

МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ  
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:  
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

25–31 марта 2021 г.

INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE  
**«MODERN VALUES  
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:  
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

25–31 March 2021

НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»  
Краснодар, 2021

*В мире есть две сложные вещи — воспитывать и управлять.*

**Иммануил Кант**

*Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный педагог.*

**Лев Толстой**

*Воспитание есть усвоение хороших привычек.*

**Платон**

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.*

*Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю.*

**В. А. Сухомлинский**

*Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном движении! Жан-Жак Руссо*

*В каждом человеке — солнце. Только дайте ему светить.*

**Сократ**

*Детям нужны не поучения, а примеры.*

**Жозеф Жубер**

*Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста.*

**Пабло Пикассо**

*Любить детей — это и курица умеет. А вот уметь воспитывать их — это великое государственное дело, требующее таланта и широкого знания жизни.*

**М. Горький**

*Чтобы судить о ребенке справедливо и верно, нам нужно не переносить его из его сферы в нашу, а самим переселяться в его духовный мир.*

**Н.И. Пирогов**

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.*

**В. А. Сухомлинский**

*Воспитателем, как и художником, нужно родиться.*

**К. Вебер**

*Вначале мы учим своих детей. Затем мы сами учимся у них.*

**Я. Райнис**

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ:

**Дацко Алла Юрьевна** — директор НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»

ЧЛЕНЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА:

**Ваховский Фёдор Иванович** — директор МКУ «Краснодарский научно-методический центр», почетный работник сферы образования Российской Федерации, отличник народного просвещения Казахской ССР

**Гришина Галина Николаевна** — директор Московского областного центра дошкольного образования, кандидат педагогических наук, доцент, почетный работник высшего профессионального образования, ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Лыкова Ирина Александровна** — заместитель директора ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», академик Международной академии наук педагогического образования, доктор педагогических наук

**Пономарева Елена Юрьевна** (Самара) — директор АНО ДПО «Институт образовательных технологий», эксперт ВОО «Воспитатели России», кандидат исторических наук

**Шиянова Людмила Николаевна** — заместитель директора департамента образования, начальник отдела дошкольного образования департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар

**Яковлева Элина Николаевна** — проректор по научной работе ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», кандидат педагогических наук, доцент, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

## ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОГРАММНОГО КОМИТЕТА:

**Маркова Вера Александровна** — главный методист АО «ЭЛТИ-КУДИЦ», директор АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» в г. Краснодаре, кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ

ЧЛЕНЫ ПРОГРАММНОГО КОМИТЕТА:

**Гризик Татьяна Ивановна** — главный редактор научно-методического журнала «Дошкольное воспитание», главный редактор журнала «Ребенок в детском саду», член экспертного совета по дошкольному образованию Комитета Государственной думы РФ по образованию и науке, кандидат педагогических наук, доцент

**Кабанова Надежда Васильевна** — главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр»

**Курашинова Сима Гаруновна** — главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр», отличник народного образования, заслуженный учитель Кубани

**Тарасова Наталья Владимировна** — директор научно-исследовательского центра социализации и персонализации образования детей ФИРО РАНХиГС, член экспертного совета по дошкольному образованию Комитета Государственной Думы по образованию и науке, член координационной группы по вопросам дошкольного образования Министерства просвещения РФ, кандидат педагогических наук, доцент, почетный работник общего образования

**Трифоновна Таисия Александровна** — начальник отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр», отличник народного просвещения РСФСР, почетный работник общего образования РФ, заслуженный учитель Кубани

**Храмцова Татьяна Владимировна** — заместитель начальника отдела дошкольного образования департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар

**Яковлева Элина Николаевна** — проректор по научной работе ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», кандидат педагогических наук, доцент, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОМИТЕТ

### ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО КОМИТЕТА

**Айсмонтас Бронюс Броневиц** (Москва) — профессор кафедры психологии и педагогики дистанционного обучения Московского государственного психолого-педагогического университета (МГППУ), кандидат педагогических наук, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования, лауреат грантов Правительства Москвы (2004–2006 гг.)

### ЧЛЕНЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОМИТЕТА:

**Плотка Ирина Даниловна** (Рига, Латвия) — заведующий кафедрой психологии, профессор Балтийской международной академии, директор Профессиональной магистерской программы «Психология»

**Татьяна Коттл** (США) Ph. D. — лицензированный психолог-консультант, школьный психолог, экс-президент Ассоциации профессионалов по групповой работе в штате Вирджиния

**Ефименко Николай Николаевич** (Украина) — руководитель авторского педагогического центра, доктор педагогических наук, профессор кафедры прикладной психологии и логопедии Бердянского государственного педагогического университета

**Доктор Мд Актхер Уддин** (НР Бангладеш) — доктор педагогической психологии, доцент Университета творческих технологий Читтагонг

**MSc Шершун Светлана Евгеньевна/Šeršun Svetlana** (Эстония) — директор, член правления Международного центра по профессиональному развитию «ITC PROFESSIONAL DEVELOPMENT», автор и организатор инновационных программ международных модульных профессиональных стажировок для работников сферы образования РФ, СНГ и стран дальнего зарубежья, онлайн- и смешанных тренингов для педагогов и руководителей образовательных учреждений, специалист по геймификационным технологиям

**МА Альвина Маасик** (Таллинн, Эстония) — директор детского сада «Арбу» (Таллинн), руководитель и координатор международных проектов, лучший директор дошкольного образовательного учреждения 2020 года

**Магауина Галия** (Алматы, Казахстан) — руководитель Чешского образовательного центра

**Ланчук Лариса** (Банска Быстрица, Словакия) — доктор филологических наук, профессор Словацкого университета им. Матей Бела

**Павел Зикл** (Чешская республика) — доктор философии, кандидат педагогических наук, доцент, директор Института дошкольного, начального и специального образования педагогического факультета университета Градец Кралове, специалист по инклюзии и работе с детьми с расстройствами аутистического спектра

**Габриэла Кальтова Гепнарова** (Чешская республика) — доктор философии, доцент кафедры социальных исследований педагогического факультета Университета Градец Кралове. Специалист в области социальной педагогики, автор монографии «Социальное неблагополучие как фактор, определяющий образовательные перспективы детей: взгляд на семейную составляющую»

**Эмилиано Меттини** (Москва) — заведующий кафедрой гуманитарных наук Международного факультета ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н. И. Пирогова, к.п.н.

**Касаткина Ольга Владимировна** (Франция) — научный сотрудник лаборатории LaRAC Университета Гренобль-Альпы (UGA), кандидат педагогических наук

**Роже Юри** (Франция) — педагог дошкольного и начального образования Академического округа Гренобля

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Ребенка надо ценить, а не оценивать!*  
А.Г. Асмолов

В общей системе образования физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место. Это объясняется тем, что именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка.

Одним из основных направлений формирования и сохранения здоровья детей является проведение мониторинга — системы методов, приемов, *специально разработанных технологий*, методик, тестовых заданий, позволяющих определять уровень *профессиональной компетенции педагога*, уровень развития ребенка, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образования.

Целью мониторинга в области «Физическое развитие» является получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка, определение степени освоения им образовательной программы.

Данной целью определяется круг задач:

1. Определить уровень развития ребенка, учитывая возрастные нормы и его собственные достижения, то есть сравнить результаты «сегодняшнего» ребенка с ним «вчерашним».
2. Проанализировать результаты и установить причины успехов или неудач.
3. Определить эффективные методы и разработать систему индивидуальной работы.
4. Подготовить рекомендации педагогам и родителям.

Материалы по педагогической диагностике разработаны на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС — Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155;
- Постановления правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Письма Минобрнауки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- методических рекомендаций по организации образовательной деятельности ДОО в условиях реализации ФГОС ДО;
- положения о мониторинге, об образовательной программе, которое утверждается отдельным локальным актом.

На основе требований ФГОС ДО:

пункт 3.2.3 отмечает, что педагогом в рамках педагогической диагностики **может проводиться** оценка индивидуального развития детей;

пункт 4.3 выделяет, что **целевые ориентиры не подлежат оценке мониторинга и не являются основанием для сравнения с реальными достижениями детей.**

Другими словами, нормативы **не могут быть применены в качестве критерия оценки ребенка или успешности образовательного процесса.** Педагог должен наконец-то понять, что **норматив** (все таблицы, которые вы видите в методичках, интернете) не имеет никакого отношения к конкретному ребенку.

**У каждого ребенка свой норматив — его исходный результат!** А вот прирост (динамика) показателя — это и есть достижение ребенка и педагога. Следовательно, оценка индивидуального развития ребенка может заключаться в анализе освоения им содержания образовательных областей программы, в том числе и физического развития.

### **Особенности проведения мониторинга.**

Мониторинг проводится 2 раза в год: в начале и в конце учебного года. К обследованию допускаются дети, не имеющие противопоказаний к выполнению контрольных тестов по состоянию здоровья. Диагностическое обследование проводится не ранее 30 минут после принятия пищи и после проведения соответствующих разогревающих упражнений в игровой форме. Тестирование можно осуществлять как в

рамках физкультурных занятий, так и в процессе физкультурно-оздоровительных мероприятий. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результатов, на основе которого ставятся задачи для планирования индивидуальной работы с ребенком на следующий учебный год.

Результаты диагностики предназначаются только для педагога и родителя конкретного ребенка. Фамилии не оглашаются, сравнение с успехами других детей не проводится. Диагностические тесты проводятся в игровой и соревновательной форме. Каждый ребенок неповторим, он имеет свои особенности нервной системы, телосложения, психофизического развития.

В качестве оценки результативности используются показатели примерной программы, или критерии оценки разрабатываются самостоятельно в виде таблиц (карта индивидуального маршрута) и диаграмм.

Диагностика проводится в течение двух недель по 2–3 теста. Скоростно-силовые и силовые тесты рекомендуется проводить в один день, тест на выносливость в другой день; тест на гибкость и ловкость в третий день. Результаты не подлежат проверке и контролю.

Из этого следует, что мониторинг — это механизм, необходимый педагогу для получения «обратной связи».

Участниками мониторинга детей являются:

- заведующий, старший воспитатель (разрабатывает Положение),
- педагоги ДОО (воспитатели и специалисты),
- медицинский персонал;
- родители воспитанников.

Педагогами нашего детского сада была создана модель взаимодействия всех участников образовательного процесса в системе мониторинга. Определены сроки проведения, методическое обеспечение каждого педагога, критерии и система оценки, а также форма учета и использование результатов (табл. 1).

Таблица 1 — Модель взаимодействия специалистов в системе мониторинга

| Педагоги   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Учитель-логопед  | Воспитатель   | Музыкальный руководитель  | Инструктор по физической культуре   |
| Сроки проведения   |   |   |   |
| Сентябрь   |   | Май   |   |
| Целевые ориентиры  |   |   |   |
| Все компоненты речевого развития   | Освоение образовательных областей   | Музыкальное развитие  | Физическое развитие   |
| Методическое обеспечение   |   |   |   |
| Быховская А.М., Казова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР. СПб. : Детство-Пресс, 2012       | Афонькина Ю.А. Мониторинг качества освоения ОО программы дошкольного образования. Волгоград : Учитель, 2012 | Авторская методическая разработка музыкального руководителя «Мониторинг музыкальных способностей детей от 4 до 7 лет» | Авторская методическая разработка инструктора по физической культуре «Мониторинг физической подготовленности детей от 4 до 7 лет» |
| Методы обследования  |   |   |   |
| Низкоформализованные (наблюдения...)   |   | Высокоформализованные (тесты)   |   |
| Критерии и система оценки  |   |   |   |
| 3-балльная система оценки от 0 до 3 баллов, % соотношение<br>Уровень развития ребенка  |   |   |   |
| Форма учета, анализа и обработки информации  |   |   |   |
| Речевые карты<br>Диагностические таблицы   |   | Диагностические таблицы   |   |
| Сводная диагностическая таблица  |   |   |   |
| Использование результатов  |   |   |   |
| При выборе программ, методик, технологий<br>При планировании, комплектовании подгрупп<br>При составлении аналитических справок |   |   |   |

Таким образом, **педагогическая** диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Изучив материалы различных источников, на основе анализа новых разработок в периодической печати, своего опыта в нашем детском саду мы создали свою систему мониторинга физического развития. На начальном этапе мониторинга было разработано «Положение о мониторинге», мы определили время его проведения, цели и задачи, определили направления и методы, которые будем использовать в работе.

Для оценки физического развития ребенка предполагается комплексное исследование показателей физического развития и функционального состояния, а также диагностика физической подготовленности.

Перед проведением мониторинга инструктору по физкультуре необходимо знать:

- группу здоровья для физ. занятий (основная, подготовительная, специальная), которую определяет врач по результатам обследования;
- общую оценку физического развития детей и функциональное состояние (сведения предоставляет медицинская сестра).

На каждую возрастную группу составляется КАРТА ЗДОРОВЬЯ (табл. 2).

Таблица 2 — Диагностическая карта здоровья, физического развития детей средней группы на 2020–2021 учебный год. Дата: \_\_\_\_\_

| № | Фамилия, имя ребенка | Дата рождения | Возраст |      | Группа здоровья |      | Группа для физкультурных занятий |      | Антропометрические показатели |                  |                  |       |            |      | Физическое развитие |  |
|---|----------------------|---------------|---------|------|-----------------|------|----------------------------------|------|-------------------------------|------------------|------------------|-------|------------|------|---------------------|--|
|   |                      |               | н.г.    | к.г. | н.г.            | к.г. | н.г.                             | к.г. | Длина (рост)                  | Масса тела (вес) | Окружность груди | Гарм. | Отклонение |      |                     |  |
|   |                      |               | н.г.    | к.г. | н.г.            | к.г. | н.г.                             | к.г. | н.г.                          | к.г.             | н.г.             | к.г.  | н.г.       | к.г. |                     |  |
| 1 | К. Игорь             |               |         |      |                 |      |                                  |      |                               |                  |                  |       |            |      |                     |  |
| 2 | В. Витя              |               |         |      |                 |      |                                  |      |                               |                  |                  |       |            |      |                     |  |
| 3 | М. Саша              |               |         |      |                 |      |                                  |      |                               |                  |                  |       |            |      |                     |  |
|   |                      |               |         |      |                 |      |                                  |      |                               |                  |                  |       |            |      |                     |  |

Помимо требований ФГОС, проведение мониторинга предусматривается также авторами примерных программ. Так, в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы для каждой возрастной группы определены количественные показатели:

а) психофизических качеств, таких как:

быстрота (бег на 10, 20, 30 м.);

скоростно-силовые качества (прыжки в длину с места, бросок набивного мяча, метание мешочка с песком (200 г) вдаль);

ловкость (бег зигзагом между предметами);

гибкость (наклон туловища вперед);

выносливость (бег 90, 120, 150) и силовая выносливость (подъем туловища за 30 сек., поднятие ног в положении лежа на спине).

б) координационных способностей:

удержание равновесия.

После того как ребенок пройдет тестовые испытания, заносим его результаты в карту индивидуального маршрута физических качеств (табл. 3).

Таблица 3 — Диагностическая карта физической подготовленности детей средней группы на 2020–2021 учебный год. Дата: \_\_\_\_\_

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Выполнение нормативов    |       |                        |       |                        |       | Средний балл* |
|-------|----------------------|--------------------------|-------|------------------------|-------|------------------------|-------|---------------|
|       |                      | Бег 30 м                 |       | Прыжок в длину с места |       | Бросок набивного мяча  |       |               |
|       |                      | Результат (9,0–10,0 сек) | Балл  | Результат (40–50 см)   | Балл  | Результат (110–180 см) | Балл  |               |
| 1     | В. Иван              | 9,1                      | 2 (с) | 53                     | 3 (в) | 100                    | 1 (н) | 6 (с)         |
| 2     | Н. Настя             | 8,8                      | 3 (в) | 67                     | 3 (в) | 210                    | 3 (в) | 9 (в)         |
| 3     | П. Федя              | 11,0                     | 1 (н) | 36                     | 1 (н) | 58                     | 1 (н) | 3 (н)         |

\*Красный — низкий. Желтый — средний. Зеленый — высокий.

Горизонтальные ячейки диагностической карты помогают «увидеть» общую ситуацию развития конкретного ребенка. Вертикальные ячейки отражают картину группы в целом.

В течение года показатели физических качеств (сила, выносливость, ловкость, гибкость, быстрота), которые определяют двигательные способности детей, могут изменяться. Это происходит за счет естественного роста детей, роста их двигательной активности, целенаправленной работы по физическому воспитанию.

Сами результаты не являются ни положительными, ни отрицательными: их нужно сравнить. Следует взять стандартные средние показатели, характерные для этого возрастного периода, но такой подход к оценке физической подготовленности не отражает потенциальных возможностей каждого ребенка.

Наиболее эффективным методом служит прирост показателей физических качеств за период подготовки в течение всего учебного года. Он показывает изменения в физической подготовленности детей под влиянием физкультурно-оздоровительных мероприятий и выражается в разнице между исходными показателями первоначального тестирования и полученными в конце учебного года.

Сама по себе такая разница несет объективную информацию, но дать оценку происходящим изменениям по ней затруднительно, так как прирост результатов увеличивается и за счет естественного роста.

Наиболее простой способ определить темпы прироста показателей физических качеств — рассчитать по формуле прироста физических качеств В.И. Усакова:

$$W = \frac{100(V2 - V1)}{V1 + V2}$$

$$\frac{1}{2} (V1 + V2)$$

где  $W$  — темпы прироста показателей физических качеств (%);  $V1$  — исходный уровень;  $V2$  — конечный уровень.

Полученный результат поможет нам определить эффективность работы по физическому воспитанию.

Если он составляет:

| Темпы роста (%) | Оценка              | За счет чего достигнут прирост  |
|-----------------|---------------------|---|
| До 8            | Неудовлетворительно | За счет естественного роста   |
| 8–10            | Удовлетворительно   | За счет естественного роста и роста естественной двигательной активности            |
| 10–15           | Хорошо              | За счет естественного роста и целенаправленной системы физического воспитания       |
| Свыше 15        | Отлично             | За счет эффективного использования естественных сил природы и физических упражнений |

**Отсюда следует**, что представленные тесты и диагностические методики позволяют:

- оценить различные стороны психомоторного развития детей;
- видеть динамику физического развития.

**Для чего мы можем использовать результаты мониторинга?**

- для определения уровня и динамики развития детей, их успешности в освоении образовательного процесса;
- для разработки индивидуальных коррекционно-развивающих маршрутов;
- при планировании и комплектовании подгрупп детей;



- при взаимодействии специалистов в системе планирования и организации коррекционно-развивающего процесса;
- при выборе программ, методик, технологий;
- при составлении аналитических справок, написании годовых отчетов;
- при высоком уровне физической подготовленности инструктор дает рекомендации родителям по реализации способностей ребенка в каких-нибудь видах спорта;
- при низком уровне физической подготовленности инструктор совместно с врачом дают рекомендации родителям по общеукрепляющей гимнастике, закаливающим процедурам, играм и упражнениям, развивающим физические качества.

Подводя итог, можно сделать вывод: мониторинг позволяет увидеть, не наблюдается ли отставание в развитии, показателем которого является потеря приобретенных навыков и физических качеств. Также он позволит точно оценить, что сделано коллективом дошкольного учреждения для каждого конкретного ребенка. Давайте растить детей здоровыми!

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 368 с.
2. Березина Н.О., Лащнева И.П. Диагностика физической подготовленности детей 4–7 лет: проблемы и пути их решения // Школа здоровья. — 2003. № 4.
3. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А. Воспитатель по физической культуре в ДОУ». — М., 2004.
4. Ноткина Н.А., Казьмина Л.И., Бойнович Н.Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.
5. Прищепа С. Как продиагностировать физическую подготовленность дошкольника // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 1.
6. Поляков С.Д., Хрущев С.В. Мониторинг и коррекция физического здоровья дошкольников : методическое пособие. — М., 2006.
7. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития. — М., 2005.
8. Соломенникова О.А., Комарова Т.С. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. — М., 2007.
9. Ступницкая М.А., Белов А.В., Радионов В.А. Критериальное оценивание как здоровьесберегающий фактор школьной среды // Школа здоровья. — 2003. — № 3.
10. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста : методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. — М., 2005.
11. Виноградова Н.А. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ : методическое пособие / Н.А.Виноградова, Н.В. Микляева. — М. : Айрис-пресс, 2006. — 192 с. — (Дошкольное воспитание и развитие).

## **СПОРТ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ключевые слова:** спорт, дети, социализация, дошкольный возраст, коммуникация.

Дошкольный возраст является важным периодом жизни, в котором продолжается первичная социализация. Ребенок начинает интегрироваться в различные социальные группы и функционировать в них, что способствует дальнейшему формированию зрелой личности, подготовленной к активной самостоятельной жизни в обществе. Социализация идет по двум направлениям, которые, в свою очередь, взаимосвязаны между собой. Первое направление обуславливает включение в систему социальных отношений, человек усваивает культурный опыт окружающего общества, его ценности и нормы. В данном случае он является объектом социального воздействия. Второе направление отвечает за то, что социализируясь, человек все шире и активнее участвует в общественной жизни и дальнейшем развитии его культуры. Здесь он выступает уже как субъект различных социальных отношений.

Одним из важных факторов социализации в период дошкольного возраста является спорт, который представляет собой деятельность людей, направленную на сопоставление их физических и интеллектуальных способностей, организованную по определенным правилам, а также подготовку к ней. В спорте, как и в культуре в целом, с одной стороны, проходит процесс освоения человеком новых ценностей, происходит выработка установок, ценностных ориентаций, социальных потребностей. С другой стороны, личность включается в активную деятельность в этой важной сфере социальной жизни общества, она превращается в одного из субъектов коллективной деятельности. Многие социальные ситуации проигрываются в спорте, что позволяет ребенку наращивать для себя жизненный опыт, выстраивать личную систему ценностей и различных установок.

Ценность спорта как фактора социализации и воспитания личности возрастает, так как непосредственно в процессе спортивной деятельности и в связи с ней возникают и проявляются разнообразные отношения. Совокупность таких отношений составляет основу формирующего влияния спорта на личность, усвоения ею социального опыта в сфере спорта, а через него и более общего общественного опыта.

Ребенок, занимаясь спортом и участвуя в спортивных мероприятиях, активно вступает в ряд различных коммуникаций, которые способствуют получению знаний не только о данной сфере, но и о моделях различных коммуникаций, а также ролях в них. Начав ходить в определенную секцию, ребенок общается с тренером, сокомандниками, соперниками. Тренеры и сверстники, которых ребенок встречает, занимаясь спортом, выступают в роли агентов первичной социализации. Получаемая коммуникация становится целой системой устойчивых социальных связей, что помогает отойти от хаотичной смены ролей и моделей.

Спорт помогает ребенку самореализоваться, самоутвердиться в обществе. Благодаря тренировочному и соревновательному процессу у ребенка формируется стойкий спортивный характер. Это может помочь в дальнейшей адаптации к обычной жизни.

Неотъемлемой частью любого спорта являются правила, которым должен следовать спортсмен. Ребенок, пришедший в спорт, изучает их, наблюдает за старшими товарищами и постепенно становится частью этой системы. У ребенка вырабатывается дисциплина, которая необходима в дальнейшей жизни. Наглядность конечной цели служит мотиватором дисциплины для спортсмена, которого часто не хватает детям вне спорта. Данный процесс аналогичен пониманию общественных правил, таких как мораль и государственные законы. Правила определяют психологическую подготовку спортсмена, которые требуют от него конкретных проявлений физических качеств, волевых усилий, определенных свойств мышления и допустимого уровня эмоциональности. Необходимость в неоднократном использовании этих свойств и качеств приводит к их заметному развитию. Так, спортсмен формирует способность действовать в полную силу, когда устал, учится управлять своим настроением, справляться с нервным напряжением, вызывать в себе чувство приподнятости и вдохновения, то есть овладевает умением самоконтроля собственных чувств и эмоций. И все это спортсмен делает сознательно для достижения лучших результатов в соревнованиях. То есть, развиваясь в спорте, человек развивается всесторонне.

Занятие спортом включает ребенка в новую социальную группу, что способствует идентификации себя как спортсмена. Ребенок осознает свою роль в системе и получает навык системной коммуникации для достижения поставленных целей.

К показателям социализации детей, приобщенных к спортивной деятельности, следует отнести: использование в реальной жизни различных универсальных свойств и качеств личности, приобретенных в процессе спортивной деятельности; мотивацию; ценностные ориентации.

Рассматривая процесс социализации через призму спорта и среды физической активности, можно сказать, что спортивная деятельность в силу своего специфического характера создает необходимые условия для социальной адаптации и интеграции индивида, формируя конкретный тип поведения. Спортивная деятельность в силу своей природы и специфики заранее предполагает определенную социализацию ребенка. Акцент традиционно делается на социальные ценности, приобретаемые ребенком в процессе занятий спортом и связанные с воспитанием характера, гуманистических идеалов, спортивной этики и прочих показателей.

Если мы представим спортивную деятельность как некий микромир, который социализирует ребенка в тех или иных ситуациях, то становится предельно понятно, что, подразумевая реальную социальную ситуацию, определяя правила поведения, процесс социализации формирует модели поведения и в некоторой степени их регулирует.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апциаури Л.Ш. Спорт как социальное явление и фактор социализации личности // Теория и практика физической культуры. — 2003. — № 1.
2. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности / Т. Коломникова, А. Воронин, Л. Слепова, Т. Хаирова, Л. Дижонова // Успехи современного естествознания. — 2013. — № 10.
3. Лубышева Л. И. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности // Теория и практика физической культуры. — 2001. — № 4.

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОУ)**

Интеграция и инклюзия детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья (ОВЗ) в образовательных учреждениях — это прежде всего реализация прав детей на образование в соответствии с Законом «Об образовании» Российской Федерации.

Практика инклюзивного образования показывает необходимость организации сопровождения детей с ОВЗ в условиях ДОУ.

В нашем саду функционирует группа «Особый ребенок». Эту группу посещают дети со сложными диагнозами, задержкой психического развития, с ДЦП, синдромом Дауна и др.

Только находясь среди сверстников, дети с ОВЗ получают возможность приобретения навыков коммуникации, преодолевают свои страхи и тревогу по отношению к современному обществу. Тем самым делают первые и очень важные шаги к социализации в быстро меняющийся и сложный мир взрослых. И наша задача, задача педагогов и специалистов детского сада, найти индивидуальный подход к каждому ребенку, увидеть и поддержать образовательный интерес, пусть самый маленький, но такой важный в будущей жизни.

Синдром Дауна — одна из самых распространенных на сегодняшний день форма хромосомной патологии.

По статистике, один младенец из 600–800 появляется на свет с этим отклонением, с одной лишней хромосомой. Детей с синдромом Дауна называют «солнечными» [1] — настолько они дружелюбны, открыты и беззащитны. Из-за трудностей в общении такие дети очень остро переживают свои неудачи, более ранимы. Но, как и все дети, они любят играть, изучать все новое и интересное.

Синдром получил свое название в честь английского врача Джона Дауна, впервые описавшего его в 1866 году. Синдром Дауна нельзя считать наследственным заболеванием, так как при нем не происходит передача дефектного гена из поколения в поколение. Частота синдрома Дауна одинакова среди обоих полов (мужской и женский).

Дети с данным диагнозом способны к обучению, к координации движений, к простым действиям, необходимым в повседневной жизни. Несмотря на генетическую заболеваемость и отсутствие эффективного лечения детей с синдромом Дауна, существует возможность их социальной адаптации.

Надо учитывать, что для них характерны трудности восприятия времени и пространства, что мешает им ориентироваться в окружающем мире. Дети 8–9 лет не различают правую и левую сторону. Они не умеют одновременно слушать и концентрировать свое внимание [3]. Поддержка таких ребят — это целый комплекс вопросов и решений, связанных с выживанием, лечением, адаптацией и социализацией в обществе [3].

Исходя из своей практики, хотела бы поделиться опытом работы по взаимодействию с нашими «солнечными» детками.

*Из наблюдений за «солнечным» ребенком Верой Г.*

Когда эта девочка стала воспитанницей нашего детского сада, ей было всего 4 года. На первых занятиях по физическому воспитанию она просто бегала по всему спортивному залу, разбрасывая инвентарь, не понимая и не воспринимая информацию педагога, убегала и ложилась на спортивные маты.

Все занятия с дошкольниками проходят в игровой форме. Со временем Вера начала включаться в игру, выбирая тот спортивный инвентарь, который приходился ей по душе. В основном ее выбор выпадал на спортивные мячи.

Видя этот детский интерес, я планировала работу с девочкой именно с мячами. Мы прокатывали мячи, подбрасывали их вверх без его ловли, метали малые мячи вдоль, в цель, из-за спины, бросали большой мяч от груди.

Оттолкнувшись от детского интереса, мы добились того, что Вера начала меня узнавать и доверять. И после этого начали учиться ходить и проползать по скамье, набрасывать на конус кольца, ходить по канату приставным шагом, прокатывать обруч, прыгать из одного обруча в другой.

Конечно же, не могу оставить без внимания любимое Верино упражнение — прыжки на батуте. Девочка испытывает большой восторг, улыбка не сходит с ее лица.

Работу с детьми я разделила на три крупных этапа.

1-й этап (сентябрь).

Наблюдение за возможностями детей, изучение медицинских документов, особенностей заболевания. Составление индивидуальной карты воспитанника.

2-й этап (январь).

Промежуточная диагностика того, что получается и в чем есть затруднения. На этом этапе происходит коррекция индивидуальной траектории ребенка.

3-й этап (май).

Диагностика и фиксация результатов воспитанника за предыдущий год. Постановка задач на лето и следующий год.

Особое место в работе с детьми с ОВЗ занимают близкие и родные люди ребенка. Я вижу перед собой задачу — укрепить уверенность родителей наших ребяташек, так как у них зачастую опускаются руки. Им бывает трудно поверить в то, что их дети способны на многое. Главное — увидеть и развить тот интерес ребенка, который позволит ему найти свой путь в жизни.

На занятиях по физической культуре в данной группе обязательно присутствуют воспитатель и дефектолог. Тщательно изучая особенности развития ребенка, мы разрабатываем индивидуальную программу. Мною используется комплекс упражнений на основе массажных мячей-ежиков.

#### **Массажные мячи-ежики**

Массажный мячик предназначен для микромассажа. Шипы на его поверхности при перекатывании воздействуют на нервные окончания, улучшают приток крови и стимулируют кровообращение. Мячики легко умещаются в детской ладонке, что позволяет с ними весело играть и развивать мелкую моторику рук. Такие мячики очень полезны для детей с ОВЗ.

Массажные мячи-ежики предназначены для развития мелкой моторики рук. Служат для массажа кистей рук, профилактики плоскостопия и самомассажа.

#### **Комплекс упражнений на координацию с мячом-ежиком**

##### **«Ежик к солнцу»**

И. п. — стойка, ноги на ширине плеч, мяч-ежик в правой руке, руки опущены вниз.

Поднять мяч вперед, сжать его в правой руке, опустить руку. Передать мяч вниз в левую руку. Поднять левую руку вперед, сжать мячик, опустить руку вниз (5–6 раз).

##### **«Грибочки»**

И. п. — стойка, ноги на ширине плеч.

Поднять руки вверх, мяч в правой руке. Сжать мячик в правой руке, передать над головой в левую руку, сжать левой рукой мячик, вернуться в исходное положение (5–6 раз).

##### **«Дотянуться в небо»**

И. п. — стоя, ноги вместе, руки с мячом, опущены вниз, мяч в правой руке.

Подняться на носочки, правую руку поднять вверх с мячом (сжать его), левая рука находится за спиной. Вернуться в и. п. Такие же упражнения делаем с левой рукой (4–5 раз).

##### **«Катай мячик»**

И. п. — сидя, ноги врозь. Мяч в правой руке, левая рука за головой. Прокатить мяч по правой ноге, выпрямиться и вернуться в и. п. Такие упражнения делаем с левой ногой и рукой (4–5 раз).

##### **«Где мяч»**

И. п. — сидя на четвереньках, мячик в обеих руках. Бросаем мяч из-за головы вперед, ползем за мячиком на четвереньках. Взять мячик, встать на носочки и вернуться шагом на исходную линию (2–3 раза).

##### **«Лови да бросай»**

И. п. — стоя. Кинуть мяч правой рукой от плеча, побежать за ним, поднять мяч и вернуться шагом на исходную линию. Такие упражнения делаем с левой рукой (2–3 раза).

Залог успеха солнечного ребенка состоит в том, что с ним занимаются физкультурой не только в стенах ДООУ, но и за его пределами, так как эти дети сильные и с хорошей иммунной системой. Хочется отметить, что дети с синдромом Дауна стали именитыми спортсменами, такие как Карен Гаффни — спортсменка и основатель благотворительного фонда, Мария Ланговая — олимпийская чемпионка по плаванию, Анастасия Петрова — 6-кратная чемпионка России по плаванию, Арина Кутепова — гимнастка КМ (5 золотых медалей), Андрей Востриков — 6-кратный чемпион Олимпиады в Шанхае, многократный чемпион России (обладатель 65 медалей) [2].

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Из опыта работы с детьми с синдромом Дауна [Электронный ресурс]. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/04/13/iz-opyta-raboty-s-detmi-s-sindromom-dauna> (дата обращения: 18.02.2021).

2. Милосердие.ru : портал [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.miloserdie.ru/search/> (дата обращения: 18.02.2021).

3. Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна. Организация, содержание и методика работы адаптационных групп : методическое пособие. — 3-е изд. — М. : Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2019. — 260 с. — (Ребенок с синдромом Дауна и особенности его развития).

## **РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

Современные векторы развития образования задают высокие требования к профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования. Будущее образования напрямую связано с изменением технологий обучения и развития. Появляются технологии дополненной и виртуальной реальности, влияющие на процесс познания окружающего мира подрастающим поколением. Вызовы времени подтверждают неизбежность трансформации профессии воспитателя, а значит, и ее теоретической и практической составляющей. Воспитатель сегодня ключевая фигура системы дошкольного образования, профессионализм которого определяет будущее современного дошкольника.

Процесс профессионального становления будущих воспитателей в вузе немаловажен без педагогической практики. Практическая подготовка позволяет студенту попробовать свои силы в выбранной профессии, научиться применять в профессиональной деятельности знания, полученные на учебных занятиях. Для создания положительной мотивации и благоприятного психологического микроклимата во время всего периода педагогической практики важно выбрать образовательную организацию, имеющую мощную материальную базу для проведения занятий, а также опытный кадровый потенциал, который обеспечит прохождение практики на высоком методическом уровне.

В настоящее время основными базами практик для студентов МГПУ выступают более чем 150 объектов дошкольного образования, расположенных на территории Республики Мордовия и за ее пределами.

Однако современные тренды, такие как цифровизация образования, мультикультурность мира, ориентация на развитие навыков будущего, вносят свои коррективы в процессы становления принципиально новых компетенций. Современное детство также определило новые векторы развития: цифровую перцептивность, развитие навыков самоорганизации игровой деятельности в цифровой среде, потребность в игровой коммуникации как в онлайн-, так и в офлайн-формате.

Для обеспечения «адресности» трансляции педагогического опыта в университете были разработаны образовательные треки практической деятельности студентов.

*Трек «Лучшие практики дошкольного образования».* Данный трек реализуется на базе Центра продленного дня при МГПУ им. М.Е. Евсевьева. В центре есть все необходимые материально-технические условия для организации работы: предметно-развивающая среда для дошкольников, образовательная среда для младших школьников; компьютерный класс, сенсорная комната, спортивный зал, кабинет логопеда, кабинет детского психолога. На базе центра функционируют группы развития детей дошкольного возраста, группы кратковременного пребывания детей дошкольного возраста.

Педагогический состав Центра — преподаватели университета. Коллектив ведет целенаправленную деятельность по активизации использования современных технологий в дошкольном и дополнительном образовании. В процессе лекционных занятий преподаватель при изучении дисциплин методического модуля формирует предметные навыки студентов, а в процессе практических занятий на базе Центра — демонстрирует возможность реализации изучаемых образовательных технологий в работе с детьми. Так, на практических занятиях студенты учатся актуализировать уже имеющиеся теоретические знания и находить ответы на вопросы, касающиеся применения этих знаний. В дальнейшем будущие воспитатели проектируют и реализуют занятия с детьми, выбирая технологии работы, дидактические средства самостоятельно. Преподаватель находится в постоянном диалоге со студентами, анализирует полученные результаты и возникшие проблемы в работе, дает советы. Подобная организация работы дает уверенность студентам в своих силах, помогает внести коррективы в первоначальные представления о профессии, адаптироваться в профессиональной среде.

*Трек «Проектирование профессиональной деятельности»* реализуется на базе Белозерьевского детского сада. Современное дошкольное учреждение было построено в 2020 году в рамках Федерального национального проекта «Демография». Предметно-пространственная среда включает художественные мастерские, музыкальные, физкультурные залы, специализированные кабинеты логопеда и психолога, компьютерный класс, сенсорную комнату. Наставниками детей татарского села стали студенты выпускных курсов факультетов педагогического и художественного образования, психологии и дефектологии, физической культуры. Именно они работают сегодня в качестве педагогов наравне с опытными воспита-

телями, реализуя основную образовательную программу дошкольного образования, организуют полноценное взаимодействие с родителями, принимают участие во всех сферах деятельности ДОО. В условиях данной социокультурной среды практиканты имеют возможность реализовать одну из базовых компетенций современного человека — этнокультурную компетентность.

В процессе работы студенты приобретают опыт по приобщению ребенка к культурному наследию, праздникам, традициям, народному искусству и творчеству, народным играм; ознакомлению с семьей, с их членами, родственниками и предками, семейными традициями; с дошкольным учреждением, его традициями; с городом или селом, его историей, достопримечательностями, традициями, известными личностями.

*Трек «Цифровые инструменты в дошкольном образовании».* Реализация практической деятельности студентов осуществляется на базе Кванториума. Кванториум — это новая модель дополнительного образования, позволяющая дошкольникам расширять представления об окружающем мире, овладеть основами знаний по техническим дисциплинам на доступном уровне, получить доступ к цифровым образовательным ресурсам.

Основная работа осуществляется студентами в командах, в каждой из которых оказываются участники с дополняющими друг друга качествами. Ведущей образовательной технологией становится технология STEM. Основное звено деятельности — работа над проектом. В начальной точке проекта студенты не имеют ни готового плана, ни инструментов для выполнения проекта по разработке цифровых инструментов. Наставники-педагоги Кванториума координируют деятельность команд, но при этом являются наблюдателями в процессе командообразования, поиска способов достижения проекта. Это способствует включению как изобретательского, так и одновременно творческого мышления, что как следствие ведет к развитию креативности. Таким образом, подобная организация практической работы направлена на формирование 4К: компетенций на основе гибких методологий Agile.

*Трек «Погружение в профессию»* реализуется посредством организации линейных педагогических отрядов. Команда студентов включает всех специалистов, необходимых для реализации образовательной деятельности на базе ДОО: воспитателей, психологов, логопедов, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре. Линейные педагогические отряды осуществляли свою деятельность на территории Республики в период пандемии.

Данный трек обеспечивает формирование мобильности, способности к решению нестандартных профессиональных ситуаций, самостоятельности, самоконтроля и ответственности за собственные действия и поступки, принятые решения.

Ключевая идея данной организации практики — обеспечение повышения качества профессиональной подготовки будущих воспитателей в вузе через усиление их практической компоненты, главным средством реализации которой выступают специализированные профессиональные пробы. Профессиональная проба помогает «окунуться» в будущую профессию, убедиться в ее достоинствах, определиться в недостатках, а также является возможностью самовыражения студента. Разнообразные формы работы и системность позволяют начать развиваться в профессии.

Профессиональные пробы становятся незаменимым явлением в процессе обучения на курсах переподготовки и повышения квалификации. Слушатели возрастной категории 40+ либо уже имеют значительный опыт практической работы, либо желают кардинально сменить профессию. Поэтому их приходится не столько обучать, сколько переучивать в плане преодоления сопротивления ранее сформировавшимся стереотипам.

Таким образом, обновленные форматы практики нацелены на формирование у будущих воспитателей компетенций, необходимых для достижения дошкольниками высоких результатов обучения, и включают в себя четыре направления: педагогику, методику STEM, ключевые навыки XXI века и современные технологии развития и обучения детей дошкольного возраста.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА – СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА**

В последние годы современные ценности дошкольного детства направлены на многообразие поисков моделей воспитания детей дошкольного возраста. Наряду с поиском современных моделей воспитания, педагоги детского сада № 42 (г. Тимашевск), работая в режиме инновации, используют лучшие образцы народной педагогики — средства фольклора.

Фольклор — одно из действенных и ярких средств ее, таящее огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Фольклор для детей, созданный взрослыми, включает в себя колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказочки. Особенность его — он соединяет в себе стихи, песни, игровые приемы, танец.

Пользу малых поэтических жанров народного слова доказывать не приходится, это очевидно. Вместе с тем до последнего времени оставалось загадкой активизирующее воздействие фольклорных произведений на ребенка — и первых месяцев жизни, и начинающего ходить, и перешагнувшего рубеж раннего периода детства. Что черпает ребенок в разные периоды детства из нескольких незатейливых строк, простых по форме, а в первые месяцы жизни и вовсе не понятных ему по содержанию? Когда и как открывается малышу смысл этих строк? Почему дитя эмоционально восприимчив к фольклору?

Ответы на эти вопросы ищет современная педагогика. Ответы непросты и требуют тонкого, вдумчивого подхода, более того, комплексного изучения ребенка.

Работу по использованию средств фольклора педагоги МБДОУ д/с № 42 определили по следующим моделям.

### 1. Экологическое воспитание современных ценностей дошкольников — средствами фольклора.

Эмоциональность, особая восприимчивость, открытость и огромный интерес к миру природы у ребенка дошкольного возраста являются основополагающими факторами для начала успешного экологического воспитания — используя средства фольклора. Соотносимость проблем экологии и фольклора может высветить новые грани в решении вопросов экологического образования дошкольников.

На экологическом материале педагоги формируют ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

Отбирая фольклорные произведения для детей, учитываем, чтобы они отражали все стороны жизни, развития взаимоотношений с окружающей действительностью, общения со взрослыми.

На фольклорно-игровых занятиях с экологической направленностью стараемся использовать прием действенного соучастия детей, привлечение детей к поисковой деятельности, экспериментированию, исследованию, самостоятельности, развитию их фантазии.

### 2. Театрализованная деятельность в воспитании современных ценностей дошкольников — средствами фольклора.

Театрализованная деятельность очень яркая, выразительная, действенная, интересная, увлекательная. Ребенок во время театрализованного действия чувствует себя более раскованно, свободно, естественно.

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется знакомству детей с традициями русских народных праздников. Почему мы обратились именно к праздникам? Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях, развивают творческие способности.

Подготовка к празднику всегда вызывает у детей интерес, на основе которого формируется художественный вкус, единение детей и взрослых. Мы старались дать выход детским стремлениям к творчеству, способствовать удовлетворению их желания участвовать в играх, танцах, инсценировках, в оформлении зала, группы. Это способствует социализации ребенка, формирует у него активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа.

Как это ни удивительно, но в наше время дети, соприкоснувшиеся с народными праздниками в детском саду, нередко могут помочь своим родителям открыть для себя новый мир, полный гармонии и радости. В народной культуре можно встретить различные формы праздников: праздники-концерты,



праздники-спектакли. Такие праздники приносят радость, развлечение тем, кто приходит на них как зрители, и не меньшую радость и удовольствие тем, кто является «артистами».

Незаменимый материал для педагогической работы — народные игры: как самостоятельный культурный комплекс и как элемент народных праздников.

На основе театрализованной игры можно реализовать практически все задачи воспитания и развития детей-дошкольников. Целенаправленное и систематическое использование фольклора создает необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности, помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. Кроме того, дети намного легче и с большим удовольствием усваивают все навыки самообслуживания и гигиены.

Использование нетрадиционных форм дает возможность экспериментировать, нетрадиционно организовывать взаимодействие с ребенком, создавая условия для развития его творческих способностей.

Принимая действенное участие в праздниках и театрализованных постановках, связанных с народными традициями, ребенок развивает свои художественно-творческие задатки, самостоятельность, самодетельность, возвращает детей к истокам национальной культуры и естественному познанию духовной жизни народа.

3. Мультимедийное конструирование в воспитании ценностей дошкольников — средствами фольклора.

Это универсальное средство художественного развития и воспитания дошкольников. Мультипликация, как одна из форм экранного искусства, представляет собой синтетический вид, объединяющий живопись, графику, музыку, литературу, элементы театра, танца, фольклора. Выразительно-изобразительные средства каждого из этих видов искусства по-своему воздействуют на представление, воображение, зрительную память, мыслительную активность, раскрытие творческого потенциала. Сюжетность, зримость образов, звуковое сопровождение заставляют детей сопереживать и переживать сюжет вместе с героями.

Главная педагогическая ценность мультипликации как инновационного метода развития детей дошкольного развития заключается прежде всего в возможности интегративного развития личности. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

4. Взаимодействие с семьей и ДОО в воспитании современных ценностей дошкольников — средствами фольклора.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

- внутри детского сада проводится работа с родителями воспитанников;
- работа с родителями за пределами ДОО.

Ее цель — охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет.

Особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду.

Нам удалось привлечь родителей к совместной с детьми проектно-творческой деятельности, организовать новую социально значимую игровую форму — детскую игротеку, на заседаниях которой дети вместе с воспитателями и родителями защищают свои творческие фольклорные проекты, делятся своим мастерством, устраивают выставки. Это способствует дальнейшему вовлечению в образовательный процесс родителей и других членов семьи, а также их сплочению.

Большое значение при взаимодействии ДОО и семьи в воспитании современных ценностей дошкольников средствами фольклора уделяется организации и проведению праздников. Родители активно принимают участие в создании костюмов и декораций к нашим театральным постановкам.

Работая в инновационном режиме, педагоги детского садка применяют ИКТ на занятиях в детском саду, привлекая внимание дошкольников, что помогает решать образовательные задачи педагогу.

Новые информационные технологии позволяют строить процесс обучения на основе зрительного (презентация, анимация), слухового (звуковые и видеоматериалы) и осязательного (интерактивная доска, клавиатура) восприятия. Использование интерактивной доски на занятиях помогает перейти от объяснительной формы обучения к деятельной — дети сами проявляют познавательную активность, что способствует осознанному усвоению материала. Работа с интерактивной доской включает в себя:

- проведение различных развивающих игр;

- просмотр иллюстраций и видеоматериалов;
- разбор проблемных ситуаций;
- совместное творчество и др.

Вся проводимая работа нацелила педагогов нашего детского сада оформить ФОЛДЕР по всем сформированным нами моделям.

«Фолдер» — сравнительно новое явление современной действительности. В дословном переводе с английского Folder значит «Папка». В настоящее время он широко используется в нашем детском саду. «Фолдер» — представляет собой тематическую папку, книжку-раскладушку, в которой собраны материалы в одну определенную тему. На страницах фолдера расположены различные кармашки, окошки, мини-книжки, раскладушки, гармошки, выдвижные элементы, в которых находится дидактический материал.

«Фолдер» — это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, «Фолдер» дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Использование «Фолдера» обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка.

Воспитательная функция «Фолдера» состоит в том, что он может изготавливаться с детьми и их родителями, быть красочно и эстетично оформленным, все составные части удобны и понятны для самостоятельного использования ребенком.

Работа с «Фолдером» является отличным способом для закрепления определенной темы с детьми, позволяет осмыслить содержание, а также провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Наша работа не была бы столь плодотворной, если бы не помощь родителей. Чтобы держать их в курсе событий, завели папку «Учите вместе с нами». В нее записывали потешки, поговорки, считалки, и родители дома могли повторить этот материал со своим ребенком, показать различные виды театра. Они разучивают маленькие потешки и играют в народные игры всей семьей.

Во многих семьях бережно хранят и чтут семейные традиции. Отмечают народные праздники, а также проводят много бесед на эту тему со своими малышами.

Опыт педагогического коллектива детского сада № 42 показал, что широкое включение фольклора в работу с детьми обогащает их жизнь, вводит в мир народной жизни, знакомит их с обычаями и традициями русского народа, создает положительную эмоциональную обстановку в группе. Дети намного легче и с большим удовольствием усваивали современные аспекты благодаря использованию фольклора.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ**

Развитие цветовосприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения — одна из важных педагогических проблем, требующих решения, как на теоретическом, так и практическом уровне. Актуальность данной проблемы обоснована необходимостью развивать у дошкольников с функциональными нарушениями зрения не только восприятие отдельных цветовых свойств, но и сложных цветовых сочетаний, отношений между группами цветовых тонов и оттенков, так как развитие цветовосприятия — основа восстановления зрительных функций, оно способствует повышению остроты центрального зрения, позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей деятельности, построенной с опорой на базовые принципы специальной педагогики и психологии — индивидуализации, развивающего обучения, многофункционального подхода, учета потенциальных возможностей коррекционно-компенсаторного развития.

Почему так важно обращать особое внимание на развитие цветового восприятия детей с нарушением зрения? Потому что, работая в этом направлении, мы научим детей применять цвет в своей деятельности, игре; использовать цвет как сигнал к действию в быту, так как цвет в определенных ситуациях представляет из себя символ; понимать и предсказывать погоду; отличать спелые ягоды и фрукты от неспелых и т.д. Образовательная деятельность направлена на то, чтобы с помощью цвета произошли позитивные изменения в развитии наших детей.

Основной целью нашей работы с детьми с нарушением зрения в данном направлении является развитие и коррекция цветовосприятия.

Для достижения этой цели нами используются инновационные технологии, которые повышают ожидаемые результаты в коррекционно-развивающей работе.

Сформировать и закрепить знания о цветовых свойствах — «окрашенные цвета», «неокрашенные цвета», «цвета спектра», «основные цвета», «промежуточные цвета», «сложные цвета», «светлые и темные тона», «теплые и холодные тона» — помогают интерактивные дидактические игры («В мире цвета», «Цвет и оттенки», «Радуга»). Эти игры значительно повышают интерес детей. Кроме того, использование цифровых технологий позволяет обеспечить условия для индивидуального коррекционного обучения. Используя соответствующие настройки в программе, можно планировать работу с ребенком во времени, учитывать его зрительные и познавательные возможности при выборе заданий и их выполнении.

Нами применяется квест-технология для совершенствования знаний о системе цветовых эталонов. Квесты — «Похитители красок», «Путешествие на остров Радужных Фантазий», «Разноцветные моря» помогли попасть детям в волшебный мир цвета и подарили им бурю эмоций.

Развивать навыки обследования цветных предметных изображений, цветовых сочетаний, тонкие зрительные дифференцировки при восприятии разных цветовых оттенков, аналитическое восприятие цвета позволяет ЛЕГО-конструирование. Игра с цветом — важная составляющая любого строительства. Создавая лего-мир с разноцветными городами, которые раскрашены всеми цветами радуги, с домами, башнями, мостами и парками, дети усваивают сенсорные и пространственные понятия, учатся правильно чередовать цвет в своих постройках и анализировать цветные схемы.

Решение проблемных ситуаций, экспериментальная деятельность («Цветные капли», «Радуга на листе», «Цветной лед», «Краски из овощей») открывают возможность каждому ребенку почувствовать себя волшебником.

Технологии музыкального воздействия, гимнастика (зрительная и дыхательная, пальчиковая), биоэнергопластика «погружают» в мир красок, звуков, запахов.

Развивающие компьютерные программы «Семицветик», «Цветок», представленные играми и игровыми заданиями в мультимедийном варианте, не только развивают цветовосприятие, но и дополнительно стимулируют работу глаз.

Известно влияние зрительных нарушений на эмоционально-волевую сферу детей. У дошкольников с амблиопией и косоглазием возникает чувство психологического дискомфорта. Это связано с применением окклюзии. У детей могут возникать устойчивые негативные эмоциональные состояния. Для их преодоления нами успешно практикуется арттерапия. И одним из ее значимых направлений является цветотерапия. Вместе с детьми «зажигаем» радугу из лент, ткани. Фантазируем и превращаем красочное

пятно в цветных осьминожков, добрых привидений и сказочных эльфов, рисуем синий, желтый, фиолетовый волшебный мир, запускаем цветомузыкальный фонтан, создаем цветопись настроения группы, рисуем музыку красочными пятнами.

В дошкольном учреждении разработан и апробирован цветовой игротренинг «Разноцветные чудеса», который позволяет создать возможности для развития познавательных способностей детей с нарушенным зрением, понимания себя и умения «быть в мире с собой», используя возможности цвета.

Применение инновационных технологий в коррекционно-развивающей работе предоставляет каждому ребенку неограниченные возможности для самовыражения и самореализации, утверждения и познания своего «я». Дополняя антураж образовательной деятельности гармонично подобранными ароматами, музыкой, красками, мы, безусловно, обогатим эмоциональную палитру наших детей.

Овладение системами цветовых свойств помогает формированию и совершенствованию всех компонентов психических функций — внимания, памяти, мышления, воображения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. — Челябинск, 2008.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / под ред. Л.И. Плаксиной. — М. : Экзамен, 2003.
3. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 6–7 лет. — М. : Школьная пресса, 2005.

## **ДОШКОЛЬНИК В МИРЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Век цифровых технологий накладывает свой отпечаток на все сферы жизнедеятельности человека, не только на взрослого, но и на ребенка. С раннего возраста представления ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми формируются под влиянием не только родителей, социального окружения и образовательных организаций, но и разнообразных медиаресурсов. Одними из первых цифровых средств, которые видит ребенок, становятся телефон, телевизор, планшет.

Впоследствии с возрастом ребенка к домашней обстановке присоединяется дополнительно та или иная образовательная среда, в которой количество используемых современных цифровых средств может увеличиваться. Таким образом, ребенок может получать и усваивать знания в соответствии с возрастными нормами новым способом. Тем более что применение электронных средств в разных видах деятельности довольно увлекательное занятие для каждого ребенка.

Согласно государственной программе Российской Федерации и Федеральному закону «Об образовании в РФ» должна появиться «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», отвечающая ключевым принципам, целям и задачам федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Но тем не менее она должна быть целесообразной, не перегружающей и не травмирующей психику дошкольника. В дошкольном возрасте идет стремительное развитие способностей ребенка, в том числе и умственных, поэтому очень важно, какую информацию он преобразовывает посредством цифровых технологий.

Речь идет о вреде и пользе использования цифровых технологий не только в образовательной среде, но и когда дошкольник остается с цифровыми средствами «один на один», например в условиях домашней обстановки.

Цифровые технологии предполагают использование различных интерактивных средств (например, интерактивная доска, компьютеры, ноутбуки, планшеты, проекторы, экраны), через которые дошкольник получает и усваивает новые знания, достигает с их помощью определенной образовательной и воспитательной цели совместно со взрослым, педагогом или воспитателем. Это можно назвать познавательной функцией цифровых технологий.

Безусловно, это польза для ребенка, которому интересно работать с цифровыми устройствами. Например, для ребят можно организовать просмотр познавательных фильмов о природе, животных и других явлениях окружающего мира, можно создавать рисунки, мультипликационные фильмы. Тем самым можно поддержать мотивацию и интерес к занятиям и в дальнейшем к учебной деятельности в школе. Занятия с мультимедийной презентацией для дошкольника эмоционально окрашены, а значит, наиболее эффективны. Техническая осведомленность и подготовка ребенка растет год от года: современные дети намного лучше и быстрее осваивают цифровые технологии, чем взрослые, и лучше оснащены ими.

Использование современных гаджетов и других электронных устройств может и негативно сказываться на физическом и психическом здоровье ребенка, соответственно и на его развитии. Ребенок может столкнуться с информацией, не соответствующей его возрасту и представлениям. Важно по возможности оградить его от этого и сконцентрировать его внимание на информации не только развлекательного характера, но и обучающего, развивающего, с помощью которой он может узнавать интересные для себя факты окружающего мира.

Режим общения с цифровыми средствами в образовательной среде контролируется воспитателем или педагогом и подчиняется достижению определенной образовательной цели. В остальное время электронные устройства нередко становятся формой проведения досуга и заполняют свободное время ребенка. Избежать контакта дошкольника с цифровыми средствами в современном мире практически невозможно и очень сложно и, наверное, не нужно, но здесь важно отслеживать контент, просматриваемый ребенком, и устанавливать временные ограничения, если это необходимо. Происходит снижение вербальной коммуникативной активности ребенка, то есть и развитие речи тоже начинает испытывать трудности. Главное, продолжать поддерживать интерес и потребность в общении с окружающими, учить дошкольника выстраивать его. Нагрузка происходит и на зрение, опорно-двигательный аппарат (осанка) ребенка.

Большой интерес к цифровым технологиям, увлеченность цифровыми средствами, а у дошкольников в основном планшетами и телефонами может снижать мотивацию к занятиям, в дальнейшем — к учебной деятельности.

Есть высокая вероятность развития у современных дошкольников «клипового» мышления. Это так называемое восприятие человеком коротких образов, появляющихся в телепередачах, новостях, видеороликах, газетах. При клиповом мышлении человек обрабатывает много обрывистой информации разного рода поверхностно, не делая глубоких выводов. Так и дошкольник: видя такую информацию, он способен быстро переключаться между фрагментами-картинками с различной, противоречивой смысловой нагрузкой, но не может воспринять длительную однородную информацию. Соответственно, впоследствии теряется потребность и интерес к рассуждениям и размышлениям.

Тем не менее цифровые технологии дают новые педагогические инструменты, позволяют создавать различные форматы обучения, которые в последнее время развиваются и становятся популярными стремительно быстро. Это различные образовательные платформы для дистанционного обучения, которые осваивал дошкольник в последнее время. Но формат онлайн-занятий для дошкольника не прост. Он представляет некоторые трудности в получении и усвоении знаний ребенком, связанные с технической стороной процесса (например, неполадки в работе цифрового устройства, интернет). Также это сложности, возникающие по объективным причинам, в освоении конкретных дисциплин (не совсем корректно и правильно изучать четкое произношение звуков, например, при обучении иностранному языку). Наряду с этим дошкольник при овладении какой-либо информацией через цифровой ресурс имеет возможность находиться в комфортной для себя обстановке (например, домашней), способен двигаться в индивидуальном темпе в зависимости от его психологических качеств и на основе имеющихся у него знаний. Нужно отметить, что, работая, например, с компьютерными технологиями, ребенок учится быть самостоятельным.

Тем самым цифровые технологии меняют кардинально жизнь не только взрослого человека, но и жизнедеятельность ребенка-дошкольника. В дошкольном возрасте дети чрезвычайно восприимчивы к информации окружающего мира, обучаемы, поэтому важно, какой материал им познается. В образовательной среде важно при использовании цифровых технологий давать ребенку понятные и доступные знания, чтобы не снизить его интерес к занятиям, а, наоборот, поддерживать и углублять его способности, все стороны развития.

Использование в современном мире различных видов цифровых технологий должно быть дозированным, осмысленным, целенаправленным и своевременным, только тогда оно будет полезным, необходимым и не нагружающим излишне психику ребенка и процессы образования и воспитания.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А., Кудрявцев В. Дошкольное образование в режиме инноваций // Обруч. — 2016. — № 1.
2. Ломова Н.В., Хусейнова А.А. Влияние интернет-ресурсов и телекоммуникаций на деформацию личности детей дошкольного возраста // Социокультурные проблемы развития образования в условиях проектного управления : сборник научных трудов научно-практической конференции с международным участием «Социокультурные проблемы развития образования в условиях проектного управления» / под ред. И.В. Абакумовой, М.Ю. Елагиной, И.В. Чумак. — М., 2018.
3. Дмитриев Ю.А., Калинина Т.В., Кротова Т.В. Возможности информационных и коммуникационных технологий и их использование в сотрудничестве педагогов ДОО и родителей // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. — 2017. — № 1.

## **ART-МАСТЕРСКАЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ**

Одним из основных принципов ФГОС ДО является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и детей. Одной из главных задач дошкольного образования является обеспечение психологов педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей. Данная проблема отражена в годовой задаче детского сада. Поэтому поиск и внедрение эффективных форм привлечения родителей к жизни дошкольной образовательной организации стали приоритетным направлением деятельности педагогического коллектива.

На основании анкетирования родителей одной из таких форм стала организация ART-мастерской с участием педагога, воспитанников и их родителей. Творческий процесс стимулирует ребенка, развивает коммуникативные навыки, пассивный и активный словарь детей, раскрывается творческий потенциал ребенка. Помимо этого, совместная творческая деятельность не только интересное и увлекательное времяпровождение, но и ситуация, в которой ребенок, столкнувшись с определенной трудностью, имеет возможность обратиться за помощью к родителю. А родитель получает возможность выполнить работу вместе с ребенком. В результате совместной творческой деятельности, общих интересов ребенок и родитель достигают взаимопонимания и становятся ближе друг к другу.

Сама творческая атмосфера встреч побуждает родителей раскрыться, поделиться своими знаниями, умениями учиться у других, а также познать своего ребенка, его способности и возможность гордиться им.

Основные задачи, на решение которых направлена ART-мастерская:

1. Расширение представлений родителей воспитанников о творческой деятельности.
2. Формирование и заинтересованного отношения к процессу и результату совместной деятельности в ART-мастерской.
3. Развитие детско-родительских отношений на основе совместной деятельности.
4. Развитие эмоциональной сферы детей, умения радоваться удачам других.
5. Развитие творческого союза родителей (законных представителей) и ребенка, их тесное общение, где раскрываются таланты детей, потребность участия в воспитании ребенка совместно с ДОО.

Встречи в ART-мастерской проводились 2 раза в месяц, согласно тематическому плану. Идеи для каждой новой мастерской подсказывали родители и их дети. Они оказались весьма интересными и разнообразными.

Тематика предлагалась исходя из запросов родителей, интересов детей и выбиралась голосованием. Приглашения рассылались родителям как в виде текстового сообщения в мессенджерах, так и в виде бумажного пригласительного билета.

За неделю до встречи в группе готовилось информационное пространство: вывешивалось приглашение на встречу в ART-мастерскую, размещалась информация в различных мессенджерах.

Но в период ограничительных мероприятий проведение таких встреч стало затруднительно, и совместно с родителями было найдено решение данной проблемы: наши встречи стали проводиться онлайн. Сначала это были только прямые эфиры в Инстаграм или на Zoom-платформе, где в режиме реального времени участники ART-мастерской могли задать вопросы, оставить комментарии или пожелания. Но так как не всегда в установленное время все желающие могли посетить мероприятие, так как спустя некоторое время дети хотели еще раз нарисовать тот же самый рисунок, нами были записаны видеоролики с записью мастер-классов, чтобы данный опыт можно было использовать многократно, в любое время и в любом удобном месте.

Также дистанционная форма взаимодействия мастер-класса удобна тем, что в них может участвовать вся семья: братья, сестры, которые уже не посещают детский сад.

В результате данного мероприятия получаем обратную связь от родителей, и дети также являются непосредственными участниками данного процесса. Они имели возможность выйти в прямой эфир, задавать вопросы и демонстрировать всем участникам мастер-класса свои работы.

После прямых эфиров организовывали онлайн-фотовыставки как итог проведенного мероприятия, которые публиковали на официальном сайте и в Инстаграм.

В работе используются различные техники, такие как квиллинг на тему «Снежинки», рисование штампами «Осенний калейдоскоп», набрызг «Первый снег», тычек жесткой кистью «Цветы для мамы», пластилинография «Ромашки», рисование губкой «Розовый фламинго», по сырому «Полуденный зной». Поэтому родителям заранее сообщалось, что из материалов потребуется для выполнения работы.

На сегодняшний день мы активно продолжаем использовать ART-мастерскую как форму взаимодействия с семьями воспитанников в дистанционном формате: проводятся и прямые эфиры в режиме реального времени, и размещаются записи мастер-классов в Инстаграмм, ютубе, на официальном сайте нашего детского сада.

Во время встреч атмосфера располагает к творческому процессу, все радуются своим успехам и успехам других. Можно отметить, что данный формат способствует установлению более доброжелательных отношений между родителями.

Опыт ДОО показывает, что ART-мастерская является наиболее продуктивной и активной формой сотрудничества родителей, педагогов и детей; она, как одна из форм взаимодействия ДОО с родителями, помогает не только наладить эмоциональный контакт с ними, улучшить детско-родительские отношения на основе творческой совместной деятельности, но и заложить предпосылки по формированию нравственных норм и привычек. В результате таких встреч родители сдружились, стали общаться между собой. Наши встречи помогают взрослым открыть возможности своих детей, увидеть в них равных партнеров.

Впереди у нас еще много интересных встреч в рамках данного мероприятия. Планируем и дальше совершенствовать формы взаимодействия с семьей, учитывать их социальные интересы и запросы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО. Методический аспект. — М. : ТЦ «Сфера», 2005. — 89 с.
2. Козлова А.В. Работа с семьей : методические рекомендации / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина — М. : ТЦ «Сфера», 2007. — 112 с.
3. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). — 16-е изд., перераб. и доп. — М. : ИД «Цветной мир», 2019. — 136 с.



