немного из истории этого праздника.

**(Слайд)**

В 1969 году в Америке произошла большая трагедия – аварийный разлив нефти. Огромное количество этой жидкости растеклось по поверхности прибрежных вод океана. От аварии тогда пострадали многие животные, рыбы, особенно птицы. Это трагическое событие произвело на американцев большое впечатление. Они решили хотя бы раз в году напоминать людям об их отношении к природе. Так появилось идея проведения Дня Земли.

22 апреля 1971 года тысячи американцев вышли на улицы городов. Они устраивали митинги и демонстрации в защиту природы, сажали деревья, убирали на улицах мусор, очищали берега рек, слушали на концертах песни и стихи, воспевающие красоту окружающего мира.

Первый День Земли отмечали только в США, но со временем этот праздник объединил жителей многих стран.

Начали отмечать День Земли и у нас, в России. Каждый человек способен внести свой вклад в защиту природы. Он должен быть беречь тепло и электроэнергию, воду, не засорять улицы городов мусором, и добрым делами отметить этот замечательный день.

Воспитатель: Вы слышали, друзья мои, в новостях нам рассказали почему, начали отмечать День Земли. И мы с вами сегодня собрались чтобы тоже отметить День Земли: мы будем петь песни о красоте Земли,

---

рассказывать стихи, проведём небольшую викторину «Знатоки природы», по итогам которой вы будете посвящены в Юных экологов – защитников природы.

*Дети убирают к стене стульчики, раскрывается занавес, они становятся полукругом к зрителям и читают стихи:*

1. Берегите Землю! Берегите  
Жаворонка в голубом зените,  
Бабочку на листьях повилики,  
На тропинке солнечные блики.
  
2. На камнях играющего краба,  
На пустыне тень от баобаба,  
Ястреба, парящего над полем,  
Ясный месяц над речным покоем,
  
3. Ласточку, мелькающую в жите.  
Берегите Землю, Берегите!  
Наш дом родной, наш общий дом –  
Земля, где мы с тобой живём!
  
4. Чудес нам всех не перечесать,  
Одно у них название есть:  
Леса и горы и моря –  
Всё называется – Земля!
  
5. А если в космос ты взлетишь,  
То из окна ракеты  
Увидишь шар наш голубой,

Любимую планету.

6. Знают все взрослые, знают все дети,

Что вместе с нами живут на планете

Лев и журавль, попугай и лисица

Волк и медведь, стрекоза и куница

7. Синее море, лесной ручеек- всё доверяют тебе, человек.

Ты самый умный, а значит в ответе за все живое, что есть на планете.

***Исполняется песня «Это называется природа»***

***(Слова М. Пляцковского)***

Мы любим лес в любое время года,

Мы слышим речек медленную речь...

Все это называется природа,

Давайте же всегда ее беречь!

В лугах ромашки солнечного цвета,

Такие, что светлей на свете жить...

Природой называется все это,

Давайте же с природою дружить!

Летят, звеня, дождинки с небосвода,

Клубится на заре тумана дым...

Все это называется природа,

Давайте же сердца ей отдадим!

Прощальный вальс танцует с ветром лето,

Дрожит в окне вечерняя звезда...

Природой называется все это,

Давайте же любить ее всегда!

Ведущая: А сейчас, друзья мои, мы проведем викторину

### «Знатоки природы»

Для этого нам нужно разделиться на две команды.

Подойдите к столу и возьмите по медальону. По знакам определите, к какой команде вы будете принадлежать. Займите игровые места.

Итак: у нас будут играть две команды – «Зайчата» и «Бельчата».

Правила игры: за каждый правильный ответ команда получает фишку. Победит та команда, которая наберет больше фишек. Засчитываются будут только ответы правильные, четкие, полные. Я пойму по вашей поднятой руке, что вы готовы отвечать. Выкрики засчитываться не будут.

Итак, друзья мои, викторина началась!

Внимание. Первый вопрос.

1. Что такое природа? *(все, что нас окружает, то, что не сделано руками человека).*

2. Какая бывает природа? *(живая и неживая).*

3. Назовите признаки живой природы? *(живое: дышит, размножается, двигается, растет, питается, чувствует).*

4. Назовите редких диких животных нашего края? *(перечисляют: манул, горный козел, ирбис, снежный барс, сурок).*

5. Задание для обеих команд. Вот перед вами лист ватмана, на котором по всему листу нанесены кляксы разного цвета. Задание: превратить кляксы в обитателей живой природы. Время определяется по песочным часам 5 мин.

А тем временем, пока дети заняты, играем со зрителями.

### Игра со зрителями: «Угадай-ка»

1. Прилетели два чижа, два стрижа, и два ужа.

Сколько стало птиц всего возле дома моего. *(4 птицы)*

2. У мамы есть кот Пушок, дочка Даша, и собачка Шарик.

Сколько детей у мамы? *(одна дочь, звать её Даша)*

3. У собачки Микки родились котята: три беленьких и один чёрненький. Сколько всего котят родились у Микки? *(ни одного)*

4. Когда черной кошке лучше всего проникнуть в дом? *(когда дверь открыта)*

5. Под каким листом сидела зайчиха, когда шёл дождь? *(под мокрым)*

6. Кем является человек, пришедший в лес? *(гостем)*

А в гостях, как себя нужно вести? *(культурно: не шуметь, не бросать на пол мусор, не прыгать на диване, кровати, ничего не брать без разрешения)*

А вот эти знаки говорят нам чего нам не нужно делать, когда приходишь в лес. *(показывает знаки)*. Объясните экологические знаки. *(Дети объясняют)*

Ничего нельзя. Получается в лес, на речку лучше совсем не ходить? Всё равно ничего нельзя. *(Можно ходить, но вести себя культурно. Можно отдыхать, слушать пение птиц, фотографировать, рисовать природу и т. д.)*

7. Назовите обитателей леса? *(животные, птицы, насекомые, растения)*

### **Игра «Кто, где живет» (слайд с животными)**

• Какие животные проводят много времени в воде? *(бегемот, тюлень, бобр)*

• Что общего между животными первого ряда? *(это животные жарких стран)*

• Что общего между животными второго ряда? *(это животные севера)*

• Что общего между животными третьего ряда? *(живут в нашем лесу)*

• Что общего у животных третьего столбика? *(проводят большую часть времени в воде)*

• Какие животные питаются рыбой?

8. Послушайте стихи. Поэт допустил экологические ошибки. Нужно их исправить.

---

Ходим, ходим по лужу,  
Собираем по цветку:  
Красный, белый, синий цвет...  
Замечательный букет.

Я кузнечика ловил,  
В банку с травкой посадил.  
Пусть покажет, как трещит,  
Как усами шевелить.

В лес зеленый я пойду, зайку серого найду.  
Принесу его домой, будет этот зайка мой.

9. Задание: Внимательно рассмотрите картинки на мольберте. Расскажите, как сделать, чтобы нам всем жилось в нашем селе (городе) уютно и приятно? «Правило общежития».

10. Отгадайте загадки.  
Это птицу всякий знает:  
На ветвях её дворец,  
Червяков птенцам таскает  
Да трещит весь день (скворец).

Угадай, какая птица,  
Бойкая, задорная,  
Ловкая, поворотная,  
Звонко тенькает:  
Тень! Тень!  
Как хорош весенний день (синица).

Непоседа пестрая,  
Птица длиннохвостая.

Птица говорливая,  
Самая болтливая (сорока).

А кого в лесу не даром  
Называют санитаром?  
-По деревьям я скачу,  
Проверяю их, лечу.  
Клювом я стучу: Тук! Тук!  
Где тут, где тут вкусный жук (дятел).

Птиц на Земле великое множество! Они красна и песня Земли.

Посмотрите танец, который приговорили девочки «Аист на крыше».

#### **Танец «Аист на крыше»**

Ведущая: Итак, дорогие друзья наша викторина подошла к концу.

Подведем итог и выберем победителей. *Считает фишки у обеих команд.*

Победителями становится команда... Молодцы!

Они награждаются вот такими призами ...

Но и команда... молодцы! Они тоже показали хорошие знания о природе и награждаются...

Друзья мои, все вы молодцы и знаниями доказали, что достойны стать юными экологами.

Сейчас вы, дорогие друзья, дадите торжественное обещание юного эколога. Вам повяжут зеленые галстуки – зеленый цвет природы, и вы станете настоящими юными экологами.

#### ***Звучат фанфары. Читает воспитатель***

#### **«Обещание Юного эколога»**

1. Обещаем любить родной край! Дети хором обещаем.

2. Обещаем: не обижать ни зверей, ни птиц, ни насекомых, ничто живое на Земле. Дети: Обещаем.



3. Обещаем: не ломать деревья, не рвать цветы. Не лишать землю красоты. Дети: Обещаем.

4. Обещаем, в чистоте содержать свой дом, свою улицу, свой село (город). Дети: Обещаем.

5. Обещаем помогать птицам зимой, подкармливать их. Дети: Обещаем.

6. Обещаем помогать взрослым, сажать деревья и цветы. Делать добрые дела. Дети: Обещаем.

7. Обещаем беречь воду, электричество, бумагу. Дети: Обещаем.

8. Обещаем, с честью и достоинством носить это звание. Дети: Обещаем.

Ведущая: Ну вот, дорогие друзья, теперь вы настоящие «Юные экологи». Долг каждого из нас – охранять родную природу: лес, луг, речку и от нас зависит, будут ли расти деревья в лесу, в парке, во дворе, будут ли жить лесные зверюшки, петь весёлые песни птицы.

Речка, лес, в ромашках луг

Получай в наследство

Охраняй их юный друг,

Береги их с детства.

И в заключении давайте споем весёлую песню

#### **«Весны поют колокола»**

1. Пришло к нам утро, небосклон

Лучами света озарен

И тишина со всех сторон,

Лишь только раздаётся звон.

Припев: Нам хорошо и мы вдвоем,

Весну встречаем с нею гром

Для нас умытая трава

Проснулась, шепчется с утра.

2. Смеются в луже облака.

Роса блестит из далека

Такое чувство серебро

Гроза рассыпала назло

Припев:

3. Весны поют колокола

О том, наверно, как вчера

Пришла весна со всех сторон,

Капели раздаётся звон.

## МАЙ

### «ЦВЕТИК СЕМИЦВЕТИК»

#### Экологический КВН для детей старшего дошкольного возраста

Ведущий: Ребята, мы собрались в этом зале, чтобы узнать, как вы знаете нашу природу. Как умеете читать стихи, отгадывать загадки, а также какие вы находчивые и ловкие.

В нашем КВНе принимают участие команды «Ромашка» и «Василёк». За каждое выполненное задание присуждается листик. В конце мы подсчитаем. Победит та команда, которая наберёт больше листиков. Соревнования начинаем с разминки.

#### Приветствия команд

Ведущий: Каждая команда должна была приготовить загадки другой команде.

1. Шёл я лугом по тропинке,

Видел солнце на травинке.

Но совсем не горячи

Солнца белые лучи. (Ромашки)

2. Разбежались по опушке

В белых платящих подружки. (Берёзки)

3. Колоситься в поле рожь,  
Там, во ржи, цветок найдёшь.  
Ярко-синий и пушистый,  
Только жаль, что не душистый. (Василёк)

4. У кого рога длиннее хвоста. (У козы)

Ведущий: Кто будет самым ловким,  
Мы хотим узнать.  
Станем в две шеренги  
И начнём играть.

Капитаны, отсчитайте по десять человек из своей команды и постройте их. Каждый ребёнок получает карточку с изображением насекомых и животных. Одни карточки белые, другие – голубые.

Ведущий: Сейчас под музыку все будете выполнять разные движения, а когда музыка закончится, надо быстро собраться по порядку. Та команда, которая построится первой, получает листик.

### **Игра «Чья команда быстрее построится»**

А сейчас следующее задание: представитель от каждой команды должен подойти к столикам, где лежат разные предметы: нарисованные ветки сосны, дуба, ели, ореха, клёна. В чашечках лежат еловые и сосновые шишки, жёлуди, орехи. Кто быстрее разложит «деток» к веткам, тот получает листик.

### **Конкурс капитанов.**

Каждый получает карточку, на ней изображены листья деревьев. Нужно сосчитать, сколько листьев, и от каких деревьев.

Следующее задание капитанам «Кто быстрее соберёт цветок», ромашку – первый капитан, василёк – второй капитан.

Ведущий: А теперь команды прочитают стихи, которые подготовили заранее.

### **Стихи о природе**

Ребята, я знаю, что вы любите петь и танцевать. Сейчас зазвучит музыка и вы должны узнать, что это за песня и начать её петь.

### **Конкурс «Угадай мелодию».**

Ведущий: петь вы умеете, а сейчас проведём игру **«Кто самый меткий».**

*(Детям предлагается с закрытыми глазами нарисовать рога. «Ромашкам» – козе, а «Василькам» - корове.)*

**Подведение итогов, подсчёт листиков, награждение победителей.**

### **Общая свободная пляска**

## **Библиографический список**

1. Т.Ю. Моисеева «Музыка, как средство воспитания» выступление на конференции «Проблемы и перспективы развития образования» (материалы III международной научной конференции) г. Пермь, январь 2013 – Пермь: Меркурий, 2013, стр. 56-59.

2. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» детские экологические проекты, ФГОС, 2014

3. Е.В. Мымрина, И.Н. Узлова «Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста» статья <http://festival.1september.ru/articles/314078/>

4. И.Н. Лебедева Курсовая работа: «Проблемы экологического воспитания и развития любви к природе у дошкольников на материале художественной литературы» <http://bibliofond.com/detail.aspx?id=466962>

5. З.Ф. Аксёнова «Войди в природу другом» методическое пособие по экологическому воспитанию дошкольников. Приложение к журналу «Воспитатель ДОУ» ТЦ «Сфера» 2012г.

6. «Палитра экологических развлечений» дайджест: экологические праздники, развлечения, и музыкальные сказки для дошкольников и младших школьников. СПб.: Музыкальная палитра, 2010.

---

**Программа**  
**экологического воспитания старших дошкольников**  
**по познавательному развитию «Мир, в котором мы живём»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Непременным условием выживания в напряженной экологической обстановке является совершенствование экологического воспитания человека, его экологической культуры. Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни. Первым звеном в системе экологического воспитания является дошкольное детство. Психологической особенностью данного возрастного периода является особая чуткость и восприимчивость, интерес ребенка к миру природы и возможностям взаимодействия человека с природой.

**Основная цель программы – формирование основ экологических знаний и экологической культуры дошкольников, направленных на понимание и осознание ребенком взаимосвязи живых организмов и неживой природы, влияние человека на окружающий мир.**

Принципиальной особенностью данной программы является то, что экологические знания ребенку даются не относительно глобальной природы, а той, которая его окружает рядом, «близко» к пониманию дошкольника, которую он может наблюдать изо дня в день, может потрогать и пощупать. Ребенок формирует осознанное понимание, что каждое растение и животное – это живой организм. Через идентификацию с собой он понимает, что растение нуждается в свете и тепле, как и человек, также растет и нуждается в защите и т.д.), то есть для нормальной жизнедеятельности живой организм нуждается в пище, свете, воздухе, оптимальной температуре, пространстве для обитания.

Необходимо сформировать обобщенное представление о приспособленности живых организмов к условиям относительно постоянной среды обитания (рыбы, земноводные, некоторые насекомые и звери

---

приспособлены к жизни в водной среде; насекомые – в наземно-воздушной; многие животные ведут наземный образ жизни), необходимо дать знания об экосистеме Земли как о сообществе, образованном живыми организмами и средой их обитания. Это поможет им осознать, что в дикой природе все взаимосвязано и нарушение одного звена в этой цепи может вызвать гибель многих живых существ.

Дети должны понимать, что человек несет ответственность за свою деятельность, и что используя природу, ему необходимо заботиться о ее сохранности.

Высокий уровень экологической культуры дошкольников проявляется в осознанно-правильном отношении детей к природе. Дети не только сами могут объяснить свое поведение в природе, могут понять объяснение взрослых, но самостоятельно выполнять отдельные, групповые поручения, используя знания о потребностях живых существ. Оказывать посильную помощь в деятельности взрослых, направленной на сохранение растений, животных, условий их жизни и жизни самого человека.

Формирование системы экологических знаний следует проводить в неразрывной связи с воспитанием эмоционально-положительного отношения к природе, которое должно проявляться в активной деятельности, в поступках детей. Детям необходимо овладеть умениями по уходу за растениями и животными. Поэтому большинство занятий практическую направленность, содержат элементы исследования, творческой работы.

Дети уже в возрасте четырех лет способны подмечать красоту природы в ее цветовом и предметном разнообразии, в пластичности движений животного мира. Эмоциональная отзывчивость, активное сопереживание, чувство удовлетворения от результатов поведения – основа для экологического воспитания. Старшие дошкольники имеют достаточно большой багаж представлений о живой и неживой природе. Детям становятся

---

доступны для осознания достаточно сложные связи и зависимости, существующие в природе. Уровень обобщенности знаний позволяет теперь переходить к понятиям. Хотя это понятие обыденного уровня, первая ступень в познании действительности, но тем самым наглядно-образное отражение действительности в форме представлений поднимается на качественно новый уровень: представления, обогатившись конкретным материалом, превращаются в понятия.

Занятия ведутся в течение всего учебного года с сентября по май включительно один раз в неделю.

### **Основные задачи программы.**

#### **Обучающие:**

– формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с живыми объектами в наблюдении, опытной деятельности, исследовательской работе, формирование осознанных экологических представлений, т.е. представления о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе;

– осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи;

– на примере конкретных растений и животных раскрытие связи строения и их функционирование, зависимость строения организма от условий среды обитания;

– формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;

– показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир.

#### **Воспитательные:**

– воспитание познавательного интереса к проявлениям природного мира, развитие умений видеть красоту природы, разнообразия его красок и форм;

– воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;

– формирование основ экологического самосознания детей, проявляющегося в ответственном поведении по отношению к природе.

#### **Развивающие:**

– развитие умений разумного взаимодействия с природой;

– развитие умений изучения явлений и объектов природы;

– формирование навыков рационального природопользования;

– развитие навыков здорового образа жизни, охраны и укрепление здоровья.

Программа может быть успешно использована в практике экологического образования дошкольников педагогами дошкольных образовательных организаций, дополнительного образования, родителями. Предлагаемая система работы будет интересна педагогам, работающим в группах кратковременного пребывания и семейного воспитания.

### **Примерный тематический план (Старшая группа)**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Беседы	Практические занятия
1	Вводное занятие	1	1	
2	Осень в городе и в лесу	4	2	2
3	Растения в детском саду и в доме	2	1	1
4	Виртуальная экскурсия в Ботанический сад	1		1
5	Животные в Красной книге	2	1	1



6	Самые красивые звери планеты	2	1	1
7	Мой домашний любимец	2	1	1
8	Зимние хлопоты природы	3	1	2
9	Наш живой уголок	2	1	1
10	Жизнь леса	4	2	2
11	Земля - планета океанов	2	1	1
12	Весна – время возрождения природы	5	2	3
13	Экспериментальный огород	7	2	5
	Всего	36	16	21

**1. Вводное занятие.** Воспоминание о лете. Задача этого занятия поделиться впечатления о прошедшем периоде в жизни детей. Связать полученные переживания с основными задачами предстоящих занятий, показать важность этого календарного периода для жизни человека и самих детей (возможности оздоровления, получения заряда энергии, возвращение и сбор урожая, развитие растений и общение с животным миром). Объяснить понятие «экология». Показать, насколько важны экологические знания для каждого человека. Обсудить примеры экологического поведения детей в повседневной жизни.

**2. Осень в городе и лесу.** Обсудить значение этого периода в жизни человека. Какой возможный вред может быть нанесен природе в этот период (сжигание костров и листьев, замусоривание водоемов и т.д.). Определить, выполнение каких экологических задач стоит перед взрослыми и детьми на ближайшее время. Почему осенью нужно готовиться к зиме. Как ведет себя звери и птицы осенью в природе. Что может сделать человек, чтобы помочь им. Наблюдение за осенними изменениями в природе. Практические работы на участке детского сада Знакомство с новым календарем наблюдений. Заполнение календаря природы. Знакомство с распространенными

растениями нашего города. Разнообразие однолетних цветочно-декоративных растений на участке детского сада (ноготки, бархатцы, душистый горошек). Наблюдение за продолжительностью их цветения, созреванием семян. Сбор семян 2-3 культурных растений. Составление коллективного гербария, композиций из сухоцветов, панно. Овощные культуры, их значение в жизни человека. Подготовка животных к зиме. Осмотр деревьев, выявление поломанных, больных.

**3. Растения в детском саду и в доме.** Дать представления об особенностях развития растений в искусственных условиях. Обсудить роль растений в быту людей, в том числе и в детском саду. Проанализировать основные требования в содержании растений. Создать и оформить выставку домашних растений и комментариями по их содержанию и уходу. Провести экскурсию в зимний сад дошкольного учреждения.

**4. Виртуальная экскурсия в Ботанический сад.** Обсудить с детьми программу экскурсии. Познакомить с историей Краснодарского Ботанического сада. Виртуально (презентация, видеофильм) посетить розарий, живой уголок, другие живописные места Ботанического сада. Провести обмен впечатлениями после «экскурсии» и созданием рисунков и их экспозицией.

**5. Животные в Красной книге.** Познакомить детей с Красной книгой. Обсудить её значение в экологической деятельности человека. Рассказать о животных и птицах, записанных в Красную книгу. Собрать с помощью родителей материал об амурском тигре и провести беседу с детьми о роли экологии и защиты этого животного в сохранении экологического равновесия на Земле.

**6. Самые красивые звери планеты.** Обсудить с детьми, в чем проявляется красота животного. Какие виды животных они знают, по каким видам и подвидам делится фауна Земли. Эстетическое предпочтение в выборе

---

самого красивого животного ребенок обосновывает подборкой фотографий, рассказов, историй. Занятие проводится в виде конкурса.

**7. Мой домашний любимец.** Обсуждение рассказа М. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе». Дискуссия на тему, почему домашних животных, часто называют любимцами. Обмен впечатлениями и историями о домашних животных. Обсуждение экологических сторон общения с домашними животными, кормления и ухода за ними.

**8. Зимние хлопоты природы.** Зимние явления в жизни растений, животных. Значение снегового покрова для растений и диких животных. Условия обитания домашних животных в зимнее время. Разнообразие домашних животных, их связь с человеком. Охрана природы зимой. Наблюдение и знакомство с зимующими птицами. Изготовление (самостоятельное) простейших кормушек, подкормка зимующих птиц; определение толщины снегового покрова на открытых пространствах и в местах защищенности деревьями и кустарниками. Опыты со снегом и льдом.

**9. Наш живой уголок.** Знакомство с различными видами аквариумных рыб: приспособленность обитания к водной среде. Особенности содержания комнатных растений в связи с недостатком тепла и света (дополнительное освещение). Уход за обитателями уголка природы. Выращивание выгоночных культур – лука и постановка опыта над ним (нехватка тепла). Экспериментальное выращивание злаковых культур.

**10. Жизнь леса.** Роль леса в природе и жизни человека. Понятие биоценоза. Биоценоз системы леса. Профессии, которые направлены на охрану леса. Экология поведения в лесу. Природоохранная деятельность человека к лесным угольям. Леса Краснодарского края: виды растений. Обсуждения ранее полученных впечатлений от пребывания в лесу.

**11. Земля - планета океанов.** Обсуждение роли воды в экосистеме Земли. Анализ физических свойств воды. Биоценоз океана. Проблемная

ситуация: фотография Земли из космоса. Обсуждение: почему планета голубая? Знакомство с океанами. Флора и фауна океанов и морей. Теплые и холодные течения. Арктика как земля застывшей воды. Виртуальное посещение океанариума.

**12. Весна - время возрождения природы.** Весенние явления в жизни растений и животных. Изменение внешнего вида растений, поведение животных, прилет птиц, появление насекомых. Знакомство с перелетными птицами: грач, кукушка. Наблюдение за прилетом и поведением перелетных птиц. Ведение сезонного дневника фенологических наблюдений за тополем. Наблюдение за появлением всходов декоративных растений на клумбах детского сада. Уход за всходами. Опыты с воздухом.

**13. Экспериментальный огород.** Изменения в жизни комнатных растений и животных в связи с изменением светового и теплового режима. Наблюдение за ростом и развитием комнатных растений. Их пересадка, деление куста. Знакомство с размножением комнатных растений. Выращивание земных культур. Экскурсии по экологической тропе с целью изучения весенних явлений. Наблюдение за развитием садового растения (заполнение календаря природных явлений).

