

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
"Центр развития ребенка - детский сад №100"**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА



**"Формирование интереса дошкольников и
родителей к литературному чтению на примере
одного литературного героя"**

Автор-разработчик:
старший воспитатель Н.А.Иванова
воспитатель Л.В.Спиридонова

Краснодар
2023г.

Методическая разработка направлена на повышение интереса детей и родителей к чтению художественной литературы, на примере одного литературного образа.

Предложенные мероприятия способствуют решению проблемы повышения читательской активности детей дошкольного возраста.

Методическая разработка адресована педагогам дошкольных образовательных организаций, работникам библиотек, родителям.

Содержание

Пояснительная записка	4
Проект «Без волка в сказках нету толка»	5
Механизм реализации проекта	7
Календарный план мероприятий	7
Ожидаемые результаты	10
Литература	12
Приложение 1. Сценарий встречи в литературной гостиной с участием взрослых и детей	13
Приложение 2. Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»	16

Пояснительная записка

Методический материал «Формирование интереса дошкольников и родителей к литературному чтению на примере одного литературного героя» разработан в силу заметного снижения интереса к процессу чтения у современных детей и их родителей. Проблема поиска новых методов и технологий в совместной деятельности дошкольного учреждения и детской библиотеки по возрождению интереса к чтению легла в основу данной разработки. Как привлечь и изменить отношение детей и их родителей к художественной литературе – ответы на эти вопросы побудили автора разработать, апробировать и обобщить материал, на примере творческого проекта «Без волка в сказках нету толка».

Современные родители теряются в многообразии художественной литературы, и задача педагога рассказать об их значении, показать их пользу не только в развитии речи, познавательной активности дошкольника, но и раскрыть их нравственный потенциал. Работая над проектом, педагоги, библиотекарь и родители на практике убедились, что используя всего лишь один образ литературного героя можно активизировать и заинтересовать взрослых и детей, привлечь к чтению и побудить их на поисковую, творческую деятельность.

Актуальность проекта. Проблема утраты интереса к книге, к чтению как к процессу, сегодня актуальна и задача педагогов ДО и сотрудников библиотек – поиск новых методов по приобщению детей и взрослых к литературному чтению. Родители сегодня теряются в многообразии литературных произведений, им порой тяжело выбрать книгу для совместного чтения детям.

Анализ результатов опроса родителей показал, что взрослые редко читают детям сказки, в которых есть злые персонажи: Баба-Яга, Злой волшебник, Серый Волк, объясняя это тем, что боятся напугать ребенка и вполне можно обойтись без таких произведений, так как не чему хорошему научить детей не могут. Но ведь именно через образ отрицательных героев ребенок учится различать границы добра и зла, понимать морально-нравственные качества.

В основе методической разработки лежит цикл литературных произведений с одним персонажем – волком. Задача педагогов побудить родителей к совместной деятельности, показать, что образ лесного зверя в разных фольклорных и авторских сказках не всегда является отрицательным.

Задача для родителей - прочитать и познакомить детей с фольклорными и авторскими сказками, в сюжете которых присутствует персонаж волк.

Педагогами был проведен обзор таких сказок, родители активно оказывали помощь в подборе материала, таким образом, был сформирован каталог литературных произведений для чтения. Проведя анализ выбранных сказок, был сделан вывод: что в них волк действительно чаще всего

предстает существом агрессивным и опасным, которого необходимо бояться. Встреча с таким персонажем не сулит ничего хорошего, ни человеку, не животным, а победить его удастся не только силой, но и хитростью. Тем самым читатель убеждается, что силу победить силой, агрессию агрессией невозможно, а это и есть предпосылки к формированию нравственных качеств человека. Но в тоже время, как не парадоксально, не всегда образ волка является воплощением зла: в сказке «Колобок» волк не ест Колобка, а отпускает после исполнения песни, а в сказке «Теремок» - Волчок - Серый бочок живет мирно со всеми лесными жителями. В сказках «Иван-Царевич и Серый Волк» и в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» - образ волка-героя, который приходит на помощь главным героям. В более современных сказках таких как «Фокус-покус или сказки о добром волке» авторов Л. Бургиньон, М. Деруйе, «Как Волк теленочку мамой был» автор М. Липскеров и сказка «Капитошка» автор - Н.А. Гузеева или «Добрый волк» из «Энциклопедии добрых сказок» - наоборот главный герой добрый, доверчивый и отзывчивый, спешит на помощь, доказывая окружающим, что волк – это не всегда зло.

