

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД № 100»
350005, г. Краснодар, им. Дзержинского ул., д. 100/2

Программа
по художественно-эстетическому развитию

«Мир природы»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Автор:
воспитатель МБДОУ «Центр–
детский сад № 100»
Щербань Елена Геннадьевна

Краснодар
2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое развитие согласно ФГОС ДО предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения к окружающему миру в процессе восприятия и создания художественных образов. Художественный образ лежит на основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связывающим понятием в системе эстетического воспитания. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятия художественных образов и выразительность явлений.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии. Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и основное средство художественного развития детей дошкольного возраста, как содержательное основание эстетического отношения каждого ребенка.

Содержание программы по изобразительному искусству «Мир природы» нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование "культуры творческой личности" предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему реализоваться в различных видах и формах художественно - творческой деятельности.

В программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно - творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как о живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Способность ребенка одушевлять своей фантазией неодушевленный мир позволяет ему "очеловечить природу". Необходимо создавать в работе с детьми ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются творческие потенциалы ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Видимые детьми деревья, цветы, птицы, звери наделяются образными характеристиками. Они, как и люди, бывают разные: большие и маленькие, худые и толстые, они "печалются и радуются".

Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения - неременное условие занятий по изобразительному искусству. Для преподнесения нового материала и вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества рационально использовать сказочно - игровую форму. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры - импровизации, погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера или собеседника придают занятиям загадочность, интересуют ребенка. Природа может выступать в роли прекрасной Королевы- художницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты. Добрые сказочные волшебницы - Флора и Фауна во всем ей помогают. Создать соответствующую атмосферу занятия помогает привлечение художественно - образных средств других искусств - музыки и литературы.

Углубление программного материала осуществляется за счет выполнения работы разнообразными художественными материалами. Темы заданий для детей главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. Освоение материала в основном происходит в процессе творческой деятельности детей. В процессе творчества можно использовать гуашь, акварель, акриловые краски, пастель, карандаш. Хорошие творческие результаты дают нетрадиционные техники изображения, как монотипия, граттаж (воскография), изображение «по - мокрому», рисование картоном, печать картофелем, кляксография, пальчиковая живопись, использование в работах различных круп, соли, скорлупы яиц и т.д. Для коллективных работ можно использовать большие листы ватмана или свертки обоев. В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство.

Изобразительное творчество в системе дополнительного образования находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы. Задания, предлагаемые каждой возрастной группе, в зависимости от ситуации можно варьировать. Педагог может предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Программа не ограничивает педагога в его творческих поисках и находках, является определенным стимулом к собственному творчеству. Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей дошкольного возраста 5-7 лет (старшая, подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (рисованию) для ДОО. Программа предполагает проведение двух занятий в неделю. Продолжительность образовательной деятельности 20 - 30 мин.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;
- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство;
- воспитание эстетического отношения к окружающему миру.

ЗАДАЧИ

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Познакомить воспитанников с красотой и богатством русского искусства. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
3. Формировать умение оценивать созданные изображения.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно - прикладного искусства. Обращать внимание детей на выразительные средства, развивать умение замечать сочетания цветов, расположение элементов растительного узора в произведениях декоративно-прикладного искусства.
5. Развивать творческие способности детей.
6. Способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям.
7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Растения, явления природы

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осенних дней
6. Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзажем. Развивать умения замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине.
7. Учить передавать в рисунках колорит пейзажа разных времен года, погоды
8. Учить передавать характерные особенности кустов, деревьев разных пород.
9. Учить использовать несколько цветов акварельных красок при изображении вечернего или утреннего неба, земли, снега, листвы путем размыва и смешивания красок.
10. Развивать умение различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, красно-оранжевый
11. Учить использовать разные приемы рисования щетинной кистью (для изображения листвы, травы, хвои), губкой (для заполнения фона). Учить передавать особенности живого дерева, явлений природы «трепетным» штрихом.
12. Развивать творческие способности детей, учить делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему.
13. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах, ознакомив их с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Лебедева.

Животные

1. Формировать умения передавать в рисунке характерные особенности животных.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей.
5. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.

Человек

1. Дать представления о модульном изображении человека.
2. Научить изображать человека в длинной одежде.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.
6. Учить передавать в портрете характер, душевные качества, настроение.

Декоративно-прикладное искусство

Дать детям обобщенное представление о декоративно-прикладном искусстве, его значении в жизни людей. Познакомить с изделиями прикладного искусства – жостово, гжели, городецкой росписи.

Продолжать учить детей рисовать узоры по мотивам хохломской и дымковской росписей. Строить на разных изделиях композицию узора с учетом их формы. Знать и изображать элементы росписей. Использовать цветосочетания характерные для дымковского, хохломского узоров.

Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков:

- изображать место действия, располагая предметы на широкой полосе земли, удаленные предметы рисовать меньшей величины;
- показывать взаимосвязь персонажей через их расположение относительно друг друга и передачу движений;
- передавать время года и суток через определенный колорит;

- придавать выразительность образам через передачу характерной формы, подбор цвета.

Методика и организация образовательного процесса

Процесс художественно-эстетического, экологического воспитания дошкольников строится на основе формирования у детей знаний о многообразии техник отражения реального мира на листе бумаги с использованием нетрадиционных техник рисования в сочетании с другими методами и приемами обучения и воспитания. Участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру природы, гармонии цвета и форм. Это позволяет по-особенному смотреть на все их окружение, прививать любовь ко всему живому.

В своей работе использую такие формы организации и проведения занятий, как беседы, путешествия по сказкам, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, фотовыставки, выставки рисунков, конкурсы, развлечения.

Свою работу строю на следующих принципах:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Использую методы: наглядный, словесный, практический. Знания, которые приобретают дети, складываются в систему. Они учатся замечать изменения, возникающие в изобразительном искусстве от применения в процессе работы нестандартных материалов.