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, проблемных ситуаций, с использованием дидактических игр, проводятся элементарные опыты с объектами неживой природы.

### **Контрольные задания для определения уровня сформированности экологических знаний у детей 6 лет**

В целях диагностики данных компонентов экологической воспитанности мы решили использовать один из вариантов методики, разработанной на кафедре дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена

---

### Схема изучения знаний о животных.

1. Знают ли дети животных основных классов (звери, насекомые, рыбы, земноводные)?
2. Знают ли особенности поведения, среду обитания, чем питаются, где и как находят корм, как передвигаются, приспосабливаются к сезонным изменениям, спасаются от врагов?
3. Знают ли, как обеспечить уход за животными?
4. Могут ли определить стадии роста и развития животных?
5. Относятся ли животных к живым существам, и по каким признакам?
6. Умеют ли устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни?
7. Сформированность понятий «звери», «птицы», «рыбы», «насекомые».

**Методика диагностики.** Приготовить картинки с изображением животных разных классов, а также с изображением стадии роста и развития кошки (рыбы, цыпленка), дидактическую игру «Зоологическое лото», модели понятий «птицы», «звери», «рыбы», «насекомые», «животные».

Беседа по картинкам:

1. Кто это?
2. Составь группы «звери», «птицы», «рыбы», «насекомые», «животные».
3. Найди модели к этим группам животных.
4. Почему ты объединил рыб (птиц) в одну группу?
5. Разложи картинки с изображением стадий роста и развития животных. Что сначала, что потом?
6. Что происходит с птицами зимой, весной, летом?
7. Почему это происходит?

### Схема изучения знаний о растениях

1. Умеют ли дети различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения?
2. Знают ли органы растений и их функции?
3. Знают ли стадии развития и роста растений?
4. Знают ли их потребности?
5. Знают ли особенности ухода за домашними растениями?
6. Знают ли, как и почему растения приспосабливаются к сезонным изменениям?
7. Относят ли растения к живым существам?
8. Производят ли группировку: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «живое», «неживое».

**Методика диагностики:** Приготовить картинки с изображением цветника, огорода, луга, леса, поля, комнатные растения, картинки с изображением стадий роста и развития гороха, фасоли, модели понятий «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «живая природа», «неживая природа».

Беседа по картинкам:

1. Назови растение.
2. Где растет?
3. Нарисуй (разложи) картинки по порядку: как растет горох, фасоль?
4. Что нужно делать, чтобы растение росло?
5. Назови и покажи растения, которые любят много света, влаги.
6. Почему они любят много света, влаги?
7. Что бывает с растениями зимой, весной, летом?
8. Почему это происходит?
9. Игра «Путаница».
  - a. расположи части растений правильно;

- б. почему части растений нужно расположить именно так?
- в. зачем растению листья, стебель, корни, цветки?

10. Игра «Подбери модели». Детям предлагаются картинки с изображением растений расположить по группам: «травы», «деревья», «кустарники» - и подобрать соответствующие модели. Объяснить свой выбор.

### **Схема изучения знаний детей о неживой природе**

#### ***Вода***

1. Знают ли дети, что такое вода? (Жидкость.)
2. Знают ли дети, где встречается вода? (В ручейке, реке, озере, океане, море)
3. Знают ли дети, для чего мы ее используем?
4. Всегда ли вода одинаковая? (Вода бывает разная. Это дождь, ливень, роса, туман, снегопад, пурга, лед, половодье, лужи, иней, сосульки.)
5. Знают ли дети свойства воды? (Прозрачная без вкуса, нет запаха, жидкая, не имеет формы и т. д.)
6. Знают ли дети, что растет в воде?
7. Знают ли дети, кто живет в воде?
8. Кому нужна вода?
9. Знают ли дети, почему воду надо беречь?

**Методика диагностики:** Беседы с детьми по картинкам, рассматривание на глобусе голубых и белых пятен (голубые – вода, белые – льды, снега); опыты с водой; рассматривание рисунков, фотографий водоемов и водных растений, иллюстраций с изображением кита, рыб, лягушек и других животных, обитающих в водной среде.

#### ***Солнце***

1. Знают ли дети, что такое солнце? (Это большая, очень горячая звезда.)

2. Знают ли дети, что солнце – источник света? (Свет и тень. Смена дня и ночи.)
3. Знают ли светолюбивые и теневыносливые растения?
4. Какие животные обитают в местах отсутствия или недостатка света? (Ночные, подземные.)
5. Знают ли дети, что солнце – источник тепла?
6. Знают ли животных, растения, которые обитают в условиях холода и жары?
7. Сформировано ли у детей понятие о сезонных изменениях в природе и в жизни человека?
8. Знают ли о роли солнца в жизни человека?

**Методика диагностики:** Беседа по картинкам, рассматривание макета Солнечной системы, календаря (Земля проходит свой путь за год). Предложите поиграть в игру «День-ночь», «Животные в темноте». Роль света можно показать на примере комнатных растений, животных уголка природы. Рассмотреть термометр, иллюстрации с животными и растениями, обитающими в условия холода и жары.

#### ***Камни, песок, глина***

1. Знают ли дети свойства песка? (Сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду.)
2. Знают ли дети свойства глины? (Плотность, вязкость, пластичность.)
3. Как человек использует песок (строительство, песочные часы) и глину (посуда, кирпич, дымковская игрушка)?
4. Знают ли дети, какие бывают камни? (Твердые, не рассыпаются, разные.)
5. Умеют ли дети использовать природные материалы в жизни, в быту?
6. Воспитано ли у них бережное отношение к природным материалам и сделанным из них предметам?



**Методика диагностики:** Рассмотреть картины о природе, коллекции камней, песок и глину, спросить об их свойствах. Рассмотреть разнообразные предметы – посуду, игрушки, песочные часы, - чтобы выяснить применение природного материала в жизни.

### **Почва**

1. Знают ли дети, что такое почва? (Верхний слой земли, «живая земля».)
2. Значение почвы для жизни растений, в том числе выращиваемых человеком.
3. Сформировано ли понятие о необходимости охраны почвы?
4. Выработаны ли навыки ухода за растениями (копка, рыхление, внесение удобрений, уход за комнатными растениями)?
5. Сформированы ли основы понимания необходимости бережного отношения к почве и ее жителям?

**Методика диагностики:** Беседа с детьми, рассматривание картин о природе; чтение и беседа по экологическим сказкам; наблюдение в живом уголке, на огороде, в парке; работа с наглядными пособиями.

## **УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

<i>УРОВНИ</i>	<i>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ</i>	<i>ПРАКТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ</i>
НИЗКИЙ	Ребенок различает и называет большое число животных и растений, вычленяет их особенности. Знает некоторые их потребности (во влаге, в пище). Понимает состояние объекта по отдельным характеристикам и признакам.	Трудовые процессы выполняет не самостоятельно, качество труда низкое. Проявление гуманного отношения ситуативно. Познавательное отношение не устойчиво.

	В выделении общих признаков испытывает затруднения.	
СРЕДНИЙ	<p>Ребенок различает большое число объектов природы, вычленяет характерные особенности и под руководством педагога – существенные признаки.</p> <p>Знает признаки живого.</p> <p>Устанавливает частные и некоторые общие связи.</p> <p>Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства.</p> <p>Использует известные способы наблюдения для познания закономерностей природы.</p> <p>Недостаточно овладел общими понятиями и связями.</p>	<p>Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хороших результатов.</p> <p>К проявлениям негативного отношения в природе другими детьми чаще пассивен.</p>
ВЫСОКИЙ	<p>Ребенок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям.</p> <p>Владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные и общие связи.</p> <p>Пользуется наблюдением для познания природы.</p> <p>Моделирует признаки объектов и связей.</p>	<p>Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов.</p> <p>Бережно заботливо, гуманно относится к природе, не терпит к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой.</p> <p>Готов оказать помощь в случае необходимости.</p> <p>Познавательное отношение – устойчиво.</p>

		Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту.
--	--	--

### Задачи экологической направленности для дошкольников 5-6 лет

**Задача 1.** Собери биоценоз. Детям выдается набор деталей модели какого-то одного биоценоза (например, леса) и предлагается расположить на фланелеграфе в соответствии с зависимостями, существующими в реальной природе. Дети поочередно (по 1-2 человека) выходят к экрану и выкладывают объекты, которые предлагает им педагог. Остальные следят за работой, высказывают свои замечания и исправляют ошибки, чтобы не тратить времени на выбор своих объектов из общей массы материала, педагог заранее раскладывает детали по нескольким коробкам, группируя по принципу сходства: в одной лежат кусты, в другой – деревья, в третьей – птицы и т.д.

**Задача 2.** Кто где живет? Данную задачу можно решать в любой возрастной группе, начиная со средней. Воспитатель выставляет на фланелеграфе растения, а дети размещают на нем животных в соответствии с местами их обитания. По ходу проблемной ситуации обсуждается, почему данные животные живут именно здесь. В заключение все вместе рассматривают, удачно ли расположились животные друг относительно друга, не сидят ли рядом волк и заяц, лиса и мышь, не свила ли птичка гнездо рядом с дуплом совы.

**Задача 3.** Что перепутано? Воспитатель создает на фланелеграфе путаницу, помещая животных и растения в несвойственные для них условия и в неправильные положения, дети должны найти ошибки и устранить их, самостоятельно переместив объекты в более удачные места.

**Задача 4.** Так было днем. Что изменилось ночью? (и наоборот). Смоделировав биоценоз в дневное время суток, воспитатель предлагает детям подумать, как он будет выглядеть ночью. Какие животные уснут и где они при

этом найдут себе пристанище? Какие животные, напротив, появятся? Какие изменения произойдут в небе?

**Задача 5.** Так было летом. Что произойдет зимой (осенью, весной)? Вначале дети создают биоценоз в летнее время года, затем воспитатель предлагает подумать, с чего начнутся изменения осенью. Заменяя одни детали другими, дети воочию увидят последовательность развивающихся событий. Аналогичную работу можно проделать по изучению механизмов смены других сезонов года.

**Задача 6.** Кто где спрячется в случае опасности? Когда модель собрана, воспитатель сообщает: «На полянку пришел волк. Кто где спрячется? На экран фланелеграфа выставляется фигурка волка. Дети перемещают тех животных, которые отреагируют на появление этого хищника: птицы, сидевшие низко, вспорхнут на более высокие ветки, заяц убежит, еж свернется в клубок (одно изображение ежа заменяется другим), змеи затаятся или уползут. Но многие животные останутся на месте: черви, некоторые насекомые, улитки.

Вместо волка на полянку может выйти медведь, лиса, лось, прилететь птица, бабочка, пчела. Каждый раз реакция окружающих будет разной. Дети обсуждают ситуацию и вскрывают причины того или иного поведения животных. Чем больше ситуаций предложит педагог, тем глубже осмыслят дети взаимоотношения между различными представителями животного мира.

**Задача 7.** В лес пришел человек. Что будет? Работа ведется по методике, описанной ранее. На фланелеграфе моделируются любые ситуации, сопутствующие появлению человека, как положительные, так и отрицательные. Человек может убрать сучья, расчистить родник, покормить дикий животных, но может оставить после себя муссов, не затушить костер, поломать деревья и кусты, оборвать все цветы. Дети моделируют не только

---

саму ситуацию, но и ее отдаленные последствия. К вопросу о правильности поведения в лесу можно возвращаться неоднократно.

**Задача 8.** В лес пришли лесорубы. Что будет? На фланелеграфе собирается модель леса; животные размещаются в разных ярусах леса в соответствии с местами их обитания. Затем деревья убираются. Дети наглядно видят, что практически все животные остались без «дома». Птицам негде сидеть и вить гнезда, мелким зверям нельзя прятаться и они легко становятся добычей хищников. В сложное положение попадают насекомые: они всем видны. Вскоре дети понимают, что животные лишились не только дома, но и пищи. Первыми пострадают растительоядные животные; они будут вынуждены уходить из этих мест, иначе погибнут. Когда растительоядных животных станет меньше, начнут испытывать голод и хищные. Тут можно рассмотреть не только крупных зверей, но и улиток, червей, насекомых, лягушек, змей, ящериц. Ведь каждое из этих животных имеет право на жизнь и лишается этого права после вырубки деревьев.

Через некоторое время дети подойдут к пониманию того, что при исчезновении деревьев страдают и кустарники, травы, грибы. Деревья защищали их от ветра, дождей, обжигающего влияния Солнца, ведь растения нижнего яруса тенелюбивы. В итоге дети приходят к выводу, что вырубка деревьев наносит непоправимый урон природе: лес исчезает.

**Задача 9.** Что случится, если пересохнет река или ее отведут в другое место? Собрав биоценоз, по которому протекала река или ручей, воспитатель убирает реку и предлагает детям подумать, какие организмы пострадают первыми. Первыми пострадают крупные хищники и птицы, которым нечего будет пить. Они покинут эти места (если, конечно, останутся живы) и переберутся туда, где есть вода. Затем начнут сохнуть нежные влаголюбивые травянистые растения. (Дети убирают их изображения с экрана.) Из-за этого лишаться пищи многие животные, питающиеся сочной зеленью, к ним

относятся черепахи, грызуны, многие насекомые. Кроме того, они будут страдать и из-за отсутствия воды, которую раньше получали из листьев. (Убираются их изображения.) Несколько позже засохнут деревья. Это связано с понижением уровня грунтовых вод. (Дети снимают изображения деревьев.) На следующем этапе пострадают остальные животные. Многие из них останутся без пищи и без дома. (Снимаются с экрана и их изображения.) В итоге лес как биоценоз перестанет существовать.

**Задача 10.** Что случится, если из леса исчезнут птицы? После того как биоценоз собран, воспитатель убирает с экрана всех насекомоядных птиц, дети быстро догадываются, что количество насекомых увеличится. Они выкладывают на экран всех имеющихся насекомых. Возникшая картина должна поразить воображение: насекомых – тучи. В этом случае сразу же возникает понимание, что насекомые быстро съедят всю растительность: с экрана убирается трава, а зеленые деревья и кустарники заменяются голыми, в дальнейшем события развиваются в последовательности, описанной в задаче 8.

**Задача 11.** Что случится, если в лесу (степи) исчезнут насекомые? Воссоздав на экране фланелеграфа биоценоз и убрав всех насекомых, начинают рассуждать, кто пострадает первым. Это будут насекомоядные животные. (Их снимают с экрана.) Затем без пищи останутся те, кто питается насекомоядными. Через год будет наблюдаться убыль трав и ягод, так как не образовались семена у растений, опыляемых насекомыми. (Дети снимают их с экрана.) Остались только ветроопыляемые растения. Дальнейший ход рассуждений подскажут картины, возникающие на фланелеграфе. Итогом будет вывод: без насекомых биоценоз сильно изменится.

**Задача 12.** Что случится, если исчезнут зайцы? (Вместо зайцев воспитатель может указать любой вид животных или растений – но только один, а не несколько видов, как это было сделано в отношении насекомых.)

---

Моделируя данную ситуацию на фланелеграфе, дети убедятся, что никаких существенных изменений в биоценозе, как целостной системе не произойдет. Каждое животное питается не одним, а многими видами пищи, и исчезновение одного вида не окажет существенного влияния на его жизнеспособность. Сопоставляя эти выводы с предыдущими дети приходят к заключению: биоценоз распадается в тех случаях, когда исчезает много однотипных организмов: все деревья, птицы, насекомые. В научной литературе такие группы организмов называются экологическими звеньями. Исчезновение же одного какого-то вида, а не всего экологического звена не представляет серьезной угрозы для биоценоза в целом.

**Задача 13.** Какой биоценоз распадается легче? Используя методику, описанную ранее, дети сравнивают между собой биоценозы богатые в видовом отношении (лес, степь) и бедные (тундра, пустыню). Наглядные картины, возникающие на экране фланелеграфа, позволят легко прийти к выводу: чем богаче видовой состав биоценоза, тем более он устойчив. В тундре олени питаются только ягелем. Исчезновение данного растения приведет к гибели этих крупных млекопитающих, поскольку ничего другого они есть не могут. То же наблюдается и в пустыне, растительность которой представлена единичными видами растений. В степи и лесу, видовой состав которых богат, исчезновение одного какого-то вида может пройти незаметно. Эти биоценозы являются более устойчивыми, чем пустыня и тундра.

**Задача 14.** Легко ли восстановить лес? Воспитатель предлагает обсудить такую ситуацию: люди решили посадить в степи много-много деревьев. Будет ли это лесом? На экране фланелеграфа моделируется степь, а затем в степи выставляются различные деревья. Последовательность идей, высказываемых детьми, может быть любой. Педагог должен следовать за мыслью детей. Мы же предлагаем здесь общие закономерности, которые помогут воспитателю самостоятельно ориентироваться в ситуации.

Степные травы приспособились жить под прямыми солнечными лучами, поэтому растительность степи в основном светолюбивая и засухоустойчивая. При появлении деревьев многие травы погибнут. Быстро ли появятся теневыносливые травы, способные жить под пологом деревьев? А кустарники? Земляника? Грибы? Семена и споры этих растений должны быть занесены из других мест: но кругом – степь, поэтому вероятность случайного попадания семян невелика. Засеять же степь всеми семенами человек не способен, лесных растений очень много.

Теперь рассмотрим животных. Очень немногие степные животные могут жить в лесу. Даже зайцы и муравьи в лесу и степи разные. Таким образом, степные животные должны будут либо погибнуть, либо перебраться в другие места. Это огромный мир насекомых, птиц, зверей. Лесные же животные заселят данные места не скоро, поскольку им неоткуда появиться; некоторых может привезти человек, но его деятельность – капля в море, так как количество видов лесных животных огромно. Да и тем, кого человек переселит своей волей, на первых порах будет нечем питаться, и они обречены на гибель. Зато в посадках быстро размножатся вредные насекомые. Поскольку здесь нет лесных птиц, ограничивающих их численность, насекомые будут размножаться беспрепятственно, и нанесут существенный урон деревьям. Доживут ли деревья до того времени, когда лес заселится лесными животными и между всеми организмами наладятся соответствующие пищевые связи? Неизвестно.

Все эти рассуждения подкрепляются картинками на фланелеграфе, путем снятия или выставления изображений упоминаемых объектов, в итоге дети убеждаются, что простые посадки деревьев не являются лесом, даже если их много и они занимают большие пространства. Уничтожить лес очень легко. Восстановить его практически невозможно.



---

### Библиографический список

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002.
2. Венгер Л.А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. – Москва, 1981г.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж, 2005.
4. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников. // дошкольная педагогика. 2006 г. № 3, стр.23.
5. Газина О.М., Фокина В.Г. Организация диагностической работы по экологическому образованию в ДОУ. // Управление ДОУ. 2005. № 2, стр.67.
6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /О.В.Дыбина (отв. ред.). – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
7. Елкина Н.В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
8. Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. – М., 2006.
9. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Иванова А.И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников. Москва, Сфера, 2006г.
11. Как знакомить дошкольников с природой. /Под ред. П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1978.

- 
12. Молодова. Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. – Минск, 1996.
  13. Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. – М.: Новая школа, 1995.
  14. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
  15. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Рекомендации и материалы к проведению: Старший дошкольный возраст. – М., 2000.
  16. Программа «Любознайка» (мир растений, мир животных). – Самара, 1992.
  17. Ривина Е.К. Особенности занятий по ознакомлению детей с окружающим миром. // Детский сад от А до Я. 2006. № 2, стр. 27.
  18. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001.
  19. Рыжова Н. Экологический проект «Здравствуй, дерево». // Дошкольное воспитание. 2002. № 3, стр. 38.
  20. Рыжова Н. Песок, глина, камни. // Дошкольное воспитание. 2003. № 10, 11
  21. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. // газета «Дошкольное образование» 2004. №№ 14-21.
  22. Савенков А.И. Эксперимент в образовательном учреждении. // Детский сад от А до Я. 2006. № 3. стр.4
  23. Соломенникова О. Диагностика экологических знаний дошкольников. // Дошкольное воспитание. 2004. № 7, стр. 21.
  24. Шишкина В.А. Прогулки в природу: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений /В.А.Шишкина, М.Н.Дедулевич. – М.: Просвещение, 2002.

---

**Программа**  
**по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников**  
**«Экология общения»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Проблема становления межличностного взаимодействия на основе общения, характеризующихся психологической экологичностью, то есть гармоничного по отношению к личности и её окружению, связана с дефицитом коммуникативной культуры, неустойчивыми нравственными критериями в воспитании ребенка в сегодняшних условиях. Поэтому, внимание в работе воспитателя в дошкольном учреждении должно быть уделено становлению межличностного общения дошкольников.

Необходимость раннего формирования положительного опыта общения детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных форм поведения, к ненужным конфликтам. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, соблюдать, разговаривая, этикет, слушать партнера.

У детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) возможно сформировать следующие умения общения со сверстниками:

- использовать эффективные речевые формы взаимодействия (приветствие, прощание, благодарность);
- при установлении контакта позитивно выражать свое настроение;
- внимательно относиться к собеседнику, понимать его эмоциональное состояние.

Формирование межличностного общения у старших дошкольников протекает в соответствии с психолого-педагогическими особенностями их возраста.

Пятый, шестой годы жизни характеризуются произвольностью поведения и психических процессов: внимания, памяти, восприятия. Детей начинают интересовать человеческие отношения и нормы поведения, для них важно общение как со взрослыми, так и со сверстниками.

Общение со взрослыми расширяют представление о человеке, дошкольник старается поступать правильно, стремится к сопереживанию и взаимопониманию со взрослыми, проанализировать и объяснить свое поведение. Таким образом, у детей к этому возрасту складывается внеситуативно-личностная форма общения со взрослыми.

Контакты со сверстниками приносят большое удовольствие, так как между собой дети строят особые личностные, деловые, оценочные) отношения, которые они не могут иметь со взрослыми. К шести годам ребенок начинает осознавать, что другие дети, как и он сам, имеют устойчивые, не зависящие от ситуации характер и убеждения, с которыми нужно считаться. Это проявляется в сопереживании сверстнику и в потребности эмоциональной поддержки. Старшие дошкольники способны уже не только оценить себя, но и достоинства другого ребенка, проявить положительное или отрицательное отношение к нему. Общение становится важным фактором развития личности ребенка.

В этом возрасте происходит разделение детей на популярных и непопулярных. Первые из них пользуются уважением и симпатией сверстников. Они легко вступают с ними в контакт и достаточно свободно общаются. Другие же дети (застенчивые, замкнутые, с нарушением самооценки) стараются держаться в стороне от ровесников, они никогда не предлагают игру первыми. Таким образом, возникают симпатии и антипатии, которые глубоко переживаются детьми. Внутриличностные переживания детей могут привести к агрессивным, негуманным проявлениям эмоций: грубости, зависти, несправедливости, отчуждению. Для их предотвращения

---

необходимо в этом возрасте обучать детей межличностному общению со сверстниками.

Необходимо учитывать, что проявлениям экологичности в общении детей со сверстниками будут способствовать:

1. Желание вступать в контакт.
2. Умение общаться (управлять своим поведением, влиять на собеседника, организовывать общение).
3. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Как показывают исследования, поведению ребенка во многом зависит от культуры поведения находящихся рядом родителей, воспитателей. В лице взрослого ребенок находит не образ другого человека, а, как отмечал Д.Б. Эльконин, «...образ себя через другого».

Прививая детям умения межличностного общения, необходимо одновременно совершенствовать эти же умения у педагогов, родителей. Поэтому в ДОУ должна быть разработана целая система действий, реализующаяся в двух направлениях: в работе с детьми и со взрослыми (родителями, педагогами).

Работа с детьми преследует цель – обучить детей умениям межличностного общения со сверстниками. Работа со взрослыми сводится к подготовке их к собственному общению с детьми и к обучению детей умениям межличностного общения.

*Психологические игровые ситуации с дошкольниками по формированию умений эффективного общения.*

Ведущей формой работы с детьми являются игровые ситуации психологического и этического характера. Для обучения детей умениям выстраивать эффективное межличностное общение предлагается цикл из 12 игровых ситуаций (продолжительность 20-25 мин), которые проводятся один

---

раз в месяц во второй половине дня. Каждая игровая ситуация ставит своей целью обучить:

- умению общаться при помощи неречевых средств (мимики, пантомимики, жестов) и понимать собеседника по используемым жестам и мимике (игровая ситуация № 1);

- умению устанавливать контакт с помощью речевых и неречевых средств (обращение по имени, контакт глаз, комплимент) (игровая ситуация № 2);

- умению использовать эффективные речевые формулы взаимодействия (приветствия, прощания, благодарности) (игровые ситуации № 3-5);

- умению понимать и выражать свое настроение при помощи слов (игровая ситуация № 6);

- умению вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (доброжелательный тон, сдержанность жестов, расположение партнеров лицом друг к другу) (игровая ситуация № 7);

- умению четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение (игровая ситуация № 8);

- умению внимательно выслушивать собеседника (игровая ситуация № 9);

- умению понимать эмоциональное настроение другого (сопереживать) (игровые ситуации № 10-11).