Поиск литературных произведений, где неординарный образ волка так разнообразен, легли в основу проекта «Без волка в сказках нету толка», когда взрослые, читая детям, цикл литературных произведений не только приобщаются к литературному чтению, но и учатся познавать и анализировать поступки сказочных героев.

Паспорт проекта

Тип проекта: литературно-творческий, социально-просветительский

Вид проекта: групповой

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, родители, педагоги ДО, библиотекарь – сотрудник краевой детской библиотеки им. братьев Игнатовых.

Место проведения: МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №100»

Сроки реализации проекта: долгосрочный (март, апрель, май)

Цели и задачи проекта

Цель: формирование устойчивого интереса дошкольников и их родителей к книге, художественной литературе, приобщение их к традициям семейного чтения.

Задачи:

1. Показать многообразие художественной литературы на примере одного сказочного героя.
2. Поощрять желание детей слушать литературное произведение, проявлять интерес к нему, рассуждать делая акценты на понятие «добро», «зло», делать выводы, спрашивать взрослого о прочитанном.

3. Мотивировать и поддерживать инициативность дошкольников к систематическому чтению, путем популяризации художественной и литературы для детей;

4. Воспитывать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.

5. Развивать творческие способности дошкольников через организацию совместных мероприятий познавательной и развивающей направленности.

Основное знакомство детей с литературными произведениями, где один из героев волк, начинается с чтения цикла русских народных сказок. Народные сказки отличаются яркими, запоминающимися персонажами, актуальными и в современной жизни ситуациями, искрометным юмором и безграничной верой в добро и справедливость.

Сказки разделены для чтения детям в детском саду (по одной сказке, во второй половине дня) и для чтения дома с родителями по их самостоятельному выбору. Это даёт возможность воспитанникам и их родителям читать незнакомые произведения, искать их, а затем обсуждать прочитанное. Новые литературные произведения позволяют педагогам удерживать интерес к новому материалу. После каждого прочтения произведения, предлагается не только обсудить поступки героев сказки, чему учит сказка, определить какой образ волка: хитрый, злой, глупый, разбойник и т.д., но и вместе со взрослым подобрать пословицы, поговорки, отгадать загадки, обыграть и повторить интересные ситуации и диалоги, запечатлеть свои впечатления в рисунке.

Проектом предусмотрена интеграция между чтением художественной литературы с другими видами деятельности:

- игровой;
- продуктивной;
- познавательно-исследовательской;
- коммуникативной;
- музыкально-художественной.

Предполагается использование следующих форм работы с произведениями:

- ролевые игры по литературным сюжетам;
- инсценирование;
- совместное обсуждение прочитанного произведения;
- пересказ;
- рисование (раскрашивание);
- подбор пословиц, поговорок, загадок;

Этапы работы над проектом

Подготовительный:

- подбор детской художественной литературы, пособий и наглядного материала;

- разработка материала и плана взаимодействия педагогов и сотрудников библиотеки;
- обновление развивающей предметно-пространственной среды.

Основной:

- выполнение основных мероприятий, намеченных для достижения поставленных задач.

Заключительный:

- подведение итогов реализации проекта, обобщение результатов, распространение опыта и дальнейшее его развитие.