## **УНИКАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

Ранний возраст является важнейшим периодом в развитии ребенка дошкольного возраста. Этот возраст — от полутора до трех лет. В это время происходит активное развитие как в физическом, так и в психическом плане [5]. Ребенок становится более активным, целенаправленным, а его движения — разнообразными и координированными. Все это имеет огромное значение для его дальнейшей жизнедеятельности.

Данный возраст проявляется различными новшествами, которые особенно важны для развития ребенка. Так, в раннем возрасте или раннем детстве, как можно называть это время, ведущей деятельностью ребенка является предметно-действенное сотрудничество, благодаря чему происходит развитие таких личностных качеств, как инициативность, самостоятельность, целеустремленность, а мышление становится наглядно-действенным [2]. Оно протекает в форме действий с предметами, при помощи которых дошкольники познают окружающий мир. Дети в данном возрасте могут объединять предметы по внешнему сходству, усваивать общепринятые представления о группах предметов.

Особое значение в раннем детстве отдается взрослым и родителям, потому что именно они выступают для детей неким образцом, на который они хотят быть похожи в совершении действий, речи и взаимодействии с окружающим миром.

Отмечается, что в раннем возрасте происходит резкий скачок в психическом развитии, которое зависит от умения ходить, говорить и использовать предметы. При этом нельзя забывать о том, что эмоциональная сфера также является особенно важной для развития психики, поскольку, если ребенок чувствует себя комфортно и находится в зоне безопасности, он открыт к изучению и познанию нового.

Также в этом возрасте происходит развитие мелкой моторики. От уровня развития мелкой моторики зависит и готовность детей к дальнейшему обучению в школе, так как, например, для овладения письменной речью необходимо производить точные движения кистью и пальцами рук. В целом можно сказать о том, что мелкая моторика, сенсорика, координация движений выступают ключевыми понятиями для периода раннего дошкольного возраста.

Некоторые исследователи говорили о том, что период раннего возраста — это золотая пора сенсорного воспитания. И это действительно так, потому что, с одной стороны, сенсорика влияет непосредственно на умственное развитие ребенка. В период раннего детства дети воспринимают вначале не весь предмет, а какую-то его яркую часть, это может быть цвет, форма и величина, позже — к трем годам дети могут принимать какой-то конкретный предмет за образец и соотносить с ним другие предметы, то есть происходит переход к зрительному соотношению свойств предметов.

Важно отметить, что для данного возраста характерны такие действия, которые становятся более ловкими и разнообразными в отношении использования предметов. Поскольку основная и ведущая деятельность — предметная, то она и оказывает особое влияние на развитие детей в раннем возрасте и проходит условно три стадии: манипулятивную, использование по назначению и правильное использование по назначению. К трем годам дети уже многое умеют выполнять самостоятельно, без помощи родителей или взрослых людей [3]. И пытаются активно помогать им в бытовых вопросах, например мыть посуду, поливать цветы, вытирать стол, собирать мусор.

У детей происходят большие изменения в развитии речи, поскольку запас слов становится намного больше, появляются суждения об окружающем мире, которые дети могут выражать в развернутых высказываниях.

В раннем возрасте дети активно познают окружающий мир, и у них происходит сенсорное развитие, в котором доминируют слуховые и зрительные ощущения. То есть развивается восприятие и формируется представления о свойствах предметов. В общем, сенсорные ощущения, которые познаются детьми, — это зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные и вкусовые ощущения.

Таким образом, период раннего возраста является особенно важным и ответственным периодом в жизни каждого ребенка, поскольку именно в нем происходит развитие всех сфер: и психической, и физической. Формируются фундаментальные способности, которые определяют его развитие [1].

Ведущая деятельность имеет особое значение для формирования психических действий и качеств, так как они взаимосвязаны. Поэтому особенно важно в это время создавать для детей такую среду, которая будет способствовать тому, чтобы ребенок развивался в общем смысле этого слова.

Формируются также такие качества, как уверенность в себе, доброжелательность, творческие возможности, но при этом стоит отметить, что они не возникают автоматически, а являются результатом взаимодействия и воздействия со стороны взрослых.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология. — М. : Педагогическое общество России, 2003. — 512 с.
2. Мухина В.С. Детская психология. — 2-е изд. — М. : Книга по Требованию, 2013. — 272 с.
3. Немов Р.С. Психология. — Кн. 2. Психология образования. — М. : ВЛАДОС, 1995. — 496 с.
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. — М. : Юрайт, 2016. — 460 с.
5. Эльконин Д.Б. Детская психология (развитие ребенка от рождения до семи лет) — М. : Учпедгиз, 1960. — 328 с.

*М.С. Варданян, заведующий  
И.И. Барановская, старший воспитатель  
МБДОУ МО город Краснодар  
«Центр развития ребенка — детский сад № 231»*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПО ПРОФЕССИЯМ И КОМПЕТЕНЦИЯМ НА УРОВНЕ МИРОВЫХ СТАНДАРТОВ И ПРАКТИК WORLD SKILLS КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В РАМКАХ КЛУБА «ПУТЬ К УСПЕХУ»**

*Кто постигает новое, лелея старое,  
тот может быть учителем.  
Конфуций*

Вызовы XXI века определяют новые динамично меняющиеся требования к качеству образования, главным условием которого является кадровое обеспечение образовательной системы.

Современное дошкольное образование является первым и активно развивающимся уровнем образовательной системы Российской Федерации. Современная стратегия дошкольного образования, провозгласившая самоценность детства, культуру достоинства вместо культуры полезности, переход от диагностики отбора к диагностике развития определил новые горизонты профессионального мастерства педагогов.

Переход на федеральные государственные образовательные стандарты (далее — ФГОС) конкретизировали структуру, результат и условия реализации основной образовательной программы ДОО, что тоже оказывает непосредственное влияние на формирование кадрового ресурса дошкольного образования.

С целью повышения педагогического мастерства работающих педагогов и профессионального становления молодых кадров, формирования у них устойчивой мотивации к педагогическому труду мы используем современные формы взаимодействия путем разработки корпоративной системы наставничества между нашей дошкольной организацией и организациями среднего профессионального образования и высшего образования по подготовке специалистов.

На основании вышеизложенного мы выступили с инициативой организации системы наставничества по профессиям и компетенциям на уровне мировых стандартов и практик WorldSkills как средства повышения педагогического мастерства специалистов детского сада и профессионального становления начинающих педагогов на основе сетевого взаимодействия между МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 231» и ГБПОУ КК Краснодарский педагогический колледж.

С этой целью мы организовали клуб наставничества «Путь к успеху» посредством создания информационного профессионального портала и мастерских по приоритетной группе компетенций WorldSkills, формирования процесса взаимодействия кадров детского сада и обучающихся.

Педагог-психолог на основе диагностического инструментария разработал ментальные карты, с помощью которых мы определяем, в каком направлении специалисту необходимо развиваться, почему и какие ступени профессионального роста необходимо наметить, формируем индивидуальную траекторию обучения. Проводим цикл тренингов и игровых ситуаций, анализируем основополагающие факторы для организации наставничества и дальнейшего профессионального роста.

В соответствии с договором, студенты Краснодарского педагогического колледжа проходят педагогическую практику на базе нашей дошкольной организации, являясь участниками движения WorldSkills, активно продвигают данное направление в Краснодарском крае, приобретая региональный и федеральный опыт.

В рамках клуба мы используем принципы и стандарты WorldSkills как инструменты независимой оценки качества педагогического образования и как средство повышения его качества. Благодаря методическому обеспечению разработанных оценочных процедур, регламентов проведения конкурсов, движение WorldSkills позволяет выстроить образовательный процесс, обеспечивающий высокий уровень подготовки специалиста.

При этом педагоги, давно работающие в детских садах, оказались незнакомы с регламентами WorldSkills. Мы обратили внимание, что при прохождении студентами педагогической практики возникает противоречие между профессиональным видением зрелого и начинающего педагога. В основе предложенной идеи клуба «Путь к успеху» лежит интеграция профессионального мастерства работающих педагогов и студентов с использованием стандартов WorldSkills.

В самом начале организации клуба мы провели анализ научно-методической литературы и материалов сети Internet по подготовке специалистов дошкольного образования по профессиям и компетенциям на уровне мировых стандартов и практик WorldSkills, разработали план системы наставничества на уровне мировых стандартов и практик WorldSkills, провели педагогический эксперимент, анкетирование по апробации системы наставничества на уровне мировых стандартов и практик WorldSkills. Для отслеживания результатов мы использовали критерии: «Уровень базовых педагогических компетенций и компетентностей по направлению «Дошкольное воспитание», «Уровень компетентности работающих педагогов и студентов колледжа с учетом стандартов WorldSkills», «Уровень востребованности родителями стандартов и практик WorldSkills в работе педагогов».

В рамках клуба «Путь к успеху» опытные педагоги занимают особую педагогическую позицию, которая обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ, траекторий обучающихся и сопровождает процесс индивидуального образования на базе дошкольной организации. При прохождении педагогической практики студенты разбирают различные педагогические ситуации, разрабатывают инновационные проекты, реализуют себя как члена педагогического общества. В свою очередь, педагоги нашей дошкольной организации готовы осваивать и внедрять инновации, которые востребованы образовательной ситуацией, в том числе с использованием международных стандартов WorldSkills. Наши педагоги прошли обучение, позволяющее выступать им в роли эксперта на демонстрационном экзамене.

В своей работе опытный педагог в каждом направлении выстраивает методы подготовки студентов, участвующих в профессиональных конкурсах.

По направлению педагогической деятельности для студентов организованы секции по приоритетной группе компетенций WorldSkills и подготовке к профессиональному конкурсу WorldSkills по компетенции «Дошкольное воспитание», секции созданы по разнообразным направлениям. На базе каждого из них опытные педагоги проводят мастер-классы, семинары, круглые столы, выставки, направленные на передачу опыта и навыков и позволяющие освоить компетенции и азы педагогического мастерства. Молодые педагоги учатся работать в коллективе, легче адаптируются. Студенты иногда могут выступать для педагогов учителями, особенно это касается прогрессивных направлений педагогики.

Для создания оптимальной социально-педагогической среды в нашем клубе проводятся беседы с опытными педагогами, педагогом-психологом, с выпускниками колледжа, которые закончили обучение и применили опыт в своей жизни. Для организации данной среды служит наиболее важный параметр для будущих кандидатов — это желание — мотивация. Безусловно, для успешного образовательного процесса необходимо понимать и принимать, что ошибки в профессиональной деятельности неминуемы, но наставник старается минимизировать риски их возникновения на всех этапах деятельности.

Мы считаем, что комплексная работа клуба «Путь к успеху» позволит молодому специалисту адаптироваться к профессии и в коллективе после окончания обучения в колледже. Если обучающийся ориентируется в соответствующей профессиональной сфере, если он погружен в сообщество и ему дали инструмент для работы с собственными знаниями и понятиями, которыми владеют педагоги дошкольной организации, то, конечно, он всегда будет на шаг впереди остальных — тех, кто плывет по течению.

## **ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТА ПРОФЕССИЙ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В национальном проекте «Образование» особое внимание уделяется выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации детей, что особенно важно для подготовки ребенка к успешной самореализации в быстро меняющихся условиях современности.

Раннее начало подготовки к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Этот этап не связан с выбором профессии, а скорее является подготовительным к ним.

Игровые технологии — это фундамент всего дошкольного образования. Они способствуют расширению знаний дошкольников о разнообразии профессий, обогащают представления о действиях представителей той или иной профессии, о материалах и инструментах. Одним из методов ознакомления дошкольников с профессиями взрослых в нашем дошкольном учреждении является метод проектов.

Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые бы в условиях детского сада не удалось воссоздать. С учетом этих технологий создана модель деятельностного включения детей в мир профессий на основе интеграции различных видов деятельности.

- Интерактивная карта профессий.
- Центры сюжетно-ролевой игры.
- Дидактические игры и пособия
- Конструкторское бюро: «Йохокуб», лего-конструирование, робототехника.
- Детское программирование.

Игровая интерактивная карта «В мире профессий» позволяет представить целостную и полную картину об устройстве мира труда и профессий. В отличие от мозаичного представления, с ее помощью у ребенка закладывается системная картина мира отраслей и видов деятельности.

Мы используем карту в виде пазлов для превращения образовательной деятельности в увлекательнейший процесс исследования мира.

Карта — продукт сотворчества детей и взрослых, она мобильна и удобна в использовании. Ее можно рассматривать и дополнять на ней объекты, отмечать актуальные профессии для различных регионов нашей страны, проследить взаимосвязь между географическим расположением и направленностью трудовой деятельности.

Функционирование интерактивной карты рассчитано на длительный период: его материал можно усложнять и упрощать, дополнять и изменять с учетом возрастной аудитории; использовать в различных видах и формах детской деятельности.

Использование такого пособия помогает отвечать на популярные вопросы «почемучек» и побуждать их задавать новые, стимулирует когнитивные способности и мотивацию к учебе, создает условия для развёртывания игровой деятельности; формирует навыки исследовательской деятельности дошкольников.

Карта профессий создавалась поэтапно на основе познаний и интересов детей в рамках проектной деятельности.

Сначала был заполнен пазл Краснодарского края. Край у нас сельскохозяйственный, поэтому на карте и появились маркеры этой отрасли: ферма, агрохолдинг, консервный завод, сахарный завод — те объекты, на которых работают родители.

Дальнейшая поисковая деятельность помогла расширить знания детей о цепочке профессий, связанных между собой в отрасли. Так, в агрохолдинге работают комбайнеры, зоотехники, ветеринары, доярки, шофёры, трактористы, продавцы, технологи, лаборанты, пекари и т.д. На карте ребята размещали символы и знаки исследуемых профессий. С одной стороны, карта-пазл стала сосредоточением результатов детской познавательной активности, а с другой стороны, она стала своеобразным генератором детских идей, отправной точкой дальнейшей деятельности.

Исследования в области профессий вышли далеко за пределы Краснодарского края. Ориентиром стала профессиональная деятельность близкого окружения ребят: строители вахтовым методом, дальнотойщики, турагентство, мореходство, нефте— и газодобыча. Ребята самостоятельно готовили расска-

зы об этих профессиях, заполняли карту. Так, через всю карту России проложили автотрассу. Фуры и рефрижераторы были отправлены в путь.

На карте появились маркеры отраслей, о которых узнали во время игры: от горнодобывающего комбината до металлургического завода и далее к машиностроению; химическая промышленность, легкая промышленность, магазины, сфера обслуживания, транспорт.

Карта — это связный, системный взгляд на все виды человеческой трудовой деятельности, позволяющая дать ребенку изначально правильное представление о мире профессий и труда.

В процессе работы с картой дети стали добавлять дополнительные предметы. Это образы людей в спецодежде, орудия труда, специальные пути перевозок и железные дороги. Созданная карта-пазл «Профессии» стала мотивирующей составляющей для создания дидактических игр, пособий, макетов.

Подводя итоги работы с интерактивной картой, можно отметить, что дошкольники получили новые знания не только о профессиях окружающих их людей, но и удаленных профессиях, стали проявлять больше творческой активности в процессе продуктивной деятельности, а РППС пополнилась коллажами, схемами и фотографиями о различных профессиях, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шинкаренко Л.И. Использование технологии моделирования при формировании математических представлений : метод. пособие. — Краснодар : Просвещение-Юг, 2013. — 7 с.
2. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) / Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. — М. : ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017. — 112 с.
3. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ) : метод. пособие. — М. : АРКТИ, 2016. — 28 с.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Современное поколение детей находится «в плену эмоций», поскольку еще не может управлять своими чувствами, это приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Только планомерная, интегрированная работа по развитию эмоционального интеллекта у дошкольников позволит постепенно сформировать у детей способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивать произвольность поведения. Важность развития эмоционального интеллекта у дошкольников побуждает педагогов использовать разнообразные технологии, которые вызывают познавательный интерес у ребят. Поэтому мы используем игровые технологии с применением STEM-оборудования, так как современным детям интересно все новое, неизведанное и интересное, каким и является STEM-среда.

Поэтому нами были разработаны дидактические игры с использованием STEM-оборудования. Они позволяют получить хорошие результаты в развитии эмоционального интеллекта у дошкольников через решение задач, таких как формирование у дошкольников навыков элементарного программирования и предпосылок инженерного мышления, обеспечение достижения детьми высоких показателей в уровне дошкольной готовности, связанных с формированием познавательных интересов, мышления, анализа, проектирования своей деятельности, совершенствование самостоятельности, наблюдательности, развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

На первом этапе развития эмоционального интеллекта, когда ребенок знакомится со всем многообразием эмоционального мира, узнает название каждой эмоции, как она выражается, прислушивается к себе, учится отличать одну эмоцию от другой, понимать причину ее появления, мы использовали мини-робот Bee-bot (или «Умная пчела»), предназначенный для формирования основ начального программирования у воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста.

### **Игра: «Веселый путь пчелки»**

*Цель:* упражнять детей в умении узнавать базовые эмоции, в освоении понятийного содержания слов, обозначающих эмоции, переживания, оттенки настроений, их соотнесенности с определенным состоянием человека, сказочного персонажа, ролевого образа.

*Оборудование:* мини-робот Bee-Bot «Умная пчела», картинки со смайликами-эмоциями (рис. 1), кубик с эмоциями (рис. 2), схемы движения.

*Ход игры:* ребенку предлагается бросить кубик с эмоциями. Далее необходимо найти выпавшую на верхней грани кубика эмоцию на поле. Построить к ней схему движения, по которой будет двигаться пчелка. В конце пути пчелка прилетает к определенной эмоции. Ребенок должен построить предложение: назвать и изобразить эту эмоцию.



Рис. 1



Рис. 2

### Игра «Почему такое настроение у пчелки?»

*Цель:* расширение знаний детей об эмоциях и их проявлениях.

*Оборудование:* мини-робот Bee-Vot «Умная пчела», картинки со смайликами-эмоциями (рис. 3), сюжетные картинки, схемы движения.

*Ход игры:* ребенку предлагается по порядку назвать эмоции, изображенные внизу поля. Далее необходимо построить путь к каждой эмоции и запустить пчелку. В конце пути пчелка прилетает к определенной эмоции. После этого ребенок должен построить путь от эмоции к ситуации, когда возникает данная эмоция.



Рис. 3

### Игра «Настроение пчелки»

*Цель:* закрепить умение детей ориентироваться в пространстве, употреблять предложные конструкции и местоимения третьего лица единственного числа.

*Оборудование:* мини-робот Bee-Vot «Умная пчела», картинки со смайликами-эмоциями, картинки с изображением эмоций человека (рис. 4), сюжетные картинки, схемы движения.

*Ход игры:* ребенку предлагается схема движения (вверх, вниз, вправо, влево), по которой будет двигаться пчелка. В конце пути пчелка прилетает к определенной эмоции (изображение на картинке). Ребенок должен построить предложение: назвать и изобразить эмоцию, а также сказать, где она находится, используя местоимение и предлог:

- это радость, она на цветке;
- это злость, она за кустом;
- это грусть, она под столом;
- это удивление, оно в коробке;
- это задумчивость, она в коробке.

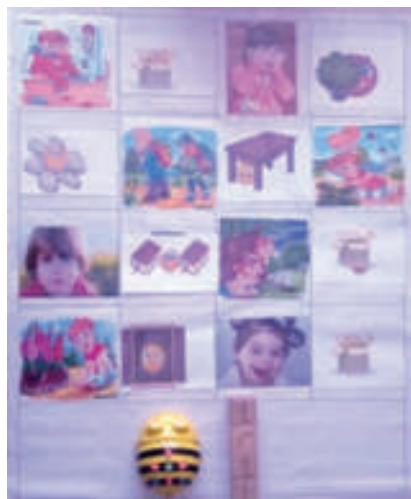


Рис. 4.



### Планшет «Логико-Малыш»

На этапе, когда ребенок узнает, что эмоции и чувства есть не только у него, но и у других людей, учится определять, что испытывает другой человек по его мимике, позе, поведению, учится поддерживать и сопереживать, нами был использован планшет «Логико-Малыш» (рис. 5). К планшету были разработаны наборы карточек со сказочными персонажами, которые демонстрируют разные эмоции. Планшет «Логико-Малыш» в игровых заданиях знакомит детей со сказочными персонажами, их эмоциями и развивает память, внимание, мелкую моторику и логическое мышление.

Описание игры. Ребенок вставляет карточку в планшет. На поставленный вопрос он отвечает, передвигая и фиксируя фишку напротив выбранного ответа. Проверить правильность ответов ребенок может самостоятельно (даже не умея читать), перевернув карточку и сравнив цвет фишек на карточке и планшете.



Рис. 5

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березина Н.О., Венецкая О.Е., Герасимова Е.Н. Успех. Советы для родителей. — М. : Просвещение, 2012.
2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Гармаева Т.В. Особенности эмоциональной сферы и самосознания в контексте становления личности дошкольника // Психолог в детском саду. — 2004. — № 2.
4. Урунтаева Г. А. Детская психология : учебник для студ. сред. учеб. заведений. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2006.

## **АДАПТАЦИЯ К ДЕТСКОМУ САДУ ДЕТЕЙ ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ**

Можно смело говорить о том, что пандемия COVID-19 перевернула с ног на голову все теоретические подходы к адаптации детей к детскому саду.

Работая столько лет в привычном, четко налаженном ритме, переход в «онлайн» заставил переосмыслить всю методику работы ДОУ. На смену обыденному режиму «офлайн» пришел абсолютно новый формат, так плотно вошедший в сегодняшнюю жизнь, — «онлайн».

Новый формат — новые возможности. Возможности не только для воспитанников, но и для педагога. Во-первых, все на ура освоили программу ZOOM и почти перестали бояться говорить на камеру. Во-вторых, даже в условиях карантина онлайн-занятия через платформу ZOOM обеспечивали хоть и не такое плотное, но все же взаимодействие ребенка, педагога и родителя, что, конечно же, благотворно повлияло на адаптацию.

Кроме того, на базе нашего детского сада успешно функционирует адаптационно-консультативный клуб «Малышок», в котором педагог-психолог успешно реализует программу «В детский сад с улыбкой», состоящую из двух частей.

Первая часть — совместные встречи родителей и детей (1,5–3 года) с педагогами в период, предшествующий началу посещения детьми детского сада. Вторая часть — работа с детьми и сопровождение семьи, непосредственно в адаптационный период. Естественно, все эти мероприятия перешли в формат онлайн.

Хочется отметить, что в период пандемии работа адаптационно-консультативного клуба «Малышок» была очень востребована, что не могло не дать результат — после того, как возобновили свою деятельность дошкольные образовательные учреждения, наши самые маленькие воспитанники почти не пребывали в состоянии стресса, потому что встречала их уже хорошо знакомая тетя, а родители были вооружены советами и рекомендациями опытного педагога-психолога.

Программа «В детский сад с улыбкой» направлена на:

- формирование у детей положительной эмоциональной установки по отношению к детскому саду, нового игрового навыка, совместно с другими детьми, родителями и педагогами;
- способствование становлению родительской компетенции, через повышение информированности об особенностях психоэмоционального развития детей младшего дошкольного возраста. Осмысление механизмов эффективного общения и формирование умений и навыков конструктивного взаимодействия с детьми раннего возраста в период адаптации к ДОУ;
- консультирование и обучение специалистов ДОУ способам игрового взаимодействия с детьми, проведению развивающих игр, организации окружающей среды, а также созданию благоприятного климата в группе, необходимого семье в преадаптационный и адаптационный периоды.

Работа по последнему пункту в период пандемии была направлена на консультирование и обучение специалистов ДОУ правильному и поэтапному взаимодействию с родителями воспитанников, чтобы столь продолжительное пребывание вне стен ДОУ не сказалось на ребенке пагубно.

Учитывая и предупреждая негативные влияние от чрезмерного времяпровождения малышей у экранов монитора, данная форма работы не предусматривает ежедневное использование и проводится с чередованием других форм работы. Например, в профиле детского сада в социальной сети Instagram регулярно публиковались мастер-классы воспитателей, которые ребята могли выполнить совместно с родителями.

Резюмируя сказанное, можно сделать вывод о том, что даже в период пандемии и самоизоляции работа по адаптации детей ясельной группы к детскому саду велась очень активно и дала свои положительные результаты.

## **АВТОРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРОПЕДЕВТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

На сегодняшний день популярность изучения иностранного языка очень велика. А изучение иностранного языка в дошкольном возрасте, в частности английского языка, продиктовано потребностями современного мира. В нашу повседневную жизнь все больше и больше входит английский язык — на телевидении, по радио звучит английская речь, интернет наполнен статьями, видеороликами, фильмами и мультфильмами на английском языке. Современный век — век цифровых технологий, где все на английском языке. У каждого члена семьи есть гаджеты (компьютеры, смартфоны, планшеты), программы которых сложно освоить без знания английского языка. Английский язык — это язык международного общения. Знание английского языка дает возможность для увлекательных и познавательных путешествий за границу. Таким образом, иностранный язык становится средством жизнеобеспечения для общества, а для детей — прежде всего средством развития, познания и воспитания. Поэтому все больше родителей стремятся приобщить своих детей к иностранным языкам уже с раннего детства.

Одна из актуальных проблем методики преподавания иностранного языка для детей дошкольного возраста — это как правильно организовать образовательный процесс, какие использовать эффективные формы, методы средства развития в процессе пропедевтики иностранного языка, чтобы не упустить и воспользоваться преимуществами сензитивного периода.

В своей практической деятельности пропедевтику английского языка я рассматриваю как средство формирования интеллекта ребенка и развития его языковых способностей, который подразумевает полную ориентировку в смыслах и закономерностях языка, способность к интуитивно-непосредственному оперированию языковыми средствами («чувство языка» или «языковое чутье»), восприятия интонационной стороны речи. Существует много методов и форм, направленных на развитие языковых способностей дошкольников. Моя задача — это методически грамотно выстроить систему работы, чтобы все дети почувствовали себя успешными в овладении языковым материалом, смогли проявить свою активность, свое творчество, чтобы были созданы все необходимые предпосылки для дальнейшего усвоения английского языка.

Образовательная деятельность с дошколятами проходит плодотворно и эффективно, так как она интересна, мотивирована, эмоционально окрашена.

Вся деятельность проходит в игре — это главное условие успеха в усвоении предлагаемого языкового материала. В нашей с детьми игровой деятельности есть всё — песни (чанты), танцы, физкультминутки, стихи и рифмовки, артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Вся эта активность подкрепляется ярким наглядным материалом — игрушками, тематическими картинками, строительным материалом. А если под рукой не всегда имеется игрушка и картинка, что делать? Тогда в своей практике я часто использую эффективный метод TPR (Total Physical Response) — метод полного физического реагирования, когда при изучении новых слов или фраз придумывается и заучивается жест, их имитирующий. Здесь от ребят требуется внимание и память — если ребенок запомнит жест, у него в память «впечатается» целый языковой блок. Ребятам процесс очень нравится, так как выглядит это очень живо, эмоционально и эффективно. Такая методика создает предпосылки для того, чтобы дети могли выразить свои мысли на английском языке, то есть способствует развитию всех компонентов языковых способностей.

Как еще повысить мотивацию моих дошколят? Без сомнения, здесь не обошлось без цифровых технологий, которые сделали образовательный процесс динамичным, увлекательным, а главное — эффективным. Разработанные презентации, аудио- и видеоматериалы по темам и ситуациям, которые актуальны для детей, значительно активизировали любознательность и познавательный интерес.

Взаимодействуя с детьми в этом направлении, мне представилась возможность использовать новую методику — методику авторской детской мультипликации «Мультстудия», новизна которой заключается в содержании и организации образовательной деятельности, направленной на развитие аудитивного, функционально-структурного и лексического компонентов языковых способностей. Мы, педагоги, знаем, что дети дошкольного возраста воспринимают и усваивают информацию преимущественно через

визуальные образы, поэтому видеоматериалы, в частности мультфильмы, являются доступным для них способом получения новых знаний и представлений. Самая простая форма работы с мультфильмами — просмотр. Более сложная форма — создание мультфильма, и именно эта форма обладает высоким потенциалом для всестороннего и гармоничного развития ребенка.

Данная методика легла в основу авторской программы «Развитие языковых способностей детей дошкольного возраста средствами авторской детской мультипликации «ENGLISH THROUGH ANIMATION» (авторы Н.С. Муродходжаева, С.А. Аверин), апробируя которую, я вижу первые результаты моих ребят — это мини-мультфильмы на слова рифмовок, сюжеты сказок, которые сняли и озвучили ребята. Восторг, который испытывают дети от того, что говорят по-английски и сами снимают и озвучивают мультфильм, не передать словами. Надо видеть их лица: радость, восторг, удивление (неужели этот мультфильм создали они!). С каким интересом и желанием ребята разучивают языковой материал, зная, что все это будет воплощено в мультфильме. Пока это небольшие мультфильмы, но для ребят и меня — это маленькая победа.

Таким образом, инновационные методы и формы работы помогают в моей практике сделать образовательный процесс более гибким, разнообразным по целям и задачам, вариативным по формам и методам и насыщенным по использованию новейших технических средств. Результат нашей совместной деятельности — это развитие у детей языковых, коммуникативных, познавательных способностей, приобретение уверенности в себе, повышение самооценки и осознание, что английский язык — это новый, интересный способ общения. А для меня, как для педагога, — раскрытие творческого потенциала в сфере организации и проведения образовательной деятельности. Никто не скажет, что на наших встречах дети **изучают английский язык**, — они в него играют, создают авторские мультфильмы на английском языке и получают огромное удовольствие в деятельности.

**Е.Б. Галайчук, воспитатель**  
**А.И. Сафонова, воспитатель**  
МБДОУ МО город Краснодар  
«Центр развития ребенка — детский сад № 100»

## **НУЖНА ЛИ КНИГА СОВРЕМЕННЫМ ДЕТЯМ?**

*Если с детства у ребенка не воспитана  
любовь к книге, если чтение  
не стало его духовной потребностью  
на всю жизнь — в годы отрочества душа подростка  
будет пустой, на свет «божий»  
выползает как будто неизвестно  
откуда взявшееся плохое.*  
В.А. Сухомлинский

Мы часто говорим: «Книга — это открытие мира». Действительно, читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. Формированию нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.

Но, к сожалению, в наш век информационных технологий роль книги изменилась. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, интернет — поэтому наша роль, как педагогов, состоит в том, чтобы заинтересовать детей, побудить в них интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову, уважение к книге. Сами дети этого сделать не смогут. И помочь им должны мы, взрослые — воспитатели и родители.

Готовых рецептов, как научить ребенка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству понимания книги очень трудно. С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он есть в каждом), его надо раскрыть, вырастить и воспитать. Истоки читательского таланта, как и многих других способностей, лежат в детстве.

Важность приобщения детей к книге, к красоте родного слова отмечали педагоги, психологи, лингвисты, такие как К. Ушинский, Е.А. Флерина, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин, Л.А. Айдарова и другие.

Говоря о задачах литературного образования дошкольников, Л.С. Выготский указывал, что они состоят не в том, чтобы изучать классическую литературу, ее историю, а в том, чтобы «вообще открыть перед ребенком мир словесного искусства. Ввести ребенка в мир словесного искусства — значит познакомить его с существованием этого искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека. Приучить малыша к постоянному общению с ним (искусством), показать многообразие жанров художественной литературы (проза и поэзия, рассказы и сказки, пословицы, загадки, песенки и многое другое), воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге».

Где мы потеряли юного книголюбца? Прежде всего в семье!

Семья и семейное чтение в приобщении дошкольника к художественной литературе играют первоочередную роль. Но в настоящее время воздействие семьи на формирование будущего читателя затруднено по ряду причин: низкая педагогическая грамотность многих родителей, сложное финансовое положение семей, отсутствие должного внимания к процессу развития интереса ребенка к детской литературе со стороны родителей. Некоторые родители, делая попытки приобщить ребенка к чтению, сталкиваются с проблемами удержания детского внимания, неумения заинтересовать дошкольника сюжетом произведения. В результате они оставляют это занятие, считая, что ребенку просто неинтересно. Часто родители думают, что чтение ребенку книг является забавой, детским времяпровождением. Читают книги детям редко в силу отсутствия времени и занятости. Бывает так, что родители не покупают книг совсем или приобретают книги, не соответствующие возрасту ребенка. Изменить сложившуюся ситуацию поможет организация взаимодействия в этом направлении педагогов и родителей.

Задумавшись над этой проблемой, мы поставили перед собой цель — создать условия для организации взаимодействия в этом направлении педагогов и родителей, активного внедрения литературного

опыта в творческую деятельность и развития у воспитанников устойчивого интереса к книге как к произведению искусства, источнику знаний.

Семья и культурные отношения внутри нее во многом определяют путь ребенка как читателя. Замечено, что у детей, чьи родители любят читать, скорее развивается вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не читают. В одиночку проблему не решить. Необходимо объединить усилия детского сада и семьи для ее решения. Семейная атмосфера чтения, атмосфера культа книги в семейной жизни является основным фактором в воспитании потребности и интереса к чтению.

Уделяя большое внимание сотрудничеству с семьей, мы решили больше привлекать родителей к участию в жизни детского сада и выстроили свою работу в последовательности воспитатель — ребенок — родитель, помогающей установить партнерские отношения с семьей ребенка, а также объединить усилия для развития и воспитания детей и осуществлять взаимопомощь при решении возникающих проблем.

Прежде всего мы провели анкетирование; исходя из его результатов, определили круг задач в работе с семьями воспитанников; подготовили ряд консультаций, памяток, книжных выставок. Отправной точкой для начала активного взаимодействия с родителями стало родительское собрание на тему «Умные книжки — умным детишкам», на котором был затронут вопрос о роли детской книги в жизни ребенка.

В преддверии новогодних праздников на встрече с родителями на тему «Семейные традиции» одним из вопросов рассматривалось создание рукотворных книг силами родителей и детей.

Усилиями воспитателей и родителей были оформлены книжные выставки, где наши воспитанники могли увидеть книги, созданные во времена, когда их родители были детьми; познакомились с новинками современной литературы. Ребята узнали, что можно самим создавать книги.

Для того чтобы ввести детей в проблемную ситуацию, доступную их пониманию и близкую по имеющемуся у них опыту, мы проводили беседы «Моя любимая книга», «Где начинается книга?», «Как родилась книга?».

Для знакомства детей с библиотекой была проведена виртуальная экскурсия «Дом, в котором живут книги». Ребята познакомились с детской библиотекой и библиотечной терминологией (абонемент, читальный зал, правила поведения в библиотеке). Это знакомство вызвало огромное желание у ребят не только посетить библиотеку с родителями, но и создать домашнюю библиотеку, делиться друг с другом интересными книгами.

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе играет «Центр книги» — особое, специально выделенное место в групповой комнате, где дошкольник может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть — «перечитать» ее. Здесь ребенок видит книгу не в руках воспитателя, а остается с ней один на один. Здесь же происходит личностное общение ребенка с произведением искусства — книгой, с иллюстрациями. С ребятами мы обсудили правила «общения» с книгами и оформление книжного центра.

Дети любят подолгу «читать» знакомые книги, воспринимая их как яркое зрелище, театр. Это разглядывание не только помогает осознанию текста, но и побуждает к самостоятельному творчеству. Рассматривая картинки, они нередко шепчут или выкрикивают, сами того не замечая, непроизвольно возникающие стихи. Ребята многократно возвращаются к понравившейся книге, индивидуально общаются с ней и испытывают ту большую творческую радость, которую приносит встреча с искусством.

Особую роль сыграло участие наших ребят в акции «Спасем книгу!». Вместе с детьми мы внимательно пересмотрели все книги в нашем центре, определили, какие необходимо починить и по необходимости «лечили» книги в «книжкиной больнице». Ребята с удовольствием дарили вторую жизнь любимым книгам, ремонтировали их и возвращали на полку в книжный центр группы.

Получив некоторые навыки по ремонту книг и посетив выставку «Рукотворные книги», дети предложили создать свои книги, изготовив их самостоятельно (с небольшой помощью взрослых: родителей и воспитателей). Эта идея очень воодушевила всех.

Создавая книги своими руками, мы решали сразу несколько задач:

- совершенствовать опыт общения с книгой;
- формировать интерес к иллюстрациям;
- учить воспроизводить текст по рисункам;
- поощрять желание воплощать образ литературного героя в игре, изобразительной деятельности;
- формировать навыки, умения творческой речевой деятельности и деятельности по оформлению книжного уголка;
- формировать предпосылки исследовательской деятельности;
- показать необходимость духовного взаимодействия детей и их родителей в процессе совместного творчества.

Ребята с большим удовольствием принимали участие в художественно-продуктивной деятельности. На основе знакомых детям произведений создавали рукотворные книги («Любимые животные» на основе произведений Е. Чарушина, «Любимые герои» по стихам А. Барто, К.И. Чуковского), которые поместили в групповой центр книги.

Изготовление рукотворных книг детям пришлось по душе, и некоторые воспитанники вместе с родителями дома изготовили книги. Тему рукотворной книги ребята выбирали самостоятельно («Моя любимая игрушка» — эту тему выбрал Коля Р., «Любимые стихи» и «Любимые рецепты» — Веня Б., «Мой любимый мультфильм» — Алина П.). В группе мы также создали книгу «Зимние забавы».

Большую заинтересованность дети проявили к чтению новых книг, всё чаще приносили свои любимые книги из дома, с удовольствием пересказывали понравившиеся отрывки произведений.

Были проведены тематические беседы по ознакомлению с творчеством классиков детской литературы (К.И. Чуковского, А. Барто, В. Бианки, Е. Чарушина и др.). Много внимания уделили такому литературному и любимому детьми жанру, как сказка. Старались научить детей рассказывать сказки коллективно, опираясь на иллюстрации. Вместе с детьми были организованы игры-драматизации по сюжетам знакомых сказок.

Большая работа была проведена и с родителями воспитанников. Были использованы как традиционные, так и нетрадиционные формы и методы взаимодействия по приобщению детей к книге:

- семейное чтение книг;
- изготовление книжек-самоделок;
- создание семейных библиотек;
- семейное посещение библиотеки.

С большим энтузиазмом родители участвовали в кросс-букинге, так называемом обмене прочитанными книгами, журналами. Данная форма работы нами была использована впервые. Дети с желанием приносили книги из домашней библиотеки, делились своими впечатлениями о героях сказок, об истории появления книги в семье, учились делиться своими книгами (под руководством воспитателей). Практика и наши наблюдения показали, что данная форма работы эффективна, и мы будем использовать ее в дальнейшей работе.

Проведенная работа позволила сплотить родителей и детей, приобрести родителям дополнительные педагогические знания. Но главное — это то, что ребенок почувствовал теплое плечо мамы, добрую руку папы и возможно понял, что он любим, и объединила семью книга.

Чтение — это прежде всего общение, диалог автора и читателя, читателя и героев, читающего взрослого и слушающего ребенка. Чтение требует огромных внутренних затрат, интеллектуальных и эмоциональных. Если не начать приучать малыша к этому душевному труду с самого раннего детства, чтение не будет ему в радость, навсегда останется нудной обязанностью. Любовь к чтению сохраняют лишь те, кто любил книгу еще в детстве. А значит, родители и педагоги должны приложить все усилия, чтобы с самого нежного возраста главное место в жизни малыша занимало чтение, а не мультисериалы и компьютерные игры. Хочется надеяться, что наши воспитанники полюбили книги надолго.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Варга А.Я. Современный ребенок: энциклопедия взаимопонимания. — М. : ОГИ, 2006.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. — М. : Смысл, 2005. — 512 с.
3. Кондратьева Н.В. Современные формы работы с родителями по приобщению дошкольников к художественной литературе // Молодой ученый. — 2017. — № 46 (180). — С. 291–293.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — М. : Концептуал, 2018. — 320 с.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Детство — каждодневное открытие мира,  
и поэтому надо делать так,  
чтобы оно стало прежде всего  
познанием человека и Отечества,  
их красоты и величия.  
В.А. Сухомлинский*

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста — это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

В дошкольном возрасте базовым этапом формирования патриотических чувств следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в том уголке страны, где он живет, воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему: близким, детскому саду, родным местам, родной стране. Одним из приоритетных направлений патриотического воспитания в образовательном процессе ДОО считаем формирование у детей элементарных знаний о людях, воевавших на полях сражений во время Великой Отечественной войны, на основе фактов из собственной семьи, вызывающих эмоциональные переживания.

Среди многообразия форм и методов работы с детьми дошкольного возраста по патриотическому воспитанию, таких как беседы, викторины, прогулки, экскурсии, наблюдения, считаем проектную деятельность детей наиболее актуальной.

Использование проектного метода в системе патриотического воспитания считаем наиболее приемлемым, так как он позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
- родители имеют возможность активно учувствовать в значимом для них процессе нравственно-патриотического воспитания детей;
- дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

Проектная деятельность, как средство реализации новых образовательных стандартов, является инновационной педагогической технологией. Проектный метод позволяет детям усваивать сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Самостоятельное приобретение знаний при решении практических задач или проблем — это основное предназначение метода проектов.

В рамках «Года Памяти и Славы» педагогами дошкольной образовательной организации был подготовлен и реализован информационно-практический проект «Горжусь победой своего прадеда!», целью которого было воспитание чувства патриотизма у детей старшего возраста, знакомство с героическими страницами нашего народа.

Чтобы достигнуть значимых результатов проектной деятельности, педагогами ДОО был проведен цикл мероприятий по патриотическому воспитанию. Был проведен спортивно-музыкальный праздник «Будем Родине служить!» с участием казаков из казачьего хуторского общества, «Вместе мы сила» с участием родителей воспитанников. Организованы просмотры мультимедийных презентаций «Освобождение Сталинграда», «Освобождение Краснодара от фашистских захватчиков». Совместно с родителями была организована выставка коллажей «Нашей Родины солдаты», стенгазет «Наши папы — добрые солдаты», фотовыставка «Памятники войны в Краснодаре». В музыкальном зале был оформлен уголок «Воинской славы наших предков». Доброй традицией ДОО стала ежегодная экскурсия к памятнику «Подвиг отцов — крылья сыновей» защитникам кубанского неба в годы Великой Отечественной войны.

Знания, приобретенные детьми в ходе реализации проекта, стали достоянием их личного опыта. Они расширили и систематизировали знания о Великой Отечественной войне. У детей сформировалось ува-



жительное отношение к участникам войны, детям войны; бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование проектного метода в целях формирования патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ерофеева Н. Управление проектами в образовании // Народное образование. — 2012. — № 5. — С. 94–106.
2. Федорова А.Г. Основные задачи и формы краеведческой работы в ДОУ [Электронный ресурс] / А.Г. Федорова, Л.В. Чекмазова, Е.М. Леднева, А.К. Какуева // Молодой ученый. — 2016. — № 28 (132). — С. 953–954. — URL: <https://moluch.ru/archive/132/36707/> (дата обращения: 20.02.2021).

## **РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ПОНИМАНИИ**

Формирование позитивного сознания у самих педагогов в профессиональной среде и обществе, несомненно, актуальная проблема. С целью повышения значимости и важности профессии «Воспитатель» на базе нашей образовательной организации уже второй год реализуется проект в рамках муниципальной инновационной деятельности на тему «Профессия «педагог»: территория позитивного сознания».

Формирование коммуникативных компетенций в профессиональном педагогическом образовании предполагает готовность педагога осуществлять общение не только с воспитанниками, но и с родителями и коллегами. Для этого необходимы более широкие познания, охватывающие область профессионального педагогического общения.

Мы регулярно проводим мероприятия в рамках кластера «Я — успешный педагог». Эффективно ведется тьютерское консультирование, разработаны и проведены деловые игры с педагогами:

- «Лицом друг к другу»
- «Культура педагога»
- «Этапы профессионально-педагогического общения»
- «Стили педагогического общения»
- «Диалог и монолог как формы устной речи педагогического общения».

Успешно провели серии мотивирующих тренингов:

- «Я педагог и этим горжусь»
- «Дружный, творческий коллектив — это Мы!»
- «Слушать для того, чтобы слышать»
- «Профессиональный автопортрет».

На базе нашей образовательной организации открыта студия «Речевая культура педагога», все мероприятия направлены на совершенствование культуры речи воспитателей. Нами отмечено, что личностная готовность педагога к профессиональной деятельности зависит от его уровня общей и педагогической культуры. Понятие «общение» в профессиональной педагогической деятельности мы рассматриваем в контексте его единства с деятельностью. Культура педагогического общения является одной из составляющих эффективной организации не только педагогического общения, но и целостного педагогического процесса, которая выражается в речи, манерах поведения, жестах, в духовно-нравственных ценностях. Педагогический такт проявляется в отношениях и формах обращения, в умении разговаривать, слышать и слушать всех участников образовательных отношений.

Педагогический такт также предполагает владение культурой речи — это успех и авторитет в обществе. Речевая культура в современном понимании — это область лингвистики и риторики, которая изучает осознанную речевую деятельность как целенаправленную, целесообразную и этически корректную. Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя с воспитателями в студии дает уникальную возможность провести речевые, театрализованные игры, этюды и упражнения на дыхание, постановку голоса, развитие слухового внимания, дикции, расширение лексического запаса речи, а также помогают избавиться от слов-паразитов, что в целом способствует расширению разговорной практики у педагогов.

В будущем мы будем продолжать работу по повышению педагогической компетентности педагогов в вопросах профессиональной речевой культуры.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бодалев А.А. Психология общения. — М., 2002. — 220 с.
2. Бороздина Г. В. Психология делового общения. — М. : ИНФРА-М, 2004. — 295 с.
3. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. — М. : ИНФРА-М, 2007. — 272 с.
4. Исмаилова, А. Г. Стиль педагогического общения воспитателя детского сада // Вопросы психологии. — 2000. — № 5. — С. 65.
5. Телегин, М. В. Рождение диалога: книга о педагогическом общении. — М. : МГППУ, 2009. — 224 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ АКЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ**

В рамках экологического образования у дошкольников формируются основы экологических представлений. Основными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические представления, но и опыт использования знаний в практической деятельности. К одной из таких форм взаимодействия можно отнести экологические акции.

Акции — это комплексные мероприятия, которые реализуются через все виды детской деятельности. Экологические акции — это событийнозначимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. В ходе проведения экологических акций дошкольники получают природоведческие знания, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. Акции служат экологической пропагандой среди родителей, которые становятся активными помощниками.

Выбор данной формы работы неслучаен, так как:

- акции направлены на формирование активной жизненной положительной позиции по отношению к природе и помогают понять ребенку, что от него зависит состояние окружающей нас среды;
- позволяют добиться не механического запоминания правил поведения в природе, а осознанных знаний этих правил;
- позволяют детям видеть примеры бережного отношения к природе со стороны взрослых и самим развивать положительное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней.

При организации (экологических акций) придерживались следующих принципов:

- осмысленность. Нужно, чтобы все участники понимали, что именно и зачем они делают;
- отсутствие духа соревнования. Участники акции должны быть настроены на удовольствие от совместного дела, а не на получение лучшего места в рейтинге;
- системность. Последовательность — обязательная черта акций. Одноразовой акцией многого не достигнешь;
- гласность. Акция должна найти отклик. Дошкольникам крайне важно знать, что их идеи и результаты работы одобрены окружающими;
- безопасность;
- разумность.

В нашем ДОО в рамках реализации с социально значимого с проекта «Чистый город — чистая планета» были проведены экологические акции «Мы за отдельный сбор!», «Собери макулатуру, сохрани дерево», «Сдай макулатуру, подари будущее!»

Предлагаем ознакомиться с организацией проведения экологической акции «Мы за отдельный сбор!»

### **Технологическая карта организации экологических акций «Мы за отдельный сбор»**

**Цель:** формирование ответственного отношения дошкольников и их родителей к окружающей среде, а также привлечение внимания к проблеме отдельного сбора отходов.

|                                      | <b>Цель</b>   | <b>Содержание</b>   |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>I этап<br/>(подготовительный)</b> | Создание условий для формирования экологических представлений и культуры бережного отношения к природным ресурсам у детей, актуализация представлений родителей о отдельном сборе отходов | — Чтение художественной литературы и обсуждение произведений о природе растениях «Разговор старой ивы с дождем», «Спор деревьев».<br>— Разучивание стихотворений «Бумага», «Мусорное ведро».<br>— Рассматривание иллюстраций «Береги природу», «Различные виды бумаг».<br>— Изготовление буклетов «Береги природу — сортируй отходы», плакатов «Какую жизнь выберешь ты?».<br>— Экозанятия «Природные ресурсы», «Сортируй отходы».<br>— Консультации родителей «Экологическое воспитание ребенка в семье», «Раздельный сбор отходов».<br>— Демонстрация видеофильмов «Сортировка отходов» |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| II этап<br>(организационный) | Организация раздельного сбора отходов в цветные контейнеры, имеющие соответствующую маркировку, установленные на входе в ДОО | — Демонстрация плаката с вручением буклетов экологического содержания.<br>— Рассказывание приходящим в ДОО родителям стихотворений, призывающих сохранить природу, осуществлять раздельный сбор мусора |
| III этап<br>(рефлексивный)   | Создание условий для обсуждения проблемы раздельного сбора отходов, подведение итогов экологической акции                    | — Проведение беседы-рассуждения «Как помочь природе»   |

Таким образом, экологические акции символизируют любовь к природе и заботливое отношение к ней, культуру общения коллективов: детского, педагогического и родителей, а также играет огромную роль в формировании экологических представлений у детей дошкольного возраста. Дошкольники осознают ответственность за последствия некоторых действий человека, растут равнодушными к чужой беде людьми.

Проведение экологических акций стало хорошей традицией нашего детского сада. Экологические акции оказывают не только большое воспитательное воздействие на детей, так как дошкольники видят, как к этому событию относятся взрослые, как участвуют в нем, но и отношение к природе самих родителей меняется.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. — М. : Академия, 2009.
2. Николаева С.Н. Эколог в детском саду : программа повышения квалификации дошкольных работников. — М., 2002.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. — М. : Мозаика-Синтез, 2004.
4. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. — М. : ТЦ Сфера, 2011.
5. Зebbеева В.А. Теория и методика экологического образования детей, 2009.

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА КАК ГАРАНТ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ**

«И только вместе мы добьемся успеха!» — именно так однажды сказал один тренер по футболу. Конечно, в его ситуации речь шла о взаимодействии игроков его команды, но ситуацию на футбольном поле легко можно спроецировать и на детский сад, где в качестве игроков выступают педагог и родитель.

Не секрет, что только в тандеме можно достигнуть еще больших высот в успехах дошкольника. Когда поток правильно дозированной и грамотно поданной информации окружает ребенка не только в детском саду, но и дома, волей-неволей усвоится она гораздо лучше, нежели при однократном повторении в рамках занятия.

Положительную динамику можно рассмотреть на примере обучения дошкольников в логопедической группе. Здесь обучение идет с трех сторон: во-первых, это занятия непосредственно с узким специалистом — учителем-логопедом, далее полученный материал ребенок прорабатывает в рамках индивидуальной работы с воспитателем, и, в-третьих, уже дома информацию нужно закрепить с родителем (в идеале, конечно).

Не будем лукавить — далеко не все родители выполняют рекомендации и домашние задания логопеда. Никто их не винит — нехватка времени и сил — уже привычное состояние для современного человека.

Но давайте подробнее остановимся на динамике тех ребят, чьи родители все-таки изыскивали несколько минут для того, чтобы совместно с ребенком выполнить все рекомендации логопеда.

Не стоит говорить о том, насколько результат их выше, чем у тех детей, которые не закрепляют полученный на занятии материал дома. Мониторинг, проводимый в рамках детского сада, показал, что все детки, с которыми занимались родители, усвоили материал на высоком уровне и уровне выше среднего.

И на примере с логопедической группой мы не останавливаемся!

Давайте представим ситуацию с агрессивным ребенком, который налево и направо колотит всех, включая воспитателя. Да, большая удача, если в вашей практике таких не было, но я, можно сказать, невезучая... С этим ребенком также проводится работа с разных сторон: это и педагог-психолог, и воспитатель, каждый из которых, в свою очередь, проводит беседу с родителями, делаясь с ними советами, как поступить в сложившейся ситуации.

Здесь, конечно, многие родители воспринимают сложившуюся ситуацию «в штыки», но грамотный подход специалистов заставляет их изменить свой взгляд на нее.

Описанные выше примеры — это лишь малая часть той работы, которая, при грамотном взаимодействии с родителями (законными представителями), дает отличный результат! Когда педагог выступает с каким-либо предложением относительно вашего ребенка, всегда помните, «что только вместе мы добьемся успеха!»

## **СОХРАНЕНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ**

В настоящее время перед педагогами остро стоит вопрос о поиске новых здоровьесберегающих технологий в детском саду. Связано это в первую очередь с ухудшением здоровья детей, их слабой физической подготовкой.

Самой распространенной проблемой у детей является нарушение осанки. Следует отметить, что неправильная осанка сама по себе не является заболеванием и при правильном подходе является обратимой. И, наоборот, при попустительском отношении к проблеме могут возникнуть серьезные изменения в костно-мышечной системе ребенка, которые усугубят ситуацию.

Неправильная осанка — результат действия многих факторов:

— мышечная дистрофия (при различных невралгических заболеваниях, недостаточность физической активности, большая масса тела);

— наличие вредных привычек (неправильная поза в положении стоя и сидя);

— врожденные аномалии строения позвоночного столба;

— стойкие изменения эмоционального фона (замкнутость, неуверенность, апатия, депрессия).

Причины нарушения правильной осанки у детей:

— слабость естественного мышечного корсета ребенка;

— снижение двигательной активности;

— увлечение компьютерными играми;

— длительное сидячее положение;

— плохая организация рабочего и игрового места (несоответствие мебели росту детей).

Большую роль в физическом укреплении мышечного корсета детей играет двигательная активность в течение всего дня. Для ребят является естественным бегать, прыгать, скакать, шалить, играть в подвижные игры. Некоторые педагоги и родители ограничивают детей в движении, неосознанно нанося вред их здоровью. Часто слышны фразы: «Угомонись!», «Поиграй за компьютером», «Не скачи!» Ограничивая естественную потребность в движении у детей, родители недальновидны в своих поступках. Такой подход к воспитанию может плачевно сказаться на здоровье детей в будущем. Задача педагога, инструктора по физической культуре — проводить разъяснительные беседы с родителями, работать в тесном сотрудничестве с ними; проводить различного рода мероприятия: круглые столы, мастер-классы, тренинги, консультации и информировать посредством наглядной агитации (буклеты, стенды и прочее).

Для поддержания активности детей в детском саду следует рационально планировать режим дня, в котором отведено время для двигательной активности и отдыха воспитанников.

Одним из условий формирования правильной осанки является создание гигиенических условий в ДОО. Мебель в детском саду должна соответствовать нормам СанПина. Неукоснительное соблюдение режима дня, закаливающие процедуры благоприятны для укрепления мышечного корсета детей.

Организованной формой физического развития в детском саду являются занятия, на которых используют упражнения, способствующие улучшению дыхания и органов кровообращения, укреплению мышц и развитию физических качеств. Для укрепления мышц спины и плечевого пояса, а также для устранения асимметрии положения туловища используют спортивный инвентарь и оборудование: гимнастические палки, мячи, обручи, гимнастические маты, гантели различного веса. Специально подобранный комплекс упражнений для детей формирует привычку сохранять правильное положение тела, укрепляет костно-мышечный корсет.



*В. Горначкова*

## **ИГРА И ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ В ДЕТСКИХ САДАХ ЧЕШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблематика игры и творчества в дошкольном образовании, характеризуется роль педагога в игровой деятельности в детском саду. Представлены результаты исследования, направленного на выявление уровня креативности у детей дошкольного возраста на основе теста творческого мышления у детей в экспериментальной и контрольной группах. Результаты документируют значение реализации программы игровой творческой деятельности, в результате которой была достигнута большая степень креативности у детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, ребенок, игра, творчество, педагог дошкольного возраста.

### **ВВЕДЕНИЕ**

В дошкольном образовании в детских садах Чехии в настоящее время стараемся учитывать индивидуальность каждого ребенка в большей степени, чем это было раньше. Педагогов дошкольного образования ничто не ограничивает в том, чтобы свободно принимать решения в пользу ребенка, они аутентичны и самостоятельны в выборе методов и схем работы. Они используют элементы альтернативных концепций, позволяющих большее разнообразие творческой деятельности, большую свободу детей и педагогов. Детские сады автономны, они реализуют лично ориентированное дошкольное образование, нацеленное на развитие ключевых компетенций, ведущих к хорошей подготовке ребенка к жизни.

### **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Дошкольное образование в детских садах в Чешской Республике проходит на основе обязательной Общей образовательной программы дошкольного образования (RVP PV). Это государственный документ, который предполагает творческое мышление со стороны педагогов и дает им свободу в планировании образовательной работы. Педагогическое воздействие на детей проходит на основе интегрированного подхода, индивидуализации и временной гибкости в течение дня. Важным условием такого подхода является ответственность педагога и его деятельность исключительно в пользу детей.

В недавнее время в дошкольном образовании появился целый ряд инновационных импульсов с целью модернизировать обстановку детских садов, возникли, например, центры разных видов деятельности. Поддерживается большая самостоятельность детей, их активность, учение на основании переживаний, ситуационное, групповое и кооперативное обучение. В детских садах специально создаются гетерогенные возрастные группы из детей возрастом от 2 до 6 лет, в которых возникают благоприятные

условия для социального развития и воспитания детей.

Слабой стороной государственных детских садов в Чешской Республике на протяжении долгого времени является большое количество детей в классах — 28 на одного педагога. В альтернативных и частных детских садах количество детей ниже — 15 на двух педагогов.

### **ИГРА В ДЕТСКОМ САДУ**

В некоторых детских садах встречаемся с проблемой недостатка времени, предназначенного для свободной игры. Причиной является сочетание разных факторов, прежде всего преобладание управляемой деятельности детей, стремление к тому, чтобы практически все время в течение дня было организовано, передвижение детей в кружки и т. п. Часто в дошкольном образовании игра недооценивается, и в некоторых детских садах находится под угрозой.

Место игры в жизни детей дошкольного возраста незаменимо. Каждый дошкольный педагог должен помнить слова Яна Амоса Коменского, что «игра является прекрасной подготовкой для серьезных дел». Игру в детском саду необходимо поднять до уровня педагогического мастерства. Воспитатель больше, чем остальные люди, должен понимать душу ребенка дошкольного возраста и значение игры в его жизни. Свободная детская игра заслуживает уважения со стороны педагогической общественности, и педагог должен создавать условия для нее.

### **РОЛИ ПЕДАГОГА В ИГРЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Дошкольный педагог может принимать разные роли, которые поддерживают игру детей и способствуют их личностному и социальному развитию.

#### **РОЛЬ «МАСТЕР ИГРЫ»**

Дошкольный педагог в роли «мастера игры» умеет создать «климат» для возникновения игры и создать условия так, чтобы из свободной креативной игры детей не исчезла добровольность, свобода и спонтанность.

В эдукации каждого дня дети должны часто играть. Игра — это самый важный вид деятельности в детском саду. Если игра у детей возникла спонтанно, педагог ее должен поддерживать, в разумной мере поощрять и дополнять. В зависимости от ситуации педагог может стимулировать детей в игре, например и как ее участник. Он в таком случае должен проявлять большую эмпатию, должен с большим уважением относиться к ребенку и к самой игре. Педагог использует игру как метод, принимает в ней участие без руководящей роли, без конкретных указаний. Советы дает только в том случае, если ребенок сам его просит о помощи, причем целесообразно не сразу указывать решение, а поддерживать самостоятельный его поиск, поощрять эксперимент и умственную деятельность ребенка.

#### **РОЛЬ РЕЖИССЕРА**

Роль «режиссера» может позитивно повлиять на разнообразие организационных форм игры в течение более длительного периода и на саму игру с точки зрения ее организации. Например, второй завтрак в детском саду может быть подан во время свободной игры. Дети сами могут выбрать, будут ли продолжать игру, или пойдут кушать, или включают второй завтрак в игру. Педагог в роли режиссера может, например, в игру «в моряков» подходящим образом включить второй завтрак, гигиену или обед детей, исполняющих роли моряков. Воспитатель мотивирует детей к деятельности в рамках их ролей в игре, поддерживая одновременно ее аутентичность.

#### **РОЛЬ ДИАГНОСТА И НАБЛЮДАТЕЛЯ**

В роли диагноста и наблюдателя целесообразно дать самостоятельной игре детей положительную оценку, а в течение игры наблюдать за деятельностью ребенка, контролировать, развивается ли игра в желательном направлении, и получать информацию о личности ребенка. Эва Оправилова и Владимира Гебгартова (2011) приводят следующие аспекты, которые можно наблюдать во время игры: как у ребенка получается сосредоточивать внимание на игре, как он использует свой опыт, в какой мере творчески подходит к решению ситуаций, насколько быстро откликается на различные импульсы, какова степень надежности его реакций на инструкции, команды и правила игры, как быстро принимает решения, как умеет предвидеть последствия своих решений и действий, в какой мере способен правильно оценивать свои ошибки и учиться на них, насколько он последователен в своих поступках и насколько старается их заканчивать, как переносит неудачу, что он говорит во время игры и как связывает свою речь со своей деятельностью.

#### **РОЛЬ УЧАСТНИКА ИГРЫ**

Педагог может принять участие в игре в роли участника игры, поддерживая игру «изнутри». Привносит в нее диалог, побуждает детей к размышлению и нахождению оригинального решения. Педагог в роли участника игры может обогатить ее, подвинуть ее развитие в желательном направлении подхо-



дующим импульсом к новому поведению, новым поискам и экспериментам детей. Он позволяет детям самостоятельно решать возникшие ситуации, чувствовать себя свободно, самостоятельно принимать решения, к которым относится с уважением. В течение игры может выходить из роли и наблюдать за игрой детей не только в своей, но и в других группах. Смену ролей использует творчески в зависимости от ситуации, прежде всего в зависимости от того, насколько это нужно детям. Он опирается на свою чувствительность по отношению к детской душе и к игре. Естественным способом так поддерживает развитие способности творческой деятельности детей, которые приобретают опыт из социального обучения.

#### РОЛЬ ПООЩРИТЕЛЯ КРЕАТИВНОСТИ

Роль поощрителя креативности основана на вере в самого ребенка. Развитие креативности у детей предполагает коммуникацию, провоцирующую фантазию и воображение. Предпосылкой является поддержка развития ассоциаций, антиципаций, чувственного переживания и способности свободно принимать решения. Педагог благодаря своей собственной креативности может в игре поддержать развитие творчества детей.

#### ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Творчество в условиях детского сада возможно развивать у каждого индивидуума в процессе специфической деятельности. Новые подходы к вопросам творчества, в частности его гуманистическое понимание, допускают, что не всегда результатом творческой деятельности должен быть какой-то новый полезный продукт. По сути дела, самым важным является то, что переживает ребенок, занимающийся творческой деятельностью. Такое переживание обогащает ребенка новыми впечатлениями и опытом.

Согласно Катарине Фихновой и Эве Сзобиовой (2012, с. 5), «творчество — это способность изобретать новые, непривычные, оригинальные решения». Творческая эдукация в детском саду влияет на все слои позитивного развития ребенка и поддерживает его творческие способности. Важно знать и соблюдать принципы и методы развития креативности, которыми являются следующие:

- использовать ассоциации,
- создать атмосферу безопасности и эмпатии,
- применять игру и радоваться ей,
- разрешить свободу и добровольность,
- оценивать формативно,
- не использовать неуместный критический подход,
- применять похвалу и одобрение,
- развивать внимательность и восприятие при помощи большего количества чувств,
- воспринимать неупорядоченность,
- поддерживать чувство юмора.

Последний принцип — поддержка чувства юмора — очень важен, и в детских садах ему часто не уделяют необходимого внимания. Рекомендую в дошкольном образовании его применять в достаточной мере, прежде всего в соединении с игрой. Исследование показало, что именно чувство юмора растет вместе с повышением креативности (см. диаграмму № 1, фактор, обозначенный «Hu»).

#### ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ

В Институте начального и дошкольного образования педагогического факультета Университета Градец Кралове было проведено исследование, направленное на выявление уровня креативности у детей. Его целью было получить информацию о развитии творческого мышления у детей в экспериментальной группе, в которой была применена интервенционная программа игровой творческой деятельности, в сопоставлении с контрольной группой.

Исследование было проведено в детском саду, где в эдукации была применена интенсивная программа игровой творческой деятельности (экспериментальная группа), и в классе, в котором указанная программа не была использована (контрольная группа). В обеих группах были дети возрастом 4,5–6 лет.