- умению вести себя в конфликтной ситуации (игровая ситуация № 12).

Созданию эмоционального настроения у детей способствуют стиль общения педагога с детьми, структура игровых ситуаций и используемые психологические приемы. Главным героем является Фея из страны Вежливости. Исходя из сценического плана игровых ситуаций в общении с

---

детьми выстраиваются следующие стили взаимодействия (в соответствии с транзактным анализом Э. Берна):

- «взрослый» – «ребенок»; используя этот стиль, педагог выступает в роли Феи, которая делится с детьми своим опытом, обучая их;

- «взрослый» – «взрослый»; с помощью этого стиля дети выступают в роли «взрослых» – помощников Феи, ее защитников. Они превращаются в волшебников, художников, докторов;

- «ребенок» – «ребенок», на данном уровне общения дети продумывают решение различных творческих заданий, играют, фантазируют.

Занятия состоят из четырех этапов:

- разминка;

- проблемная ситуация;

- поиск способа решения проблемы;

- рефлексия.

В содержание игровых ситуаций включены игры и игровые упражнения, которые широко используются в психокоррекционной и психопрофилактической работе с детьми, разработанные М.И. Чистяковой и О.В. Хухлаевой.

**Разминка** представляет собой игру или игровое упражнение, направленное на:

- закрепление умений невербального общения: «Угадай-ка», «Ролевая гимнастика», «Скульпторы», «Дружная семья», «Любимый сказочный герой»;

- развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Связующая нить», «Снежный ком», «Паровозик», «Комплимент»;

- развитие речевых умений: «Интонации»;

- развитие умений, направленных на распознавание чувств: «Море волнуется».

Все перечисленные игровые упражнения направлены на психологическое раскрепощения детей, преодоление возможной пассивности, скованности, привлечение внимание к последующим задачам.

**В основной части** игровых ситуаций мы использовали следующие приемы взаимодействия с детьми:

Игровые упражнения, направленные на:

- развитие умения общаться без слов: «Через стекло»;
- гармонизацию осознания имени: «Как можно нас называть по-разному»;
- своевременное употребление слов благодарности: «Подарок другу»;
- развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие»;
- развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга?»;
- развитие умения слушать собеседника: «Испорченный телефон»;
- регулирование своего поведения: «Выдержанный человек».
- проигрывание ситуаций, которые дают возможность детям не просто рассуждать о той или иной проблеме, а эмоционально проживать ее;
- проблемные дискуссии по ранее прочитанным сказкам и рассказам: русским народным сказкам «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка»; ненецкой сказке «Кукушка»; «Данилка и малыш» Л. Стрелковой; «Волшебное слово» В. Осеевой; «Как слон спас хозяина от тигра» Б. Житкова; «Малыш и Карлсон» А. Линдгрэн; «Винни-Пух» А. Милна. Использование художественного слова: стихотворений, дразнилок, пословиц.

В психологической работе с детьми используются различные проблемные ситуации, направленные на:

- закрепление умения устанавливать контакт с собеседником (зрительный контакт);



---

- закрепление употребления речевых этикетных формул (утреннее приветствие, прощание на вокзале и др.);

- передачу характера изображаемого персонажа (хитрый, злой, добрый) при помощи голоса и движений;

- выражение сочувствия и сопереживания взрослым (маме), маленьким детям.

Особое место в работе с детьми занимает использование приемов ТРИЗ-педагогика:

- беседа рассуждение «Что было бы, если люди перестали благодарить друг друга?»;

- «Цепочка ассоциаций: «Вежливость — это...», «Радость — это...», «Печаль — это...»;

- поиск положительных и отрицательных сторон явления «Хорошо-плохо»: найти как положительные, так и отрицательные стороны сложившейся ситуации (заболела бабушка, пошел дождь и т.п.);

- «Сказки-перевертыши»: сочинение сказки, в содержании которой положительные герои меняются местами с отрицательными;

- «Салат из сказок»: рассказ детьми сказки из нескольких предложений.

Творческие формы деятельности:

- рисование на темы: «Автопортрет», «Я и мое настроение», «Мое имя», пиктограмма (схематичное выражение лица с разным настроением);

- слушание музыки. Определение эмоционального состояния человека (удивления, радости, горя, гнева) в соответствии с характером музыки.

**В заключительной части** игровых ситуаций используются обсуждение итогов и выполнение игровых упражнений и этюды, направленные:

- на мышечное расслабление: «Насос и мяч», «Пылесос и пылинки», «Шалтай-Болтай», «Факирь», «Фея сна», «Каждый спит»;

- двигательное раскрепощение: «Путаница», «Походки», «Зеркало»;

– воспитание доброжелательных отношений между детьми: «Подарок», «Волны».

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ № 1

**Цель:** познакомить детей с тем, что можно общаться без слов и понимать то, о чем говорим, и настроение говорящих при помощи движений лица, рук, тела (мимикой, жестами, пантомимикой); учить детей при помощи жестов, мимики выражать различные смысловые значения.

**Методы и приемы:** игра, направленная на раскрепощение детей; беседа; проигрывание ситуации; игровое упражнение; игра, направленная на воспитание гуманных отношений.

**Ход деятельности:** воспитатель предлагает детям игру «Ласковое имя».

Цель: способствовать раскрепощению детей; воспитывать гуманное отношение между детьми благодаря осознанному отношению, к своему имени и к имени другого.

«Вспомните, как вас ласково зовут дома, вы будете бросать мячик друг другу, и тот, к кому он попадет, должен назвать одно или несколько ласковых своих имен. Когда все произнесут свои имена, нужно бросить мяч тому, кто вам в первый раз бросил и назвать его ласковое имя.

*Появляется Фея (воспитатель или кукла).*

*Воспитатель:*

– Дети, кто это к нам пришел? Давайте спросим, как ее зовут?

– Кто ты, красивая незнакомка? Странно, она не отвечает нам. Она чем-то расстроена, посмотрите на ее печальное лицо. Наверное, ее кто-то обидел. Как же нам узнать? (*Фея руками и мимикой показывает, как злой волшебник ее заколдовал, и теперь она не может разговаривать.*)

– Нам совсем непонятно. Дети, покажите, что вы гостеприимны. Давайте сначала предложим ей отдохнуть с дороги, пригласим к столу, нальем чаю,

---

покажем ей группу. Но сделать это надо так, чтобы ей было все ясно, т.е. без слов. *(Дети с помощью мимики и жестов общаются с Феей.)*

– Дети, посмотрите, все-таки опять наша гостья печальная. Давайте ее развеселим: изобразим животных, попытаемся рассказать стихи без слов («Наша Таня громко плачет», «Бычок»).

– Посмотрите, незнакомка улыбнулась. Фея:

– Здравствуйте, дети! Я Фея, меня зовут – Добринка, хозяйка Страны Вежливости. Злой волшебник заколдовал меня так, что я перестала разговаривать. А вы мне помогли справиться со злыми его чарами, так как вы попытались разговаривать со мной. Оказывается, и без слов можно понимать друг друга. Трудно было вам разговаривать со мной? Что в разговоре вам помогало? *(Движения рук, лица, тела.)*

– Правильно, дети, очень многое можно сказать при помощи движений рук, лица, тела. А теперь попробуйте отгадать то, что я хочу вам сказать.

Фея:

- *здоровается за руку с ребенком;*
- *подносит к губам палец (знак молчания);*
- *грозит пальцем;*
- *аплодирует, сидя на стуле;*
- *печально машет рукой.*

Фея: Молодцы, вы все отгадали. Вот, оказывается, как бывает, я не произнесла ни слова, а вы меня все равно поняли.

Дети, а как вы думаете, с кем можно и удобно так разговаривать? (С человеком, у которого сильно болит зуб, с глухим человеком, с человеком, который находится на большом расстоянии). А вам когда-нибудь приходилось с кем-либо так разговаривать?

– Хотите так поговорить друг с другом? *(Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение «Через стекло».)*

– Представьте, что между вами толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показывать (*Фея каждому ребенку говорит на ухо, чтобы, он показал «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить...»*), а другой группе отгадывать то, что вы увидите.

*Фея:*

– *Дети, вы мне очень понравились. В конце нашей встречи я хочу вам преподнести подарок.* (При помощи мимики и жестов изображает, как разрезает большой пирог и угощает кусочком пирога каждого ребенка.)

*Воспитатель:*

– *Дети, давайте и мы сделаем приятное нашей гостье. Преподнесем ей подарки. Но этот подарок нужно изобразить при помощи выражения своего лица и движений своего тела.* (Дети изображают подарок.)

*Фея:* Спасибо вам за ваши подарки. Если хотите, я к вам буду прилетать и рассказывать о нашей стране Вежливости. Мне очень хочется, чтобы вы всегда были добрыми, внимательными друг к другу и к вашим близким.

## ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ № 2

**Цель:** обучить детей устанавливать положительный эмоциональный контакт с помощью речевых (обращение по имени, комплимент) и неречевых (улыбка, контакт глаз) средств в общении.

**Материалы и оборудование:** запись песни Окуджавы «Давайте говорить друг другу комплименты», ларец (шкатулка) с тремя «замками»; запись музыки «Колыбельная»; эскиз дома, окна которого различный цвет.

**Предварительная работа:** чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».

**Методы и приемы:** игра, направленная на раскрепощение; проигрывание ситуации; игровые упражнения; этюд на расслабление организма.

**Ход деятельности:** воспитатель предлагает игру «Море волнуется».

Цель: помочь детям через движение проявить эмоциональное состояние.

Дети становятся в круг. Выбирается водящий. Он произносит считалку:

Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три: морская фигура, замри. *(Дети замирают, изображая обитателей моря. Водящий должен отгадать значение каждой фигуры, её эмоциональный настрой.)*

Появляется Фея.

«Здравствуйте, дети. Я снова прилетела к вам из своей страны Вежливости. И в этот раз я к вам обращаюсь за помощью. Мне необходимо открыть вот этот ларец *(показывает шкатулку)*, который закрыт на три волшебных замка. Ключи от них давно потеряны. Они отмыкаются, сами лишь тогда, когда мы раскроем три тайны обращения друг к другу. Хотите помочь мне? (Да.)

Для того чтобы люди рады были слушать нас, необходимо показать им свое расположение, нужно улыбнуться. Возьмите, пожалуйста, друг друга за руки и молча, глядя друг другу в глаза, подарите самую добрую, какая у вас есть, улыбку.

*Воспитатель:* Дети, как вы думаете, почему, обращаюсь к человеку, желательно обращаться к нему по имени? А что вы знаете про свое имя? Почему вас так назвали, в честь кого? А как называют вас родные? Что означает ваше имя?

Фея знакомит детей с тем, что у каждого существуют тезки — великие люди, что одно и то же имя по-разному звучит в разных странах; знакомит со значением имен, говорит, что у каждого имени есть цвет. Например, Александр – защитник людей, цвет имени — голубой; этим именем были названы полководцы Македонский, Суворов, великий русский поэт Пушкин, множество русских царей. Галина – спокойная, цвет имени – лиловый,

характер – трудолюбивая, упорная, добрая; этим именем названа великая русская балерина Уланова.

*Фея:* Дети, для вас я принесла подарок, вот этот дом (*показывает*), в котором для каждого из вас есть место. Посмотрите, его окна окрашены в разные цвета. Цвет каждого окна соответствует цвету вашего имени. После того как я улечу, попробуйте нарисовать себя («автопортрет») и эти рисунки поместите в этот домик.

А теперь давайте поиграем в игру «Цветок – имя». Встаньте все в круг, закройте глаза и представьте, что вы находитесь на поляне. Вас окружают цветы. Попробуйте увидеть цветок, который вы могли бы назвать своим именем. Какой он? Расскажите нам о своем цветке.

Дети, посмотрите, открылся первый замок. Вот мы с вами и отгадали первую тайну — «Обращайтесь всегда по имени друг к другу, прежде чем начать разговор».

Дети, а когда вы обращаетесь к взрослым, то как вы их называете? (*По имени и отчеству.*) Когда вы станете взрослыми, к вам тоже будут обращаться по имени и отчеству. Представьте, что каждый из вас стал взрослым. Я буду называть вас по очереди по имени и отчеству, а вы должны встать, походить по комнате, как ходят взрослые, и представиться, например: «Я – Николай Алексеевич».

*Фея:* Дети, теперь нам надо открыть второй замок. Для этого мы с вами проиграем такую ситуацию. Двое детей должны поприветствовать друг друга, спросить, чем будет заниматься каждый вечером, но при этом они должны стоять спиной друг к другу. (*Двое детей проигрывают ситуацию.*)

Дети, удобно ли вам было приветствовать друг друга? Что вам мешало при этом?

Правильно, вы заметили, что разговаривать было трудно, так как вы не смотрели в глаза друг другу. Вспомните интересную историю про мальчика

---

Павлика. Как он произносил волшебное слово? (*Спокойно, вежливо, глядя в глаза.*) А с вами или вашими друзьями бывает такое, когда вы хотите начать разговор, но в это время отводите свой взгляд в сторону? Как вы считаете, для того, чтобы человеку было приятно с вами общаться, необходимо ли ему видеть наши глаза? Почему? Вот мы с вами раскрыли вторую тайну, и замок отомкнулся.

*Фея:* «Дети, как вы думаете, какие приятные слова можно сказать при встрече друг с другом? Можно сказать, комплимент – несколько добрых слов. Восхититься красивой одеждой, например: «У тебя сегодня красивое платье», «Ты сегодня очень нарядный», а также можно отметить положительные качества друг друга, за что-то похвалить, например: «Ты всегда делишься с другими», «Ты очень аккуратный». В ответ на комплимент всегда говорят: «Спасибо, мне очень приятно».

Давайте с вами поиграем в игру, которая так и называется «Комплимент». Встаньте в круг и, обращаясь по имени друг к другу, глядя в глаза, произнесите комплимент. (*Если некоторые дети затрудняются, то им можно предложить сказать какое-нибудь «вкусное», «сладкое», «цветочное» слово.*)

*Фея:* Вот и открылся третий замок. Какие же три тайны вы сегодня узнали? Правильно, при встрече друг с другом сначала улыбнитесь, называя имя, посмотрите друг другу в глаза и по возможности произнесите комплимент.

*Фея открывает ларец.*

– А в ларце лежит моя волшебная палочка. Вот теперь я снова могу делать чудеса. Вы сегодня опять мне помогли, спасибо вам. Вы, наверное, очень устали. Когда люди устают, то настроение у них ухудшается, в таком состоянии можно и поссориться со своими друзьями. Вот этого я как раз и не

могу допустить. Поэтому я вас научу избавляться от усталости и плохого настроения.

*Этюд на расслабление — «Фея сна».*

Звучит музыка, Фея волшебной палочкой касается каждого ребенка, тот закрывает глаза и наклоняет голову. Фея смотрит на детей, они все спят, и тихонько уходит.

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ № 3

**Цель:** обучить детей в зависимости от партнера (учитывая возраст, пол), времени суток (утро, день, вечер) употреблять вариативные слова приветствия и произносить их с соответствующей интонацией; раскрыть значение слова «Здравствуйте»; закрепить умение использовать неречевые средства при приветствии (улыбка, приветливый взгляд, жесты).

**Материал и оборудование:** аудиокассета с записью голосов птиц; изображения-иллюстрации: ребенок и взрослый, мальчик и девочка, сердитый мальчик Никита, игрушка ослик; иллюстрации (изображения пещерных людей, рыцарей, мушкетеров, принцесс, туркменов, эстонцев, африканцев, индийцев, японцев).

**Методы и приемы:** игра, направленная на создание эмоционального настроения; беседа с детьми; проигрывание ситуации; игра, направленная на снятие напряжения.

**Ход деятельности:** воспитатель предлагает детям игру «Паровозик». Цель: помочь замкнутым детям вступать в контакт со сверстниками.

Воспитатель: Дети, встаньте в круг. Каждый из вас сейчас побудет в роли паровозика, а остальные дети в роли вагонов. «Паровозик» должен кого-нибудь изобразить (человека, животного, птицу), а «вагоны» — повторить за ним и отгадать, кого они изобразили.



---

Появляется *Фея*: Здравствуйте, дети! Сегодня утром я пролетала над лесом, в котором первыми проснулись птицы, и они весело щебетали, приветствуя начало дня. Послушайте их. (*Запись аудиокассеты с голосами птиц.*)

– «Доброе утро!», – птицы запели.

Добрые люди, вставайте с постели,

Прячется вся темнота по углам,

Солнце взошло и идет по домам. (*А. Кондратьев*)

– С каких слов начали утро птицы? А вы с какими словами встречаете новый день? А что говорят вам родители, когда вы проснулись?

– Давайте разыграем с вами такую ситуацию. Необходимо изобразить, как будят и что говорят вам ваши родные: бабушка, дедушка, мама, папа, старшая сестра. Давайте определим, кто какую роль будет выполнять. (*Распределяют роли, и проигрывается ситуация, обсуждается какое пробуждение понравилось детям больше всего.*)

– Какие еще слова приветствия вы знаете?

– Какими словами приветствуют других людей ваши бабушки, мамы, папы, старшие братья?

– Дети, посмотрите на эти иллюстрации, как вы думаете, кто первым должен поздороваться? (*Иллюстрации с изображением мальчика и девочки, взрослого человека и ребенка.*)

– Конечно, первыми должны поздороваться мальчик с девочкой, ребенок со взрослым. А вы всегда так поступаете?

– Какие слова могут звучать при обращении к знакомым и незнакомым взрослым, к ровесникам? (*«Доброе утро», «Добрый день», «Здравствуйте».*)

– Какие адресованы ровесникам? (*«Привет», «Салют».*)

*Фея*: – Дети, а я знаю вот какого мальчика (*показывает иллюстрацию*).  
Может, и среди ваших знакомых есть такой мальчик или девочка?

То ли праздник, то ли будни,

Повелось с давнишних лет,

Что друг другу молвят люди:

– Добрый день!

– Салют!

– Привет!

Скажет так один другому,

И обоим веселей.

А Никита возле дома бродит, словно Бармалей.

И надутый, и сердитый наш «приветливый» Никита.

От него приветов нет, он припрятал свой привет.

*(Э. Огнецвет)*

*Фея:* Есть ли среди ваших знакомых дети, которые похожи на Никиту? Давайте поможем Никите. Как вы считаете, каким тоном мы должны произносить слова приветствия? (Доброжелательным, ласковым.) А почему? Когда произносим слово «здравствуйте», мы желаем здоровья другим. Когда произносим другие слова приветствия, мы должны показать, что мы рады видеть друг друга, поэтому необходимо улыбнуться, приветливо посмотреть в глаза, так приветствуют друг друга русские люди.

У каждого народа существуют свои традиции приветствия: так, туркмены, когда здороваются, то наклоняются вперед друг к другу, руки при этом свисают как плети; некоторые племена Африки трутся носами; индийцы наклоняются друг к другу вперед, при этом правую руку прижимают к груди и к сердцу; японцы делают поклон, при этом руки держат шпилеобразно.

И у русского народа были разные традиции: наши предки обнимали друг друга; рыцари, мушкетеры правой рукой поднимали забрало шлема; принцессы делали реверанс: грациозно полуприседали и наклоняли голову.

---

— Дети, давайте поупражняемся в самых красивых приветствиях, теперь каждый из вас будет заходить по очереди в группу и приветствовать нас. *(Проигрывание ситуации.)*

– А теперь представьте, что вы превратились в сказочных героев: Вам нужно будет произнести слово «Здравствуйте» так, как бы это сказали хитрая лиса, Кощей Бессмертный, Папа Карло, Дюймовочка, Бармалей...

– Как вы думаете, всегда ли тот, кто здороваётся, приветливо улыбается, считается вежливым? Послушайте историю про одного ослика. *(Показывает куклу и читает стихотворение.)*

«ВЕЖЛИВЫЙ ОСЛИК»

Был ослик

Очень вежлив,

Воспитанный он был.

Всем улыбался,

Кланялся и «Здравствуй» говорил.

Потом он отходил на шаг

И говорил:

— Тюлень — тюфяк,

А заяц — трус,

А лев — дурак,

А слон — обжора

И толстяк...

Ни разу доброго словца

Он не сказал ни про кого,

И я прошу тебя, дружок,

Не будь похожим на него.

*(И. Пивоваров)*

*Воспитатель:* Дети, вежливый, ли был ослик? *(Нет.)* А почему? Ведь ослик улыбался, кланялся, говорил: «Здравствуйте».

Правильно, ребята, воспитанным и вежливым считается тот, кто всегда к своим знакомым или незнакомым остается доброжелательным.

*Фея:* Сейчас я вам расскажу необычную историю про одного мальчика. *(Дж. Родари. «Розовое слово «привет».)*

«Один мальчик растерял все хорошие слова. Остались у него только плохие. Тогда мама отвела его к доктору. Тот сказал: «Открой рот, высуну язык, посмотри вверх, посмотри на кончик своего носа, надувай щеки». Потом велел мальчику поискать хорошие слова. Сначала мальчик нашел слово «у-у-у-ф», тоже нехорошее слово, затем слово «отстань», тоже плохое. Наконец он обнаружил розовое слово «привет». Положил его в карман и отнес домой, после этого научился говорить хорошие слова и стал хорошим, добрым мальчиком».

*Фея:* Вот какую интересную историю вы услышали. Какое же слово помогло стать мальчику добрым? Ребята, а с вами происходило такое?

– Дети, какие слова приветствия вы сегодня произносили? Как их необходимо говорить при встрече с другими людьми?

– А теперь настало время для отдыха. Давайте поиграем в игру «Пылесос и пылинки». Дети, как у нас пыльно в комнате. Представьте, что пылинки это вы, они летают. *(Дети бегают по комнате.)* Я буду убирать комнату пылесосом. *(Фея имитирует движение включения пылесоса. Дети, кружась, приближаются к Фее и медленно опускаются на пол.)*

Фея прощается с детьми до новой встречи.

---

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ № 4

**Цель:** познакомиться с различными формами прощания; показать, как соединены добрые чувства и слова, которые необходимо произносить при расставании.

**Материал и оборудование:** изображения-иллюстрации (Малыш и Карлсон; Винни-Пух и Кролик).

**Методы и приемы:** игра, направленная на создание благоприятного микроклимата; слушание отрывков из произведений; проигрывание ситуации; игра, направленная на расслабление.

**Ход деятельности:** воспитатель предлагает игру «Дружная семья».

Цель: развивать у детей неречевые средства общения.

**Воспитатель:** Дети, встаньте в круг. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Зеркала». Каждый день мы смотримся в зеркало, чтобы увидеть самого себя, поправить одежду, прическу. Теперь каждый из нас будет зеркалом. Нужно выбрать определенную роль (мамы, папы, бабушки, дедушки...), а при помощи движений рук и тела покажите, кто чем занимается дома в вашей семье (мама стирает, папа читает газету, бабушка вяжет...). Давайте догадаемся, кого показывают наши зеркала, какое зеркало показывает самое верное изображение.

**Воспитатель:** Дети, сегодня Фея не сможет к нам прилететь, поэтому мы сами отправимся к ней в гости. Сядем на волшебный ковер-самолет и полетим в Страну Вежливости (Дети садятся на ковер).

– Вот мы и на месте. А это замок Феи. Появляется Фея, она обращается к детям:

**Фея:** Здравствуйте, дети! Проходите, располагайтесь поудобнее, будьте как дома. На прошлой нашей встрече вы познакомились с разными словами приветствия. Сегодня мы с вами поговорим о том, как можно прощаться друг с другом и какие слова при этом необходимо произносить. Сейчас я взмахну

волшебной палочкой, и мы сможем увидеть и услышать знакомых вам героев Винни-Пуха и его друга Кролика. (*Просматривается отрывок мультфильма*). Интересно, о чем же они говорят? Давайте послушаем. «Пух встал из-за стола, от всей души пожал Кролику лапу и сказал, что ему пора идти.

«Уже пора?», – вежливо спросил Кролик. Нельзя ручаться, что он не подумал про себя: Не очень-то вежливо уходить из гостей сразу, как только ты наелся. Но вслух он этого не сказал, потому что он был очень умный Кролик. Вслух он спросил:

– Уже пора?