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования готового оборудования и материала к применению самостоятельно изготовленных;

- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Формы организации образовательной деятельности

- Занятие по художественному творчеству (по подгруппам, индивидуально).
- Индивидуальная работа с ребенком.
- Коллективные работы.
- Совместные работы 2 – 3 детей.
- Тематические занятия.
- Пальчиковая гимнастика.
- Дидактические игры.
- Физкультминутки.
- Сюрпризные моменты.
- Просмотр видео материала и репродукций.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей

1. Уголок художественного творчества в группе.
2. Художественно – творческая выставка работ для родителей в каждой группе.
3. Выставка рисунков в холле дошкольной организации.

Технические средства обучения

1. Мультимедийное оборудование.
2. Магнитофон.

Наглядный материал

1. Иллюстрации и репродукции.
2. Наглядно - дидактический материал.
3. Игровые атрибуты.
4. Стихи, загадки.
5. Открытки для рассматривания.
6. Авторские изделия народных промыслов.

Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Использовать рисунки детей в оформлении к праздникам. Добавлять музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.</p> |
| <p style="text-align: center;">«Физическое развитие»</p> | <p>Во время образовательной деятельности, требующей высокой нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. Формировать выразительность и грациозность движений. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Продолжать формировать правильную осанку.</p> |
| <p style="text-align: center;">«Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Развивать умение детей самостоятельно создавать творческие группы для выполнения коллективной работы, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми создавая условия для совместного рассматривания картин, репродукции, альбомов. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения, согласие или несогласие. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, забота, помощь.</p> |
| | <p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве)</p> |

| | |
|--|---|
| <p align="center">«Познавательное развитие»</p> | <p>и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Совершенствовать глазомер. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Расширять представления о домашних животных, зависимости от человека. Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> |
| <p align="center">«Речевое развитие»</p> | <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, строить высказывания. Развивать умение поддерживать беседу. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову; Развивать монологическую речь при описании репродукций картин художников, при сравнении иллюстрации разных художников, собственных работ и работ своих товарищей.</p> |

**Перспективное планирование к программе
«Мир природы»
(старшая группа)**

СЕНТЯБРЬ

| | |
|---|---|
| <p>Основные темы и сюжеты занятий</p> | <p style="text-align: center;">1 неделя «Хоровод осенних листьев», «Бабочки»</p> <p style="text-align: center;">2 неделя «Унылая пора, очей очарованье», «В гостях у леса»</p> <p style="text-align: center;">3 неделя «Пасмурный день», «Золотая хохлома»</p> <p style="text-align: center;">4 неделя «Ветка дерева», «Солнечный день в саду у королевы Природы»</p> |
| <p>Цель</p> | <p>Учить отражать в рисунке признаки осени. Вызвать радостные эмоции при восприятии поэтического произведения об осени.</p> |
| <p>Задачи программного содержания занятий</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзажем. 2. Учить передавать характерные особенности кустов, деревьев разных пород. 3. Развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине. 4. Развивать умение изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше. 5. Предложить передать в рисунках колорит осеннего пейзажа в разную погоду. Учить использовать несколько цветов акварельных красок при изображении вечернего или утреннего неба, земли, листвы путем размыва и смешивания красок. 6. Формировать умение, использовать в сюжетных рисунках разные способы рисования деревьев. 7. Познакомить с различными оттенками цветов по степени яркости (ярко-оранжевый, темно-коричневый, светло-желтый и др.). |

| | |
|--|--|
| | <p>8. Учить использовать разные приемы рисования щетинной кистью (для изображения листвы, травы, хвои), губкой (для заполнения фона). Учить передавать особенности живого дерева, явлений природы «трепетным» штрихом, используя нетрадиционный прием «рисование по манной крупе», монотипия, акварель + восковые мелки. Закрепление технических умений: рисовать концом кисти.</p> <p>9. Развивать пространственное мышление, воображение и фантазию.</p> |
| Формы и методы проведения занятий | <p>Беседа, рассказ.</p> <p>Самостоятельная работа над завершением композиции.</p> <p>Наблюдение за природными явлениями.</p> <p>Работа с репродукциями.</p> |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - репродукции с живописных произведений; - музыкальные произведения; - использование пальчиковой гимнастики; - физкультминутки; - коллективное рисование на доске; - стихи. |
| Материал | <p>Акварель, акварель + восковые мелки, манная крупа, кисти разного размера, простой карандаш, цветные карандаши, бумага разного формата (А3, А4)</p> |
| Координационная работа с воспитателями | <p>Внесение в развивающую среду репродукций картин, изображающих осеннюю природу; прогулки и наблюдение за изменением в природе на участке сада.</p> |
| Работа с родителями | <p>Беседа: «Что рисует ваш ребенок?»</p> |

ОКТАБРЬ

| | |
|--------------------------------|---|
| Основные темы и сюжеты занятий | 1 неделя |
| | «Дары природы», «Натюрморт – изобилие» |
| | 2 неделя |
| | «Осенний урожай», «Украсим стол для гостей» |