Метод исследования: «тест на творческое мышление — рисование» Урбана, использование интервенционной программы игровой творческой деятельности, направленной на интенсивное развитие креативности. Тест на творческое мышление Урбана содержит 14 категорий, в рамках которых оцениваются рисунки детей:

- Wf — использование предложенных элементов,
- Eg — дорисовка какого-нибудь из элементов,
- Ne — новые элементы,
- Vz — графическое соединение элементов,
- Vth — тематическое соединение элементов,

- Vfa — выход за пределы рамки, обусловленный фигурой,
- Vfu — выход за пределы границы, не обусловленный фигурой,
- Pe — перспектива,
- Hu — юмор, или аффективность/эмоциональность/экспрессивная сила рисунка — содержит ли рисунок элемент юмора,
- Uka — неконвенциональность «А» — неконвенциональная манипуляция с материалом (например, изменение положения листа),
- Ukb — неконвенциональность «В» — сюрреалистические или абстрактные элементы,
- Ukc — неконвенциональность «С» — использование знаков или символов (буквы, цифры, признанные символы),
- Ukd — неконвенциональность «D» — нестереотипная дорисовка предложенных элементов,
- Zf — временной фактор.

Респондент получает баллы только тогда, если в предыдущих категориях получил не меньше 25 баллов.

Выборочные результаты исследования

Измерение творческого мышления с помощью теста креативного мышления Урбана принесло интересные результаты. Диаграмма показывает прогресс в развитии креативности у детей экспериментальной группы в сопоставлении с результатами предварительного теста и посттеста.

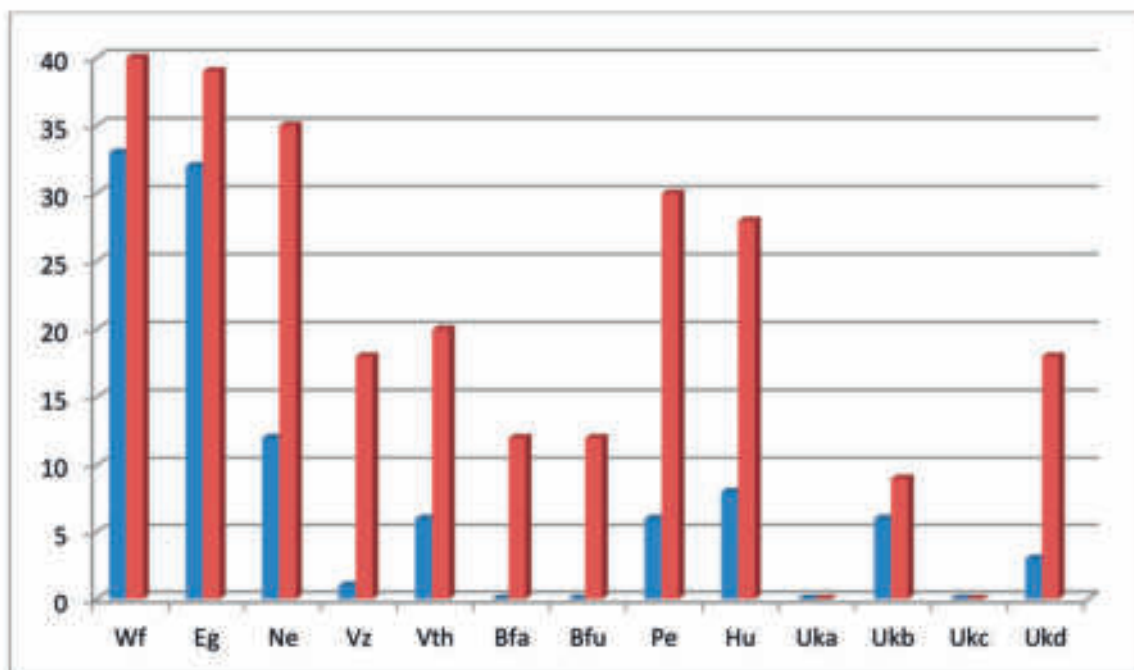


Рисунок 1 — Сопоставление уровня креативности у экспериментальной группы в претесте и посттесте

*Комментарий: Диаграмма № 1 изображает значительное повышение уровня креативности почти во всех категориях теста Урбана. Голубые столбцы показывают результаты 1-го измерения в предварительном тесте, а красные столбцы — значительно более высокие результаты 2-го измерения в посттесте.*

Исследование показывает, что систематическая деятельность, направленная на развитие креативности при использовании интенсивной программы игровой творческой деятельности может позитивно повлиять на развитие креативности у детей в детском саду.

Следующая диаграмма изображает разницу в результатах у экспериментальной и контрольной групп по отдельным категориям фигурального теста креативного мышления Урбана.

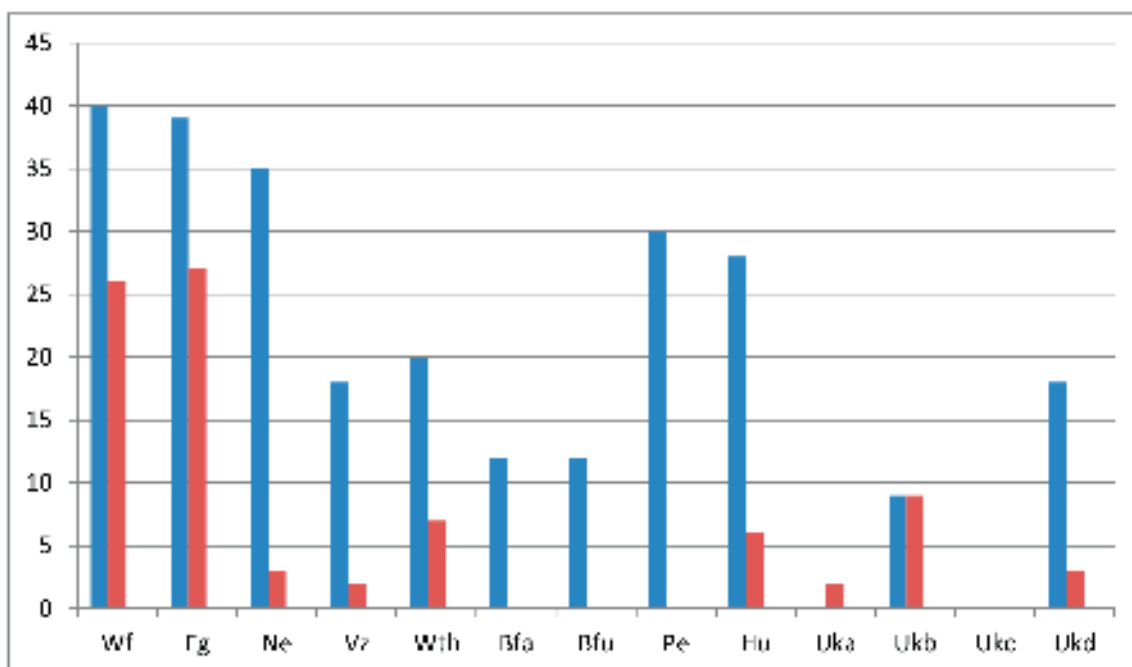


Рисунок 2 — Результаты фигурального теста Урбана у экспериментальной и контрольной групп

*Комментарий: Диаграмма № 2 изображает, в каких категориях результаты фигурального теста креативного мышления Урбана у экспериментальной (голубые столбцы) и контрольной (красные столбцы) групп отличаются.*

Исследование, направленное на сопоставление развития творческого мышления у детей дошкольного возраста в детских садах, принесло интересные результаты. Были выявлены различия у экспериментальной и контрольной групп: в экспериментальной группе был достигнут подъем креативности по сравнению с контрольной группой. Результаты измерений в предварительном тесте и посттесте в экспериментальной группе подтверждают, что на развитие креативности у детей позитивно влияет реализация интенсивной программы, направленной на развитие творческого мышления.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты осуществленного исследования нас приводят к заключению, что развитие креативности у детей дошкольного возраста можно поддержать игрой и разными видами игровой деятельности. Подтвердили известный факт, что игра является незаменимым видом деятельности дошкольников и что она ускоряет развитие креативности. Педагогам детских садов можно дать рекомендацию избегать недооценки игры в дошкольном образовании.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Fichnova K., Szobiova E. Развитие детского творчества и ключевых компетенций: идеи ФОР для дошкольного образования. — Прага : Портал, 2012.

Hornáčková V. (ed.). Игра — прекрасная подготовка к серьезным вещам : сборник статей по материалам научной конференции с международным участием, Градец Кралове. — Градец Кралове : Gaudeamus, 2014.

Opravilová E., Gebhartová V. (). Год в детском саду : учебники для педагогических направлений общеобразовательных школ, колледжей и вузов. Вып. 2. — Прага : Портал. Учебная программа дошкольного образования, 2011.

## **ВОСПИТАТЕЛЬ БУДУЩЕГО, ИЛИ КАК ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ**

*Принцип искусства воспитания гласит:  
дети должны воспитываться не для настоящего,  
а для будущего, возможно, лучшего состояния  
рода человеческого.*  
И. Кант

Современный мир динамичен: он стремительно изменяется под воздействием технического прогресса, цифровизации. Новому «поколению будущего» понадобятся знания умения и навыки, которые помогут им стать успешными, достигнуть высоких результатов. Поэтому, воспитывая новое поколение, педагог решает сложнейшую задачу: развивать детей в соответствии с современными изменившимися требованиями. Для достижения этого результата педагог должен сам обладать качествами «нового времени».

«Педагог будущего» должен владеть информационно-коммуникационными технологиями. Без этого «дети будущего» просто «перерастут» педагога в своем развитии. Педагог должен владеть множеством способов получения и распространения информации (посредством мессенджеров и т.д.).

Особенно остро этот вопрос возник в 2020 году в результате ограничительных мер, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 и переходом на дистанционный формат работы. Педагогам пришлось спешно осваивать мессенджеры (WhatsApp, инстаграм) для передачи знаний и развития детей, проведения работы с родителями. Онлайн-консультации, вебинары, родительские собрания, мастер-классы перешли в новый формат — цифровой.

Молодые педагоги быстрее смогли сориентироваться в ситуации, чем педагоги более старшего поколения. С чем это связано? Во многом это обусловлено готовностью молодых специалистов развиваться дальше, повышать свой профессиональный уровень. Отсюда — второе условие «педагога будущего» — готовность к непрерывному обучению на протяжении всей жизни. Если раньше для работы педагогом достаточно было получить диплом об образовании, то современные условия требуют постоянного повышения квалификации, обучения в течение всего периода работы. Те методы, подходы, технологии, которые были актуальны и инновационны 5 лет назад, становятся обыденными и в дальнейшем требуют перемен.

Но, как бы стремительно ни менялось общество, «педагог будущего» должен сохранить те качества личности человека, без которых воспитательно-образовательный процесс немислим: чуткость, внимание к близким, отзывчивость, сострадание и, конечно, любовь к детям. Ни одна технология не сможет заменить простого человеческого общения, общения педагога с детьми. Именно педагог прививает детям общечеловеческие ценности, которые не должны исчезнуть из сознания детей в будущем мире.

## **«ПИКТОМИР» В «СОЛНЕЧНОМ ГОРОДЕ»: ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Аннотация.** Статья содержит описание опыта работы дошкольной организации по реализации программы «Формирование основ алгоритмизации и программирования у дошкольников и учеников начальной школы в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

Современные дети так же, как и мы, взрослые, живут в мире компьютеров и интернета, информатизации и роботостроения. Достижения техники и программирования быстро проникают во все области человеческой жизнедеятельности, особенно в жизнь детей. Повсеместно нас окружают сложные технические объекты: бытовые приборы, современные интерактивные игрушки, строительные и другие машины. Даже самым маленьким детям раннего возраста интересны подвижные игрушки. Они пытаются понять, как все это устроено. На современном этапе появилась возможность познакомить детей уже в раннем дошкольном возрасте с базовыми основами строения сложных технических объектов. И очень важно, чтобы дети исследовали мир физически, а не виртуально. Конструирование и программирование особенно актуальны в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, так как они:

- позволяют педагогу объединять игру детей с познавательной-экспериментальной и конструкторской деятельностью;
- помогают формировать познавательные действия с помощью программирования, закрепляют становление сознания;
- развивают воображение и творческую активность ребенка;
- формируют умение работать в коллективе сверстников.

Педагоги «Солнечного города» вот уже третий год плодотворно внедряют парциальную программу «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Внедрение технических наук в ДОО происходит посредством интеграции во все образовательные области как в совместной организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей в течение дня и представляет собой сочетание теории и практики.

Для эффективной организации занятий по конструированию и робототехнике в нашем детском саду мы постарались обустроить развивающую предметно-пространственную среду. Для этого приобрели всевозможные конструкторы и создали «Конструкторское бюро», «Лабораторию Винтика и Шпунтика», «Творческую мастерскую «КУБОРО». Также в детском саду реализуется программа дополнительного образования по робототехнике «Школа Стеклашкина». Она направлена на развитие технического творчества детей и формирование научно-технической профориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники и программирования. Ведь именно начиная с простых фигур, ребенок продвигается все дальше и дальше, становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения. Дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Команда юных конструкторов и инженеров «Солнечного города» регулярно участвует в событиях, проводимых под эгидой конкурса «ИКаРенок» («Инженерные кадры России»). Для этого в детском саду популярен набор по алгоритмике для конкурсного испытания «ИКаРенок», в который входят игры: «Мемо-кубики» — для развития памяти, логики, творческого конструирования, нестандартного мышления и формирования командообразования; «Кодики-ходики» — для изучения основ алгоритмики и программирования, кодирования и декодирования информации, развития элементарных математических представлений, логического мышления, самостоятельного решения практических и познавательных задач.

Среди детей средних, старших и подготовительных групп востребован набор «Matatalab». Он развивает логическое мышление ребенка и знакомит с азами программирования. Дети легко освоили Lego WeDo 2 — это робототехническая платформа нового поколения, развивающая практико-ориентированный и мотивирующий подход к ведению образовательной деятельности.

Летом 2020 года МБДОУ «Детский сад № 7 «Солнечный город» изучал возможность вхождения в сетевую инновационную площадку «Формирование основ алгоритмизации и программирования у дошкольников и учеников начальной школы в цифровой образовательной среде «ПиктоМир». Для этого

два педагога обучились по дополнительной профессиональной программе «Формирование основ алгоритмизации и программирования у дошкольников и учеников начальной школы в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» и приобретен робототехнический образовательный набор «ПиктоМир».

Обучение по программе стало настоящим увлечением для педагогов. Поначалу было сложно влиться в большой поток информации по алгоритмике и программированию. На этапе практического обучения помогали собственные дети, обучающиеся в начальной школе: кому, как не детям, дается легко новая информация. Играя, они делают ошибки и на них учатся. Дети с легкостью и более понятным языком объясняют примеры и способы решения игр.

Этот принцип построения будущих занятий со своими собственными детьми и лег в основу наших занятий по алгоритмике с детьми детского сада. Кроме того, мы заметили, что в смешанных группах, где встречаются дети среднего и старшего возраста, занятия проходят более эффективно, так как старшие с удовольствием помогают младшим, а младшие усваивают материал, предлагаемый сверстниками, более прочно.

Отрадно, что хорошим подспорьем в работе стала страница «Сетевые площадки РАН «ПиктоМир» в ВКонтакте. Здесь выкладываются все материалы по внедрению основ алгоритмизации и программирования в среде «ПиктоМир».

Воспитанники «Солнечного города» активно включились в процесс освоения алгоритмики. Этот интерес подпитывается детским творчеством. Дети фантазируют, предлагают включить в работу роботов, наделенных новыми функциями. Например: девочки предложили наделить их гендерными признаками. Кроме того, пришла идея интегрировать занятия по алгоритмике и занятия художественно-эстетического цикла (изобразить роботов в лепке, в аппликации, в рисовании). Дети предложили добавить разную по жанру музыку, которая сопровождает работу.

В дальнейшем мы планируем транслировать опыт работы по алгоритмике через выпуск газеты для любознательных детишек и заботливых родителей «Солнечные лучики», выходящей в МБДОО «Детский сад № 7 «Солнечный город». Уже в апреле 2021 года выйдет приложение к газете «Наследники Королёва», где большей частью будет освещаться деятельность детского сада в среде «ПиктоМир».

В образовательной организации имеется положительный опыт работы лагеря детских инициатив «Веснушки». Эта форма работы в летний период подразумевает организацию дней, согласно интересам детей (например: День слаймов, День салютов из трав, День динозавров, День снега). Дети, занимающиеся алгоритмикой, предложили выделить группу детей в отдельный отряд, где дети-волонтеры будут обучать других воспитанников азам алгоритмики и программирования.

Таким образом, МБДОО «Детский сад № 7 «Солнечный город» делает первые, но уверенные шаги в «ПиктоМире». Как сказал Митч Резник, «обучение программированию — это возможность создать на компьютере что-то свое, выразить себя, почувствовать себя творцом». Робототехника, конструирование, программирование, моделирование, 3D-проектирование и многое другое — вот что теперь интересует современных детей. Целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию и программированию играет большую роль при подготовке к школе, оно способствует формированию умения учиться, добиваться результатов, получать новые знания в окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден Минобрнауки России 17.10.2013, № 1155.
2. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» : учебное пособие / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. — Самара : АСГАРД, 2017. — 79 с.
3. Вильямс Д. Программируемые роботы. — М. : NT Press, 2006.
4. Конюх В. Основы робототехники. — М. : Феникс, 2008.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЦЕНТРА РАННЕГО РАЗВИТИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО И РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Для чего необходимы развивающие центры для детей раннего возраста? Любознательность крох в этом возрасте огромна: они готовы неустанно исследовать устройство окружающего их мира, разглядывая и ощупывая предметы, а то и пробуя их на вкус. Эта жажда познания дает им первый опыт взаимодействия с миром взрослых людей. Опыт, который крайне важен для дальнейшего психического и физического развития.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 53 общеразвивающего вида» (МДОУ № 53) два года является пилотной площадкой по апробации программы «Первые шаги» и программно-методического комплекса «Воробушки» для детей раннего возраста от 1 года до 3 лет.

Для успешной реализации данного проекта и повышения качества работы пилотной площадки необходима непосредственная связь МДОУ с семьей. С этой целью мы используем разные формы работы с родителями.

В 2019 году у нас открылся «Консультационный пункт» для родителей (законных представителей), по оказанию им профессиональной помощи в вопросах воспитания и развития детей с учетом их возрастных особенностей, а также для обеспечения всестороннего развития, воспитания и обучения детей в возрасте от 3 до 7 лет, не охваченных дошкольным образованием, с целью выравнивая их стартовых возможностей при поступлении в школу и обеспечения успешной адаптации при поступлении в дошкольное образовательное учреждение. За два года «Консультационным пунктом» воспользовались 45 семей микрорайона, не посещающих наш детский сад, и практически все семьи воспитанников. Огромную помощь наши специалисты оказывали родителям в период самоизоляции.

По возникшей необходимости и запросу социума многие родители хотели бы отдать своего ребенка в детский сад в 1 год и выйти на работу, но по факту непосредственный прием ребенка в МДОУ происходит позже, так как процесс адаптации детей раннего возраста с 1 года затягивается естественным образом. Некоторым детям для успешной адаптации к новым условиям требуется не две недели и даже не месяц, а значительно больше времени, потому что все дети индивидуальны и период адаптации у них к новым социальным условиям разный. Поэтому было принято решение о создании на базе нашего детского сада «Центра раннего развития «Мишутка» для детей до 1 года, не посещающих ДОУ, но планирующих прийти к нам в дальнейшем, а также всех желающих независимо от возраста детей.

С 11 января 2021 года на базе нашего детского сада открылся «Центр раннего развития «Мишутка» для не посещающих ДОУ и проживающих в нашем микрорайоне детей с 10 месяцев до 3 лет и их родителей. Малыши приходят на занятия вместе с одним из родителей — и это прекрасная возможность увидеть своего ребенка по-новому, понять его мысли и поступки, научиться взаимодействовать с ним и понимать его, а также научить его спокойно взаимодействовать с новыми незнакомыми ему людьми.

В своей деятельности «Центр раннего развития «Мишутка» (Центр) руководствуется следующими законодательными и нормативными актами:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указом Президента РФ от 07.05.2018 № 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- «Паспортом национального проекта «Образование» (утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);
- Региональным проектом «Поддержка семей, имеющих детей (Московская область)»;
- локальными актами МДОУ № 53.

Целью деятельности Центра является повышение доступности и качества дошкольного образования через развитие вариативных форм образования, совершенствования методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям. Обеспечение эмоционально комфортного периода адаптации для детей от 1 года до 3 лет.

Задачи, реализуемые в работе Центра:

- содействие адаптации, социализации детей в возрасте от 1 года до 3 лет, не посещающих ДОО;
- обеспечение легкого и комфортного периода адаптации при поступлении в МДОУ;
- оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) детей, не посещающим детский сад;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка в возрасте от 10 месяцев до 3 лет;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, посещающего Центр.

Основными формами деятельности в Центре являются:

- индивидуальные и групповые консультации и занятия со специалистами МДОУ для родителей и детей от 10 месяцев до 3 лет;
- психолого-педагогическое сопровождение игровой деятельности, процесса привития культурно-гигиенических навыков;
- тренинги по адаптации и социализации детей и родителей к условиям МДОУ № 53;
- семинары и иные формы работы с родителями (в том числе в очной и дистанционной форме).

В результате посещения Центра будущие воспитанники и их родители получают необходимую подготовку к поступлению в детский сад.

Для успешного функционирования Центра нами созданы специальные условия, а именно подготовлено помещение с отдельным входом с улицы, оснащенное игровым и дидактическим материалом в соответствии с возрастом. Оптимизирован график работы музыкального и спортивного залов, время дневного сна детей, и именно в это время могут прийти родители на консультацию к специалистам, а также с детьми, чей режим позволяет им не спать в этот период.

Развивающая среда всех помещений выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает его личностное развитие. Наша задача заключается в том, чтобы, используя предметно-развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще маленькому человеку. Поэтому особое внимание в Центре уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности малышей, которая обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой). Позволяет осуществлять двигательную активность, развивать крупную и мелкую моторику, обеспечивает эмоциональное благополучие детей, возможность самовыражения.

Большую помощь в работе Центра нам оказывают игры, игрушки и инструментарий ПМК «Воробушки» для детей младенческого и раннего возраста. Они соответствуют всем требованиям для комплексного развития детей, отличаются качеством и безопасностью. Особенно хочется отметить такие пособия, как «Первый год жизни малыша. Рекомендации родителям и педагогам», автор-составитель К.Ю. Белая, «Как развивать ребенка от рождения до 5 лет. Рекомендации родителям», автор Р.Я. Рахматулин, «Младенческий возраст. Методическое пособие», авторы С.Ю. Мещерякова, Е.О. Смирнова.

«Центр раннего развития «Мишутка» — это отличная возможность обеспечить малышу полноценное раннее развитие. Создать условия для комфортного поступления в детский сад и минимизировать сложности периода адаптации как для родителей, так и для малыша.



## **ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ТЕХНОПАРКА**

На современном этапе мы живем не в естественной, а в антропогенно-измененной среде. По сути, мы, педагоги, занимаемся «антропологическим дизайном» в дошкольном образовании. В современной реальности существует и «цифровое детство», и проблема «цифровой гигиены».

В основных положениях Концепции развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) подчеркивается, что ребенок с ОВЗ в большей мере, чем его здоровые сверстники, нуждается в помощи во вхождении в этот мир, освоении его инструментов и технологий. Поэтому было принято решение о создании технопарка в нашем детском саду компенсирующего вида через систему интегрированного взаимодействия лабораторий и осуществлении в нем деятельности по формированию предпосылок инженерного мышления у дошкольников с ОВЗ.

Создали предметную игровую среду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке, используем ее в процессе образовательной и совместно-самостоятельной деятельности воспитанников при взаимодействии с родителями. Через систему лабораторий формируем предпосылки инженерного мышления у дошкольников, задатки технологических лидеров, развиваем основы технического образования, интерес к профессиям данного направления, инициативу в области научно-технического творчества.

Мышление инженера основывается на умении самостоятельно выстроить алгоритм действий и мыслить системно. Для того чтобы нам сформировать инженерное мышление у ребенка, мы должны воспитать его как человека творческого с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы. Главное в инженерном мышлении — решение конкретных задач с помощью технических средств для достижения наиболее эффективного и качественного результата. Современное инженерное мышление глубоко научно, поэтому мы опираемся на понятие предпосылки инженерного мышления, основы для его формирования.

Основная идея заключается в том, что в условиях невысокого интереса молодежи и общества в целом к инженерным профессиям разработана, методически обеспечена и реализована практико-ориентированная модель профилизации воспитанников на инженерные профессии. Профилизация — это средство индивидуализации образования за счет более глубокого ухода в инженерно-технологический профиль. Этот термин в большей степени касается детей школьного возраста и студентов. Понятие «профиль» в дошкольном образовании в полной мере не употребляется, но вызовы современного «цифрового» мира становятся настолько серьезны и сложны, что необходимо готовить детей к этому, дать им инструмент академической и жизненной успешности.

В нашем технопарке в сфере различных технологий дошкольники с ОВЗ развиваются по следующим направлениям:

— «Логикоград» — изучение жизненных логических принципов и законов, установление причинно-следственных связей, простейший анализ и синтез;

— «Легоград» — проектирование и создание различных объектов из конструктора LEGO, развитие способности к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, умению группировать предметы, проявлять осведомленность в разных сферах жизни, фантазировать, использовать аналогию и синтез;

— «Дизайнград» — изучение передовых технологий в области фотографии, формирование практических навыков фотографа, опыты в лаборатории «Занимательной химии и физики» с неньютоновской жидкостью, создание картин по технологии Эбру;

— «Робоград» — изучение передовых технологий в области электроники, мехатроники и программирования, конструирование роботов, развитие алгоритмического мышления, способностей к планированию, моделированию, абстрагированию и нахождению закономерностей, обработка информации, умение быстро решать практические задачи, овладение умением акцентирования, схематизации, типизации, знание и умение пользоваться универсальными знаковыми системами, развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности;

— «3D-град» — создание прототипов устройств, моделей, работа с 3D-графикой и анимация конструкторских решений, ТИКО-моделирование;

— «IT-град» — обеспечивает элементарные знания и навыки, необходимые для программирования, с использованием наборов по алгоритмике для составления программ и мини-роботов «Умная пчелка», «Робомышь», «Прокубик», «OZOBOT», знакомство с программой «ПИКТОМИР»;

— «Мультиград» — изучение работы мультстудии. В ходе образовательной деятельности дошкольники учатся управлять мультстудией, осваивают цифровые и медийные технологии.

Изначально в «Биограде» дети изучали основы биологической обратной связи, сохранения своего здоровья, формировали практические навыки диафрагмального дыхания. Но, заметив интерес многих воспитанников к биологии, мы решили расширить спектр задач. В «Биограде» дети осваивают современные методы изучения биологических объектов, учатся работать в условиях лаборатории. Внутренняя инженерия в лаборатории нашего технопарка — это биология + биотехнология. Содержание деятельности лаборатории направлено на формирование у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи базовых компетенций в области биологии и биотехнологии, их самореализации в ходе исследовательской и экспериментально-изобретательской деятельности с учетом индивидуальных особенностей личности воспитанников с ОВЗ.

Образовательный процесс технопарка направлен на помощь в приобретении детьми навыков XXI века: командной работы, коммуникации, управления проектами, генерации идей. В его техносреде содержание и форма подачи материалов, методики мотивируют детей к исследовательской и творческой деятельности. Вся работа лабораторий направлена на развитие конкретных компетентностей детей и получение результата. Повышение эффективности деятельности технопарка осуществляется через индивидуализацию процесса, различные активные формы: метод проектов, технокейсы, мастер-классы, мастерские, творческие и исследовательские задания, проблемные ситуации, интерактивные экскурсии, творческие лаборатории и медиастудии, «Workshop — площадки «Детский промдизайн», хакатон (марафон юных программистов) среди детских инженерных команд «Технотур».

В процессе деятельности технопарка сконструировали и внедрили мониторинг формирования предпосылок инженерного мышления дошкольников с ОВЗ, разработаны обобщенные компетенции и показатели результативности работы. В нем созданы и использовались специально разработанные диагностические таблицы в программе Microsoft Excel, с помощью которых можно определить перспективы развития и отследить положительную динамику формирования технологической компетентности каждого воспитанника. Педагогическое наблюдение выявило огромный интерес у воспитанников к деятельности в технопарке детского сада за счет многообразия среды, мотивации к деятельности и интерактивных форм.

Мультипликационные фильмы, созданные детьми с ОВЗ в технопарке, принимали участие в международном фестивале авторской детской мультипликации «Я творю мир», федеральном фестивале «Династия» региональной общественной организации «Объединения многодетных семей города Москвы», всероссийских творческих конкурсах — «Хотим под мирным небом жить!» и мультимедийных технологий в детском творчестве в различных номинациях и награждены дипломами победителей.

В настоящее время созданы продукты деятельности технопарка в детском саду. Практические пособия «Развиваем дошкольников посредством LEGO-конструирования» содержат игровые упражнения с использованием LEGO-конструктора для детей дошкольного возраста, способствующих реализации различных образовательных областей; «Эбру-инженерия в дизайне» описывает технологию организации и проведения деятельности в лаборатории «Дизайн-град» технопарка детского сада, содержит ценный материал для приобретения дошкольниками знаний в области дизайна, технологии Эбру, развития определенных качеств и творческого потенциала юных ученых и изобретателей; в пособии «Конструктивно-модельная деятельность детей старшего дошкольного возраста» обобщен и систематизирован опыт деятельности в лаборатории «3D-град» технопарка детского сада по организации конструктивно-модельной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста; пособие «Моделирование с использованием 3D-ручки» направлено на обогащение навыков продуктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста, включает в себя конспекты для совместной образовательной деятельности с дошкольниками с использованием современных образовательных технологий; «Удивительные краски» — пособие для воспитателей и родителей по обучению детей с ЗПР технологии Эбру; методическое пособие «Маленькие мультипликаторы» или как придумать интересный сценарий совместно с детьми» — это опыт деятельности лаборатории «Мультиград» технопарка детского сада по развитию познавательных способностей, коммуникативного взаимодействия, связной речи у детей с ЗПР в процессе разработки сценариев авторских мультфильмов.

Одним их продуктов технопарка детского сада являются технокейсы по формированию предпосы-

лок инженерного мышления у дошкольников для прохождения преддипломной практики и подготовки к сдаче выпускных квалификационных работ студентов и слушателей курсов повышения квалификации. Созданные технокейсы размещаем на сайте <https://профстажировки.рф/>, где студенты могут воспользоваться данным продуктом в процессе подготовки, связаться с автором для погружения в выбранную тему, получить методические рекомендации или использовать среду технопарка ДООУ как базу для прохождения педагогической практики по тематическим модулям. В 2020 году нам поступили заявки на решение кейсов выпускных квалификационных работ от студентов Чувашского педуниверситета, Алтайского гуманитарно-педагогического университета, Армавирского педуниверситета и Ленинградского социально-педагогического колледжа, которые были эффективно реализованы. По итогам первой волны 2 студента Ленинградского социально-педагогического колледжа были приглашены на стажировку и прохождение практики в технопарке детского сада.

Увеличивается число родителей, осознанно участвующих в деятельности технопарка, благодаря организации детско-родительского клуба «Техномир», регулярно применяющего мастер-классы для родителей (лаборатория занимательной физики и химии на основе неньютоновской жидкости, «В поисках технокоина» и др.), возможностям техносреды, проведения «Техносубботы», совместных с родителями выставок детских техномоделей, демонстрационных опытов, техноплэнэра «Дизайн узора для будущей модели одежды», сенсорных мастерских в рамках «Инженерных каникул».

Разработка и внедрение методического пособия «Клуб Техномир», деятельность детско-взрослого сообщества тайн и открытий в технопарке детского сада позволяют создать ценностно-смысловое единство педагогов и родителей в понимании значимости формирования инженерного мышления. Деятельность в технопарке детского сада и родительский клуб «Техномир» стали объединяющей идеей и действием для взрослых и детей, расширяют возможности по поддержке и развитию технических и изобретательских компетенций дошкольников. «Клуб Техномир» — единый конгломерат «дети — педагоги — родители» для эффективного формирования предпосылок инженерного мышления, основ технологического образования дошкольников с ОВЗ.

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Нравственно-патриотическое воспитание — это совокупность мероприятий, которые направлены на формирование у граждан чувства долга по отношению к стране, национального самосознания, уважительного отношения к событиям минувших дней, готовности защищать свою Родину, сохранять ее культурное и историческое наследие, чтить память предков.

В настоящее время важной и особо актуальной задачей является патриотическое воспитание подрастающего поколения. К сожалению, в последние годы в России произошли существенные негативные изменения. Мы видим, что у детей стали искажаться представления о патриотизме, о доброте, морали и милосердии. В современном мире материальные, преходящие ценности доминируют над вечными, духовными. Однако такие трудности, опасные, негативные изменения ни в коем случае не должны стать причиной отказа от патриотического воспитания. Наоборот, необходимо как можно скорее осознать его значимость, понять, что формирование гармоничной личности дошкольника невозможно без целенаправленного, грамотного воспитания уважения к духовным ценностям.

Актуальной задачей в наше время является воспитание гражданина и патриота, который знает историю своей страны, любит Родину и бережно относится к наследию прошлого. Однако эта задача не может быть успешно решена без познания духовного богатства своего народа и приобщения к народной культуре.

Воспитание патриотизма основывается на формировании чувства любви и привязанности к своей культуре, своему народу, своей земле, готовности нести ответственность за ее настоящее и будущее. А приобщать детей к культуре своего народа очень важно, потому что обращение к наследию и память о нем формирует уважение, гордость за землю, на которой живешь и растешь.

В нашем образовательном учреждении воспитание основывается на приобщении подрастающего поколения к народным традициям, к казачьей культуре и быту. С этой целью в ДОУ был создан музей «Казачья хата». Для создания музея была проведена совместная работа воспитателей и родителей: подбор наглядно-дидактического материала и оформление развивающей среды.

В педагогике воспитанию нравственности как важнейшего качества личности и патриотических чувств всегда уделялось особое внимание. Достаточно вспомнить работы В.Г. Белинского, Т.А. Кудрявцевой, М.Д. Маханёвой, считавших, что воспитание в ребенке патриота и гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств: доброты, милосердия, стремления к справедливости, готовности противостоять лжи и жестокости. А известный отечественный педагог К.Д. Ушинский считал, что народная культура — это ключевое педагогическое средство воспитания патриотизма у детей. Однажды он сказал: «Только любовь к Отечеству дает воспитанию верный ключ к мыслям, сердцу и душе человека».

В нашем детском саду традиционно мы проводим мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы. В своей работе мы стараемся воспитать уважение к памяти павших героев. Каждый год мы приглашаем ветеранов Великой Отечественной войны, которые знакомят детей с героическими и трагическими страницами истории нашей Родины, рассказывают о горьких уроках прошлого, о мужестве и героизме солдат. По окончании праздника дети вручают ветеранам цветы и подарки, сделанные своими руками.

Большое влияние на нравственно-патриотическое воспитание ребенка оказывает та среда, в которой он воспитывается. Например, важную роль в патриотическом воспитании детей играют сказки, особенно героического характера, в которых герои защищают свою Родину и борются с чудищами. Эти сказки формируют важнейшие нравственные основы поведения будущего патриота: самоотверженную любовь к Родине и своему народу, готовность отстаивать его свободу, героически защищать слабых, тех, кто оказался в беде, уважение к старшим, стремление к справедливости, к победе добра над злом.

Чтение сказок пробуждает у детей целую палитру ярких эмоциональных ощущений: веселье, радость, смех, нежность и в это же время — ужас, жалость, печаль и горе. Синонимом истиной любви к Родине и к своему народу в сказках всегда выступает добро, побеждающее зло. В некоторых сказках нравственные идеалы настолько сильно выражены, что ребенка захватывают именно действия и нравственные поступки персонажей, а не художественный идеал сказки. Сказочные герои путешествуют по свету, участвуют в борьбе со злом, помогают тем, кто оказался в беде и, преодолевая страдания, горести и лишения, до-

стиг благородной, великой цели — возвращает свободу своему народу, спасает его от врагов (например, сказка «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»).

Личный опыт педагогической деятельности позволяет нам сделать вывод, что дошкольный возраст можно считать «благодатной почвой», именно в этот период у педагога есть прекрасная возможность применить свой обширный инструментарий для нравственного воспитания детей. Кроме того, необходимо отметить, что дети любознательны, активны, инициативны, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. В этот период у маленького человека происходит формирование духовных основ, развитие мышления, протекают важные процессы социальной адаптации в обществе и осознания себя в окружающем мире. Этот отрезок можно считать наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, что, безусловно, обеспечивает успешность воспитания нравственно-патриотических качеств.

Таким образом, традиции народной культуры обладают большим педагогическим потенциалом, способным оказать существенное влияние на приобщение подрастающего поколения к патриотическим, гражданским и эстетическим ценностям. Главная задача патриотического воспитания дошкольников средствами народной культуры — это стремление посеять и взрастить в чистых детских душах семена любви к дому, Отчизне, своим родным, к истории и культуре, созданной трудами предков.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников : методическое пособие. — М., 1995.
2. Ветохина А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. — М., 2010.
3. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5–7 лет. — М., 2008.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОНЛАЙН-МЕРОПРИЯТИЙ В СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКИХ САДОВ**

Детский сад № 221 функционирует в качестве центра муниципальной сетевой инновационной площадки города Краснодар (по теме «Повышение качества дошкольного образования через системное внедрение технологии проектной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации»). Поэтому для нас очень важно понимание того, что отличительной особенностью модели сетевого взаимодействия дошкольного образования является то, что она создается не просто для обмена ресурсами, а на основе формулирования общей цели и задач ее участниками и совместного использования ресурсов для ее реализации.

Наша организация динамично развивается, распространяет инновационные разработки, активно участвует в процессе диалога между образовательными организациями города и края.

**Цель нашей работы:** организация сетевого взаимодействия между ДОО города Краснодар по данному направлению. Обеспечение нового качества дошкольного образования, ориентированного на повышение качества жизни будущих выпускников и всего нашего общества, в том числе и за счет системного внедрения технологии проектной деятельности в образовательный процесс ДОО.

В современный период использование информационно-коммуникационных технологий приобретает огромное значение. В условиях постоянного совершенствования технологий происходит информатизация образовательной среды. Дистанционный формат в сетевом взаимодействии образовательных организаций — это эффективная форма работы, позволяющая экономить ряд ресурсов, использовать современные технологии и повышать свой профессиональный уровень.

Условием организации взаимодействия в новом формате является владение участниками сети ИКТ-компетенциями, а именно:

- уметь работать с различными компьютерными программами хранения и передачи информации;
- знать, какие ресурсы имеются в Интернете по его профессиональной деятельности и сфере интересов, к каким интернет-ресурсам он может обратиться, чтобы повысить свой профессиональный уровень;
- обладать хорошими навыками поиска информации в сети Интернет. Для этого нужно научиться работать в поисковых системах типа Yandex, Google, Rambler и др.;
- знать, как разрешать возникающие проблемы, связанные с технологическими инструментами, куда следует обратиться за технической помощью.

Так как все мы несем ответственность за качество образования, нам необходимо быть хорошо подготовленными методически и содержательно к организационно-методическому, образовательному процессу, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет. Педагог должен владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде.

В период активного использования дистанционных технологий и виртуального общения мы и наши педагоги столкнулись с трудностями как технического характера (создать личный кабинет, зарегистрироваться, авторизоваться, провести мастер-класс на интернет-платформе в режиме онлайн), так и психологического:

— неумение вести себя в ходе педагогического мероприятия перед камерой, сложности в личном общении;

— установление межличностных контактов между участниками образовательного процесса;

— создание благоприятного психологического климата при реализации образовательных программ дошкольного образования с использованием дистанционных образовательных технологий;

— соблюдение норм и правил телекоммуникационного этикета.

Проанализировав навыки участников сетевого взаимодействия с целью выявления уровня владения ИКТ, мотивации применения ИКТ, мы увидели, что педагоги разделились на группы:

— группа 1 — недостаточно владеют ИКТ, но есть огромное желание научиться;

— группа 2 — владеют мультимедийными технологиями, но недостаточна мотивация;

— группа 3 — владеют мультимедийными технологиями, есть мотивация использовать в своей работе и желание поделиться своими знаниями с другими.

Для повышения компьютерной грамотности педагогов, освоения ими работы с программными образовательными комплексами, с ресурсами компьютерной сети Интернет, для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные дистанционные образовательные технологии в подготовке и проведении деятельности в режиме онлайн, необходимо создание информационной образовательной среды, которая опирается на информационно-коммуникационные технологии.

Организовывая работу в этом направлении, мы будем решать технические и педагогические задачи:

- Разработать систему организации консультативной методической поддержки по использованию информационных технологий во всех сферах образовательной деятельности как в офлайн, так и в режиме онлайн.
- Создать банк информационно-образовательных ресурсов дидактических и методических материалов для работы педагогов с детьми и родителями, а также педагогами других ДОО при проведении онлайн-мероприятий.
- Обучиться преодолению информационных барьеров.
- Обучиться сетевому этикету.
- Формировать положительную мотивацию педагогов к использованию ИКТ.

Таким образом, технологии дистанционного образования не только не противоречат современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлемы в процессе взаимодействия с другими образовательными организациями, а также семьями воспитанников, актуальны в данный период и доступны всем педагогам ДОО. Организованная консультативная методическая помощь педагогам по освоению и использованию дистанционных образовательных технологий дает свои положительные результаты. Наши педагоги обладают определенными знаниями, умениями и навыками ведения образовательного процесса с помощью ИКТ, могут свободно ориентироваться в образовательных сегментах сети Интернет.

Таким образом, при организации сетевого взаимодействия (в том числе в дистанционном формате) между образовательными организациями мы обоснованно получаем положительные эффекты:

- все ресурсные возможности детского сада расширяются до масштабов сети;
- детский сад получает мощный толчок к развитию за счет включения в новые проекты и новые контексты взаимодействия;
- детский сад получает реальные основания для социального позиционирования в сфере дошкольного образования, и, более того, сеть предоставляет разнообразные ресурсы и средства для такого позиционирования, для продвижения разработок.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адамский А.И. Модель сетевого взаимодействия [Электронный ресурс] // Управление школой. — М., 2002. — URL: <http://upr.lseptember.ru/2002/04/2.htm> (дата обращения: 24.02.2021).
2. Боровлева А.В. Проектный метод как средство повышения качества образования // Управление ДОО. — 2006. — № 7. — С. 76–83.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. — М., 2000.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНА ИЗ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Патриотическое воспитание — целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей дошкольного возраста ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота.

Семья — малая социальная группа, члены которой объединены общей деятельностью и находятся в непосредственном личном общении друг с другом, что является основой для возникновения как эмоциональных отношений, так и особых групповых ценностей и норм поведения.

Ценность — самое значимое в нравственном, этическом и познавательном отношении.

Дошкольный возраст является одним из важнейших периодов становления личности. В этом возрасте у ребенка происходит формирование основных социальных качеств, норм поведения. Воспитание маленького гражданина патриотом своей страны является приоритетным направлением образования каждого государства. Реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования позволяет:

- ознакомить детей с символикой государства (гимн, герб, флаг);
- сформировать знания о народах, живущих на территории (национальные костюмы, традиции, культура, творчество);
- формировать толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Безусловно, все эти направления помогают нашим детям обогатить свои знания о Родине как о месте, к которому они принадлежат. Но сформировать у них чувство патриотизма мы можем, показав лишь собственный пример, который будет являться отражением нашей реакции на события, происходящие в настоящем (например, Олимпиада) или произошедшие в прошлом (например, война). Семья для дошкольника в этом случае будет играть ведущую роль, так как больше всего примеров для становления этого чувства он будет находить именно в семье.

Изо дня в день дошкольник наблюдает за взрослыми, и даже наша незначительная реакция на происходящие события может стать основополагающим фундаментом воспитания будущего патриота или, наоборот, стать разрушающей в данном направлении.

Примером этого может быть такая ситуация, когда старшие члены семьи за просмотром телевизионной программы критикуют и высказывают свое субъективное мнение по поводу тех или иных событий, говоря при этом, что раньше было гораздо лучше. Или же противоположная ситуация, где семейный просмотр трансляции Олимпиады наполняет атмосферу сопереживанием, поддержкой наших спортсменов, гордостью за достижения нашей страны.

Постепенно взрослея, ребенок улавливает эти связи и их эмоциональную окраску, тем самым формируя свою внутреннюю позицию и отношение к своей стране. И эта позиция не всегда бывает верной, так как в свое время у ребенка оказалось недостаточно положительных примеров для ее становления. Смотря на современную молодежь, мы можем увидеть этот результат, который выражается нежеланием служить в армии, выступать за свою страну, желанием уехать с Родины на чужбину и др. Конечно, со временем мнение может меняться, но и это происходит, только когда наша личная жизнь складывается благополучно, а не подбрасывает нам препятствия. Поэтому мы просто обязаны заложить достойный личностно ориентированный фундамент патриотического воспитания именно в дошкольном возрасте, ведь это один из самых сензитивных периодов для становления патриотических чувств.

По промежуточным результатам работы МИП «Формирование психолого-педагогических компетенций у родителей средствами театральной педагогики», осуществляемой на базе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6», которая показала себя успешной в привлечении семей воспитанников к образовательной деятельности, нами было выбрано одно из направлений по патриотическому воспитанию. Участие родителей в данной работе показало положительные изменения в формировании знаний детей в этой области.

Данная работа в семье воспитанников была организована по следующему алгоритму:

- знакомить детей с достижениями наших ученых, спортсменов, деятелей культуры, изобретателей (показывать при этом положительную оценку);



- ввести правило для всех домочадцев, что в присутствии детей необходимо исключить негативную оценочную реакцию на события;
- организовывать «семейные вечера» с просмотром культурных, спортивных мероприятий (соревнований, концертов, фотовыставок современного искусства и изобретений);
- подчеркивать значимость каждого народа, проживающего на территории нашего государства;
- знакомить детей с историческими событиями, происходившими в стране;
- рассказывать о героических поступках людей, ныне живущих или погибших при исполнении своего долга;
- вести работу по ознакомлению со своими корнями;
- прививать чувство ответственности за природу;
- всей семьей участвовать в мероприятиях, направленных на единение народа (День флага, День России, День Победы, День народного единства).

Организация деятельности в семье по патриотическому воспитанию сложна в проведении, так как некоторым взрослым придется пересмотреть свою точку зрения, ограничить себя рамками в высказываниях, найти время на совместные семейные вечера, где каждый не сидит за своим гаджетом, а оживленно дискутирует, обсуждает, радуется, сопереживает, восхищается. Чувство патриотизма при этом станет одной из ценностей, которая будет объединять, способствовать формированию нравственных качеств, обогатит каждого участника.

Мы живем в прекрасной стране, богатой своей историей, традициями, достижениями науки и техники, культуры и спорта. Задача родителей — предоставить возможность познать все это и заложить у маленького патриота основы ответственного отношения к своей Родине. Это будет той семейной ценностью, которая останется с ребенком на всю его жизнь.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012Ф3 (ред. от 27.06.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155.

## **УНИВЕРСИТЕТ СЕМЕЙНОГО МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА НА ПЛОЩАДКЕ ТЕХНОПАРКА ДЕТСКОГО САДА**

Важным условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, согласно ФГОС ДО п.3.2.5 (5) является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Создание авторских семейных мультипликационных фильмов детско-родительского клуба «Техномир» в лаборатории технопарка «Мультиград» стало традицией в каждой семье дошкольников нашей группы.

Кто лучше всего знает своих детишек, их увлечения, интересы? Конечно же, родители. И как оказалось, что самым любимым занятием для всех дошкольников является просмотр мультипликационных фильмов. Что же такое мультфильм для ребенка?

Мультфильм для ребенка — это модель окружающего мира, поэтому дети склонны подражать тому, что они видят на экране. Мультипликационные фильмы имеют большое значение в формировании мировоззрения ребенка. Данный жанр киноискусства производит глубокое впечатление на маленького зрителя, формирует его представление о хорошем и плохом. Мультфильмы также помогают профорientации ребенка, выбору правильного пути, способствуют воспитанию духовно-нравственных принципов и твердых жизненных убеждений.

Но что может быть лучше просмотра мультипликационного фильма? Конечно, создание авторского мультипликационного фильма с помощью мультстудии.

Каждому ребенку она открывает новый, интересный, необычный, прекрасный и волшебный мир мультипликации и помогает создать авторский фильм. Мультстудия многогранна, и ее грани дают разные возможности каждому взаимодействующему с ней сделать не только новые открытия, но и самоутвердиться.

В процессе общения с родителями узнала о семейных традициях дошкольников, об их интересах и увлечениях. Одним дошкольникам нравится наблюдать за объектами животного мира — повадками кошек, жизнью улиток в природе. Другим интересны ролевые игры с сюжетами разных профессий — врачей, полицейских, пожарных. Так и возникли идеи будущих сценариев семейных мультипликационных фильмов.

Некоторые идеи возникли после прочтения литературных произведений: сказок, рассказов, стихотворений, потешек, басен — очень хорошо известных детям и, самое главное, очень любимых ими.

Интересной идеей стало придумывание *забавных историй про домашних питомцев*. К этим персонажам дети испытывают особое эмоциональное положительное отношение, любят их, заботятся о них, они становятся для них близкими. Придумали интересные истории с домашними любимчиками, развили сюжет, в котором герой, наделенный человеческой чертой — непослушанием, убегает из дому навстречу новым необычным приключениям, а может быть, опасности и встречает по дороге новых друзей.

Появились новые истории про *любимые игрушки*, так как игрушки — это спутники жизни детей и источники их радости. Очень интересным и познавательным стал сюжет — *наблюдение за природным явлением*. Все явления природы происходят на глазах детей в течение всей жизни, хорошо знакомы им.

Сюжетом новых мультипликационных фильмов стали *праздники и поздравление со значимыми семейными событиями*. Все дети любят Новый год, Международный женский день, День Победы, День станции Ленинградской и другие. Они стали частью их жизни — это и способствует проявлению положительного эмоционального интереса к ним.

Тематический познавательный мультрассказ *о явлениях или событиях в мире из любой области знаний* интересен детям и запоминается каждому ребенку. Дети быстрее и легче запомнили цифры, геометрические фигуры, исторические события, астрономические явления в процессе познания космических наук.

Основанием сюжета авторского мультипликационного фильма послужили *наборы картинок для установления причинно-следственных связей и составления последовательных рассказов*.

Разработали сценарий новой физминутки, оживили понравившуюся *детскую песенку* анимационными героями, сделали с мультгероями *артикуляционную гимнастику*.

Ненавязчиво закрепили правила безопасного поведения на улице и профилактики пожарной безопасности в процессе создания сценария нового мультипликационного фильма.

Совместно с родителями помогли детям в воплощении их идей. Сопровождаем ребят в этой трудоемкой работе от идеи к реализации и созданию конечного продукта на всех этапах работы с мультфильмом.

После создания сценария в практической деятельности дошкольники вместе с родителями примеряли на себя разные профессии, с которыми не сталкиваются в повседневной жизни. Они и сценаристы, и режиссеры, и художники-мультипликаторы, и актеры, и композиторы, и операторы.

Мультстудия дала возможность не только изучить и сделать творческую работу с помощью компьютера, а использовать его продуктивно и с пользой. Это тоже очень важный навык для современных детей. Это позволяет избегать компьютерной зависимости.

Очень важным этапом является озвучивание роли мультипликационного героя. В этом творческом процессе приняли участие все члены семьи: и мамы, и папы, и дети. В мультипликационном фильме «Ангел-хранитель и мальчик» мультгероя дедушку озвучил папа дошкольника Пети Г., а сам он прекрасно справился с озвучиванием героя-«мальчика». Мультгероиню Хозяйку озвучила мама воспитанницы Ульяны Л., а дочь озвучила Петушка в мультипликационном фильме «Петух и Жемчужное зерно». В мультипликационном фильме «Жизнь — это ценность» мультгероя Внука озвучил дошкольник Егор С., а Дедушку — его папа.

В процессе разработки сценариев авторских семейных мультипликационных фильмов, раскадровки, изготовления и подбора атрибутов, фонов, непосредственной видеосъемки с помощью мультстудии у каждой семьи появились общие задачи и общие решения. Совместная деятельность сблизила и сплотила родителей с детьми.

Появилась новая семейная традиция — семейная мультипликация нашей группы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ФГОС ДО от 17 октября 2013 г. № 1155 г.

## **КАК РАЗВИВАТЬ ГИБКИЕ НАВЫКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ**

*Ключевая задача образования —  
мотивация готовности к изменениям.  
Нам нужно смысловое образование,  
а не образование памяти.*  
А.Г. Асмолов

В наши дни, когда активное развитие технологий и стремительное нарастание информационного потока привели к резким изменениям во всех сферах жизни, один из главных мировых трендов заключается в том, чтобы дошкольное образование перестало быть в некотором смысле «образовательным». Необходимы новые навыки и умения, связанные с эмоциональным интеллектом и коммуникацией, получившие название soft skills.

Soft skills («гибкие навыки») — набор социальных навыков, которые помогают человеку решать задачи в жизни: коммуникация, лидерство, работа в команде, управление людьми, эмоциональный интеллект.

Гибкие навыки нельзя освоить на тренинге, они формируются в детстве и развиваются в течение всей жизни. Согласно результатам совместного исследования ученых из Гарварда, Стэнфорда и Фонда Карнеги, soft skills определяют успех человека в профессии на 85 %, и только 15 % зависят от узкоспециализированных навыков.

Невозможно с точностью спрогнозировать, какие именно профессии будут востребованы в будущем, но то, что человек должен будет обладать новыми компетенциями, созвучными с гибкими навыками, — несомненно. Успешный специалист будущего должен будет быстро решать сложные задачи, критически мыслить, применять в профессиональной деятельности творческий подход, работать в команде и управлять людьми, распознавать свои и чужие эмоции, анализировать и принимать решения, вести переговоры и работать в режиме многозадачности. Мотивированный человек с развитыми навыками адаптивности, кооперативной работы и критического мышления остается и еще долгое время будет оставаться востребованным.

Поэтому сложенная веками педагогическая система не должна разрушаться, она должна эволюционировать — переходить к новым видам игр для развития новых навыков и компетенций.

Возможности ДОО в этом направлении обширны.

### **Первый базовый навык — коммуникация.**

В современном мире способность договариваться, налаживать социальные связи, слушать собеседника и объяснять свою точку зрения стала жизненно важным умением, позволяющим управлять отношениями между людьми.

Зачем нужно уметь общаться? В мире, в котором будут жить наши дошкольники, сами знания и навыки будут не так важны, как умение взаимодействовать и ими обмениваться. Поэтому эффективная коммуникация выходит на первый план и становится крайне важной сферой развития детей в дошкольном возрасте.

Взаимодействуя в процессе игр, дошкольник 5–7 лет добавляет в разговор свой личный опыт, задает вопросы о конкретных деталях, умеет вычленить главное, может вводить свои собственные правила в игру и способен их изменять (рис. 1). Так, например, в игре **«Робот и Капитан»**, направленной на развитие коммуникации, умения работать в команде, критического мышления, воспитанники выполняют следующие действия:

- кто быстрее проведет своего Робота до конца лабиринта;
- кто быстрее сумеет заправить Робота горючим;
- кто быстрее передаст Роботу важное сообщение.



Рисунок 1

Дошкольники, замотивированные игровой ситуацией, самостоятельно распределяют роли, оживленно комментируют свои действия. С удовольствием отвечают на поставленные педагогом вопросы, объясняя свои действия — с чего начали и почему?

Игра «**Найди правильный путь**». Дошкольников просят исправить ошибку и построить правильный путь, который выведет Робота из лабиринта, затем записать, зарисовать или выложить алгоритм с помощью пиктограмм.

Игра «**Магнитная доска**» (рис. 2). Старшие дошкольники выполняют задания: «Помоги Роботам встретиться», «Заправь Робота». Дети пытаются найти пути решения, т.е. выполняют определенные игровые задачи. В ходе игры дети подбирают для Роботов кратчайший путь для встречи, дают им имена и придумывают для них сверхсилу. Учатся строить предположения — что произойдет, если закончится горючее для Робота. Находят пути выхода из критических ситуаций — что нужно сделать, чтобы Робот работал без горючего.

Применение подобных игр способствует развитию умений общаться, взаимодействовать, понятно выражать и пояснять свои мысли, выслушивать ответы других, аргументировать свою точку зрения. Кроме этого, игры формируют и поддерживают у воспитанников желание общаться.

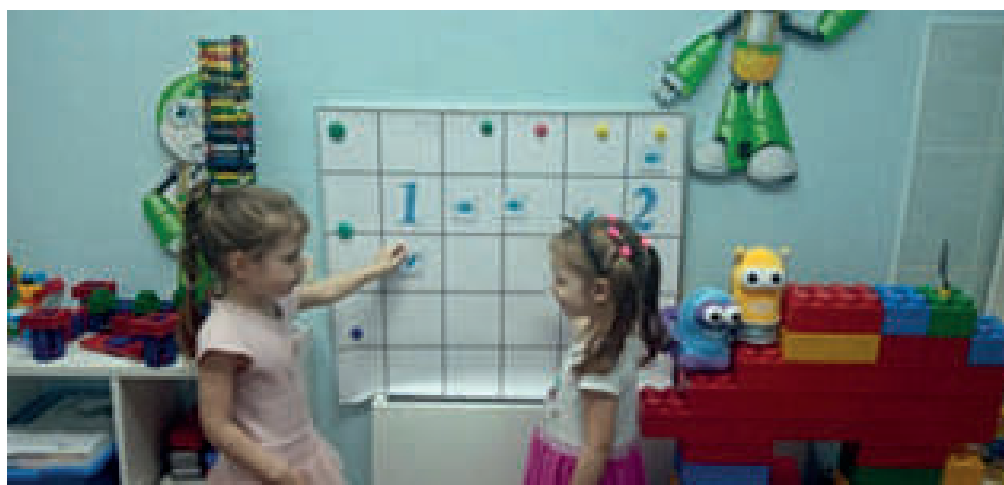


Рисунок 2

### **Второй базовый навык — командная работа.**

Работа в команде тесно связана с коммуникацией. Цель — научиться определять общую задачу и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат. Работа в команде развивает коммуникативные способности, повышает мотивацию к познанию окружающего мира.

В этом хорошо зарекомендовали себя игры с Роботами-Двуногами. Чтобы играть в Двунога, нужно заранее договориться о правилах игры, о том, какие команды Робот-Двуног понимает и что он по этим командам делает. Соблюдая правила игры, Двуног живет на полу, замощенном квадратными плитками (клетками) определенного размера (рис. 3).



Рисунок 3

Когда Робот-Двуног ожидает команды, он находится в центре клетки и смотрит строго в одном из четырех направлений. «Понимание Robotами-Двуногами» команд и умение их выполнить: шаг вперед, шаг назад, повернуться налево, повернуться направо, поднять левую ногу, поднять правую ногу, опустить ногу — обеспечивает формирование навыков согласованной командной работы и умений действовать быстро и сообща, достижение планируемого общего результата.

### **Третий базовый навык — критическое мышление.**

Критическое мышление — это умение оценивать много разных вариантов и выбирать из них лучший, искать и находить различные способы решения задач, а не тот, что навязан педагогом. Использование алгоритмических игр и основ программирования в развитии критического мышления требует в первую очередь создания доверительной среды (рис. 4).



Рисунок 4

Педагог обращается к воспитанникам напрямую, «бросает» им вызов, побуждает их задавать вопросы. Если ребенок задает вопрос, педагог не торопится сразу односложно на него отвечать. Вызывает воспитанников на диалог и спрашивает о том, как бы они сами ответили на свой вопрос. Тем самым развивает их критическое мышление, когда необходимо выбрать самое правильное и точное решение.

Так, например, в игре «**Космическое путешествие**», при составлении программы для Робота-Вертуна по ремонту большого космодрома, педагог напоминает воспитанникам, что Вертун по своей инициативе ничего не делает. Чтобы Робот сделал ремонт, им нужно командовать. Управлять Вертуном может человек или компьютер. Чтобы починить космодром, Вертуну нужно будет давать много команд, но в ходе работы можно легко запутаться. При составлении и выполнении программ управления Вертуном и другими Robotами развиваются познавательная активность, интеллектуальные способности, формируются умения анализировать, делать оценки, дополнять процесс обдумывания логикой, представлять свою точку зрения в обоснованной, организованной форме.

Применение в играх типа «Прогулка по зоопарку», «Пчелка-строитель», «Bee-bot в космосе» с программируемыми игрушками «Bee-bot» вызывает у детей особый восторг. Набор «Bee-bot» прост в управлении, помогает осваивать пошаговое программирование, развивает навыки критического мышления и логику (рис. 5).



Рисунок 5

#### **Четвертый базовый навык — креативность.**

Креативный человек умеет оценивать ситуацию с разных сторон, искать нестандартные решения. Он способен чувствовать себя уверенно при любых изменениях обстоятельств. Такие люди не боятся трудностей, потому что находят интерес в их преодолении. Преподаватель Стэнфордского университета Дэн Клайн говорит, что в каждом человеке находится большой запас креативности, который поможет в любой ситуации найти подходящее решение. Можно представить запас креатива в виде сундучка с сокровищами. Когда возникает проблема, из заветного сундучка достается идея и воплощается в жизнь. К сожалению, многие люди по каким-то причинам так и не открывают сундучок и не пользуются его содержимым, и, когда нужно принять нестандартное решение, человек использует проверенные, традиционные способы, но не подходит к ситуации творчески.

Чтобы побороть страх к чему-то новому, оригинальному, нужно с детства развивать креативное мышление. И помочь в этом смогут опять же увлекательные игры.

Для игр «**Виртуальные миры**», «**Загадочные маршруты**», направленных на развитие креативности, важна творческая атмосфера, в ходе которой дошкольники познают мир вокруг и сами додумываются до каких-то решений. Очень важно, чтобы ребенок не просто слушал и смотрел, а все пробовал сделать самостоятельно.

Необходимо отметить: новые алгоритмические игры, появившиеся не так давно в педагогической практике, успешно вводят дошкольников в сложный мир цифровых технологий. Играя, дошколята убеждаются, что управлять роботами — захватывающее и интересное занятие (рис. 6).



Рисунок 6

Ознакомление с реальными и виртуальными Robotами-исполнителями: Вертуном, Двигуном, Зажигуном, Тягуном, радиоуправляемым роботом «Ползуном», с алгоритмами их управления, со значением

пиктограмм позволяет воспитанникам совместно с педагогом составлять и шифровать простейшие программы, придумывать интересные игры-тренировки, игры-бродилки, игры-путешествия (рис. 7).

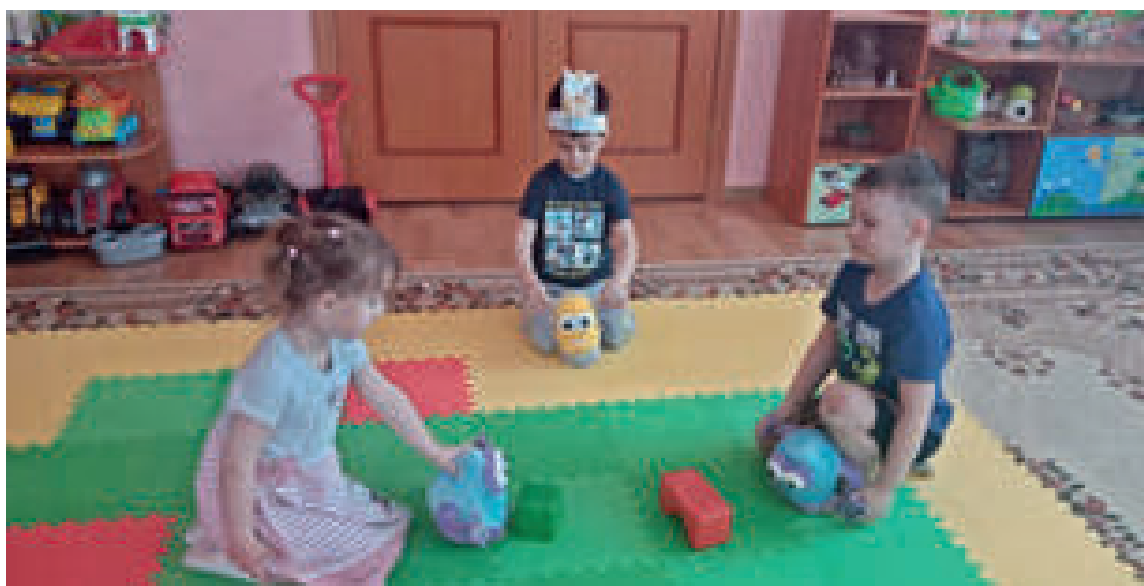


Рисунок 7

Усвоение правил игр и понимание ребенком-дошкольником симбиоза взаимодействия между роботом, пиктограммами, программистом, программой, компьютером обеспечивает развитие способности находить новые решения. «Умные игры» позволяют формировать у дошкольников умение эффективно использовать имеющийся в наличии исходный материал; быстро изменять мышление и поведение в зависимости от ситуации; приобретать навык решения сложных проблем; выдвигать новые, необычные, неожиданные идеи, которые существенно отличаются от уже известных; разрабатывать и развивать уже существующие.