– Ну, – замялся Пух, я мог бы побыть еще немного, если бы ты... если бы у тебя... — запинаясь он и при этом почему-то не сводил глаз с буфета.

– По правде говоря, сказал Кролик, я сам собирался пойти погулять.

– А-а, ну хорошо, тогда и я пойду. Всего хорошего.

– Ну, всего хорошего...»

(А. Милн)

*Фея:* Обратили внимание, как прощаются Пух и Кролик? Какие слова они произносят при этом? (*Всего хорошего.*) Как вы думаете, можно так прощаться? А какие слова вы произносите, когда уходите из гостей? Что можно пожелать гостеприимным хозяевам?

– Дети, сейчас вы услышите, как прощаются Малыш и Карлсон. (Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон»).

– Привет! — крикнул Карлсон. Теперь вам волей-неволей придется некоторое время обойтись без меня. Я тороплюсь.

– Привет, Карлсон! — крикнул Малыш. — Тебе в самом деле пора улетать?

– Так скоро? — печально добавила фрекен Бок.

– Да, мне надо поторопиться! — крикнул Карлсон. — А то я опоздаю к жину. Привет! — И он улетел».

*(А. Линдгрен)*

*Воспитатель:* Какое слово употребил при прощании Карлсон? *(Привет.)* Как вы думаете, он ничего не перепутал? Можно ли при прощании с незнакомыми взрослыми сказать «привет»?

– Что вы говорите при расставании с родителями, со своими друзьями?

– Давайте разыграем с вами такие ситуации. Кто-то из вас будет исполнять роль ребенка, а кто-то роль взрослых.

1. Представьте, что взрослые (мама, папа) провожают своих детей в детский сад. Подумайте, что и как вы будете говорить друг другу.

2. Представьте, что уже поздно, и вы ложитесь спать. Какие слова вы скажете друг другу? Покажите, как это делают ваши родители.

*Фея:* Вот и настало время расставания. Какие слова прощания вы сегодня произносили? Давайте по русскому обычаю присядем перед дальней дорогой и пожелаем друг другу доброй дороги.

*Воспитатель:* Давайте Фею поблагодарим и попрощаемся с ней до следующей встречи. Подумайте, какие слова мы скажем, чтобы выразить эти чувства? А можно ли сказать слово «прощайте»? Когда мы произносим это слово, то уверены в том, что уже не встретимся с ней никогда. А вы хотите еще встретиться с Феей?

Теперь каждый из вас должен подумать и пожелать Фее что-то доброе и приятное. *(Дети произносят свои пожелания.)*

*Дети:* До свидания, Фея!

*Воспитатель:* А теперь нам пора отправиться в путь. *(Дети садятся на ковер.)*

Нам желают: Доброго пути!

Будет легче ехать и идти.

Приведет, конечно,  
Добрый путь  
Тоже к доброму  
Чему-нибудь.

(А. Кондратьев)

*Воспитатель:* Дорога нас сильно утомила, давайте немного отдохнем. Поиграем в игру «Факиры». Сядьте в позу лотоса, закройте глаза и медленно опустите голову себе на грудь. Расслабьтесь, подумайте о чем-нибудь хорошем. У нас с Вами сегодня было волшебное путешествие и его мы будем еще долго помнить.

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ № 5

*Цель:* обучить детей уместному использованию слов благодарности.

*Материалы и оборудование:* изображения-иллюстрации: мальчик, девочка, слоненок.

*Предварительная работа:* нарисовать рисунок на тему «Подарок другу».

*Методы и приемы:* игра, направленная на создание благоприятного микроклимата; прием ТРИЗ «Что было бы, если...»; проигрывание ситуации; игра, направленная на двигательное раскрепощение.

*Ход деятельности:* воспитатель предлагает игру «Любимый сказочный герой». Цель: развивать умение изображать любой сказочный образ при помощи жестов и мимики.

*Воспитатель:* Вспомните своих любимых сказочных героев, на которых вам хотелось быть похожими. По очереди представьтесь от имени героя, например, «Я – Золушка» и представьтесь в образе вашего героя, изобразите присущие ему движения, то, что он любит делать.

(Появляется Фея. Она приветствует детей.)



---

*Фея:* Дети, хочу вам прочитаю стихотворение-загадку, пожалуйста. послушайте его.

Маша знала слов немало,  
Но одно из них пропало, и оно-то, как на грех,  
Говорится чаще всех.  
Это слово ходит следом за подарком, за обедом,  
Это слово говорят, если вас благодарят.

*(И. Токмакова)*

Ребята, кто догадался, что это за слово? *(Спасибо.)* Что это слово означает? Когда мы его произносим? *(Когда благодарим другого.)*

Когда это слово можно услышать. Например, в транспорте? *(Когда человеку уступили место.)* В магазине? *(Когда продавец отдает покупку.)* В парикмахерской? *(Когда подстригли или сделали прическу.)*

— Кто знает, как еще можно поблагодарить человека? Назовите слова. *(Благодарю, большое спасибо.)*

– А теперь послушайте, как благодарят дети своих родителей.

После обеда

Мать сына спросила:

- Что нужно сказать?

Сын ответил: «Спасибо!»,

Спроси у знакомого и у соседа,

Что говорят они после обеда?

Каждый вам скажет, что не красиво

После обеда забыть про спасибо.

А Лидочка наша иначе воспитана.

После обеда всегда говорит она:

— Я не бу-ду мы-ть по-су-ду!

*(В. Татаринев)*

Как вы думаете, почему мама напоминает сыну о том, что нужно сказать слово «спасибо»?

А вы всегда говорите это слово вашим родным после приема пищи (*после завтрака, обеда, ужина*)?

Можно ли Лидочку считать воспитанной девочкой?

Есть ли среди ваших знакомых такие дети, которые так отвечают родителям?

Как вы думаете, как можно поблагодарить другого, не произнося слово «спасибо»? (*При помощи жеста.*)

Дети, вы, наверное, любите получать подарки. Сейчас вы поучитесь принимать их. Вы, я знаю, дома нарисовали подарок друг другу. Теперь каждый из вас будет преподносить другу свой подарок. Продумайте, как можно поблагодарить. (*Проигрывается ситуация.*)

Дети, вы были очень приветливы, и каждый по-своему поблагодарил за подарок. Воспитатель дарит Фею рисунок с изображением маленького слона. Фея благодарит воспитателя и показывает подарок детям.

Послушайте, какая история произошла со слоненком.

«СЛОНЕНОК — МАЛЮТКА»

В лесу заблудился слоненок-малютка,

Слоненку в лесу одиноко и жутко.

Спустилась, сгустилась вечерняя мгла...

Спасибо, знакомая утка

Малютку домой привела.

Слониха от радости громко трубила

И даже слоненка отшлепать забыла.

(*В. Татаринов*)

– Что же случилось со слоненком? Кто помог ему выбраться из лесной чащи? Как вы думаете, какие слова скажет мама-слониха знакомой утке?

---

– Дети, когда же мы произносим слова благодарности? (*Когда нам что-то подарили, когда нам сделали что-то приятное, когда благодарим кого-то за его труд, когда нам оказали помощь. В магазине, когда что-то купили, в парикмахерской, когда нас подстригли; в транспорте, когда нам уступают место...*)

– Ребята, как вы думаете, что было бы, если бы люди перестали благодарить друг друга? Какими бы стали люди?

*Фея:* Сегодня вы узнали много интересного про слова благодарности. Я думаю, что после нашей встречи вы никогда не будете забывать говорить их. (*Предлагает детям игру «Походки».*)

— Изобразите походки различных людей и животных, походите, как старик, как маленький ребенок, как клоун в цирке, как котенок, как лев, как медведь. Какая походка подходит к энергичному, доброжелательному, оптимистичному человеку? (*Фея прощается с детьми до новой встречи.*)

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ № 6

**Цель:** обучить детей умению управлять своим настроением и чувствовать эмоциональное состояние другого, воспитывать умения проявлять доброжелательность в отношениях к друг другу.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации-изображения людей с разным выражением лица (грусти, радости, страха, удивления); пиктограммы (схематичное изображение лица с выражением грусти, радости, страха, удивления); аудиокассета с записью музыки; раздаточный материал: листы бумаги и краски.

**Методы и приемы:** игра, направленная на создание благоприятного микроклимата; слушание музыки; рисование пиктограмм; игра, направленная на двигательное раскрепощение.

**Ход деятельности:** воспитатель предлагает детям игру «Пошли письмо».

Выбирается ведущий. Дети становятся в круг и берутся за руки. Ведущий становится в центр круга. Он говорит (например): «Я посылаю письмо от Сережи к Лене». Ребенок начинает передавать «письмо». Он пожимает руку своему соседу справа или слева, тот пожимает руку следующему и так дальше. Почтальон должен «перехватить» письмо.

Появляется Фея. Она здоровается с детьми.

*Фея:* Я сегодня приглашаю вас в путешествие по волшебным странам с необычными названиями. Название страны соответствует настроению тех людей, которые живут в них. *(Показывает иллюстрации, в которых изображены люди с разным выражением лица: удивления, страха, гнева, печали, радости.)* Для этого мне нужно взмахнуть волшебной палочкой.

– Вот мы с вами попали в первую страну. Вы слышите, здесь звучит мелодия. *(Запись музыки таинственного характера.)*

– Дети, какой характер у музыки? *(Таинственный.)* Кажется, что сейчас что-то произойдет, и мы с вами удивимся. Как вы думаете, какие люди здесь живут? Какое выражение лица у них? *(Удивления.)* Подойдите ко мне и выберите иллюстрацию, на которой изображен человек с этим настроением. А теперь попробуйте это настроение изобразить. Какое выражение глаз, рта, бровей при этом? *(Показывает пиктограмму.)*

– Правильно, ребята, когда мы удивляемся, то брови у нас приподняты, рот приоткрыт, глаза широко раскрыты.

– Дети, что вас удивило совсем недавно? Чему удивляются ваши родители?

– Так как же называется эта страна? *(Удивление.)*

– Сейчас мы с вами попадем в другую страну. Послушайте, какая музыка звучит здесь. Назовите ее характер. *(Веселая, жизнерадостная, светлая,*

---

*праздничная.*) С каким настроением живут здесь люди? (С настроением радости.) Выберите иллюстрацию, на которой изображен человек с этим настроением. Попробуйте изобразить, как люди радуются. (Показывает пиктограмму.) Уголки рта приподняты, глаза немножко прищурены. Как вы думаете, какие цветы в этой стране растут, какие животные обитают (в соответствии с этим настроением), какое здесь время года?

– Дети, а когда вам приходится испытывать это чувство? Как вы думаете: «Радость – это когда...» (Дети продолжают.)

- Ребята, если бы вы стали рисовать эту страну, то какого цвета краски вы использовали?

Мы прощаемся со страной «Радость» и попадаем в другую страну. Послушайте, какая музыка здесь звучит. Какой характер у нее? (Печальный, грустный.) С каким настроением здесь живут люди? Выберите нужную иллюстрацию. А если бы вы стали рисовать такое настроение, то какого цвета краски вы взяли бы? Попробуйте изобразить печальное лицо. (Показывает пиктограмму.) Уголки рта, брови опущены, глаза выражают тоску.

Ребята, а у вас бывает такое настроение? Пытаетесь ли вы поделиться своей печалью с родителями, друзьями?

На какое время года похоже это настроение, на какую погоду, на какой цвет?

Как же эта страна называется? (Печаль.)

Вот и последняя страна, которую мы сегодня посетим. Слышите, ребята? (Звучит музыка). Вам страшно? Попробуйте изобразить чувство страха. (Показывает пиктограмму.) Рот немножко приоткрыт, глаза широко раскрыты, брови приподняты. Выберите нужную иллюстрацию. Как вы думаете, чего боятся люди этой страны? Одежду какого цвета они любят носить?

Как вы думаете, какие животные здесь живут?

Ребята, а вам бывает когда-нибудь страшно? Рассказываете ли вы о своих страхах родителям? А если к вам обратится малыш, который боится, например, собаки, темноты, то как вы поступите?

Вот и закончилось наше путешествие. Прежде чем с вами проститься до следующей встречи, мне хочется, чтобы у вас осталась память об этом путешествии. Попробуйте изобразить при помощи красок любую страну. *(Дети берут листы бумаги, краски и приступают к работе.)*

Фея прощается с детьми до следующей встречи.

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ № 7

**Цель:** познакомить детей с правилами поведения в общении с окружающими (четко произносить слова, говорить не спеша, выбирать удобное расположение по отношению к партнеру); показать, как влияет поведение общающегося на чувства собеседника.

**Материал и оборудование:** волшебное зеркальце с разным выражением лица (удивленное, печальное, со слезами, радостное); рисунок, на нем нарисован дом с четырьмя окнами, в каждом окне изображение детей: мальчика, плачущей девочки, двух сердитых мальчиков.

**Предварительная работа:** чтение детям рассказа Гр. Остера «Сказка с подробностями».

**Методы и приемы:** игра, направленная на создание благоприятного климата; беседа; художественное слово; игра, направленная на воспитание гуманных чувств.

**Ход деятельности:** появляется Фея, приветствует детей и предлагает им поиграть с ней в игру «Угадай-ка».

**Фея:** Дети, встаньте в круг. Вы сейчас по очереди будете выходить в центр круга и показывать то, что вы любите делать. Остальные дети должны отгадать ваше любимое занятие.

---

Видите, как интересно общаться без слов, но мы с вами не всегда отгадывали то, что увидели. Мы еще раз с вами убедились в том, что тяжело общаться без слов, особенно тяжело задавать вопросы и на них отвечать.

Кому вы больше всего любите задавать вопросы? Кто на них вам интересно отвечает?

Вам, значит, нравится, когда интересно отвечают и рассказывают. А вы умеете рассказывать так, чтобы было понятно то, что вы хотите сказать, и чтобы вас не переспрашивали?

Как же надо говорить, чтобы речь ваша была понятной? В этом нам поможет мое волшебное зеркальце. С ним мы побываем в доме, в котором живут дети. В этой квартире живет Саша. Кто он?

Стихотворение «Сашина каша»

Живёт на свете Саша.

Во рту у Саши каша –

Не рисовая каша,

Не гречневая каша,

Не манка, не овсянка

На сладком молоке.

С утра во рту у Саши

Слова простые наши –

Слова простые наши

На русском языке.

Но то, что можно внятно

Сказать для всех понятно,

Красиво, чисто, ясно, -

Как люди говорят, -

Наш Саша так корёжит,

Что сам понять не может:

Произнесёт словечко –  
И сам тому не рад!  
Он скажет: «До свидания!»  
А слышится: «До здания!»,  
Он спросит: "Где галоши?"  
А слышно: «Это лошадь?»,  
Когда он вслух читает,  
Поймёшь едва-едва:  
И буквы он глотает,  
И целые слова.  
Он так спешит с налёта  
Прочесть, спросить, сказать,  
Как будто тонет кто-то,  
А он бежит спасать...  
Он может, но не хочет  
За речью последить.  
Нам нужен переводчик  
Его переводить.

*(С. Михалков)*

*Воспитатель:* Как вы думаете, приятно бывает окружающим, когда с ними вот так кто-то разговаривает? Конечно, нет. В таком разговоре не понятно ни слова. Как вы думаете, какое выражение лица у нашего волшебного зеркальца? Удивленное. *(Показывает пиктограмму.)* Давайте покажем это мимикой.

А как нужно говорить, чтобы тебя понимали? *(Неторопливо, четко, ясно.)*

А теперь заглянем в следующую квартиру, там живет девочка Ганя. Послушайте, что это за крики?



---

Девочка-Рёвушка.

(Написано вместе с Павлом Барто)

Что за вой? Что за рёв?

Там не стадо ли коров?

Нет, там не коровушка

Это Ганя-рёвушка

Плачет, заливается,

Платьем утирается...

УУ-УУ-У!..

Вышла рёва на крыльцо,

Рёва сморщила лицо:

- Никуда я не пойду!

Мне не нравится в саду.

Уу-уу-у!..-

Вот вернулась Ганя в дом,

Слёзы катятся ручьём:

Ой, пойду обратно!

Дома неприятно!

Оо-оо-о!..

Дали Гане молока.

– Эта кружка велика!

В этой не могу я!

Дайте мне другую!

УУ-УУ-У!..

Дали рёвухе в другой,

Рёва топнула ногой:

– В этой не желаю!

Лучше дайте чаю!

Аа-аа-а!..

Уложили Ганю спать,

Плачет рёвушка опять:

– Ой, не буду спать я!

Ой, наденьте платье!

УУ-УУ-У!..

Тут сбежался народ.

Чтоб узнать: кто ревьёт?

Кто всё время плачет?

Что всё это значит?

Видят - девочка стоит,

Очень странная на вид:

Нос распух, что свёкла,

Платье всё промокло.

Оо-оо-о!..

УУ-УУ-У!..

– Что ты плачешь, рёвушка,

Рёвушка-коровушка?

На тебе от сырости

Плесень может вырасти.

Как вы думаете, приятно разговаривать с такой девочкой-капризулей? Как вы думаете, какое выражение лица у нашего зеркальца? Когда кто-то капризничает, это огорчает окружающих, у зеркальца грустное выражение лица. *(Показывает пиктограмму.)* Изобразите такое лицо.

- Ну а в этой квартире живет ребенок с интересным именем Лапуся.
- Я не знаю, как мне быть -
- Начал старшим я грубить.
- Скажет папа:

- 
- Дверь открыта!
  - Притвори ее, герой! -
  - Я ему в ответ сердито
  - Отвечаю: Сам закрой!
  - За обедом скажет мама:
  - Хлеб, Лапуся, передай! -
  - Я в ответ шепчу упрямо:
  - Не могу. Сама подай!
  - Очень бабушку люблю,
  - Все равно - и ей грублю.
  - Очень деда обожаю,
  - Но и деду возражаю...
  - Я не знаю, как мне быть -
  - Начал старшим я грубить.

А они ко мне:

- Голубчик,
- Ешь скорее! Стынет супчик!.. -
- А они ко мне:
- Сыночек,
- Положить еще кусочек? -
- А они ко мне:
- Внучок,
- Ляг, лапуся, на бочок!..
- Я такое обращение
- Ненавижу, не терплю,
- Я киплю от возмущенья
- И поэтому грублю.
- Я не знаю, как мне быть -

- Начал старшим я грубить.
- До того я распустился,
- Что грублю я всем вокруг.
- Говорят, от рук отбился.
- От каких, скажите, рук?!

(С. Михалков)

А с вами бывает такое, когда вы невежливо отвечаете взрослым? Грубые слова портят нашу речь, делают ее некрасивой. Какое выражение лица у нашего волшебного зеркальца? Грубые слова обижают человека, поэтому у зеркальца – печальное выражение лица. *(Показывает пиктограмму.)*

А теперь давайте отдохнем и разыграем с вами ситуацию «Знакомство». *(Двое детей располагаются так, что один сидит, а другой стоит.)*

Дети, как вы думаете, удобно ли было общаться нашим детям? Почему? Когда мы говорим друг с другом, то стараемся расположиться так, чтобы видеть глаза собеседника.

А вот еще один мальчик Федя, который живет со своей мамой в этой квартире. Вы уже знаете печальную историю, которая произошла с ним, когда он с мамой пошел в зоопарк. Что он говорил маме? Давайте вспомним. *(Станешь старой, никогда тебе градусник не поставлю; таблеток не дам; чай с лимоном не принесу.)*

А что он сказал зверям? *(Мало на вас охотились, мало из ружья стреляли, надо из пулемета.)* Кому же он еще нагрубил? (Земле).

И что же с ним произошло? *(Он сошел с Земли, сказав, что обойдутся без него. Оставшись один, он испугался.)* Вот какой грубый мальчик.

Дети, посмотрите, что случилось с нашим зеркальцем? Оно плачет. Давайте утешим его. Что можно придумать? Утешить, поиграть в игру «Путаница». Выбирается водящий, который закрывает глаза. Остальные дети

---

становятся в круг, берутся за руки, начинают запутываться. Когда образовалась путаница, водящий открывает глаза и распутывает.

*Фея:* Молодцы, вы смогли развеселить зеркальце. (*Показывает пиктограмму.*) Сегодня мы с вами долго путешествовали. Как же нужно вести себя в разговоре, чтобы было всем понятно? (*Говорить надо ясно, не торопясь, без грубых слов, спокойно, важно при этом смотреть друг другу в глаза.*)

Хотите научиться так разговаривать? Тогда я прощаюсь с вами до следующей встречи.

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ № 8

**Цель:** обучить детей говорить так, чтобы речь была понятной, красивой; учить регулировать речевое дыхание; изменять темп речи в зависимости от ситуации; чисто и ясно произносить слова (совершенствовать дикцию); учить говорить выразительно.

**Материалы и оборудование:** «свечки» (полоски бумаги 2х7 см); куклы или картинки, изображающие Петрушек с синим, зеленым и красным колпаками.

**Методы и приемы:** игра, направленная на создание положительного микроклимата в группе; игровые упражнения, для развития звукопроизношения, интонирования, артикуляции, регуляции дыхания.

**Ход деятельности:** появляется Фея. Она предлагает детям игру «Море волнуется». Цель: обучить распознаванию и произвольному проявлению чувств.

Выбирается водящий. Он начинает так: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три: фигура радости, печали, удивления, страха, на месте замри». Далее водящий выбирает фигуру, которая ему понравилась.

*Фея:* На прошлой нашей встрече вы проявили желание научиться говорить красиво и понятно. Поэтому сегодня мы отправимся с вами в путешествие в королевство с названием «Слово», в котором вы будете обучаться этому искусству. Но для того, чтобы отправиться в путь, вам необходимы силы. *(Фея раздает каждому ребенку цветок.)* Эти цветы не простые, они волшебные, давайте их понюхаем. *(Вдох через нос — выдох через рот, повторяется 3—4 раза.)*

А теперь нужно вдохнуть еще глубже этот запах. *(Медленный глубокий вдох — краткий резкий выдох, повтор 3—4 раза.)* Теперь, когда вы вдохнули волшебную силу, можно отправляться в путь. А полетим мы с вами на ковре-самолете. Это ковер не простой, те, кто сидит на нем, должны повторять все звуки людей и животных, над которыми он пролетает. Будьте готовы к этому. *(Дети садятся на ковер.)*

Полетели! Посмотрите, мы пролетаем город, вот у мальчика лопнул мячик: Пф-ф-ф-ф. *(Дети повторяют.)* А вот собака рычит на кошку: Р-р-р-р-р. *(Дети повторяют.)* Мы летим очень быстро, прислушайтесь к шуму ветра: Вы-в-в-в-в. *(Дети повторяют.)* А сейчас мы пролетаем поляну, вот пчела сидит на цветке: Ж-ж-ж-ж-ж. Вот пролетает комар: З-з-з-з-з. Мы с вами сейчас поднимемся очень высоко, где воздух очень холодный, поэтому давайте наберем с вами воздух и на несколько секунд задержим дыхание. *(Дети глубоко вдыхают и задерживают дыхание, затем резко выдыхают.)*

А теперь мы резко опускаемся и приземляемся в королевстве. Послушайте, какая музыка здесь звучит. Оказывается, здесь проходит турнир на звание «Умеющий красиво говорить». В нем и мы будем участвовать.

Появляется житель этого королевства. *(Картинка или кукла, изображающая Петрушку.)* Он обращается к детям:

— Здравствуйте! Кто вы такие и зачем пожаловали к нам? *(Ответы детей.)*

*Фея:*

– Разрешите моим друзьям поучаствовать в турнире.

*Петрушка:*

– Хорошо. Дети, вы, наверное, знаете, что от того, как мы дышим, зависит и то, как мы произносим слова. Вот вам первое задание. Нужно будет каждому из вас погасить свечу. Посмотрите, вот так: сначала вдохнуть, задержать дыхание и короткими толчками выдохнуть воздух фу-фу-фу. Подойдите к столу, нагнитесь к свече и приступайте к выполнению. *(Дети выполняют задание.)*

Молодцы, все справились с заданием. А теперь следующее задание. Вы умеете считать? Тогда вам нужно будет сосчитать Егорок:

Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки.

*(Сделать глубокий вдох и продолжать.)*

Раз — Егорка, два — Егорка... Кто больше сосчитает Егорок, тот и победитель.

– Молодцы, большинство из вас справились с заданием, но особенно отличился. *(Называет победителя.)*

*Фея:*

— Дети, этот конкурс показал, что от того, как мы дышим, так и разговариваем. И у вас это неплохо получается.