| | |
|--|---|
| | <p>(Жостово)</p> <p>3 неделя «Овощи в поле», «Заготовки на зиму»</p> <p>4 неделя «Ваза с фруктами», «Украсим портрет волшебницы Флоры»</p> |
| Цель | Познакомить с жанром живописи – натюрморт. |
| Задачи программного содержания занятий | <p>1. Развивать целенаправленное аналитическое восприятие при рассматривании овощей и фруктов, умение замечать сходство и различие в их форме и цвете.</p> <p>2. Воспитывать умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемого фрукта или овоща в рисовании.</p> <p>3. Формировать умение достигать выразительность в рисовании через точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей у овощей и фруктов: черешков, чашелистиков и ботвы.</p> <p>4. Развивать цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые фрукты (яблоки, груши, виноград) могут быть разного цвета.</p> <p>5. Развивать композиционные умения, использовать в работе нетрадиционные приемы «использование в рисовании мелкой и крупной соли», рисование пальчиками, печатками. Закрепление технических умений.</p> <p>6. Отрабатывать умение на основе сформированных обобщенных представлений об однородных предметах и их характерных различиях выполнять работу творческого характера.</p> |
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> - сюрпризный момент; - рассказ; - работа с репродукциями; - самостоятельная работа над завершением композиции. |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - репродукции с живописных произведений; - стихи, загадки; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - муляжи для составления натюрмортов; - музыкальные произведения; - физкультминутки; - пальчиковая гимнастика. |
| Материал | Гуашь, акварель, кисти разных размеров, бумага А4, крупная и мелкая соль, печатки из картофеля. |
| Координационная работа с воспитателями | Внесение в группу репродукции с натюрмортом. Дидактическая игра: «Составь натюрморт», «Лото» (овощи, фрукты, ягоды), «Ягоды, овощи, фрукты» «Вершки – корешки». Беседа о народных промыслах (Жостовская роспись) |
| Работа с родителями | Консультация: «Для чего нужно творческое развитие» |

НОЯБРЬ

| | |
|--|---|
| Основные темы и сюжеты занятий | <p style="text-align: center;">1 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Золотая рыбка», «Подводные обитатели»</p> <p style="text-align: center;">2 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Кит – гигант», «Дельфин»</p> <p style="text-align: center;">3 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Петушок – золотой гребешок», «Птичье семейство»</p> <p style="text-align: center;">4 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Перелетные птицы», «Волшебная птица»</p> |
| Цель | Познакомить с обитателями царства волшебницы Фауны. |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение внимательно рассматривать иллюстрации животных подводного мира, птиц. 2. Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей. 3. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц. 4. Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней изображать рыб, медуз, |

| | |
|--|---|
| | <p>дорисовывать пальчиком различные водоросли, рыб разной величины.</p> <p>5. Отображать в рисунке их характерные особенности рыб.</p> <p>6. Развивать творчество в смешивании двух цветов для получения нового.</p> <p>7. Закрепить понятие холодные цвета.</p> <p>8. Формировать у детей способы согласованных действий на коллективных изобразительных занятиях, умение распределять работу среди участников.</p> <p>9. Познакомить с техникой работы по мокрому, ниткографией, набрызгом по трафарету.</p> <p>10. Развивать воображение и фантазию.</p> |
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> - игровой момент; - беседа; - рассматривание иллюстраций рыб, птиц; - самостоятельный выбор образа для предметного или сюжетного рисования. |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные произведения; - стихи; - загадки; - иллюстрации, открытки, фото с изображениями птиц, рыб; - физкультминутки. |
| Материал | <p>Цветной мел, гуашь, акварель (работа по мокрому), кисти, силуэты аквариумов, трафареты рыб, щеточки для набрызга, восковые мелки + акварель, толстые нитки, бумага разного формата.</p> |
| Координационная работа с воспитателями | <p>Рассматривание альбома: «Морские, речные, аквариумные рыбки», иллюстраций к книге «Где спит рыбка?». Наблюдение за рыбками в аквариуме, беседы о рыбах, чтение р.н.с. «По щучьему велению», А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», Е. Пермяк «Первая рыбка», Н. Носов «Карасик».</p> |
| Работа с родителями | <p>Беседа: «Учите ребенка рисовать».</p> |

ДЕКАБРЬ

| | |
|---|--|
| <p>Основные темы и сюжеты занятий</p> | <p style="text-align: center;">1 неделя «Зимний парк», «Как на горке снег, снег...»</p> <p style="text-align: center;">2 неделя «Моя малая родина», «Зимняя береза»</p> <p style="text-align: center;">3 неделя «Дед Мороз и Снегурочка», «В гостях у сказки»</p> <p style="text-align: center;">4 неделя «Поздравительная открытка», «Полярная ночь»</p> |
| <p>Цель</p> | <p>Создание выразительных образов через форму, пропорции, характерные позы, жесты, существенные детали, используя различные материалы (сангина, постель).</p> |
| <p>Задачи программного содержания занятий</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить передавать характерные особенности кустов, деревьев разных пород: березы, ели. Учить передавать в рисунках колорит пейзажа разных времен года, погоды 2. Дать представления о модульном изображении человека. 3. Научить изображать человека в длинной одежде. 4. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка. 5. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения. 6. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение. 7. Учить передавать в рисунке настроение. 8. Развивать композиционные умения, творческие способности детей, учить делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему. <p>6. Познакомить с техникой работы набрызгом, использовать в работе блёстки, соль, манку, вату, скорлупу яиц.</p> |
| <p>Формы и методы проведения занятий</p> | <ul style="list-style-type: none"> - беседа по картине, иллюстрации (животные); - анализ объекта; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа; - придумывание названий композициям. |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - фотографии, иллюстрации; - коллективное рисование на листе бумаги; - физкультминутки. |
| Материал | Гуашь, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров и щетинная, цветной мел, блёстки, соль, манная крупа, вата, скорлупа яиц. |
| Координационная работа с воспитателями | Дидактические игры: «Узнай по описанию» (животные) Внесение в группу книг про зверей наших лесов. |
| Работа с родителями | Беседа: «Если дома нет кисточки». Подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома. |