Внедрение в образовательную деятельность в рамках интеграции образовательных областей не только традиционных игровых, проблемно-обучающих ситуаций, проектной деятельности, но и цифровых технологий помогает в новой и занимательной для дошкольников форме решать образовательные задачи (рис. 8).



Рисунок 8

Интерактивная модель обучения исключает доминирование какого-либо участника образовательной деятельности или какой-либо идеи.

Использование учебно-методического комплекта по основам алгоритмизации и программирования для дошкольников и начальной школы «ПиктоМир» органично вплетается и в дополнительную образовательную деятельность, позволяет реализовывать возросшие требования семьи к подготовке детей к обучению в школе, делает процесс освоения новых знаний и компетенций более мягким и доступным,



учит важному навыку, востребованному во взрослой жизни, — умению планировать этапы и время своей деятельности, разбивать одну большую задачу на подзадачи, позволяет оценивать эффективность своих действий.

Использование алгоритмических игр и основ программирования в образовательной деятельности в ДОО способствует созданию благоприятных условий для развития гибких навыков у дошкольников, что позволит им в будущем быстро и эффективно трансформироваться к различным изменениям в современном обществе, действовать в условиях частичной неопределенности. Это обеспечит развитие способности к эффективной коммуникации в разных форматах и на различных уровнях самоорганизации, принимать решения и устанавливать связи.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грибанова И.Н., Райко М.В. Методика использования олимпиад в курсе «Алгоритмика для дошкольников // Сборник научных статей по итогам международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 22–23 декабря 2017 г. — СПб. : КульИнформПресс, 2017. — С. 122–126.

2. Ермакова Е.С. Формирование гибкости мышления у дошкольников [Электронный ресурс]. — URL: <https://hr-portal.ru/article/formirovanie-gibkosti-myshleniya-u-doshkolnikov> (дата обращения: 12.02.2021).

3. Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Райко М.В. Методические указания по проведению цикла занятий «Алгоритмика» в подготовительных группах дошкольных образовательных учреждений с использованием свободно распространяемой учебной среды «ПиктоМир». Версия от 20.12.2018 — занятия 1–30 [Электронный ресурс]. — URL: [www.niisi.ru](http://www.niisi.ru) (дата обращения: 12.02.2021).

4. Рогожкина И.Б. Пиктомир — дошкольное программирование как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности // Ярославский педагогический вестник. — 2012. — № 2, т. II (Психолого-педагогические науки).

5. Ударцева Н. Мягкие навыки (soft skills) ребенка и их развитие [Электронный ресурс]. — URL: <https://ru.firststep.com.ua/article/myagkie-navyki-soft-skills-rebenka-i-ikh-razvitie> (дата обращения: 10.03.2021).

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ**

*В душе каждого ребенка есть  
невидимые струны. Если тронуть  
их умелой рукой, они красиво зазвучат.*  
В.А. Сухомлинский

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования на первый план выступает личность ребенка, раскрытие его творческого потенциала и творческих способностей, развитие его индивидуальности [3]. Каким же образом можно раскрыть уже имеющийся потенциал и развить творческие способности старших дошкольников? Каждый педагог находит свое решение существующей проблемы. Мы решили действовать через сказку.

Почему сказка? Сказка входит в каждый дом, где появляется ребенок, и сопровождает его всю жизнь. Она ближе всего детской душе, понятна малышу. Именно через сказку начинается знакомство дошкольника с окружающим его миром, взаимоотношениями между людьми, объясняет ребенку мир природы, чувств и эмоций. Сказка учит ребенка чувствовать, делиться своими знаниями и опытом.

Сказки помогают сделать процесс обучения интересным, творческим, развивают фантазию и воображение ребенка. Со сказки начинается первое знакомство с книгой и художественной литературой. И все же сегодня одной из главных проблем современного общества является приобщение ребенка к миру художественного слова. К сожалению, в наш продвинутый век развития информатизации интерес и отношение дошкольников к сказкам и самим книгам в целом очень изменилось. Многочисленные исследования в отношении данной проблемы показали, что уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книгам и сказкам просмотр различных детских передач, мультфильмов, компьютерные игры. Именно поэтому тема развития творческого потенциала личности старших дошкольников в процессе работы над сказкой стала очень актуальной.

С.Я. Маршак считал, что основная задача взрослых — это открытие в ребенке «таланта слушателя». Умение понимать литературное произведение само не приходит: его необходимо развивать с самого нежного возраста. И поэтому очень важно научить ребенка слушать и понимать художественное произведение. Заставить ребенка слушать — нелегко, даже невозможно. Его необходимо вовлечь и погрузить в мир художественной литературы, мир сказки.

Чтобы максимально раскрыть возможности и дать толчок к успешному творческому развитию ребенка, помочь проявить в окружающей реальности испытанные ребенком чувства, необходимо создать определенные условия. В философском словаре понятие «условие» рассматривается как «категория, выражающая отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых этот предмет существовать не может. Сам предмет выступает как нечто обусловленное, а условие — как относительно внешнее предмету многообразие объективного мира. Условия представляют ту среду, обстановку, в которой последние возникают, существуют и развиваются» [4].

Одним из таких условий можно назвать вариативность и разнообразие работы с детьми. Новизна обстановки, возможность выбора, интересные и неповторяющиеся задания помогают не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. Каждый раз, когда воспитатель создает новую ситуацию, дети, с одной стороны, применяют усвоенные ранее знания и навыки, а с другой — находятся в поиске новых решений и творческих подходов. Особую роль играет развивающая предметно-пространственная среда. Мы знаем, что среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной и доступной [3]. Для выполнения этого условия в группе имеются разнообразные виды театра, переносная ширма «чемоданчик», куклы, дизайнерские декорации, уголок ряжения, аудиотека с различными музыкальными фонами, камера, ноутбук и т.д.

Следующим важным условием для развития творческих способностей является учет индивидуальных особенностей детей. Воспитателю необходимо учитывать не только темперамент и характер ребенка, но и настроение. Необходима атмосфера творчества: имеется в виду стимулирование взрослыми такого

состояния детей, когда «разбужены» их чувства, воображение, когда ребенок увлечен тем, что делает. Поэтому он чувствует себя свободно, комфортно. Это возможно, если царит атмосфера доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в ребенка, поддержки его неудач [2].

Важнейшим условием развития и стимулирования творческих способностей является комплексное и системное использование методов и приемов. Мы все знаем, как важно, чтобы процесс обучения был интересным, чтобы лица детей излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта? Необходимо заинтересовать детей, создать мотивационные предпосылки для творчества. Мотивация задания — не просто мотивация, а предложение действенных мотивов и поведения детей, если не к самостоятельной постановке, то к принятию задачи, поставленной взрослым [1].

Существует множество разных традиционных и нетрадиционных методов и приемов. Одним из интересных, на наш взгляд, является метод В.Я. Проппа, или «методика построения сказочных историй». Использование в работе карт Проппа способствует развитию у детей дошкольного возраста не только умения красиво, понятно, ясно говорить, но и моделировать собственную неповторимую сказочную историю.

В работе с детьми мы стараемся использовать разнообразные методы и приемы: моделирование сказки, проблемные ситуации, «выразительные движения», творческие задания. Но особенно нам с ребятами нравится метод оживления сказки. Что может быть интереснее, чем «оживить» любимую сказку. Но для того, чтобы реализовать задуманные идеи, ребенок должен научиться «слушать и слышать сказки», а дальше в работу над сказкой подключается творческая активность «юного слушателя». Ребенку предлагается самому выбрать «инструмент» для реализации своей идеи: театрализованная деятельность, постановка с живыми актерами, мультипликация. На данном этапе работы ребенок использует в своей творческой деятельности оборудование и оснащение, которое находится в группе в свободном доступе. У детей есть возможность проявить себя и в роли актера и режиссера, сценариста и декоратора. Всё, как в большой семье или как в любом коллективе, который работает на результат, где от усилий одного зависит успех целой команды, успех «ожившей» сказки.

Нередко дети стремятся «оживить» не только знакомые сказки. Сочинить и «оживить» свою собственную авторскую сказку — это еще один интересный способ вовлечь ребенка и приобщить его к художественной литературе. Такой метод помогает формированию у детей таких качеств, как инициатива, работа в команде, коммуникабельность, креативность мышления. Это именно те качества личности, которые прописаны в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного детства.

Стремление к творческому рассказыванию необходимо поддерживать и развивать, так как именно работа над сказками помогает раскрыть в ребенке тот творческий потенциал, который зачастую скрыт в нем. И как результат совместной творческой работы в данном направлении — это постановки, кукольный театр, театрализованные представления и снятые по авторским сказкам мультфильмы.

Таким образом, чем разнообразнее будут условия, в которых проходит творческая детская деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с воспитанниками, а также материалы, которые дети используют для реализации своих замыслов, тем эффективнее будут развиваться творческие способности детей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Любимова Т.Г. Развиваем творческую активность : игры и упражнения для детей и взрослых. — Чебоксары : КЛИО, 1996. — 44 с.
2. Венгер Л.А. Педагогика способностей. — М. : Знание, 1973. — 117 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Смирнова О.Е. Детская психология : учебник для вузов. — 3-е изд., перераб. — СПб. : Питер, 2009. — 304 с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С СЕМЬЕЙ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ**

*Собратся вместе — это начало,  
Остаться вместе — это прогресс,  
Работать вместе — это успех!*  
Генри Форд

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольной образовательной организации, повышение культуры педагогической культуры семьи.

Таким образом, полноценное воспитание и развитие дошкольника происходит в условиях тесного сотрудничества семьи и дошкольной образовательной организации. Основной путь налаживания такого сотрудничества — организация образовательного взаимодействия, результатом которого станет развитие личности ребенка во всем его многообразии: любознательности, целеустремленности, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих социальную успешность и интеллектуальную компетентность.

Отечественной педагогической наукой накоплен значительный опыт в сфере взаимодействия детского сада и семьи. К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский — актуальными для современного педагогического процесса являются их научные обобщения и выводы о том, что семья — начало всех начал, тот воспитательный институт, где закладываются основы всесторонне развитой личности.

Современные исследователи отмечают важность взаимодействия педагогов и родителей для воспитания и развития детей дошкольного возраста. Включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду дошкольного образовательного учреждения качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей, имеющих собственные стратегические интересы в сфере дошкольного образования ребенка.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является их взаимодействие, в котором родители не пассивные наблюдатели, а активные участники воспитательного процесса.

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости нововведений в сотрудничестве с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь дошкольной образовательной организации. Все это позволяет рассматривать работу с родителями как важное условие успешной педагогической деятельности дошкольной образовательной организации на современном этапе модернизации системы образования.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такое передовое направление, как образовательная робототехника. Это активно развивающееся направление в современном образовании, которое в дошкольном детстве легко адаптируется к детской игре и мечте ребенка об оживлении игрушки. Опираясь на эту детскую мечту, можно развивать интерес ребенка к робототехнике и инженерному творчеству в разных направлениях.

Робототехника позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть цель конструирования, развить умения и навыки, необходимые в жизни. Также открываются возможности для реализации новых проектов дошкольников, расширения круга интересов.

Анализ мнений родителей по внедрению образовательной робототехники в дошкольных образовательных организациях показал высокую социальную востребованность данного направления работы и

необходимость его развития, так как родители желают видеть своего ребенка технически грамотным, общительным, умеющим анализировать, моделировать свою деятельность, социально активным, самостоятельным и творческим человеком, способным к саморазвитию.

Проведя анкетирование, мы увидели, что родители не имеют достаточного представления о линейках образовательных робототехнических конструкторов, вследствие этого некомпетентны в выборе образовательной программы по робототехнике для своего ребенка. Только половина опрошенных родителей понимают, какие способности развивает техническое творчество. Несмотря на то что осведомленность родителей в вопросе достаточно низкая, заинтересованность родителей в данной области остается высокой.

Эффективность обучения основам робототехники в дошкольном возрасте зависит от многих факторов, в том числе и от отношения родителей к данному направлению, их заинтересованности и готовности принимать активное участие в увлечении ребенка.

Как сделать так, чтобы взаимодействие с семьей было плодотворным и продуктивным? Мы в нашей дошкольной организации нашли такую форму взаимодействия с родителями — семейный клуб «ROBOFAMILY» с семьей с целью более эффективного познавательного развития детей дошкольного возраста. Считаем, что благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и дошкольной образовательной организации, формирование партнерских отношений с семьями воспитанников, активизации воспитательных и образовательных инициатив родителей.

Новизна инновационной формы сотрудничества с родителями определяется понятиями «взаимодействие», «сотрудничество», «общение» на равных», где никто не имеет привилегии указывать, оценивать, контролировать. Способность ведения совместной деятельности, которая осуществляется на основе совместного общения.

Организация взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в форме семейного клуба представляет собой современную реалистичную модель работы по формированию партнерских отношений с семьями воспитанников, активизации воспитательных и образовательных инициатив родителей, укреплению связи между детским садом и семьями воспитанников.

Участниками клуба являются дети дошкольного возраста, их родители и педагоги дошкольного образовательного учреждения. Обязательное условие детско-родительских встреч: нет зрителей — все участники. Основными принципами работы клуба являются: добровольность, открытость, компетентность, индивидуальный подход, постоянная обратная связь, соблюдение этических норм.

Опыт работы показал, что удобным для всех является проведение встреч один раз в месяц, в определенном дне, согласованный со всеми родителями — участниками клуба (например, в нашем случае — последний четверг каждого месяца), по тематическому плану. Совместная деятельность педагогов и родителей рассчитана на 1 час, включая индивидуальное консультирование родителей. Этот режим удобен как для педагогов (есть возможность успешно подготовиться по заявленным родителями вопросам), так и для родителей. Обязательным завершением встречи является подведение итогов работы и озвучивание каждым участником своих ощущений и мыслей о встрече.

Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и образовательной организации, формирование партнерских отношений с семьями воспитанников, активизации воспитательных и образовательных инициатив родителей.

Результаты нашей работы в образовательной робототехнике показали увлеченность детей, интерес и поддержку родителей. Родители подметили, что образовательная робототехника способствует развитию творческих способностей ребенка. С помощью образовательных робототехнических конструкторов посредством увлекательной созидательной игры процесс конструирования не кажется для ребенка скучным, поскольку позволяет собирать модели роботов по схемам и инструкциям, программировать их, «оживлять».

В результате неформального общения детей и взрослых создана не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что послужило раскрытию творческих способностей детей и взрослых. Семейный клуб — это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей. Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и дошкольной организации, формирование партнерских отношений с семьями воспитанников, активизации воспитательных и образовательных инициатив родителей.

Итогом нашей работы в данном направлении стала разработка методических рекомендаций по организации семейного клуба «ROBOFAMILY», которые содержат теоретический и практический материал по организации семейного клуба как одной из инновационных форм сотрудничества с семьей в ДОО. Мето-

дические рекомендации предназначены педагогам дошкольных образовательных организаций, педагогам системы дополнительного образования, работающим с детьми дошкольного возраста и родителям дошкольников.

Мы на практике видим, что увлечение робототехникой помогает в комплексном решении многих задач развития дошкольника: в развитии высших психических функций, творческих и коммуникативных способностей. А самое главное — наладить активное, интересное взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей, объединив их интересным делом, творческим поиском, радостью плодотворного общения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. — М. : Изд. дом «Карпуз», 2002.
2. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: этнопедагогический подход. — М. : ТЦ Сфера, 2005.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. — М. : ТЦ Сфера, 2008.
4. Закон «Об образовании в Российской Федерации».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
6. Современный ребенок: семья плюс детский сад [Электронный ресурс] // Обруч. — URL: <http://www.obruch.ru/index.php%3Fid%3D8%26n%3D34%26r%3D2> (дата обращения: 01.03.2021).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ КАК СРЕДСТВА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дошкольный возраст большинством исследователей определяется как наиболее благоприятный для сенсорного развития, без которого невозможно формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания сенсорных способностей ребенка.

Но проблема сенсорного развития не является до конца решенной, ее продолжают изучать и исследовать и в настоящее время. Это обусловлено в том числе современными вызовами развития детей дошкольного возраста, такими как:

- недостаток двигательной активности детей раннего возраста;
- раннее знакомство с гаджетами;
- изучение и систематизация расстройств сенсорной деятельности у детей.

На основе отечественных и зарубежных исследований в области физиологии, психологии и педагогики появилось понятие «сенсорная интеграция». По мнению автора понятия — врача и педагога Джин Айрес, «сенсорная интеграция — это упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы». По ее мнению, сенсорная интеграция собирает в мозгу цельную мозаику из кусочков, поставляемых отдельными сенсорными системами, то есть обеспечивает комплексную обработку сенсорного сигнала.

Раннее детство играет в сенсорной интеграции главную роль, потому что в этом возрасте ребенок не только организует свои зрительные и слуховые ощущения, но и ощущения собственного тела и действие силы тяжести, то есть, с одной стороны, обеспечивает двигательную деятельность, с другой — движения ребенка способствуют возникновению этих самых ощущений.

Большинство детей проводят этот период в семье и, приходя в детский сад, уже имеют проблемы комплексной обработки сенсорных сигналов. Многие неправильно интерпретируют повседневную сенсорную информацию: тактильную, слуховую, зрительную, обонятельную, вкусовую и двигательную, что в свою очередь приводит к нарушению регуляции поведения, эмоций, развития координации, речи и, как следствие, влияет на последующее обучение и социальную адаптацию. У большинства детей с СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности) основной причиной нарушений является дисфункция сенсорной интеграции.

Этим и обусловлено наше обращение к теории сенсорной интеграции. Это попытка найти рациональное зерно в опыте отечественных и зарубежных коллег и обеспечить детям дошкольного возраста полноценные условия для сенсорного развития в условиях семьи и детского сада.

Метод сенсорной интеграции пришел в педагогику из реабилитационной медицины, где его традиционно использовали врачи-эрготерапевты. В настоящее время специфичные упражнения, характерные для метода сенсорной интеграции (балансовые упражнения, вращения и раскачивания, упражнения на пересечение срединной линии тела, комплексных тактильных контактов и др.) и специально организованная сенсорная среда активно используются в педагогической практике, в частности в работе с детьми, страдающими отсутствием концентрации внимания, испытывающими проблемы с социальной адаптацией, регуляцией поведения и эмоций, проблемы с развитием речи.

В генах человека заложена базовая сенсорная интеграция, все дети с ней рождаются, но ее уровень зависит от ситуации развития, в том числе окружающей предметной среды ребенка, с которой он должен активно и по-разному взаимодействовать. В процессе этого взаимодействия возникает «адаптивный ответ», — он-то и предоставляет оптимальную возможность для сенсорной интеграции.

При нормальных условиях развития сенсорная интеграция происходит во время обычной, повседневной деятельности, совершаемой ребенком. Поэтому в дошкольном возрасте так важно приобретение навыков самостоятельного применения системы сенсорных эталонов и верного реагирования на перцептивные процессы (чувственное восприятие) в процессе различных видов деятельности.

Таким образом, сенсорная интеграция — это динамический процесс, опирающийся на специфические возможности человека в разные возрастные периоды, это врожденные способности к получению, обработке, взаимопроникновению информации, получаемой от разных сенсорных систем, и формирование на ее основе «адаптивного ответа», то есть адекватной поведенческой реакции организма.

Большую роль для развития сенсорной интеграции играет сенсорная среда, которая является основным поставщиком стимулов для маленького ребенка. Она должна быть направлена как на развитие отдельных сенсорных систем, так и на их объединение с целью комплексного воздействия сенсорной информации на мозг ребенка.

Вместе с тем анализ программно-методических разработок показывает, что сегодня многие авторы недооценивают необходимость сенсорного развития, игнорируя его и предлагая взамен ему раннее обучение детей взрослым интеллектуальным навыкам.

Целью данного исследования является использование метода сенсорной интеграции как средства сенсорного развития детей дошкольного возраста. Мы предполагаем, что создание образовательного модуля «Сенсоринка», основанного на методе сенсорной интеграции, будет способствовать:

- профилактике дисфункции сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста;
- своевременному выявлению и коррекции различных дисфункций сенсорной интеграции в условиях детского сада;
- взаимодействию с родителями воспитанников с целью эффективного развития и взаимодействия сенсорных систем дошкольников.

Предложенная в проекте идея возникла не на пустом месте. С проблемой дисфункции сенсорной интеграции мы сталкиваемся у детей:

- имеющих медицинский диагноз СДВГ, малая мозговая дисфункция;
- в норме развития, но с нарушениями концентрации внимания;
- в норме развития, но имеющих нарушения социальной адаптации;
- даже при диагнозе «малая мозговая дисфункция» педагогический терапевтический аспект предполагает использование метода сенсорной интеграции.

Реализация идеи проекта будет осуществляться по следующим направлениям:

- Организация центра «Сенсоринка», оснащенного специальными пособиями и оборудованием. Зонирование центра «Сенсоринка» предполагает:

- настенное оборудование для развития вестибулярного аппарата;
- оборудование для ползания и лазания, упражнений с закрытыми глазами («сенсорный тоннель» и т.д.);
- пособия и игры для развития тактильных ощущений (машина для «обнимания», лабиринты и зрительно-тактильные игры и т. д.);
- оборудование для разнонаправленных упражнений, упражнений на двустороннюю координацию и пересечение срединной линии тела;
- игры и упражнения для развития проприоцепции и тонкой координации (ширма для пантомимики).

Посещение центра будет осуществляться в течение трех и предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности взрослых и детей.

- Разработка содержательных аспектов деятельности в центре «Сенсоринка»: подбор и описание игр, разработка методических рекомендаций по их использованию.
- Активное обучение педагогов основам использования метода сенсорной интеграции в образовательном процессе ДОО как за счет курсового обучения, так и организации тематических семинаров-практикумов, мастер-классов и других интерактивных методов повышения профессионального мастерства.

В результате реализации проекта предполагаем получить следующие результаты:

- создание благоприятного социально-профессионального климата в ДОО, основанного на взаимодействии всех участников образовательных отношений;
- разработку системы работы по сенсорному развитию детей дошкольного возраста;
- получение нового знания и практическое подтверждение эффективности метода сенсорной интеграции в профилактике и коррекции сенсорных нарушений у дошкольников.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер ; под ред. Л.А. Венгера. — М. : Просвещение, 1988.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / под ред. Л.А. Венгера. — М. : Просвещение, 1973.
3. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. — М. : Просвещение, 1996.
4. Усова А.Р., Сакулина Н.П. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. — М., 1965.
5. Эльконин Д.Б. Детская психология. — М., 2010.



## **СОВРЕМЕННОЕ ДЕТСТВО В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ**

Самая важная задача в жизни каждого родителя — это вырастить счастливого, здорового, успешного ребенка, который будет идти в ногу со временем. В нашем постоянно меняющемся мире это непростая задача.

Человек сам сотворил эпоху цифровизации для себя. Никто не думал, что это станет главной проблемой между родителем и ребенком. Но сегодня очень важно понять, как управлять потоком информации, как сохранить и преумножить ценностные знания и избежать соблазна превратить интернет-технологии в единственный мощный информационный ресурс. Понять это сложно, когда не знаешь, какие таланты будут востребованы через 5–10 лет. Получается, что для воспитания успешных детей нужно поддерживать их увлечения и мечты. Если раньше дети выбирали профессии из отобранных родителями, то сейчас учитывается только желание детей.

Дети, растущие в наше время, очень отличаются от тех, что выросли в 1990-х. Быть родителями современного ребенка очень тяжелый труд. Сейчас миром правят цифровые технологии, и нужно правильно расставить приоритеты для детей. Нельзя полностью лишить ребенка новых технологий, так как цифровые навыки понадобятся в зрелом возрасте. Но примером для них должны все же оставаться их семья, друзья. Должно быть больше вербального общения. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок говорил красиво, научитесь сами говорить красиво. Наверное, с помощью смайликов проще показать свои эмоции, особенно сдержанным, скромным детям, но неумение показывать свои чувства, эмоции ухудшает полноценное восприятие окружающего мира.

Задача взрослого — научить пользоваться гаджетами для развития своих навыков. Установить время, которое ребенок может проводить с ними, определить сайты, приемлемые и неприемлемые для посещения. Сделать так, чтобы гаджеты служили больше для связи, общения с близкими.

Главный источник информации для детей — это родители. Родители должны оставаться для детей идеалом, на кого бы они смотрели и с кого бы брали пример. Должны быть свои семейные традиции, которые будут передаваться из поколения в поколение. Благодаря традициям члены семьи будут больше проводить время друг с другом. Для нас, взрослых, главная задача сделать ценным отношения с близкими.

Говоря о воспитании детей в современных условиях глобальной цифровизации, мы должны понимать готовность ребенка к встрече с цифровыми устройствами. Если мы, взрослые, будем использовать новые технологии по назначению, то и дети будут брать пример с нас.

**АЛГОРИТМИКА «СТАРТ»: ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ НАВЫКОВ  
ПРОГРАММИРОВАНИЯ И АЛГОРИТМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
С ПРИМЕНЕНИЕМ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО ИГРОВОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО НАБОРА  
И ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ «ПИКТОМИР».  
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОУ)**

«Завтра» наших детей — это высокотехнологическое информационное общество. Для подготовки детей к жизни в мире информационных технологий наряду с логическим мышлением, способностями к анализу и синтезу, становится очевидным необходимость развития специального мыслительного навыка — алгоритмического мышления.

Как отмечают психологи и педагоги, проблема развития алгоритмического мышления в начальной школе — одна из важнейших в психолого-педагогической практике. И основной способ ее решения — поэтапное формирование логических приемов мышления с постепенным переходом непосредственно к элементам алгоритмизации уже в дошкольном возрасте. Что однозначно должно способствовать как успешному изучению курса программирования и информатики в школе, так и развитию способности мыслить точно и быстро, эффективно искать, перерабатывать и усваивать информацию.

Значение приобретает создание для детей уже на базе дошкольных образовательных организаций особой образовательной среды, которая позволит ввести малышей в мир алгоритмики и программирования: целенаправленно будет способствовать развитию алгоритмического стиля мышления, знакомить дошкольников с основами информатики и программирования с учетом их возрастных особенностей.

Данным запросам общества и требованиям ФГОС ДО отвечает курс «Алгоритмика для дошкольников и младших школьников» в цифровой образовательной среде «ПиктоМир», разработанный авторским коллективом отдела учебной информатики ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН по заказу Академии наук РФ. Разработка и внедрение курса «Алгоритмика для дошкольников» (составители А.Г. Кушниренко, А.Г. Леонов, М.В. Райко) на уровне системы дошкольного образования для подготовительных к школе групп ведется уже около 10 лет.

Инициативная группа педагогов во главе со старшим воспитателем с поддержкой со стороны родителей и заведующего детским садом решили войти в состав сетевой инновационной площадки ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир». Дали проекту рабочее название «Алгоритмика: «Старт»» и приступили к адаптации материала курса «Алгоритмика для дошкольников» 4+ к особенностям познавательного развития детей начиная со среднего дошкольного возраста. В соответствии с разработанным тематическим планом занятий в игровой форме начали вводить дошкольников с 4 лет в мир алгоритмики, информатики и программирования.

Познавательный материал программы в рамках проекта реализуется в определенной системе, учитывая возрастные особенности детей. Программа включает в себя два периода: допланшетный (средняя группа) и планшетный (старшая и подготовительная к школе группы). Проведение всех занятий объединено единым игровым сюжетом, связанным с легендами и предназначением роботов цифровой образовательной среды «ПиктоМир».

В допланшетный период дети становятся членами клуба «КрохаСофт» (клуба для начинающих программистов), в котором знакомятся с образами, легендами виртуальных роботов среды «ПиктоМир», реальным радиоуправляемым роботом Ползуном, командами, которые может выполнять каждый Робот, с изображением этих команд в виде пиктограмм, с особенностями управления роботами в среде «ПиктоМир». Виртуальных роботов в этот период заменяют мягкие фигурки роботов, реальный радиоуправляемый робот Ползун и сами дети, которые принимают на себя роль Робота. Ребята, сами не подразумевая, уже в первый год обучения начинают составлять несложные программы (линейные алгоритмы) с помощью магнитных карточек с пиктограммами команд и проверять программы на роботах в игровых ситуациях, пока без использования планшета с цифровой образовательной средой «ПиктоМир». Мотивирует

детей стремление заполнить наклейками карту-продвижений «БонусСофт», что обозначает получение допуска к обучению управлению виртуальными роботами среды «ПиктоМир» уже на планшете.

В занятиях участвуют один педагог и группа из 8 детей. Занятия проводятся в специально оборудованном мультимедийным оборудованием кабинете.

Структура непосредственной образовательной деятельности включает 5 этапов:

1-й этап. Организационно-мотивационный (вызов интереса, поставка цели).

2-й этап. Актуализация имеющегося опыта (проверка усвоенных знаний, введение нового).

3-й этап. Основная часть (бескомпьютерные игры на плоскости, игровые упражнения, работа на планшете и т.п.).

4-й этап. Упражнения на расслабления, зрительная гимнастика (снятие напряжения, нормализация физического состояния).

5-й этап. Рефлексия (подведение итогов, обмен опытом).

Освоение основ алгоритмики и программирования дошкольниками идет не путем получения готовой информации, а через ее «открытие» в специфических детских видах деятельности. Занятия проводятся в форме игры, беседы, рассказов, обсуждений, демонстрации, сотрудничества в малых группах, индивидуальной работы.

В первой половине каждого занятия детям предлагаются различные проблемные и игровые ситуации, задания, решить которые нужно будет индивидуально, в паре или в групповой деятельности в соответствии с возрастом и годом обучения (освоить особенности управления роботом, составления программы — алгоритма действий для робота). Для организации игр используется оборудование робототехнического образовательного набора «ПиктоМир».

Вторая половина каждого занятия посвящается закреплению полученных знаний в совместной обучающей игре с заданием для Робота (допланшетный период), индивидуальной проверке или составление программы для Робота (планшетный период). Программа составляется на планшете на бестекстовом (пиктограммном) языке программирования, доступном дошкольникам в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

Особое внимание уделяется технике безопасности, личной гигиене и здоровьесбережению. Стоит отметить, что на беспланшетную часть занятия даже в планшетный период отводится большая часть времени образовательной деятельности. Дети погружаются в мир виртуальных роботов среды «ПиктоМир», решают поставленные перед ними задачи, перевоплощаясь в них, управляют ими, постигают основы алгоритмики и программирования без возникновения игровой зависимости от планшета. С помощью цифровой образовательной среды «ПиктоМир», установленной на планшете, ребенок лишь закрепляет, отрабатывает полученные знания. Игры среды «ПиктоМир» способствуют развитию интеллекта, логики, внимания, памяти, стратегического планирования, ориентации в пространстве, и, главное, они не требуют от ребенка высокого психоэмоционального напряжения, не вызывают игровой зависимости, их можно прервать в любой момент, не рискуя быть убитым или съеденным.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у детей, с различным темпом и уровнем развития мыслительных операций.

Разработанные занятия программы «Алгоритмика: «Старт»» с использованием робототехнического игрового образовательного набора и цифровой образовательной среды «ПиктоМир» позволяют ненавязчиво, начиная уже со среднего дошкольного возраста знакомить детей с понятиями, принципами и конструкциями программирования, способствуют начальному постижению алгоритмической грамотности. Ребенок в игровой форме приобретает представление о способах получения необходимой информации; планировании деятельности; прогнозировании вариантов развития ситуации, которые могут случиться при определенной последовательности действий; нахождении наиболее эффективного поведения и в житейских, и в проблемных ситуациях.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бетелина В.Б., Кушниренко А.Г., Леонов А.Г. Основные понятия программирования в изложении для дошкольников [Электронный ресурс] // Информатика и ее применение. — 2020. — Т. 14, вып. 3. — С. 55–61. — URL: [http://www.mathnet.ru/php/archive.phtml?wshow=paper&jrnid=ia&paperid=679&option\\_lang=rus](http://www.mathnet.ru/php/archive.phtml?wshow=paper&jrnid=ia&paperid=679&option_lang=rus) (дата обращения: 18.03.2021).

2. Кисловская А.Д., Кушниренко А.Г. Методика обучения алгоритмической грамоте дошкольников и младших школьников // Информационные технологии в обеспечении федеральных государственных образовательных стандартов : материалы Международной научно-практической конференции. 16–17 июня 2014 г. — Т. 2. — Елец : ЕГУ им. И. А. Бунина, 2014. — С. 3–7.

3. Кушниренко А.Г, Райко М.В., Рогожкина И.Б. Методические указания по проведению цикла занятий «Алгоритмика» [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.piktomir.ru/m.pdf> (дата обращения: 18.03.2021).
4. Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Ройтберг М.А. Знакомим дошкольников и младших школьников с азами алгоритмики с помощью систем ПиктоМир и КуМир [Электронный ресурс]. — URL: [http://mo-info.ru/images/piktomir\\_kumir/azy\\_algorithmiki.pdf](http://mo-info.ru/images/piktomir_kumir/azy_algorithmiki.pdf) (дата обращения: 18.03.2021).
5. ПиктоМир. ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.niisi.ru/piktomir/> (дата обращения: 18.03.2021).
6. Сайт «Международный центр развития компетенций PraktiK» [Электронный ресурс]. — URL: [http://praktiks.com/algorithmicheskoe\\_myshlenie/](http://praktiks.com/algorithmicheskoe_myshlenie/) (дата обращения: 18.03.2021).

## **ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР**

Речевое развитие в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе, так как речь предопределяет все психическое развитие ребенка. Язык и речь служат основным связующим звеном приобщения ребенка к ценностям культуры от поколения к поколению, являясь необходимым условием воспитания и обучения. Владение языком и развитие речи являются одними из приоритетных задач дошкольного образования и рассматриваются в современном дошкольном воспитании как общая проблема воспитания.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры — социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из ведущих мест. На этапе поступления в школу ребенок должен достаточно владеть: устной речью, способностью выражать свои мысли и желания, умением использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, способностью построения речевого высказывания в ситуации общения; у ребенка складываются предпосылки грамотности.

В настоящее время дошкольники с речевым недоразвитием составляют многочисленную группу детей. Речевое недоразвитие закладывает значительную преграду в общении не только со сверстниками, но и в познании ребенком окружающей действительности. На современном этапе развития интеграционных процессов в отечественной системе образования возникает проблема адаптации детей с речевым нарушением в условиях общеобразовательной школы и имеет приоритетное значение в развитии дошкольной логопедии.

Первичной формой проявления языка является устная речь, развитие которой предопределяет дальнейшее становление письменной речи. Устная форма речи опосредует прямое общение при этом, влечет за собой достаточное владение лексикой и способностью осуществлять разнообразные способы связи внутри фразы и межфразовых связей. Устная речь представляет собой развернутое речевое высказывание и включает в себя диалог и монолог.

Одной из целевых задач коррекционного обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями является развитие связной речи, изучаемое М.М Алексеевой, В.К. Воробьевой, В.П. Глуховым, Г.В. Чиркиной, С.Г. Щербак. Формирование связного речевого высказывания является на сегодняшний день малоисследованной областью в логопедической практике.

Связная речь — это особый вид речемыслительной деятельности, результатом которой является смысловое развернутое высказывание как ряд логически и синтаксически сочетающихся предложений, заключающее в себе единое смысловое и структурное целое и обеспечивающих общение и взаимопонимание [1; 2; 3; 8].

Дети старшего дошкольного возраста с ОНР находятся на этапе становления связной речи, которая является базовым резервом когнитивного развития и выявляет необходимость поиска эффективных методов формирования связной речи.

Методологической основой разработанного плана коррекционно-логопедических мероприятий развития связной речи в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6» являются:

положение о взаимовлиянии когнитивного и речевого компонентов развития ребенка [3; 6]. В то же время единство речи и мышления не исключает автономности этих процессов, что определяет отдельные пути коррекции умственных и речевых действий, создавая при этом этапность и разведение коррекционных процессов умственного и речевого развития в целях полноценного становления смысловой и языковой организации высказывания;

концепция комплексного подхода к обучению и воспитанию детей с речевой патологией (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева); психолингвистический подход к порождению смыслового высказывания Н.И. Жинкина как системы кодовых переходов, что заложило основу о правилах формирования фразы не на словесных, а на предметных отношениях. Тем самым ребенок оказывается в ситуации решения мыслительных задач, в которых первоначально определяется нагрузка одним небольшим смысловым отрезком в виде небольшого текста и впоследствии текстов с несколькими смысловыми отрезками [5; 9].

В основу выбора технологии при формировании связной речи легло положение о том, что первоначально смысловые связи должны опираться не на словесные, а на предметные отношения. В рамках реализации коррекционной программы формирования связного высказывания была принята система использования символических программ в построении связного высказывания [5; 9].

Символические программы представляют собой план построения связного сообщения, в который заложена структура, семантические и синтаксические внутритекстовые связи, обеспечивающие целостность связного высказывания.

Одним из аргументов использования символической программы высказывания на логопедических занятиях по коррекции связной речи у старших дошкольников является то, что у данного контингента детей наблюдаются специфические особенности мышления, внимания и памяти. При использовании данного вида вспомогательного дидактического материала на логопедических занятиях по развитию связной речи обеспечивается эффективное восприятие и переработка зрительной информации, происходит перекодирование информации, сохранение и воспроизведение в соответствии с поставленными коррекционными задачами. Формирование образа предполагает непрерывное присутствие в сознании мнестических схем. Ж. Пиаже обозначил схему как канву действия. «Схема — это познавательная структура, относящаяся к классу сходных действий, имеющих определенную последовательность. Указанная последовательность обязательно представляет собой прочно взаимосвязанное целое» [7].

Суть символической программы высказывания заключается в том, что на каждое слово или синтагму подбирается ассоциация (символ), и таким образом весь текст сообщения кодируется в соответствии с лингвистическими законами построения текста. Кодирова связное сообщение, ребенок формулирует свою мысль, подбирая символы, развивает ассоциативное мышление, словарь и в процессе деятельности усваивает лингвистические законы построения связного высказывания. Далее, опираясь на составленную программу высказывания, ребенок научается воспроизводить информацию, заложенную в сообщении. В зависимости от типа текста символы в символической программе меняются. Каждому типу текстов присвоены фиксированные карточки-символы.

В содержание коррекционных индивидуальных занятий включено обучение построению фразы при опоре на символическую программу при коррекции звукопроизношения. На подгрупповых занятиях по развитию фонетико-фонематических средств языка и подготовке обучению грамоте символическая программа используется при формулировании характеристик звуков и программировании предложений. Приемы символического программирования на фронтальных занятиях по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи применяются при решении задач построения текстов разных типов.

Целенаправленное обучение связной речи при опоре на символическую программу связного высказывания проходит поэтапно, планомерно, от простого к сложному. По определению Л.С. Выготского, «учебный процесс имеет свою последовательность, свою логику, свою сложную организацию» [3].

Подготовительный этап: развитие восприятия речевых единиц, возможности дифференциации понятий «слово», «фраза», «рассказ», ориентировки в смысловой целостности сообщения; ознакомления в языковых средствах рассказа, знакомство с символической системой, знакомство с символической программой смыслового отрезка, составление фразы при опоре на символическую программу.

Этап формирования представления о структуре текста: обучение навыку составления текста-повествования и текста описания, знакомство с записью символической программы повествовательного рассказа, знакомство с записью визуальной программы рассказа.

Этап закрепления навыков составления текстов: самостоятельное составление рассказов детьми по предметным картинкам, по серии сюжетных картин, по сюжетной картине, по пейзажным картинкам и составление самостоятельных рассказов из личного опыта.

Работу необходимо начинать с обучения подбору адекватных символов к предметам, объектам, явлениям. По такому принципу проходит работа над словом. Например, детям предлагают слово «осень» и его символическое обозначение «О», для обозначения дня — «солнце», ночи — «месяц со звездами». Старшие дошкольники на начальных этапах работы учатся «кодировать слово» (см. рисунок 1).



Рисунок 1 — Наглядный материал — карточка-символ

На следующем этапе приступают к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по карточкам-символам: Осенью дни становятся короче, а ночи длиннее (см. рисунок 2).



Рисунок 2 — Наглядный материал: символическая программа фразы

Прием использования символической программы облегчают коррекционный процесс овладения лингвистическими закономерностями построения повествовательных и описательных текстов.

Приемом, обеспечивающим наглядный показ правил смысловой связи предложений в повествовательном типе рассказа, была принята денотативно-графическая схема в виде предметно-подстановочной таблицы разработанная В.К. Воробьевой [2]. Таблица представляет собой ряд горизонтальных строчек-предложений, каждая из которых обозначает отдельную мысль. Кадры программы заполняются условным предметным кодом мысли: субъект и объект. В структуре конкретной визуальной символической программы они заполняются или предметными карточками, символическими обозначениями, или словами, например, составление рассказа «Фруктовый сад»: «У дома растет сад. В саду зреют фрукты. Фрукты растут на фруктовых деревьях. Фруктовые деревья поливают и рыхлят садоводы» (см. рисунок 3).



Рисунок 3 — Сенсорно-графическая программа «Фруктовый сад»

Предикат, выраженный глагольным словом в структуре предложения, изображается в виде двух параллельных линий в виде стрелки. Вся программа заключается в рамке с целью объединения всей программы в теме текста. Использование предметно-подстановочной схемы в формировании повествовательного рассказа предоставляет возможность продемонстрировать детям принцип одинакового структурно-смыслового построения предложений, включенных в рассказ: на первом месте — обозначение предмета (денотата), на втором — действия, на третьем — снова обозначение, но уже нового предмета сообщения.

Подобный тип демонстрации структурно-смысловой картины построения текста цепной структуры показал практическую значимость для организации целенаправленного восприятия и последующего анализа текста, так как обеспечил порядок вычленения структурных компонентов отдельного суждения — предложения. Данный способ демонстрации структуры текста позволяет наглядно показать основное правило смыслового соединения предложений в повествовательном рассказе через повтор предметных значений.

Для проведения занятий по составлению повествовательных текстов требуется специальный подбор и адаптация готовых текстов, ориентируясь на основной критерий цепной структуры текста. На этапе обучения составлению повествовательных текстов следует подбирать рассказы, состоящие из простых предложений. Их минимальная структурная организация дает возможность выделить элементы, обеспечивающие смысловую связь в тексте. Соответственно требуется предварительная подготовительная работа по реконструкции и упрощению программы предложения.

В.К. Воробьева указывает на то, что тексты на начальном этапе обучения должны включать в себя наименьшее количество предлогов, так как наличие предлога в начале предложения переключает внимание ребенка на грамматические отношения в нем и тогда основная задача переходит на второй план [2]. Основной задачей должно оставаться научение находить элементы, выполняющие роль смысловых связей между предложениями.

Текст-описание имеет параллельную структуру, где общей теме подчинены все предложения, имеющие разную структуру, вследствие чего создается рассказ о качествах и свойствах предмета или явления. В общедидактической методике принята закономерность составления текстов-описаний от общего к частному. При составлении текстов параллельной структуры используется сенсорно-графическая программа сообщения, позволяющая реально показать детям одинаковую структуру построения предло-

жений, где на первом месте располагается предмет (денотат), на втором — действия, на третьем — обозначение, но уже другого значения. Например: «Это яблоко. Яблоко большое. Яблоко круглое. Яблоко красное. Яблоко ароматное. Яблоко сладкое, сочное, хрустящее. Яблоко гладкое. Яблоко растет в саду. Яблоко полезное. Из яблок можно приготовить яблочный пирог, компот, варенье» (см. рисунок 4).



Рисунок 4 — Сенсорно-графическая программа «Яблоко».

Первая карточка символической программы описательного текста содержит графическое изображение предмета. Последующие карточки символическое изображение признаков. И на начальных этапах обучения изображения признаков маркируются символическими изображениями сенсорных каналов.

Мысленное слежение за смысловой программой повышает возможности осуществления осознанно-самоконтроля за речью, что обеспечивает переход к следующему этапу коррекционной работы.

В основу системного коррекционного обучения связной речи легли следующие принципы: принцип деятельности подхода, определяющий содержание и построение обучения с учетом ведущей деятельности; принцип системности, позволяющий развивать речь как сложную функциональную систему, структурные компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи; принцип развития чувства языка, который состоит в том, что при многократном воспроизведении речевой конструкции по визуальным опорным сигналам на подсознательном уровне формируются аналоги, а затем ребенком усваиваются языковые закономерности; принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к характеру речевых нарушений у детей; опора на современные дидактические принципы наглядности и доступности материала, постепенного перехода от простого к сложному, от конкретного к абстрактному; принцип индивидуального подхода.

Необходимо отметить, что система заданий по развитию связной речи разработана в рамках программы коррекции нарушения речи Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, так как формирование монологической речи является составной частью коррекционной работы по развитию самостоятельной связной речи. Представленные в программе задачи развития монологической речи предполагают формирование речевых навыков: развитие языковых средств и навыков текстообразования [9].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М. : Академия, 2000. — 400 с.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. — М. : АСТ : Астрель, 2006. — 158 с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. — СПб.: Питер, 2017. — 432 с.
4. Глухов В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М. : В. Секачев, 2014. — 232 с.
5. Жинкин Н.И. О кодовых переходах во внутренней речи // Жинкин Н.И. Язык — речь — творчество. — М. : Лабиринт, 1998. — С. 146–162.
6. Лурия А.Р. Язык и сознание. — М. : Изд-во МГУ, 1979. — 336 с.
7. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. — М. — Л., 1932. — 412 с.
8. Ткаченко Т.А. Схемы для составления предложений и рассказов. — М. : Книголюб, 2008. — 16 с.
9. Филичева Т.Б. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина. — М. : Просвещение, 2017. — 205 с.
10. Щербак С.Г. Формирование устной монологической речи детей с минимальными дизартрическими расстройствами : дис. ... канд. пед. наук. — М., 2011. — 153 с.



## **РАЗВИТИЕ ГОТОВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБУЧАЮЩЕЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ**

Оценка качества дошкольного образования в настоящее время является самым дискуссионным и неоднозначным понятием системы дошкольного образования. Существует ряд особенностей, которые не только отличают дошкольное образование от всех последующих ступеней, но и накладывают существенный отпечаток на оценку качества системы и ее элементов. В первую очередь, это необязательность дошкольного образования и многообразие получения образовательных услуг для детей данного возраста. Во-вторых, это несамостоятельность потребителей образовательной услуги, передача права выбора и оценки услуги родителям или людям, их заменяющим. В-третьих, это приоритет процесса и условий над конечным формальным результатом дошкольного образования.

Семья дошкольника выбирает, в какой форме, когда и в каком объеме ребенок получит дошкольное образование. Поэтому оценка качества образовательных услуг имеет особую значимость уже в процессе данного выбора. Семья в лице родителей дошкольников является одним из самых важных участников в процессе оценки качества дошкольного образования.

При получении дошкольного образования для потребителя (родителей) не важен диплом или сертификат о прохождении обучения на данной ступени, нет необходимости подтверждать приобретение необходимого набора знаний и умений, и соответственно все внимание при оценке качества фокусируется на процессе образования, условиях и участниках.

Поэтому полноценное и неформальное участие родителей в оценке качества дошкольного образования свидетельствует об открытости и восприимчивости системы дошкольного образования к общественным потребностям, обновлению и повышении качества предоставляемых образовательных услуг, их соответствии социально-экономическим реалиям и перспективам.

Федеральный закон № 273-ФЗ указывает на возможность создания по инициативе родителей органов государственного управления дошкольной образовательной организацией. Такие органы создаются в целях учета мнения указанных лиц по вопросам качества предоставляемой образовательной услуги, управления образовательной организацией и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы этих лиц (ч. 6 ст. 26).

Одним из показателей эффективности модернизации дошкольного образования является создание моделей государственно-общественного управления ДОО с целью развития системы общественного участия в образовательной деятельности и повышения открытости и инвестиционной привлекательности сферы дошкольного образования. Родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание своих детей перед всеми другими лицами (ст. 44). ФГОС ДО предполагает активное включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс дошкольной образовательной организации.

В этой связи очевидна необходимость в родителях, обладающих педагогическими знаниями, умениями ответственно участвовать в управлении дошкольной образовательной организацией, объективно и корректно оценивать качество предоставляемой образовательной услуги.

Проводимые педагогами МБДОУ д/с № 7 г. Тимашевска с 2017 по 2020 г. опросы родителей (работа осуществлялась в рамках апробации новой системы оценки качества дошкольного образования, проект кафедры развития ребенка младшего возраста Института развития образования Краснодарского края, субшкалы и показатели «ECERS-R». Родители и персонал») показали, что, по мнению родителей, в оценке деятельности ДОО должны обязательно участвовать родители (54,8 % респондентов). Лично участвовать в оценке качества дошкольного образования готовы 15,6 % опрошенных, скорее готовы — 22,5 %, скорее не готовы — 14,8 %, точно не готовы 29,8 %. Почти половина родителей (41,7 %) считают возможной формой их личного участия в оценке деятельности воспитателя посещение разных видов совместной образовательной деятельности педагога с детьми. 20,5 % выразили готовность участвовать в анонимных анкетных опросах с оценкой деятельности конкретных воспитателей. Хотели бы участвовать в разработке системы критериев, по которым будут оценивать качество дошкольного образования, 23,8 % респондентов.

В ходе работы было установлено, что критерии родителей существенно отличаются от критериев, принятых в педагогическом сообществе. Потребительский вывод о качестве дошкольного образования,

как правило, делается родителями на основе субъективных и противоречивых педагогических представлений, без опоры на объективную педагогическую и психологическую информацию. Большинство родителей не имеют элементарных навыков аналитико-оценочной деятельности.

В этой связи очевидна важность актуализации аксикреативного потенциала семьи в системе дошкольного воспитания посредством специально организованного образования родителей. Аксикреация понимается как процесс порождения, «выращивания» у человека или группы людей новых ценностей, «регенерации» и принятия переосмысленных в своем личностно-индивидуальном значении социальных и других ценностей.

Однако процесс аксикреации осложнен тем, что большинство родителей не имеют времени на очные встречи и обучение, так как заняты решением профессиональных и бытовых проблем. Особую остроту ситуации придают ограничения, вызванные необходимостью карантинных мероприятий, связанных с COVID-19. Возможности традиционных очных форм взаимодействия фактически сведены к нулю.

Выходом в сложившейся ситуации является обращение к потенциалу информационно-коммуникационных технологий в сфере образования. Это связано главным образом с интерактивными и когнитивными возможностями, которые предоставляет интернет. Экономия временных, финансовых, физических ресурсов субъекта делает информационно-коммуникационные технологии все более актуальными. Интернет позволяет преодолеть пространственно-временные границы, усложняющие образовательный процесс, сократить временные затраты на образование и усвоить больший объем информации за меньший или прежний интервал времени.

Инструментом повышения компетентности родителей осуществлять педагогически корректную оценку качества дошкольного образования без увеличения времени на традиционные («очные») формы работы с родителями является информационно-образовательная платформа, представляющая собой ограниченную, личностно ориентированную, интерактивную сеть, включающую в себя дистанционное обучение и консультирование родителей, онлайн-обучение и электронное содействие и помощь родителям.

Информационно-образовательная платформа (ИОП) — это системно организованная совокупность информационных и образовательных ресурсов, средств вычислительной техники, информационных, телекоммуникационных технологий, аппаратно-программного и организационно-методического обеспечения, ориентированная на развитие педагогической компетенции родителей.

Ключевым компонентом ИОП является электронный информационный образовательный ресурс (ЭИОР) — информация, использование которой возможно при помощи компьютера и интернета в процессе обучения.

ИОП обеспечивает родителям и педагогам ДОО неограниченный доступ к ЭИОР в любое время из любой точки с доступом к сети Интернет (как на территории организации, так и вне ее) с использованием открытого и авторизованного доступа на основании индивидуальных учетных данных.

ИОП позволяет осуществлять электронное обучение (ЭО) родителей — организацию образовательной деятельности с применением используемых при реализации образовательных программ ЭИОР, доступ к которым осуществляется с помощью информационных и телекоммуникационных технологий, обеспечивающих также взаимодействие родителей и педагогов ДОО.

Информация об информационно-образовательной платформе ДОО, порядок доступа к ее отдельным компонентам размещаются на официальном сайте ДОО. Пользователь ИОП имеет право получения поддержки со стороны педагогов ДОО. Учебно-методическую поддержку, разъяснения и консультации по вопросам использования ИОП оказывают работники структурного подразделения, отвечающего за сопровождение соответствующих компонентов ЭИОР в соответствии с действующими локальными актами ДОО. Техническую поддержку оказывают работники информационно-технических подразделений ДОО.

ИОП предполагает проведение с родителями проблемно-аналитических, обучающих и экспертных семинаров с использованием открытых и доступных сервисов Zoom и Teams для решения поставленных задач.

Разработка и апробация ИОП требует от коллектива дошкольной образовательной организации последовательного решения следующих задач:

1. Провести анализ российских и зарубежных исследований по проблеме развития готовности родителей к продуктивному участию в оценке качества образовательных услуг, оказываемых дошкольной образовательной организацией.

2. Разработать нормативное и организовать материально-техническое, информационное, финансовое, кадровое обеспечение реализации инновационного проекта.

3. Разработать структурно-функциональную модель информационно-образовательной платформы, обеспечивающей развитие готовности родителей продуктивно участвовать в оценке качества образовательных услуг, оказываемых дошкольной образовательной организацией:

- определить принципы и методологические основания платформы;
  - разработать структурно-функциональную модель платформы;
  - определить требования к содержанию программы работы с родителями, алгоритмы, формы, методы и технологии платформы;
  - определить информационные ресурсы и медиаконтент, обеспечивающие достижение планируемых результатов;
  - разработать критерии и индикаторы эффективности применения платформы.
4. Осуществить опытно-экспериментальную проверку разработанной модели информационно-образовательной платформы.
  5. Создать систему сетевого взаимодействия с социальными партнерами с целью обновления содержания, форм и методов взаимодействия с родителями на базе информационно-образовательной платформы.
  6. Определить формы и методы подготовки педагогов ДОО к работе с родителями при помощи ресурсов информационно-образовательной платформы.
  7. Провести мероприятия по диссеминации опыта инновационной деятельности на муниципальном и краевом уровнях.

Полученные результаты позволят в дальнейшем создать на базе ИОП Центр обучения и консультирования родителей дошкольников «Дистанционный родительский университет». ДОО может быть ресурсным центром краевой образовательной системы, площадкой передового педагогического опыта ИРО КК.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахметова М.Н. Образовательная среда и образовательное пространство: общее, особенное, индивидуальное // Сибирский педагогический журнал. — 2006. — № 5. — С. 30–36.
2. Колин К. Информационный подход в методологии науки и научное мировоззрение // *Aima mater*. — 2000. — № 2. — С. 6.
3. Проблемы и перспективы развития образования : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь : Меркурий, 2015. — 144 с.
4. Электронная среда в образовании: движение в будущее : материалы Междунар. заоч. науч.-практ. конф. (Нижний Новгород, 17 марта 2013 г.) / отв. ред. Ю.С. Мануйлов. — Н. Новгород : Центр научных инвестиций, 2013. — 288 с.
5. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования до проектирования. — М. : Смысл, 2001. — 365 с.

**И.Н. Зыкина**, руководитель СП  
**И.Ю. Головицына**, воспитатель  
**Е.П. Петухова**, воспитатель  
**С.Н. Романова**, воспитатель  
ГБОУ СОШ № 3 СП «Детский сад № 19 «Колокольчик»  
г. Чапаевск

## **ИГРАЯ — ПРОГРАММИРУЕМ**

Формирование у дошкольников основ алгоритмического мышления на сегодняшний день — задача не просто актуальная, но еще и государственная. Для детей возможность мыслить правильными алгоритмами позволяет все делать гораздо быстрее и качественнее. Хорошо развитое «мышление алгоритмами» помогает принимать лучшие для маленького человека решения в том, как поступать в новой, непривычной, сложной, пусть даже смоделированной игровой ситуации. Ребенок понимает, что, когда перед ним задача и ему нужно получить ответ, необходимо выполнить ряд действий. Мы, педагоги-дошкольники, учим ребят основам алгоритмики с тем, чтобы, когда они придут в школу, обучение давалось им легче.

Задачу педагога в обучении детей азам программирования мы видим в том, чтобы найти формы работы, интересные ребенку, тогда он не будет относиться к программированию как к скучной и рутинной работе. Образовательная деятельность основывается на том, что интересно детям, — на игре. Игра вносит разнообразие, не позволяет снизиться мотивации у дошкольников при выполнении однотипных заданий.

Предметно-развивающая среда детского сада пополнилась специальными пособиями и оборудованием, позволяющим детям на практике, в игровой форме осваивать азы программирования. Формирование основ алгоритмического мышления у дошкольников посредством организации игровой деятельности — интересной, содержательной, разнообразной — привлекает детей. Это и квест-игры, лабиринты, игры-головоломки, и шашки, шахматы, «крестики-нолики» и пр.

Игры-путешествия, которые так любимы детьми, уже в средней группе учат малышей выполнять правила: бросить кубик и ходить по очереди на строго определенное количество шагов. Логика в игре нет, но это отличный способ научиться считать, двигаться по определенному маршруту.

Шашки — отличная игра, в которой в игровой форме мозг ребенка развивается, включается воображение и моделирование новой ситуации. В процессе игры появляются новые идеи и ходы: эта игра — творческий процесс, хотя и с определенными правилами и ограничениями. В старшем дошкольном возрасте шахматы, развивающие логику, память, воображение и интуицию, прекрасно готовят дошкольников к простейшему программированию.

Игры в «крестики-нолики». При правильном руководстве ребенок, пусть даже при небольшой подсказке педагога, начнет разрабатывать свою стратегию победы или непроигрыша — это уже простейший алгоритм действий, программа.

Большой интерес у ребят вызывают игры с участием Роботов-Двуногов. Дети усваивают роль Робота — исполнителя команд, систему команд исполнителя, учатся строить пошаговый план будущих действий по управлению исполнителем, пробуют исполнять роль Командира. В средней группе для отработки команд Роботами педагоги используют специальные браслетки, чтобы помочь игрокам в выполнении команд «повернуться налево», «повернуться направо», «поднять левую ногу», «поднять правую ногу».

«Проведи Робота до конца лабиринта». Дети, ставшие на линию старта, превращаются в Роботов-Двуногов, слушают команды Командира (сначала это педагог в «волшебной шапочке» Командира) и выполняют действия согласно заданной программе. Постепенно игра усложняется: Роботы проходят по маршруту, затем с помощью карточек выкладывают программу либо на специальной карте (ламинированный лист формата А-4 с изображением игрового поля) рисуют путь Робота маркером или фломастером на водной основе.

«Кто быстрее проведет своего Робота до конца лабиринта» — это уже игра-соревнование, в которой принимать участие могут до 8 Роботов-Двуногов.

Игровая задача может состоять и в том, чтобы «Пройти путь Робота» по рисунку. В этом случае рисунки могут создавать дети.

«Робот заблудился». Детям сообщается, что Программист написал команды для Робота, но произошел сбой компьютера, и некоторые команды стерлись. Дети должны помочь исправить ошибки и вставить пропущенные, т.е. дописать недостающие команды.

«Напиши программу». Детям предлагается самим написать программу для Робота. Дети называют команду, а педагог записывает ее на доске. После того как программа составлена, обязательно уточняется, сколько команд записали, сколько команд — вперед, сколько команд — закрасить и т.д.

«Обойди препятствие». Детям предлагается составить маршрут для Робота так, чтобы он успешно мог обойти препятствия на пути (мягкие модули). К такого рода играм можно отнести и игры, где необходимо построить самый короткий маршрут.

Развитию памяти, логического мышления и внимания способствуют игры вида «Повтори маршрут», игровые упражнения «Назови вторую (третью) команду», «Какой маршрут короче?», «Предупреди аварию» и другие.

Использование «волшебной шапочки» Командира, специальных браслетиков, песочных часов, разнообразие используемых игровых упражнений позволяет сделать вывод, что процесс придумывания алгоритмов и составления простейших программ в дошкольной образовательной организации может быть интересным и увлекательным для ребят.

## **СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ — КОУЧИНГ**

На этапе взросления ребенка у родителей часто возникают сложности: как найти общий язык с ребенком, как стать хорошим родителем, что сделать, чтобы ребенок стал счастливым и успешным. Часто не всё в жизни получается так, как хотелось бы: виной обстоятельства, которые сильнее нас, нехватка знаний.

На сегодняшний день значение полноценного общения взрослого и ребенка велико. Все чаще можно слышать выражения: наставляйте, воодушевляйте, тренируйте. Принцип «Сделай за меня» — практически не действует. Мне стало интересно, как же этого добиться.

В огромном потоке информации я наткнулась на понятие — коучинг. Американский бизнес-тренер Тимоти Голви говорит: «Коучинг — это раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности. Коучинг не учит, а помогает учиться» [1]. Коучинг (англ. coaching — обучение, тренировки) — метод консультирования и тренинга, отличается от классического тренинга и классического консультирования тем, что коуч (воспитатель) не дает советов и жестких рекомендаций, а ищет решения совместно с родителем. *Коучинг для родителей базируется на принципах позитивного родительства.* Эти принципы выстраиваются на основе сотрудничества и любви.

Коучинг-технология — инструмент влияния на результаты деятельности педагогов и родителей в целом, на способности ребенка самостоятельно проявлять инициативу, делать выбор, беря на себя ответственность и принимать решения.

Например, родитель хочет, чтобы ребенок был более внимательным, сообразительным. У ребенка нет такого желания, его все устраивает. В этом случае важно дать понять родителю, что от его поведения будет зависеть поведение его ребенка. Задача коуча (воспитателя) подвести родителя к пониманию, что ребенок будет похож на своего родителя. Поэтому не надо воспитывать ребенка, надо воспитывать себя. Родитель должен ответить для себя на вопросы:

- Как стать хорошим родителем?
- Как справляться со своими негативными эмоциями?
- Как я могу помочь своему ребенку стать более сообразительным, способным?
- Соответствую ли я своему представлению о «хорошем» родителе?
- Что я должен делать как родитель, чтобы ребенок вырос счастливым и успешным?
- Каким я был в возрасте своего ребенка?
- Каков мой вклад в сегодняшнее поведение ребенка?

Ответы на эти вопросы позволяют родителям сформировать навыки продуктивного, позитивного общения с ребенком, желание помогать ему. Родители учатся правильно реагировать на проблемы и достижения ребенка, помогая преодолевать трудности, учатся радоваться успехам детей.

В своей группе я провела подобное анкетирование. Большинство родителей признали необходимость приобретения практических навыков продуктивного и позитивного общения со своим ребенком. В заключении родительского собрания я провела упражнение: «Я люблю своего ребенка за...» Это упражнение дало возможность по-другому посмотреть на своих детей, задуматься родителям о методах воспитания.

Так родилась идея подготовить и провести коуч-занятие с родителями: «Мой ребенок талантлив».

Цель занятия: сотворчество родителей с детьми, расти и развиваться вместе; раскрывать таланты детей; поддерживать и усиливать любовь в семье.

Мне хотелось, чтобы все участники коуч-занятия чувствовали себя комфортно. Поэтому занятие мы начали с комплиментов самим себе.

На протяжении всего коуч-занятия родители учились создавать пространство для творчества детей. Перестраивали свое мышление: заменяли негативные формулировки обращения к детям на позитивные («нельзя сильно нажимать на карандаш» — «можно легко надавливать на карандаш», «нельзя бросать пластилин на пол» — «можно работать с пластилином за столом на подставке»).

В практической части занятия родители познакомились с различными методами рисования и лепки. Моя задача состояла в том, чтобы родители не спешили с советами «нужно делать так или иначе», а давали возможность ребенку сделать, как он считает нужным. Именно в этот момент ребенок нащупывает свой собственный путь.

Даже когда у ребенка что-то не получается, родитель проявляет поддержку. Поддерживать — это не делать что-то вместо ребенка, а быть вместе с ним.

Подводя итоги коуч-занятия, мы с родителями сформулировали следующее: «В каждом ребенке есть своя «изюминка», свое неповторимое «Я». Задача родителей и педагогов: создать условия для развития и реализации способностей детей.

Для себя я поняла, что коуч-технологии — это смесь обсуждения, «мозгового штурма», различных методик психотерапии, рассказов из личного опыта. Это интереснейшее направление в воспитании не только наших детей, но в обучении родителей и педагогов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голви Т. Работа как внутренняя игра. Раскрытие личного потенциала. — М. : Альпина Пабlishер, 2013. — 266 с.

## **ВОВЛЕЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В МНОГООБРАЗНЫЙ МИР ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ**

### **Аннотация:**

В статье затронута проблема вовлечения дошкольников в мир литературы, формирования интереса и воображения, творческого подхода к процессу чтения книг. Рассматриваются возможности использования современных и традиционных форм взаимодействия педагогов и родителей, способствующих повышению читательской компетенции и возрождению традиций семейного чтения.