*Петрушка:*

— Теперь вы идите к моему брату, он тоже проводит конкурсы, но другие. Желаю вам удачи! *(Прощается с детьми.)*

Появляется другой Петрушка в синем колпаке. Дети приветствуют его. Он обращается к детям:

– Я знаю, вы от моего брата пришли. Помогите мне, пожалуйста, покрасить забор — вот так. *(Произносит слова «вверх – вниз»; при этом его рука то поднимается, то опускается.)* Сначала делайте маленькие мазки вот

так (*движением кисти руки*) и произносите такие же короткие слова — «вверх-вниз». Затем большие мазки (*движением руки от локтя*), рука поднимается все выше, и голос становится выше — «вверх», рука опускается, и голос делается ниже — «вниз».

– Молодцы, справились с заданием. А теперь каждому из вас нужно произнести слово «дай»: требовательным, просящим, робким, испуганным голосом. Попробуйте выполнить.

*Фея:*

– Дети, как вы чаще всего произносите это слово? А если к вам обратятся требовательно («дай»), вы выполните просьбу? А если просительно?

*Петрушка:*

– А вот слово «Здравствуйте» сможете произнести так, как будто вы: испуганный зайчик (*дрожащим голосом*), мышка-норушка (*тоненьким голоском*), серый волк (*грубым голосом*), Красная шапочка (*ласковым*).

*Фея:*

— Дети, оказывается, произносить одно и то же слово можно по-разному. Как вы думаете, если с вами поздоровались грубо, как вы поприветствуете такого собеседника? А если ласково, как ответите?

Петрушка обращается к детям:

– Теперь выполните мое последнее задание. Нужно будет произнести две строки из известного вам стихотворения шепотом, громким голосом, как робот; тихим голосом, как будто вы замерзли, быстро и медленно.

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик.

– Молодцы! Все справились с этим заданием. (*Ребята прощаются с Петрушкой.*)

*Фея:*



---

– Дети, когда вы говорите шепотом? Часто ли разговариваете громким голосом? Всегда ли нужно говорить в нормальном темпе? Может быть, иногда требуется говорить быстро или медленно. Как вы думаете, когда нужно говорить медленно? Когда быстро?

Продолжим наше путешествие. Вот нас уже встречает третий Петрушка.  
(Дети приветствуют его.)

*Петрушка:*

— Я приготовил для вас самое сложное задание. Перед его выполнением сначала необходимо выполнить упражнения:

— «пяточок», вам нужно собрать губы в «пяточок» и поводить им вправо и влево;

— «хоботок», вытяните свои губы так, как будто это хоботок, а затем улыбнитесь;

— «почесывание», постарайтесь нижними зубами коснуться верхней губы и легко ее почесать.

То же самое и с нижней губой. Давайте выполним зарядку для языка: высуньте его, покажите мне его; поднимите к верхним зубам, запрокиньте его подальше во рту. А теперь повторяйте за мной:

ПУ, ПО, ПИ, ПУ, ПЕ;

КУ-ГУ, КО-ГО, КИ-КИ, КУ-КУ, КЕ-КЕ;

ФУ-ВУ, СУ-ЗУ...

– А теперь попробуйте произнести скороговорки:

Шел Егор через двор,

Шел Егор чинить забор.

На дворе трава,

На траве дрова.

Не руби дрова на траве двора.

Петрушка:

Дети, все вы сегодня старались выполнить задания. Поэтому вы все достойно заслужили звание «Умеющий говорить красиво». Но для того, чтобы этот дар не потерять, у себя дома выполняйте те задания, которые вы сегодня делали с моими братьями. И тогда вы будете говорить ясно, четко и понятно. *(Прощается с ребятами.)*

*Фея:*

– Друзья мои, нам пора в путь. Понравилось ли вам в этом королевстве? Когда прилетите домой, не забудьте те советы, которые вы сегодня услышали.

Что же нужно для того, чтобы говорить красиво и понятно? *(Правильно дышать, выразительно произносить слова, в зависимости от ситуации изменять голос и темп речи, чисто и ясно произносить слова.)*

Фея прощается с ребятами.

## ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ № 9

**Цель:** обучать детей умению слушать собеседника; воспитать гуманное отношение у детей друг к другу в общении: быть внимательным к партнеру, не перебивать его.

**Предварительная работа:** чтение рассказа В. Катаева «Цветик-семицветик».

**Методы и приемы:** игра, направленная на развитие речевых умений; проигрывание ситуации; игра, направленная на двигательное раскрепощение.

**Ход деятельности:** воспитатель предлагает детям игру «Интонации». Цель: совершенствовать речевое умение – выразительное интонирование.

*Воспитатель:*

– Дети, вспомните, как каждый раз по-разному произносила волшебное заклинание девочка в сказке «Цветик-семицветик». Попробуйте произнести

---

слова: Лети, лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг: лишь коснешься ты земли — быть, по-моему, вели!

– Произнесите с интересом: «Вели, чтобы дома я была с баранками»; шепотом: «Чтобы мамина любимая вазочка сделалась целой»; гордо: «Чтобы я сейчас же была на Северном полюсе»; дрожащим от холода голосом: «Чтобы я сейчас же очутилась опять во дворе»; сердито «Чтобы игрушки, какие есть на свете, были мои»; быстро: «Чтобы игрушки поскорей убрались опять в магазин»; радостным голосом: «Вели, чтобы Витя был здоров».

Появляется Фея. Она приветствует детей:

– Здравствуйте, дети. Я хочу узнать, чем вы любите заниматься дома, в какие игры вы любите играть. *(Дети отвечают по одному.)*

А теперь назовите, чем любит заниматься *(называет имя ребенка)*, в какие игры любит играть? *(Называет нескольких детей.)*

Мы не всегда можем назвать то, что слушали. Часто это бывает и у взрослых людей, потому что мы невнимательны к другим. Нам хочется, чтобы мы говорили, а нас выслушивали.

– Как вы думаете, что может произойти, если мы невнимательно будем слушать другого? *(Собеседник может обидеться, в следующий раз он уже не будет разговаривать с нами.)*

– Оказывается, чтобы уметь всегда слушать других, не перебивать их, необходимо этому учиться. Хотите этому научиться?

– Сначала мы с вами послушаем тишину. Закройте, пожалуйста, глаза. Дети, что вы услышали?

– Давайте поиграем с вами в игру «Испорченный телефон». *(Дети садятся в круг.)* Вам необходимо по очереди передавать друг другу слово так, чтобы никто не слышал. Последний должен это слово произнести вслух. *(Выясняют, какое слово передавали и где телефон испортился.)*

– Дети, игра показала, что необходимо не только внимательно слушать друг друга, но и четко произносить слова.

– А теперь я попрошу вас, моих помощников, рассказать сказку «Теремок». Один из вас начнет ее, затем все остальные по очереди будут рассказывать сказку. Вы должны быть очень внимательными друг к другу, старайтесь не повторяться.

– Как вы думаете, получилась у вас сказка? Почему?

– Часто бывает, что, разговаривая друг с другом, мы перебиваем собеседника. А с вами случилось такое?

– Сейчас мы проиграем с вами такую ситуацию. Сначала вы разобьетесь на пары. Каждая пара будет выходить в центр группы. Вы должны спросить друг друга о том, чем вы занимались вчера вечером. А остальные дети должны внимательно слушать.

– Ребята, какая пара вам больше всего понравилась? Почему?

– Итак, дети, вы сегодня узнали, что важно в беседе не только самому четко и ясно говорить, но и внимательно слушать того, с кем вы разговариваете. И этому вы сегодня старательно учились.

– В конце нашей встречи давайте поиграем в игру «Шалтай – Болтай». На слова: Шалтай - Болтай Сидел на стене. Шалтай-Болтай свалился во сне, вы должны сначала поворачивать туловище вправо-влево, при этом руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» резко наклоните свое тело вниз.

Фея прощается с детьми до следующей встречи.

### **ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ № 10**

**Цель:** научить замечать состояние других людей и быть готовым оказать им помощь; воспитать гуманное отношение ко взрослым (сопереживание).

---

**Материалы и оборудование:** фотографии или рисунки, на которых изображена семья каждого ребенка; корзина; разноцветные лепестки; черно-белые иллюстрации к сказке «Кукушка».

**Предварительная работа:** чтение сказки «Кукушка».

**Методы и приемы:** игра, направленная на создание благоприятного микроклимата; проигрывание ситуации; подбор цветовой гаммы к иллюстрациям; игра, направленная на расслабление.

**Ход деятельности:** воспитатель предлагает детям игру «Связующая нить». Цель: сформировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Дети сидят, по кругу передавая клубок ниток так, чтобы все, кто уже держал клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что они сейчас чувствуют, что они хотят для себя, что могут пожелать другим.

*Воспитатель:*

– Ребята, а теперь натяните нить! Вот какой крепкий круг у нас получился. Вот какие, оказывается, вы дружные в своей группе.

Появляется Фея. Она обращается к детям:

– Сегодня мне хочется, чтобы вы стали моими помощниками. Я решила превратить вас в волшебников. А вы знаете, кто такие волшебники? Какие волшебные вещи помогают им совершать волшебство? Но волшебство можно делать и без них. Как? Хотите узнать?

Стать добрым волшебником. Ну-ка попробуй!

Тут хитрости

Вовсе не нужно особой:

Понять и исполнить

Желанье другого –

Одно удовольствие,

Честное слово!  
На клумбе – цветок,  
Его листья повисли.  
Грустит он...  
О чем?  
Угадал его мысли?  
Он хочет напиться.  
Эй, дождик, полей!  
И дождик струится  
Из лейки твоей.  
А что же сестренка  
Скучает в сторонке?  
Волшебное что-нибудь  
Сделай сестренке!  
И ты обернулся ретивым конем,  
Галопом сестренка  
Помчалась на нем!  
Хоть мама  
Еще не вернулась с работы,  
Нетрудно узнать  
Ее думы-заботы:  
«Вернусь –  
Хорошо бы пошить, почитать...  
Да надо  
С уборкой возиться опять».  
И ты совершаешь  
Веселое чудо —  
Ковер засверкал, засияла посуда!

---

И ахнула мама, вернувшись домой: «Да это как в сказке! Волшебник ты мой!»

*(С. Погореловский)*

– А вы делаете добрые дела родным? Расскажите о своем добром деле. *(Каждому ребенку предлагается взять лепесток из корзины и рассказать о своем поступке. Фея собирает лепестки в цветок.)*

Вот какой красивый цветок вежливости получился у нас. Семья — это самое дорогое, что есть у нас на свете. Ее надо любить и беречь. Семьи бывают разные, большие и маленькие. *(Фея с детьми рассматривают на стенде фотографии и рисунки.)* Главное, в ней живут любящие, заботящиеся друг о друге люди.

Какие вы молодцы, помогаете своим родным. Ну, просто волшебники!

А часто бывает так, что мама, уставшая приходит после работы домой? Замечаете ли вы это? Замечаете ли вы, что у мамы грустные глаза? Что можно сделать приятного для мамы? Как вы сможете утешить, успокоить свою маму? *(Фея предлагает лекарство от грусти и слез.)*

Если в доме кто-то плачет,

Вы ему скажите, что ходит ежик по лесу,

Барабулька на носу!

Ежик ей ладошкой машет,

А она поет и пляшет!

Если хочешь, мы с тобою

Завтра тоже в лес пойдем

И такую барабульку обязательно найдем.

Вы настоящие помощники у мамы. А вот есть такие дети, которые не замечают, что маме тяжело, что она устала, что ей надо помочь. Вот эти дети. Узнаете их? *(Фея обращает внимание детей на иллюстрации к сказке «Кукушка».)*

Беседа по иллюстрации: Какое настроение у детей? Что они делают? Чем занята мама? Что же произошло?

Посмотрите внимательно на иллюстрации. Они черно-белые. Давайте сделаем их цветными, подберем нужный цвет фона. Необходимо учесть, что у цвета тоже есть настроение. Желтый, голубой, зеленый – это цвета радости и оптимизма, красный – активности, энергии, серый – цвет раздумий, черный – печали. *(Дети называют цвета красок, которыми можно раскрасить фон иллюстраций.)*

А теперь, волшебники, вы должны показать свое волшебство. Представьте, что мы с вами находимся в одной семье. *(Распределение ролей: мама и дочка.)*

Уставшая мама пришла с работы, дочке необходимо поднять настроение: рассказать веселое стихотворение, обнять маму, сказать теплые слова...

Вы прекрасно справились с заданием. А есть такие дети, которые огорчают маму. Послушайте, какая история произошла с одним из таких детей:

Я маму мою обидел,  
Теперь никогда-никогда  
Из дому вместе не выйдем,  
Не ходим с ней никуда.  
Она в окно не помашет,  
Я тоже не помашу,  
Она ничего не расскажет,  
Я тоже не расскажу...  
Возьму я мешок за плечи.  
Я хлеба кусок найду,  
Найду я палку покрепче,



---

Уйду я, уйду в тайгу!  
Я буду ходить по следу,  
В страшный-страшный мороз.  
И через бурную реку  
Буду я строить мост.  
И буду я главный начальник,  
И буду я с бородой,  
И буду всегда печальный  
И молчаливый такой...  
И вот будет вечер зимний,  
И вот пройдет много лет,  
И вот в самолет реактивный  
Мама возьмет билет.  
И в день моего рожденья  
Тот самолет прилетит,  
И выйдет оттуда мама,  
И мама меня простит!

*(Э. Мошковская)*

Как вы думаете, жалеет ли мальчик, что так поступил? На что он надеется? Как бы вы поступили на его месте?

*Фея:*

Вы сегодня много добрых дел совершили. Спасибо вам. Теперь настало время отдохнуть. *(Предлагает детям игру «Воздух и шарик». Распределяют роли: Фея — «воздух», дети — «шарики». Сначала «шарики» стоят, обмякнув телом на полусогнутых ногах, корпус наклонен вперед, голова опущена. Когда «воздух» начинает надувать «мячи», дети начинают распрямляться.)*

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ № 11

**Цель:** закрепить у детей доброжелательное отношение к близким (сочувствие и сопереживание к маленьким детям), воспитать гуманное отношение детей друг к другу посредством осознанного использования имен.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди»; лепестки волшебного цветка.

**Предварительная работа:** чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», рассказа Л. Стрелковой «Данила и малыш».

**Методы и приемы:** игра, направленная на создание психологического микроклимата; рассматривание иллюстраций; проигрывание ситуации; ТРИЗ (сказка-перевертыш); игра, направленная на расслабление.

**Ход деятельности:** воспитатель предлагает игру «Снежный ком».

Дети садятся в круг. Первый ребенок называет свое имя, второй называет имя первого и свое, третий имя второго, первого и свое и т.д. Можно прибавить какое-то качество (Коля – веселый, щедрый...).

Появляется Фея. Она обращается к детям.

*Фея:*

Дети, сегодня мы с вами отправимся в сказку. А в какую сказку, сейчас вы узнаете. *(Внимание детей обращается на стенд с иллюстрациями.)*

Как называется сказка? Какие главные герои здесь изображены? Кто украл братика у сестрицы Алenuшки? Легко ли было ей спасти братца? С кем она встретилась на своем пути? Какой была девочка? Как она вела себя, как отвечала печке, яблоньке, реченьке? Как нужно было поступить девочке, чтобы быстрее найти братца? Правильно: если бы девочка была вежливой, приветливой, то она быстро нашла бы своего брата.

Дети, мы нашли волшебное зеркало. С его помощью в сказке произошла путаница: добрые герои ее стали злыми, а злые, наоборот, добрыми. Интересно, что же произойдет? *(Дети сочиняют сказку-перевертыш.)*

---

А теперь надо оживить наши иллюстрации, давайте подберем каждой из них определенный цвет. Какое чувство каждая иллюстрация у вас вызывает? *(Дети подбирают цвет к иллюстрациям в соответствии с чувствами.)*

В любой сказке добро всегда побеждает зло. А вы, добрые волшебники, тоже можете сделать чудо для своих младших братьев и сестер.

Как зовут их, как вы заботитесь о них? Как вы утешаете их, когда они чем-либо расстроены? А хотите ли вы узнать, как Карлсон успокоил малышку?

«Вдруг где-то поблизости раздался громкий плач грудного младенца. Малыш еще раньше слышал, что кто-то плакал, но потом плач прекратился. Видимо, ребенок на время успокоился, а сейчас снова принялся кричать. Крик доносился из ближайшей мансарды и звучал жалостно и одиноко.

– Бедная малютка! – сказал Малыш. Может быть, у нее болит живот.

– Это мы сейчас выясним, — отозвался Карлсон... Он подошел к кровати, в которой лежал ребенок, и пощекотал его под подбородком своим толстеньким указательным пальцем.

– Плюти-плюти-плют! – сказал он шаловливо, затем, обернувшись к Малышу, объяснил: Так всегда говорят грудным детям, когда они плачут.

Младенец от изумления на мгновение затих, но тут же разревелся с новой силой.

– Плюти-плюти-плют! – повторил Карлсон... Но закончить ему не удалось, так как ребенок опять заплакал.

– Плюти-плюти-плют! – раздраженно прорывал Карлсон и стал трясти девочку. Слышишь, что я тебе говорю? Плюти-плюти-плют! Понятно?

Но девочка орала во всю глотку, и Малыш протянул к ней руки.

– Дай-ка я ее возьму, – сказал он...

– Не плачь, маленькая! – сказал Малыш. – Ты ведь такая милая...

Девочка затихла, посмотрела на Малыша серьезными блестящими глазами, затем снова улыбнулась своей беззубой улыбкой и что-то тихонько залепетала».

– Какие же слова утешения использовал Карлсон?

– Вспомните, как утешал малыша Данилка? (*Он стал вместе с ребенком петь песню, для того чтобы его отвлечь.*)

– А у вас есть любимая песня?

– Успокоить можно не только песней, но и при помощи рисунка. Дети, попробуйте после нашей встречи нарисовать такой рисунок, глядя на который было бы весело не только вам, но и вашим родным.

*Фея:*

Вот и подошла к концу наша встреча. Давайте с вами отдохнем. (*Предлагает игру «Каждый спит».*)

Фея произносит:

«На дворе встречает он тьму людей, и каждый спит: тот как вкопанный сидит, тот не двигаясь идет, тот стоит, раскрывши рот.»

*(В.А. Жуковский)*

Фея подходит к фигурам детей, застывшим в разных позах. Она пытается их разбудить, беря за руки.

Фея прощается с детьми.

## ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ № 12

**Цель:** обучить детей адекватному поведению в конфликтной ситуации; воспитать гуманное отношение у детей друг к другу, не унижать достоинство другого.

**Материал и оборудование:** шапочки врача на каждого ребенка; изображения-иллюстрации детей («Якалка», «Плакса», «Замарашка»,

---

«Злюка»); волшебная палочка; иллюстрации с изображениями буквы «я», слез, хаотичных пятен; иллюстрация черного цвета.

**Предварительная работа:** чтение рассказа Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра».

**Методы и приемы:** игра на создание благоприятного психологического микроклимата; прием ТРИЗ (цепочка слов); проигрывание ситуации; игровое упражнение, направленное на воспитание гуманного отношения друг, к другу.

**Ход деятельности:** воспитатель предлагает игру «Комплимент». Цель: помочь детям увидеть свои положительные стороны и почувствовать, что каждый из них принимаем и ценим другими детьми.

Дети становятся в круг.

*Воспитатель:*

– Каждый из вас должен сейчас обратиться к другому со словами: «Мне нравится в тебе...», — а дальше скажите, что вам нравится в вашем товарище (*особенности внешнего вида, характера*).

Появляется Фея. Она обращается к детям:

– Здравствуйте, дети! Помогите сегодня мне вылечить больных. Я сейчас вас превращу в докторов. (*Взмахнула волшебной палочкой.*) Вы знаете, что доктора лечат больных, выписывая им определенные лекарства. Вот и вам нужно будет потрудиться: установить, что беспокоит пациентов и выписать им рецепты. А «больные» у нас необычные. Они боятся прийти на прием. Но у нас есть телевизор, и на его экране будут появляться опознавательные знаки, при помощи которых можно узнать диагноз больных. (*Выставляет на экран большую букву «Я».*)

– Вот и первый пациент. Его зовут Сережа. Больной жалуется на то, что дети с ним не играют, его не любят, а постоянно дразнят вот так:

«Наша утка – крякалка, А Сережа – Якалка.

Всем все время говорит: «Я сумею, я смогу, я быстрее пробегу».

*Фея:*

– Доктора, вы догадались, что это за больной? Посмотрите, что появилось на экране? (Буква: «Я» означает, что этот мальчик постоянно хвастается.) Давайте поможем ему, ведь он и не догадывается, почему с ним дети не дружат. Давайте выпишем ему рецепт на лекарство. Как оно у нас будет называться? Назовите слово, противоположное слову «хвастовство», — «скромность».

– Вот стучится следующий больной, кто же он? *(На экране телевизора лист бумаги, на котором изображены кляксы.)*

Это замарашка Кирилл. Он так же, как и Сережа («Якалка»), жалуется на то, что ребята его дразнят, а почему, он не знает. А дразнят его вот как: «Замарашка Кирилл,

Месяц в баню не ходил,

Столько грязи, столько ссадин!

Мы на шее лук посадим.

– Давайте и ему выпишем рецепт. Какое лекарство вы ему пропишите? Назовите слово, противоположное по значению слову «неряшливость»: «аккуратность». *(Снимает лист бумаги с экрана.)*

– Больные идут друг за другом. Вот следующий больной. *(На листе бумаги изображены капельки слез.)* Он только и знает: чуть что, сразу плачет. С ним так же, как и с предыдущими больными, не хотят играть дети и его. постоянно дразнят: Плакса, вакса, гуталин проглотил горелый блин.

– Это, наверное, очень тяжелый больной. Давайте поскорее выпишем ему рецепт. Как будет называться лекарство? Подберите слово, противоположное слову «печаль»: «радость».

– Доктора, посмотрите на экран телевизора, он ничего не показывает. Странно, на нем только лишь один черный цвет. Наверное, это говорит о тяжелой степени болезни.

---

– Оказывается, этого больного зовут «Злюка». У него постоянно плохое настроение, и он всегда говорит другим только плохие слова.

– Дети, а вы знаете, что «черные» слова пачкают нашу речь, портят настроение и здоровье. И хуже становится тому, кто ругается. Вот какой тяжелый случай. Нам необходимо найти лекарство и для него, и для тех, кого он обижает, ведь они тоже страдают.

– Сначала давайте представим этого «Злюку», какой он? (некрасивый, без улыбки...; ему кажется, что и вокруг люди становятся драчливыми и злыми). Давайте попытаемся изобразить мимикой это лицо.

– Теперь пропишите ему лекарство. Что нужно предпринять в первую очередь? (*Улыбнуться, извиниться.*)

– Всегда ли мы умеем вовремя извиниться? Вы знаете, историю про индуса и слона. Как поступил хозяин? Каким образом слон спас хозяина? Понял ли хозяин, что был не прав по отношению к слону? Что он сделал? Правильно, ребята, хозяин понял, что был не прав, и извинился, он отдал хлеб слону.

– А вы, мои помощники, всегда ли вовремя извиняетесь?

– Что вы посоветуете тем людям, которые страдают от «Злюки», расстраиваются, плачут или жалуются на него другим?

– Я думаю, что им нужно достойно ему ответить, вот так: «Кто как обзывается, тот так и называется». Получается, что плохие, черные слова возвращаются ему обратно.

– Уважаемые доктора, наверное, и с вами бывает такое, что вы обзываете кого-то, дразните. Часто это бывает тогда, когда у вас плохое настроение. Пока вы в таком настроении, то дружбы и радости не может быть, так как все вокруг будут восприниматься как враги. Чтобы снять это настроение, выполняйте игровые упражнения, которые вы уже знаете: «Факирь», «Шалтай-Болтай».

– А с вами бывает такое, когда вам хочется кого-нибудь обидеть, нашкодничать (*отобрать игрушку, толкнуть*)? Но вы это делаете как бы понарошку. Чтобы так себя не вести, выполняйте упражнение «Выдержанный человек». (*Дети встают и выполняют упражнение.*)

– Встаньте, широко расставив ноги, сильно обхватите себя руками, в таком положении, попробуйте не сходить с места и приговаривайте: «Я — выдержанный человек».

– К нам обращаются за советом больные, которые не могут вести себя хорошо по отношению к другим: они дерутся, оскорбляют... Как им помочь?