Механизм реализации проекта

Этапы проекта	Сроки этапов	Задачи этапов проекта
I этап (подготовительный)	I-II неделя март	1. Выявить знания детей о сказках (опрос). 2. Провести опрос родителей по вопросам регулярного чтения детям сказок. 3. Анализ полученных данных. 4. Создать необходимые условия для вхождения в проблему проекта, подготовить развивающую предметно-пространственную среду. 5. Разработка совместного плана деятельности по проекту между ДО и библиотекой. 7. Подбор художественной литературы.
II этап (основной)	III неделя марта - неделя IVапреля	1. Учить детей эмоционально воспринимать услышанные произведения, осознавать тему и содержание. 2. Развивать умение подбирать и составлять наглядный план игры-драматизации. 3. Проведение запланированных мероприятий с активным участием детей. 4. Подготовка и изготовления декораций, костюмов, материала для театрализации (съемка мультфильма) по выбору детей.
III этап (заключительный)	II - IV неделя мая	1. Организация выставки детских и взрослых творческих работ «Без волка в сказке нету толка». 2. Оформление информационного стенда для родителей по теме проектной деятельности. 3. Театрализованная постановка с участием взрослых и детей «Серый Волк и все, все, все!» 4. Создание методических рекомендаций по реализации проекта.

Календарный план мероприятий по реализации проекта

№	Мероприятие	сроки	Ответственные
	<p style="text-align: center;">Литературные произведения для чтения детям в ДО</p> <p>Задачи: учить детей слушать сказку и правильно воспринимать ее содержание, сопереживать героям, анализировать их поступки. Совершенствовать диалогическую речь, формировать умение поддерживать беседу, правильно отвечать на вопросы.</p>		
1	Март		
	<p>Вспоминаем любимые русские народные сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Как волк птичкой стал» - «Зимовье зверей» - «Лисичка-сестричка и Серый волк» - «Испуганные волки» - «Раз, два – дружно» 	Март	Воспитатели групп
	<p>Белорусская народная сказка «Волк, кот и собака»</p> <p>Украинская народная сказка «Жил был пес»</p> <p>Прибалтийская сказка «Волк и овца»</p> <p>Датская народная сказка «Волк</p> <p>Болгарская сказка «Волк и сорока»</p>	Апрель	Воспитатели групп Библиотекарь
	<p>Авторские сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А. Толстой «Глупый волк» - А. Афанасьев «Сказка о царевиче, жар-птице и Сером волке» - Л.Бургинон, М.Деруйе «Фокус-покус или сказки о добром волке» - <u>В. Шамонин (Версенеv)</u> «Баран и добрый волк» сказка в стихах - С. Смолман «История про овечку, которая пришла на обед к волку» 	Май	Воспитатели групп
	<p style="text-align: center;">Литературные произведения для чтения детям дома</p> <p>Задачи: создавать предпосылки для развития традиции семейного чтения. Формировать интерес к сказкам, эмоционально-образно воспринимать сюжет, понятие о жанре «сказка». На примере одного героя, понимать замысел произведения и оценивать характер и поступки героев, обсуждать прочитанное, делать выводы: в столкновение добра и зла, добро побеждает благодаря хитрости, дружбе и взаимопомощи. Развивать творческие способности инициативу.</p>		
1	<p>Русские народные сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Волк, перепелка и дергун» - «Иван -царевич, Жар-птица и серый волк» 	Март	родители

	- «Глупый волк» - «Как лиса волку шубу шила»		
	Белорусская народная сказка «Волк и волчица» Латышская народная сказка «Сила и смекалка» Ассирийская народная сказка «Волк и Лев» Грузинская народная сказка «Заяц-трусишка, волк-глупец и плутовка-лиса»	Апрель	родители
2	Авторские сказки: - М. Липскеров «Самый маленький гном» . - Д.Ч. Харрис «Как Братец Волк попал в беду» - Крюкова Тамара Шамильевна «Сказки хитрого Лиса: волшебное зернышко» - М. Липскеров «Как Волк теленочку мамой был» - Н.А. Гузеева «Капитошка» Энциклопедия добрых сказок «Добрый волк»	Май	родители
Совместные мероприятия - встречи в виртуальной литературной гостиной			
	Для дошкольников: 3-д экскурсия в Российскую Государственную детскую библиотеку Просмотр диафильма « Волк в гостях » Цвирка Пятрас из архива Российской Государственной детской библиотеки Тематика: Веселые сказки http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/37668#page/0/mode/2up .	Март	сотрудник библиотеки старший воспитатель
	Для родителей и педагогов: Блиц-урок «Образ волка в сказках и его прототип» Слушание аудиосказки «Очень голодный волк»	Март	сотрудник библиотеки старший воспитатель
	Для дошкольников: Встреча в творческой мастерской: Просмотр диафильма « Волк и семеро козлят » из архива Российской Государственной детской библиотеки. http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/36579#page/31/mode/1up Мастер-класс «Рисуем вместе»	Апрель	Воспитатели групп работник библиотеки