**Ключевые слова:** семья, дошкольный возраст, интерес к чтению, поиск новых форм взаимодействия, традиции семейного чтения.

Развивать интерес детей к художественной литературе, формировать их личностную культуру — важнейшие направления в работе педагогов дошкольной организации и имеют огромное значение в развитии ребенка.

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи, мышления, памяти, интеллектуального труда, интереса к чтению, к познанию мира через литературу. В данном возрасте дети еще не осознают полезность самого чтения и воспринимают его как эмоционально-занимательное увлечение. Педагоги и родители должны понимать значимость данной задачи, создать все условия для формирования интереса и любви к чтению, оказывать всяческую поддержку на всех этапах взросления ребенка. Отсутствие такой поддержки или контроля на каком-либо этапе приводит к утрате интереса дошкольников к чтению, а в дальнейшем — к ухудшению читательской грамотности и невозможным потерям в культурном и интеллектуальном развитии будущего поколения.

Несмотря на очевидную важность и незаменимость книг, мы наблюдаем резкий спад интереса к процессу чтения как у детей, так и у взрослых. Данная проблема на сегодняшний день стоит настолько остро, что нашла свое отражение в Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации и является одним из приоритетных направлений в культурной и образовательной политике нашего государства.

Перед педагогическим коллективом дошкольной организацией стоит задача — поиск эффективных, оптимальных путей, современных педагогических технологий, которые позволят не только заинтересовать ребенка чтением книг, привить любовь к художественному слову, но и вовлечь в данный процесс родителей воспитанников.

Ведь именно в семье происходит первая встреча ребенка с книгой, семья становится проводником в мир культуры, в том числе и читательской. Домашнее чтение готовит малыша к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Благодаря устным рассказам, чтению вслух, ребенок учится говорить, общаться, познавать мир книжной культуры, формировать читательский навык еще до того, как выучит алфавит. Традиции семейного чтения — это духовная атмосфера, которая обогащает знаниями и объединяет одной идеей всех членов семьи. Основное условие успешного формирования ребенка как читателя в семье — это единство книжного окружения и книжных интересов детей и родителей. О том, что книги развивают мыслительные способности, обогащают речь, пробуждают фантазию, расширяют кругозор и дают конкретные прикладные знания, родители знают, но, как показал наш опрос, им не только не хватает времени читать детям книги, но и не хватает знаний и умений ориентироваться в жанровом многообразии литературы. Поэтому нашей первоочередной задачей стало педагогическое просвещение родителей, повышение уровня их читательской компетенции, поиск новых современных систем и форм взаимодействия для приобщения дошкольников к чтению книг.

Наиболее перспективными и продуктивными формами сотрудничества с семьей, на наш взгляд, являются практические занятия, проекты и мастер-классы. Объединяющим звеном в организации взаимодействия с семьями воспитанников и нашей дошкольной организации стали встречи в литературной гостиной. Именно эта форма позволила нам объединить интересы взрослых и детей, привлечь к возрождению традиции семейного чтения.



В непринужденной обстановке за чашкой чая педагоги и родители не только обсуждают актуальные вопросы, такие как «Стоит ли читать детям книги?», «Почему это так важно в наше время?», «Как развивать у ребенка интерес к художественной литературе?» и т.д., но и обмениваются практическим опытом использования современных методов и креативных форм раскрытия творческой стороны чтения и его воспитательной роли в развитии личности ребенка.

Поскольку наши первые встречи в литературной гостиной проводились в преддверии 75-й годовщины со Дня Победы в Великой Отечественной войне, то особое внимание мы решили уделить детским книгам о войне. Подводя итоги мероприятия, участники встречи решили, что необходимо расширить и обновить репертуар детского чтения, популяризировать книги о войне, собрать мини-библиотеку, провести литературный фестиваль «О героях мы узнали из книг», организовать и реализовать проект «Читаем детям о войне».

Развивать читательский интерес, общий кругозор, повышать компетентность будущих юных читателей — вот основная идея мероприятий, проводимых во время встреч в литературной гостиной. Но изменения, произошедшие в нашей жизни в прошлом году, диктуют свои требования к формату деятельности литературной гостиной. Мы не отказались от этой идеи, а вышли на новый уровень. В период самоизоляции, когда перед родителями особо стоял вопрос: «Чем занять ребенка дома?», мы предложили новую форму встреч — онлайн. Педагоги разработали цикл мероприятий: от совместного подбора книг, чтения произведения, выставки рисунков, до презентации прочитанной книги. На сайте учреждения мы разместили электронный каталог детских книг, рекомендуемых для совместного домашнего чтения.

Первым совместным виртуальным мероприятием стало участие наших воспитанников в акции «Голоса наследников Победы». Совместно с педагогами и родителями ребята подготовили видеоролики с поздравлениями к празднику Великой Победы, они читали стихи и рассказы о войне, подготовили поздравления ветеранам. Положительный опыт проведения мероприятий с использованием современных интерактивных технологий послужило началом большой работе в онлайн-формате.

Взрослые и дети поддержали нашу идею вместе читать книги онлайн по схеме: педагог начинает, а родители по очереди продолжают. Если кому-то из взрослых было неудобно читать в прямом эфире, мы предлагали снять этот процесс на видео и переслать воспитателю для монтажа ролика. Большой интерес у дошкольников вызвала виртуальная постановка произведения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», когда родители вместе с детьми дома не только разучили свой отрывок, подготовили костюм, декорации, но и сняли этот эпизод на видео. В итоге получилась домашняя видеопостановка целого произведения с участием всех детей группы. Так мы смогли приобщить родителей воспитанников к чтению детской художественной литературы, а размещенные на нашем сайте видеоролики, где взрослые читают детям книги, позволили малышам увидеть многообразие художественной литературы.

Подводя итоги проведенной с родителями и детьми работы, мы отметили активное включение родителей в жизнь группы и дошкольной организации. Повышение родительской активности и возросший интерес к книге и процессу чтения. Таким образом, литературная гостиная, будь то в очной форме или онлайн, стала не просто местом, где педагоги и родители обсуждают проблемы, делятся своим опытом, ищут новые подходы и источники для развития детского интереса к книге, а своеобразным досуговым, литературным центром, цель которого — возрождение традиций семейного чтения.

Мы убеждены, что успешно решать проблему формирования интереса детей к художественной литературе, развитию речи и их творческого потенциала через возрождение традиций семейного чтения можно лишь в тесном контакте с семьей, при единстве интересов и сплоченности наших усилий. А достичь этих целей возможно лишь при умелом сочетании различных форм сотрудничества, как традиционных, так и современных.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка // Дошкольное воспитание. — 2007. — № 6. — С. 35–40.
2. Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р.
3. Социальное партнерство детского сада с родителями : сборник материалов // Библиотека журнала «Управление ДОУ». — М. : ТЦ «Сфера», 2013. — 124 с.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В современном обществе роль дошкольного детства недооценена, так как считается, что ребенок, который идет в школу, должен просто обладать необходимым уровнем знаний и умений. Многие родители и педагоги думают до сих пор, что необходимо лишь научить и дать ему знания, чтобы он был на уровне со всеми. Не учитывается то, что ребенок должен развиваться всесторонне как личность.

В настоящее время очень много книг, которые посвящены детству. Многие авторы писали о том, что ребенок должен быть воспитан как ребенок, должен получить все в детстве в полном объеме, потому что он навсегда может упустить тот благоприятный момент, когда он обладает специфической восприимчивостью к окружающему миру.

В нашей статье мы рассмотрим социальные аспекты дошкольного детства. Одним из важных аспектов развития ребенка-дошкольника является социализация, которая будет успешной при правильно построенном общении со взрослыми и другими детьми. Таким образом, ребенок может накопить собственные знания, опыт, и на протяжении всего детства он становится членом человеческого общества. В этом вопросе основную роль играет семья, ведь готовность выпустить ребенка в мир человеческих отношений и позиция родителей помогут ему осознать свою роль и принадлежность к взрослой жизни. Поступки, слова и характер отношений взрослых с ребенком помогут развитию ребенка и повлияют на развитие его личности в целом.

Хочется отметить, что сегодняшний день для ребенка не менее ценен, чем завтрашний, но многие родители не обращают внимания на то, что радуется, печалится, сердится ребенок сегодня, они готовы пренебречь этим ради завтра. Ведь детство — это капитальный фундамент жизни.

Одна из основных задач дошкольного воспитания — это раскрытие индивидуальности ребенка, помощь в его развитии, устойчивость к социальным воздействиям.

Сейчас одной из основных проблем общества является состояние нравственного здоровья нашей страны, нашего населения. Правильное воспитание нравственных качеств невозможно без знаний культурных ценностей своего и других народов.

2020 год является юбилейным для нашей страны и объявлен годом памяти и славы. И одной из основных целей в образовательных учреждениях является патриотическое воспитание, и именно формирование основ патриотизма будет на протяжении всего года основополагающим и важным.

Объединение усилий детского сада и семьи помогает в вопросе формирования патриотических качеств у детей. Чувство патриотизма не зарождается само по себе, его необходимо закладывать с самого раннего детства, его становление — это сложный, целенаправленный, длительный процесс. Ведь семья — это источник передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Именно это обосновывает актуальность данного вопроса. Основной целью нашей статьи является раскрытие сущности и значение работы педагогов и родителей по патриотическому воспитанию дошкольников. Правильная организация работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников поможет им сформировать нравственные чувства и правильное отношение к окружающему миру в этом возрасте. Вся деятельность ребенка должна быть эмоционально насыщенной.

Средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп:

1. Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы — это группа художественных средств. Дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, иллюстрации к книгам; также сильное впечатление производят работы художников.

2. Природа родного края вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи.

3. Собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность.

4. Особое место отводится общению. Оно выполняет задачи корректировки представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений.

5. Еще одним средством является атмосфера, в которой живет ребенок. Она становится средством воспитания чувств, представлений, поведения.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они — граждане России, маленькие россияне.

Важная роль в патриотическом воспитании принадлежит педагогу. Мировоззрение педагога, его личный пример, активная жизненная позиция — самые эффективные факторы воспитания. Никакие знания педагога не дадут результата, если он сам не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

В рамках работы по патриотическому воспитанию в нашем дошкольном учреждении было подготовлено и проведено много мероприятий.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников имеет организация развивающей предметно-пространственной среды не только во всех группах, но и в учреждении в целом, этому уделялось особое внимание. Силами педагогов, детей и родителей были созданы мини-музеи, уголки славы, библиотеки в группах, организованы выставки рисунков детей, фотовыставки («Наши защитники», «Военная слава России», «Слава нашему Отечеству!», «История моей семьи», «Герои давно отгремевшей войны»).

Используя различные формы организации игр, занятий, инсценировок и других видов деятельности, педагоги знакомили детей с великими русскими князьями, полководцами, правителями, строительством русских городов, подвигами в сражениях. Особое место в разделе формирования исторических представлений и знаний отводилось организации занятий-экскурсий. Понимая, что воспитание любви к Родине, родному городу необходимо связать с социальной жизнью, ближайшим окружением ребенка, мы использовали интересные и результативные методы и формы работы: целевые прогулки, виртуальные экскурсии («Улицы родного города», «Парки и скверы», «Микрорайон Фестивальный и его достопримечательности», мини-музей «Русская изба»). Был проведен мастер-класс для педагогов «Куклы-казаки своими руками».

Обращение к проблемам патриотического воспитания приходит из истории. Необходимо знакомить детей с героями и рассказывать им о выдающихся людях разного времени, разных эпох. Например, через такие средства и методы, как чтение историй про героев, отрывков рассказов известных писателей о Великой Отечественной войне и других великих подвигах наших земляков, ребенок будет получать знания и впечатления. Эти впечатления, пережитые в детстве, останутся с ним на всю жизнь.

Рассказы и стихи о Великой Отечественной войне — одна из важнейших составляющих патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, Б. Васильева, А. Твардовского, А. Барто, рассказы Л. Кассиля, А. Митяева, А. Гайдара о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе — являются высокохудожественным средством воздействия на сознание ребенка. Так, в нашей группе оформлен музей книг о войне — «Великий подвиг России».

По формированию интереса у детей к русским народным сказкам и песням был проведен ряд занятий: коллективное оформление книги «Русские народные потешки», «Там, на неведомых дорожках», «Сказочный дворец», «Мой любимый сказочный герой», «Придумай и нарисуй свою сказку» совместно с родителями. В заключительной части работы была проведена литературная викторина по произведениям русских народных сказок, в которой участвовали родители, дети, педагоги.

В работе по данному направлению активно участвовали родители, и совместно с детьми они разрабатывали генеалогическое древо, составляли семейные альбомы с записью рассказов детей о родственниках, их участии в жизни страны. Мы считаем, что семейная родословная — неисчерпаемый источник патриотического воспитания. Дети рассматривали семейные фотографии, беседовали о взаимоотношениях в семье.

Одной из эффективных форм патриотического воспитания дошкольников является проведение музыкальных праздников, посвященных Дню Победы. Целью таких мероприятий является формирование у дошкольников чувства уважения к герою-воину, формирование патриотических чувств на примере массового подвига народа в годы Великой Отечественной войны, воспитание интереса к истории России, чувства гордости за свою страну, уважение к традициям отцов и дедов. Ко Дню Победы воспитанники ДОО совместно со школьниками участвовали в патриотической акции «Салют Победы», в ходе которой ребята изготовили для ветеранов памятные сувениры и вручили им.

Работа с родителями носит не только просветительский, но и информационно-практический характер: оформляется стендовая и передвижная информация, консультации для родителей, изготовлены папки-передвижки «Дети-герои», «Военная техника России», «Ордена и медали».

Гордость за свою страну имеет огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения к ее истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительных качеств личности.

Подводя итог, хочется отметить, что работа по воспитанию любви к родной стране является достаточно тонким процессом, который невозможен без слаженной работы семьи и образовательного учреждения.

В нашей педагогической практике патриотическое воспитание носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольника, осуществляется в повседневной жизни и в ходе образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром. Наличие таких занятий является непременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе.

От того, какими глазами ребенок увидел окружающее, что поразило его воображение, какие уроки извлек он из рассказов о событиях современности и историческом прошлом страны, зависит и становление личности гражданина. Важно, чтобы у ребенка проявлялась гражданственность в чувствах, в сознании, в поведении.

Мы убеждены, что сегодня необходимо воспитывать патриотов, которые бы любили свою Родину, были преданы Отечеству и готовы служить своим трудом и защищать его интересы. Сегодня, к сожалению, патриотизм начинает отодвигаться на задний план, но это нужно исправлять. С раннего возраста необходимо именно в семье прививать чувство принадлежности к своей семье, принадлежности к нации, своей родине. Так как дошкольный возраст является наиболее благоприятным для восприятия детей, следует воспитать в этот период в детях чувство достоинства и гордости за свою родину.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубровина И.В. Практическая психология образования. — СПб. : Питер, 2004.
2. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития. — М. : Детство-пресс, 2004.
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет : методическое пособие. — М., 2007.
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6–7 лет : методическое пособие. — М. : ТЦ Сфера, 2007.
5. Шахманова А.Ш. Самоценность детства и ответственность взрослых перед детьми // Человек и образование. — 2012. — № 1 (30).

## **РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ: УСПЕШНОЕ БУДУЩЕЕ ИЛИ УГРОЗА ЗДОРОВЬЮ?**

Цифровые технологии вихрем ворвались в нашу жизнь, прочно закрепились в ней и продолжают развиваться семимильными шагами. В тесной связи с глобальной цифровизацией, происходящей в обществе, развиваются и наши дети. Даже младшие дошкольники сегодня легко осваивают цифровые технологии и отлично используют гаджеты последних поколений. По данным исследований, в 15 % случаев первое знакомство малыша с интернетом происходит в 1,5–2 года.

Всемирная паутина с ее доступностью и заманчивостью увлекает дошколят, заинтересовывает и нередко ставит в зависимость. Проведение досуга в сети стало неотъемлемой составляющей общества, что отодвинуло в тень классические формы занятий с детьми: прогулки, игры и чтение художественной литературы. Касаемо дошколят и их семей востребованность интернета исходит от самих родителей, ведь это удобный способ «пристроить» ребенка и заняться домом или решением личных проблем. Однако, несмотря ни на что, интернет полезен и для самого малыша, так как развивает его природную любознательность.

В ходе исследований в области педагогики и психологии личностного развития ученые назвали ребенка продуктом «информационной социализации». Он живет в условиях стремительного увеличения объема информации, которую получает в облегченной и переработанной форме, и в результате не успевает осознать и разобраться в реальных событиях. Сегодня большинству дошкольников обеспечен доступ к массмедиа, социальным сетям и развлекательному контенту: от телевизора в каждой комнате дома до видеоигр в дороге или на улице. Зачастую малыш уже начинает смотреть телевизор в 5–6 месяцев, едва научившись сидеть. А среди учеников средней школы свыше 80 % детей «пропадают» в интернете.

Благодаря цифровым технологиям, современные дошкольники стали активно участвовать в образовательном процессе и получили новый инструмент саморазвития. Вследствие самостоятельного освоения гаджетов с раннего возраста, у ребенка развивается уверенность в своих силах, снижается тревожность при столкновении с техническими трудностями, формируется привычка самостоятельного поиска путей решения в насыщенном информационном пространстве. В связи с этим вовлечение ребенка в мир «умных» технологий с дошкольного возраста можно назвать определенным видом культурной практики, которая направлена на формирование цифровой грамотности. Развитие цифровой грамотности предполагает овладение ребенком конкретными взаимосвязанными компонентами. К одним из них относятся цифровые компетенции. Они предполагают умение самостоятельно искать информацию в сети, создавать мультимедийный контент, выставлять его в интернет, пользоваться мобильными устройствами и коммуникациями. Еще одним компонентом является цифровое потребление. Включает в себя доступность интернета и обеспеченность цифровыми устройствами. Третьим компонентом цифровой грамотности считается цифровая безопасность. Она характеризуется умением защитить свои личные данные, придерживаться этических и правовых норм, размещая контент в сетях.

Поэтому каждому современному дошкольнику при поступлении в школу обязательно придется столкнуться с цифровой образовательной средой. Ввиду этого, формирование цифровой грамотности надо начинать с дошкольного возраста. Этот процесс должен быть основан на актуальных и растущих интересах ребенка при обучении работе с компьютером. В период дошкольного детства цифровая грамотность развивается как на основе взаимодействия со взрослыми, так и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях. Приведенные выше доводы и социальная важность проблемы говорят о необходимости расширения образовательной деятельности дошкольных учреждений в создании развивающей цифровой среды.

Многие педагоги подчеркивают, что дети «сетевое столетия» перестают быть ведомыми. Они быстро осваивают виртуальное пространство и прекрасно адаптируются в системе современных коммуникаций. Однако при этом отмечается резкий разрыв между поколениями взрослых и детей в этом вопросе. Ведь дошкольное детство — это время открытия мира человеческих отношений и желание ребенка активно участвовать во взрослой жизни. Поэтому в этом возрасте так важно не упустить позитивную зависимость от взрослого. Вопрос использования цифровых технологий в воспитании дошкольников злободневен по причине незащищенности детей в виртуальном мире. При неблагоприятном воздействии интернета ребенок может получить неврологические, психологические, физические изменения и снижение уровня коммуникативности.

В результате часть ученых и общественных деятелей говорят о негативном влиянии интернета на дошкольников. Однако нельзя не принимать во внимание невозможность существования в современном

мире вне интернета и компьютерных систем. Без этого невозможен карьерный рост, сужается круг виртуального общения, человек не способен быстро обмениваться информацией и общаться с друзьями. Поэтому данную проблему можно рассмотреть с двух позиций: отрицательной и положительной.

К негативным последствиям воздействия интернета можно отнести, во-первых, причинение вреда физическому здоровью ребенка. Занятие с компьютером или смартфоном приводит к тому, что ребенок длительное время находится в статичном положении. У ребенка ослабляются мышцы спины, развивается сколиоз, ухудшается зрение. В этой ситуации важно использовать здоровьесберегающие технологии.

Во-вторых, у детей наблюдаются проблемы с психическим здоровьем. Мозг ребенка, проводящего много времени около телевизора или компьютера, подвержен достаточно сильному негативному воздействию. Исследователи Сандра Амофт и Сэм Вонг, занимающиеся проблемами исследования работы мозга, указывают на то, что у детей до года наблюдается беспокойство при громких звуках или при приближении крупного объекта. Быстрая смена кадров и ярких цветов, характерных для детских программ, игр и видео (мультфильмы, кино и т.д.), мешают адекватному развитию познавательных процессов. В результате дети оказываются в группе риска по нервно-психическим заболеваниям. Таким детям необходимо регулярно посещать невролога, делать массаж, лечебную гимнастику, принимать лекарственные препараты.

В-третьих, это проблема социального развития. В этом случае виртуальный друг подменяет ребенку реального. Погружаясь в виртуальный мир, ребенок теряет связь с реальностью. Дошкольникам нельзя заменять реальное общение с его мимикой, жестами, интонацией при разговоре на виртуальное. Это связано с их возрастными особенностями и снижает уровень развития эмоционального интеллекта. Проблема социального развития появляется также и от неумения ребенка общаться вследствие низкого уровня речевого развития. Поэтому взрослые должны помнить о том, что изменение личности ребенка при использовании цифровых технологий может проявиться при неправильном их использовании.

Наряду с негативными существует ряд полезных аспектов применения интернет-ресурсов в воспитании дошкольников. Один из них — возможность быстро находить нужную информацию. Родители не всегда способны быстро ответить на бесконечные вопросы своих маленьких «почемучек» и удовлетворить их познавательную активность. В интернете же можно найти любую информацию и, правильно интерпретировав, донести ее до ребенка. Еще одним полезным аспектом можно считать невероятное множество игр, загадок, логических задач, которые можно решать как на компьютере, так и распечатав их.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольников, она позволяет ребенку быстрее познавать окружающий мир. Обучающие компьютерные игры предоставляют ребенку полезную информацию и расширяют его кругозор. Специальные сайты позволяют увидеть разные уголки мира, посетить музеи, рассмотреть необычных животных и редкие растения. Самым положительным аспектом интернета психологи считают возможность пообщаться с родными на расстоянии, увидеть и услышать бабушку и дедушку или других родственников.

Обобщая вышесказанное, следует отметить, что интернет является полезным ресурсом нашего времени. Однако важно помнить о правилах и условиях его использования для детей дошкольного возраста:

- свести к минимуму просмотр телепрограмм детям до 3 лет;
- старшим дошкольникам позволять смотреть телевизор не более 1 часа в день;
- не допускать просмотра передач в вечернее время;
- подвергать тщательному отбору телепрограммы и сетевой контент;
- пользоваться компьютером только вместе с ребенком.

Цифровые технологии стали неотделимой частью современного мира как взрослого, так и ребенка. Но чтобы достичь положительных результатов взаимодействия, необходимо соблюдение ряда правил и условий его использования. Важно дать современному родителю знания о физиологических и возрастных особенностях ребенка, расширить способы применения сети в воспитательном процессе, а также выработать привычку работать только вместе с дошкольником за компьютером.

«Умные» технологии привлекают дошкольников, поэтому в детском саду необходимо организовать пространство специально для современных малышей, учитывающее их интересы. Современный детский сад следует оснастить электронными пособиями, игрушками, компьютерными играми. Однако надо помнить о серьезных проблемах как со здоровьем, так и с умственной деятельностью детей, обеднением и ограничением общения, нарушением межличностных отношений, мотивации достижения.

Перед системой дошкольного образования стоят сложные вопросы, с одной стороны, связанные с развитием современных детей в условиях цифровизации образовательной среды, с другой стороны, с необходимостью максимально использовать желание дошкольников включиться во взрослую жизнь, вступить во взаимоотношения со взрослыми. Учет названных моментов позволит определить перспективу развития современных детей и предоставить каждому ребенку в системе дошкольного образования условия для полноценного личностного развития в эпоху технологизации общества.

## **ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА СЛУЖБЕ ДЕТСТВУ**

Главный феномен нашего времени — это цифровое детство. Большинство современных детей в возрасте до 7 лет хорошо знакомы с различными цифровыми устройствами и являются достаточно уверенными и активными пользователями. В среднем возраст, когда маленькие дети начинают пользоваться цифровыми устройствами, составляет 3 года (разброс от 1,5 до 5 лет). Как правило, дети начинают использовать устройства с подачи родителей или старших братьев и сестер. Обычно к пяти годам большинство детей уже имеет опыт использования различных устройств: смартфонов, планшетов, ноутбуков и т.д. Вместе с этим большинство детей отдают предпочтение смартфонам и планшетам, их привлекает многофункциональность и портативность устройств. Чаще всего родители согласны с тем, что наиболее подходящим устройством для ребенка является специальный детский планшет без подключения к интернету. Примерно половина опрошенных детей в нашем детском саду уже имеет собственные планшеты, или родители либо старшие братья-сестры дают поиграть на своих гаджетах. Практически все опрошенные дети используют устройства для развлечения: игры и просмотр мультфильмов.

Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано прежде всего улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Для этого используются компьютерные и мультимедийные технологии. Мы считаем, что применение цифровых технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса.

С 2017 года наше учреждение детский сад комбинированного вида № 29 «Мальвина» был инновационной площадкой федерального государственного бюджетного научного учреждения Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования по апробации парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». На данный момент эта программа вошла в наши ООП и АОП как вариативная часть и дополняет, обогащает и совершенствует образовательный процесс в ДОУ. В д/с № 29 «Мальвина» в работе с детьми старшего дошкольного возраста применяются интерактивные доски, интерактивный стол, мультстудия «Я творю мир», в подготовительной группе в образовательном модуле «Робототехника» ребята получают навыки начального программирования, знакомятся с элементарными основами механики, учатся моделировать собственных роботов. Для индивидуальной или подгрупповой работы используются детские планшетники ПлейПад (PlayPad).

Иногда бывает сложно подобрать необходимые печатные материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы Power Point. Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятия эмоционально окрашенными, интересными. Презентации являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Но интерактивные доски служат не только как демонстрационный материал, но и как увлекательная обучающая игра. Интерактивные игровые средства создаются при помощи программы PowerPoint. Нашими педагогами разработаны такие игры, как «В гостях у бабы Дуни», «В зоопарке», «В гости к ИНДу», «С какого дерева листок», «Звездный мальчик» и др. В графическом редакторе Paint ребята пишут свои картины, попутно уточняют, расширяют и закрепляют знания о форме и цвете.

На интерактивном столе старшие дошкольники также играют в игры, созданные в программе PowerPoint, работают в графическом редакторе paint.net. А также могут поиграть в игры: Microsoft Blackboard — игра с реализованной физической моделью, в которой создаются замысловатые механизмы; Microsoft Garden Pond — успокаивающая игра, действие которой происходит в безмятежном японском садике с прудом; Microsoft Rebound — игра, в которой можно управлять кончиками пальцев шарами Тесла и с помощью электрического поля загнать мяч в ворота соперника; Microsoft Surface Globe — приложение, в котором можно исследовать Землю в виде двухмерной карты или в режиме 3D; Microsoft Surface Collage — приложение для работы с цифровыми изображениями, оно позволяет создать коллаж из фотографий.

В образовательном модуле «Мультстудия «Я творю мир» ребята старших и подготовительных групп нашего детского сада берут на себя роли сценаристов, декораторов, аниматоров, операторов и актеров,

озвучивающих роли. В ходе совместной работы детей, воспитателей и педагога дополнительного образования на свет появилось более 20 мультфильмов: «Котенок», «Приключение золотой рыбки», «Друзья», «Розочка и Чернышка», «Пони и Пузырек», «Кощей и принцесса», «Волшебное платье» и др.

Совместно с педагогом-психологом мы используем в своей работе технологию сторителлинг в сотрудничестве с мультстудией «Мой мир» с 2017 года в рамках STEM-образования. Это позволяет нам создать условия для развития у детей фантазии, воображения, образного мышления, умения выражать свои мысли; обучения способности слушать другого, следить за ходом его мыслей и умения пристраивать свои собственные мысли, фантазии в контекст повествования и совершенствовать грамматический строй речи; развития навыка составления описательных рассказов у детей старшего дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ. Участвовали в тьюторской научно-практической конференции с межрегиональным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики» — с опытом этой совместной работы, мастер-классом на тему «Сторителлинг — путь к успеху посредством визуализации в мультстудии «Мой мир» в рамках STEM-образования».

Дети подготовительной группы «Золотой ключик» придумали и создали из LEGO System героев для авторской сказки «Лисья избушка», затем был создан мультфильм. Результат этой работы был представлен на городском конкурсе видеороликов «Построй свой мир» для детей старшего дошкольного, младшего школьного возраста муниципальных образовательных учреждений муниципального образования город-курорт Геленджик, воспитанник нашего детского сада стал призером данного конкурса.

Ребята подготовительных групп в образовательном модуле «Робототехника» получают навыки начального программирования, знакомятся с понятием «алгоритм» и получают первый опыт моделирования. Образовательный модуль «Робототехника» представляет собой набор конструкторов (программируемый робот Bee-Bot; комплект «Прокубики»; LEGO WeDo, конструкторы Robotis Pley, набор для конструирования дистанционно управляемых устройств) для создания детьми дошкольного возраста роботов, имеющих различные способы «оживления робота». Усложнение в системе управления сконструированными роботами заключается в движении от простой сборки модели и механического перемещения ее детьми младшего дошкольного возраста до программируемых систем управления роботами, которые осуществляют старшие дошкольники.

Поэтому наборы, представленные в модуле, позволяют детям:

- освоить робототехническое конструирование;
- через организацию движения роботов познакомиться с основами механики и базовыми электронными компонентами;
- поэкспериментировать с датчиками (движения, расстояния, температуры и т.д.);
- узнать, что такое «алгоритм»;
- получить первый опыт программирования;
- моделировать собственных роботов.

Из всех средств ИКТ для дошкольного возраста наиболее безопасным, физиологичным и удобным является планшетный компьютер. Американский психолог Джером Брунер (Jerome Bruner) объясняет это явления так: в младенчестве дети общаются с нами жестами. Они показывают нам что-либо не с помощью слов или символов, а делая определенные знаки: скажем, малыш может подносить воображаемую чашку к губам, показывая, что хочет пить. Их руки являются естественным продолжением мыслей. Для ребенка управлять планшетом при помощи жестов так же естественно, как, скажем, тряхти погремушку.

Планшетник, который мог бы стать переходным звеном к использованию компьютера в школе, — это отечественная разработка — линейка планшетников ПлейПад (PlayPad). Отличительными чертами планшетника и вместе с тем его неоспоримыми преимуществами с точки зрения использования в дошкольных организациях и в начальной школе являются:

- ударопрочный корпус;
- детский интерфейс;
- контроль времени использования;
- возможность интегрирования в традиционную предметно-пространственную среду (некоторые приложения используются вместе с традиционными игрушками и материалами);
- простота управления;
- установленные на планшете приложения для детей.

Многие приложения из установленных на планшетнике и представленных на сайте электронных приложений прошли психолого-педагогическую экспертизу в межрегиональной общественной организации «Объединение независимых экспертов игровой, учебно-методической и электронной продукции



для детей» и были отмечены знаками «Золотое солнышко» и «Серебряное солнышко». Приложения были отобраны с учетом следующих критериев:

- соответствие возрасту;
- высокий развивающий потенциал;
- воспитательные и/или обучающие возможности приложения;
- возможность использования как в коллективной, так и в индивидуальной игре;
- разностороннее развитие;
- эстетичность дизайна;
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями.

Планшетник ПлейПад (PlayPad) используется педагогами нашего детского сада на индивидуальных или подгрупповых занятиях со старшими дошкольниками.

В заключение хочется сказать, что знакомство с цифровыми технологиями старшие дошкольники осуществляют строго под контролем педагогов и в соответствии с новыми Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». При использовании электронных средств обучения (ЭСО) с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5–7 лет — 5–7 минут. Общая продолжительность в день использования ЭСО не должна превышать для детей до 10 лет — 20 минут. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

Дети нашего детского сада могут с легкостью овладевать способами работы с различными электронными, компьютерными новинками, но при этом важно, чтобы они не попали в зависимость от компьютера, а ценили и стремились к живому, эмоциональному человеческому общению.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверин С.А. ИКТ в ДОУ и дома // Детский вопрос. — 2012. — № 6. — С. 12–18.
2. Аверин С.А., Баринаева П.А. Информационно-коммуникационная среда в современной дошкольной организации: преимущество, доступность, безопасность // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2014. — № 7. — С. 50–53.
3. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество : учебная программа / Т.В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с. : ил.
4. Дошкольники и цифровые технологии (Young Children (0-8) and Digital Technology) (2014–2016) [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.fid.su/projects/research/young-children-and-digital-technology> (дата обращения: 10.03.2021).

## **ОПЫТ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ ОСНОВ АЛГОРИТМИКИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Каждый человек должен учиться программировать,  
потому что это учит нас думать.*  
Стив Джобс

С сентября 2020 года наше образовательное учреждение — детский сад № 200 «Волшебный башмачок» г.о. Тольятти реализует программу «ПиктоМир» по развитию основ алгоритмики и программирования у детей дошкольного возраста.

Первые шаги в программирование сложны для ребенка, ведь алгоритмический стиль мышления не впитывается с молоком матери. Однако такой стиль мышления можно сформировать, это вполне решаемая задача, даже в столь раннем возрасте.

Так считают авторы и разработчики программы — НИИСИ РАН, под руководством кандидатов физико-математических наук, доцентов Анатолия Георгиевича Кушниренко, Александра Георгиевича Леонова и Мили Вячеславовны Райко.

Навыки алгоритмического мышления способствуют формированию особого стиля культуры человека, составляющими которого являются:

- целеустремленность и сосредоточенность;
- логичность и последовательность в планировании и выполнении своих действий;
- быстро ориентироваться в стремительном потоке информации;
- объективность и точность;
- умение четко и лаконично выражать свои мысли; правильно ставить задачу и находить окончательные пути ее решения.

Что же такое «Пиктомир»? Это основы алгоритмизации и программирования младших дошкольников в цифровой образовательной среде. Дошкольная программа охватывает три возраста — пятый, шестой и седьмой год жизни. «Пиктомир» обучает детей, не используя навыков письма, создавать несложные программы, применяя лишь пиктограммы действий игровых персонажей. Это в свою очередь развивает логическое мышление, умение планировать свои действия, навыки преобразования действительности в виртуальную реальность.

В рамках реализации программы «ПиктоМир» коллектив детского сада уделяет немалое внимание работе с родителями как участниками образовательного процесса. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается в трех направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей (наглядная информация, консультационные материалы, буклеты, рекламные листы);
- вовлечение родителей в деятельность ДОУ по реализации программы «ПиктоМир» (тематические собрания, мастер-классы);
- совместные мероприятия в ДОУ.

Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей мы работаем над решением следующих задач:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия семьи и детского сада для развития навыков программирования и алгоритмики у детей дошкольного возраста;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

В рамках совместных встреч с родителями «Чему мы научились» мы показываем, как сегодня без компьютера мы учим детей программировать, составлять алгоритмы действий, развивая при этом ориентировку в пространстве, логическое мышление, воображение, память, и учимся работать в команде.

Как же проходят наши встречи? Один раз, как правило в конце месяца, мы анонсируем общее мероприятие. Особая ценность наших встреч в том, что это может быть общение родителей и детей из разных возрастных групп.

Это позволяет нам:

- родителям средних и старших групп увидеть своими глазами то, что будут изучать их дети в следующем учебном году, таким образом намечая перспективы динамики обучения;
- для родителей детей подготовительной группы это своего рода отчет о том, чему дети научились на данный момент.

Главная наша задача — вовлечь родителей в программу «ПиктоМир», дать им возможность самим стать участниками этого занимательного процесса, в котором словесные методы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими, что ведет к огромному прорыву в освоении азов программирования детьми дошкольного возраста.

На мастер-классах родители знакомятся с азами программирования через игровые задания, знакомство с командами роботов, проходят лабиринты.

На совместных семейных мероприятиях, которые проходят в форме командных игр, викторин, пиктобатлов, алгоритмических разминок дети и родители закрепляют материал, соревнуясь друг с другом.

Во время выполнения совместных соревновательных заданий родители становятся сами как дети. А активность всех участников укрепляет семейные отношения, умение работать в команде.

Вариантов заданий много:

- игра «Заправка»,
- «Пройди маршрут по памяти»,
- «Составь программу управления для Вертуна»,
- «Найди правильное решение»,
- «Помоги Роботу» и ряд других игр.

В конце наших встреч проходит награждение участников, родителям выдаются буклеты с познавательной информацией. Видеоотчеты о совместных мероприятиях можно посмотреть на сайте сада или в группе «ВКонтакте» уже всей семьей.

## **ДЕТИ ПОД РИСКОМ ЦИФРОВОГО ИСКЛЮЧЕНИЯ. ТРУДНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВРЕМЯ КОРОНАВИРУСА**

### **ВСТУПЛЕНИЕ**

В этом документе основное внимание уделяется проблеме препятствий в обучении учеников из семей, пострадавших от бедности или социальной изоляции. Основной отслеживаемый аспект — это цифровое исключение учеников во время кризиса с коронавирусом.

Цель статьи — представить текущие риски, возникающие в связи с обучением детей в то время, когда дистанционное обучение стало ключевой формой обучения. В первых двух частях документа кратко представлены основные теоретические основы текста, концепция социального исключения и проблема цифрового исключения. Третья часть текста указывает на отдельные проблемы, которые усложняют обучение детей в условиях действующих государственных ограничений. Также представлены программы поддержки образования детей. Статья носит теоретико-эмпирический характер и отражает текущие события в обществе.

### **СОЦИАЛЬНАЯ ИЗОЛЯЦИЯ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ В ЧЕХИИ**

Социальная изоляция — это понятие, которое сегодня очень часто используется для описания неблагоприятной жизненной ситуации многих семей. Наряду с проблемой бедности, это явление, которому, в частности, уделяется большое внимание политическими представителями. Впервые эта концепция получила развитие во Франции в 1960-х годах. Его значительное расширение произошло в 1980-х и 1990-х годах.

Концепция социальной изоляции получила дальнейшее развитие во Франции, но англосаксонская модель исключения также хорошо известна. Во Франции это понятие ассоциируется с отсутствием и разрывом связи между обществом и индивидом. Этот разрыв возникает в культурной и моральной сферах. Мнения о социальной изоляции формировались во Франции с 1960-х до конца XX века. В течение этого периода акценты, на которые обращали внимание отдельные авторы, изменились, со временем это были экономические аспекты исключения, проблема закрытия одной группы населения для другой или ситуация в пригородах (Caltová Herpárová, 2020, 77–79).

Напротив, англосаксонский взгляд на социальную изоляцию опирался на другие отправные точки и связывал социальную изоляцию в первую очередь с бедностью и либеральным индивидуалистическим дискурсом. Он сочетает бедность и социальную изоляцию с существованием законной фрагментации общества, конкуренции и давления, необходимой для достижения успеха (Byrne, 2005; Silver, 1994). Глядя на причины исключения, скажем, что ни социальный, ни моральный порядок, ни расслоение общества не играют решающей роли в этом потоке мысли, подчеркивается индивидуальная неудача, которая стоит за низкой способностью людей самоутвердиться. Поэтому неудивительно, что решение проблемы социальной изоляции в этой традиции заключается в первую очередь в поддержке отдельных лиц. Эта поддержка должна привести к обеспечению лучших, более успешно оцениваемых результатов в конкурентной среде компании и, следовательно, к обеспечению участия в компании. Таким образом, подчеркивается как экономическая точка зрения, так и подтекст сильной моральной оценки.

Эти взгляды и частичные аспекты теперь воплощены в определениях, которые использовались с конца XX века для определения социальной изоляции. Сегодня эта концепция тесно связана с усилиями политиков, которые создают меры, чтобы помочь и поддержать миллионы европейцев, живущих в бедности и изоляции.

Социальную изоляцию можно понимать как процесс, который лишает человека прав и обязанностей, требующихся от всех членов большинства общества (Mareš, Širovátka, 2008, 273). В связи с социальной изоляцией Швец обращает внимание на проблему накопления проблем, которые могут быть вызваны жизненными кризисами. К ним относятся потеря работы, жилищные проблемы, долги или проблемы с воспитанием и образованием детей (Švec, 2010, 5).

Люди, страдающие этими проблемами, естественным образом приспосабливаются к условиям их реальной жизни. В результате они создают свои собственные специфические модели поведения, которые часто расходятся с обществом большинства, непонятны и проблематичны для него (Švec, 2010, 6;

Svoboda, Morvayová, 2010). С одной стороны, адаптация позволяет им выжить, с другой — отделяет их от той области общества, в которой расположены традиционные социальные институты (Mareš, Sirovátka, 2008, 275).

Совокупный показатель — это инструмент, который измеряет уровень бедности и социальной изоляции в наших условиях. Этот показатель создается с помощью трех параметров: уровня риска бедности, материальной депривации и низкой интенсивности труда. В таблице 1 показан процент людей, затронутых бедностью и социальной изоляцией, по параметрам агрегированного показателя.

Таблица 1 — Угрозы бедности и социальной изоляции в Чешской Республике (Brázdilová, Křenková, 2017; Měřinská, Pekárek, 2019)

| Rok  | Ohrožení chudobou a sociálním vyloučením | Ohrožení pŮjmovou chudobou | Materiální deprivace | Nízká pracovní intenzita |
|------|--|----------------------------|----------------------|--------------------------|
| 2016 |  | 9,7 %                      | 4,8 %                | 6,7 %                    |
| 2017 | 12,2 %                                   | 9,1 %                      | 3,7 %                | 5,5 %                    |
| 2018 | 12,2 %                                   | 9,6 %                      | 2,8 %                | 4,5 %                    |

Эти цифры очень обнадеживают, по сравнению с другими европейскими странами и средними европейскими показателями, они очень низкие по уровню бедности и социальной изоляции. Доля людей, затронутых по всем трем параметрам, даже очень мала, в 2018 году она составляла всего 0,7 % (Měřinská, Pekárek, 2019).

Однако проблемы, связанные с изоляцией, выходят на первый план во время кризисов, затрагивающих общество. В наших условиях это было особенно заметно в 2008 и 2009 годах, а сейчас — во время кризиса с коронавирусом.

Проблема исключения особенно остро стоит в жизни семей с детьми. Дети, живущие в условиях социальной изоляции, оказываются в ситуации, когда их семьям не хватает материальных ресурсов, но также не хватает социального и культурного капитала для участия в жизни общества. Что касается выполнения школьных обязательств, некоторые авторы считают, что отсутствие интереса семьи к образованию является причиной неуспеваемости детей (Íčan, 1998, Navrátil, 2003). Однако такое мнение неточно. В прошлом дети, растущие в социально изолированной семье, сталкивались с более высоким риском того, что их образовательный путь будет проходить вне основного направления образования (Fafejta, 2006, 50). Они начали свою образовательную карьеру в сегменте профильного образования и оставались там на протяжении всей своей образовательной деятельности. Сегодня проблема определяется по-другому, хотя дети являются частью основного потока образования, но они подвергаются высокому риску преждевременного ухода из школы, и функциональная неграмотность из-за частого непосещения школы также становится проблемой.

В такой ситуации ключевым является особый подход отдельных школ и учителей, и прежде всего могут ли они снизить риски, связанные с изоляцией.

Что касается школьной успеваемости социально исключенных детей, проблема цифрового исключения этих семей также оказалась критической в последние десятилетия.

### ЦИФРОВОЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ

Возможность использовать цифровые технологии быстро стала неотъемлемой частью нашей жизни и жизни наших детей. Однако люди, затронутые социальной изоляцией, сталкиваются с большими проблемами в реальном использовании этих технологий.

В этом контексте сегодня говорят о феномене цифрового исключения или цифрового разрыва. Авторы изданий, упоминающие о проблеме цифрового разрыва, понимают ее как разрыв между теми, у кого есть доступ к технологиям, и теми, у кого его нет (Warschauer In Caltová, Šafářová, 2012, 141). Люди, затронутые цифровой изоляцией, — это группы, живущие на обочине общества (Watling, Crawford, 2010). Часто упоминаемые факторы, которые приводят к цифровому исключению, включают: низкий уровень образования (Робинсон, Димаджио, Харгиттай, 2003; Роу, Брос, 2005), бедность и низкий доход (Вонг, Ло, 2009), принадлежность к меньшинству или этнической группе (Мильорино, 2011), социальную изоляцию по разным причинам (Agnew, Ripper, 2011). Впоследствии недостаточный доступ к технологиям циклически ведет к ухудшению положения в обществе (Schienstock, 2003).

Национальное управление по телекоммуникациям и информации США (NTIA) уже много лет исследует цифровой разрыв и изоляцию. Эта организация провела несколько крупномасштабных опросов населения Америки, в которых рассматривалась проблема цифрового разрыва и отображалось это явление в американском обществе. Его деятельность включает многочисленные исследования, в которых NTIA выявило минусы недостаточного физического доступа к технологиям (NTIA, 1995, 1997, 1999). На международном уровне он отслеживает проблему исключения цифровых технологий из Международного союза электросвязи (ITU). На европейском континенте цифровая изоляция привлекает внимание в контексте развития цифровой экономики и является очень резонансной политической и социальной проблемой.

С начала III тысячелетия государства на всех уровнях стремились в первую очередь к развитию образовательной деятельности, которая увеличила бы шансы участия в ней людей, не имеющих доступа к цифровым технологиям. Что касается предоставления социальных услуг, семьи, живущие в социальной изоляции, также участвуют в этих программах на протяжении многих лет. Эти усилия изначально были связаны с разработкой концепции цифрового правительства (электронного правительства), которая предполагала, что люди, не имеющие доступа к базовым технологиям, также будут в большей степени исключены из других сфер общества.

Меры по усилению цифровой интеграции социально исключенных лиц и групп предпринимаются через социальных работников, которые работают непосредственно в сообществах (Wong, Law, 2009). Но программы, поддерживающие создание общественных технологических центров, также распространены в мире (Нис, 2006). Наконец, что не менее важно, область информатики сообщества, которой занимается Б. Питкин, также развивается. Он понимает информатику сообщества как подход, объединяющий киберпространство и конкретную географическую область. Таким образом, речь идет не о подмене общения, а о развитии общения, уже существующего в конкретной «физической местности — соседстве» (Питкин, 2006).

В Чешской Республике в рамках проекта «Развитие системной поддержки цифровой грамотности» (DigiStrategy 2020) рассматривается проблема исключения или включения цифровых технологий. Стратегия была создана с целью повышения цифровой грамотности всех чешских граждан. На основе проведенных опросов проект DigiStrategy 2020 создал типологию лиц, не имеющих доступа к цифровым технологиям, и лиц, находящихся под угрозой цифрового исключения в Чешской Республике. «Анализ чешского населения в области цифрового исключения подтвердил, что это явление является феноменом социального исключения и требует серьезного рассмотрения в будущем. Основными переменными, влияющими на степень цифрового исключения, являются возраст, образование и доход, а также уровень возможностей, которые могут быть предоставлены региональными различиями» (Сегментация и типология людей, не имеющих доступа к цифровым технологиям, и людей, подверженных риску цифрового исключения, 2020). Проблемы, связанные с цифровой изоляцией, решают в Чешской Республике не только пожилые люди, но и семьи, живущие в бедности и социальной изоляции.

### **ИСКЛЮЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ИЗ ЦИФРОВОГО ОБУЧЕНИЯ — НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ЭПОХИ КОВИДА В ЧЕШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

Цифровая изоляция, которая формируется социальной изоляцией, имеет серьезные последствия для образовательных возможностей детей. Результаты международного исследования ICILS, которое проводилось в Чешской Республике в 2013 году, привлекли внимание к стойким различиям в уровне оснащенности домашних хозяйств информационными технологиями. Эти различия были наиболее заметны у учеников с разным социально-экономическим статусом. В то время как в прошлом оборудование ИКТ для личного использования было прерогативой самой богатой части населения, со временем информационные и коммуникационные технологии стали настолько широко распространенными, что стали доступны почти повсеместно. Однако оба исследования (ICILS 2013 и PISA 2013) подтвердили, что даже сегодня существуют значительные различия в уровне оснащенности личным ИКТ в зависимости от социально-экономического статуса семьи. В то время как более 95 % учеников имеют доступ к Интернету

и по крайней мере один компьютер дома, менее половины учеников с самым низким социально-экономическим статусом имеют дома два или более компьютера по сравнению с 90 % учеников с самым высоким статусом (Вторичный анализ... 2016, 3).

Если мы сравним эти данные со статистикой семей, затронутых бедностью и социальной изоляцией в Чешской Республике, станет ясно, что среди 5 % учеников, живущих в семьях без компьютера, будет значительная доля детей из бедных и социально исключенных семей. Этой ситуации соответствовала стратегия школ, где только 6 % начальных школ поддерживали использование собственных ИКТ учениками непосредственно в обучении в 2011–2018 гг. (Заключение аудита СДЛ № 18/18 — Поддержка развития оцифровки образования в Чешской Республике, 2019, 5). Недостаточное домашнее оборудование учеников в этот период не воспринималось как серьезная проблема. Тем не менее ряд некоммерческих организаций предлагал детям и родителям программы, в ходе которых они могли научиться пользоваться компьютером, а дети имели возможность выполнять домашние задания, требующие поиска информации. Такую возможность предоставляли социальные программы практически в каждом городе. Однако кризис с covid принес серьезный поворот. Если еще до пандемии недостаточная экипировка учеников вызывала определенные трудности, например, при выполнении домашних заданий, то во время этого кризиса ситуация стала очень серьезной.

Школы сами пытались решить проблему нехватки материальной обеспеченности учащихся, но в то же время сталкивались со своими ограничениями. Некоммерческие организации снова протянули руку помощи. В период, когда в Чешской Республике действовали меры, ограничивающие работу социальных служб, а также передвижение или собрания людей, эти услуги были физически недоступны для клиентов. Однако общение с семьями продолжалось через онлайн-консультации. Таким образом, повышение цифровой грамотности среди социально изолированных слоев населения оказалось хорошим шагом, а кризис с covid показал, что такая деятельность имеет смысл. Бедные и социально исключенные жители Чешской Республики по-прежнему не имеют компьютера, но часто пользуются общим компьютером кого-то поблизости. Это обеспечивает контакт с профессионалами помощи.

Однако наибольшее влияние оказали кризис covid и правительственные меры в Чешской Республике на область образования. На протяжении большей части учебного года в Чешской Республике все обучение было переведено исключительно на дистанционный формат. Эта ситуация была наиболее тяжелой для семей с детьми 5–15 лет, то есть семьи детей, проходящих обязательный последний год школьного обучения, и родители учеников начальной школы. Обучение было переведено на дистанционную форму, чаще использовались онлайн-обучение, задания и консультации.

Таким образом, дети и их учителя столкнулись с совершенно новыми проблемами. Школьная работа детей была перенесена в домашнюю среду, старшие ученики должны были работать самостоятельно и активно участвовать в онлайн-обучении, которое проходило по несколько часов в день. Младшие дети в первом и втором классах, а затем и дети последнего года детского сада обучались с помощью коротких видеороликов, снятых их учителями. Дети вместе с родителями разработали поставленные задачи и заполнили рабочие листы, которые учителя отправили им по электронной почте или разместили на школьных сайтах. Меры, приведшие к упадку очной формы обучения, оказали серьезное влияние на жизнь семей и выявили проблему значительных социально-экономических различий в обществе.

Переход к дистанционному обучению автоматически предполагал, что семьи будут иметь достаточное техническое оборудование и соответствующие условия, то есть в каждом доме будет больше компьютеров, качественное подключение к Интернету и, что не менее важно, тихая обстановка, которая позволит ученикам уединиться.

Однако предыдущий опрос ICILS 2013 совершенно не соответствовал этому предположению. В первые дни выяснилось, что у некоторых детей не было собственного оборудования, которое позволяло бы осуществлять передачу. Сами школы пытались снабдить этих детей необходимыми технологиями, в них также были задействованы некоммерческие организации, которые опосредовали передачу старого ненужного оборудования (например, из университетов) семьям социально незащищенных учеников. Однако материальное обеспечение обучения явилось только одной из многих задач, потребовавших незамедлительного решения.

Другими, гораздо более серьезными проблемами стали подключение к Интернету, а также обеспечение спокойной обстановкой в семье или помощь родителей в подготовке заданий. В частности, у детей из социально изолированных семей было очень мало шансов участвовать в занятиях в таком образовательном режиме.

Условия жизни беднейших семей и семей, пострадавших от социальной изоляции, невыносимы для значительной части общества. Таких семей в Чешской Республике достаточно мало. Это семьи, которые можно зафиксировать статистически, используя пересечение всех трех параметров сводного показате-

ля, который измеряет бедность и социальную изоляцию. В 2018 году доля людей, страдающих как от материальных лишений, так и от низкого дохода и низкой интенсивности труда, составляла всего 0,7 % от населения Чехии (Měřinská, Pekárek, 2019). Также около 2,8 % семей испытывают значительные материальные депривации. В чешской среде это чаще всего семьи, проживающие в общежитиях и социально изолированных местах, и здесь проживают сотни тысяч самых бедных жителей.

**Домохозяйства** в социально изолированных населенных пунктах, как правило, хуже оснащены для подготовки детей к школе (Chad, 2015, 13). Именно в этих населенных пунктах чаще всего располагаются общежития, которые относятся к самому распространенному типу некачественного жилья в Чехии. С точки зрения европейской типологии бездомности и изолированности, проживание в общежитиях оценивается как одна из форм бездомности. Однако мы редко осознаем, что ребенок, живущий с родителями в общежитии, на самом деле происходит из бездомной семьи. Европейская типология бездомности и исключения из жилья разделила эту ситуацию на следующие четыре категории: **бездомные; люди, живущие в тяжелых условиях, и люди, живущие в неадекватных условиях** (Hradecký In Caltová Heparová, 2020, 54).

В первую очередь общежития в системе размещения в Чешской Республике предназначались для временного проживания, чаще всего для проживания трудовых мигрантов. В результате нехватки жилья и неправильной тактики государственной жилищной поддержки, они превратились в объекты длительного проживания нуждающихся семей.

Однако материальная сторона среды общежития часто не обеспечивает элементарных потребностей. Целые семьи живут только в одной комнате, за исключением того, что одну комнату занимают от пяти до восьми членов семьи. У детей обязательного школьного образования нет места для подготовки к школе и выполнения поставленных задач. В период действия государственных мер, ограничивающих передвижение людей, целые семьи оставались исключительно в среде этих общежитий. Однако в этом типе жилища технически невозможно обеспечить онлайн-трансляцию, которая могла бы опосредовать обучение. Во время онлайн-обучения другие члены семьи, включая маленьких детей, также перемещаются «по классу». Та же проблема возникает и при попытке выполнить задания, поставленные учителем. В общежитиях практически не хватает места для домашней подготовки к школе. Обстановка комнат позволяет практически только спать членам семьи, так как в комнате может поместиться несколько кроватей и обычно есть только один стол, который обслуживает всех членов семьи.

Еще до начала кризиса с covid-19 одной из болезненных точек чешской образовательной системы была очень сильная связь между школьной успеваемостью учеников и социально-экономическим и культурным положением их семьи или региона, в котором они живут (Свобода, Смолик, 2010, 21; Шойдрова, Баржинкова, Борковцова, 2014). События во время правительственных мероприятий по борьбе с covid усугубили этот факт. Семьи, которые уже пострадали от социальной изоляции и, как следствие, из-за цифровой изоляции, не могли обеспечить своих детей адекватными условиями обучения в период пандемии.

Семьи пытались преодолеть неблагоприятное положение учеников с помощью некоммерческих организаций и их проектов помощи. Эта помощь направлена как на оснащение детей техникой, так и на активную помощь в решении поставленных педагогом задач.

Исследование, проведенное Фондом SIRIUS Foundation «Влияние пандемии covid-19 на семьи в Чешской Республике» (2020), показывает, что семьи с детьми в настоящее время считают службы социальной поддержки для семей с детьми наиболее полезными организациями помощи, которые традиционно занимаются проблемами бедных и социально отчужденных семей. Службы, оказывающие помощь семьям, должны были преобразовать свою деятельность в новую желаемую форму, а также увеличить свои возможности обслуживания для удовлетворения возросшего спроса на помощь. Одним из успешных проектов помощи является проект Чешской ассоциации Streetwork «Поддержка образования детей из группы риска социальной изоляции во время пандемии COVID-19». Основная цель проекта — индивидуальная поддержка детей и подростков в доступе к образованию посредством предоставления технологий, связи, обучения и сотрудничества нескольких заинтересованных сторон.

В рамках проекта реализуются следующие мероприятия:

- создание локальной сети для помощи детям и их семьям в подготовке к школе (с участием волонтеров, общественных работников, OSPOD и школ), через социальные службы (NZDM, SAS, TP);
- усиление роли NZDM как местного координатора помощи;
- предоставление необходимого оборудования (ноутбуков) для возможности онлайн-обучения в сотрудничестве с инициативой Czech Digital;
- разработка методологии помощи детям из группы риска во время кризиса, например во время второй волны эпидемии (Новый проект по поддержке образования детей из групп риска во время пандемии, 2020).



Подобную помощь предлагают региональные поставщики социальных услуг, а также организации, действующие по всей стране. Одной из крупнейших таких организаций в Чешской Республике является некоммерческая организация «Люди в нужде». В контексте пандемии COVID-19 и проблем, связанных с получением образования, организация подключила к Интернету сеть своих домашних учителей-волонтеров, чтобы помогать детям с уроками, одалживать компьютеры семьям, а также предоставлять доступ в Интернет для самых бедных семей. В то же время эта организация инициировала привлечение студентов университетов и колледжей к обучению детей из социально незащищенных слоев населения. Этот новый системный проект позволил оказать помощь детям в дистанционном обучении. Организация «People in Need» традиционно нацелена также на родителей и учителей детей, на веб-портале [www.jsns.cz](http://www.jsns.cz) она предлагает загружаемые учебные материалы для аудиовизуальных уроков (ПИН-помощь при коронавирусе: в 55 городах мы помогаем с долгами, мы расширяем продовольственную помощь, нашими материалами пользуются тысячи учителей, 2021).

Только благодаря этой помощи некоммерческого сектора и готовности доноров участвовать в оснащении семей адекватными технологиями действительно возможно обеспечить образование учеников из беднейших и социально отчужденных семей.

### ВЫВОД

Тема этой статьи сосредоточена на проблеме социальной изоляции, особенно на вопросах цифровой изоляции. Основным отслеживаемым аспектом было цифровое исключение учеников во время кризиса с covid-19, а также его формы и последствия в Чешской Республике. Проблемы, связанные с социальной изоляцией, всегда обостряются во времена социальных кризисов. В наших условиях это особенно ярко проявилось в 2008 и 2009 годах и сейчас, во время кризиса с пандемией. Каждый из этих кризисов приносил новые проблемы и осложнения жизни бедным и социально изолированным семьям. В то время как экономический кризис ограничился в основном экономическим воздействием на семьи, кризис с коронавирусом несет гораздо более широкий спектр подводных камней и проблем. К ним относятся экономические проблемы семей, а также огромное психологическое давление на родителей детей школьного возраста. Для семей, пострадавших от социальной изоляции, эта ситуация также принесла совершенно новые вызовы и проблемы в области образования их детей. Эти проблемы связаны со способностью овладеть информационными и коммуникационными технологиями, которые сегодня обеспечивают передачу информации в обществе.

Уже в конце прошлого века и на пороге нового тысячелетия способность контролировать информационные технологии стала жизненно важной необходимостью, которая теперь еще больше усугубилась. Именно в этот раз произошел перенос школьного обучения детей в домашнюю среду. В Чешской Республике это изменение формы обучения столкнулось с проблемой цифрового исключения части населения. В документе изложена текущая ситуация и способы ее решения. В то же время он открыл ряд вопросов, связанных с проблемой цифрового исключения и включения в условиях чешского общества. Как показывает накопленный на сегодняшний день опыт, такая ситуация была бы невозможна без участия гражданского общества и особенно некоммерческих организаций.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Agnew I. & Ripper L. Использование встроенных информационных технологий для преодоления цифрового разрыва, Работа с пожилыми людьми. — Т. 15, вып. 3. — 2011. — С. 127–134.
2. Бирн Д. Социальная изоляция. — Беркшир : Изд-во Открытого университета, 2005.
3. Калтова Гепнарлова Г. Социальное неблагополучие как детерминант образовательных перспектив детей — взгляд на семейное прошлое. — Брно : Пайдо, 2020.
4. Калтова Гепнарлова Г., Šafářová A. Программа поддержки рома, лишенного доступа к цифровым технологиям. В области Технологические инновации в образовании // WSEAS Press. — 2012. — С. 141–145.
5. Чад К. Анализ социально исключенных населенных пунктов Чехии. Министерство внутренних дел Чешской Республики [Электронный ресурс]. 2015. — URL: [https://www.esfcr.cz/mapa-svl-2015/www/analyza\\_socialne\\_vyloucenych\\_lokalit\\_gac.pdf](https://www.esfcr.cz/mapa-svl-2015/www/analyza_socialne_vyloucenych_lokalit_gac.pdf) (дата обращения: 09.03.2021).
6. Фафейта М. Проблемы социального сосуществования. — 2-е изд. — Оломоуц : Университет Палацкого в Оломоуце. Факультет искусств, 2006.
7. Ніс S. Технологии, социальная интеграция и бедность: исследование технологического центра общества // Journal of Technology in Human Services. — Т. 24, вып. 1. — 2006. — С. 53–67.

8. Аудиторское заключение аудита СДЛ № 18/18 — Поддержка развития цифровизации образования в Чешской Республике, 2019 [Электронный ресурс]. — URL: <https://nku.cz/assets/kon-zavery/k18018.pdf> (дата обращения: 09.03.2021).
9. Мареш П. и Сироватка Т. Социальная изоляция и социальная интеграция — концепции, дискурс, повестка дня [Электронный ресурс]. — Прага : Институт социологии АН ЧР, 2008. — URL: [http://inkluzivniskola.cz/sites/default/files/uploaded/Socialni\\_vyloucení\\_exkluze\\_a\\_socialni\\_zaclenovani\\_inkluzie.pdf](http://inkluzivniskola.cz/sites/default/files/uploaded/Socialni_vyloucení_exkluze_a_socialni_zaclenovani_inkluzie.pdf) (дата обращения: 09.03.2021).
10. Мержинска С., Рекарек Й. Условия жизни чешских домохозяйств. 2019 [Электронный ресурс]. — URL: [www.czso.cz/documents/10180/111272138/csu\\_tk\\_silc\\_prezentace.pdf/09b4936b-27b9-471f-9f12-6f75f0ccea44?version=1.0](http://www.czso.cz/documents/10180/111272138/csu_tk_silc_prezentace.pdf/09b4936b-27b9-471f-9f12-6f75f0ccea44?version=1.0) (дата обращения: 31.05.2020).
11. Мильорино П. Цифровые технологии могут объединять, но также и разделять: сообщества в цифровую эпоху // Aplis. — 2011. — Т. 24, № 3. — С. 107–110.
12. Национальное управление электросвязи и информации (NTIA). «Падение в сети: исследование «неимущих» в сельской и городской Америке» [Электронный ресурс]. — Вашингтон : Министерство торговли США. 1995. — URL: <http://www.ntia.doc.gov/ntiahome/fallingthru.html> (дата обращения: 09.03.2021).
13. Национальное управление электросвязи и информации (NTIA). 1997. «Падение в сети II: новые данные о цифровом разрыве» [Электронный ресурс]. — Вашингтон : Министерство торговли США. 1997. — URL: <http://www.ntia.doc.gov/ntiahome/net2/falling.html> (дата обращения: 09.03.2021).
14. Национальное управление электросвязи и информации (NTIA). «Падение в сети: определение цифрового разрыва» [Электронный ресурс]. Вашингтон : Министерство торговли США. 1999. — URL: <http://www.ntia.doc.gov/ntiahome/ftn99/contents.html> (дата обращения: 09.03.2021).
15. Навратил Павел и др. Рома в чешском обществе. — Прага : Портал, 2003. — 223 с.
16. Новый проект по поддержке образования уязвимых детей во время пандемии, 2020 [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.streetwork.cz/archiv/clanky/detail/3258/novy-projekt-na-podporu-vzdelavani-ohrozenych-deti-v-dobe-pandemie> (дата обращения: 08.03.2021).
17. Питкин Б. Информатика сообщества для развития сообщества: снова к вопросу «Надежда или шума» / Р. Purcell (ed.). — Лондон : Springer, 2006. — С. 77–99.
18. ПИН-помощь при коронавирусе: в 55 городах мы сейчас помогаем с долгами, расширяем продовольственную помощь, нашими материалами пользуются тысячи учителей. 2020 [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.clovekvtsni.cz/pomoc-clovek-v-tisni-koronavirus-covid19-2021-7390gp> (дата обращения: 08.03.2021).
19. Робинсон Д.П., Димаджио П., Харгиттай Э. Новые перспективы социального исследования цифрового разрыва // Информационные технологии и общество. — 2003. — Т. 1, № 5. — С. 1–22.
20. Roe K. & Broos A. Маргинальность в информационную эпоху: социально-демографические характеристики компьютерного беспокойства. Коммуникации. — 2005. — Т. 30, № 1. — С. 91–96.
21. Чан П. Будем жить с цыганами — это о том, как история, текущая ситуация, корни проблем, надежды на общее будущее. — Прага : Портал, 1998.
22. Сегментация и типология лиц, не имеющих доступа к цифровым технологиям, и лиц, подверженных риску цифрового исключения, 2020 [Электронный ресурс]. — URL: <https://portaldigi.cz/segmentace/> (дата обращения: 09.03.2021).
23. Вторичный анализ результатов международных исследований ICILS 2013 и PISA 2012, 2016 [Электронный ресурс]. — URL: [https://www.csicr.cz/Csicr/media/Prilohy/PDF\\_el\\_publicace/Mezin%C3%a1rodn%C3%ad%20%C5%a1et%C5%99en%C3%ad/PISA\\_ICILS\\_SA\\_ICT.pdf](https://www.csicr.cz/Csicr/media/Prilohy/PDF_el_publicace/Mezin%C3%a1rodn%C3%ad%20%C5%a1et%C5%99en%C3%ad/PISA_ICILS_SA_ICT.pdf) (дата обращения: 09.03.2021).
24. Schienstock G. Технологические практики и риски социальной изоляции в информационном обществе // Г. Бехманн, Б. Крингс и М. Рейдер (ред.) Через водораздел: работа, организация и социальная изоляция в европейском информационном обществе. — Берлин : Sigma, 2003.
25. Серебряный Х. Социальная изоляция и социальная солидарность // International Labour Review. — 1994. — № 133 (5–6). — С. 532–533.
26. Sirius. Воздействие пандемии covid-19 на семьи в Чешской Республике — прогноз ситуации для семей с детьми и службы поддержки, 2020 [Электронный ресурс]. — URL: <https://nadacesirius.cz/vyzkumy/prognoza-dopadu-covid-19-na-rodiny-s-detmi> (дата обращения: 08.03.2021).