– Сейчас мы проиграем с вами такую ситуацию. Один ребенок должен изобразить, что он играет с игрушкой, другой ребенок должен подойти к нему и начать мешать ему, отбирать игрушку. (*Дети проигрывают ситуацию.*)

– Как вы думаете, как поступит ребенок, у которого отнимают игрушку? В этом случае все дети поступают по-разному. Хотите узнать, как? Мы предложим ему пилюли «Буратино», «Папа Карло», «Карабас-Барабас»; после того как он их примет, он будет вести себя как эти сказочные персонажи. Хотите узнать, как они действуют?

– Как вы думаете, как будет вести себя ребенок после пилюли «Буратино»? (*Расплачется, обидится, побежит жаловаться взрослым.*)

– А после пилюли «Папа Карло» как поведет себя ребенок? (*Он будет вести себя как справедливый и добрый Папа Карло. Он скажет, что сначала нужно не отнимать игрушку, а попросить ее.*)

– После пилюли «Карабас-Барабас» как поведет себя ребенок? (*Он может нагрубить, затеять драку.*)

– А вы, мои помощники, как ведете себя в таких ситуациях? Назовите сказочного героя.

– Вы сегодня славно потрудились. Всем выписали нужные лекарства, и теперь наши больные быстро поправятся. Мне очень хочется, чтобы вы, мои



---

помощники, всегда доброжелательно относились друг к другу (*не обижали, не оскорбляли*).

Фея предлагает игру «Волны».

Вы любите, наверное, купаться в речке, в пруду, в море. Почему? Наверное, в море обычно бывают большие волны, они ласково омывают людей. Если бы они умели говорить, то они, возможно, произнесли бы слова: «Мы любим вас...». Давайте превратимся в морские волны, попробуем, как они, надвигаться и шуршать, когда они накатываются на прибрежные камешки. Теперь по очереди можно искупаться в море. Купающийся становится в центр, «волны» — дети по одному подбегают к нему, поглаживают его, проговаривая слова.

Фея прощается с детьми.

### Библиографический список

1. *Берн Э.* Игры, в которые играют люди: психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры: психология человеческой судьбы. Пер. с англ. — М.: Лист-Нью, 1997 — 335 с.
2. *Бодалев А.А.* Личность и общение. — М.: Педагогика, 1983. — 272 с.
3. *Волков Б.С., Волкова Н.В.* Психология общения в детском возрасте. Учебное пособие. — М.: А.П.О., 1996. — 102 с.
4. *Дуброва В.П., Милашевич Е.Л.* Организация методической работы в дошкольном учреждении. — М.: Новая школа, 1995. — 128 с.
5. *Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.* Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996. — 240 с.
6. *Лисина М.И.* Проблема онтогенеза общения. — М.: Педагогика, 1986. — 144 с.

- 
7. *Психология дошкольника*/ Под ред. Л.В. Венгера. — М.: Просвещение, 1975. — 237 с.
  8. *Насонкина С.А.* Уроки этикета. Санкт-Петербург: Изд-во «Акцидент», 1997. — 40 с.
  9. *Отношения между сверстниками в группе детского сада: опыт социально-психологического исследования*/ Под. ред. Т.А. Репиной. — М.: Педагогика, 1978. — 200 с.
  10. *Развитие общения дошкольников со сверстниками*/ Под ред. А.Г. Рузской. — М.: Педагогика, 1989. — 216 с.
  11. *Развитие общения у дошкольников*/ Под. ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. — М.: Педагогика, 1974. — 288 с.
  12. *Сатир В.* Как строить себя и свою семью. — М.: Просвещение, 1992. — 192 с.
  13. *Стрелкова Л.* Войди в Тридесятое царство. — М.: Новая школа, 1995. — 128 с.
  14. *Чистякова М.И.* Психогимнастика. — М.: Просвещение, 1995. — 160 с.
  15. *Шустерман З.Г.* Новые приключения Колобка, или Наука думать для больших и маленьких. — М.: Педагогика-Пресс, 1993. — 256 с.
  16. *Хамалайнен Ю.* Воспитание родителей: концепции, направление и перспективы. Кн. для воспитателей детского сада и родителей. — М.: Просвещение, 1993. — 112 с.
  17. *Хухлаева О.В.* Лесенка радости. — М.: Изд-во «Совершенство», 1998. — 80 с.

---

## **Родительский клуб «Экология воспитания»**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

о деятельности родительского клуба «Экология воспитания»

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок деятельности родительского клуба «Экология воспитания» (далее - Клуб) организованного в МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 100».

1.2. Клуб организован с целью повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах экологического образования, способствующей обогащению детско-родительских отношений, вовлечения их в воспитательно-образовательный процесс ДОО как равноправных и равноответственных партнеров.

1.3. Клуб осуществляет свою деятельность в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012г. «Об образовании», Конвенцией о правах ребенка, Уставом и локальными актами ДОО и настоящим положением.

1.4. Участниками Клуба являются дети дошкольного возраста, их родители (законные представители), педагоги ДОО.

1.5. Дошкольная образовательная организация руководствуется интересами семьи, воспитывающей ребенка.

1.6. Обязательное условие детско-родительских встреч: нет зрителей - все участники.

1.7. Основными принципами работы Клуба являются: добровольность, компетентность, индивидуальный подход, открытость, постоянная обратная связь, соблюдение этических норм.

#### **2. Основные направления деятельности Клуба**

Клуб осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- оказание практической помощи детям и их родителям в формировании экологических знаний;
- пропаганда положительного опыта экологического семейного воспитания;
- организация общения детско-родительского коллектива в ходе различных игр и продуктивной деятельности экологической направленности;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в воспитании в ребенке чувственного, разумного отношения к природе;
- обогащение семейного досуга.

### **3. Организация деятельности Клуба**

3.1. Работа Клуба осуществляется на базе ДОО (встречи проходят не реже 1 раза в месяц).

3.2. Клуб посещают родители, желающие повысить свой психолого-педагогический уровень в вопросах воспитания детей.

3.3. Состав участников встреч может меняться.

3.4. Работа Клуба планируется с учетом интересов и пожеланий участников.

3.5. Формы организации работы Клуба:

- детско-родительские встречи;
- информационно-практические встречи;
- индивидуальное консультирование родителей.

### **4. Права и обязанности участников Клуба**

#### **4.1. Участники Клуба имеют право:**

- на получение квалифицированной консультативной и практической помощи по вопросам экологического воспитания;
- высказывание собственного мнения и обмен опытом.

**4.2. ДОО имеет право:**

- изучать и распространять положительный опыт экологического семейного воспитания;
- вносить коррективы в план работы Клуба в зависимости от возникающих проблем, интересов и поступающих запросов родителей.

**4.3. Родители обязаны:**

- соблюдать нормы этического поведения.

**4.4. ДОО обязана:**

- предоставлять квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям;
- соблюдать нормы педагогической этики.

**Перспективный план работы родительского клуба****«Экология воспитания»**

Месяц	Тема встречи	Содержание
Октябрь	«Экологическая культура ребёнка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Круглый стол: «Проблема формирования экологической культуры ребёнка. (Приложение 1)</li> </ul>
Ноябрь	Экологическая акция изготовление кормушек «Птичья столовая»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в экологическом кукольном спектакле: «Мы друзья природы». (Приложение 2)</li> <li>• Конкурс среди семей воспитанников на лучшую кормушку для птиц – «Птичья столовая».</li> </ul>

Декабрь	Природоохранная акция «Берегите ёлочку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия по экологической тропе – наблюдение за ёлочками.</li> <li>• Диспут: «Альтернатива новогодней ёлки».</li> <li>• Домашнее задание: изготовление поделок из бросового материала «Ёлочка, зелёная иголочка».</li> <li>• Выставка творческих работ.</li> </ul>
Январь	Экологическая акция «Витамины на подоконнике»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в спортивном развлечении «В гости к Витаминке».</li> <li>(Приложение 3)</li> <li>• Консультация для родителей «Витамины в овощах и фруктах».</li> <li>(Приложение 4)</li> <li>• Домашнее задание: выращивание лука на подоконнике.</li> </ul>
Февраль	«Знатоки природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• КВН «Экологический колейдоскоп» (Приложение 5)</li> <li>• Домашнее задание: творческий конкурс: «Девиз и герб клуба».</li> </ul>

Март	Экологическая акция «Книжкина больница»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Круглый стол: «Как выбрать книгу для ребёнка».</li> <li>• Мастер – класс по созданию рукотворной книги «Книги своими руками». (Приложение 6)</li> <li>• Выставка рукотворных книг.</li> </ul>
Апрель	«Экологический колейдоскоп»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинар – практикум для детей и родителей: «Игра и развлечения, как средство воспитания у детей любви к природе». (Приложение 7)</li> <li>• Экологическая игра «Волшебное солнышко». (Приложение 8)</li> </ul>
Май	«Воспитание бережного и осознанного отношения к природе – задача семьи и детского сада»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Круглый стол – «Совместная деятельность детского сада и семьи по экологическому образованию детей».</li> <li>• Игра – путешествие «Мы идём в поход» - совместное мероприятие детей, родителей и педагогов. (Приложение 9)</li> </ul>

*Приложение 1***Конспект мероприятия с родителями (круглый стол)****«Проблема формирования экологической культуры ребёнка»**

**Цели:** обсудить с родителями проблему формирования экологической культуры ребёнка; способствовать повышению роли семьи в воспитании у детей любви к природе, формированию правил экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой.

**Эпиграф:**

В гармонии с природой и с собою  
На свете чтобы жили малыши,  
Воспитывайте в детях, берегите,  
Храните экологию души!

Н. Луконина

**Подготовительный этап**

1. Оформить приглашение родителям на собрание в виде индивидуальных приглашений, выполненных детьми в виде аппликации из природного материала.
2. Организовать и провести конкурс детских рисунков и поделок из природных материалов.
3. Провести конкурс с участием родителей «Цветок в подарок» (пополнение уголка природы комнатными растениями).
4. Оформить фотогазету «Друзья природы» или «Мой домашний любимец». Используются семейные фотографии.
5. Оформить выставку книг, журналов, дидактических игр на тему «Любить, ценить и охранять».

**Ход проведения круглого стола**



---

До начала собрания предложить родителям ознакомиться с рисунками и поделками детей, представленных на выставке и принять участие в определении лучшего детского рисунка и поделки из природного материала.

### **1. Вступительное слово.**

**Ведущий.** Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев, песню кузнечика, журчание весеннего ручейка, звон серебряных колокольчиков, пение птиц в бездонном летнем небе, завывание выюги, ласковый плеск воды и торжественную тишину ночи — услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет эту чудесную музыку жизни.

Сегодня мы во время нашего круглого стола поговорим об этом красивом, безграничном и живом мире природы, а самое главное — вместе подумаем о том, как можно в детском саду и в семье воспитывать у детей чувство любви к этому миру, как охранять Землю — наш большой дом, в котором мы живем.

### **2. Коллективное обсуждение вопросов.**

**Ведущий.** Выскажите, пожалуйста, свою точку зрения по следующим вопросам:

- Любит ли ваш ребёнок природу? В чем это проявляется?
- Как вы думаете, почему одни дети любят природу, оберегают животных, а другие — нет?
- Часто ли вы бываете с ребёнком на природе? Как проходят такие прогулки?
- Был ли у вашего ребёнка хороший поступок по отношению к природе? Какой?
- Приходилось ли вам вместе с вашим ребёнком сажать деревья, заготавливать корм для зимующих птиц, кормить их?
- Что больше всего, по вашему мнению, помогает воспитанию сострадания, доброго отношения ко всему живому?

**Возможное решение круглого стола**

1. Считать воспитание у детей любви к природе важнейшим направлением совместной деятельности педагогов и родителей.
2. Провести совместно с детьми экологические акции «Чистый двор», «Поможем нашим друзьям».

Приложение 2

**«МЫ – ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ»****Кукольный спектакль**

**для детей среднего и старшего дошкольного возраста**

***На ширме появляется зайчик. Песня Зайчика.***

Заяц: Здравствуйте, ребяткишки, девчонки и мальчишки. Ребята, я к вам из леса, потому что у нас в лесу беда. Пришёл в лес злой мальчишка хулиган по имени Гришка. Он по лесу, бродит страх на всех наводит, кустики ломает, гнёзда разоряет. Всех птиц распугал, все ветки раскидал. Надо лес выручать, а кого на помощь звать? (*ответы детей*) Надо всех зверей позвать, от злодея лес спасать.

***Заяц убегает. Перед ширмой выходит взрослый в роли хулигана Гришки.***

Гришка: Я пришёл в лес гулять, буду всех в лесу пугать.

Ёлки поломаю, птичек разгоню.

Ведь природу очень-очень я люблю.

Гриша ломает ветку, свистит.

***На ширме появляется Медведь.***

Медведь: Кто в лесу гуляет? Кто здесь тишину нарушает?

Гришка: Я Гришка, весельчак и шалунишка.

Я в лесу люблю гулять. Ах, какая благодать. А ты кто?

Медведь: Я зверь лесной – медведь. И прошу здесь не шуметь.

Кто природу уважает, правила лесные знает.

---

Гришка: А у меня свои правила. Дома учат-учат, в школе учат-учат, в лес пришел отдохнуть, и тут учат. Не нужны мне ваши правила, что хочу, то и буду делать. Вот сейчас захочу, и ваш лес подожгу. (*хохочет*)

Медведь: В лес со спичками нельзя! Ой, беда, беда, беда! (*уходит*)

*Гришка начинает собирать веточки в кучу, как будто костер.*

Гришка: Что – то веток маловато, подевалось все куда-то.

Пойду в лес посмотрю, больше веток принесу.

*Гришка уходит. Выбегает Заяц.*

Заяц: У меня на лапке ранка, я поранился о банку.

Страшно жить теперь в лесу, еле лапку я несу.

Опасаясь битых банок, и бутылок разных, склянок.

Столько мусора в лесу, еле ноги я несу.

Надо мне друзей позвать, чтобы лес скорей спасти.

Ой, беда, ой, беда. Все скорее, все сюда!

*Выбегает с песней Волк.*

Волк: Умоляю, защитите, от разбойника спасите.

Ходит по лесу, пугает, и оружием угрожает.

Еле-еле я бегу, я так больше не могу.

Что же делать? Как нам быть? Как нам лес свой защитить?

*Выходит с песней Медведь.*

Медведь: Я сейчас по лесу шел, ягод так и не нашел.

Гришка их один собрал, и все ветки поломал.

Ух, задал бы я ему! Что же делать? Не пойму!

*Выходит с песней Лиса.*

Лиса: Ох, устала по лесу метаться, от злодея Гришки скрываться.

Он с палкой по лесу гуляет, и палкой цветы все срывает.

Ох, погибли все цветы, ох, не будет красоты.

*Выходит с песней Пчела.*

- Пчела: Жжжуткий хулиган гуляет, улья наш-жжи разоряет.
- Медведь: Ох, останусь я без меда...
- Лиса: Пропадает вся природа!
- Заяц: Да! В лесу сейчас беда! Звери быстро все сюда!  
Пришёл в лес дрянной мальчишка, есть и палка, и ружьишко.  
Он по лесу бродит, страх на всех наводит,  
Кустики ломает, гнёзда разоряет.  
Всех птиц распугал, вон, костер какой собрал.  
Надо лес выручать, надо птиц, зверей спасать.
- Медведь: Давай я его напугаю. Зареву, и заломаю! У - У - У!  
Он от страха задрожит и из леса убежит.
- Заяц: Нет, он не испугается.
- Волк: Тогда я его испугаю. За шиворот поймаю,  
Немного потрясу и из леса прогоню.  
Испугается клыков, и из леса будь здоров!
- Заяц: Нет, он не испугается
- Лиса: Я его перехитрю, в лес поглубже заманю.  
Мухомором ядовитым я его угощу.
- Пчела: Я его укушшшу, и из леса прогоню!
- Заяц: Надо Гришку напугать, чтоб не смел нас обижать.  
 Попрошу ребят кричать и как эхо отвечать.
- Лиса: Нам, ребята, помогайте и как эхо отвечайте.

*Издалека слышится пение, звери прячутся. Выходит Гришка с ветками и корзинкой ягод.*

- Гришка: Я пришёл в лесу гулять. Буду всех в лесу пугать.  
Сладких ягод я поем, чтобы не досталось всем.  
Веток наломаю, и огонь зажгу.  
Как же отдыхать я в лесу люблю!

Ведь я самый крутой...

Все: Ой – ой –ой.

Гришка (*пугаясь*): Ой, кто это такой?

Все: Такой, такой, такой...

Гришка: Буду я кричать «АУ»

Все: У-у-у!

Гришка: Щас, как палку я возьму!

Все: У-у-у!

Гришка: Ой, боюсь.

Все: Боюсь, боюсь, боюсь.

Гришка: Стало страшно в лесу быть, пора ноги уносить.

***Гришка начинает дрожать. Выходит Зайка.***

Заяц: Испугали мы тебя? А ведь мы твои друзья.

Не обидишь леса вдруг, будет он тебе как друг.

А жестоких и злых, ох, не любит лес таких.

Гришка: Я зайчат теперь люблю, давай лапку полечу.

***Гришка завязывает бинтик на лапку. Выходит Лиса.***

Лиса: Ты не рви в лесу цветы, не будет больше красоты.

Мусор больше не бросай, и порядок соблюдай.

***Гриша собирает мусор. Выходит Медведь.***

Медведь: Много ягод - не собирай, веток больше не ломай.

Гнезда птиц не разорай, громким шумом не пугай!

***Гриша угощает Медведя корзинкой ягод. Выходит Волк.***

Волк: В лес ходи без ружья. Ведь кругом твои друзья.

И костер не разжигай, лес – наш друг, ты так и знай!

***Гриша собирает ветка от костра. Появляется Пчелка.***

Пчелка: Если в лес с добром придёшь-жж, много здесь друзей найдешь-

жж.

Видишь-жжж, все мы здесь друзья! Без природы жжжить нельзя!

Все: И в любое время года мы - всегда друзья природы!

***Все выходят из-за ширмы.***

Гриша: У природы круглый год, обучаться нужно.

И всегда, в любой беде помогает дружба!

***Общая песня по теме.***

*Приложение 3*

### **Спортивное развлечение**

#### **«В гости к Витаминке»**

**Цель:** Научить детей ценить, беречь и укреплять свое здоровье.

**Задачи:** формировать у детей умение заботиться о своем здоровье.

Укреплять здоровье детей различными оздоровительными методиками. Расширять и обогащать знания детей о пользе физических упражнений для здоровья. Развивать положительные эмоции и дружелюбие.

Дети и родители заходят в зал и садятся на стульчики. Под весёлую музыку входит Витаминка (инструктор, переодетый в костюм) танцует и машет гостям рукой.

**Витаминка.** Здравствуйте девчонки и мальчишки, а также их родители! Меня зовут Витаминка. А вас как? Ну-ка ребята хором крикните свои имена (дети кричат). А я слышала у вас сегодня в детском саду праздник и пришла к вам в гости, чтобы поиграть с вами и потанцевать. Выходите все скорее на танцевальную полянку. Дети и родители выходят и становятся в рассыпную. Витаминка с детьми и родителями выполняют танец «Большая стирка». После чего садятся на свои места.

---

**Витаминка.** А давайте поиграем в игру «Солнышко и дождик». Играют 3 раза. После того, как дети сели на свои места под музыку заходит доктор Айболит. Айболит, оглядев всех поёт.

Приходи ко мне лечиться и корова, и волчица,  
И жучок, и червячок, и зайчишка, и щенок.  
Я ловко вправил плечико зелёному кузнечiku,  
Я вылечил животики несчастным бегемотикам.  
У кого болит? От чего болит?  
Почему болит и давно ль болит?  
Всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит!  
Я приехал к Пете, я приехал к Коле.  
Здравствуйте, дети! Кто у вас болен?

**Витаминка.** Здравствуйте, добрый доктор Айболит. У нас сегодня праздник, все бодры и веселы.

**Айболит.** Не может быть!

**Витаминка.** Друзья, разве у нас кто-нибудь болен?

**Айболит.** Я должен это проверить. (Начинает обход). Сейчас я погляжу из очков на кончики язычков. Есть ли у вас девочки чумазые? Неужели никто уколов не боится? А не в вашем ли саду живёт царевна Несмеяна? Посмотрите все на меня, сейчас я по глазам узнаю, кто не любит делать зарядку.

**Витаминка.** Все у вас здоровы, потому что с физкультурой дружат, любят овощи и фрукты кушают. И сейчас мы приглашаем тебя, отправится с нами на огород за овощами.

Дети и родители становятся в круг и берутся за руки (в центре стоит корзина с овощами).

Проводится игра «Огородный хоровод» на мотив русской народной песни «Как у наших у ворот»

Мы пришли на огород.	
Что же там у нас растёт?	
Лю ли, лю ли, что растёт?	Взявшись за руки, идут по кругу.
Лю ли, лю ли, что растёт?	
Есть капуста и лучок,	Поочерёдно протягивают руки вперёд.
Свёкла есть и чесночок.	Кружатся топающим шагом.
Лю ли, лю ли ченочок.	
Лю ли, лю ли ченочок.	
Мы корзиночки возьмём,	«Собирают овощи»,наклоняясь и
Урожай наш соберём.	выпрямляясь. Кружатся топающим
Лю ли,лю ли соберём.	шагом.
Лю ли,лю ли соберём.	

**Айболит.** Молодцы! Я то же хочу угостить вас витаминами (достаёт из чемодана яблоки). Кушайте витамины на здоровье и не болейте. А я побегал в Африку, лечит животики бегемотикам. До свидания!

**Витаминка.** Друзья, и мне пора прощаться с вами, не забывайте про меня, кушайте фрукты и овощи и играйте в игры. Будьте здоровы! До свидания!

*Приложение 4*

### ***Консультация для родителей "Витамины в овощах и фруктах"***

Все самое ценное и полезное для правильного роста и развития наши малыши получают с продуктами питания. В возрасте бурного роста, до 3 лет, питание особенно важно. Однако не Все родители знают, что такое правильное питание. А витаминное питание?



---

Все мы твердо знаем, что много витаминов находится в свежих овощах, фруктах, зелени, плодах, ягодах. Но только ли витамины растений жизненно необходимы для детей? Конечно, нет!

В продуктах животного происхождения находятся так называемые жирорастворимые витамины. О них я и хотела бы рассказать.

### **Витамин А.**

**Существует в двух формах: ретинол и каротин, или провитамин А.**

- **Где найти витамин А?**

Ретинол – только в животных продуктах (рыбий жир, печень, яйца, молоко).

Источник каротина есть и в растительных продуктах (томатах, моркови, овощах, фруктах и ягодах желтого цвета). Перечисленные продукты лучше употреблять с маслом, сметаной или сливками.

Из каротина в организме образуется *ретинол*. Тем не менее треть потребности в витамине А следует удовлетворять за счет продуктов животного происхождения.

- **Чем ценен витамин А?**

Сохраняет зрение, помогает в лечение его расстройств. Он повышает сопротивляемость организма к инфекциям дыхательных путей, а также сокращает длительность других заболеваний. Поддерживает хорошее состояние кожи и волос. Способствует росту и укреплению костей, здоровому состоянию зубов и десен.

- **Чем угрожает нехватка витамина?**

Дефицит витамина А с большей вероятностью может развиваться у детей от года до трех лет. Причина – недостаток этого витамина в пищевом рационе. Когда ребенка заканчивают кормить грудью, случается так, что в рационе малыша недостает этого витамина.

- **Признаки нехватки витамина А**

- сухость кожи, покраснения и шелушения;
- повышенная восприимчивость к инфекциям;
- покраснение глаз, ощущение жжения, нарушение сумеречного зрения.

Если врач назначает вашему малышу препарат витамина А, надо точно соблюдать дозировку.

Если вы включите в недельное меню ребенка свежие яйца всмятку, блюда из печени, шпината и моркови, прибегать к добавкам не придется. Не беда, если продукты ребенок будет получать не каждый день, организм обладает способностью создавать небольшие запасы витамина А, которых хватит еще не на один день.

### **Витамин D**

Витамин D – кальциферол или “витамин солнца”.

Даже совсем молоденькие мамы слышаны об этом витамине и о рахите, который развивается при его недостатке.

- **Где найти витамин D?**

Солнечные лучи взаимодействуют с жировыми веществами на коже, способствуя образованию этого витамина, который затем всасывается внутрь.

Богаты кальциферолом и пищевые продукты (рыбий жир, сардины, сельдь, тунец, молоко).

- **Чем ценен витамин D?**

Помогает организму усваивать кальций и фосфор, необходимые для роста и укрепления костей и зубов.

Действуя вместе с витаминами А и С, помогает в профилактике простудных заболеваний.