Для дошкольников и родителей: Встреча в творческой мастерской Читаем вместе: «Правдивая история о добром волке» Изготовление и книжки - малышки «Читаем на ночь»	Апрель	Воспитатели групп старший воспитатель
Подготовка к итоговому литературному вечеру. Творческая мастерская изготовление пригласительных билетов, афиши, декораций, костюмов.	Май	дополнительного образования, музыкальный руководитель
Театральная постановка «Серый волк и все, все, все!»	Май	Воспитатели
Выставка творческих работ «Без Волка в сказке нету толка! »	Май	старший воспитатель воспитатели
Создание методических рекомендаций по реализации проекта.	Май	Воспитатели, педагоги

Партнеры проекта

Ключевые партнеры	Содержание деятельности
Воспитатели групп старшего дошкольного возраста	Занимаются непосредственной реализацией проекта, участвуют во всех запланированных мероприятиях.
Родители воспитанников	Создают необходимые условия в ходе организации и проведении мероприятий реализуемого проекта. Участвуют в проекте, осуществляют поисковую деятельность по просьбе детей и заданию воспитателей. Проявляют творчество в совместных с детьми мероприятиях.
Краевая детская библиотека им. братьев Игнатовых.	Организует экскурсию, демонстрирует многообразие детской литературы, представляет выставку книг русских народных и зарубежных сказок, где главный герой Волк. Проводят консультации и помогают педагогам и родителям по поиску необходимого литературного материала, для проведения мероприятий.

Ожидаемые результаты

Повышение читательской активности детей и их родителей. Возрождение традиции семейного чтения и совместного творчества. Формирование у детей устойчивого интереса к сказкам, умения различать «добро» и «зло», передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (рисовании, лепке, театрализации, мультипликации и т.д.).

Повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах приобщения детей к чтению и всей значимости литературного наследия для будущего поколения.

Оценка результатов:

В процессе реализации проекта педагогами проводятся завершающие мероприятия (беседы, игры - драматизации, практические занятия, викторины, выставки, театрализация) позволяющие проанализировать эффективность освоения знаний. Анкетирование родителей по вопросам участия в проекте.

Учет количества родителей, ставших абонентами детской библиотеки. Количество прочитанных книг каждой семьи (по результатам анализа «Экрана чтения»). Отзывы детей и родителей.

Достигнутые результаты позволят спрогнозировать дальнейшее развитие проекта на следующих возрастных этапах развития воспитанников в начальной общеобразовательной школе.

Результативность деятельности по проекту

«Без Волка в сказке нету толка! »

Анализ результатов по проекту показал следующие результаты:

1. Повышение читательской активности среди детей и их родителей всего активно принимали участие в проектной деятельности - 48 семей.

2. По результатам опроса и анкетирования родителей к концу проекта регулярно стали читать детям книги – 30 семей.

3. Открытие создана групповая библиотека, запущен механизм деятельности Буккроссинга – книжная полка для обмена детскими книгами, а также литературой для взрослых (участники: педагоги, родители, сотрудники ДО)

4. Проведение выставки творческих работ взрослых и детей на тему: «Без Волка в сказке нету толка! »

5. Стали читателями краевой детской библиотеки 9 воспитанников.

6. Дошкольники вместе с воспитателями создали мультипликационный фильм по мотивам сказок «Серый волк и все, все, все!» и стали участниками Международного фестиваля авторских детских мультипликаций «Я творю Мир».

7. На конкурс-фестиваль театральных постановок «Золотой ключик», который проводился в дошкольной организации, воспитанники с педагогом представили мюзикл «По следам Серого Волка». Ребята, участники проекта, стали победителями в номинации «Лучшая постановка».

Таким образом, в результате проектной деятельности были выполнены все поставленные задачи, которые способствовали формированию устойчивого интереса дошкольников и их родителей к книге, художественной литературе, приобщения их к традициям семейного чтения.