Свобода З., Морваева П. Schola excludus. — Усти-над-Лабем : Университет Яна Евангелиста Пуркине, 2010.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ИНСТАГРАМ**

Характерной тенденцией современного образования является стремление образовательных организаций к открытости, которая предполагает участие общества в жизни ДОО. Особую роль в образовательном процессе играет возможность построения эффективных взаимоотношений с родителями воспитанников, выполнение этого условия способствует реализации ФГОС дошкольного образования и расширяет представление родителей о динамике развития воспитанников и об уровне компетентностного педагогического подхода в дошкольной организации.

В связи с этим важной проблемой становится расширение ресурсов образовательного процесса в области взаимодействия с родителями. Применение интернет-ресурсов в образовательном процессе является приоритетным направлением в модернизации образования и дает возможность достичь нового уровня взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Большинство дошкольных образовательных организаций имеют виртуальные площадки, сайты, на которых размещена вся необходимая информация для родителей воспитанников, тем не менее анализ показывает, что наиболее востребованными для родительской аудитории становятся социальные сети. Удобство интерфейса последних позволяет быстро ознакомиться с анонсами в жизни дошкольной организации. Данная форма взаимодействия помогает решать задачи вовлечения родителей воспитанников в единое пространство детского развития в ДОО, повысить педагогическую культуру родителей и обеспечить обмен опытом между участниками образовательного процесса.

По результатам опроса, проведенного среди родителей нашей дошкольной организации, наибольшей популярностью среди современных родителей пользуются социальные сети WhatsApp и Instagram. Сейчас сеть Инстаграм можно назвать одним из эффективных инструментов для взаимодействия родителей воспитанников с дошкольной организацией, позволяющих сделать их более активными участниками образовательного процесса.

Работа инстаграм-аккаунта еще более востребованной становится в настоящем, в период самоизоляции, когда остро встает вопрос о поддержании обратной связи с родителями воспитанников. Поэтому педагогически актуальной является проблема разработки системы дистанционного взаимодействия с родителями с использованием средств инстаграм-аккаунта.

Подготовительным этапом в дистанционной работе с родителями является продумывание визуального и содержательного контента аккаунта. Использование визуальной подачи ярких фото и видео из жизни дошкольной организации и ее воспитанников способствует позитивному отклику родительской аудитории. Особое внимание стоит обратить на познавательный контент, ведь немаловажное значение имеет повышение педагогической культуры родителей. Посты с педагогическими рекомендациями должны быть информативными и полезными, но в то же время не очень объемными, чтобы у родителей появился интерес и возможность с ними познакомиться быстро.

Шапка профиля страницы [https://www.instagram.com/ds\\_200\\_krasnodar/](https://www.instagram.com/ds_200_krasnodar/) отображает информационные сведения о дошкольной организации, адрес, телефон и ссылку на сайт родительского клуба. Публикации доступны всем пользователям сети. Открытость и возможность быстро связаться с дошкольной организацией по волнующим вопросам; выразить свои пожелания; оставлять отзывы и комментарии; участвовать в обсуждениях всего родительского сообщества дошкольной организации является положительным психологическим фактором для родителей воспитанников в процессе построения гармоничного взаимодействия с педагогами и детским садом в целом.

За период существования инстаграм-аккаунта нашей дошкольной организации в социальной сети педагогами были подготовлены и представлены образовательные видеоматериалы по следующим направлениям. Особое значение приобрели материалы патриотической тематики: «Герои Великой Отечественной войны», «Их именами названы улицы нашего города», «Символы России», «Наша родина — Россия»; художественно-эстетической: мастер-класс по живописи «Весенний пейзаж», оригами-сказка «Крестьянин и три сына», «Жанры живописи для детей. Большое внимание уделялось безопасности жизнедеятельности дошкольников — материалы: «Правила безопасности детей дома», «Торопыжка на улице», дидактическая сказка по пожарной безопасности «Дракончик аленький» и другие. Уделялось внима-

ние и детям, готовящимся в сентябре пойти в школу, для них были созданы «Веселые задачи» и тестовые задания «Готов ли ты к школе?».

Также на страницах аккаунта были представлены дидактические игры в картинках для развития детей, которые позволяют родителям в игровой форме заниматься с детьми, находясь на странице инстаграм-аккаунта нашего детского сада.

Особое внимание уделялось такой форме работы с родителями, как консультация. Инстаграм дает возможность родителям воспитанников получить консультации от воспитателей, педагога-психолога и учителя-логопеда в формате видеороликов и информационных постов, в случае возникающих вопросов они всегда могут рассчитывать на обратную связь и помощь от наших специалистов. Важное место занимает цикл консультаций, размещенных в инстаграм-аккаунте, посвященный теме адаптации ребенка к условиям детского сада.

Самым же востребованным и получающим большой отклик у родительской аудитории является участие во всероссийских социальных флэшмобах и проектной деятельности, реализуемых дошкольной организацией в социальной сети Инстаграм.

Так, благодаря ведению инстаграм-аккаунта нашей дошкольной организации родители воспитанников приняли участие в социально значимых всероссийских флэшмобах и акциях: флэшмоб «Окна Победы», приуроченный к празднованию 75-летия Победы; акции «Читаем Пушкина 2020»; «Мой флаг — моя гордость»; «Окна России» «Испеки пирог и скажи спасибо» и др.

Особой значимостью и популярностью обладают виртуальные проекты, проведенные дошкольной организацией в социальной сети Инстаграм.

К примеру, образовательный проект «День Хвастовства». Несмотря на шуточное название, данный проект стал наиболее популярным среди родителей воспитанников, так как он стартовал и проводился в период самоизоляции. Он помогал поддерживать обратную связь между воспитанниками и педагогами, а также сохранял благоприятный эмоциональный климат во взаимодействии дошкольной организации с родителями. Суть проекта заключалась в том, что каждую пятницу в течение месяца любая семья воспитанников могла поделиться фото и видеоматериалами достижений своих детей за предшествующую неделю: дети читали стихи, пекли пироги, помогали старшим по дому, попробовали себя в роли исследователей, создавали необычные творческие работы и т.д.

Еще один проект «Мои достижения. День защиты детей». Одной из главных задач данного проекта была организация развлекательного досуга воспитанников на праздник «День защиты детей» в условиях самоизоляции. В рамках этого проекта воспитанники смогли познакомить подписчиков социальной сети со своими увлечениями и достижениями. Родителям предоставилась возможность продемонстрировать, насколько они ответственно и заинтересованно относятся к развитию личности своего ребенка. Педагогами были подготовлены для воспитанников короткие видеопоздравления с детским праздником. В качестве подарка дошкольникам стал танцевальный флэшмоб педагогов-специалистов «Танцуй с любимыми игрушками», который набрал более 300 просмотров.

При реализации образовательных проектов в сети Инстаграм творческой группой разработчиков был сформирован поэтапный алгоритм действий:

1. Работа над проектом начинается с обсуждения его темы и реализуемых посредством него задач в педагогическом сообществе детского сада, оценки степени его актуальности и заинтересованности в нем со стороны родительской аудитории.

2. Далее формируется информационный пост для родителей, где сообщаются: тема проекта, требования к предоставляемым фото и видеоматериалам (количество фотографий, продолжительность видео, формат) и адресат получения (директ инстаграм-аккаунта, электронная почта дошкольной организации). Обязательным условием является обозначение срока проведения и даты публикации предоставленного материала.

3. Весь полученный от родителей фото- и видеоматериал проходит модерацию администратора инстаграм-аккаунта на выявление соответствия техническим и этическим требованиям социальной сети. Затем готовится информационное содержимое к будущим публикациям.

4. После публикации материалов поддерживается обратная связь с родителями, происходит обсуждение в комментариях и личных сообщениях в Инстаграм.

5. Для оценки заинтересованности родительской аудитории для каждой публикации настраивается статистика в инстаграм-аккаунте образовательной организации. Это помогает выявить, какой материал наиболее востребован общественностью.

Сегодня социальная сеть Инстаграм предоставляет множество возможностей для построения эффективного взаимодействия родителей воспитанников и дошкольной организации. Она служит площадкой для проведения познавательных занятий, детско-родительских выставок, реализации проектной дея-

тельности, дает возможность стать участниками всероссийских акций и флэшмобов, осветить яркие и значимые моменты из жизни детского сада. В связи с этим можно сказать, что ведение инстаграм-аккаунта в современных условиях развития образования имеет немаловажное значение в поддержании имиджа детского сада. За жизнью и достижениями дошкольной организации могут следить не только родители воспитанников, но и все сообщество Инстаграм. Подобная открытость позволяет выстраивать продуктивные и доверительные взаимоотношения между всеми участниками образовательного процесса. Таким образом, социальные сети могут стать эффективным образовательным ресурсом в решении вопросов взаимодействия ДОО с семьей и родителями.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волосовец Т.В. Родителям надо объяснять, что детство — самоценный период, задача родителей — создать условия для полноценного проживания детьми всех этапов дошкольного детства // Современное дошкольное образование. — 2013. — № 3 (35). — С. 26–30.
2. Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. — М.: АРКТИ, 2004. — 80 с.
3. Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. — 2014. — № 1. — С. 49.
4. Мединцева И.П. Компетентностный подход в образовании [Электронный ресурс] // Педагогическое мастерство : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — Москва : Буки-Веди, 2012. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3148/> (дата обращения: 23.02.2021).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «Об утверждении федерального государственного общеобразовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс]. — URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 23.02.2021).
6. Тонкова, Ю. М. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи / Ю. М. Тонкова, Н. Н. Веретенникова [Электронный ресурс] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь : Меркурий, 2012. — С. 71–74. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2308/> (дата обращения: 23.02.2021).
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 23.02.2021).

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ТРОПИНКИ»**

Практика инклюзивного образования показывает необходимость организации сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольной организации.

Одной из самых тревожных проблем современности является неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дети с ОВЗ — это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Нам, взрослым, родителям, педагогам, ученым, управленцам, необходимо не только понять, осознать, но и решить, какие конкретные шаги мы можем и должны предпринять для того, чтобы жизнь детей с ОВЗ стала полноценной.

Тьюторское сопровождение, на наш взгляд, является одним из самых продуктивных способов выявления образовательного интереса детей с ОВЗ и его реализации через индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ).

Индивидуальный образовательный маршрут (в нашем случае) — это движение воспитанника с ОВЗ в образовательном пространстве дошкольной организации, пошагово спланированные образовательные действия ребенка для реализации его интереса.

Процесс тьюторского сопровождения индивидуального образовательного маршрута позволяет оптимально использовать помощь педагогов, родителей и сверстников, при этом исключает подмену детского интереса чьим-либо другим. Задача тьютора — помочь воспитаннику с ОВЗ научиться первым шагам по выстраиванию своего пути в образовании.

В нашей образовательной организации открыта группа компенсирующего типа. Ее посещают 17 воспитанников с логопедическими диагнозами разной степени тяжести (общее недоразвитие речи I, II, III уровней, дизартрия) и расстройством аутистического спектра. У всех детей диагностирована недостаточность эмоционально-волевой сферы и высших психических функций, а также в процессе наблюдения выявлены сопутствующие проблемы, выраженные в нарушении поведения: робость, замкнутость либо, наоборот, расторможенность и полное неумение контролировать себя.

Данные проблемы были выявлены в ходе проведения диагностики по тестовым материалам А.М. Щетининой «Диагностика социального развития ребенка».

Создание специальных образовательных условий для детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) позволяет осуществлять нашим воспитанникам первые шаги в определении своих маршрутов в рамках своего интереса, способствует индивидуализации процесса образования. В данном процессе велика роль и педагога, и родителей. Увидеть, понять и сопроводить образовательный интерес ребенка могут те взрослые, которые в маленьком человечке увидят личность, смогут рассмотреть его индивидуальный образовательный маршрут.

Для создания избыточной образовательной среды в нашем саду не один год успешно используются творческие мастерские. За каждой группой закреплена та или иная творческая мастерская, в рамках которой проводятся различные мастер-классы по изобразительной деятельности, спортивной деятельности, экспериментированию, конструированию и др. Участие в творческих мастерских дает возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату.

Творческие мастерские послужили базой для использования в нашем саду технологии открытого образования «Клубный час», разработанной Н.П. Гришаевой.

Творческая группа нашего сада, используя элементы данной технологии, разработала свой проект «Познавательные тропинки», в основу которого положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности, исходя из личного образовательного интереса. Это послужило основой и ресурсом для построения индивидуального образовательного маршрута.

Что же представляет данный проект «Познавательные тропинки» в нашем учреждении?

Один раз в две недели наши групповые помещения превращаются в «мастерские». Именно там педагоги или проявившие инициативу родители проводят свои мастер-классы. Каждая «мастерская» специализируется на определенных техниках. Например, в группе «Малинки» — это всегда бисероплетение, в группе «Бабочки» — это «Нитные чудеса», группа «Монтессори» — экспериментирование и т.д.

Перед проведением «Познавательных тропинок» педагоги готовят карту ресурсов с указанием группы (мастерской) и мастер-класса, который в ней проводится. На карте есть так называемые белые места. Это то место, куда ребенок может поместить свое предложение на будущее путешествие, именно то, что ему интересно.

Дети знакомятся с картой и выбирают те ресурсные места, которые им интересно посетить, составляя свою карту с условными обозначениями, понятными только им. Если ребенок испытывает трудности при выборе творческого мастер-класса, педагог (тьютор) внимательно наблюдает, чтобы не происходила подмена детского интереса родительским.

Иногда воспитанники, которые затрудняются выбрать путь следования, обращаются за помощью к сотрудникам детского сада с тьюторской компетентностью (логопед, старший воспитатель, воспитатель) или просто остаются в группе. Тьютор, как наставник, помогает выявить их интерес, проявить инициативу, а далее сопровождает этот интерес на их небольшом, но самостоятельном маршруте.

В день проведения мероприятия в группе проводится «рефлексивный круг», на котором детям напоминают о правилах поведения во время «Познавательных тропинок», в какой мастерской будет проходить тот или иной мастер-класс. Дети еще раз рассматривают карту, при необходимости корректируют свой маршрут.

Итак, звенит колокольчик, и дети начинают «путешествие» по детскому саду. Правилами предусмотрено, что не все двери могут быть для них открыты. Это группы младшего и ясельного возраста, кабинет заведующей, медкабинет и группы, которые закрыты на карантин. Дети распознают их по определенным цветовым указателям.

Есть дети, которых сложно заинтересовать каким-нибудь видом продуктивной деятельности (это, как правило, ребенок с педагогической запущенностью и со многими сопутствующими проблемами в здоровье, помимо речевых) и даже, казалось бы, составив маршрут, они не придерживаются его в силу часто меняющегося интереса или элементарной лени.

Чаще всего ребенку, не сумевшему самому определить свой маршрут, предлагают зайти в мастерскую, находящуюся по пути общего маршрута детского сада согласно карте «Познавательных тропинок». Ребенок, попав в ту или иную мастерскую, наглядно увидев то, чем предлагают заняться педагоги или родители в данном мастер-классе, сам решает — останется он здесь или нет. Таким образом, пройдя по маршруту «Познавательных тропинок», уже можно предположительно выявить у ребенка его интересы. Дети — «народ» увлекающийся, и, если суметь разглядеть, казалось бы, в совершенно безынициативном ребенке то, что его действительно увлекает, этот интерес поможет раскрыть его как личность.

Когда закончится путешествие, которое длится 1 час, дети возвращаются в свою группу, где снова проводится рефлексивный круг. Каждый ребенок имеет возможность рассказать о том, где он был, что понравилось, что не понравилось, куда бы он хотел пойти в следующий раз. Педагог, наряду с другими вопросами рефлексии, задает вопрос, смогли ли они реализовать свой маршрут в полном объеме, так как было ими запланировано перед выходом из группы. Если нет, то по какой причине. И ребенок самостоятельно выявляет причину (зачастую это «просто не хватило времени», или «было сложно выполнить какое-либо задание, и на это ушло много времени», или «было очень интересно, и я не спешил»).

Какие же результаты мы достигаем благодаря данному проекту? Так как у наших воспитанников с ОВЗ множество сопутствующих проблем, «Познавательные тропинки» учат их преодолевать себя — нежелание разговаривать, так как его не все понимают, робость, боязнь самостоятельно принимать решения, передвигаться самостоятельно по детскому саду, регулировать свое поведение. Дети становятся более коммуникабельными, они учатся планировать свой маленький образовательный маршрут и следовать своим интересам. Научаются общаться с другими педагогами и детьми не из своей группы. Получают массу положительных эмоций. В результате прохождения нескольких мастер-классов в течение «путешествия» дети приносят в группу не одну рукотворную поделку, которые они с удовольствием показывают своим родителям. Родители, принимавшие участие в совместной работе по конструированию индивидуального маршрута, видя удовлетворение ребенка от сделанного им пути самореализации, начинают понимать, насколько важно и необходимо давать ребенку свободу выбора, свободу в проявлении его внутреннего «я».

Обязательно проводится промежуточная диагностика, которая, как правило, показывает положительную динамику.

Хочется отметить, что успех в данной деятельности невозможен без особой педагогической позиции, позиции педагога с тьюторскими компетенциями, которая позволяет и создать избыточную образовательную среду, и выявить первичный детский интерес, и сопроводить его с помощью индивидуального образовательного маршрута.

Пандемия стала вызовом для всего общества, в том числе и для системы образования. Наше дошкольное образовательное учреждение встало перед необходимостью сохранить процесс составления ИОМ воспитанника и в режиме самоизоляции. Организация «Познавательных тропинок» на платформе ZOOM стало единственным возможным вариантом.

С целью создания наиболее комфортных условий для воспитанников было принято решение полностью сохранить привычную «карту образовательного путешествия».

Решили, что материалы для мастер-классов должны быть из подручных средств, которые есть у большинства дома, чтобы было минимум затрат. В качестве вспомогательного ресурса для организационных задач был задействован мессенджер WhatsApp. Педагоги тщательно готовятся к своим мастер-классам, выходят в конференции, чтобы проверить все технические моменты.

Родительские чаты используются для рассылки:

- материалы для мастер-классов;
- напоминания о мастер-классе (дата, время);
- ссылки на конференции мастер-классов;

Для каждой группы было создано свое сообщество, где педагог в режиме онлайн проводит свой мастер-класс.

Указанные выше преимущества позволили организовать проведение онлайн-мастерских в понятной и доступной форме. Воспитанники вместе с родителями посещают онлайн-мероприятие. Весь этот увлекательный процесс не оставляет равнодушным никого, ребята показывали свои работы через экран своих устройств, делились своими результатами.

Данная работа позволяет воспитанникам практически получить все то, что должны были получить они при личном посещении мастерских, которые были запланированы ими в ходе своего «образовательного путешествия».



## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

В настоящее время трудно перечислить все философские, лингвистические, психологические, физиологические и педагогические исследования, освещающие взаимосвязь речи и мышления. Но почти в каждом из них подчеркивается значение речи как средства общения и познания окружающей действительности.

Являясь средством общения, орудием мышления, закрепляя приобретенные знания о явлениях действительности, речь служит важнейшим фактором развития человеческого общества.

Очень важен седьмой год жизни — возраст подготовки к школе. Здесь возникает иная, более сложная задача: каким образом должен общаться ребенок с окружающим, чтобы быть готовым и к осознанию особой языковой действительности (без чего невозможно обучение грамоте), и к тому, чтобы понимать объяснения учителя и с помощью собственной речи воспроизводить знания различного характера. Интеллектуальные процессы и способности ребенка старшего дошкольного возраста должны быть доведены до уровня, при котором он умел бы выделить существенные признаки в воспринимаемых предметах и явлениях, доступных его пониманию; сравнить один предмет с другим, указывая на различие и сходство; определять причину простейших явлений. Ребенок должен уметь быстро найти подходящее определение предмета, действия, качества; подобрать слова с противоположным значением; сгруппировать несколько предметов, имеющих общие признаки.

Отражение в речи данных сравнения, анализа, обобщения, объяснение связи явлений возможны лишь в случае, если ребенок понимает не только простые, но и сложные грамматические конструкции, умеет ими активно пользоваться.

Между тем именно здесь и возникают трудности у детей с тяжелыми нарушениями речи. Эти части речи и формы предложений не закреплены в достаточной мере и легко могут исчезать, теряться, тем более что начальные этапы овладения чтением и письмом возвращают ребенка к операциям с простыми формами, которые он теперь осознает, анализирует, пользуясь законами грамматики. Так, при обучении ребенка умению делить предложения на слова вначале ему дают простые, короткие фразы, не содержащие предлогов, наречий, прилагательных.

К первому классу ребенку необходимо накопить определенный багаж знаний, умений, навыков, которые послужат базой для последующего школьного обучения. Очень важное место в таком багаже занимает подготовленность ребенка к усвоению основ письменной речи — чтения и письма. При формировании предпосылок к обучению чтению и письму необходимо:

1. Развить зрительное и слуховое внимание ребенка.
2. Развить речевой слух, возможности звукового анализа и синтеза.
3. Обогащить словарный запас и возможности грамматического построения предложений.
4. Подготовить руку к письму.

При подготовке к обучению грамоте важно научить верно произносить все звуки родной речи, различать их на слух и безошибочно соотносить их с буквами. Важно обеспечить ребенку понимание разницы между терминами «звук» и «слог», «слог» и «слово».

Ребенка также знакомят с предложением, учат понимать значение различных предложений и отвечать на вопросы развернутой фразой, выделять предложения из короткого рассказа, делить предложения на слова, дифференцировать термины «слово» и «предложение».

Дети должны уметь выразительно читать выученное наизусть стихотворение, а также воспринимать и последовательно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Все вышеперечисленное вызывает большие трудности у детей с нарушениями речи. Каким же образом мы можем помочь сформировать данные умения и навыки так, чтобы ребенку было интересно? Вспомним, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью остается игра. Наблюдения за детьми показали, что все они очень любят играть с различными камешками. Так, в нашей работе появились камешки марблс и их различные вариации. Камешки «марблс» получили название от английского слова «марблс» (мраморный) — это небольшие шары из стекла в различных расцветках. Классические камешки имеют сферическую форму, но сейчас выпускается много разновидностей, и не только из стекла. Ка-

кие же игры можно предложить детям, чтобы сформировать так необходимые предпосылки к обучению чтению и письму?

Они делятся на несколько категорий.

1. Игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию различных звуков:

а) выкладывание звуковых дорожек с произнесением заданного звука;

б) использование ритмического круга или ритмической парковки при дифференциации звуков: например, камни одного цвета обозначают слог «ра», другого цвета — «ры». По заданному педагогом ритму ребенок выкладывает камни с одновременным проговариванием слогов, слов;

в) закапывание фигурных камешков в различные сухие крупы с последующим доставанием и проговариванием слов: я нашел листик и т.п.;

г) пересчет фигурок с закрепляемым звуком: 1 рыбка, 2 рыбки, 5 рыбок и т.д.

2. Игры, направленные на развитие навыков звукового анализа и синтеза:

а) выкладывание с помощью разноцветных камешков звуковой схемы слогов, слов;

б) определение места звука в слове (поставить камешек в нужное окошко);

в) определение первого и последнего звука в фигурке (например, фигурка «звезда», ребенок определяет первый и последний звук);

г) выкладывание образа буквы из камешков;

д) нахождение в заранее подготовленной педагогом таблице буквы или слога (ребенок закрывает найденное камнем).

3. Игры, направленные на развитие лексико-грамматического строя речи:

а) выкладывание из камешков по шаблону различных фигурок (транспорт, овощи, фрукты);

б) подбор к выложенным картинкам прилагательных, глаголов;

в) подбор к цвету камней предметов, картинок, согласование существительных с прилагательными (красный помидор, красное ведро и т.п.);

г) закрепление простых и сложных предлогов с помощью фигурных камней (где лежит цветок? На столе, под столом и т.п.).

4. Игры, направленные на развитие связной речи:

а) составление предложений с использованием фигурных камешков (одного или более). Например, ребенку дается 2 фигурки: собака и ракушка. Ему необходимо составить предложение с их использованием;

б) подсчет слов в предложении (выложить столько камней, сколько слов);

в) составление описательных рассказов (например, описать камень в виде поросенка).

Помимо данных игр, камешки «марблс» способствуют развитию зрительного и тактильного восприятия, которые также необходимы для всестороннего развития.

Таким образом, использование в работе камешков «марблс» помогает нам вызвать интерес у детей к сложным заданиям, сформировать необходимые предпосылки для обучения чтению и письму у детей с ТНР.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М. Готов ли ребенок к школе? — М. : Изд. центр «Вентана-Граф», 2005. — 64 с.
2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. — М., 1971. — 207 с.
3. Филочева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2010. — 192 с.
4. Кабанова М.Н. Готовимся к школе. — СПб., 2001. — 224 с.
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. — М., 1981. — 112 с.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М., 1996. — 362 с.
7. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М. : Альянс, 2013. — 367 с.

## **ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

В детстве восприятие остается очень несовершенным. Ребенок не может последовательно осмотреть предмет и выделить его стороны. Он охватывает какой-то наиболее яркий признак и, реагируя на него, узнает предмет. Именно поэтому на втором году жизни малыш с удовольствием рассматривает картинки, фотографии, не обращая внимания на пространственное изображение предметов, например, когда книжка лежит вверх ногами. Он одинаково хорошо опознает окрашенные и контурные объекты, а также объекты, раскрашенные в необычные цвета, т.е. цвет еще не стал для ребенка важным признаком, характеризующим предмет.

Развитие предметной деятельности в дошкольном возрасте ставит ребенка перед необходимостью выделять и учитывать в действиях именно те сенсорные признаки предметов, которые имеют практическую значимость для выполнения действий. Например, малыш легко отличает маленькую ложечку, которой он ест сам, от большой, которой пользуется взрослый. Форма и величина предметов при необходимости выполнить практическое действие выделяется правильно. Цвет ребенком воспринимается труднее, поскольку, в отличие от формы и величины, не оказывает большого влияния на выполнение действий. Собирая пирамидку, матрешку, закрывая коробочку, застегивая пуговицы, кнопки, завязывая шнурки и т.д., ребенок подбирает и соединяет предметы и их части в соответствии с признаками — цветом, формой, величиной. В дошкольном возрасте некоторые хорошо знакомые ребенку предметы становятся постоянными образцами, с которыми ребенок сравнивает свойства любых объектов: треугольные объекты — с крышей, красное — помидор. Ребенок переходит к зрительному состоянию свойств предметов с меркой, с которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нем. Сначала дети учатся подбирать предметы по форме, а потом по величине и лишь после по цвету.

Перемещение в пространстве открывает для ребенка новые способности, теперь он сам выбирает объект, на который направлено действие, внимание. В связи с овладением речью малыш учится реагировать, удерживать внимание не только на предметах, но и на словах, фразах. Он начинает реагировать на инструкцию взрослого, если она сформулирована кратко, указывает на знакомые ребенку действия, предметы. Ребенок может выслушивать внимательно короткие рассказы, стихи, песенки, сказки.

В младшем дошкольном возрасте быстро увеличивается количество предложений. В рамках детства продолжает развиваться понимание речи взрослых. Понимание речи основано на правильном восприятии всех звуков родного языка. Слово взрослого управляет вниманием детей, восприятием, движениями, действиями. Ребенок уже понимает названия предметов, их качества, производимые с ними действия, некоторые оценки. В действиях ребенка наблюдается отсроченное подражание увиденному, что говорит о наличии достаточно сложного представления, об умении действовать на основе сформированности образа. Развитие начальных форм воображения у ребенка младшего возраста связано с обобщенностью игровых действий, прочно входят замещения (предметы-заместители).

Мышление возникает и функционирует в предметной деятельности, освоение предметных действий подводит ребенка к самостоятельному становлению некоторых связей между целым и частью или двумя предметами. Ребенок расширяет кругозор с помощью наглядно-действенного мышления, у ребенка появляются первые мыслительные операции — сравнение, обобщение.

Особенности памяти в младшем возрасте:

- обогащение содержания представлений;
- возрастает объем и прочность сохранения материала;
- появляется новый процесс памяти (воспроизведение);
- бурное развитие получает словесная память.

Восприятие ребенка расширяется, совершенствуется по мере овладения новыми перцептивными действиями. Каждое новое перцептивное действие, освоенное ребенком, дает возможность открывать в предметах новые свойства и качества. Процесс освоения сенсорных эталонов начинается с младшего дошкольного возраста и продолжается на протяжении всего дошкольного возраста, выходя за его пределы. Освоение эталонных значений качества проходит в три периода:

1. Длится до начала третьего года жизни — это период сенсомоторных предэталонных, когда ребенок отображает лишь отдельные особенности предметов, которые имеют существенное значение для непо-

средственного двигательного приспособления, некоторые особенности формы, величины, расстояние и т.д.

2. Длится в среднем до 5 лет.

3. 5 лет и старше.

Психология утверждает, что развитие восприятия происходит в процессе содержательных деятельностей: на первом году жизни оно связано с предметной деятельностью ребенка, а дальше и со сложными видами деятельности.

В педагогике сенсорное воспитание рассматривается как основа умственного, эстетического, физического, трудового воспитания ребенка [1].

Дошкольный возраст — это возраст, когда складываются и развиваются сенсорные процессы. Поэтому сенсорное воспитание в этот период занимает важнейшее место. Под сенсорным воспитанием в педагогике понимается система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий. Разработка системы сенсорного воспитания неразрывно связана с созданием новой теории восприятия в психологии. (Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн и другие).

Саморазвитие восприятия рассматривается как длительный путь овладения ребенком сенсорными действиями. Прежде всего ребенок осваивает систему перцептивных действий, закрепленных человечеством в качестве способов, обеспечивающих адекватное познание окружающих сенсорных функций, его перцептивных действий, направленных на восприятие, опережает развитие телесных движений и оказывает на них влияние.

Выдающийся педагог Н.К. Крупская, подчеркивая особенности детских игр, писала: «Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства и прочее» [2, с. 203–204].

При переходе от раннего к дошкольному возрасту под влиянием игровой и конструктивной деятельности у детей складываются сложные виды зрительного анализа, синтеза, включая способность мысленно расчленять воспринимаемый объект на части в зрительном поле, исследуя каждую из них в отдельности и затем объединяя в единое целое.

Основа умственного воспитания — сенсорное развитие, то есть формирование ощущений, обогащение ребенка разнообразными впечатлениями, расширение ориентировки в окружающем. Целесообразно знакомить ребенка с названиями игрушек и предметов. Психологи выделяют дошкольный возраст как период, когда в деятельности ребенка главенствующую роль играет предметная деятельность. В младшем детстве образное мышление еще весьма ограничено в своих возможностях.

Как доказали исследования Л.А. Венгера, А.Л. Венгера, Н.Б. Венгер, Э.Г. Пилюгиной [3], З. Богуславской, О. Дьяченко, дидактические игры развивают сенсорные способности детей. В основе познания ребенком окружающей среды лежат процессы ощущения и восприятия. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной и другими свойствами предмета побудило ученых и практиков создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребенком характерных признаков предметов.

Для интеллектуального развития полезны любые «орудийные» игры с использованием наглядно-действенного мышления. Упражнения, игры ребенка с колокольчиками, колпачками, кольцами, кубиками связаны с восприятием — малыш мыслит, устанавливает связи между предметами и явлениями. Среди всех психических процессов в раннем возрасте главная роль принадлежит восприятию: поведение и сознание целиком определяются тем, что ребенок видит здесь и сейчас. Мышление, которое осуществляется в форме внешних ориентированных действий, психологи называют наглядно-действенными. Уже в конце младенческого возраста ребенок начинает совершенствовать действия с двумя предметами — нализывание, ставит один на другой, складывает и т.д.

В дошкольном возрасте формируется новый тип восприятия — зрительное соотнесение. Свойство одного предмета теперь превращается в образец, в мерку для измерения свойства другого. Так, величина одного кольца пирамидки становится меркой для остальных колец; нужные детали разбираются на глаз, правильное действие по просьбе взрослого выполняется сразу, без предварительных практических проб. Зрительный выбор по образцу — гораздо более сложная задача, нежели простое узнавание или промеривание, ведь сначала нужно найти предметы, одинаковые по форме, по величине и лишь потом — по цвету. Ребенок способен сравнивать хорошо знакомые предметы, имеющие ярко выраженную форму, с постоянными образцами, не только реально воспринимаемыми, но и представляемыми. Так, если предмет треугольной формы, ребенок определяет его как «домик», а круглый — «мячик». Это

означает, что у ребенка есть представления о свойствах вещей и представления закрепляются за конкретными предметами, но эти представления сами не формируются со свойствами предметов, ребенка необходимо знакомить в конкретных практических действиях.

В период дошкольного возраста ребенок может совершать действия в уме, способен без внешних проб подбирать нужные детали, например, для пирамидки или матрешки. В раннем возрасте наглядно-образное мышление только зарождается. Поэтому ребенок не может выполнять сложные задания, а если выполняет, то только в наглядно-действенном плане. Необходимо проводить игры-занятия, что способствует у детей дошкольного возраста развитию других психических процессов.

А.П. Усова, отмечая воспитательное влияние игр, писала: «Каждая игра, если она по силам ребенку, ставит его в такое положение, когда ум его работает живо и энергично, действия организованы» [4, с. 33].

Необходимо детей приучать убирать вещи, игрушки, сопровождая все действия словами: «Давай уберем игрушки на место». Для того чтобы занятия приносили пользу, взрослые должны создавать условия для развития ребенка, не подавляя его инициативы, удовлетворять детскую любознательность. Педагог в ходе образовательной игры обращает внимание на величину материала (большой кирпичик, поменьше, еще меньше), помогает словесно («Вот взял большой кубик, правильно, а теперь нужно поискать поменьше. А где у нас самый маленький?»), показывает, как из кубиков возводят ворота, складывают кровать или лесенку, по которой можно «пройтись» пальцами. Важно, чтобы педагог сформировал у детей умение действовать по образцу.

На втором году жизни ребенок уже способен узнавать на картинках изображения знакомых предметов. Исходя из этого, рисунки можно использовать на занятиях в ходе развивающих игр. На столе разложены картинки, разрезанные пополам. Показав целую картинку, воспитатель берет со стола ее половину и просит подобрать к ней соответствующую часть. Если ребенок затрудняется, задание выполняется совместно с педагогом.

Действия со специальными игрушками-вкладышами развивают восприятие и мышление. Одна из любимых детских игр — раскладывание предметов по разным емкостям. Задача эта решается на втором этапе обучения: подобрать предмет в соответствии с размером емкости: в большой — побольше, в маленький — поменьше, возможна игра с вкладышами — постройка башенки, второй вариант этой игры — используют специальные коробочки с прорезями или углублениями различной формы, окрашенные в цвет, соответствующий вкладышаемой детали. Для каждого отверстия играющий подбирает нужную по форме (или размеру) «крышечку». Педагог показывает, как закрывается крышечкой окошко; обращает внимание, что каждому подходит только одна определенная крышка: вместе с ребенком подбирает соответствующие формы и только после этого предоставляет возможность играть самостоятельно. Игра продолжается до тех пор, пока сохраняется интерес к ней.

Дети третьего года жизни могут строить башенки, домики для кукол, стулья уже из большего числа кубиков и разной величины. Развивается не только наглядно-образное мышление, но и восприятие, внимание, память, речь.

Игры и занятия с вкладышами предполагают индивидуальную форму работы. На первых порах обязательно участие взрослого: он должен заинтересовать ребенка предметами, показать возможные действия, научить правильным способам. Если игра усвоена, если малыш уже сам с удовольствием играет, его можно оставить одного до тех пор, пока не заскучает.

Когда ребенок начинает использовать предметы по их функциональному назначению, то начинается присвоение социального опыта их употребления. Ознакомительные игры, в основе которых лежит познание свойства предметов, характерны именно для раннего периода детства. В работе с детьми раннего дошкольного возраста широко используются также малые формы фольклора (пословицы, заклички, загадки) как средство сенсорного развития.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дошкольная педагогика. Ч. 2 / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. — М., 1988.
2. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. — М., 1973.
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. — М., 1989.
4. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. — 3-е изд. — М., 1972.

## **РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Дошкольное детство — особенный период развития ребенка. Познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений.

Сенсорное развитие детей остается важным и необходимым для полноценного воспитания. Именно сенсорное воспитание позволяет сформулировать маленькому ребенку представление о том, что он видит вокруг, что его окружает. Для полноценного развития необходима тренировка органов чувств с самого рождения, только в этом случае развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

Научно доказано, что раннее сенсорное воспитание положительно влияет на уровень интеллекта и развитие ребенка в целом. Поэтому к сенсорной культуре нужно приучать ребенка как можно раньше.

В первый год жизни маленький ребенок начинает открывать для себя окружающий мир, впитывать информацию. В этот период жизни необходимо предоставлять малышу разнообразные внешние впечатления, развивать внимание к свойствам предметов.

В процессе рассматривания и манипулирования с предметами складываются зрительно-двигательные координаты. Сначала ребенок ориентируется в окружающем мире при помощи внешних ориентировочных действий. В процессе хватания и манипулирования ребенок узнает разнообразные свойства предметов: форму, величину, вес, упругость, температуру, плотность и прочее. Известно, что недостаток впечатлений может привести к задержке общего развития.

Сенсорное развитие ребенка 2–3 лет существенно усложняется, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Эти представления должны быть достаточно разнообразными, поэтому необходимо целенаправленно формировать сенсорные эталоны. Эта задача решается с помощью использования дидактических игр и игровых упражнений. Игры и игрушки для сенсорного развития играют очень важную роль.

Свою педагогическую деятельность я посвятила работе с детьми раннего и младшего возраста. В работе использую дидактические игры на развитие тактильных ощущений, игры и упражнения для закрепления понятий величины, цвета, формы, ориентировки в пространстве.

Методику обучения маленьких детей строю, учитывая особенности ориентировочной активности ребенка. Руководство взрослого и правильный подбор игр во многом обеспечивает успешность обучения. В процессе выполнения игровых действий с дидактическим материалом обогащается опыт ребенка, совершенствуется его восприятие, мышление, память, развивается речь.

Учитывая разную степень подготовки детей, я начинаю работу с того, что учу их находить предметы по образцу. Использую в работе такие игры, как «Разноцветные ленточки», «Две коробки», «Спрячь мышонка» и др. Большое внимание уделяю индивидуальной работе, которая дает ощутимый результат.

Знания детей закрепляются не только при организованной игре, но и в повседневной жизни. Провожу работу по закреплению сенсорных знаний и на прогулке, использую произведения устного народного творчества (потешки, прибаутки), а также стихи. Провожу пальчиковую гимнастику, которая имеет большое значение для развития сенсорных способностей ребенка.

Во время прогулки сенсорные знания малышей пополняются, происходит накопление опыта, развивается наблюдательность, ориентировка в пространстве. На собственной практике я убедилась, что именно в этом возрасте сенсорное развитие ребенка имеет огромное значение в познавательном развитии малышей.

Сенсорное развитие является одной из основных сторон дошкольного воспитания детей.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Авторская методика Елены Янушко. — М. : Владос, 2018.
2. Хохрянова Ю. Библиотека воспитателя. — М. : Сфера, 2018.
3. Пилюгина Э.Г. Библиотека воспитателя. — М. : Мозаика-Синтез, 2017.
4. Боброва Н. Вы и ваш ребенок. — М., 2017.

## **МУЛЬТСТУДИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дети и компьютерные системы все чаще встречаются друг с другом. Хорошо это или плохо? Какое влияние оказывает компьютер на подрастающее поколение? Все эти вопросы все чаще слышу от родителей, которые стремятся оградить свое чадо от так называемой «кибермании».

Конечно же, для современного человека необходимо уметь пользоваться цифровыми технологиями, а вот будет ли от этого польза или вред, зависит от нас, взрослых. Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к познанию нового.

На базе МБДОУ д/с № 42 г. Тимашевска был приобретен образовательный модуль — мультстудия «Я творю мир» (рис. 1) и организована собственная детская студия мультипликации.



Рисунок 1

Я считаю, что это один из способов положительного внедрения цифровых технологий в жизнь ребенка. Внедрение STEM-образования в ДОУ помогает детям дошкольного возраста научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике.

Мультипликация в образовательном процессе — это новый универсальный, многогранный способ развития ребенка в современном, информационно насыщенном мире. Это инновационный метод, который основан на совместной деятельности детей и взрослых, в результате которой создается мультпродукт или мультфильм. Это универсальный инструмент, позволяющий раскрыть творческие способности ребенка, помогая ему преодолеть страхи и приобрести уверенность в собственных силах.

Авторская детская мультипликация — наиболее универсальный и целостный вид творчества. Во время создания фильма ребенок становится сценаристом, актером, художником, аниматором, оператором.

Раньше киностудия по производству мультфильмов должна была иметь сложную технологическую базу, позволяющую снимать фильм на киноплёнку, обрабатывать ее, печатать, монтировать, озвучивать, делать копии и т.д. Такая база должна была иметь большое количество оборудования и располагать соответствующим количеством специалистов. Сегодня все это уместается в компьютере. И каждый ребенок сможет окунуться в мир сказок и фантазий, побыть создателем такого мира.

«Неужели это возможно», — спросите вы? Конечно, возможно! В нашем дошкольном учреждении дети создают мультипликационные фильмы в ходе образовательной деятельности, в рамках проектной деятельности.

Для систематизации работы при создании каждого мультпродукта разработан и создан интерактивный фолдер на тему: «Мультимедийное конструирование в воспитании культурно-исторических ценностей дошкольников средствами фольклора».

«Фолдер» — сравнительно новое явление современной действительности. В дословном переводе с английского Folder значит «Папка». В настоящее время он широко используется в нашем детском саду. «Фолдер» — представляет собой тематическую папку, книжку-раскладушку, в которой собраны матери-

алы на одну определенную тему. На страницах папки расположены различные кармашки, окошки, мини-книжки-раскладушки, гармошки, выдвигающиеся элементы, в которых находится дидактический материал (рис. 2).



Рисунок 2

В холле детского сада была создана библиотека с коллекцией художественной литературы, благодаря которой дети знакомятся с авторами и иллюстраторами данных произведений (рис. 3). А ведь многие мультфильмы созданы по этим книгам.



Рисунок 3

Цель: изучение, разработка и внедрение инновационной формы работы в образовательный процесс с применением мультимедийных технологий, развитие детского анимационного творчества в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи:

- организация образовательной деятельности, способствующей наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальности ребенка, становлению его личности, приобретению опыта выбора деятельности;
- внедрение и разработка технологии образовательной деятельности по созданию мультипликации детьми дошкольного возраста в процессе реализации разнообразных видов детской деятельности;
- распространение опыта по организации инновационной формы работы с детьми дошкольного возраста с применением мультимедийных технологий;
- поддержание стремления детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.



Продолжительность занятий не превышает времени, предусмотренного физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 20–25 минут — старшая группа (5–6 лет), 25–30 минут — подготовительная группа (6–7 лет).

Для обеспечения успешной реализации создания мультпродукта (мультфильма) необходимы следующие материально-технические условия: фотоаппарат, диктофон, ноутбук с программой «Киностудия «Я ТВОРЮ МИР», штатив, искусственные источники света, ватман, использующийся в качестве фона (или готовые фоты), стол, материал для изготовления анимационных персонажей (пластилин, цветная бумага, картон).

Во время занятий дети знакомятся с процессом создания мультфильма в одной из выбранных техник. А техник для создания мультфильмов много, в нашем детском саду в основном используются рисованная, пластилиновая, предметная, сыпучая анимация и анимация в технике перекладка (рис. 4).



Рисунок 4

Мастер-класс по созданию рисованного и кукольного мультфильма, проведенный мною для детей, вызвал огромное желание у них создать мультфильм своими руками. Первый мультфильм мы создали самым простым способом — перекладкой. Назывался он «осенний листопад» (рис. 5). Дети перекладывали шаблоны листьев, шаг за шагом создавая эффект листопада. Мы сделали несколько снимков, перекадывая наши картинки, монтированием занималась я сама, а дети присутствовали при этом. Получив первый в жизни мультфильм, сделанный своими руками, дети пришли в восторг.

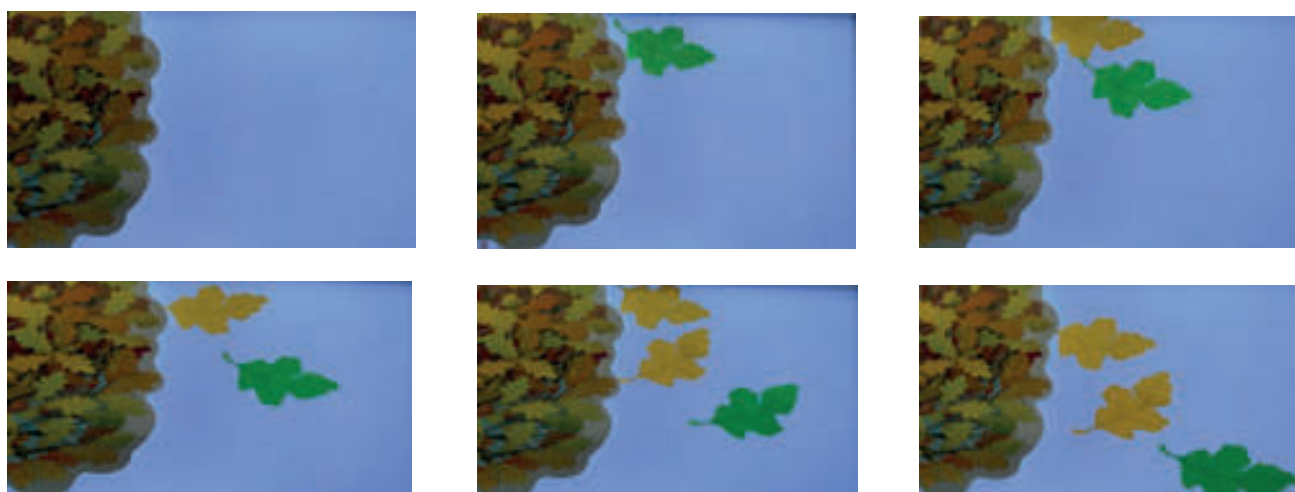


Рисунок 5

Потом я решила попробовать более сложный вариант создания мультфильмов. Учитывая возраст детей, для сюжета предложила хорошо известные русские народные сказки. В результате погружения в сказки путем их драматизации детьми была выбрана сказка «Два веселых гуся» (рис. 6).

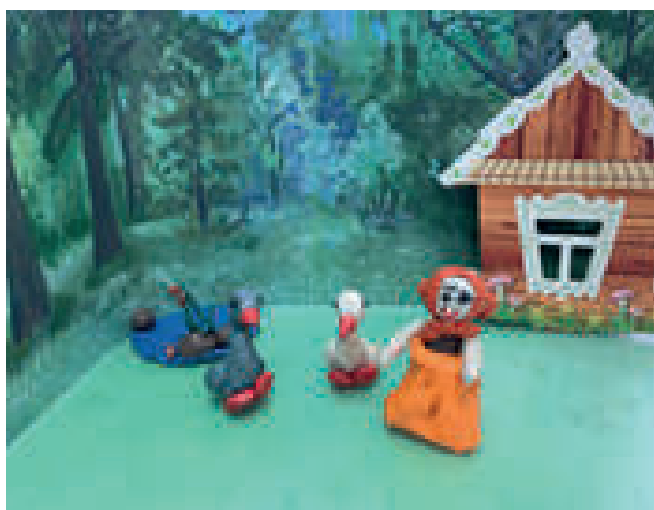


Рисунок 6

А для создания песочного видеоролика используется стол-планшет для рисования песком с подсветкой, сыпучий песок и трафареты изображений мам и детей (видеоролик был сделан как поздравление к празднику «День матери» (рис 7).

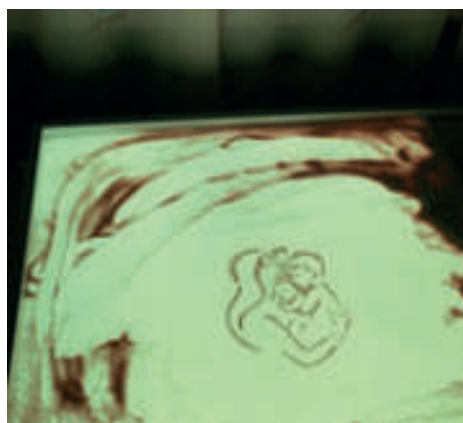


Рисунок 7

В процессе обучения анимационным техникам проводятся специальные упражнения на развитие внимание и координацию движения собственного тела (мимики, жестов и др.), например упражнения «Назови эмоцию», «Покажи эмоцию» (рис. 8). Ребенку предлагается посмотреть на картинку с изображением любой эмоции и дать правильный ответ.



Рисунок 8

Пантомимические этюды: «Пчелка» (с широко открытыми глазами исполняющий роль пчелы жужжит) (рис. 9).



Рисунок 9

«Испуганный мышонок» (сжимается в комочек с испуганным выражением мордочки) (рис. 10).



Рисунок 10

На занятиях я использую различные методические приемы: осязательное восприятие объектов, формирование представлений о форме, объеме, размере и качестве предметов, развитие творческих способностей детей.

Игровое упражнение «Прикоснись и угадай» (предлагаю детям дотронуться до предмета с закрытыми глазами, спрашиваю их, что они почувствовали (мягкий или твердый, большой или маленький и т.д.) и предлагаю отгадать, какой предмет они нащупали. Игра «Что изменилось?» (рис. 11) (на стол ставятся несколько небольших игрушек. Предлагаю ребенку запомнить находящиеся на столе предметы. Затем ребенок отворачивается, один предмет прячу, и, ребенок, повернувшись, отгадывает, какой предмет исчез).



Рисунок 11

На этапе разработки сюжета и зарисовки мультфильма (достаточно длительном этапе) дети с моей помощью и помощью родителей продумывают сюжет сказки, мы обговариваем место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы обыграть сказку (рис. 12).



Рисунок 12

Работая над проектом, мы соблюдали ряд условий:

- детям нельзя навязывать свое мнение, все решения они принимают коллективно;
- дети в ходе работы над проектом вступают во временные и постоянные микрогруппы;
- необходимо создавать условия для совместной партнерской деятельности в каждой группе;
- все предложения и пожелания детей необходимо записывать, чтобы ничего не упустить;
- ребенок в любой момент может выйти из проекта.

Вклад каждого ребенка в проект был своим, уникальным, в чем и заключается ценность метода проекта.

Дети сами создавали лес, слепили животных. Дети изъявили желание лепить, а не рисовать. Для детей дошкольного возраста игра с пластилиновыми персонажами-куклами оказалась более интересной, чем зарисовка. Лес был изготовлен из подручных материалов, небо с солнышком и трава были нарисованы детьми в подгруппах.

На этапе съемка и озвучивание мультфильма в индивидуальной работе отработывали выразительность речи, темп и тембр голоса.

В процессе работы над мультфильмом происходит формирование познавательного интереса. Очень активно в работу вовлекаются родители воспитанников, что позволяет решать педагогические задачи по воспитанию и развитию детей дошкольников совместными усилиями. Так осуществляется преемственность в работе дошкольного учреждения и семьи.

Все наши мультфильмы участвовали в международном фестивале авторской детской мультипликации «Я ТВОРЮ МИР».

В настоящее время мультфильмам отводится важная воспитывающая и развивающая роль. Организация кружков мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Детская психология / под ред. Л.А Венгера. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2008. — 325 с.
2. Аважян О.А. Способы ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой [Электронный ресурс]. — URL: <http://nsportal.ru> (дата обращения: 16.03.2021).
3. Асташина М. Сказки в воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2010. — № 3. — С. 61–68.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими руками. — СПб.: Детство-Пресс, 2011. — 80 с.
5. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. — Новосибирск, 2011. — 43 с.
6. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. — Новосибирск, 2011. — 41 с.
7. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Детская киностудия «Поиск». — Новосибирск, 2011. — 59 с.
8. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.vdou.ru/multifilmy-v-vospitatelno-obrazovatelnoj-rabote-s-detmi/> (дата обращения: 16.03.2021).

## **ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дошкольный возраст, дошкольное образование, моральные и нравственные ценности, совместная образовательная деятельность, личность дошкольника.

Одной из основных задач ФГОС является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Поэтому нравственно-патриотическое воспитание — одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОО.

Воспитание патриотических чувств у детей — одна из основных задач нравственного воспитания. И воспитатели нашего детского сада за время своей работы приложили немало усилий, чтобы юные воспитанники поняли, что такое война, и гордились подвигами наших солдат. Педагоги не только побуждают патриотические чувства, но и закладывают на всю дальнейшую жизнь ребенка духовные основы, которые служат фундаментом формирования подлинного гражданина страны. Ребята узнают много интересного из героического прошлого нашей Родины, смотрят фотографии и кинохроники, посвященные Великой Отечественной войне. Воспитанники старших и подготовительных групп исполняют стихи, песни и танцы о войне, о победе, о мире и нашей прекрасной и великой России. А также отражают свои впечатления о великом празднике через свои художественные работы.

Совместно с родителями наши педагоги оформляют стенд, посвященный Дню Победы, изготавливают макеты памятников. Большая работа проводится с родителями, семьей ребенка, так как они имеют существенное влияние на формирование личности дошкольника, и важно подсказать им основные направления для успешного развития у детей нравственно-духовных ценностей.

Совместно с педагогами МБДОУ № 139 и родителями наших воспитанников оформлен мини-музей «Хата казака». С огромным интересом дети приходят на экскурсию, рассматривают предметы казачьего быта: коврики, половики, деревянную посуду, прялку, утюг и др. Любовь к Родине, верность народным традициям, знание истории формирования и развития своего народа — вот неполный набор основ любого общества. А любовь к Родине начинается с любви к родному дому, улице, городу, краю.

Многие десятилетия отделяют нас от той исторической эпохи, когда наша великая страна жила одной мыслью — защитить свое Великое Отечество. В эти тяжелые дни все стали солдатами — и взрослые, и дети. Каждый участник Великой Отечественной войны начинал свой победный путь по-разному, но всех объединяло одно — любовь к Родине и уверенность в Победе.

Славные сыны Кубани освобождали страны Восточной Европы, а по существу, и весь мир от фашизма. Наш земляк — Михаил Михайлович Корницкий получил высшее воинское звание за героизм и мужество — Герой Советского Союза. В нашем детском саду ежегодно проводятся мероприятия, посвященные памяти героя, о подвигах которого мы знаем не понаслышке. Ведь более 40 лет здесь проработала дочь отважного моряка — Надежда Михайловна Лабай. Более 20 лет его внучка Лариса Юрьевна Лабай, которая работает воспитателем детского сада, принимает активное участие в воспитании патриотических чувств у ребят. С огромным удовольствием дети рассматривают иллюстрации, слушают рассказы о героях, готовят сувениры для дедушек и пап, принимают участие в изготовлении макетов и стендов.

Проводимые нашим детским садом мероприятия (беседы об исторических местах г. Краснодара, встречи с участниками Великой Отечественной войны, локальных войн, общение с кадровыми офицерами Российской армии, музыкально-спортивный праздник «Юные защитники») помогают детям в социально-коммуникативном развитии, направленном на усвоение моральных и нравственных ценностей, включающем в себя воспитание любви к близким людям, детскому саду, родному городу.

Также работа по патриотическому воспитанию в нашем ДОО направлена на повышение квалификационного уровня воспитателей, их педагогической грамотности.

К задачам патриотического воспитания относится формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, родному дому, детскому саду, городу, культурному наследию своего народа, природе родного края, любви и уважения к своей нации, пониманию своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и

толерантного отношения к представителям других национальностей, сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.

Сегодня необходимо формировать у подрастающего поколения высокие нравственные, морально-психологические и эстетические качества, среди которых большое значение имеют патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Развитие и воспитание. — М., 2015.
2. Бородина Е.Н. Модель нравственно-патриотического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. — М., 2015.
3. Быков Л.Н. Актуальные проблемы активизации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей. — М., 2012.
4. Выготский Л.С. Детская психология // Собр. соч. — М., 1982.

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ**

Представляем опыт игр с песком на индивидуальных и подгрупповых занятиях учителя-логопеда.

Чтобы разнообразить занятия и привлечь внимание ребенка на занятии, педагогу необходимо подбирать материалы, положительно стимулирующие и способствующие эффективной деятельности ребенка. Для достижения максимальных успехов в занятиях очень эффективными средствами коррекции считаются нетрадиционные методы. Один из них — песочная терапия, о котором мы бы хотели рассказать.

Песок является «заземлением» отрицательной энергии и стимуляцией для самореализации и самовыражения детей. В играх с песком улучшается благоприятное эмоциональное состояние детей и стимулируется работа в речевых нарушениях.

Пескотерапию используем уже на протяжении 7 лет. В этом году решили проводить занятия с цветным кинетическим песком. Он очень удобен в работе с детьми, не липнет к рукам, не рассыпается, гипоаллергенный.

В самом начале нашей совместной работы с детьми в использовании песочной терапии увидели огромный интерес детей к песку, дети с удовольствием выполняли все задания. Элементы песочной терапии можно применять практически во всех видах коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда. Представим несколько фрагментов занятий с детьми с элементами песочной терапии.

### В закреплении звуков:

— Проводим по песку пальцем и проговариваем: «р-р-р» или любой другой звук. Правой рукой насыпаем большую горку синим кинетическим песком и произносим «с-с-с», левой рукой — красным песком — маленькую горку и произносим «сь-сь-сь».

Находя в песке игрушки от киндер-сюрприза, ребенок называет, с какого звука начинаются их названия, четко проговаривая его.

«Тигр» — ребенок проводит глубокую дорожку по песку указательным пальцем и произносит «р-р-р».

«Тигренок» — проводит мизинцем слабую дорожку и произносит «рь-рь».

### В дифференциации звуков:

— В синий песок кладем синий камушек и произносим слог «ша», в красный — соответственно красный и произносим слог «жа».

В коррекции слоговой структуры:

— Выкладываем столько цветных камушков на песке, сколько слогов в заданном слове.

«Убери лишнее»

— Выкладываем скрепыша на второй слог и произносим «ка»: «Баб-ка, дуд-ка, дед-ка, кош-ка» (а после проговариваем слово целиком).

### В отработке чистоговорок

— Выкладывая ракушки в ряд, проговариваем: «Са-са-са, у Сони красивая коса».

### В отработке артикуляционной гимнастики:

«Болтушка»

Всеми пальцами стучим по песку, языком стучим по верхней и нижней губе одновременно и произносим «бл-бл-бл».

«Барабан»

Стучим кулаками по песку, зубами стучим по языку, прикусив его, и произносим «д-д-д-...».

### В развитии фонематического слуха (это для подготовительной группы):

— услышав заданный звук, выложить ленточкой соответствующую ему букву на песке. Затем ребенок складывает из них слово.

### В совершенствовании пространственной ориентировки:

— Ребенку предлагается положить в правый верхний угол красный кубик, в левый нижний — зеленый овал.

### В связной речи:

— Сдуваем трубочкой на песке картинки, и ребенок должен с ними составить небольшой рассказ.

### В изучении цветовой гаммы (используя кинетический песок)

— Положить в красный песок все игрушки на определенный звук или на видовую классификацию, а в зеленый — на другой звук.

— Красным песком в левом нижнем углу написать букву «А».

В развитии лексико-грамматического строя речи:

— «Что пропало?»

Для закрепления существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа. Логопед либо стирает часть предметов на песочной картинке, либо убирает игрушку в песок, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной картине.

— «Скажи какой?»

Ребенок находит в песке игрушки и описывает их прилагательными (лимон — желтый, кислый; тарелка — круглая, пластмассовая)

В отработке видовой классификации предметов:

— Нужно найти в песке игрушки и сказать, как их можно назвать одним словом.

Песочная терапия развивает тактильную чувствительность как основу «ручного интеллекта», совершенствует внимание, память, диафрагмальное дыхание, мышление, моторику и речь, что для нас является очень важным в работе.

Таким образом, игровая деятельность в работе учителя-логопеда с элементами песочной терапии приводит к положительным результатам:

1. У ребят увеличивается интерес к логопедическим занятиям.

2. Воспитанник получает положительные эмоции, которые ведут к принятию себя более успешным.

Элементы песочной терапии создают положительное эмоциональное состояние у детей, что повышает заинтересованность и инициативу ребенка, способствует успешности работы логопеда с дошкольниками. Можно с уверенностью утверждать, что песочная терапия, несомненно, дает положительный эффект в работе логопеда.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. — СПб. : Детство-пресс, 2010. — 80 с.

2. Куракина Н.М. Возможности песочной терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [Электронный ресурс]. — URL: про-помощь.рф (дата обращения: 22.02.2021).

3. Матяш Ю.Б. «Применение песочной игротерапии в создании психоэмоционального комфорта детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — URL:1september.ru (дата обращения: 22.02.2021).



## СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ — АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО

От качества образования, обеспечиваемого дошкольной образовательной организацией, напрямую зависит благополучие ее выпускников в жизни, их конкурентоспособность в современном мире.

Ключевое значение имеют сегодня в системе работы содержание образования, педагогические технологии, образовательная и воспитательная работа, система внутреннего повышения квалификации педагогов как условие имиджа современной ДОО, управление ресурсами, сформированность компетентностной модели выпускника. Учитывая то, что она не носит сегодня какого-то сугубо конкретного характера, то по праву может включать в себя такие понятия, как «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный управлять своим поведением и планировать свои действия», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности».

Наш педагогический коллектив считает, что успешность решения поставленных задач зависит от позиции администрации и каждого педагога, их возможности включиться в инновационную деятельность. Это позволит сохранить динамику развития ДОО как многовариативной, разноуровневой, личностно ориентированной образовательной системы.

Использование эффективных педагогических технологий открывает широкие возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее универсальных в наши дни является технология проектирования. *Технология проектирования* относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений. Мы считаем этот метод очень эффективным, так как он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Именно проектная деятельность помогает нам связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребенок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, у него появится уверенность в своих силах.

**Особо ценным для нас** является организация образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности *в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность.*

Мы считаем, что использование на практике технологии проектной деятельности позволит нам, решая многочисленные задачи организации педагогического процесса, достичь нового качества деятельности дошкольной образовательной организации.

Проектная деятельность — сложноорганизованный процесс, предполагающий системные преобразования всего педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.

**Проектный метод в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 221» проходит через все виды детской и педагогической деятельности в организации.** Он побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень, что, несомненно, сказывается на качестве образовательного процесса. Подталкивает к активному взаимодействию всех специалистов ДОО, родителей воспитанников и организации социума. Формирует у дошкольников умение планировать и самостоятельность в решении поставленной проблемы, способствует развитию познавательной и творческой активности.