ЯНВАРЬ

| | |
|--|---|
| Основные темы и сюжеты занятий | <p style="text-align: center;">1 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Мишка на севере», «Полярная сова»</p> <p style="text-align: center;">2 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Пингвины в Антарктиде», «Лиса и волк»</p> <p style="text-align: center;">3 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Заяц длинные уши - короткий хвост», «Путешествие в зимний лес»</p> |
| Цель | Опираясь на ранее полученные знания и опыт составить композицию на зимнюю тематику. |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о жанре изобразительного искусства пейзажем, учить при рассматривании выделять такие средства – выразительности как композиция и колорит. 2. Формировать умение изображать пейзажи, отображающие разные периоды зимы и разную погоду. 3. Использование разных приемов рисования щетинной кистью для изображения снега. Познакомить с техникой рисования по манной крупе. 4. Закрепить знания детей о холодных и теплых цветах, умение осознанно использовать их в рисовании. |

| | |
|--|---|
| | <p>5. Совершенствовать умение смешивать краски для получения нужного оттенка цвета.</p> <p>6. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p> |
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> - беседа по картине, иллюстрации; - анализ; - самостоятельная работа; - придумывание и составление самостоятельной композиции, придумывание названий к композиции. |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - репродукции с живописных произведений; - иллюстрации с изображением обитателей Антарктиды и животных средней полосы России; - физкультминутки; - музыкальные произведения; - игры на закрепление знания холодных цветов; - загадки, стихи. |
| Материал | Гуашь, цветной мел, кисти, бумага, манная крупа, скорлупа яиц, клей. |
| Работа с родителями | <p>Прогулки по зимнему парку.</p> <p>Подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома.</p> |
| Координационная работа с воспитателями | <p>Внесение в развивающую среду работы художников анималистов (Чарушин, Васнецов, Сутеев).</p> <p>Игры на классификацию (животные).</p> <p>Разучивание стихов про зиму.</p> <p>Внесение в развивающую среду репродукции картин с зимней тематикой.</p> <p>Разучивание песен, стихов про зимнее время года.</p> |

ФЕВРАЛЬ

| | |
|--------------------------------|--|
| Основные темы и сюжеты занятий | 1 неделя |
| | «Масленица», «Я с папой в парке» |
| | 2 неделя |
| | «Поздравительная открытка», « Морозный узор на окошке» |
| | 3 неделя |
| | «По сказке «Двенадцать месяцев», «Снег-снежок» |

| | |
|--|--|
| | <p style="text-align: center;">4 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Подарки для сестёр времён года», «По замыслу»</p> |
| Цель | Закрепить знания о холодных и тёплых цветах через образ времени года. |
| Задачи программного содержания занятий | <p>1. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.</p> <p>2. Помочь в овладении композиционными умениями построения сюжетных рисунков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать место действия, располагая предметы на широкой поверхности земли, удаленные предметы рисовать меньше величины; - передавать взаимосвязь персонажей через их расположенные относительно друг друга; - передавать время года и суток через определенный колорит; - придавать выразительность сказочным образам через передачу характерной формы, подбор цвета подчеркивания тех или иных особенностей. <p>3. Использовать нетрадиционные способы: изображения мятой бумагой, рисование пластилином, набрызгом.</p> <p>4. Познакомить с техникой работы раздувание краски, использовать нетрадиционные техники рисования «свечой», «воск + акварель», «мыльной пеной».</p> <p>5. Закрепить знания о холодных и теплых цветах, умение осознанно использовать их в рисовании.</p> <p>6. Отрабатывать технические приемы в рисовании.</p> <p>7. Развивать творчество и фантазию.</p> |
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> - беседа (по теме занятия) - игровая ситуация - рассматривание иллюстраций по временам года - самостоятельная работа в создании композиции |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - использование музыкальных произведений; - физкультминутки; - иллюстрации, стихи, загадки; |

| | |
|--|---|
| | - использование проектора для просмотра иллюстраций. |
| Материал | Пластилин, гуашь, акварель, восковой мелок, свеча, цветной мел, пастель, листы бумаги, мыло, кисти. |
| Координационная работа с воспитателями | Дидактические игры на закрепление знаний о времени года. Слушание музыки «Времена года». |
| Работа с родителями | Консультация: «Рисуем, познаем, играем» Выставка детских рисунков «Наше творчество» |

МАРТ

| | |
|--|---|
| Основные темы и сюжеты занятий | <p style="text-align: center;">1 неделя</p> <p>«Портрет моей мамы с цветами», « Береги первые цветы»</p> <p style="text-align: center;">2 неделя</p> <p>«В подарок бабушке» (гжель), «Лес – как много в нем чудес»</p> <p style="text-align: center;">3 неделя</p> <p>«Я рисую сказку», «Мое отражение в воде»</p> <p style="text-align: center;">4 неделя</p> <p>«Мой друг», «Волшебница Флора»</p> |
| Цель | Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь в выразительной передаче образа. |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей и закрепить знания о портрете в играх. 2. Закрепить овладение композиционными умениями построения сюжетных рисунков. 3. Познакомить детей с произведениями книжной графики художников В. Конашевича и Н. Кочергина к русским народным сказкам А.С. Пушкина. 4. Развивать творческое воображение и фантазию в выборе сюжета рисования. 5. Продолжать знакомить детей с техникой рисования - монотипия, рисованием печатками. 6. Закреплять технические приемы в рисовании. |

| | |
|--|---|
| Формы и методы проведения занятий | - сюрпризный, игровой моменты; - рассматривание картин, иллюстраций. |
| Используемые средства на занятии | - иллюстрации к русским народным сказкам; - книги-сказки А.С. Пушкина; - пальчиковая гимнастика; - физкультминутки; - веревочки для выкладывания фигур; - сказки, загадки. |
| Материал | По выбору детей: гуашь, акварель, мелки, карандаши, пастель, печатки. |
| Координационная работа с воспитателями | Чтение волшебных сказок, сказок А.С. Пушкина (по возрасту). |
| Работа с родителями | Прочитать волшебные русские народные сказки. |