Литература

- 1.Иванова О.А «Учимся читать художественную литературу» М., 2005г.
2. Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж.: Дошкольное образование.2010.№6.

Источники информации из интернета.

1. Волк как персонаж русских сказок. КакПросто! [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.kakprosto.ru/kak-847128-volk-kak-personazh-russkihskazok> (Дата обращения: 02.02.2019 г.).
2. Диафильм «Волк и семеро козлят» Национальная электронная детская библиотека. Архив оцифрованных материалов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/27090/browse?type=title> (Дата обращения: 25.02.2019 г.).
3. Диафильм «Волк в гостях». Национальная электронная детская библиотека. Архив оцифрованных материалов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/27090/browse?type=title> (Дата обращения: 11.03.2019 г.).
- 4.Ларец сказок. Библиотека для детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.larec-skazok.ru/skazki-pro/volkov> (Дата обращения: 08.02.2019 г.).
5. Положительная и отрицательная роль волка в сказках: ее истоки. Ши.ру. Русский народный быт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://schci.ru/volk.html> (Дата обращения: 02.02.2019 г.).

Встреча в литературной гостиной с участием взрослых и детей

Задачи:

Образовательные:

- закрепить первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о сказках и их специфических особенностях;
- систематизировать знания о прочитанных сказках;
- учить анализировать причины поступков главных героев, видеть скрытые контексты, побуждать рассказывать о своём понимании характеров персонажей;
- воспитать умение с уважением относиться к выступающим, внимательно слушать их;
- способствовать улучшению детско-родительских отношений в процессе совместной творческой деятельности.

Методические приемы:

- использование мультимедийного изображения;
- чтение по ролям;
- инсценировка литературных произведений;
- музыкальное сопровождение.

ХОД ДОСУГА

*(видеотрансляция встречи с библиотекой ведется на платформе ZOOM)
В это время на экране транслируется видеоряд с иллюстрациями к детским
литературным произведениям*

Слайд №1: «Название Литературной гостиной «Литературный калейдоскоп»»

Ведущий: Здравствуйте ребята. Мы рады видеть вас в нашей литературной гостиной. Сегодня у нас в гостях библиотекарь краевой детской библиотеки имени братьев Игнатовых - Лилия Григорьевна, которая расскажет вам о сказках, где главный герой Серый волк. Мы попробуем разобраться, нужны ли нам такие сказки? Посмотрим с вами ваш мюзикл, где главный герой сказки - волк. Мы увидим новую версию концовки хорошо знакомой вам сказки.

И так мы начинаем, а начнем нашу встречу с разминки

Слайд №2: «Коллаж из русских народных сказок»

Ведущая: И начнём мы со сказок, ведь именно с них начинается знакомство каждого человека с миром книги. Дети очень любят сказки, а Вы, уважаемые взрослые? А теперь подумайте и скажите, чем сказка отличается от рассказа? (*ответы детей*). А что думают взрослые? (*ответы взрослых*). Сказки – это придуманные истории, волшебные истории. Рассказ – это правдивая история. Сказка – это стародавнее легендарное....., которое передавалось из поколения в поколение от дедов-прадедов, к внукам-правнукам. В сказке реальная жизнь и волшебство переплетаются чудесным образом, рядом с земными героями действуют сверхъестественные силы, которые могут быть добрыми помощниками, а могут проявиться как злые силы.

И о таком, одном герое нам расскажет наш гость Лилия Григорьевна

Сотрудник библиотеки: Друзья, сегодня предлагаю вам поговорить о таком значимом герое сказки, а о каком, вы узнаете, отгадав загадку:

Слайд №3

Дружбу водит лишь с лисой,
Этот зверь сердитый, злой.
Он зубами щёлк да щёлк,
Очень страшный серый...(Волк)

Съел он семерых козлят,
Съесть хотел трёх поросят...
Стал герой «Ну, погоди!»
Но к нему не подходи.
Он в охоте знает толк:
Так как это...(Серый Волк)

Сотрудник библиотеки: совершенно верно!