### **Чем угрожает нехватка витамина D?**

Развитием рахита. Среди его ранних признаков – раздражительность, нарушения сна, потливость кожи на затылке и поредение волос в этой области, разрушение зубов, как бы “размягчение” костей с искривлением ног.

---

Лучшая профилактика рахита – дневные прогулки, солнечные ванны под тентом. Загрязненный воздух разрушает витамин D.

- **Кому нужно повышенное количество витамина D?**

Городским малышам; детям, которым назначено лечение противосудорожными средствами.

**Витамин E. Состоит из нескольких соединений, которые называются токоферолами.**

- **Где найти витамин E?**

Из животных продуктов это яйца. Из растительных – проростки пшеницы, растительные масла, соевые бобы, брюссельская капуста, брокколи, шпинат, листовая зелень, цельное зерно и злаки. Чтобы витамин E лучше усваивался, заправьте салат из листовой зелени или суп из шпината сметаной, кашу – маслом, дайте ребенку кусочек зернового хлеба с молоком. Такие продукты включайте в рацион ребенка ежедневно.

- **Чем угрожает нехватка витамина E?**

Разрушением красных кровяных клеток, развитием некоторых видов анемии (малокровия), ослабление мышечных волокон.

При использовании хлорированной водопроводной воды нужно давать малышу дополнительное количество пищевых продуктов, богатых витамином E (хлопья из зародышей пшеницы, шпинат, растительные масла).

**Витамин K**

Это менадион, который образуется в кишечнике с помощью природных бактерий, которые там обитают. При дисбактериозе, когда количество полезных бактерий уменьшается, лучше специально позаботиться о том, чтобы в рационе были источники этого витамина.

- **Где найти витамин K?**

Наиболее богаты менадином листовые зеленые овощи, но только свежие, а не замороженные. Много витамина К в йогурте, люцерне, яичном желтке, соевом масле, рыбьем жире.

- **Чем ценен витамин К?**

Способствует поддержанию нормальной свертываемости крови. Помогает предупредить кровотечения, особенно носовые.

- **Чем угрожает нехватка витамина К?**

Следствием недостатка витамина может быть сильный понос. Народная медицина издавна применяла при любых поносах отвар кашки или корневища конского щавеля, произрастающего в средней полосе повсеместно. Отвар их соцветий содержит, кроме вяжущего вещества компоненты, губительно действующие на болезнетворные организмы, еще и витамин К.

Риск развития дефицита витамина К возникает, если малыша пришлось длительно лечить антибиотиками. В обычных условиях дефицит этого витамина – большая редкость.

### **Витамин F**

Это насыщенные жирные кислоты (НЖК), которые жизненно необходимы вашему малышу. Главная из них – линолевая.

#### **Где найти витамин F?**

В грудном молоке. Его добавляют и в детские молочные смеси. Также источниками этих витаминов могут служить растительные масла: из завязи пшеницы, льняное, соевое, подсолнечное, арахисовое. Богаты витамином семена подсолнечника, миндаль и арахис.

Дошкольнику вполне достаточно одной чайной ложки растительного масла в день. Очень полезно также добавлять дробленые орешки и семечки в кашу, пудинги и другие блюда.

#### **Чем ценен витамин F?**

Обеспечивает здоровое состояние кожи и волос.

---

Благотворно влияет на формирование и активность желез внутренней секреции. Облегчает доступ кальция к клеткам организма.

Чем угрожает нехватка НДК?

Ранние признаки дефицита незаменимых жирных кислот – это образование желтых жирных чешуек на коже волосистой части головы, ломкость и сухость волос.

*Приложение 5*

### **КВН «Экологический калейдоскоп»**

**Цель:** объединить усилия детского сада и семьи в воспитании у ребенка чувственного, разумного отношения к природе, углублять знания педагогов и расширять интерес родителей к экологическому воспитанию детей; сблизить их в ходе мероприятия, придать практическую направленность их знаниям.

*Ведущий:* — Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады приветствовать Вас с нашей экологической гостиной, где проведем КВН между командами родителей и педагогов.

Все чаще мы слышим и произносим слово «экология». Оно напоминает нам о проблемах охраны природы: загрязняется воздух, разрушается почва, гибнут леса, исчезают многие представители растительного и животного мира. Люди стали понимать, что они не господствуют над природой, а безжалостно губят ее.

*1-ый ребенок:* — На Земле исчезают цветы,

С каждым годом заметнее это.

Меньше радости и красоты

Оставляем нам каждое лето.

*2-ой ребенок:* — Дерево, цветок, трава и птица

Не всегда умеют защищаться.

Если будут уничтожены они –

На планете мы останемся одни!

*3-ий ребенок:* — Нор звериных, птичьего гнезда

Разорять не будем никогда!

Пусть птенцам и маленьким зверятам

Хорошо живется с нами рядом.

*4-ый ребенок:* — Есть одна планета – сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят

Птиц скликая перелетных.

*5-ый ребенок:* — Лишь на ней одной увидишь

Как ландыши в траве зеленой

В реку смотрят удивлено.

Все дети: — Береги свою планету,

Ведь другой такой на свете нету! (дети уходят).

*Ведущий:* — Природы верные друзья,

Дружны вы как одна семья.

Чтоб больше о природе знать,

Вас приглашаем в КВН играть!

(Входят команды и встают с линию по обе стороны от ведущего).

*Ведущий:* — Сегодня за право назвать себя знатоками природы будут бороться две команды. Команда родителей «Светлячки»,

капитан \_\_\_\_\_.

И команда педагогов «Незабудки»,

капитан: \_\_\_\_\_.

Наш КВН состоит из различных конкурсов. Каждый оценивается по трех бальной шкале. Оценивать ваши ответы будет компетентное жюри.

Председатель \_\_\_\_\_.

Члены жюри \_\_\_\_\_.

*Ведущий:* — Прошу команды занять свои места.

---

Итак, наш КВН начинается!

1-ый конкурс.

Первый конкурс «Визитная карточка», команды поочередно проведут приветствие, ознакомят с девизом. Начинают «Незабудки».

«Незабудки»:

ДЕВИЗ:

Не забудем родную природу.

Будем дружно её охранять,

Чтоб потом незабудку живую

Наши внуки могли увидеть.

ПРИВЕТСТВИЕ:

Не сталевары мы, не плотники,

Но схожесть есть у нас в судьбе,

Хоть мы дошкольные работники,

Но с ними дышим наравне.

С детьми работаем, чтоб сказку сделать былью.

Мы учим их в гармонии с природой жить,

Что исчезает в ней или уже покрыто пылью,

Как вырастут, стремились возродить!

С командой соперников наших

Мы силы должны приложить,

Краснодар чтоб стал чище и краше,

И детям здоровыми жить!

*Ведущий:* — Слово для приветствия предоставляется команде

«Светлячки».

«Светлячки»:

ДЕВИЗ:

Светить всегда, светить везде,

Светить в экологически грязной среде!

ПРИВЕТСТВИЕ:

Дарит Земля нам чистые зори,  
Вешние травы и птиц на просторе.  
За руки крепче мы взяться должны,  
Природу родную спасти от беды.  
Мы все в ней соседи-так будем друзьями,  
Пусть не погасают рассветы над нами,  
Знания и опыт друг другу подарим,  
Дружбу скрепим поединком меж нами.  
Ну а жюри просим быть снисходительным,  
И к педагогам, и к команде родителей.  
Мы постараемся, чтоб интерес  
За весь КВН к нам не исчез.

*Ведущий:* — Благодарим за представление команд и предлагаем жюри оценить выступление.

2-ой конкурс.

*Ведущий:* — Объявляю следующий конкурс, второй, (разминка)  
«Экспресс — вопросы».

На заданный вопрос надо дать быстрый ответ. Первые 10 вопросов команде «Светлячки»:

1. Как называется птичий домик?	(Гнездо)
2. Что делает зимой еж?	(Спит)
3. Какая рыба в праздник надевает шубу?	(Селедка)
4. Какую траву даже слепые узнают?	(Крапива)



---

5. Какая птица считает года нашей жизни?	(Кукушка)
6. Курица мужского пола?	(Петух)
7. Что теряет лось каждую зиму?	(Рога)
8. Кровожадное насекомое наших мест?	(Комар)
9. Цветок с ласковым именем мальчика?	(Василек)
10. Какая птица всегда носит мешок?	(Пеликан)

*Ведущий:* — «Незабудки»: будьте внимательны, теперь 10 вопросов вашей команде:

1. Дерево – символ нашей Родины?	(Береза)
2. Колобок, обросший иголками?	(Еж)
3. Кого величают по отчеству Патрикеевна?	(Лиса)
4. Как называется сосновый лес?	(Бор)
5. Какая рыба к старости становится горбатой?	(Горбуша)
6. Какая птица первая о весне извещает?	(Грач)
7. Какой колокольчик не звенит?	(Цветок)
8. Сухая трава из четырех букв?	(Сено)
9. Дерево, как и береза, дающее сладкий сок?	(Клен)
10. Цветок с отличной памятью?	(Незабудка)

*Ведущий:* — Жюри оценивает правильные ответы, и мы переходим к третьему конкурсу «Экологическое лукошко».

3-ий конкурс.

В нем несколько заданий.

Первое задание «Составь слово».

Каждой команде предлагается по набору букв, из них за 15 секунд нужно составить слово. (Конверты с буквами раздать командам). Внимание! Время пошло. (Игроки должны выложить слова «природа» и «экология»).

*Ведущий:* — Посмотрим, что получилось у наших команд.

*Ведущий:* — Второе задание «Узнайте авторов объявлений»:

1. «Жду в гости. Адреса не имею, свой домик ношу на себе». (Улитка).
2. «Друзья, кому нужны иглы, обращайтесь ко мне». (Еж, дикобраз, сосна, ель).
3. «Надоело ползать! Хочу летать! Кто одолжит крылья?» (Гусеница, змея, червяк).
4. «Помогу всем, у кого сломался будильник!» (Петух).
5. «Что-то очень скучно стало одному, по ночам выть на луну». (Волк).
6. «Уже 100 лет жду друга. Характер положительный. Недостаток один – медлительность». (Черепашка).

*Ведущий:* — Третье задание «Художники пейзажисты». В этой номинации каждый из вас раскроет свой потенциал художника. В течение 2-х минут передавая друг другу лист, нарисуйте картину природы. В правом нижнем углу – название своего шедевра.

*Ведущий:* - Прошу представить свои картины на суд жюри.

4-ый конкурс.

*Ведущий:* — Любовь к природе у русского народа часто выражается в песнях. И следующий, четвертый конкурс, «Песенный марафон». Вам нужно вспомнить и пропеть строчку из песни о природе.

5-ый конкурс.

*Ведущий:* — «Народная мудрость». В этом конкурсе от вас потребуется знание пословиц и поговорок. Задание в конвертах – разделенные на части пословицы, которые надо соединить по смыслу.

Пословицы команде «Незабудки»:

1. Много снега – много хлеба!
2. Без хозяина земля – круглая сирота!
3. Срубите кусты – прощай птицы!
4. Растения – Земли украшение!
5. Всякое семя – знает свое время!

Пословицы команде «Светлячки»:

1. Земля – заботу любит!
2. Больше птиц – выше урожай!
3. Много воды – много травы!
4. Судьба Родины – судьба природы!
5. Если в мае дождь – будет и рожь!

(Команды называют свои пословицы).

6-ой конкурс.

*Ведущий:* — Конкурс «Мастера имитации». В этом состязании каждой команде предлагается прослушать запись голосов в природе. Ваша задача воспроизвести как можно больше услышанных звуков. (Для каждой команды разная запись).

7-ой конкурс.

*Ведущий:* — Переходим к самому увлекательному конкурсу «Домашние задание». Он состоит из 2-х частей.

Первая «Издательская»

Вы сделали книжки-малышки «Люби природу». На оценку жюри выносятся работа обеих команд.

Вторая часть «Театральная».

У нас реклама! Пока команды готовятся к показу, жюри оценивает издательскую часть конкурса. Предлагаю игру со зрителем.

*Шуточная игра «Концовки обманки».*

Я зачитываю стишок, а вы быстро отвечаете:

1. Знает девочка любая, что морковка ..... (голубая, оранжевая).
2. Белым снегом все одето, значит наступает .... (лето, зима).
3. Ночью каждое оконце слабо освещает ..... (солнце, луна).
4. Облетели листья с клена, стал он к осени .... (зеленый, голый).
5. Под деревом четыре льва, один ушел, осталось ..... (два, три).
6. Мышь считает дырки в сыре, три плюс два равно ..... (четыре, пять).
7. По сосне, как в барабан, застучал в лесу .... (баран, дятел).
8. На заборе поутру, кукарекал .... (кенгуру, петух).
9. Лишь только свет дневной потух, заухал в темноте .... (петух, филин).
10. С пальмы вниз, на пальму снова, ловко прыгает .... (корова, обезьяна).
11. На болоте во весь дух, громко квакает .... (петух, лягушка).
12. Слышала вся улица, как мычала .... (курица, корова).

*Ведущий:* — Спасибо за участие в игре! А наши команды уже подготовились представить нам свою рекламу.

Команда «Светлячки» рекламирует зубную пасту с ромашкой. (Маша встречает Медведя, который сидит расстроенный, с тоской смотрит на орехи и мед, вздыхает).

Маша: — Миша, что вздыхаешь тяжело, заболел бедняжка?

Ну, тогда я доктор, знаю, как тебя лечить, пойду, найду ромашку! (приносит пасту лесной бальзам).

С ромашкой паста — это диво;

Зубы чистые, красиво!

Эта паста — дар природы,  
Нам не надо больше соды.  
Кариес и зубной камень,  
Удалятся с зубов сами.  
Болеть корни перестанут,  
Зубы здоровее станут.  
Медведь: — Настроенье будет классно,

Боль уйдет — это прекрасно!  
Команда «Незабудки» представляет презентацию пасты «Лесной бальзам». (Идет Красная шапочка, на встречу ей Волк, он широко улыбается).

Волк:

- Здравствуй, Красная шапочка!

Как поживаешь?

Давно не виделись!

Красная Шапочка:

- Здравствуй Волк!

Ох, ты какие у тебя зубы!

Такие белоснежные!

Волк:

Я теперь никого не ем!

Только овощи да фрукты со своего хозяйства.

И всегда со мной «Лесной бальзам»,

Бобриха подарила, зубы будут белые и зайчата – целые!

Ну, я пошел, привет бабушке!

А это тебе от меня подарок (дает тюбик зубной пасты).

Красная Шапочка (читает надпись тюбике): — Не удивляйся сегодня

Ты волчьим зубам,

Возьми белоснежный

«Лесной бальзам»

И живи с улыбкой!

Спасибо, Волк! (уходит).

8-ой конкурс.

*Ведущий:* — Я прошу капитанов подойти ко мне. Наступило время для вашего поединка.

Первое задание «Представь себе...» вы задаете вопросы своим соперникам по очереди, начинают капитан «Незабудок».

1. О чем шепчутся шишки перед новым годом?
2. О чем думает подснежник, выглянув из-под снега?
3. Что думает береза в начале сокодвижения?
4. О чем беспокоятся рыбы подо льдом?
5. О чем думает речка рядом с заводом?
6. О чем думает мухомор при виде грибника?

Второе задание «Экология устами младенца». Необходимо отгадать, о чем говорят дети.

1. «Это те, кто обижают зверей, ловит рыбу в запретных местах». (Браконьеры).

2. «Это место, где люди гуляют: там трава, красивая природа, могут быть карусели». (Парк).

3. «Светящийся шар, горячий, а еще это звезда или планета». (Солнце).

4. «Она большая и грязная. Мама не разрешает по ней бегать». (Лужа).

5. «Это место, где звери и птицы живут и не боятся людей. Людям нельзя туда заходить и ничего там делать». (Заповедник).

6. «Это то, где сажают, и когда она есть, то на деревьях листики вырастают». (Почва).

*Ведущий:* — Прошу жюри оценить поединок капитанов и подвести окончательный итог соревнования в нашем КВНе. Пока жюри работает

---

«Светлячки» и «Незабудки» в песне выскажут общее пожелание родной природе:

Мы хотим, чтоб птицы пели  
Чтоб вокруг леса шумели,  
Чтобы были голубыми небеса.  
Чтобы речка серебрилась,  
Чтобы бабочка резвилась,  
И была на ягодах роса!  
Мы хотим, чтоб солнце грело,  
И березка зеленела,  
И под елкой жил смешной колючий еж,  
Чтобы белочка скакала,  
Чтобы радуга сверкала,  
Чтобы лил весенний теплый дождь.  
После долгой зимней стужи  
Просыпайся ото сна,  
Улыбнись лучами света  
Долгожданная весна.

*Ведущий:* — Прошу председателя жюри огласить результаты. (Жюри оглашает итог и объявляет победителей. Награждение команд.)

*Ведущий:* — Для дружбы, для улыбок и для встреч в наследство получили планету,

Нам этот мир завещано беречь и Землю удивительную эту!  
Благодарим всех за участие!

*Приложение 6***Мастер – класс по созданию рукотворной книги****«Книги своими руками»**

Создание книги своими руками можно разбить на несколько этапов.

**Этапы работы:**

1. Познакомиться с источниками информации по созданию книги своими руками. Совместно с детьми разработать пошаговый план создания книги.
2. Определить тему, содержание книги.
3. Выполнить работу по составлению текста книги (воспитателем).
4. Создать иллюстрации совместно с детьми (или подобрать иллюстративный материал из печатных изданий (раскраски).
5. Создать книгу.
6. Провести выставку книг созданных руками детей.

Работу можно осуществить с детьми разного возраста, в зависимости от сложности поставленных задач (содержание, объем, формат, способ изготовления книги).

**Руководство к действию.*****1. Знакомство с идеей создания книги своими руками.******Демонстрация готовых работ.***

Для создания книги необходимо определить:

- что будет издано (свои сочинения, любимые стихи, афоризмы, рассказ о семье и т.д.);
- формат издания;



- оформление (рисунки, бумага, подарочный вариант и т.п.);
- какое будет издание (рукописная книга или отпечатанная) (рис. 1)

### ***2. Выбор темы, содержания книги. Подготовка текстового и иллюстративного материала.***

После того как Вы выбрали, что будет издано, формат издания, оформление, создайте текст книги, подберите рисунки. Это можно сделать в программе Microsoft Word, можно написать на бумаге (рис.2).

### ***3. Выбор способа создания книги. Выбор формата книги. Подбор необходимого материала.***

Для образца Вашему вниманию предлагается «Книжка о книге». В книжке рассказывается о книге, представлены афоризмы великих людей, пословицы и загадки о книге, а также праздники книги. Размеры книги 7х10 см, 48 страниц, книга отпечатана на компьютере. Книжный блок состоит из тетрадей. каждая тетрадь – 4 двойных листа – 16 страниц. В представленной книге 3 тетради – 48 страниц. На листе формата А-4 - 4 двойных листа А-7, расход бумаги для нашей книги – 3 листа формата А-4 (рис. 3, 4)

### **Сборка макета**

Разрежьте лист формата А-4 по горизонтальной и вертикальной линии. Каждый лист сложите по линии сгиба и вложите друг в друга, соедините зажимом (рис.5). Пронумеруйте страницы с 1 по 16. На этих же страницах поставьте номера страниц с 17 по 32, далее с 33 по 48 (стр.6).

Открепите зажим, разместите пронумерованные страницы на листе формата А-4. Перенесите номера страниц на лист формата А-4(рис.7).

Макет «книжки-пустышки» наглядно показывают, как будут располагаться страницы книжки (рис.8).

#### ***4. Создание макета «книжки – пустышки» в зависимости от выбранного формата.***

Если Вы создаете рукописную книжку, перед вами должен лежать макет «книжки - пустышки». Требуется особое внимание, так как страницы расположены в определенном порядке. Вам придется «зэбра» - разлинованный лист бумаги. Можно воспользоваться лупой, если писать текст книжки через лупу, то буквы будут меньше (рис.9).

Если Вы создаете книжку на компьютере:

1. Задайте параметры страницы:

- размер бумаги: ширина 7,4 см, высота – 10, 5 см;

- ориентация альбомная:

- поля: верхнее - 1, 5 см, левое – 2 см, нижнее – 1,5 см, правое – 1,3 см.

2. Печатайте текст страниц по порядку, вставляя картинки (рис.10).

На рисунке 11 Вы можете посмотреть, как выглядят страницы в рукописной книжке и отпечатанной на компьютере. При распечатке страниц необходимо поставить:

- Очередность печатания – номера страниц: например, 1 лист А-4 (лицевая сторона) – 16, 1, 14, 3, 12, 5, 10, 7.

- Число страниц на листе – 8. Внимательно распечатайте оборотную сторону, смотрите на макет (рис.12).

#### ***5. Изготовление книжных тетрадок***

Разрежьте отпечатанный текст на двойные листочки (смотрите на макет), соберите три тетради (рис.13). Разметьте в середине каждой тетради точки для прокалывания отверстий. Прокалите каждую точку толстой иглой изнутри (рис.14).

---

### ***6. Изготовление книжного блока***

Вставьте нить в иглу, как показано на рис.15, с одной стороны должна быть петелька. Сшейте тетради по схеме.

Если создается книга из рисунков детей, просто соедините их поочередно, в необходимой последовательности.

### ***7. Изготовление переплета - сшивание тетрадей (рис.16)***

***8. Изготовление форзаца. Соединение книжного блока с переплетом. Изготовление суперобложки.***

После соединения тетрадей, промажьте клеем корешок тетрадей, закрепите скрепками или положите под груз. Через некоторое время, когда всё высохнет, обрежьте книжный блок по трем сторонам (рис.17).

Наклейте на торец книжного блока полоску ткани. Ширина полоски больше ширины блока на 2 см (рис.18).

Делаем переплет. Из плотного картона вырежьте две крышки, размеры крышки должны выступать на 0,3 – 0,5 см за пределы книжного блока, полоска картона для корешка равна толщине блока (рис.19).

Оклейте крышку цветной бумагой (рис.20).

Можно украсить переплёт рисунком или распечатать первую страницу, вырезать рисунок и наклеить на переплёт (рис.21).

Книжный блок соедините с переплётom при помощи форзацев. Приклейте край к полоске на книжном блоке к переплётной крышке (рис.22).

Возьмите форзацы (двойной лист, равный по высоте странице книги, по ширине – две ширины страницы, подготовлены ранее) и приклейте:

1 форзац – к первой странице книжного блока и к внутренней стороне передней крышки переплётa;

2 форзац – к последней странице и задней крышке (рис.23).

Вот и получилась наша «Книжка о книге». Мы сделали еще и суперобложкуб плотный лист бумаги, на котором перепечатали рисунок первой страницы (высота – 10 см, ширина – 14 см + 4 см). (рис.24).

*Приложение 7*

**Семинар – практикум для детей и родителей  
«Игра и развлечения, как средство воспитания у детей любви к  
природе»**

Научить детей видеть красивое - дело сложное. Если педагог сам искренне любит природу и бережно относится к ней, он сможет передать эти чувства детям. Дети очень наблюдательны и чутки к словам, настроению и делам взрослого, они быстро видят положительное и подражают своему наставнику. Любовь к природе означает не только определенное душевное состояние, восприятие ее красоты, но и ее понимание, ее познание.

Задача состоит в том, чтобы подвести детей к мировоззренческим выводам: о единстве и разнообразии природы, связях и взаимосвязях между разными объектами природы, постоянных изменениях в природе и ее развитии, целесообразности взаимоотношений между живыми существами в природе, рациональном использовании природы и охране ее. Параллельно с этим идет формирование у детей эстетически относиться к миру, воспринимать и оценивать прекрасное, своей деятельностью умножать красоту окружающего, побуждать задумываться над взаимоотношениями людей и природы.

Сознательно организуемое и направляемое педагогом знакомство ребенка с эстетическими ценностями начинается с восприятия предмета, с

---

создания его целостного образа. При этом правильные представления о предметах легче всего формируется в процессе непосредственного чувственного восприятия, как зрительного, так и слухового, и осязательного. Кроме того, он получает сведения от взрослого, передаваемые словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают. Оба эти пути познания тесно связаны между собой. Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, цвет, форма, конструкция, звучание, запах и т.п.).

Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета. Если предмет не оставляет ребенка равнодушным, его эмоциональное отношение переходит в активную деятельность: в стремлении сохранить понравившуюся, умножить красоту, передать ее другим (нарисовать, описать в стихах, сочинить сказку и т.д.).