АПРЕЛЬ

| | |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий | <p style="text-align: center;">1 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Конек – горбунок» (Городец), «Земля – наш общий дом»</p> <p style="text-align: center;">2 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Жаворонок» (Городец), «Волшебная птица» (дымка)</p> <p style="text-align: center;">3 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Животные жарких стран: слоны», «Жираф»</p> <p style="text-align: center;">4 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Животные жарких стран: лев», «Верблюд»</p> |
| Цель | Развитие фантазии и воображения через изображения животных. |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с видом народно-прикладного искусства – городской росписью на деревянных изделиях, с характерными особенностями Городецкого узора (элементы, композиция и цветосочетания). 2. Познакомить с техникой работы рисования – тычком. 3. Способствовать использованию в узорах цветовую гамму, характерную для Городецкой росписи. 4. Формировать умение использовать разные |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>технические приемы рисования мелких листьев и лепестков, рисования концом кисти («оживок») для украшения декоративных цветков и листьев.</p> <p>5. Предложить самостоятельно составлять композиции узора по мотивам Городецкой росписи.</p> <p>6. Закрепить умение самостоятельно рисовать узор по мотивам дымковской игрушки.</p> <p>7. Формировать умения замечать характерные «особенности» разных животных и отражать их в рисунке.</p> <p>8. Закреплять умение придавать образам животных выразительность через изображение движений и позу.</p> <p>9. Использовать нетрадиционные техники изображения «лохматость гривы», с помощью поролоновой губки, «пятна жирафа» с помощью кляксографии.</p> <p>10. Развивать фантазию и воображение, умение самостоятельно подбирать цвета.</p> |
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> - сюрпризный момент; - игровая ситуация; - беседа. |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации; - схемы по мотивам Городецкой и Дымковской росписи; - чтение отрывка из сказки: «Конёк-горбунок» П.П. Ершова; - игры на закрепление классификации диких и домашних животных; - составление описательных рассказов о домашних животных; - стихи; - пальчиковая гимнастика; - физкультминутка. |
| Материал | <p>Гуашь, поролоновые губки, кисти NN 2, 3, 4; бумага, силуэты волшебных игрушек, образцы узоров росписей.</p> |
| Работа с родителями | <p>Беседа: «О роли народного искусства в формировании духовного мира ребёнка».</p> |
| Координационная | <ul style="list-style-type: none"> - Внесение в развивающую среду деревянных |

| | |
|------------------------|--|
| работа с воспитателями | <p>изделий, выполненных по мотивам Городецкой росписи, Дымковские игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры на имитацию животных. - Подвижные игры с тематикой «животные». - Вечер музыкального досуга «Животные, которые нас окружают». |
|------------------------|--|

МАЙ

| | |
|--|---|
| Основные темы и сюжеты занятий | <p style="text-align: center;">1 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Две лягушки», «Цветущий сад»</p> <p style="text-align: center;">2 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Нарядные бабочки», «Проснулись насекомые»</p> <p style="text-align: center;">3 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Портрет Весны в венке из цветов», «Ваза с цветами»</p> <p style="text-align: center;">4 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Осторожно, одуванчик», «Жалобная книга природы»</p> |
| Цель | <p>Передавать, используя композицию и колорит, свое отношение к увиденному.</p> |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить понятие «пейзаж», «натюрморт», «портрет». 2. Применить знания и умения, полученные при знакомстве с портретом на практике. 3. Развивать умение изображать в рисунке весенние цветы: тюльпаны, нарциссы, передавать их характерные особенности. 4. Закрепить умение строить композицию натюрморта. 5. Формировать умение передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию. 6. Познакомить с техникой работы раздувание краски рисование по скорлупе, монотипия. 7. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы. 8. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать внимательное отношение к природе, желание беречь её. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> - игровая ситуация; - беседа. |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации к сказкам; - букет живых цветов; - пальчиковая гимнастика; - этюды на развитие творческого воображения; - стихи, загадки; - репродукции: пейзаж, натюрморт. |
| Материал | Дети выбирают материал самостоятельно. |
| Работа с родителями | <p>Беседа: «О сюжетах и характере детских рисунков старшего дошкольного возраста».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> |
| Координационная работа с воспитателем | <p>Игры на развитие чувства цвета.</p> <p>Чтение стихов о весне, рассматривание иллюстраций, репродукций. Беседы: о временах года, о защите природы.</p> |

Перспективное планирование к программе «Мир природы»

(подготовительная к школе группа)

СЕНТЯБРЬ

| | |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий | <p>1 неделя «Краски земли», «Небесные переливы»</p> <p>2 неделя «Ковёр из осенних листьев», «Лестница в небо. Радуга».</p> <p>3 неделя «Ветреная погода», «Деревья долгожители. Баобаб, дуб».</p> <p>4 неделя «Букет цветов», «Натюрморт в тёплой или холодной гамме» (по выбору детей).</p> |
| Цель | Закрепить знания теплых и холодных цветов в натюрморте, в составлении композиционного плана. |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none">1. Закрепить знание о натюрморте, пейзаже. Учить составлять натюрморт из предметов нас окружающих и придумывать названия.2. Развивать умение видеть единство средств выразительности рисунка, колорита и композиции – в передаче отношения художника к красоте окружающего мира.3. Формировать умение общаться по поводу картин, высказывать свои суждения и доказательные оценки, используя образные эмоционально-эстетические и искусствоведческие термины.4. Закрепить приемы изображения деревьев разными способами, передавая характерные особенности деревьев разных пород, различать деревья по силуэту и кроне, изображать деревья, склоненные от ветра.5. Закреплять умение использовать в передаче настроения краски теплого и холодного цветов.6. Познакомить с техниками: рисование нитками, печатками, витраж с использованием пленки.7. Развивать воображение и фантазию, цветовосприятие. |

| | |
|--|---|
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа над завершением композиции; - игровые ситуации; - беседа: «Как художник составляет натюрморт». |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - репродукции с живописных картин; - загадки; - стихи; - музыкальные произведения; - игры (практическое задание «составь натюрморт», «составь красивый букет»); - пальчиковая гимнастика; - физкультминутки; - иллюстрации с изображением цветов и разных пород деревьев; - наблюдение на прогулке. |
| Материал | Гуашь, акварель, нитки, печатки, пленка, кисти, цветные мелки (для тонирования), бумага разных форматов. |
| Координационная работа с воспитателями | На прогулке понаблюдать какого цвета и оттенков бывает небо. Какого цвета в ясную погоду и хмурую. Каких цветов бывают осенние листья. Рассмотреть кроны деревьев. |
| Работа с родителями | Прогулка по осеннему парку. Собрать осенний букет, гербарий. |