Слайд №4 Волк в русских народных сказках в большинстве случаев является злым персонажем. Он сильный и опасный противник, но в то же время это наивный и не отличающийся особым умом герой. Часто попадает в передряги из-за своей глупости, злонамеренности, излишнему доверию Лисе и другим более смышленным персонажам. В редких повествованиях волк все же становится верным другом и защитником.

Слайд №5 Такие сказки, где есть отрицательный и порой злой герой, помогают детям разобраться в том, что в жизни дурно, а что хорошо.

Появились сказки задолго до изобретения книг, и даже письменности. В сказках животные неправдоподобно спорят, разговаривают, ссорятся, любят, дружат и враждуют: хитрая «лиса – при беседе краса», глупый и жадный «волк-волчище – из-под куста хватыш», «мышка-погрызуха», «трусоватый зайчонок – кривоног, по горке скок». Всё это неправдоподобно, фантастично. В сказках волк нередко становится собирательным образом, наделенным силой и глупостью одновременно. С помощью поучительных историй демонстрируется, что физическая мощь противника – это еще не главное качество для победы в схватке. Удачно дополняет этого персонажа поговорка «Сила есть – ума не надо!». Но в то же время, когда в сказке хитрая Лиса издевается над волком, мы сопереживаем ему. Его простодушие нам ближе, чем коварность рыжей плутовки.

Слайд №7 Но, как это ни парадоксально, не всегда волк предстает в сказках отрицательным персонажем. В некоторых народных сказках, он мудрый, сильный зверь. Например, в сказках «Колобок», он отпускает Колобка после пропеты им песенки, в сказке «Теремок», живет дружно со всеми жильцами, а в сказке об Иване-царевиче волчий герой демонстрирует мудрость, неожиданно становится на сторону добра, выполняет роль советчика и помощника. В этой сказке он раскрывается как добрый и бескорыстный персонаж.

Слайд №8 В более поздних, авторских сказках, писатели наделяли волка добрыми качествами – свойственные человеческому характеру. То есть авторы хотели показать читателю, что если проявлять доброту, заботу, понимание, даже такой злой герой как волк, может стать добрым. Вы, в течение недели, вместе читали произведения, где есть персонаж волк, предлагаю вспомнить и назвать сказки, в которых он предстает перед нами в образе злодея и доброго сказочного героя.

Игра «Добрый - злой!»

два мольберта, на одном написано «Злой», на другом «Добрый» из присутствующих гостей выбираются два взрослых, которые будут записывать на доске названные детьми сказки, в которых волк-злодей и волк - добрый герой.

Сотрудник библиотеки: молодцы, сколько интересных сказок вы прочли.

Ведущий: Спасибо, Лилия Григорьевна, за интересный рассказ. А наши ребята подготовили театральную- музыкальную постановку, в которой хорошо всем знакомый Серый Волк становится главным героем сразу трех сказок. Но эти сказки прозвучат по-новому; и семеро козлят, и три поросенка и даже Красная Шапочка дадут решительный отпор лесному хулигану! А как это произойдет – вы увидите, просмотрев нашу постановку «По следам Серого волка!»

Просмотр видеозаписи мюзикла «По следам Серого волка»

Ведущая: Вот как добрый поступок Красной Шапочки смог изменить злого волка. Огромное спасибо всем, юным артистам, родителям и участникам нашего заседания. На этом наша встреча в литературной гостиной подходит концу. Я надеюсь, что прекрасное настроение этого дня продлится все выходные.

«Спасибо за внимание, до новых встреч!»

Приложение №2

Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»

Уважаемые родители, проси Вас ответить на вопросы анкеты, чтобы выяснить является ли сказка помощником в воспитании вашего ребенка.

1. Насколько регулярно вы читаете ребенку:
 - ежедневно
 - 2-3 раза в неделю
 - раз в неделю
 - 1 раз в месяц
 - когда есть время...

2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок? (
 - о животных
 - о природе
 - волшебные

3. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?

4. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка или вместе с ним?
 - да
 - нет, а зачем
 - затрудняюсь ответить

5. Считаете ли Вы, что сказка носит воспитательный и развивающий характер?
 - да
 - нет

затрудняюсь ответить

Спасибо!