Дети часто связывают понятия «добро» и «красота» с природой, с бережным отношением к ней. Наш опыт свидетельствует: многие дети знают, что природу нужно беречь, но, лишь дополнительные эстетическим чувствам, положительным отложением, эти знания влияют на их поведение; наслаждение красотой природы, чувство любви к ней определяют их практическую деятельность по ее охране, умножение ее богатств.

Экологическое воспитание занимает в развитии личности особое место. Средствами развития эстетических чувств у детей являются и прослушивание музыкальных произведений, посвященным природным явлениям, сезонам, рассматривание полотен великих художников, а также знакомство со сказками, стихами, рассказами о природе, большое значение имеют и наглядные пособия.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в актуальное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами

познания связей между предметами' и явлениями позволит именно игра: «Отражая впечатление от жизненных явлений в образах игры, дети испытывают эстетические и нравственные чувства, Игра способствует углубленному переживанию детей, Расширению их представлений о мире». (Т.С. Комарова).

Чем разнообразней по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. При придумывании их воспитатель ориентируется на знания детьми жизненных ситуаций и особенностей поведения человека, животных. Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии. Игру на занятии предлагает педагог, и этим она отличается от свободной игры. Педагог играет с детьми, учит им игровым действиям и выполнению правил игры как руководитель и как его участник. Игра требует от ребенка точности в своих правила: он должен быть внимательным. к развивающемуся в совместной игре со сверстниками сюжету, он должен запоминать все обучения, должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти. Однако весь сложный комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им как процесс преднамеренного обучения - ребенок учится играя.

Проведение игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают свое внимание на посторонние предметы, на людей. Поэтому в таких играх целесообразно применять наглядный художественно оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи.

Игру можно оформить и музыкальным сопровождением. Детям очень нравятся игры, участвуя в которых они могут выиграть, опираясь на свои знания.

---

Могут быть сгруппированы следующим образом: - игры по ознакомлению с флорой и фауной;

- игры по ознакомлению с окружающей средой (неживой природой);
- игры по ознакомлению с деятельностью человека.

В нашей работе с детьми мы использовали дидактические игры, которые «укладываются» в эту классификацию. Чтобы игра прошла успешно и цель была достигнута, необходимо, чтобы она сопровождалась большим красочным материалом, с которым дети будут непосредственно работать, выполняя задания той или иной игры. Большие размеры наглядного материала позволяют хорошо его рассмотреть, реализовать свою игровую задачу.

*Приложение 8*

### **Экологическая игра «Волшебное солнышко»**

**Цель:** Закрепить знания детей о многообразии объектов и явлений окружающего мира. Формировать экологическую культуру через познавательную игру. Совершенствовать умение играть в командные игры.

**Материал:** Двенадцать игровых дорожек («лучи солнца»), сходящихся к большому кругу. Каждая дорожка (цветные карточки с тематическими вопросами) окрашена в цвета, соответствующие тематике вопросов: зеленый (фауна и флора), голубой (водная экосистема), коричневый (земля), красный (природные явления).

#### **Вопросы игры:**

#### **Зеленый сектор.**

##### **1-я команда**

1. Куда зайцу удобнее бежать: в гору или с горы? (В гору, потому что у него передние лапы длиннее задних, с горы он катится кубарем).

2. У сосны семена находятся в шишках, а у березы...? (В сережках).

3. Лев, выступающий в цирке, дикое или домашнее животное? (Дикое).

4. Назовите жилища лисицы, медведя, волка, белки? (Нора, берлога, логово, дупло).

5. Кто родится с усами? (Кошка).

### **2-я команда**

1. Назовите 3 животных, которые зимой впадают в спячку. (Медведь, барсук, еж).

2. Назовите домашних птиц, которые умеют плавать. (Утки и гуси).

3. У каких деревьев осенью не меняется цвет листьев? (У хвойных).

4. Чем отличается береза от других деревьев? (Цветом коры, формой листьев).

5. Есть у льва, но нет у львицы. (Грива).

### **Вопросы родителям**

1. Какую птицу называют так же, как экзотический фрукт? (Киви).

2. Где раки зимуют? (На дне рек и озёр, зарываясь в ил).

3. Назовите птиц, которые не умеют летать. (Пингвин, страус, киви, нанду).

4. Назовите 3 животных, у которых есть иголки. (Ёж, дикобраз, морской ёж).

### **Голубой сектор.**

#### **1-я команда**

1. Как называется буря на море? (Шторм).

2. Какие приспособления используют люди для передвижения по воде? (Плот, лодка, катер, корабль).

3. У горы высота, а у реки... (Глубина).

3. Что больше: океан или море? (Океан).

#### **2-я команда**

1. Когда реки выходят из берегов? (Весной).



2. Что больше: ручей или река? (Река).
3. Каким цветом на карте обозначают реки, моря и океаны? (Синим).
4. Как называется река, на которой стоит наш город? (Волга).

#### **Вопросы родителям.**

1. Как называется окруженный деревьями источник воды, который находится в пустыне? (Оазис)
2. Как называется часть суши, со всех сторон окруженная водой? (Остров)
3. Назовите «цветные» моря. (Черное, Белое, Красное, Желтое)
4. Назовите речки, протекающие в нашем городе. (Крымза, Кубра, Сызранка, Кашпирка)

#### **Коричневый сектор.**

##### **1-я команда.**

1. Из чего можно сделать посуду: из песка, чернозёма, глины? (Из глины)
2. Есть ли в почве воздух? Как это доказать? (Залить в емкость с почвой воду – на ее поверхность поднимутся пузырьки воздуха)
3. Что выше: гора или холм? (Гора)
4. Как называется модель земного шара? (Глобус)

##### **2-я команда.**

1. Что лучше пропускает воду: глина или песок? (Песок)
2. Почему вершины некоторых гор круглый год покрыты снегом? (На большой высоте холодно и выпавший снег не тает)
3. Как называют людей, которые поднимаются на высокие горы? (Альпинисты)
4. Кто живет в почве? (Дождевые черви, различные жуки и их личинки, муравьи, мыши, кроты, хомяки)

#### **Вопросы родителям.**

1. Как называется засушливая песчаная или каменная местность, почти лишённая растительности? (Пустыня)

2. Как одним словом назвать торф, уголь, нефть, газ? (Полезные ископаемые).

3. Что такое «Черное» золото? (Нефть)

4. Первые представления древних людей о Земле. (Древние люди считали, что Землю создали боги, и она плавает в океане. Небо над Землей поддерживает своими руками могучий герой Атлант.

Жители Индии полагали, что Земля с одной стороны плоская и держится на спинах слонов. Слоны стоят на огромной черепахе, которая плавает в океане.

Древние славяне считали, что Земля стоит на трёх китах, плавающих в море.)

### **Красный сектор.**

#### **1-я команда.**

1. Как называется прибор, которым измеряют температуру воздуха? (Термометр)

2. Если ворона сидит на верхушке дерева, какая будет погода? (Морозная)

3. Снег состоит из снежинок, а дождь? (Из капель)

4. Назовите 2 зимние пословицы. (Мороз не велик, да стоять не велит. Январю морозы, февралю метели.)

#### **2-я команда.**

1. Как называется куча снега? (Сугроб)

2. В какое время года цветет большинство деревьев? (Весной)

3. Дым столбом к чему? (К морозу)

4. Назовите 2 зимние пословицы. (Декабрь зиму начинает, а год кончает. Январь – зиме государь.)

**Вопросы родителям.**

1. Как называют кусочки льда, падающие с неба? (Град)
2. Как называется снежная корка? (Наст)
3. Как называется обильный снегопад с сильным ветром? (Вьюга, пурга, метель)
3. К чему зимой воробьи весело чирикают? (К оттепели)
4. Назовите 2 зимние пословицы. (Зима не лето: в шубу одета. В зимний холод всякий молод. Береги нос в большой мороз. Много снега – много хлеба. В феврале два друга – мороз и вьюга. Февраль месяц лютый: спрашивает, как обуты. Осенний мороз не вызовет слез, а зимний мороз – из глаз слезы. Январь году начало, зимы середина. Чем крепче зима, тем скорее весна. Солнце летом греет, зимой морозит. Зимой солнце сквозь слезы улыбается. В декабре зима стелет белые холсты, а мороз через реки наводит мосты.)

**Подводятся итоги. Награждаются участники игры.**

*Приложение 9*

**Игра-путешествие для детей, родителей и педагогов****«Мы идём в поход»**

**Цели:** Воспитание любви к природе; привлечение внимания детей и их родителей к проблеме охраны окружающей среды; формирование опыта взаимодействия ребенка с природой, формирование экологической культуры; развитие навыка правильно оценивать свои поступки окружающих с точки зрения экологии.

**Ведущий.** Весна — это время увлекательных походов. А вы хотели бы отправиться в поход по родному краю? Я приглашаю детей и родителей отправиться в лес. Перед вами план нашей туристической тропы. Путешествуя

по ней, мы будем говорить не только о красоте природы, её жителях, но поговорим и о бережном отношении к Земле.

**Ребенок 1.** Наша планета Земля очень щедра и богата,  
Горы, леса и поля – дом наш родной, ребята!

**Ребенок 2.** И, конечно, тревожно, что, порой, мы безбоянно  
Не храним, что имеем, не щадим, не жалеем.

**Ребенок 3.** Ни за что не в ответе, будто самую малость  
Нам на этой планете жить и править осталось.

**Ребенок 1.** Мы - не гости на планете, и Земля – наш дом,  
Будет в нем светло и чисто, если мы спасем:

**Ребенок 2.** И прозрачные озера, и еловый лес,  
И цветных полей узоры, и речной простор.

**Ребенок 3.** Давайте будем беречь планету,  
Другой такой на свете нету.

**Ребенок 1.** Развеем над нею и тучи, и дым.  
В обиду её никому не дадим.

**Ребенок 2.** Беречь будем птиц, насекомых, зверей,  
От этого станем мы только добрей!

**Ребенок 3.** Украсим всю Землю цветами, садами...

**Все вместе.**

Такая планета нужна нам с вами!

*(Звучит песня «Милый лес»).*

**Ведущий.** По-своему чудесен каждый край,

И если хочешь ты увидеть чудо,

По белу свету странствовать ступай. (М. Марик)

В игре будут участвовать две туристические группы, в которые войдут и родители, и дети.

*Звучит фонограмма «Песенка про веселого туриста».*

**1 этап. «Разминка»****Задание 1.** Узнаем названия команд.*(В испытании участвуют дети, по 6 человек от каждой команды)*

**Ведущий.** Вот первая неожиданность. Представьте, что перед вами топкое болото, преодолеть которое можно, только прыгая с «кочки» на «кочку» поодиночке.

*(На пути расставлены «кочки» - круги из картона или кольца.)*

А на той стороне болота находится засыпанный цветами родник, на каждой цветке написана буква. Турист, преодолев болото, должен взять один цветок, расчищая родник, и вернуться на место. Когда соберете все цветочки, составьте слово из букв, написанных на цветочках. Это слово – название вашей команды. Итак, начали!

*(Команды выполняют задание.)*

Ребята, давайте узнаем названия ваших команд. («Рюкзак», «Компас».)

В конкурсах за каждый правильный ответ команды будут получать карточки с соответствующим числом «км». В конце игры подведем итог: кто пройдет больше «км», та группа и будет победительницей.

**Задание 2.** Нужные вещи в походе. *(Для детей и родителей)*

**Ведущий.** Следующее испытание. Нужно собраться в поход. А что бы вы взяли с собой? Сейчас мы это узнаем.

*(Команды по очереди отгадывают загадки и получают за правильный ответ карточку - «1 км».)*

1. Я маленький, да удаленький,  
Стоит на меня взглянуть,  
И тотчас узнаешь путь. (Компас.)

2. Он в походе всем нам нужен,  
Он с кострами очень дружен,

Можно в нем уху сварить,  
Чай душистый вскипятить. (Котелок.)

3. В деревянном домике  
Проживают гномики.  
Уж такие добряки –  
Раздают всем огоньки. (Спички.)

4. Два ремня висят на мне,  
Есть карманы на спине.  
Коль в поход идешь со мной,  
Я повисну за спиной. (Рюкзак.)

## 2 этап.

**Задание 1.** Лесная опушка (*Испытание для детей*)

**Ведущий.** Ребята, мы остановились на лесной опушке. Это самое красивое место, где растет много различных цветов. Попробуйте по описанию узнать, о каком цветке говорится.

*(Команды по очереди отгадывают загадки.)*

Белым шариком пушистым  
Я красуюсь в поле чистом.  
Дунул легкий ветерок –  
И остался стебелек. (Одуванчик.)

Девчонки – невелички,  
А сердце золотое,  
Пушистые реснички  
Сияют белизною,  
На ветру качаются,

---

Всем улыбаются. (Ромашка.)

То фиолетовый, то голубой,  
Он на опушке встретился с тобой.  
Звонким названием он наделен,  
Но никогда мы не слышали звон. (Колокольчик.)

Какой цветочек маленький, знаем мы с тобой –  
Не беленький, не аленький, а бледно-голубой.  
У ручейка лесного виднеется чуть-чуть,  
Его названье вспомни и после не забудь. (Незабудка.)

**Задание 2.** Лечебница доктора Айболита. *(Для родителей)*

Для вас, уважаемые родители, загадки о лекарственных растениях. Отгадайте их названия, для чего принимают эти растения в лечебных целях (стоимость ответа – 2 км).

1. Ты растение не тронь –  
жжется больно, как огонь. *(Крапива. Отваром моют голову, а также она останавливает кровь.)*

2. Тонкий стебель у дорожки,  
На конце его сережки.  
На земле лежат листочки –  
Маленькие лопушки. *(Подорожник. Лечит ранки, порезы.)*

3. Белая корзинка, золотое донце. *(Ромашка. Используется для полоскания горла при ангине.)*

4. Назовите травянистые растения или кустарники, которыми можно вылечиться от простуды. *(Брусника и клюква – при высокой температуре,*

*ангине; черная смородина и ромашка – при заболевании горла; морошка – средство от кашля и др.)*

**Задание 3.** Лесная кухня *(Для родителей и детей)*

**Ведущий.** Вопросы команде «Компас».

1. Назовите растения, которые в лесу или на лугу можно есть сразу без кулинарной обработки. *(Щавель.)*

2. Как испечь в походе рыбу, если нет посуды? *(насадить рыбу на деревянные или металлические прутья и поместить над горящими углями костра.)*

Молодцы! А теперь вопросы команде «Рюкзак».

1. Назовите, из каких растений в походе можно приготовить крепкий, ароматный чай? *(Иван-чай; листья брусники.)*

2. Какие способы обычно используют туристы для того, чтобы приготовить печеную картошку с румяной, хрустящей корочкой? *(Вымытые и просушенные клубни закапывают в горящую золу.)*

**Задание 4.** Лесной компас *(Для родителей)*

**Ведущий.** Этот конкурс для настоящих туристов, которые не боятся заблудиться в лесу и всегда знают, как найти дорогу домой *(раздает каждой команде по 2 рисунка)*. Вам нужно объяснить, как можно в лесу определить, где север, а где юг, с помощью подсказки на картинках.

**1. Рисунок «Хвойные деревья».** *(На северной стороне деревьев веток меньше, чем на южной.)*

**2. Рисунок «Лесные ягоды».** *(Дольше всего зеленоватой, незрелой бывает та сторона ягоды, которая повернута к северу.)*

**3. Рисунок «Пни».** *(На пнях деревьев кольца более широкой частью обращены на юг.)*

**4. Рисунок «Камни».** *(На камнях с северной стороны вырастает мох.)*

**3 этап. Подведение итогов.**



---

**Ведущий.** Земля – наш большой дом, в котором мы все живем. А хозяин в этом доме – человек. И этот хозяин должен быть добрым и заботливым. Каждая команда выдержала все испытания. А теперь посчитайте, сколько «км» преодолела ваша команда.

*Ребятам команды-победительницы вручаются медали «Былому туристу», а второй команде вручаются медали «Начинающему туристу». Родители получают памятки «Правили поведения в лесу»*

**РЕЦЕНЗИЯ**

на методическое пособие по экологическому воспитанию

**«Волшебный мир»**

музыкальных руководителей МБДОУ МО г. Краснодар

«Центр развития ребенка - детский сад № 100»

Семенихиной Натальи Юрьевны, Радионовой Ирины Васильевны,

Липатовой Екатерины Евгеньевны

В настоящее время в дошкольной педагогике уделяется большое внимание экологическому воспитанию детей. Одним из средств воспитания экологического восприятия окружающего мира является музыка. Она, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего мира. Рецензируемое методическое пособие «Волшебный мир» направлено на формирование у дошкольников устойчивого интереса к окружающему миру и его проблемам, бережное и гуманное отношение к флоре и фауне, через экологическое самосознание, креативный подход, осознанное понимание взаимосвязей в природе. Именно это делает методическое пособие актуальным.

Методическое пособие предлагает новое видение в использовании различных видов деятельности детей – (театральной, вокальной, музыкально-ритмической, игровой) в партнёрстве со взрослым (педагогом) путем креативного подхода. Новизна заключается в идее интеграции образовательных направлений, позволяющей одновременно решать экологические, музыкальные, образовательные и воспитательные задачи. К методическому пособию прилагается компакт-диск с музыкальным сопровождением для оформления детских экологических мероприятий.

Рецензируемый материал может быть успешно использован музыкальными руководителями ДОО, воспитателями и педагогами дополнительного образования в работе с детьми в условиях современного детского сада, при организации тематического досуга.

Рецензент:

Доцент кафедры социальной работы,  
психологии и педагогики высшего образования  
Кубанского государственного университета,  
кандидат педагогических наук, доцент

*Ирина Васильевна Радионова*  
/С.А. Лобанова/



**РЕЦЕНЗИЯ**

на авторизованную программу экологического воспитания  
для детей старшего дошкольного возраста  
«Мир, в котором мы живем».  
педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения муниципального образования г. Краснодар  
«Центр развития ребенка - детский сад № 100»  
Ираклионовой Ларисы Александровны

Программа представляет курс занятий с дошкольниками в области экологического воспитания, на интеграционных началах сочетающие в себе игру, рисование, прикладное творчество, исследовательскую работу с детьми дошкольного возраста. В программе тщательно и глубоко проведено обоснование и актуальность её разработки.

Программа ориентирована на формирование познавательных интересов дошкольников, на развитие и представлений о природе, окружающем мире, здорового образа жизни и поведения. Программа предполагает формирование у ребенка таких значимых личностных образований, как творчество, внимательность, умение работать в команде, занятия имеют интегрированный характер. Разработка предполагает воздействие на эмоциональную, когнитивную, ценностно-ориентационную и поведенческую сферу личности ребенка, организацию эффективного взаимодействия в познавательном диалогическом взаимодействии. Программа учитывает возрастные особенности детей, организована с учетом психологических и возрастных особенностей данного возрастного периода.

Содержание программы связано с реальной жизнью детей, предполагает развитие их способностей и использование знаний, умений и навыков, которые будут получены при реализации программы в дальнейшей жизни дошкольников.

В программе спрогнозированы конечные результаты её реализации, которые соответствуют поставленным задачам; указаны этапы и сроки реализации программы; разработан пакет диагностических материалов по реализации программы.

Таким образом, анализ авторизованной программы позволяет заключить, что рецензируемая программная разработка может быть использована в практике в практике экологического образования дошкольников и рекомендуется к использованию в практике дошкольных учреждений.

Доцент кафедры социальной работы,  
психологии и педагогики высшего образования  
Кубанского гос. университета,  
кандидат педагогических наук, доцент

 /С.А. Лобанова/



**РЕЦЕНЗИЯ**

на авторизованную программу экологического воспитания  
для детей старшего дошкольного возраста

**«Мир, в котором мы живем»**

Ираклионовой Ларисы Александровны, воспитателя  
МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 100»

**Актуальность.** Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни. Первым звеном в системе экологического воспитания является дошкольное детство. Психологической особенностью данного возрастного периода является особая чуткость и восприимчивость, интерес ребенка к миру природы и возможностям взаимодействия человека с природой. Содержание программы связано с реальной жизнью детей, предполагает развитие их способностей и использование знаний, умений и навыков, которые будут получены при реализации программы в дальнейшей жизни дошкольников.

**Новизна.** Программа ориентирована на формирование познавательных интересов дошкольников, на развитие и представлений о природе, окружающем мире, здорового образа жизни и поведения; предполагает формирование у ребенка таких значимых личностных образований, как творчество, внимательность, умение работать в команде. Программа предполагает воздействие на эмоциональную, когнитивную, ценностно-ориентационную и поведенческую сферу личности ребенка, организацию эффективного взаимодействия в познавательном диалогическом взаимодействии; учитывает возрастные особенности детей, организована с учетом психологических и возрастных особенностей данного возрастного периода.

**Практическая значимость.** Практическая ценность Программы состоит в том, что все мероприятия, разработаны с учетом интегрированного подхода, сочетающего в себе игру, рисование, прикладное творчество, исследовательскую работу с детьми дошкольного возраста. Программа может быть использована педагогами дошкольных образовательных организаций в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Рецензируемая Программа будет интересна педагогам реализующим вариативные формы дошкольного образования.

Рецензенты:

Специалист отдела анализа и поддержки  
дошкольного образования МКУ КНМЦ

Н.В.Кабанова

Подпись удостоверяю:

Директор МКУ

«Краснодарский научно-методический центр»



И.И.Ваховский

**РЕЦЕНЗИЯ**

на авторизованную программу коммуникативного и личностного  
развития детей старшего дошкольного возраста

«Экология общения»

педагога МДОУ «Центра развития ребёнка – детский сад № 100»  
г. Краснодара Галайчук Елены Борисовны

Программная разработка направлена на решение актуальных проблем социально-коммуникативного развития дошкольников. Задачи формирования психологической культуры детей на ранних возрастных этапах увеличивает потребность в психолого-педагогических разработках, определяющих подготовку дошкольников к построению эффективного межличностного общения.

Несомненным достоинством работы является концептуальный посыл программы. Экология общения рассматривается как способность к гармоничным внутриличностным отношениям и умение построить такого же рода отношения с окружающими. Автором представлен тщательно подобранный методический материал, основывающийся на рекомендациях по организации психологических занятий с дошкольниками. Следует так же особо отметить серьезную содержательную проработку программного материала, конкретизацию образовательной деятельности, исходя из обозначенных целей.

Продуктивным представляется подход к коммуникативному развитию дошкольников, актуализирующий формирование эмоциональных, лично-регулятивных навыков у детей. Несомненной заслугой программы является не только многообразие творческих, креативных способов формирования коммуникативных умений, но и удачное сочетание игровых и рефлексивных методов общения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, программная разработка, обладает методической ценностью, и может быть использована в работе в системе психологического образования с детьми старшего дошкольного возраста.

Канд пед. наук, доцент кафедры  
педагогика и психологии высшего образования

/Е.Ю. Шлюбуль/



**РЕЦЕНЗИЯ**

на программу с методическим пособием  
по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников  
для педагогов дошкольного образования «Экология общения»  
воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 100»  
Галайчук Елены Борисовны

Актуальность программы связана с дефицитом коммуникативной культуры, неустойчивыми нравственными критериями в воспитании ребенка в сегодняшних условиях. Поэтому внимание в работе воспитателя в дошкольной организации должно быть уделено становлению межличностного общения дошкольников. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, соблюдать этикет, слушать партнера.

Новизна заключается в идее интеграции образовательных областей, позволяющей одновременно решать образовательные и воспитательные задачи, направленные на формирование экологичного взаимодействия между детьми.

Особая значимость методического пособия состоит в том, что игровые ситуации включают в себя эффективный интегрированный подход, предполагающий различные формы работы, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, а также предполагают активную совместную деятельность детей и взрослых.

Предлагаемый материал может быть успешно использован как воспитателями в работе с детьми в условиях современной ДОО, так и педагогами-психологами при организации работы по формированию коммуникативных навыков (элементы игровых ситуаций), а также с детьми в условиях семьи.

Рецензент: главный специалист  
отдела анализа и поддержки  
дошкольного образования МКУ КНМЦ

И.В.Мигунова

Подпись удостоверяю:  
Директор МКУ  
«Краснодарский научно-методический центр»



Ф.И.Ваховский

---

## Содержание

Методическое пособие «Волшебный мир».....	3
Программа «Мир, в котором мы живём» .....	61
Программа «Экология общения» .....	83
Программа родительского клуба «Экология воспитания» .....	139
Приложения .....	186



---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ:  
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОИСК**

**СБОРНИК  
АВТОРСКИХ ПРОГРАММ И  
МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ**

по экологическому воспитанию  
в области познавательного, художественно-эстетического и  
социально-коммуникативного развития

ББК 74.102.415  
УДК 373.21(072)

---