ОКТЯБРЬ

| | |
|--------------------------------|--|
| Основные темы и сюжеты занятий | <p style="text-align: center;">1 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Рябинка», «Фантазия» (по замыслу)</p> <p style="text-align: center;">2 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Море волнуется...», «Зеркало природы – вода»</p> <p style="text-align: center;">3 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Осенние дары», «Ваза с плодами»</p> <p style="text-align: center;">4 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Чудо-дерево», «Волшебные краски осенней природы».</p> |
| Цель | Развитие аналитико-синтетических способностей детей через использование приема сравнения при |

| | |
|---|---|
| | <p>обследовании предметов и рассматривании картин.</p> |
| <p>Задачи программного содержания занятий</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать детей составлению композиции натюрморта (выделение в нем композиционного центра, расположение предметов «ближе» и «дальше»). 2. Формировать умение изображать в более сложные по форме овощи, фрукты, грибы, ягоды (гроздья и кисти), использовать нужные оттенки цвета (яблоко и лимон, огурцы и горох...). 3. Предоставлять детям возможность выбора разного содержания для изображения в рисунках однородных предметов (кисти ягод смородины, грозди рябины, гроздь винограда). 4. Развивать дружеское и деловое общение детей в совместных работах («Натюрморт из овощей и фруктов»). 5. Познакомить с умением использовать двухцветный мазок для изображения осенних листьев с оттенками. 6. Развивать умение различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, желто-оранжевый, красно-оранжевый, зелёно-синий и др. |
| <p>Используемые средства на занятии</p> | <ul style="list-style-type: none"> - репродукции с живописных картин; - загадки; - литературные произведения; - физкультминутки; - иллюстрации к стихотворению К. Чуковского; - иллюстрации чудо - цветов и волшебных деревьев Ю.Васнецова; - музыкальные произведения. |
| <p>Формы и методы проведения занятий</p> | <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - игровая ситуация; - анализ объектов рисования. |
| <p>Координационная работа с воспитателями</p> | <p>Наблюдение на прогулке: «Если бы я был художник, то каким бы цветом я изобразил осень».</p> <p>Игры на закрепления оттенков основных цветов.</p> <p>Аппликация на тему: «Осень».</p> |

| | |
|---------------------|--|
| Работа с родителями | <p>Подбор иллюстраций по пройденным темам для составления индивидуального альбома (натюрморт, пейзаж).</p> <p>Беседа о важности развития образного мышления и формирования графических навыков перед школой.</p> |
| Материал | <p>Осенние листья разных пород деревьев, цветы для составления букетов, муляжи фруктов, овощей. Гуашь, акварель, кисти, цветной мел, бумага формата А3 и А4.</p> |

НОЯБРЬ

| | |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий | <p style="text-align: center;">1 неделя</p> <p>«Прощай, ласточка», «Вот уж последняя стая крыльями машет вдали».</p> <p style="text-align: center;">2 неделя</p> <p>«Экзотическая птица - павлин», «Страус самая крупная птица на земле».</p> <p style="text-align: center;">3 неделя</p> <p>«Совушка - сова», «Осьминог, осьминог у тебя так много ног».</p> <p style="text-align: center;">4 неделя</p> <p>«Аквариум – кусочек моря», «Волшебные рыбки»</p> |
| Цель | <p>Формирование навыков коллективной работы (согласование общей композиции, оказание помощи друг другу).</p> |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с одноцветной книжкой графикой, с её средствами выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера...). 2. Показать использование в карандашных (угольных) рисунках умение изображать оперение птиц штрихами разного характера, разным нажимом. 3. Сформировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, рыбы, понимание, что все птицы, рыбы сходны по строению несмотря на различия в окраске, форме и величине частей. 4. Формировать умения передавать в рисунках и характерные особенности разных птиц и изображать |

| | |
|--|--|
| | <p>птиц в разных позах и движении (сидит, клюёт, летит, оглядывается).</p> <p>5. Формировать у детей понимание необходимости обследования предметов перед их изображением.</p> <p>6. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.</p> |
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> - обследование предметов; - беседа; - выбор материала для работы в зависимости от поставленных задач; - сюрпризный момент. |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, книги, открытки, фото с изображением птиц, рыб; - стихи; - загадки; - музыкальные произведения; - пантомима; - пальчиковая гимнастика; - сравнение приемов кистью и графическим материалом. |
| Материал | Гуашь, акварель, восковые мелки, бумага формата А3 и А4. |
| Координационная работа с воспитателями | <ul style="list-style-type: none"> - внести в развивающую среду группы иллюстрации с изображением рыб, птиц - наблюдение за повадками попугаев, рыбок и их окраской, и фактурой тела. |
| Работа с родителями | <p>Ответы на вопросы родителей.</p> <p>Беседа об особенностях развития детей: «Откуда берутся таланты».</p> |