К тому же технология проектирования позволяет изменить стиль работы с детьми: повысить детскую самостоятельность, любознательность; развивать у детей творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, становиться увереннее в своих силах; помочь ребенку успешно адаптироваться к изменяющейся ситуации социального развития; вовлечь родителей и других членов семей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

*Семья воспитанника является активным участником проектной деятельности.* Модернизация дошкольного образования как института развития личности ребенка создала предпосылки для равноправного и заинтересованного взаимодействия семьи и дошкольных образовательных организаций. Идея

взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла свое отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе «Об образовании» — Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 221» представляет собой открытую систему**, главным «инструментом» которой является социальное партнерство, содружество коллектива детского сада с родителями, действующего на демократических и гуманистических принципах.

Включение родителей (семьи) в инновационную деятельность МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 221» позволяет:

- детям — больше проводить времени с родителями, вместе с ними участвовать в различных мероприятиях в детском саду, получать поддержку и одобрение с их стороны;
- педагогам — повысить качество профессиональной деятельности, совершенствовать взаимодействие с семьями воспитанников, расширить круг профессиональных контактов, получить опыт участия в процедурах независимой оценки качества работы;
- родителям — возможность больше общаться с педагогами ДОО и своим ребенком, познавать новое, учиться слушать и слышать, находить компромиссные варианты в возникающих проблемах, понять особенности развития ребенка-дошкольника, специфику образовательного процесса и условий его реализации в детском саду, подготовиться к оцениванию качества образовательной деятельности ДОО;
- администрации ДОО — повысить качество взаимодействия с семьями воспитанников и обеспечить открытость и прозрачность деятельности ДОО; подготовить педагогический коллектив и родительское сообщество к включению в независимую оценку качества образовательной деятельности.

*Включение родителей как общественных экспертов дошкольного образования* (комитет оценки качества, управляющий совет ДОО, родительский комитет) предполагает погружение в образовательное пространство через разнообразные ситуации взаимодействия и итогом ее реализации является выражение партнерских отношений в образовании и партнерского отношения к образованию. Осуществление практики независимой оценки качества деятельности ДОО создает условия для возникновения следующих эффектов:

- достигается договоренность с общественностью относительно целей развития образовательной организации;
- образовательная организация приобретает черты открытости, гибкости, ориентированности на воспитанника;
- образовательный процесс корректируется с учетом требований потребителя;
- растет ресурс доверия и поддержки образовательной организации родителями; развивается социальное партнерство;
- родители и педагоги осознают совместную ответственность за судьбу ребенка, за качество образования.

*Система взаимодействия с родителями включает:*

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, с анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета, комитета оценки качества
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Работая в инновационном режиме, мы используем педагогическое проектирование, которое рассматривается как система планируемых и реализуемых действий, а также характеристика условий и средств достижения поставленных целей и задач. Как показала практика, внедрение и реализация метода проектов расширяет образовательное пространство, придает ему новые формы, дает возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка, закладывает позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизирует информацию и позволяет использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бедерханова В.П. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых // Развитие личности. — 2000. — № 1. — С. 24–36.
2. Боровлева А.В. Проектный метод как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. — 2006. — № 7. — С. 76–83.
3. Дьюи Дж. От ребенка — к миру, от мира — к ребенку : пед. ст. — М. : Карапуз, 2009. — 348, [3] с. — (Педагогика детства).
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. — М., 2000.

## **ТЕХНИКИ ЗЕНТАНГЛА И ДУДЛИНГА КАК МЕДИТАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-ПСИХОЛОГУ**

С введением ФГОС ДО система образования дошкольников требует от специалистов дошкольных организаций, в частности от педагогов-психологов, освоения и применения новых, нетрадиционных, креативных техник для достижения целей образования.

Одной из задач дошкольного психолога является обеспечение образовательного процесса, создания комфортных условий для ребенка, снятия его напряжения, улучшения эмоционального состояния, преодоления страха перед рисованием. Для этих целей широко распространяется и используется арт-терапия.

Слово «арт» переводится с английского языка как искусство, а еще более широко понимается как творчество. Соединение этих двух слов «рождает» новое понятие, означающее системное описание конкретных способов, техник и приемов воспитания малыша в процессе разных видов творчества. Различные техники современной арт-терапии помогают человеку глубже познать себя, улучшить настроение, снять агрессию и страх, гармонизировать душевное состояние, успокоить ум и душу.

В настоящее время техники дудлинга и зентангла, как современные методы арт-терапии, привлекают к себе все большее и большее внимание. Причины этого кроются в «мягкости» и привлекательности самого процесса рисования, в использовании зрительного и пластического выражения своих переживаний и конфликтов. Арт-терапия нравится воспитанникам, поэтому эти занятия лишены элемента принуждения, а воспринимаются скорее как интересное времяпрепровождение, поскольку психотерапия без принуждения гораздо эффективнее. Иными словами, назначение арт-терапии заключается в оздоровлении психики дошкольника через творчество.

Припомните вот такой момент из своей жизни: вы ведете с кем-то диалог, или вы на совещании, или вы что-то пишете, или, может быть, рисуете, как вдруг задумались о чем-то или так увлеклись разговором, а ваша рука с карандашом или ручкой машинально начала чертить какие-то линии, точки, узоры, на ваш взгляд, совершенно бессмысленные. Вспомнили? Тогда подобное творчество носило лениво-прикладной характер под названием каляки-маляки. Вспомните свои школьные тетради на самых скучных уроках, они были самые красивые, ведь правда? А сегодня у вас на листе уже не каракули, а новая необычная техника рисования под названием зентангл! Ей немногим более десяти лет.

Зентангл — изобретение авторское. Придумали эту несложную технику рисования американская семейная пара Мария Томас и Рик Робертс в 2006 году. Как гласит легенда, Мария работала над книгой и, чтобы переключить мысли, выводила на полях повторяющиеся орнаменты. Она заметила, что во время такого рисования ее наполняет ощущение свободы и гармонии. Полностью сосредоточившись на узорах, она заметила, что забывает о проблемах с рукописью. Мария поделилась наблюдениями с мужем, и тот ответил, что ее опыт чем-то напоминает медитацию.

Мария и Рик придумали и запатентовали систему абстрактного рисования, которую назвали «метод зентангла» (от англ. zen — «дзен», созерцание, уравновешенность, и tangle — «путаница, неразбериха, прямоугольник»).

Метод зентангла могут освоить даже те, кто считает себя абсолютно неспособным к творчеству. Набор готовых узоров помогает преодолеть напряжение от мыслей вроде: «Я совсем не умею рисовать!».

Создатели техники советуют обращаться к методу зентангла, чтобы *отдохнуть, поднять настроение, успокоить нервы, научиться жить в настоящем моменте и действовать осознанно, улучшить концентрацию внимания, развить фантазию, побороть страх белого листа и войти в состояние вдохновения.*

Авторы предлагают использовать метод зентангла как дополнительный инструмент психотерапии, когда необходимо решить такие проблемы, как *нарушение сна (нужно каждый вечер уделять рисованию несколько минут, прежде чем отправиться в постель), панические атаки, чрезмерная агрессия, низкая самооценка.*

Дошкольникам нравится эта техника тем, что она позволяет им *расслабиться, отдохнуть* и в то же время зарядиться новыми творческими идеями. Классический зентангл является черно-белым рисунком, но его, конечно же, можно и раскрасить.

Зентангл — это небольшой квадрат бумаги, его еще называют «плиткой», размером примерно 9 см. Дошкольникам, в отличие от взрослых, очень удобно рисовать в технике зентангл в обычной

тетради в клеточку. У классической техники зентангл нет темы или сюжета рисунка, верха или низа изображения, лист можно вертеть, крутить и рассматривать его со всех сторон (рис. 1).

Давайте рассмотрим правила рисования в технике зентангл. Ставим простым карандашом в каждом углу листа (9 x 9 см) по одной точке.

1. Соединяем их прямыми линиями, тем самым определяя границы будущей открытки. Не надо использовать линейку или очень стараться провести линию ровно, не надо! Некоторая небрежность по-своему хороша.

*Примечание: если вы хотите нарисовать именно классический зентангл, то следует сразу перейти к пункту 4.*

3. В центре рисуем цветок (животное, сердце, мяч, воздушный шарик, ладошку и так далее по желанию).

4. Карандашом рисуем направляющие линии, так называемые «струны», как будто бы перечеркивая весь рисунок на квадраты. Вот здесь постарайтесь провести все линии, не отрывая карандаша от бумаги!

5. А теперь расслабьтесь! У вас получилось несколько секций после пересечения так называемых «струн». Включите негромкую музыку и рисуйте в каждой из них какой хотите орнамент, всё, что приходит вам в голову. По желанию можете оставить какой-нибудь сегмент пустым.

6. Можете раскрасить ваши цветы или что-то другое, а можете оставить их черно-белыми. Так или иначе, это и есть техника зентангл (рис. 2).

Рисунок в необычной технике рисования зентангл готов!

Вам когда-нибудь приходилось, разговаривая по телефону, рисовать на подвернувшимся листе бумаги разные закорючки, цветочки, стрелочки и прочее?» Можете не сомневаться, ответ будет такой: «Да, конечно же, да!»

Оказывается, рисунок, сделанный вручную между делом на листе бумаги, относится к другому новому современному виду искусства, которое носит название дудлинг. В переводе с английского языка (doodle) дудлинг означает *бессознательный рисунок*. Таким образом, рисование в технике дудлинга — это *медитативное рисование*, это *способ релаксации, расслабления*, оно не только снимает напряжение художника, но и открывает грани его внутреннего мира.

Как это ни странно звучит, но дудлинг помогает нам сконцентрироваться. Вам же приходилось, и не раз, слышать монотонную речь оратора на какой-либо лекции либо на совещании? Что происходило с вашим сознанием? Оно через некоторое время «уплывало», вы сами не успевали и заметить, как в голове поневоле рождались другие, более интересные для вас мысли, мечты, планы. Если же вы чертили в это время на листике закорючки, нужный уровень концентрации внимания поддерживался автоматически. Вот так уж устроен наш мозг! Недаром ученые утверждают: «*Рисовать каракули — значит помочь себе думать*».

Занятие дудлингом очень даже увлекательное и необычайно простое. Рисуйте интуитивно, что хотите: точки, кру-



Рис. 1

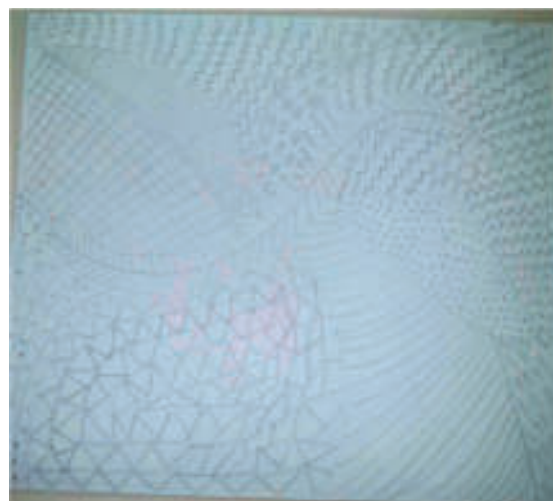


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

ги, причудливо изогнутые линии, завитушки, ромбики, геометрические орнаменты, растительные узоры и так далее. Главное, не задумываться о том, что получится! Не менее важно, что для дудлинга необходимо иметь минимум материалов: чем и на чем нарисовать, чем раскрасить. Другими словами, это простой карандаш, цветные карандаши и лист бумаги. А можно и вовсе не раскрашивать! Детям, например, нравится рисовать в этой технике цветными гелевыми ручками.

Современный бешеный ритм жизни требует и от взрослых, и даже от детей остановок, пауз для восстановления душевного равновесия. *Рисуя в технике дудлинга, малыш творит так, как хочется именно ему, не по указке и подсказке взрослого — тем самым он ощущает себя свободным.* Не менее важно и то, что в технике дудлинга просто невозможно допустить ошибку. К слову сказать, повторить свой необычный рисунок в точности тоже не получится ни у ребенка, ни даже у взрослого. К тому же у малыша развивается твердость руки, глазомер, формируется почерк. А это очень важно для будущего школьника (рис. 3).

Дудлинг не предназначен быть совершенным. Это то, что происходит настолько естественно, что многие люди даже не знают и не задумываются, зачем они делают это. Некоторых писателей, общественных деятелей и ученых мы сегодня смело можем назвать дудлерами. Пушкин украшал рукописи аккуратными женскими головками и ножками. Американский президент Томас Джефферсон любил подудлить на важных совещаниях. Не мог отказать себе в рисунках на полях художник и изобретатель Леонардо да Винчи.

Вы познакомились с двумя очень похожими друг на друга необычными техниками рисования. Они похожи между собой, но различия все-таки есть. Дудлингом можно заниматься параллельно с другими делами, а вот зентангл требует несколько большей концентрации внимания в процессе рисования. В дудлинге надо позволить рисовать вашим рукам без вашего участия, а зентангл не использует произвольных форм, рисование происходит более осознанно. Обе техники допускают раскрашивание отдельных элементов, особенно это касается дошкольников.

В современной начальной школе, к сожалению, уже нет уроков чистописания. А жаль! Обе описанные выше техники хотя и не могут заменить его, но это такие виды рисования, когда напрямую происходит связь между руками и головным мозгом, как и при занятиях по чистописанию.

На стыке метода зентангла и дудлинга появился новый вид творчества — **зэндудлинг** (рис. 4). Художник осознанно выстраивает композицию и зачастую использует повторяющиеся узоры, чтобы передать узнаваемый образ. Это может быть животное или птица, цветы или профиль человека — все зависит от вашей фантазии (рис. 5).

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду : пособие для воспитателей в детском саду. — М. : ЛИТУР, 2011. — 48 с.
2. Неретина Т.Г., Клевесенкова С.В. Использование арт-педагогических технологий в коррекционной работе : пособие для воспитателей в детском саду. — М. : Флинта, 2013. — С. 276.

3. Бережная М.С. Арт-терапия как метод социокультурной адаптации личности : методическое пособие. — М. : Просвещение, 2006. — 115 с.
4. Давидчук А.Н. Обучение и игра : методическое пособие. — М. : Мозаика-Синтез, 2006. — 58 с.
5. Вальдес Одрисола М.С. Арт-терапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности : метод. пособие. — М. : ВЛАДОС, 2007. — 63 с.
6. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми : сборник-руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — М. : Просвещение, 2007. — 160 с.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование : учебно-методическое пособие / Р.Г. Казакова, Т.В. Смагина, В.Ю. Слепцова [ и др.]. — М. : СФЕРА, 2005. — 128 с.
8. Кокоренко В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий. — СПб. : Речь, 2005. — С. 101.
9. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 5–6 лет : методическое пособие. — М. : Школьная пресса, 2005. — 58 с.
10. Ok, Doodle! Дудлы, скетчи, зентанглы : иллюстрации. — М. : Эксмо, 2016. — 160 с.
11. Браун С.В. Дудлинг для творческих людей: Научитесь мыслить иначе. — Минск : Попурри, 2014. — 320 с.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ АКТУАЛИЗАЦИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ**

Зачастую основной причиной несформированности познавательной деятельности старших дошкольников является низкая способность к мышлению.

В дошкольном возрасте мышление привязано к чувственному опыту, поэтому свой первый математический опыт дошкольник осмысляет более глубоко, чем правила и научные понятия. Элементарные математические представления в дошкольном возрасте лучше всего усваиваются тогда, когда они становятся неотъемлемой частью интересной игры или деятельности, понятной ребенку и значимой для него. Осмысление в этом случае происходит через проживание, а не через логическое понимание, поэтому усвоение новых знаний практическое. Детское мышление становится конкретным, если им даются конкретные, отрывочные, разрозненные знания. Но если давать знания не об отдельных вещах или закономерностях, а хотя бы о простейших связях между вещами, то дошкольники не только начинают их усваивать, но и учатся использовать в собственных рассуждениях. Возникающие у детей интересы становятся шире, мышление более обобщенным, глубоким и последовательным. Способствовать этому может образовательная деятельность, организованная особым образом, а именно при опоре на игру, на собственные действия детей с предметами, их изображениями, схемами и моделями.

Работая над проектом «Инновационно-комплексный подход в формировании математической культуры дошкольников», мы пытаемся открыть для детей математическую грань повседневной жизни. Математику можно увидеть и выделить в любом жизненном аспекте. Дети, так же как и взрослые, случайно или целенаправленно сталкиваются с математикой ежедневно.

Математику можно найти в пересчете ступеней лестницы, цифрах на дверях квартир, табличке с номером трамвая, кнопках лифта, вывесках и т.д.

Помогая маме на кухне, можно научиться отмерять крупу, муку, молоко; составлять рецепты и готовить по ним, понимать время.

Играя в классики и прятки во дворе, можно закрепить числовой ряд и ориентировку в пространстве.

Игра «Магазин» может познакомить детей с понятиями количества, веса, величины, цены. В игре можно закреплять с детьми навыки измерения, количественного и порядкового счета, состава числа.

Во всех этих играх число и пространство — важные базовые категории элементарной математики — глубоко, многократно и с разных сторон проживаются ребенком.

В своей деятельности мы системно осуществляем интеграцию элементов математической культуры в различных видах детской деятельности, обеспечиваем комплексный подход к формированию мыслительной деятельности. Создаем условия для развития познавательных способностей, объединяя воспитательные, обучающие и развивающие задачи. Используем приемы, позволяющие обеспечить мотивацию во время занятий по математическому развитию: сенсорную привлекательность материала, с которым дети имеют дело (наглядные пособия и индивидуальные дидактические материалы). Задания предполагают совместный поиск решения, коллективное размышление, интеллектуальное сотрудничество, а не соревнование и поиск ошибок друг у друга;

Уже в старшем дошкольном возрасте отчетливо стоит задача формирования отношения к математике как науке. Мы полагаем, что очень важно вызвать у детей интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить детей получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы результата.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Воронина Л.В. Инновационная модель образования дошкольников // Современные проблемы математического образования : вопросы теории и практики / под ред. проф. И.Г. Липатниковой. — Екатеринбург, 2010.
2. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. — М. : Детство-Пресс, 2004.
3. Математика до школы : пособие для воспитателей детских садов и родителей. Ч. I / А.А. Смоленцева, О.В. Пустовойт ; Ч. II. Игры-головоломки / сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. — СПб. : Детство-Пресс, 2002. — 191 с.



## **ВЛИЯНИЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Речь — особая и более совершенная форма общения, свойственная только человеку. Речью называют правильное использование лексики и грамматических знаков языка для общения, познания, саморегуляции. Речь выполняет основную функцию — коммуникативную, благодаря которой речь является средством общения и формой существования мысли, сознания.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении чтением и письмом. Ряд речевых нарушений в своей симптоматике имеют нарушения физиологического и речевого дыхания.

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает образование звуков, создает условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Проблемы речевого дыхания возникают вследствие нарушения иннервации дыхательной мускулатуры. Ритм дыхания не регулируется смысловым содержанием речи, в момент речи оно обычно учащается, после произнесения отдельных слогов или слов ребенок делает поверхностные судорожные вдохи, выдох укорочен и происходит обычно через нос, несмотря на постоянно полуоткрытый рот. Рассогласованность в работе мышц, осуществляющих вдох и выдох, приводит к появлению привычки говорить на вдохе. Это еще больше нарушает произвольный контроль над дыханием, а также координацию между дыханием, фонацией и артикуляцией.

Вместе с речевыми нарушениями при дизартрии выделяют и неречевые нарушения. Одним из них является расстройство физиологического дыхания. При стертой форме дизартрии отмечают нечеткое звукопроизношение, смазанность речи, в ряде случаев они сопровождаются назализацией, появляются различные фонационные и просодические расстройства.

Наличие мышечной недостаточности в органах артикуляции, комбинационность нарушений со стороны черепно-мозговых нервов препятствуют развитию правильного звукообразования, что определяет разнообразие и особенности фонетических нарушений. Фонетическая сторона речи представляет собой тесное взаимодействие основных ее компонентов: звукопроизношения и просодики. В образовании голоса участвуют воздушные пути (легкие, бронхи, трахея, гортань, ротовая и носовая полости).

В клинике детского церебрального паралича особое место занимают расстройства речи, чаще — это различные формы дизартрии. У этой категории детей отмечено излишнее напряжение артикуляционных и дыхательных мышц при фонации.

Таким образом, ряд речевых нарушений в своей симптоматике имеют нарушения физиологического и речевого дыхания. Сами же эти речевые нарушения могут входить в синдром какого-либо соматического, неврологического или психического заболевания. Необходимо проведение комплексной работы по нормализации речевой функции, в том числе физиологического и речевого дыхания.

При нарушенном произношении звуков у детей нарушено и речевое дыхание, и если не уделять дыхательной гимнастике должного внимания, то добиться правильного произношения нарушенных звуков не получится. Дыхательные упражнения необходимы при коррекции звукопроизношения на этапах подготовки органов артикуляции к постановке звука и его автоматизации.

Для формирования правильного физиологического и речевого дыхания у детей с речевой патологией необходимо улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Развивать более глубокий вдох и более длительный выдох, формировать фонационный (озвученный) выдох, тренировать речевое дыхание, развивать речевое дыхание в процессе произнесения текста.

Для успешной работы по формированию физиологического и речевого дыхания можно активно использовать: дыхательные пятиминутки — перед завтраком, после дневного сна, звукодыхательные игры как фрагмент логопедического занятия (5 минут), звукодвигательные игры, дыхательные игры как фрагмент занятия по физкультуре и на прогулке (5 минут), звукоречевые игры как фрагмент логопедического занятия (5 минут), голосовые упражнения и исполнение песен на музыкальных занятиях, психологические тренинги.

При этом необходимо соблюдать условия: заниматься в проветренном помещении, при температуре воздуха 18–20° С, одежда должна быть свободной, не стеснять движений, сразу после приема пищи заниматься не рекомендуется, как и при заболевании органов дыхания в острой стадии.

Сильный вдох, через нос «набрать полную грудь воздуха», затем плавный выдох, не толчками. Во время выдоха губы в форме трубочки, сжимать губы, надувать щеки не следует. Выдох через рот (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух). Выдыхать необходимо, пока не закончится воздух. Нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов во время пения или разговора.

При систематических занятиях у детей формируется кинестетическое представление о правильном направлении дыхательной струи. Правильное дыхание способствует тренировке мягкого нёба, образованию звучной плавной речи.

В процессе выполнения дыхательных упражнений происходит оптимизация функции дыхания, ее оздоровление, повышается общий уровень здоровья ребенка, что положительным образом сказывается и на речевом дыхании.

Своевременное и грамотное проведение коррекционной работы по развитию всех компонентов речи позволит устранить причины потенциальной неуспеваемости детей в школе и снизить риск их дезадаптации в новых социальных условиях.

## СОВРЕМЕННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО

**Аннотация.** В статье рассматриваются современные вопросы детско-родительских отношений, проблемы воспитания современных детей: какие особенности нашей действительности делают воспитание ребенка особенно сложным, как реалии современного детства приходят в противоречие с теми требованиями, которые предъявляются к человеку во взрослой жизни; главный среди вопросов — что должны делать воспитатели и родители в поисках решений данных проблем. В наше время родители обязаны быть педагогами собственных детей, если они хотят, чтобы их дочери и сыновья выросли счастливыми людьми и достойными гражданами. Но самое главное — родители этому должны тоже учиться, самообразовываться, прислушиваться, присматриваться к детям и идти за ними.

**Ключевые слова:** современный ребенок, родители XXI века, педагогическая система Песталоцци, метод природосоответствия, энергия познания, эксперимент и подражание, и новации современного мира.

*Кем должен быть твой ребенок?  
Борцом или только работником?  
Командующим или рядовым?  
Или только счастливым? Где счастье?  
В чем счастье? Знаешь ли к нему путь?  
Да и есть ли такие люди, которые знают?  
Справишься ли? Как предвидеть? Как оградить?  
Мотылек над пенным потоком жизни...  
Как придать прочность крыльям,  
не снижая полета, закалять, не утомляя?  
Януш Корчак*

Одна из многих проблем современного мира, которая накладывает отпечаток на весь процесс воспитания, — это принципиальная невозможность понять, что с этим миром будет через 20–30 лет, когда ребенок вырастет, то есть что мы можем или должны сделать для ребенка, чтобы он вписался в те реалии, с которыми он столкнется, когда вырастет. Новый мир требует от человека совершенно новых качеств и компетенций. Чаще всего современные родители хотят видеть своего ребенка счастливым или, по крайней мере, успешным. Он должен быть коммуникабельным, целеустремленным, гибким, уметь учиться, не бояться сделать ошибку, обладать эмпатией, стрессоустойчивостью, лидерскими качествами, ответственностью, умением принимать решения, уверенностью в себе, креативностью и, конечно, здоровьем.

Понимание, какие качества нужны современному человеку, важно не только для родителей, но и для общества в целом, потому что в его формировании принимает участие и вся система образования. В мире существуют целые институты и научные сообщества, которые пытаются понять это.

Вот список компетенций, сформированный на экономическом форуме в Давосе, которые, как предполагается, будут особенно актуальны в 2020-е годы: умение решать сложные проблемы, критическое мышление, креативность, управление людьми, сотрудничество с другими, эмоциональный интеллект, способность рассуждать и принимать решения, ориентация на сервис, умение договариваться, гибкость мышления. Мы можем увидеть, что списки эти во многом похожи, т.е. родители хорошо чувствуют вызовы времени. Во многом это качества, которые нужны человеку сегодня. Что именно нужно будет завтра или послезавтра, сказать гораздо сложнее.

Но какова роль родителей? Если коротко сформулировать: путь один, сделать своей профессией общение с детьми и самому стать профессионалом путем самообразования или путем поиска специалистов, которые могли бы взять на себя значительную часть заботы о ребенке и его воспитании. Безусловно, никакая суперняня не способна заменить маму или папу. Если говорить о детях раннего возраста, конечно, группы в центрах развития, которые устраивают большое количество мам, так и называются «Вместе с мамой», они работают по методике великого педагога Марии Монтессори.

Причин для этого много: **изменилось соотношение взрослых и детей в семье, много взрослых, мало детей.** У каждого взрослого есть свои собственные представления о методиках воспитания и здоровом образе жизни, что приводит к конфликтам в семьях, к повышению тревожности и агрессивности у детей. Что можно сделать? Очень четко осознать, что ребенок не является нашим продолжением и у

него нет задачи доделать все то, что нам в жизни не удалось, быть более гибким и внимательным, к чему ребенок стремится, что у него уже с радостью получается.

**Отсутствие дворов, дворовой культуры, детского сообщества, детских коллективных игр** — современный ребенок практически не имеет такой совместной деятельности без взрослых. Конечно, необходимо обеспечить с младшего возраста посещение детских групп, где не только «развивают что-то», но и есть возможность неформального общения. Надо позаботиться о наличии у ребенка друзей.

Отсутствие мужчин рядом с ребенком: только женщины — мама, бабушка, няня, воспитательница. Внутрисемейное разделение все еще существует. Мама дома, папа деньги зарабатывает. Это и приводит к появлению такого явления, как «периферический отец». Ребенок выходит на улицу, и в каких ролях он видит мужчину? Чаще всего: дворники, водители, полицейские. И слышит от родителей: «Не будешь учиться — станешь дворником». Все это приводит к тому, что гендерная самоидентификация мальчиков крайне затруднена и происходит зачастую на основании фильмов или компьютерных игр. Там-то мужчины представлены очень широко, но и, к сожалению, в основном в роли воина, а не создателя.

Чем больше папы принимают непосредственное участие в жизни семьи, даже в тех ролях, которые исторически были им несвойственны, тем проще мальчику сориентироваться и понять, кто я такой и как мне жить в этом мире. **Что делать?** Спортивные секции отчасти помогают решить проблему «дефицита мужчин» вокруг ребенка. Если же говорить про дошкольное образование, то, как показывает опыт, мужчины потихоньку появляются и здесь. В дошкольной образовательной организации комбинированного вида № 24 города Краснодара собралось уже семь богатырей, один из них, Кондратенко Игорь, стал еще лучшим «Воспитателем года города Краснодара», затем лучшим «Воспитателем года Кубани» в 2015 году. Эти семь ребят очень эффективны как раз в работе с мальчиками детского сада.

**Высокая ценность образования, которая начинается до рождения.** Сегодня высшее образование рассматривается как минимально необходимое условие для успешной карьеры. Однако в шутках «Забудь все, чему тебя учили в институте», «Я не учился в институте», «Нам люди без высшего образования не нужны», — к сожалению, слишком мала доля шутки. Готовность учиться всю жизнь — вот одно из основных условий адаптации в новом мире.

Чему мы учимся наиболее успешно? Тому, что нам интересно. **Что можно сделать? Экспериментировать, мотивация на игровые ситуации, тесное взаимодействие с видами искусств: музыка, театр, изобразительная деятельность, танцевальное творчество.** Давать ребенку и себе самому возможность попробовать разное, ориентируясь на самостоятельный выбор, полагаясь на свое собственное решение добиваться реализации возможностей, это замечательно тренируется именно здесь.

Лозунг, что главное — «принимать своего ребенка таким, какой он есть», становится все более и более актуальным. Это утверждение находит обоснование именно в психогенетике, потому что каждый ребенок уникален. Чем раньше мы увидим проблему, чем раньше мы предпримем усилия по коррективке или адаптации, тем успешнее будет наш ребенок.

Родителям всегда беспокоит за собственное чадо. Можно сколько угодно теоретизировать по этому поводу, можно тяжело вздыхать о том, что родительский страх мешает и родителям, и их детям, — бессмысленное это дело. **Что здесь может помочь? Уверенность в том, что ребенок принадлежит миру, а не родителям.** Дитя рождается для того, чтобы прожить свою жизнь, создать свою реальность, совершить свои ошибки, получить свой опыт. Задача родителей заключается сугубо только в том, чтобы защищать и поддерживать детей в их стремлении построить собственную жизнь.

**Дети воспитываются сами по себе, глядя на родителей и на окружающий мир. И это «воспитание примером» гораздо действенней любого иного.** Однако надо иметь в виду, что в процессе самовоспитания у них возникает огромное количество вопросов, которые они стремятся обсудить с родителями. Воспитание — это и есть, в сущности, добрые разговоры с ребенком, в ходе которых взрослые ненавязчиво объясняют свой взгляд на законы существования мира и человека и пытаются понять взгляды и позицию ребенка.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баканова Е.С. Ребенок в XXI веке. — М. : Линка-пресс, 2019. — 160 с.
2. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. — М. : Просвещение, 1991.
3. Максимов А. Песталоцци. Книга для умных родителей. — СПб. : Питер, 201. — 256 с.
4. Максимов А. Родители как враги. — СПб. : Питер, 2016. — 304 с.
5. Меерович М.И., Шрагина Л.И. Технология творческого мышления : практическое пособие // Библиотека практической психологии. — Минск : Харвест, 2003.
6. Модель управления системой дошкольного образования муниципального образования город Краснодар. — Краснодар, 2011.

## **ИННОВАЦИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ — ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ)**

На протяжении двух десятилетий образование города Краснодара работает в режиме развития, а значит, в режиме инновационной деятельности. Наш муниципалитет один из первых регионов все эти годы осуществляет грантовую поддержку за лучшие проекты. Приоритетными направлениями инновационной деятельности дошкольных образовательных организаций города Краснодара являются самые актуальные проблемы современности в контексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: модели оценки качества дошкольного образования; организация работы консультативных сетевых центров на базе дошкольных образовательных организаций; создание и реализация современных управленческих моделей и т.д.

Идея сетевого взаимодействия не нова. Но в последние годы сетевое взаимодействие стало самой актуальной проблемой научно-методического центра города Краснодара. Ежегодно наш центр проводит фестиваль «Новые идеи — новой школе», а вот VII фестиваль получил статус «Открытый» в связи с тем, что департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар и «Краснодарский научно-методический центр» защитили статус краевой инновационной площадки по теме: «**Формирование сети инновационных образовательных организаций в муниципальном образовании город Краснодар как путь развития системы образования города**». На фестивале присутствовали все наши краевые сетевые партнеры. С каждым годом количество их увеличивается.

Сетевое взаимодействие позволяет каждому участнику сети получить доступ к возможностям развития педагогов дошкольных организаций, взаимообогащаться, предъявлять собственный опыт, изучать, анализировать и внедрять в практику своей работы инновации современного дошкольного образования, формировать в себе способность к рефлексии.

Согласно приказу департамента образования № 172-п «О сетевом взаимодействии образовательных учреждений», в целях распространения инновационного педагогического опыта с 2018 года были разработаны положения:

— о **сетевых методистах** из специалистов научно-методического центра как школьного, так и дошкольного отделов, которые должны организовывать методическую, инновационную работу и оказывать своевременную помощь инновационным командам, а также создавать и внедрять совместно с участниками сети единую информационно-методическую среду в рамках реализации сетевых проектов, обеспечивая эффективность ее взаимодействия;

— о **сетевых тьюторах** из дошкольных образовательных организаций, выигравших муниципальный грант на лучший проект, которые сопровождают процесс формирования инновационной инфраструктуры, распределяют и оценивают ресурсы инновационных команд, для реализации поставленных целей, координируют взаимосвязь с сетевым методистом.

На сегодняшний день созданы 11 дошкольных образовательных организаций, имеющих статус муниципальной сетевой инновационной площадки (МСИП).

**Дошкольные образовательные организации № 23, 175, 202 добросовестно отработали сетевыми центрами два года, получили грантовую поддержку.** Сетевые тьюторы этих трех центров совместно с сетевыми методистами привлекли в МСИПы дошкольные организации и способствовали формированию инновационного сознания новых детских садов, которые одновременно защитили в 2019 и 2020 году инновационные проекты и стали муниципальными инновационными площадками. Это детские сады № 6, 11, 187, 190, 192.

Команда сетевых центров вновь пополнилась новыми дошкольными образовательными организациями, ими стали грантодержатели муниципальных инновационных площадок в 2019 и 2020 году — детские сады № 108, 172, 196, 200, 203, 234.

Эффект взаимодействия образовательных организаций в сети способствовал на практике усилению взаимопомощи, оказанию влияния на другие организации — как внутри сети, так и за ее пределами, углублению понимания проблемы и расширения границы действий. Объединение дошкольных организаций с различными возможностями способствовало осуществлению помощи друг другу в работе над со-

вместными проектами и программами, обмену идеями, мнениями, опытом и технологиями; моральной и психологической поддержке участников коммуникации. В результате тесного сетевого взаимодействия более десяти детских садов вновь изъявили желание подать и защитить свой проект на муниципальном уровне в новом учебном году, что является немалым успехом в инновационном процессе.

В этой статье **мы хотим предложить пошаговые действия проектной деятельности, которые могут помочь начинающим проектировщикам в проектной деятельности.** Эти действия дадут возможность еще раз задуматься над последовательностью проектных шагов, их алгоритме, результатах тем, кто уже отправился путешествовать по интересным, непредсказуемым, загадочным дорогам проектной деятельности, тем, кто в дороге, тем, кто в пути.

### **Шаг 1. Почему? Зачем?**

Образовательную систему в первую очередь представляют люди, действующие в ней:

— дети, разные по возрасту, полу, уровню развития, имеющие разные образовательные потребности;  
— родители воспитанников и обучающихся как социальные заказчики и первые педагоги своих детей;

— педагоги, имеющие: а) разный образовательный уровень (среднее, высшее профильное и непрофильное образование); б) разную квалификационную категорию; в) разную направленность на образовательную деятельность; г) взаимодействие с разными людьми в различных видах деятельности;

— социальные партнеры, обладающие комплексом индивидуальных способностей, отличающихся друг от друга.

Все они вносят в свою деятельность различные элементы творчества, обеспечивают ее нестандартность, уникальность, инновационность.

**Шаг 2. Кто они? Какие они?** Актуализация информации о готовности людей к работе в условиях изменений. Отработанный в процессе исследования диагностический инструментарий, методики исследования, анализа результатов можно рассматривать как путь получения информации об отношении и готовности команды к работе в условиях изменений.

**Шаг 3. Что делать? Каким образом?** Обеспечить формирование организационной культуры дошкольной образовательной организации, изменение мотивации сотрудников, структуры управления, снижение рисков неопределенности, его уникальность.

**Шаг 4. Каков продукт?** Создание продукта инновационной деятельности. Продуктом являются алгоритм, матрица управленческих действий, позволяющие выстроить систему работы с педагогическим коллективом и обеспечить качество работы данной системы.

Предлагаемый продукт позволяет внедрить разработанную вами систему, модель, программу в любую дошкольную образовательную систему. Продукт обладает патентной чистотой.

**Распространение опыта** и результатов проектной деятельности обеспечивается в процессе дискуссионных площадок, проблемных семинаров, круглых столов, семинаров-практикумов, мастер-классов, педагогических мастерских.

Важнейшим условием любой инновации является профессиональное развитие педагогов, требуется педагог новой формации, нового времени: гореть душой и зажигать других, быть надежным партнером для детей, уметь творить и растить творцов, учиться сам и учить учиться своих воспитанников.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Курашинова С.Г., Кабанова Н.В. Проектная деятельность — эффективный путь развития современной дошкольной организации. С чего начать? : методическое пособие в помощь проектировщикам и кандидатам, желающим заниматься инновационной деятельностью. — Краснодар, 2017.

2. Курашинова С.Г., Кабанова Н.В. Инновационные процессы в деятельности дошкольных образовательных организаций : сборник материалов из опыта работы дошкольных образовательных организаций. — Краснодар, 2019.

3. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада : для педагогов ДОО. — М. : Просвещение, 2015.

## **МОДЕЛИ И ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 0 ДО 3 ЛЕТ**

*Каждому ребенку нужен мир,  
где можно смеяться, танцевать, петь,  
учиться, жить в мире и быть счастливым.*  
Малала Юсуфзай

Проблема демографии занимает одно из главных направлений в нашей стране. Указом Президента РФ от 9 октября 2007 г. № 1351 утверждена Концепция демографической политики РФ на период до 2025 г., где четко прописана необходимость создания эффективной социальной инфраструктуры, в которой важное место занимает образование, в том числе и дошкольное, укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейных отношений. Молодые родители нуждаются в поддержке и помощи от нас, работников дошкольной сферы, просят о дополнительных услугах по уходу, присмотру и развитию самых маленьких граждан нашей страны.

Дошкольное образование должно быть доступным для всех детей и может быть доступным хотя бы на короткий период времени для решения каких-то семейных проблем. В нашем детском саду функционируют четыре группы детей раннего возраста и одна группа кратковременного пребывания — адаптационная. Ведется подготовка консультационных пунктов по вопросам: «Особый ребенок», «Группа развития», «Здоровый ребенок», «Группа выходного дня».

Работая с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, ощутила мощную заинтересованность родителей в понимании и предоставлении посильной помощи начиная с поступления ребенка в учреждение: вначале по преодолению трудного адаптационного периода в жизни малыша, затем по организации режима, оптимально приближенного к детскому саду, созданию условий для всестороннего развития детей.

Уже при получении направления в группу раннего возраста мы обязательно встречаемся с родителями малыша для совместной индивидуальной беседы по ознакомлению с особенностями ребенка (по организации домашнего режима, простейшим навыкам и умениям, присутствующим на момент поступления в группу, привычкам, склонностям, эмоциональной защищенности, коммуникабельности со взрослыми и сверстниками). Эти вопросы первостепенные и необходимы для планирования дальнейшей работы по воспитанию и развитию каждого ребенка. Родители знакомят воспитателей с условиями проживания малыша в семье: есть ли личный уголок, место за столом, индивидуальная кровать, комната, в какие игрушки ребенок предпочитает играть, общителен или замкнут. Решаются проблемы по времени пребывания в группе на время адаптации. При определенных нарушениях здоровья или развития поступающего в учреждение малыша и по личной просьбе родителей организуется встреча с узкими специалистами: педагогом-психологом, учителем-логопедом, с медицинским персоналом.

Работа с родителями проходит в тесном контакте на протяжении всего пребывания ребенка в группе. К вступлению в дошкольное детство (с 3 лет) родители уже знают, по каким направлениям необходимо усилить развитие и воспитание малыша, в какие игры играть, какие игрушки покупать, как развивать социальные навыки и т.п.

Исходя из убеждений, что любой ребенок достоин того, чтобы получить полноценное развитие, при котором бы произошло самораскрытие его уникальных способностей, мы в нашей группе создали максимально насыщенную для развития детей предметно-пространственную среду. Это мини-уголки с включением всех направлений нашего многогранного мира: мира природы (живой и неживой), мира предметов и объектов. Много в группе материалов для ознакомления воспитанников с социальным миром.

Ознакомление с природой осуществляется с помощью макетов. Например, макет «Бабушкин двор» решает целый ряд познавательных задач: играя, дети знакомятся с домашними животными и птицами, сельскими одноэтажными постройками, хозяйственным двором, изгородью, садом и огородом — грядками. При помощи макета «Лес с лесными жителями» дети узнают условия жизни диких животных, растительный мир нашего края и средней полосы России. Для ознакомления с транспортом у каждого ребенка есть все возможности поиграть с игрушечными самолетами, лодочками, подвигать мини-электропоезд с вагонами и рассмотреть паровоз — транспорт прошлого столетия. Широко представлен мир насекомых,

земноводных и других представителей животного мира, живущих в нашем крае, в виде мягких игрушек из специального пластика.

Много изготовлено практического материала для ознакомления с культурными растениями (овощами, фруктами, ягодами). Это плоскостные фигуры деревьев и разных фруктов для размещения на ветках, грядки и овощи к ним; кастрюли для приготовления компота и супа. Для успешного познавательного развития детей нами изготовлены плоскостные виды транспорта (кораблики, самолеты, машины) и места для их передвижения. Это плотные макеты голубых морей и небес, разноцветные, разной ширины дорожки для автомобилей, узкие для пешеходов, лужайки для «передвижения» лошадок. Передвигая плоскостной транспорт или животных, дети закрепляют количественные понятия, учатся ориентироваться в пространстве, сравнивать предметы по форме и величине, определять цвет и назначение предмета или объекта.

Параллельно ведется работа во всех направлениях, чтобы каждый ребенок научился воспринимать окружающий мир, выделять себя из окружающего мира, выражать свою причастность и свое отношение к окружающему: «Какие овощи, фрукты ты любишь?», «По какой дорожке пойдешь?», «Как надо одеться зимой, чтобы не замерзнуть?», «Где летают самолеты?», «А человек умеет летать?», «Что нужно для кораблика, чтоб он поплыл», «Для кого строят тротуары?» и т.п.

Исходя из методик и рекомендаций педагогов-новаторов, нами в группе собрано много игр для развития мелкой моторики рук. Это разнообразные шнуровки, вкладыши, лото, разрезные картинки, мозаики и много иного материала для развития сенсорных представлений, мышления и речи. Постоянно происходит работа по обогащению органов обоняния, осязания, развития фонематического слуха, тактильных и двигательных навыков. Играя с объемными геометрическими телами, бросовым материалом (разноцветные прищепки, пластиковые крышки, шероховатые бигуди и многое др.), дети обследуют их, учатся определять форму, размер, величину предметов, свойства: гладкие или шероховатые, колючие, твердые или мягкие, тяжелые или легкие, теплые или холодные.

Манипулируя с предметами, дети развивают свои представления о каждом предмете, начинают моделировать, создавать новые модели, развивая творческое воображение уже с четырех лет. По просьбе педагога поясняют свои действия, подбирают слова, наиболее точно передающие свойства, качества предмета, его прежнее и новое назначение, происходит развитие разговорной речи.

В играх познавательной направленности, при проведении экспериментов с различными материалами у воспитанников вырабатывается потребность к постижению окружающего мира, развивается любознательность, ребенок учится фантазировать. Начинает развиваться простейшая проектная деятельность. Например, дети при помощи педагога планируют 3 и более действий для получения конкретного конечного результата. После обследования лука репчатого решается вопрос посадки и ухода за луком. «Что нужно для полива?» (лейка, водичка), «А для ухода за растением?» (вода, свет, тепло). Дети наблюдают за посаженным луком, видят изменения, происходящие с растением, узнают о пользе применения лука в пищу. Выстраивается целая цепочка из действий по выращиванию лука, витамина на окне. Предлагаем детям дома для мамы и с мамой посадить лучок, чтобы все кушали и мама не болела...

Некоторые дети уже к трем годам делают выводы и поясняют: почему птицы летают, а кошки и собаки не умеют, почему на дереве не растут овощи, а яблоки на грядке, почему машина не поедет по морю, а кораблик не полетит и многое другое. Они учатся и порой умеют определенно выразить свое отношение к происходящему. У воспитанников обогащается чувственный опыт, развивается внимание и постепенно развивается и совершенствуется понятийное мышление. Дети с увлечением посещают наш детский сад, группу, общительны между собой и с товарищами.

Для воспитания нравственности и духовности мы используем такой прием, как похвала и поощрение за каждый, самостоятельно проявленный хороший поступок: «Саша сам, без напоминания помог Артему собрать игрушки и поставить на свои места», «Аня уступила свою игрушку Кате, а себе взяла другую» и пр.

Постоянное общение в группе со сверстниками, с воспитателем, другими взрослыми способствуют активному формированию культуры общения и поведения малышей в детском саду. Пример культурного общения взрослых в семье, в детском саду, уважительное отношение друг к другу и к ребенку помогают духовному становлению личности. Только совместно выработанные правила общения с детьми, их поощрение за правильные поступки дают хорошие результаты для воспитания и дальнейшего развития дошкольников, становления самостоятельности, самоконтроля и самооценки собственных поступков.

В течение всего дня ни одной минутки не должно быть потеряно для развития и воспитания каждого конкретного воспитанника. Одна детская деятельность плавно перетекает в другую. Дети развиваются физически, умственно, применяя полученные знания в повседневной жизни, закрепляя их в практической деятельности. Учатся заботиться о себе, о своих близких и своих товарищах, учатся правильно общаться.



В группе всегда царит доброжелательная атмосфера. Материал для игр и экспериментов расположен удобно, каждый ребенок может выбрать по желанию то, что ему ближе и важнее на данный момент. При затруднениях с определением мы стараемся на выбор предложить несколько вариантов деятельности.

Духовное развитие идет через познание своей семьи, ближайшего окружения, в доме, группе, в детском саду. Любовь и признание, чувство благодарности и заботы постепенно расширяются (как волны, идущие от камушка, брошенного в море) от мамы и семьи — к педагогу и сверстникам, от детского сада и своей улицы к парку, городу.

### **Игры по экологическому воспитанию для детей раннего возраста**

#### **Игра: «Найди свой домик»**

*Цель:* закреплять знания детей о среде обитания домашних и диких животных, развивать речь, воспитывать любознательность, бережное отношение к животным.

*Материал:* картины «Лес», «Бабушкин двор»; игрушки — домашние и дикие животные.

*Ход игры.* Воспитатель: «Дети, все эти животные заблудились и не знают, где их дом. Они очень расстроились. Уже вечер, скоро наступит ночь, станет темно. Животные хотят домой. Помогите им найти свой дом!»

Дать каждому ребенку (старшей подгруппе предложить взять) по одному животному с просьбой, помочь животным добраться домой: в лес — диким животным, домашним животным к бабушке, во двор.

#### **Игра: «Найди свою маму»**

*Цель:* закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах, как кричат, что едят; развивать активную речь; воспитывать интерес к окружающему миру природы, растениям, животным.

*Материал:* картинки взрослых животных, картинки детенышей животных (1-й вариант игры), картинки животных с детенышами, картинки с пищей для этих животных (2-й вариант игры).

*Ход игры.*

1-й вариант

а) воспитатель показывает картинку с изображением детеныша животного и предлагает ребенку найти его маму (развитие зрительного аппарата);

б) воспитатель голосом воспроизводит крик определенного животного — ребенок находит маму и детеныша, называет их. Старшей подгруппе детей (2,5 года) предложить накормить их — находят картинки с пищей этих животных.

2-й вариант

Воспитатель показывает карточку с определенным изображением пищи, дети находят животное, который ест данный вид пищи.

#### **Игра: «Найди дерево»**

*Цель:* расширять представления детей о растительном мире — о хвойных и лиственных деревьях; развивать активную речь; воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

*Материал:* плоскостные лиственные и хвойные деревья, листики, хвойные иголки.

*Ход игры.* Приход куклы Вани. Он собирается на прогулку в лес и не знает, на каких деревьях растут листики, на каких иголки. Дети помогают Ване. Иголки помещают на елочке, а листики на дереве.

#### **Игра: «Что растет в лесу», «Что растет у бабушки в станице» для детей 3-го года жизни**

*Цель:* расширять представления детей о растительном мире; развивать активную речь; воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

*Материал:* игрушки — медвежонок, кукла Катя; плоскостные фигурки — деревья, елки, грядки, грибы, ягоды, цветы, овощи, фрукты.

*Ход игры.*

1-й вариант игры. Воспитатель предлагает детям для медвежонка сделать лесную поляну.

2-й вариант игры. Дети показывают Кате, что растет у бабушки во дворе и огороде в станице.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*Детство — каждодневное открытие мира,  
и поэтому надо сделать так,  
чтоб оно стало прежде всего  
познанием человека и Отечества,  
их красоты и величия.  
В.А. Сухомлинский*

Тема патриотизма как никогда актуальна в нашем современном обществе.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние десятилетия в политике, экономике и даже культуре. Коснулись эти изменения и нравственных основ общества. У молодого поколения, в силу субъективных и объективных причин, искажаются представления о патриотизме, добре, трудолюбии и великодушии русской нации. Понятия «герой» и «человек высокой гражданственности» постепенно растворяются в таких понятиях, как «деньги любой ценой», «служат в армии только те, кто не хочет учиться», «уехать хоть куда, лишь бы подальше от своей страны» и т.п.

С экранов телевизоров молодежь, вместо примеров проявления гражданской позиции и заботы о народе, чаще наблюдает выяснение личных интересов «элиты» общества, где затрагиваются не духовные ценности, а материальные, не умение достойно трудиться во благо своей страны, а умение найти более легкие пути для собственного обогащения. Рядовые труженики, глядя на роскошную жизнь «избранных» соотечественников, недоумевают — почему царит такая несправедливость, где смогли заработать большие деньги, каким трудом и какой зарплатой ухитрились скопить на заморские дворцы и яхты?

Случается, наша молодежь, получив хорошее образование в России, стремится как можно скорее уехать за долларами и евро в чужую страну, поднимать чужую экономику и двигать чужой прогресс. Как такое стало возможным? Давайте общими усилиями, в том числе и нас, педагогов всех звеньев образовательной системы, поднимать престиж нашего отечества, нашего народа, нашей Родины. Если мы не будем уважать свою страну, то кто будет уважать нас? Пока в большей степени только с позиции силы, современного оружия мы заставляем Запад считаться с нами и не растерзать нашу Родину ради его собственного обогащения.

**Мать дала нам жизнь, Родина — уголок, где эта жизнь затеплилась и окрепла, где мы научились ходить, любить, трудиться... Почему мы должны предать все это, свою мать, свой дом, свое отечество?**

Об этом печально говорить и бездействовать нельзя. Необходимо всем вместе подумать, как поднять престиж нашей страны и нашего народа.

### **С чего же начинать? С первых дней жизни!**

I. Через любовь к близким, к матери и семье, к родному дому воспитывать патриотическое чувство, преданность каждого россиянина к своему отечеству, Родине и развивать постоянно, в течение всей жизни. В современных условиях одной из важнейших задач дошкольного образования является формирование духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности и любви детей к семье, к краю, к Родине, к культурному наследию и традициям своего народа.

Быть патриотом — значит ощущать себя неотъемлемой частью своего Отечества. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы наиболее ярки и сильны. Они надолго остаются в памяти, иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма, воспитании чувства собственного достоинства ребенка как представителя своего народа, отечества.

II. Важно свести до минимума критику исторического прошлого страны в средствах массовой информации, в фильмах, книгах и статьях. Те или иные исторические моменты деятельности государства и жизни народа, которые фактически являлись необходимостью того времени и определялись стоящими перед страной текущими задачами, объяснять научно и достоверно.

III. Чаще показывать заботу о гражданах со стороны власти, депутатов и лиц, призванных на эти действия руководством страны. Находить возможность, в том числе и через средства массовой информа-

ции, поощрять за действия во благо Родины, проявление гражданской позиции и преданности своему делу, своему отечеству и своему народу.

IV. Каждому человеку, простому гражданину и тем более руководителю показывать пример высокой нравственности как гражданина своей страны, честно выполняющего долг перед отечеством и людьми.

**Кто же такой патриот?** Обратимся к словам Владимира Ивановича Даля. «**Патриот** — это человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей Родины. Патриотизм — преданность и любовь к своему отечеству, к своей Родине. Патриот — тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины».

**Личные качества патриота:**

- самопожертвование — жертвование своими личными интересами ради других;
- бескорыстие — отсутствие заботы о личной выгоде;
- чувство долга — выполнение долга, обязанность выполнить;
- активная гражданская позиция — активное стремление направить свои способности на благо других людей, на благо своей Родины.

**Патриот:**

- чтит историю своей страны;
- уважает существующий государственный строй;
- свято относится к делу по защите государственных границ, приумножению авторитета и богатства Родины;
- чувствует неразрывные корни со своей семьей, отечеством и национальной культурой;
- это человек, искренне любящий то место, где родился и вырос;
- знает историю своей страны и гордится предками;
- знает и бережет свой язык;
- готов встать на защиту своего Отечества;
- отстаивает престиж своей страны;
- готов отдать своей Родине все силы и способности;
- строит свое будущее, связывая его со своим отечеством.

**Из чего складывается великое чувство патриотизма?** Из прочных уз любви к Родине, любви и почитания матери, уважения к женщине, сохранения семейных уз, уважения к традициям наших предков, добра и милосердия, памяти о нашем героическом прошлом.

Зарождается патриотизм с формирования родственных чувств к своей семье, близким и дальним родственникам, к месту, где родился, — к своей малой родине.

Патриотическое воспитание — это непрерывный целенаправленный процесс, нацеленный на воспитание патриота, гражданина своей страны, который готов совершать смелые, героические поступки, нести ответственность за свой вклад в развитие своей страны и любимой отчизны.

В сентябре 2012 г. В.В. Путин, президент Российской Федерации, на встрече с кадетами в нашем городе Краснодаре в своем выступлении сказал о том, что патриотизм является основой фундамента нашей страны. И от того, насколько много в нашей стране будет патриотов, зависит будущее России.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» утверждена постановлением Правительства РФ от 20.12.2015 № 1493, ориентирована на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учреждениях всех уровней — от дошкольного до высшего профессионального.

В настоящее время задачи патриотического воспитания в равной, если не в большей степени, ориентированы и на семью. Семья — источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает первые уроки нравственности, закладываются жизненные позиции и отношения ребенка к окружающему миру. Когда ребенку близка история своих родных, то понятней становится история своего края, Родины, своих соотечественников в более старшем дошкольном возрасте. Но, как показывает практика, в наши дни дети перестали читать русские народные сказки, в семьях перестали ценить народные традиции. Современный мир стал затягивать нас в социальные сети, в виртуальные миры.

Надо не забывать, что детство — это пора, имеющая основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания патриотических чувств. Яркие представления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны. Знакомя с родной страной и своим народом, важно, чтобы дети научились быть благодарными, внимательными и заботливыми, преодолевали эгоизм и учились бескорыстному поведению.

Ученые выделяют несколько этапов патриотического воспитания дошкольников:

1. Предварительный, базовый, когда активно идет формирование нравственных основ личности, накопление опыта нравственного поведения и умения строить правильные взаимоотношения с другими людьми; развиваются нравственные чувства: доброта, сочувствие и сопереживание, взаимопомощь, жертвенность.

Истоки патриотизма кроются в элементарном чувстве привязанности к семье, к дому, любимой игрушке, к воспитателю. Поскольку дети эмоциональны и восприимчивы, окружающая среда должна выстраиваться с учетом потребностей малыша, в игровой деятельности, где ребенок наиболее активно проявляет свои чувства и на эмоциональной основе у него можно формировать положительные чувства к окружающему миру — людям, природе и объектам.

2. Художественно-ознакомительный этап: ребенок знакомится с народными традициями, национальным искусством, впитывает культуру своего народа с маминых колыбельных, народных песенок-пестушек, потешек, народных игрушек, традиционно народных игр-забав. Все это должно быть в окружении малыша и в семье, и в детском саду, начиная с групп раннего возраста.

3. Когнитивно-эмоциональный этап: у дошкольника, через познание окружающего многогранного мира, развивается интерес к своей стране. На этом этапе детей знакомят с историей и традициями своего народа, дают знания о достопримечательностях родного города, края, затем столицы и отечества. В семье дети узнают об истории своей семьи, заслугах бабушек и дедушек, родных, участников в битвах за освобождение отечества, о заслугах армии и флота по охране границ нашего государства в наши дни, о труде соотечественников во благо процветания нашей страны.

Детей знакомят с народным декоративно-прикладным искусством, традициями, промыслами, достижениями в разных сферах жизни, в науке, космосе и пр.

4. Эмоционально-действенный этап: у детей формируется желание и развиваются умения реализовать свои знания в практической и пока в воображаемой деятельности. Дети показывают свое отношение к окружающему миру, к родному краю и Родине. Приводят примеры, что можно сделать для своего народа и страны полезного именно ими, детьми, и что сделают, когда станут взрослыми.

В фазе дошкольного детства нельзя переносить «взрослые» показатели проявления любви к Отечеству. Прежде чем ребенок научиться сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен научиться сопереживать вообще, ближайшему окружению: родным, товарищам, взрослым, природе.

Когда ребенок научится видеть красоту вокруг себя, сопереживать и помогать близким, добросовестно выполнять трудовые поручения, понимать значимость их, тогда начинает зарождаться патриотизм и гражданственность.

В тесном сообществе с родителями наши педагоги стремятся развивать нравственные качества личности, такие как доброта, отзывчивость, забота и чуткость, а в отношениях к родному краю — патриотизм, бережение природы и забота о своем здоровье. Большое внимание уделяется формированию трудолюбия и дисциплины, исполнительности к поручениям, ответственности.

Ребенок к семи годам должен проявлять требовательность и самокритичность к себе, устранять неполадки в одежде, следить за культурой своего поведения.

В своей работе по духовно нравственному воспитанию педагоги решают такие задачи, как формирование патриотизма и уважение к разным культурам нашей многонациональной страны и нашего местного кубанского менталитета, народного промысла, традиций духовной культуры.

Обязательно знания, дающиеся нашими педагогами воспитанникам, базируются на взаимодействии федерального, регионального компонентов образования, а также преемственности традиционных и современных достижений культуры.

На примерах героев нашего отечества обогащаются знания детей об истории и культуре Родины, о высокой духовности и системе общечеловеческих ценностей, присутствующих в культуре нашей страны и нашего многонационального народа и системы отношений к различным культурам регионов России и непосредственно нашего кубанского края.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется в течение всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении: на занятиях, во время разных игр, проведения праздников, дней национальных культур, участия в экскурсиях в музеи, организации и посещении фотовыставок и выставок продуктивной деятельности.

**Средствами нравственно-патриотического воспитания в нашей дошкольной организации являются:**

— художественные средства (детская художественная литература, изобразительное искусство, музыка, книги);

— окружающая обстановка (социум), эмоциональное благополучие, любовь окружающих, взрослых и сверстников;

— собственная деятельность детей: игровая, познавательная, трудовая, коммуникативная;

— природа: живая (растительный и животный мир), неживая.

### **Используются педагогами следующие методы патриотического воспитания:**

Наблюдение за окружающим миром (тематические экскурсии, целевые прогулки, презентации о нашей природе, животном и растительном мире, о подвигах русских воинов, трудовых достижениях в разных сферах: строительстве, спорте, космосе; рассматривание альбомов и картин, экскурсии в музеи и к памятникам боевой славы, встречи и мн. др.), рассказы, ознакомление с детской художественной литературой, описывающей подвиги в годы Великой Отечественной войны; диалоги, беседы, сюжетные и театрализованные игры; моделирование обучающих ситуаций.

Обязательным условием патриотического воспитания является взаимодействие основного и семейного процесса (дополнительного образования):

— успешная материально-техническая база, в том числе и современные компьютерные технологии, обеспечивающие расширение кругозора о России, народах страны, жителях нашего края;

— методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса, базирующееся на работах педагогов-классиков и современных педагогов-новаторов.

Постоянно воспитатели повышают свое педагогическое мастерство в тесном сотрудничестве с методическим научным центром нашего города, передовыми педагогами города, края, страны. Работая над данной проблемой с воспитателями и родителями воспитанников, мы достигли определенных успехов в духовно-нравственном воспитании детей. К школе у семилетних детей устойчивый багаж знаний о семье, городе, кубанском крае и стране.

Ребенок уже знает о важности традиций своего народа, о необходимости проявления заботы о людях. Он понимает, как важно беречь окружающие предметы, созданные руками людей, помогать людям. Как важно беречь окружающую природу. Постоянно перед глазами у ребенка (должен быть) есть пример безукоризненного и бережного поведения в обществе. Через малое ребенок идет к большому. От любви к матери — к любви к своей Родине. От малой искорки жалости, сочувствия и сопереживания — к сильной помощи и подвигу во спасение отечества и соотечественников.

Таким образом, через накопление ребенком социального опыта жизни в своем отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений выстраивается формула патриотического воспитания детей. Патриотическое чувство многогранно, оно объединяет все стороны личности: нравственную, трудовую, умственную, эстетическую, а также предполагает физическое развитие. Надо всем помнить, что решение задач патриотического воспитания во многом зависит от нас, взрослых. Если взрослые по-настоящему любят свою Родину, умеют замечать и показывать ребенку ее привлекательные стороны, замечая и критику, то воспитательно-образовательная работа станет более эффективной. А если взрослые не задумываются над своим чувством любви к Родине, то процесс воспитания патриотических чувств будет разрушен. Поэтому успешно решить задачи патриотического воспитания смогут педагоги и родители, которые сами преданы Родине и способны найти привлекательные стороны своего Отечества, своих соотечественников.

Центральной задачей наших педагогов не первый год является задача вырастить маленького гражданина, но уже патриота России, знающего пословицы, поговорки, стихи и песни, народные игры и костюмы, живопись, народные промыслы. Поэтому духовно-нравственное воспитание присутствует в жизни каждого ребенка постоянно.

Хочется отдельно сказать о недалеком прошлом нашей страны. Исторически недалекое прошлое, героические подвиги, совершенные фактически близкими людьми наших детей, дают возможность наиболее полно раскрыть присущую россиянам любовь к своей земле, Отечеству, уважение к мужеству и подвигам, совершенным в годы Отечественной войны 1941–1945 годов нашими соотечественниками. При организации образовательной деятельности в нашем дошкольном учреждении детям предоставляется возможность познакомиться с героическим прошлым нашей страны. На примерах повсеместно проявляемого героизма разных слоев населения, включая старшее поколение и детей, даются уроки безграничной любви к своему народу, преданности к стране, сопричастности к преодолению общенациональной трагедии и общего вклада в Великую Победу над фашистской Германией.

На примерах из детской художественной литературы, песенного творчества и произведений изобразительного искусства воспитанникам даются знания о Великой Отечественной войне, о мирном послевоенном времени, о современном счастливом детстве.

Представлю примерный перспективный план по организации работы, проведенной в нашем учреждении к 75-й годовщине Победы над фашистской Германией (которая проводится и в текущем году).