ДЕКАБРЬ

| | |
|--------------------------------|--|
| Основные темы и сюжеты занятий | 1 неделя |
| | «Маленькие любимцы», «Кто сказал - Мяу?» |
| | 2 неделя |
| | «У зверей тоже бывают папы и мамы», «Жостовская птица» |
| | 3 неделя |
| | «Дымковский олень», «Лисонька и заяц». |

| | |
|--|---|
| | 4 неделя «Заснеженный лес», «Символ года». |
| Цель | Формирование представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников. |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке. 2. Закреплять умение придавать образам животных выразительность через изображение движений. 3. Продолжать знакомить детей с народным искусством на примере дымковских, жостовских мастеров. 4. Развивать передачу признаков необычности сказочности, применяя различные средства выразительности – рисунок, цвет, композицию – при изображении сказочных образов. 5. Упражнять в умении для передачи фактуры тела животного использовать щетинную кисть. 6. Закреплять технические навыки в рисовании. 7. Воспитывать у детей интерес в совместной деятельности в рисовании – объединять индивидуальные работы в общий сюжет. |
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> - формы; - игра; - анализ репродукций и иллюстраций книжной графики; - самостоятельная работа в разных техниках. |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением животных; - музыкальные этюды; - загадки; - стихи; - пантомима; - пальчиковая гимнастика; - физкультминутка. |
| Материал | Пластилин, гуашь, акварель, уголь, пастель, цветной мелок, щетинная кисть, бумага разного размера |
| Координационная работа с | - внесение в группу изображения животных жарких стран, диких и домашних животных; |

| | |
|---------------------|--|
| воспитателями | <ul style="list-style-type: none"> - игры на закрепление классификации диких и домашних животных; - составление описательных рассказов о домашних животных; - игры на имитацию животных; - подвижные игры с тематикой «животные»; - вечер музыкального досуга «Животные, которые нас окружают». |
| Работа с родителями | Подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома. |

ЯНВАРЬ

| | |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий | <p style="text-align: center;">1 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Идет снежок, сверкает», «Елочка, елка – лесной аромат»</p> <p style="text-align: center;">2 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Река замерзла», «Покормите птиц зимой»</p> <p style="text-align: center;">3 неделя</p> <p style="text-align: center;">«Медведь в берлоге», «Белый снег и заяц белый»</p> |
| Цель | Развивать у детей стремление поделиться своими впечатлениями посредством рисунка. |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей умение задумывать образ, определяя заранее содержание и некоторые способы изображения. 2. Обучать приемам создания композиций (расположению изображений на листе бумаги). 3. Развивать умение изображать в рисунке главное, то есть те предметы, которые выражают содержание данной темы, позволяют сразу же определить содержание изображения. 4. Отрабатывать передачу в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве. 5. Направлять детей на передачу действия через изображение движения, динамике, поз, деталей. 6. Способствовать восприятию наблюдений явлений окружающего мира, необходимых для выполнения сложного рисунка. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, |

| | |
|--|--|
| | <p>научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.</p> <p>7. Побуждать детей к самостоятельности (творчеству) в замысливании образа: поиске своеобразного содержания, применении разнообразных средств выразительности: композиции, колорита...</p> <p>8. Продолжать знакомить с изображением животных художниками-анималистами.</p> <p>9. Продолжать закреплять в рисовании характерные особенности в изображении человека.</p> |
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - игра; - рассматривание иллюстраций (сказочных); - рассматривание портретов. |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - репродукции с животных и графических произведений; - книги; - пальчиковая гимнастика; - физкультминутки; - современные детские песни; - пантомима. |
| Материал | Уголь, простой карандаш, гуашь, акварель, листы формата А3, А4. |
| Координационная работа с воспитателями | <p>Внесение в развивающую среду работы художников анималистов (Чарушин, Сутеев).</p> <p>Чтение: Е.Чарушин «Томка», В.Сутеева «Сказки», С.Маршак «Были бы у елочки ножки»</p> <p>Игры на классификацию (животные).</p> |
| Работа с родителями | <p>Беседа по индивидуальным вопросам.</p> <p>День открытых дверей.</p> |

ФЕВРАЛЬ

| | |
|--------------------------------|--|
| Основные темы и сюжеты занятий | 1 неделя |
| | «Прилетели снегири», «Белка на ветке» |
| | 2 неделя |
| | «Путешествие на Африканский континент. Полосатые лошадки», «Африканский слон». |

| | |
|--|--|
| | <p>3 неделя «Морж», «Чудо-Юдо рыба кит»</p> <p>4 неделя «Мы едем в страну Выдумляндию – Вообразилию» (по замыслу).</p> |
| Цель | Развивать у детей стремление и желание широко и свободно ориентироваться в цветовой действительности. |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать выразительный образ, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. 2. Закреплять понятие холодные и теплые цвета. Направлять внимание детей на сравнение цветов и оттенков в природе, в предметной среде, развивать умение видеть красивые сочетания цветов. 3. Выделять теплые и холодные тона, видеть богатство оттенков. 4. Дать детям представления о территории обитания животных. 5. Развивать творчество в подготовке цветового фона для рисования, используя разные техники покрывания бумаги цветом (одним цветом ватным тампоном – поролоном или плоской большой кистью, размывка, вливание цвет в цвет, набрызг и др.). 6. Закреплять умение смешивать два цвета для получения нового. 7. Закреплять технические приемы рисования. 8. Развивать воображение и фантазию. |
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - рассматривание иллюстраций; - игровая ситуация; - самостоятельная работа над завершением композиции. |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - использование музыкальных произведений; - иллюстрации с изображением обитателей Антарктиды и Африки; - пальчиковая гимнастика; - загадки; |

| | |
|--|---|
| | - стихи. |
| Материал | Гуашь, цветные мелки, восковые мелки, акварель, кисти (разных размеров), материал для тонирования, листы бумаги разных размеров. |
| Координационная работа с воспитателями | Беседа с детьми об обитателях холодных и теплых стран. Чтение отрывка из сказки: «Конёк-горбунок» П.П. Ершова про «чудо-рыбу». Рассматривание серии картин «Животные Севера», Д/и «Кто, что ест?», «Отгадай животное», «Узнай чей след?». |
| Работа с родителями | Лекция об особенностях стилистики детского рисунка «Как приготовить подарок своими руками». |

МАРТ

| | |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий | 1 неделя «Бегут ручьи», «Птичья стайка». 2 неделя «День и ночь», «Сказочный сад». 3 неделя «Мир насекомых. Стрекозы», «Жуки – какие они разные (майский жук, божья коровка)». 4 неделя «Сорока», «Мир насекомых. Бабочки». |
| Цель | Формирование и развитие понятия контрастные цвета (контрастные образы). Развитие умения самостоятельно подбирать краски. |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Закрепить знание теплых и холодных цветов. 2. Работа под стилем рисунков с контрастными образами, построенных на мягких и угловых линиях. 3. Обработка точности в движении руки при рисовании волнистых, спиралевидных и ломаных линий. 4. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить подбирать краски в соответствии с цветом насекомого. 5. Развитие взаимосвязи образов, созданных в разных видах искусства, с объектами |

| | |
|--|--|
| | действительности. 6. Отработка приемов последовательности в работе. |
| Формы и методы проведения занятий | - беседа; - игры; - анализ репродукций (контраст); - работа в свободной технике, по выбору ребенка; - придумывание названия работам. |
| Используемые средства на занятии | - репродукции, книги; - музыкальные произведения; - образы шрифтов и шрифтовых композиций; - книги – азбуки; - пальчиковая гимнастика; - физкультминутки. |
| Материал | Гуашь, акварель, бумага, уголь, цветные гелевые ручки, кисти. |
| Координационная работа с воспитателями | Игры на закрепления знаний о теплых и холодных цветах. Игры на закрепление узнавать и называть контрастные цвета. |
| Работа с родителями | Игра: «Что в природе какого цвета?». Консультация: «Нетрадиционные техники рисования» |

АПРЕЛЬ

| | |
|--------------------------------|--|
| Основные темы и сюжеты занятий | 1 неделя «Таинственное царство, лесное государство», «Мы дружим с природой». 2 неделя «К далеким звездам», «Пейзаж неведомой планеты». 3 неделя «Цветик - семицветик», «Полет над Кавказскими горами». 4 неделя «Пасхальные узоры», «Растение, которое кормит». |
| Цель | Расширить кругозор детей. |
| Задачи программного | 1. Познакомить с элементами композиции, цветосочетанием росписей. |

| | |
|--|--|
| содержания занятий | <p>2. Закреплять знания в группировке цветов: яркие, темные, светлые, использовать эти знания в изобразительной деятельности.</p> <p>3. Внимательно рассматривать жителей разных стран, находить общее и различия.</p> <p>4. Познакомить с техникой рисования гратография (для космического неба).</p> <p>5. Развивать фантазию в изображении пейзажа неведомой планеты.</p> <p>6. Познакомить детей особенностями росписей пасхальных яиц; научить расписывать плоскостное изображение яйца.</p> <p>7. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.</p> |
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> - выбор материала для работы в зависимости от задач; - беседы; - рассказ воспитателя; - игры. |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - репродукции, игрушки; - литературные и музыкальные произведения; - загадки; - пальчиковая гимнастика; - физкультминутки. |
| Материал | По выбору детей, тушь (гратография), гуашь, акварель, бумага, кисти. |
| Координационная работа с воспитателями | Беседа о народных традициях, о малой Родине. Внесение в группу фотоальбома и иллюстраций о родном крае. Рассматривание иллюстраций в книге И.Платонова «Краснодар». |
| Работа с родителями | Подбор иллюстраций пройденных тем для индивидуального альбома. Выставка рисунков. |

МАЙ

| | |
|--------------------------------|---|
| Основные темы и сюжеты занятий | 1 неделя |
| | «Встречаем праздник», «Голубь мира». |
| | 2 неделя |
| | «Цветы весной» (натюрморт), «Ветка яблони». |

| | |
|--|---|
| | 3 неделя «Душистая сирень», «Край родной, навек любимый». |
| Цель | Опираясь на полученные знания, свой опыт составлять, изображать весеннюю природу. |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать и закреплять умения передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию. 2. Познакомить со способом составления сиреневого цвета различных оттенков. 3. Закрепить умение строить композицию натюрморта. 4. Изображать характерные особенности. 5. Закрепить в играх знания жанров живописи: пейзаж, натюрморт. 6. Развитие воображения, творчества. 7. Формирование технических умений и навыков в рисовании. 8. Формировать навыки совместной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции). 9. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы. |
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - игры; - рассматривание весенних иллюстраций, фото; - самостоятельная работа в разных техниках (набрызг, печатанье, рисование пальчиками, тычком). |
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> - репродукции с живописных картин; - стихи; - литературные произведения; - музыкальные произведения; - дидактические игры; - физкультминутки; - загадки. |
| Материал | Печатки, поролон, пенопласт, трафареты. По выбору и желанию детей. |
| Координационная работа с | <p>Выучить стихи про весеннюю погоду, цвет.</p> <p>Игры на классификацию (цветы: садовые,</p> |

| | |
|---------------------|--|
| воспитателями | полевые...) Закрепить особенности весны. |
| Работа с родителями | Выставка детского творчества. День открытых дверей. Консультация: «Рисуем цветочный натюрморт» |

Список использованной литературы:

1. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
2. Комарова С. Как научить ребенка рисовать. – М., 1998.
3. Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. – М., 1998.
4. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. – М., 2006.
5. Саккулина Н., Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1982.
6. Соломенникова О. Радость творчества. – М., 2005.
7. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: ВЛАДОС, 2001.
8. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.» - М.: «Карапуз», 2009.