**Перспективное планирование по подготовке и проведению мероприятий, посвященных  
праздникам «День защитника Отечества», «День Победы в Великой Отечественной войне»,  
«День матери», «День семьи», «Счастливое детство»**

Для детей дошкольного возраста (примерное)

**Цель.** Расширять и совершенствовать знания детей о семье, родном крае, Родине, истории своего народа. Формировать чувство патриотизма и гордости за свою страну, за мужество и доблесть своего народа. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, стремление походить на героев, защищавших нашу страну.

| <b>Месяц</b> | <b>Младшая/средняя группы<br/>с 3 до 5 лет</b>  | <b>Старшая/подготовительная группы<br/>с 5 до 7 лет</b>   |
|--------------|---|---|
| Ноябрь       | <p>Ознакомление с окруж., развитие речи, ИЗО.<br/>«Кто на свете лучше всех?», «Счастливое детство», «Мы мамыны помощники и защитники». Рисование «Маки для мамы». «Бравые солдаты» — спортивное развлечение.<br/>Аппликация «Грузовик».<br/>Лепка «Кораблик»</p>  | <p>Тематические рассказы, беседы на темы: «Почему и как началась война», «Военные профессии», «Труженики тыла».<br/>Рассматривание картины и составление рассказа «Бой».<br/>Рисование на тему «Военная техника — союзник (помощник) солдат».<br/>Аппликация «Техника на защите морских рубежей».<br/>Лепка «Солдатская ложка и котелок»</p>                                      |
| Декабрь      | <p>Развитие речи, чтение стихотворения Владимира Орлова «Брат мой в армию идет».<br/>«Мамин защитник», заучивание стихотворения «Ты не бойся, мама, я с тобой».<br/>Ознак. с окруж. «Счастливое детство»<br/>Лепка «Хлеб для бойцов».<br/>Рисование «Нам нужен мир».<br/>Аппликация «Наши знамена, наши флажки»</p>   | <p>«Мама и Родина очень похожи».<br/>«Роль женщин при защите Родины во время Великой Отечественной войны».<br/>Рассматривание картины «Раненые в бою».<br/>Четвероногие помощники на фронте: чтение стихотворения М. Борисова «Собак не поминают поименно»<br/>Рисование «Собака-спасатель».<br/>Лепка «Собака с санями».<br/>Аппликация «Обоз в заснеженном лесу»</p>            |
| Январь       | <p>Анатолий Митяев «Таежный подарок» (4 г.).<br/>Чтение «Сказка о громком барабане», изд. «Детская литература», 1985 (3 г.).<br/>Лепка «Барабан».<br/>Чтение стихотворения М. Исаковского «Навек запомни» (4 г.).<br/>Я. Абидов «Мать-земля».<br/>Рисование «Город без огней».<br/>Аппликация «Звездочки на погонах».<br/>Лепка «Овощи для раненых»</p>   | <p>Чтение: Леонид Соболев «Батальон четверых».<br/>Сталинградская блокада. Блокада Ленинграда. Подвиг советских (российских) людей.<br/>Партизанские войны (дети войны) «Лара Михеенко», «Вася Курка».<br/>Тематическая беседа «Освобождение родного Краснодар».<br/>Лепка «Памятник зенитчикам, освободителям Кубани».<br/>Рисование «Обелиск освободителям у Старой Кубани»</p> |
| Февраль      | <p>«Кто на свете самый смелый, самый храбрый и умелый? Это он — папа мой!»<br/>Чтение стихотворения С. Михалкова «Светлана». 3 г.<br/>М. Митяев «Почему армия всем родная»<br/>Рисование «У заставы».<br/>Чтение рассказа В. Крупина «Отцовское поле».<br/>Чтение Л. Кассиль «Твои защитники» (4 г.).<br/>Чтение В. Высоцкий «Советский воин» (4 г.).<br/>Лепка «Самолеты для Победы».<br/>Рисование «Варежки для солдат»</p> | <p>«Мой папа солдат».<br/>«Защитники Отечества».<br/>Чтение рассказов из цикла «Пионеры-герои»: «Зина Портнова», «Володя Дубинин», «Марат Казей», «Надя Богданова».<br/>Воинские награды: «Какие, кому и за что давались награды в войне».<br/>Чтение стихотворения В. Высоцкого «Братские могилы».<br/>Лепка «Самолеты для Победы».<br/>Рисование «Город потухших огней»</p>     |

|        |  |   |
|--------|--|---|
| Март   | <p>«Счастливое детство»<br/>«Кто на свете лучше всех?»<br/>Беседа «Как началась война, как долго длилась?»<br/>«Медали и ордена»<br/>Чтение стих А. Митяева «Дедушкин орден»<br/>Совместные поделки детей и взрослых.<br/>Чтение рассказа С. Георгиевской «Галина мама»<br/>Лепка «Танки для Победы».<br/>Рисование «Каша для солдат»</p>  | <p>Беседа о семье и Родине «Мама моя и страна моя — я гражданин России!».<br/>Города-герои (использование слайдов с изображением городов-героев).<br/>Подвиг города-героя нашего края Новороссийска.<br/>Чтение произведений С.П. Алексеева «Брестская крепость».<br/>Музыкально-поэтическая викторина «Песни военных лет».<br/>Стихи и песни детей военных лет «Если ты ранен в бою».<br/>Тематическая беседа «Подвиги военных врачей, медсестер, санитаров»<br/>Аппликация «Санитарный поезд-госпиталь».<br/>Тематические поделки «Все для Победы!» (для детей и родителей)</p>   |
| Апрель | <p>Заучивание. Стихи «Нам нужен мир всегда!» (авторск.).<br/>Рассматривание иллюстраций по теме «Счастливое детство».<br/>Рассматривание картин по теме: «Дети войны».<br/>Чтение стих. «Победой кончилась война» Т. Трутнева.<br/>Заучивание. Стихи Т. Белозерова «День Победы».<br/>Рисование, аппликация «Цветы победителям!».<br/>Лепка «Котелок», «Солдатская ложка».<br/>Аппликация «Письмо солдата, матроса».<br/>Лепка «Ракеты».<br/>Рисование «Разноцветные звездочки в небе»</p>   | <p>Составление рассказа по серии картин «В бою».<br/>Заучивание стих. Н. Найденовой «Нужен мир».<br/>Заучив. Т. Шапиро «Я в солдатике играю».<br/>Фотохроника военных дней (использование слайдов, со словесным сопровождением).<br/>«Памятники воинской славы» (иллюстрации, слайды).<br/>Рассматривание картины «Воин-освободитель».<br/>Великие битвы. Полководцы войны (использование наглядного и словесного материала).<br/>Лепка «Танки в битве под Курском», «Игрушки для малышей».<br/>Рисование «Победный салют над Москвой», «Лес после боя».<br/>Аппликация «Обелиски героям войны», «Город-герой», «Букет для детей — героев войны»</p>  |
| Май    | <p>«Мама и Родина очень похожи», «Счастливое детство», заучивание стихотворения Л. Воронковой «Родина».<br/>Беседа на тему «Победа».<br/><b>Спортивное развлечение, посвященное празднику Победы в Великой Отечественной войне.</b><br/><b>«Мы смелые, умелые!»</b><br/>Аппликация «Букет гвоздик для ветеранов».<br/>Рисование «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мир!»<br/>Можно как итог прочесть детям:<br/><i>«Дети из ладошек солнышко сложили,<br/>Чтобы непременно люди все дружили,<br/>Чтобы это солнце для людей сияло,<br/>В каждое оконце в гости забегало.<br/>Чтобы было много у детей игрушек,<br/>Чтобы не стреляли взрослые из пушек,<br/>Чтобы прекратились войны все на свете,<br/>Чтобы улыбались, а не гибли дети.</i><br/><i>(последний куплет для взрослых)</i><br/><i>Так чего ж нам стоит переплавить пушки,<br/>Прекратить все войны и купить игрушки?<br/>Солнце из ладошек лучше всех на свете!<br/>Посмотрите, люди, это ж — НАШИ ДЕТИ!!!»</i><br/>Рисование «Салют Победы!»</p> | <p>Тематическая итоговая беседа «День Победы — самый главный праздник!»<br/><b>Праздничный утренник, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне.</b><br/>Заучивание стихотворения Н. Томилина «День Победы».<br/>Рисование «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мир!».<br/>Можно как итог прочесть детям:<br/><i>«Дети из ладошек солнышко сложили,<br/>Чтобы непременно люди все дружили,<br/>Чтобы это солнце для людей сияло,<br/>В каждое оконце в гости забегало.<br/>Чтобы было много у детей игрушек,<br/>Чтобы не стреляли взрослые из пушек,<br/>Чтобы прекратились войны все на свете,<br/>Чтобы улыбались, а не гибли дети.</i><br/><i>(последний куплет для взрослых)</i><br/><i>Так, чего ж нам стоит переплавить пушки,<br/>Прекратить все войны и купить игрушки?<br/>Солнце из ладошек лучше всех на свете!<br/>Посмотрите люди, это ж — НАШИ ДЕТИ!!!».</i><br/>Рисование «Салют Победы над морем».<br/>Аппликация «Страна ликует — Победа!».<br/>Лепка «Игрушки для малышей».<br/>Аппликация «Мир на всей планете».<br/>Конструирование «Город будущего»</p> |

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К СВОЕМУ РОДУ, СЕМЬЕ, ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ**

*Любовь к Родине начинается с семьи.  
Ф. Бэкон*

Современная наука подчеркивает приоритет семьи в воспитании ребенка, проявляющийся в многообразии форм воздействия, в непрерывности и длительности последнего, в диапазоне ценностей, которые осваивает подрастающий человек.

Дошкольное детство — это важный период в жизни ребенка, когда формируется ощущение собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности и, конечно, основные представления об окружающем мире, представление о семейном укладе, родной земле.

В современных условиях проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников становится одной из самых актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению. Следует отметить, что эта тема выбрана нами не случайно, так как в настоящее время дети мало знают о своей стране, родном городе, народных и семейных традициях. В связи с этим одной из основных образовательных задач нашего образовательного учреждения является работа по нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Семья и семейные ценности — это два понятия, которые не могут существовать друг без друга. Приобщая к семейным ценностям, мы формируем такие представления, как добро и зло, нравственность и безнравственность.

Неслучайно основная задача нравственно-патриотического воспитания — воспитание любви к родителям, близким, дому, детскому саду, малой родине. Решение задач патриотического воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьей. К современным подходам взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи относится отношение к родителям как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своему роду, историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей.

Освещая проблему организации работы с семьями по нравственно-патриотическому воспитанию детей, педагоги ДОО вариативно используют традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества с семьями воспитанников. Согласно плану работы, в нашем детском саду по данной теме проводятся следующие мероприятия: анкетирование («Семейные ценности и традиции»), консультации, родительские собрания. В совместной деятельности детей и родителей оформляются выставки рисунков. В ходе работы по нравственно-патриотическому воспитанию родители активно включились в образовательный процесс, в результате которого каждая семья изготовила генеалогическое древо. В поисковой деятельности педагогами ДОО подбираются познавательные статьи из истории города Краснодара, проводятся экскурсии, гостиные, круглые столы, практикумы, тренинги для родителей. В совместных детско-родительских встречах проводятся конкурсы, спортивные мероприятия: «Мы — читающая семья!», «Мама, папа, я — краснодарская семья».

Акцент во взаимодействии с родителями педагоги ставят на проведение досуговых форм, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками педагогического процесса. Музыкальными руководителями ДОО был разработан цикл музыкальных вечеров, развлечений, направленных на формирование нравственно-патриотических чувств у детей. Данную работу высоко оценили родители, которые принимали активное участие во всех мероприятиях.

Еще одним из актуальных и полюбившихся родителям и педагогам является метод «Семейных проектов», в котором каждая семья, учитывая собственные интересы, готовит материал по заранее выбранной теме. Совместная деятельность взрослых и детей способствует их сближению, появлению общих инте-



ресов. Общение родителей и детей наполняется познавательным эмоционально насыщенным содержанием.

Также большая роль в нашем ДОО отводится просвещению родителей через разнообразные информационные материалы в родительских уголках. В каждой возрастной группе имеется «Почтовый ящик для родителей» для выявления запросов по проблемам семейного воспитания.

Воспитатели совместно с родителями готовят папки «Паспорт семьи», фотомонтажи: «Из жизни группы», «Моя семья, счастливые мгновения». Оформляют семейные и групповые альбомы «Наша жизнь день за днем», семейный вернисаж «Моя семья — моя гордость».

Чтобы привлечь внимание родителей к проблеме патриотического воспитания и организации полезного отдыха вместе с детьми, педагоги используют такую инновационную форму работы, как организация маршрутов выходного дня, который включает в себя места, посвященные памятным и героическим событиям города, знаменитым людям. Эта работа помогает формированию у дошкольников первых чувств патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение к традициям своей семьи.

Работа в данном направлении строится в тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса.

На сайте ДОО воспитатели и специалисты ведут рубрики: «Спрашивали — отвечаем», «Это интересно знать», публикуют интересные и актуальные статьи.

Мы уверены, что работа, проводимая в ДОО, закладывает в душе наших воспитанников семена любви и уважения к своему роду, семье, приобщает детей и родителей к семейным ценностям. Ведь именно в период дошкольного возраста естественным путем идет формирование нравственных ценностей, закладывается «фундамент» настоящего патриотизма.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильина Л.Н., Посохова Г.И. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду. — М., 2012.
2. Корнилаева Л.В., Комнатная Ю.С. Актуальность нравственно-патриотического и социального воспитания дошкольников в контексте современного обновления дошкольного образования (из опыта работы) // Молодой ученый. — 2017. — № 44.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМИКС КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Побудить же в детях живое чувство природы —  
значит возбудить одно из самых благодетельных,  
воспитывающих душу влияний.*  
К.Д. Ушинский

В сфере дошкольного и начального образования существует целый раздел, называющийся «Экологическое образование, экологизация общественного сознания», который особо подчеркивает необходимость формирования всеми доступными средствами воспитания и обучения экологического мировоззрения граждан России, и в первую очередь — детей.

Основной целью экологического воспитания является формирование у ребенка осознанного, правильного отношения к явлениям природы и ее объектам. Оно строится на чувственном восприятии природы, эмоциональном отношении к ней и изучении особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, наблюдении за этими процессами. Следует отметить, что наглядный метод играет большую роль в активизации познавательной деятельности ребенка. Она же, в свою очередь, является тем самым огоньком интереса в глазах маленького человека, позволяющим открывать для себя новые знания, вызывать бурю новых эмоций и чувств — все то, что является необходимыми составляющими экологического воспитания детей.

Отдельно хотелось бы выделить такой метод экологического воспитания, как наглядность. Наглядные методы обучения — это такие методы, при которых усвоение материала напрямую зависит от применения наглядных пособий и технических средств.

Наглядные методы обучения хорошо использовать при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Это обусловлено возрастными и психологическими особенностями данных возрастных периодов.

Среди наглядных методов обучения выделяют:

- наблюдение,
- иллюстрацию;
- демонстрацию.

Наблюдение позволяет пробудить у детей интерес к окружающей жизни, показать на естественном примере и научить анализировать природные и социальные явления, а также научить их концентрации внимания на главном, выделять особые признаки того или иного процесса, показать, какую пользу или вред он приносит для окружающей среды и человека.

Иллюстрация особенно хорошо используется при объяснении нового материала, привлекая яркими и содержательными изображениями интерес и внимание ребенка.

Демонстрация дает возможность акцентировать внимание детей на существенные, а не случайно обнаруженные, внешние и внутренние характеристики рассматриваемых предметов, явлений, процессов. Также демонстрация позволяет более углубленно изучить материал и даже в некоторых случаях позволяет ребенку стать непосредственным участником процесса.

Нам хотелось бы подробнее остановиться на такой реализации метода наглядного обучения, как иллюстрация. Существует множество способов, позволяющих включить ее в образовательный процесс:

- иллюстрации растений, животных, людей, природных процессов и явлений;
- фотографии научных деятелей, природы, животных и т.п.;
- показ произведений искусства;
- интерактивные доски;
- карты, плакаты, чертежи, схемы и другие наглядные пособия.

К последним следует отнести и, так называемые, «образовательные комиксы».

Что такое образовательный комикс и чем он отличается от серии сюжетных картинок, несущих, по мнению многих, исключительно развлекательный характер? Можно ли считать комикс средством обучения, например, в рамках экологического воспитания? Насколько эффективно его использование на занятиях в разных возрастных категориях?

«Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой предлагает такую трактовку значения слова «комикс»: «небольшая, наполненная иллюстрациями книжка легкого, обычно приключенческого содержания, а также серия рисунков с соответствующими подписями». По причине такого однобокого мнения о сущности комикса как такового и его потенциале в образовательной сфере складывается пренебрежительное отношение к этому виду литературы со стороны родителей и работников образовательных учреждений. Кроме того, одной из причин игнорирования комикса как средства образовательного процесса является банальная непросвещенность об этом культурном явлении в нашей стране. В то время как в Америке (на родине современных комиксов) они активно используются в педагогической практике.

На сайте Википедии можно встретить следующее определение: «Образовательные комиксы (англ. Educational comics) — разновидность адаптированной литературы, распространенная в Соединенных Штатах Америки, Великобритании, Южной Корее и Японии». Это дает понять, что в школах и детских садах передовых стран активно используют все виды искусства для обучения детей. Американскими учеными отмечается, что работа по комиксу с сюжетом на бытовые и социальные темы, в котором надо заполнить пустые речевые/диалоговые пузыри и дорисовать концовку сюжета самостоятельно, вызывает огромное желание детей презентовать сверстникам и взрослым свою выполненную работу.

Отсутствие в нашей стране педагогических разработок в виде комиксов, с одной стороны, и их широкое распространение в других странах — с другой позволяет нам предложить использование этой формы обучения в дошкольных учреждениях и начальной школе.

В частности, нами разработан образовательный комикс, призванный наглядно показать детям, что случается при потребительском отношении к природе. Следует обратить внимание на то, что цвет в нем играет главенствующую роль: картинки, показывающие живую, незагрязненную природу, раскрашены теплыми и позитивными цветами. Напротив, рисунки, изображающие природу после губительного взаимодействия с ней человека, выполнены в темных, серых тонах. Помимо этого, присутствуют некоторые стилистические приемы, призванные обратить внимание на то или иное изображение, используемое зарубежными авторами при написании комиксов.

Текст в данном комиксе почти не используется: его воспитатели могут придумать совместно с детьми, что позволит обучающимся не только быть пассивными слушателями истории, но и стать соавторами данного пособия. И, несмотря на уже заложенный в комикс посыл и последовательность действий персонажей, сами диалоги и так называемый «закадровый текст» у каждой группы будут разные, что придаст проделанной ребятами работе индивидуальности.

Экологическое воспитание естественно включается в образовательный процесс как объективная необходимость. Целый ряд отечественных и зарубежных педагогов отводят экологическому воспитанию немаловажную роль. При этом используются и традиционные и инновационные методы обучения, в основном базирующиеся на наглядности.

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдение ряда условий:

- применяемая наглядность должна соответствовать возрасту;
- наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока (занятия);
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- следует детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- наглядность должна быть эстетически выполнена;
- следует привлекать самих воспитанников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Всем перечисленным условиям вполне соответствует такое наглядное средство обучения, как образовательные комиксы, которые мы и предлагаем разрабатывать и использовать в педагогической деятельности.

Мы убеждены, что образовательные комиксы являются источником положительных эмоций, способствуют развитию коммуникативных и когнитивных процессов, создают в случае использования их в сфере экологического воспитания фундамент формирования позитивного, осознанного и бережливого отношения к окружающей среде.

Систематическое и целенаправленное использование образовательных комиксов, по нашему мнению, поможет педагогам дошкольного образования значительно повысить эффективность процесса экологического воспитания дошкольников.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Образовательные комиксы [Электронный ресурс]. — URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Образовательные\\_комиксы](https://ru.wikipedia.org/wiki/Образовательные_комиксы) (дата обращения: 11.03.2021).
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. — 4-е изд., доп. — М. : Азбуковник, 1999. — 944 с.
3. Слостенин В.А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов ; под ред. В.А. Слостенина. — М. : Издательский центр «Академия», 2002. — 576 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., 2013.

## **ПРОЕКТ «ЛОГОМУЛЬТ» — СОВРЕМЕННОЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОЕ СРЕДСТВО В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

Одной из компетенций современного педагога является использование информационно-коммуникативных технологий, необходимых для планирования, реализации и оценки образовательной и логопедической работы с лицами с нарушениями речи с учетом их возраста, особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей. Педагог должен владеть и применять их на практике. В настоящее время, когда сфера оказания образовательных услуг может и должна осуществляться как в очном формате, так и дистанционно, это особенно актуально. В МБДОУ «Детский сад № 10 г. Красноармейска Саратовской области» был реализован проект «Логомульти», который соединил в себе возможности современных программ и профессиональные логопедические знания.

Цель проекта — оказание консультативно-методической помощи родителям. Задачи:

- создание и организация условий для проведения логопедических занятий дома;
- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- создание базы мультфильмов как наглядно-дидактического материала.

Проект «Логомульти» — это серия мультфильмов коррекционно-логопедической направленности. Они созданы при помощи программы «Flipa Clip» и служат методическим материалом к занятиям учителя-логопеда. Первый мультфильм «Шипелочка» мы подготовили для родителей и детей, которые посещают логопедический пункт образовательной организации. Мы разместили его на ютуб-канале нашего детского сада «Солнечный город» (<https://www.youtube.com/channel/UCTNEM0iwntlw--lo1IVChDg>) и увидели положительный отклик со стороны родительской общественности, посещающих наш канал. Мультфильм оказался прекрасным демонстрационным материалом не только для коррекции, но и для профилактики нарушений речи. Он был представлен на Большом фестивале дошкольного образования в номинации «Союзмультфильм» и получил диплом III степени.

Мы продолжили работу в этом направлении и создали серию мультфильмов для детей с тяжелыми нарушениями речи «Логомульти. Запуск речи». В основе мультфильмов лежит использование методов и приемов альтернативной коммуникации. Низкий уровень мотивации таких детей к речи окружающих, неустойчивое и порой, рассеянное внимание приводит к тому, что ребенок достаточно быстро истощается. Использование мультфильма как самостоятельного этапа занятия позволяет привлечь ребенка, сохранить его интерес на более длительный промежуток времени.

В основе сюжета мультфильма лежит механизм подражания, а в сочетании с жестом и пиктограммой словесный образ закрепляется и вводится в активный словарь ребенка. Каждое действие демонстрируется, оречевляется, соотносится с жестом и затем закрепляется в непосредственной образовательной деятельности.

Работа с неговорящими детьми — длительная и кропотливая, особенно важно при этом закреплять полученные навыки вне логопедического кабинета. Поэтому использование мультфильмов служит своего рода наглядным пособием для родителей, вовлекая их тем самым в образовательный процесс.

В ходе апробации данной формы работы нами было создано 5 мультфильмов из цикла «Логомульти. Запуск речи». Тесное сотрудничество с родителями, которые помогают нам в озвучивании мультфильмов и монтаже, дает положительные результаты в нашей работе. А результаты промежуточной диагностики позволяют отметить положительную динамику в коммуникативном развитии дошкольников.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ананьева И.Н. Говорящие картинки : комплект дидактических материалов по формированию навыков применения средств альтернативной коммуникации (пиктограмм) у неговорящих детей дошкольного возраста. — Самара, 2015.
2. Баряева Л.Б. Я — говорю! Упражнения с пиктограммами : рабочая тетрадь для занятий с детьми. — М. : Дрофа, 2008.
3. Громова О. Мои первые слова. Жесты. — М. : Карапуз, 2004.

**И.А. Лыкова,**  
доктор педагогических наук, доцент,  
главный научный сотрудник  
ФГБНУ «Институт художественного образования  
и культурологии РАО», г. Москва

## **КАЧЕСТВО КАК МЕТАКАТЕГОРИЯ И ЕЕ ТРАКТОВКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Аннотация.** В статье поднимется вопрос о значении категории «качество» для развития образования как государственного института; проводится ретроспективный анализ становления категории «качество» в истории человеческой мысли и ее перехода в статус метакатегорий; обосновывается специфика качества образования; раскрывается основной тезаурус (планирование качества, система качества, проверка качества, сертификация и др.); делаются выводы о связи качества с явлением стандартизации образования при сохранении его разнообразия и вариативности.

**Ключевые слова:** качество, качество образования, управление качеством, концепция стандартизации, система критериев качества, философия образования.

**I.A. Lykova**  
*Ph.D, Chief Researcher Federation Federal State Budget Scientific  
Institution «Institute of Art Education and Cultural Studies  
of the Russian Academy of Education»*

## **QUALITY AS UNIT CATEGORY AND ITS INTERPRETATION IN MODERN EDUCATION**

**Abstract.** The article considers the question on the meaning of «quality» category for the development of education as public institution; it is conducted a retrospective analysis of the «quality» category development in the history of human thought and its transition to the rank of unit category; author substantiates the specificity of the educational quality; reveals the main thesaurus (quality planning, system of quality, quality control, certification and others.); there are made conclusions how the quality phenomenon is connected with educational standards while maintaining its diversity and variation.

**Key words:** quality as a philosophical category, the quality of education, quality management, standards of the concept, the quality criteria system.

В настоящее время ни одна сфера человеческой деятельности, в том числе образование, не может проектироваться и успешно развиваться без глубокого понимания того, что такое «качество». Не случайно А.Г. Асмолов назвал федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования стандартом качества в условиях вариативности для поддержки многообразия детства.

Качество — одна из важнейших философских категорий, которая выражает сущность объекта (предмета, процесса, результата деятельности), благодаря которой он является именно этим, а не чем-то иным. При этом категория (от др.-греч. κατηγορία — высказывание, обвинение, признак) понимается как фундаментальное, предельно общее понятие, выражающее наиболее существенные отношения действительности [7]. Категории образуются в результате теоретического обобщения результатов познания в истории человеческой мысли.

В истории человеческой мысли термин «качество» впервые обосновал и классифицировал Аристотель, который в своих философских трактатах «Категории», «Метафизика», «О душе» определил категориальный характер понятия «качество», раскрыл его основные значения и определил место среди других категорий [1]. У Аристотеля понятие качества приобретает статус философской категории. Он первым стал рассматривать качество как один из «основных родов» бытия. Этим он определил объективный смысл категории «качество». С другой стороны, качество для Аристотеля не только род бытия, но и форма мышления, высказывание о сущем. Категориальность качества, по Аристотелю, обусловлена тем, что оно обнимает собой множество частных определений. К качественным определениям он относил «вид», «общее», «форму» (в одном из значений), «свойство», «состояние» и некоторые другие. Таким образом, под качеством Аристотель понимал определенный род или класс

понятий (в отличие от количества, которое раскрывается через ряд таких понятий, как «величина», «число», «множество»).

Спустя столетия великий немецкий философ Гегель в своем трактате «Наука логики» [2] предпринял систематическое исследование категориальных форм бытия и мышления. Заметное место в этом исследовании он отвел категории «качество». Следует заметить, что после Аристотеля до Гегеля многие философы употребляли слово «качество», размышляли и писали о нем, но лишь в контексте других, более общих проблем. Гегель же вывел категорию «качество» (как и многие другие категории) в ранг метакатегорий, сделал предметом философского (категориально-логического) исследования и дал наиболее развитое представление о категории «качество» в истории философии. Для него качество — не слово и не общее понятие, как, например, у Дж. Локка, а именно категория. В отличие от И. Канта [8] Г. Гегель не ограничился одной фиксацией категориальной сущности качества, а дал подробный анализ различных моментов, сторон, определений этой категории.

Учение Гегеля о качестве основано на его диалектическом представлении о мире, согласно которому для появления какого-либо понятия необходимо саморазвитие суждения об этом понятии. Диалектика понятий Гегеля напрямую связана с диалектикой вещей и их свойств или качеств. Философ определяет качество через его признаки, и в первую очередь через способность объекта взаимодействовать с другими объектами особым образом. Поэтому качество определяется через его признаки, которые проявляются в отношении между объектами, явлениями и т.д. По Гегелю, качество тех или иных объектов является ядром их свойств, а свойство — это нахождение качества в единственном из многих возможных отношений рассматриваемого объекта к другим объектам [2].

В концепции Гегеля качество рассматривается как духовное основание всех признаков, свойственных данной вещи, причем эта духовная основа обнаруживается только при взаимодействии данного объекта с другими объектами. Число признаков у каждого объекта в теории беспредельно, так как в системе универсального взаимодействия возможно безграничное количество взаимодействий. Различия между признаками объекта и его качествами всегда относительны, поскольку то, что является признаком в одном отношении, становится качеством в другом отношении.

Для Гегеля категории «качество» и «количество» взаимопроникающие, поскольку без количественных изменений не может быть качества, подобно тому, как нет качества без количественной характеристики. По Гегелю, одним из убедительных примеров проявления данной взаимопроникаемости является понятие меры. Мера — это не только указатель на качество и количество, но прежде всего указатель на соответствие этих двух категорий друг другу. Одному и тому же качеству может соответствовать несколько количественных характеристик, вследствие чего качеству принадлежат не каждые, а лишь определенные количественные значения.

Гегель отвергает абсолютность качества и определял его как результат скопления количественных характеристик (переход количества в качество). В качестве примеров Гегель приводил описание агрегатных состояний вещества (вода, пар, лед). Но великий философ говорил не только о переходе количества в качество, но и об обратном процессе. Данные переходы качества и количества друг в друга у Гегеля отражены как нескончаемый процесс, что, по мнению Гегеля, доказывает, что количество, переходя в новое качество, отнюдь не отрицает качество вообще, но лишь определенное (предыдущее) качество, место которого в данный момент занимает другое качество. Это вновь образованное качество означает вместе с тем и новую меру, то есть новое конкретное соотношение качества и количества. Таким образом, в диалектической системе Гегеля основными логическими моментами бытия являются количество, мера и качество как взаимосвязанные характеристики вещества или объекта.

Гегель понимал качество как определенность, тождественную бытию, где определенность выступает в роли представителя качества. Гегелем было найдено принципиальное решение вопроса о соотношении качества и сущности. Каждая из этих категорий относится к разным категориальным блокам: качество — к системе категорий бытия («качество-количество-мера»), сущность — к системе категорий «сущность-явление-действительность».

Рассмотрим трактовку категории «качество» в наиболее авторитетных словарях и энциклопедиях.

Открываем «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля (1863–1866) и находим в нем следующее определение: качество — свойство или же то, что составляет сущность лица или вещи [4]. Количество означает счет, вес и меру, отвечает на вопрос «сколько», а качество отвечает на вопрос «какой», поясняет добротность, цвет и другие свойства предмета.

В «Энциклопедическом словаре» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона

(1890–1907) качество рассматривается как философская категория, выражающая существенную определенность объекта, благодаря которой он является именно этим, а не иным, а также как характеристика объектов, обнаруживающаяся в совокупности их свойств [17].

«Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова» (1935) предлагает развернутое определение качества в следующих вариантах: «1. То, что делает предмет таким, каков, какой он есть; одна из основных логических категорий, являющаяся определением предмета по характеризующим его, внутренне присущим ему признакам (филос.). Нечто перестает быть тем, что оно есть, когда оно теряет свое качество. Количество переходит в качество (одно из положений гегельянской и марксистской диалектики). 2. О вещах и лицах: положительная или отрицательная характеристика, свойство, черта кого-нибудь или чего-нибудь (в сочетании с оценочными определениями, а без определения преимущ. имеет смысл положительной оценки; то же, что достоинство (книжн.). 3. О вещах: степень достоинства, ценности, пригодности, соответствия тому, какой данная вещь должна быть. 4. Порок, склонность к чему-н. дурному (просторечное). Никаких качеств за мной не замечено. 5. В качестве кого-нибудь или чего-нибудь (книжное) [16].

«Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой (1992) предлагает рассматривать понятие «качество» в следующих аспектах: 1) как совокупность существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих предмет или явление от других и придающих ему определенность (спец.); 2) как свойство или признак, определяющие достоинство чего-нибудь (качество работы, качество изделия, высокие душевные качества) [13].

В «Новом словаре русского языка» Т.Ф. Ефремовой (2000) находим три варианта интерпретации понятия «качество»: 1) одна из основных логических категорий, являющаяся определением предмета по характеризующим его, внутренне присущим ему признакам; то, что делает предмет таким, каков он есть (в философии); 2) совокупность свойств и признаков, определяющих соответствие образцу, пригодность к чему-либо (о лицах и вещах); 3) степень ценности, пригодности, соответствия тому, каким следует быть (о вещах) [5].

Ко второй половине XX столетия каждому человеку, даже не читающему научные трактаты и словари, уже было понятно, что для оценки качества необходимо как минимум употребить продукт. Вместе с тем понятие «качество», как это ни удивительно, долгое время оставалось абстрактным. И лишь на исходе XX века весь мир признал единую концепцию стандартизации. Она была предложена европейской организацией ISO, главная цель которой сделать общение производителей и покупателей из разных стран более удобным и эффективным. Стандарты ИСО серии 9000 содержат в себе минимальные требования, которым должна отвечать организация работ по обеспечению качества, вне зависимости от того, какую именно продукцию выпускает предприятие или какие оказывает услуги, и независимо от того, каково это предприятие по масштабам.

По определению Международной организации стандартизации, термин «качество» — это «совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворять установленные и предполагаемые потребности». Многие слова, используемые повсеместно, применяются в области качества в специфическом или ограниченном значении. Продукция — результат деятельности или процессов (это может быть нечто материальное или нематериальное).

Стандарты ISO позволяют реально измерять качество задолго до того, как продукт попадет к потребителю. Для этого разработаны различные схемы сертификации. Все чаще наличие сертификата на систему качества сегодня становится необходимым условием успешности организации.

В наше время потребители начинают очень хорошо чувствовать разницу между «высоким качеством» и «качеством стабильно высоким».

Составляющими качества товара являются следующие характеристики:

- функциональное соответствие (способность товара правильно выбрать базовую функцию);
- дополнительные функции (диапазон возможностей товара помимо базовой функции);
- соответствие (соблюдение норм и стандартов на заявленном уровне);
- надежность (отсутствие поломок или дефектов в работе в течение заданного срока);
- долговечность (полезный срок службы товара или частота его использования до выхода из строя);
- сервис (диапазон, скорость и эффективность услуг, обеспечиваемых до, во время и после продажи);
- технологичность (затраты материала и труда на единицу продукции);
- эргономичность (степень приспособленности к особенностям человека, удобство использования, соответствие параметрам человека);
- эстетичность (дизайн, вид, цвет, вкус и т.п.);
- безопасность;
- экономичность;
- воспринимаемое качество (репутация, имидж товара или марки).

Применительно к качеству услуг выделяют следующие характеристики:



- компетентность (сотрудники организации обладают требуемыми навыками и знаниями, чтобы оказать услугу);
- надежность (стабильность работы организации);
- отзывчивость (система услуг может гибко реагировать на необычные запросы);
- доступность (легкость контакта с сотрудниками организации);
- адекватность (понимание специфических потребностей и запросов клиентов);
- коммуникация (своевременное информирование клиентов на доступном языке, в удобной форме);
- доверие (репутация организации);
- безопасность (надежная защита от физического и морального риска);
- культура персонала (обходительность, вежливость, внимательность, дружелюбие);
- современный дизайн (привлекательность помещений, вывесок, рекламы, костюма (формы, спецодежды) сотрудников организации).

Политика в области качества — это основные направления и цели организации в области качества, официально сформулированные высшим руководством. Политика в области качества является элементом общей политики и утверждается высшим руководством предприятия.

Всеобщее руководство качеством (total quality management) — подход к руководству организацией, нацеленный на качество, основанный на участии всех ее членов и направленный на достижение долгосрочного успеха. Целенаправленное руководство со стороны высшей администрации, обучение и подготовка всех членов организации являются существенными условиями для успешной реализации всеобщего руководства качеством.

Общее руководство качеством (административное управление качеством) — аспекты общей функции управления, которые определяют политику в области качества, цели и ответственность, а также осуществляют их с помощью таких средств, как планирование качества, управление качеством, обеспечение качества, улучшение качества. Обязанности по общему руководству качеством лежат на всех уровнях управления, но управлять ими должно высшее руководство. При общем руководстве качеством акцент делается на экономические аспекты.

*Планирование качества* — деятельность, которая устанавливает цели и требования к качеству и применению элементов систем качества. Планирование качества охватывает планирование качества продукции, планирование управленческой и функциональной деятельности, подготовку программы качества и предложений по улучшению качества.

*Управление качеством* — методы и виды деятельности оперативного характера, используемые для выполнения требований к качеству, а также ориентированные на устранение причин неудовлетворительного функционирования. Управление качеством включает методы и виды деятельности оперативного характера, направленные как на управление процессом, так и на устранение причин неудовлетворительного функционирования на всех этапах петли качества для достижения экономической эффективности.

*Обеспечение качества* — планируемые и систематически осуществляемые виды деятельности в рамках системы качества, необходимые для создания уверенности в том, что объект будет удовлетворять требованиям по качеству. Различают внутреннее и внешнее обеспечение качества. Внутреннее обеспечение качества создает уверенность у руководства, внешнее — уверенность у потребителя.

*Система качества* — совокупность организационной структуры, ответственности, методик, процессов и ресурсов, необходимых для осуществления общего руководства качеством. Система качества организации предназначена для удовлетворения внутренних потребностей управления организацией. Она шире, чем требования определенного потребителя, который оценивает только часть системы, относящуюся к этим требованиям.

*Модель для обеспечения качества* — стандартизированный или избранный набор требований системы качества, объединенных с целью удовлетворения потребностей обеспечения качества в данной ситуации.

*Сертификация* — процедура, посредством которой третья сторона дает письменную гарантию, что продукция, процесс или услуга соответствуют заданным требованиям. Сертификация продукции — это деятельность по подтверждению соответствия продукции установленным требованиям.

*Руководство по качеству* — документ, излагающий политику в области качества и описывающий систему качества организации. Руководство по качеству может охватывать всю деятельность организации или ее часть. Оно обычно содержит политику в области качества, ответственность, полномочия и взаимоотношения персонала, методики системы качества и инструкции, положение по пересмотру и корректировке руководства. Оно может состоять из нескольких документов.

*Программа качества* — документ, регламентирующий конкретные меры в области качества, ресурсов и последовательность деятельности, относящейся к специфической продукции, проекту, контракту. Программа качества содержит ссылки на положения из руководства по качеству.

*Петля качества* — концептуальная модель взаимозависимых видов деятельности, влияющих на качество на различных стадиях (от определения потребностей до оценки их удовлетворения).

*Надзор за качеством* — непрерывное наблюдение и проверка состояния объекта, а также анализ протоколов с целью проверки выполнения требований качества.

*Проверка качества* — систематический и независимый анализ, позволяющий определить соответствие деятельности и результатов в области качества запланированным мероприятиям, а также эффективность внедрения мероприятий и их соответствие поставленным целям. Проверка качества выполняется лицами, которые не несут непосредственной ответственности за проверяемые участки работы.

Заметим: люди всегда сами создают правила, по которым будут жить и действовать. Стратегически мыслящий человек никогда не создаст правила, которые будут для него неудобны, невыполнимы, невыгодны. Однако приступать к формированию таких правил целесообразно при поддержке профессионалов. Естественно, чтобы получить сертификат на систему качества, организация должна создать свою систему. Научная трактовка понятия «качество» — это точный ориентир, помогающий распутать клубок противоречивых мнений о качестве, чтобы найти методологическую основу для обоснования этой категории в современном образовании на всех его уровнях, начиная с дошкольного [3; 14; 15; 18].

Резюмируя сказанное выше, выделим наиболее важные тезисы.

1. Качество — системная характеристика объекта, объединяющая различные его свойства в нечто определенное. Выявление и/или описание качества объекта состоит в установлении объективного соответствия его реальных свойств ожидаемым или желаемым свойствам. Установление такого соответствия позволяет говорить о качестве как степени достижения результата деятельности.

2. Качество — это свойство, которое дает характеристику объекта (явления) в целом или же по его отдельным элементам. При этом качество характеризуется как внутренняя характеристика, идентичная с бытием (существованием) объекта или явления. В связи с этим качество как характеристика свойств может рассматриваться по отношению к образованию в целом, так и к его составным частям — уровням, содержанию, формам образовательных программ, профессионализму педагогов, развивающей предметно-пространственной среде и другим элементам образования как системы [9; 10; 11; 12].

3. Микросистему «качество-количество» необходимо рассматривать через понятие «мера» как макросистему «качество-мера-количество». В свою очередь, понятие «мера» вызывает необходимость разработки «стандарта», в том числе «стандарта качества».

4. Качество — понятие относительное. Отсюда важный вывод: наличие стандарта не исключает разнообразие и вариативность.

5. Каждая образовательная организация имеет полное право на разработку своей основной образовательной программы и в связи с этим — на разработку своего внутреннего стандарта качества, отвечающего данной программе. *Но при этом следует помнить о том, что конкурентоспособность выше у тех организаций, которые сертифицируют результат своей деятельности по широко известному стандарту* [6].

Эти тезисы позволяют с научных позиций подойти к ответам на актуальные вопросы, поднимаемые современным образованием:

- Что такое качество образования? Как создается система критериев качества?
- Для чего нужен образовательный стандарт, в том числе стандарт качества? Что такое параметр?
- Что измеряется и оценивается? Как осуществляется оценка качества?
- Что делать? С чего начать? А судьи кто? Каким образом обеспечивается объективность оценки качества образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобров Е.А. Логика Аристотеля: Исторический и критический этюд. — Варшава, 1906.
2. Гегель Г.В.Ф. Наука логики. — СПб.: Наука, 1997.
3. Глухов В.В. Менеджмент [Электронный ресурс]: учебник для вузов. — 3-е изд. — СПб.: Питер, 2008. — URL: <http://www.studfiles.ru/preview/1098763/> (дата обращения: 18.03.2021).
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. — М., 1863–1866.
5. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка: толково-словообразовательный: св. 136 000 слов. ст.: ок. 250 000 семант. единиц. — М.: Русский язык, 2000.
6. Заиченко Г.А. Объективность чувственного знания: Локк, Беркли и проблема «вторичных» качеств // Философские науки. — 1985. — № 4. — С. 98–109.

7. Ивин А.А., Никифоров А.Л. Словарь по логике. — М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.
8. Кант И. Критика чистого разума / пер. с нем. Н. Лосского ; сверен и отредактирован Ц.Г. Арзаканяном и М.И. Иткиным ; примеч. Ц.Г. Арзаканяна. — М. : Эксмо, 2007.
9. Лыкова И.А. Качество как метакатегория и ее трактовка в современном образовании // Гуманитарное пространство : международный альманах. — 2016. — Т. 5, № 3. — С. 373–384.
10. Лыкова И.А. Многообразие детства в эпоху стандартов: миф или реальность? // Детский сад: теория и практика. — 2016. — № 4. — С. 6–23.
11. Лыкова И.А. Категория «качество» от Аристотеля до федерального государственного образовательного стандарта // Детский сад: теория и практика. — 2016. — № 10. — С. 6–15.
12. Лыкова И.А. Методы изучения готовности образовательных организаций к инновационной деятельности / И.А. Лыкова, В.В. Кожевникова, И.В. Мерзликина, Е.В. Ковалев // Ученые записки Орловского государственного университета. — 2020. — № 3 (88). — С. 190–199.
13. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка : 72500 слов и 7500 фразеол. выражений. — М. : Азъ, 1992.
14. Управление качеством образования: Практико-ориентированная монография и методическое пособие [Электронный ресурс] / под ред. М.М. Поташника. — М. : Педагогическое общество России, 2000. — URL: <http://www.twirpx.com/file/976525/> (дата обращения: 18.03.2021).
15. Управление качеством [Электронный ресурс] : учебник / С.Д. Ильенкова, Н.Д. Ильенкова, С.Ю. Ягудин и др. ; под ред. д-ра экон. наук, проф. С.Д. Ильенковой. — М. : ЮНИТИ, 1998. — URL: <http://www.cfip.ru/management/iso9000/qmanbook.shtml> (дата обращения: 18.03.2021).
16. Толковый словарь русского языка : в 4 т. / под ред. Д.Н. Ушакова. М., 1935–1940 : репринтное издание. — М., 1995 ; М., 2000.
17. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. — СПб. : [Акционерное издательское общество Ф.А. Брокгауз — И.А. Ефрон], 1890–1907.
18. Hartmann N. Zur Grundlegung der Ontologie. — Berlin : De Gruyter, 1935.

## **КАРТА РЕСУРСОВ СОВРЕМЕННОГО ДОУ**

Наш детский сад работает в инновационном режиме по теме тьюторского сопровождения более 10 лет.

Основной принцип работы тьютора — это принцип насыщения и расширения существующего образовательного пространства. Любой элемент социальной среды потенциально может нести образовательную функцию, а соответственно может быть элементом индивидуальной образовательной программы.

Проблема образовательной среды и ее влияния на качество и эффективность образования занимает одно из центральных мест в современной педагогической науке и практике.

В общем случае понятие среда определяется в педагогике как совокупность условий, влияющих на развитие и формирование способностей, потребностей, интересов, сознания личности. А современная ситуация ожидает педагога, обладающего специальными средствами, которые позволят осуществлять процесс сопровождения воспитанников в их движении к своему маршруту в образовании. Тьютор — педагог, который сопровождает процесс построения и реализации индивидуальной образовательной программы обучающегося, удерживает фокус своего внимания на осмысленности обучения, позволяет «выйти на поверхность» образовательного процесса фактам самоопределения воспитанников.

Тьютор в дошкольном образовательном учреждении создает такие ситуации в жизни детей, где ребенок может проявить свой первичный интерес.

Процесс тьюторского сопровождения индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) позволяет оптимально использовать помощь педагогов, родителей и сверстников, при этом исключает подмену детского интереса чьим-либо другим. Важно, чтобы ребенок сам реализовал право своего выбора. Задача тьютора помочь ему выстроить свой путь развития. Для создания индивидуального образовательного маршрута необходимо создать следующие условия:

- обеспечение избыточности, вариативности, открытости образовательной среды;
- изучение, выявление интересов, потребностей и способностей детей;
- предоставление воспитанникам свободы выбора согласно их образовательным интересам.

Поскольку деятельность тьютора возможна только в избыточной образовательной среде, то первое, что необходимо создать, — это ту самую избыточную образовательную среду.

Как ее создавать и где — все будет зависеть от специфики образовательного учреждения: детский сад, школа, школа для одаренных детей или инклюзивная школа. Но относительно любой целевой аудитории (педагоги, дети или родители), которая имеется в образовательном учреждении, образовательная среда должна быть избыточна. Избыточна настолько, чтобы была реальная возможность выбора: чтобы можно было что-то выбрать, а от чего-то отказаться, а не так, чтобы выбирать две дополнительные образовательные услуги из двух предложенных.

В результате в саду:

- организованы платные дополнительные услуги;
- в 2012 году открыта группа Монтессори, в которой организована предметно-развивающая среда, с использованием Монтессори-оборудования, организована таким образом, чтобы обеспечивать разнообразные виды детской деятельности и способствовать включению детей в процесс активного познания мира. Дети имеют возможность свободно и самостоятельно работать в среде. Свобода и самостоятельность позволяют им познавать мир в своем собственном темпе, чувствовать себя независимым, развивают устойчивый интерес к познавательной деятельности;
- в группах педагоги используют такие технологии, как Детский совет. Детский совет — общее собрание группы детей вместе с педагогом, где каждый участник получает возможность рассказать о событиях в своей жизни, поделиться интересной информацией, а также получить новую, где планируются предстоящие занятия, проводятся разные виды детской деятельности;
- ведет свою работу клуб «Юный ученый» — это добровольное творческое объединение педагогов ДОУ, родителей и дошкольников, стремящихся к реализации совместных исследовательских проектов, основанных на познавательном интересе детей.

Все это является образовательными ресурсами, которые мы решили систематизировать и оформить в некий продукт, которым смогут пользоваться тьюторы, педагоги с тьюторской позицией, дети с родите-

лями. Именно этот продукт станет основой для составления индивидуального образовательного маршрута не только нашего сада, но и для любого желающего.

Ресурсы детского сада мы «разместили» на стенде, по которому можно работать, прямо зайдя в наше учреждение. Вся информация сопровождается QR-кодами, кодом быстрого реагирования, содержащим определенную информацию. В нашем современном мире очень широко используются эти коды для легкого и быстрого распознавания информации сканирующим устройством.

Мы живем в XXI веке, и современные высокотехнологичные устройства, различные гаджеты (небольшие электронные устройства, которые за последние несколько лет проникли чуть ли не во все сферы нашей жизни, предназначенные для облегчения и усовершенствования жизни человека) используем ежедневно. А такие гаджеты, как смартфоны и планшеты, уже не вычеркнешь из жизни современных детей, даже дошкольного возраста. Поэтому мы решили их активно использовать на своей инновационной площадке тьюторское сопровождение ИОМ как реализацию принципа индивидуализации в ДОО и создать особый «профессиональный инструментарий» тьютора, карту ресурсов современного ДОО и г. Геленджика.

Важной содержательной частью тьюторского сопровождения познавательного интереса ребенка могут стать центры развития и дополнительного образования, спортивные секции, интерактивные музеи, библиотеки, фильмы, экскурсии, которые не являются внутренними ресурсами детского сада.

У нас возникла необходимость создания такой карты ресурсов, в которую будет включено максимальное количество образовательных мест, которые дети смогут использовать для реализации своих познавательных интересов.

Все ресурсы города мы размещаем на официальном сайте нашего учреждения. Для удобства и быстрого поиска, мы разделили их на 4 блока:

1-й блок — спортивное развитие, включает в себя перечень спортивных школ и секций.

2-й блок — я познаю мир, познавательное и речевое развитие — список музеев, библиотек, познавательных экскурсий и много другое.

3-й блок — творчество — художественно-эстетическое развитие, включает список и краткое описание творческих центров, музыкальных школ.

4-й блок — дружим и играем — социально-коммуникативное развитие — перечислены парки культуры, места отдыха и общения.

Тьютор совместно с ребенком или ребенок с родителями, выбрав интересующее ребенка учреждение, переходят по ссылке на его официальный сайт, и уже там могут подробно ознакомиться с информацией: выбрать направление, посмотреть расписание и т.д.

Наш проект «Карта ресурсов современного ДОО» является открытым проектом. В его создании участвуют все желающие: педагоги, родители и даже дети. Дети делятся своими идеями на Детском совете, представляя их в виде рисунков, которые собираем в отдельный буклет.

## **ТЕАТР В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА**

Дошкольный возраст — это время, когда ребенок постигает и узнает много интересного вокруг. Существует большое количество разных форм обучения и воспитания, среди них по праву присутствует театр и театрализованные игры как одна из форм обучения и воспитания.

В системе дошкольного образования театр выступает как самый доступный вид деятельности. Он позволяет решить большое количество проблем как в психологии, так и в педагогике, которые связаны с нравственным и художественным воспитанием, развитием воображения, памяти, внимания и фантазии.

Театр — это коллективная работа, которая помогает детям понять, что для достижения общих целей необходимо сотрудничать и взаимодействовать друг с другом. Когда ребенок дошкольного возраста занимается данным видом деятельности, то можно говорить о том, что у него может исчезнуть самооценка и, наоборот, будет развиваться уверенность в себе. Поскольку в дошкольном возрасте основная деятельность — это игра, то, играя в театрализованные постановки, он одновременно обучается. Дети могут смотреть на то, как они выглядят со стороны, могут учиться тому, как нужно взаимодействовать с другими.

Благодаря тому, что существуют различные виды театра: теневой, пальчиковый, кукольный, на ширме, музыкальный, каждый ребенок может научиться понимать жесты, эмоции, интонации других людей, анализировать, проводить параллель между звуком и происходящими событиями. В будущем это помогает понимать смысл художественных произведений, оценивать их, делать выводы о поведении тех или иных персонажей. Благодаря театру у детей формируется эстетическое восприятие, понимание искусства, интерес к развитию творческих способностей. Знакомясь с персонажами, дошкольники могут рассматривать их поведение как образец для подражания, поскольку чаще всего в произведениях используется тема добра и зла, хорошего и плохого, честности, дружбы.

Таким образом, можно говорить о том, что театр в жизни ребенка дошкольного возраста играет огромную роль. Он помогает детям раскрыть в себе творческий потенциал, развивать чувства, приобщает их к духовным ценностям. Также театрализованная деятельность гармонично развивает эмоциональную сферу детей дошкольного возраста и формирует мировоззрение.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Григорьева Н.Н. Роль театра в жизни дошкольника // Молодой ученый. — 2015. — № 5. — С. 472–473.
2. Мигунова Е.В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду : учебно-методическое пособие. — М. : Лань, 2019. — 172 с.
3. Цукасова Л.В., Волков Л.А. Театральная педагогика: Принципы, заповеди, советы. — М. : Стереотип, 2017. — 192 с.
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5–6 лет. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. — 112 с.

## **ДЕТСКИЙ ЮТУБ-КАНАЛ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Дошкольный возраст — важный период для ребенка. Это время для становления личности малыша, его эмоционального, интеллектуального и нравственного развития, формирования важнейших для дальнейшей жизни навыков.

Основной особенностью периода дошкольного детства является то, что ребенок очень активно познает окружающий мир, овладевает различными знаниями, умениями и навыками, расширяет и обогащает свой жизненный опыт.

Приобщение к традиционным ценностям начинается, безусловно, в семье. Это очень важно для человека в любом возрасте и имеет непреходящее значение. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу поведения ребенка. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Если говорить о патриотическом направлении в ДОУ для дошкольников, то, согласно ФГОС, можно выделить следующие задачи:

- формирование нравственно-духовных особенностей личности;
- формирование чувства гордости за свою нацию;
- формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа.

Нравственное воспитание патриотизма в наше время — это очень сложный процесс. Многими учеными, педагогами и психологами, такими как Н.В. Алешина, Н.Ф. Виноградова, А.Д. Жариков, С.А. Козлова, Н.Г. Комратова, Н.К. Крупская, Л.Е. Никонова, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, были исследованы разнообразные вопросы патриотического воспитания. В настоящее время эти вопросы продолжают рассматривать, что связано со многими факторами. Одним из них, на мой взгляд, является понижение интереса детей к формам и методам, которые традиционно используются в работе с детьми-дошкольниками. Ведь ребят все больше привлекает мир технических средств, телевизор, планшет, телефон и другие.

Во время рефлексивного круга, утром, дети предлагали тему для беседы, а накануне у одной воспитанницы был семейный праздник, и все проголосовали послушать именно ее. Всем было интересно, как же проходит праздник в семье Айданы. Она хорошо говорит, для ее речи характерен большой словарный запас, и она смогла описать и национальные костюмы, и блюда, и весь праздник в целом. Всем детям настолько понравился ее рассказ, что каждый задал себе вопрос: «А кто я по национальности?» Дома в семьях состоялись беседы и просмотры семейных альбомов. Придя в детский сад на следующий день, ребята продолжили рассказывать о своих семьях, национальностях.

Наше Оренбуржье многонациональное, и в группе есть татары, казахи, узбеки и русские. Совместно с родителями дети сделали свое семейное древо, каждый рассказал о своих бабушках и дедушках и т.д. Детям настолько понравилось рассказывать о себе другим, и все слушали, всё нравилось, что предложили вести наш ютуб-канал, чтоб могли услышать не только дети нашей группы о разных национальностях, но и другие. Я сначала предложила подумать, посоветоваться с родителями, разрешат ли они выкладывать видеосюжеты в интернет, но и здесь я была удивлена в очередной раз — родители с удовольствием поддерживали наш проект. И только после этого мы начали составлять с ребятами наш план-проект, думать над темами, выбирать ведущего.

Еще самым для меня удивительным было то, как ребята перед камерой абсолютно спокойно, уверенно говорят, что для нас, взрослых, несвойственно. Это и понятно, мы учимся, проходим курсы, а ребята с самого раннего возраста говорят с родителями или бабушками по телефону, скайпу и пользуются этими гаджетами порой лучше нас.

Мой познавательный проект — детский ютуб-канал «Открытый разговор». Его задачами являются:

- научить детей вести блог;
- приобщать детей к национальным и общечеловеческим ценностям;
- формировать самосознание дошкольников, становление их активной жизненной позиции, формировать представление о своей национальности;
- формировать у детей представления об общих для народов ценностях и морально-нравственных установках, а также уважительное отношения к национальностям;

- воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия, активность, инициативность и самостоятельность;
- формировать мотивацию к общению с представителями разных национальностей, интерес к культуре других национальностей;
- формировать умения, навыки, привычки действовать согласно общенациональным ценностям и морально-нравственным установкам;
- формировать детско-взрослую совместную деятельность при создании видеороликов;
- повысить внутреннюю мотивацию ребенка;
- обогащать предметно-развивающую среду в группе общеразвивающей направленности;
- воспитывать умение говорить во время видеосъемки, коммуникабельность, активность.

Почему, спросите вы, я выбрала эту форму работы с моими воспитанниками? Мы, педагоги, четко должны понимать, какие медиаресурсы детям не навредят, ведь необдуманное использование электронных ресурсов таит в себе множество опасных моментов, нельзя забывать и о возрастных особенностях детей.

В старшем дошкольном возрасте ребята могут выбрать тему и раскрыть ее, приведу пример. Наш проект для детей, познавательный. Да и все образовательные медиаресурсы разработаны для детей. Если открыть интернет и выбирать именно образовательные медиаресурсы, то они являются важными и актуальными для современных дошкольников, являются каналом получения познавательной информации, который будет не только информировать, но и вовлекать детей старшего дошкольного возраста во взаимодействие с социумом. Если говорить о самих видеосюжетах, то просмотры должны быть обязательно недлительными по времени, а они все по длительности как раз небольшие. Здесь еще очень важен просмотр вместе с родителями, ведь формирование патриотических чувств у детей невозможно без установления тесной связи с семьей, поэтому активное участие принимают родители. Я рекомендую это им, чтобы побеседовать о просмотренном, что-то пояснить ребенку. Приведу примеры: это могут быть и героические фильмы, видеосюжеты по тематическим темам, трансляции общественно значимых событий (Парад Победы на Красной площади и другие), благодаря которым формируется опыт соучастия, появляется возможность совместного восприятия и обсуждения увиденного, когда каждый выражает свое отношение, делится своим мнением и рассуждает.

Раскрою техническую сторону создания самого канала, здесь все просто: открываем ютуб; создаем новый аккаунт познавательной направленности; наполняем его содержанием, которое готовят сами дети. Название выбрали мы — «Открытый разговор». Что касается тем видеосюжетов, здесь можем раскрывать любую, по выбору ребят.

Применяя эту форму работы с детьми, мы актуализируем собственный опыт ребенка-дошкольника и его отношение к традициям, национальностям, родному городу, стране. Развивается инициативность, самостоятельность и желание познавать и делиться информацией с помощью ютуб-канала. В этом и заключается ценность данного проекта. Мы уверены, наш канал будет пользоваться успехом среди детей дошкольного возраста.

В заключение отмечу, что патриотическое воспитание — это важная для всех тема, о которой говорят на самом высоком государственном уровне. Престиж нашей страны, чувство гордости за все ее успехи, бережное отношение к историческому прошлому — главное в работе по воспитанию патриотизма подрастающего поколения. И наш педагогический долг — заронить в душу маленького ребенка зернышки любви к своей стране, родному Отечеству, семье, национальности, городу, в котором живешь. Эти зернышки впоследствии взойдут благородными всходами и сделают из него настоящего Патриота.

#### Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.— М. : Изд-во ЦГЛ, 2008.
2. Березина Т.А. Как видят старшие дошкольники свою страну и другие страны?//Современный детский сад. — 2010. № 1. — С. 44-49
3. Вербенец А.М. особенности представлений старших дошкольников о государстве// «Государство и дети», 21-23 апреля 2004 г. СПб.: Издательство СПбГПУ, 2004. С.324–326. (Ребенок в современном мире. Т. 29).
4. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.— Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2009
5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России.— М., 2008
6. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Сфера, 2010
7. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. — М.: Линка-Пресс, 2006
8. Подрезова Р.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. — Москва 2007.
9. Шорыгина Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание. — М.: Прометей; Книголюб, 2007



## **ПЕРВЫЕ ШАГИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ АЛГОРИТМИКИ**

Современный мир непрерывно меняется, диктует нам свои требования. В различные сферы деятельности человека внедряются инновации, что ориентирует людей на новое развитие, совершенствование своих знаний, умений, компетенций, овладение новыми видами деятельности. Изменились требования к умениям учащихся, поскольку необходимо не только читать, писать и считать, нужно уметь организовывать ресурсы данных, плодотворно сотрудничать, собирать, оценивать и использовать информацию.

Вследствие этого современное образование также претерпевает изменения — информационные технологии давно перестали быть для нас чем-то необычным, и смело можно говорить о завершении этапа информатизации. Образовательные учреждения всех уровней оснащены компьютерной техникой, педагоги прошли подготовку и переподготовку по использованию информационных технологий в учебном процессе.

Следующим этапом перехода системы образования в цифровую образовательную среду является цифровизация. Она направлена на обеспечение непрерывности процесса обучения, а также его индивидуализации на основе технологий продвинутого обучения.

Дошкольное образование — это начальное звено в системе непрерывного образования, соответственно уже в дошкольном возрасте у ребенка должен закладываться фундамент современных требований и компетенций.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 «Ромашка» находится в г. Талдом Московской области. Это самый крупный детский сад в нашем городском округе: у нас 13 групп и в настоящее время 300 воспитанников.

Наш детский сад на протяжении нескольких лет является лидером дошкольного образования нашего городского округа. За высокие результаты в работе и стремление к достижению новых вершин по итогам 2020 года на торжественной церемонии «Прорыв года» мы получили премию в номинации «Дошкольное детство».

Работа нашего детского сада строится по принципу «Шагаем в ногу со временем». На протяжении многих лет у нас ведется работа по дополнительному образованию детей дошкольного возраста как на бесплатной, так и на платной основе. Направления деятельности по дополнительному образованию различны, в последнее время все большим спросом пользуются программы технической направленности.

Так, в нашем учреждении разработаны и реализуются такие программы технической направленности, как «Леголэнд» — развитие конструкторских способностей детей дошкольного возраста; «Умники и умницы» — развитие логического мышления, умение мыслить самостоятельно, аргументировать свои высказывания; «Мир роботов» — развитие технического творчества и формирование научно-технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста.

В последнее время мы задумались о том, что необходимо вводить курс, направленный на развитие инженерного мышления, программирования. Первые шаги в программировании сложны для ребенка, ведь алгоритмический стиль мышления не развит с рождения. Однако его можно сформировать. Это вполне реальная задача, даже в столь раннем возрасте. Изучив все возможные варианты, проведя анализ и исследования в этой области, мы остановились на образовательной среде «ПиктоМир».

Это инновационная деятельность, направленная на организацию в образовательном пространстве дошкольных учреждений и начальной школе цифровой образовательной среды «ПиктоМир» с основами алгоритмизации и программирования, а также предметной техносреды, соответствующими возрастным особенностям дошкольников и учеников начальной школы в условиях реализации ФГОС и адекватной современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Учитывая возрастающие темпы информатизации общества, цифровизации промышленности, образования и науки, в рамках перехода к цифровой экономике, специалисты ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН разработали учебную систему «ПиктоМир», в которой начинается раннее знакомство дошкольников с системой научных понятий программирования.

«ПиктоМир» — идеальная среда для пропедевтики изучения алгоритмических языков, единственный (на сегодня) в мире курс программирования для дошкольников, который имеет продолжение в начальной школе, что позволяет говорить о преемственности уровней образования.

На данный момент мы являемся сетевой инновационной площадкой НИИСИ РАН по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» и в стадии подписания соглашения на присвоение статуса ресурсного центра.

Хотя статус инновационной площадки присвоен только в начале марта, мы уже активно начали работу по этой программе, благодаря методическим разработкам, которые предоставляются участникам проекта.

## **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ А.С. МАКАРЕНКО И М. МОНТЕССОРИ**

Выбор сопоставления имен А.С. Макаренко (1888–1939) и М. Монтессори (1870–1952) вызван тем, что, на наш взгляд, имеется возможность проводить сравнительный, хоть и краткий анализ нескольких базовых составляющих педагогической теории и воспитательной практики А.С. Макаренко и М. Монтессори, чьи идеи, наравне с идеями Дж. Дьюи и Г. Кершенштейнера, определили способ педагогического мышления в XX веке, согласно Бюро образования Юнеско (1988). Прежде всего мы хотим указать на то, что наше сравнение будет частично затрагивать воспитательную методологию двух мыслителей, мы будем обращать наше внимание на понятия, которые присутствуют в идейно-понятийном аппарате А.С. Макаренко и М. Монтессори и способствуют глубокому пониманию теоретических установок выдающихся педагогов прошлого века. Мы будем анализировать понятия «ребенок», «детство», «ответственность», «активность» и «воспитывающая среда».

Мы хотели бы начать с последнего из них, потому что это понятие сыграло решительную роль в становлении, формировании и развитии теории и практики А.С. Макаренко и М. Монтессори. На наш взгляд, целесообразно подчеркнуть, что обе системы, которые мы сейчас стараемся сравнивать между собой, детоцентрические. Это не значит, что ребенок стоит в центре внимания окружающих, которые выполняют его малейшую просьбу или каприз, скорее всего, это обозначает то, что ребенок включен в сложную систему межличностных, социальных, этических взаимоотношений и предметной деятельности, которую мы можем называть воспитывающей средой. Воспитатель имеет прямое или косвенное влияние на нее для внедрения исправлений и/или коррективов, которые могут направить в нужное воспитательное русло тенденции, развивающиеся внутри воспитывающей среды в связи с определенным развитием ребенка (характер развития может быть как положительным, так и отрицательным).

Под наставничеством воспитателя ребенок становится субъектом воспитательного процесса, и ему представлены тщательно организованные воспитывающие ситуации, благодаря которым ребенок может взаимодействовать со средой, что способствует и его развитию, и его влиянию на саму среду, поскольку процесс усвоения действительности обоснован и обусловлен динамико-диалектическими отношениями между элементами данной системы. Следовательно, мы можем считать, что А.С. Макаренко и М. Монтессори старались преодолеть механистический подход воспитания, характерный для их времени, в рамках которого ребенок находился в подчинении у воспитателя (модель «парного воспитания») или имел неограниченную свободу (модель «свободного воспитания»). Они смотрели на ребенка как на личность, которой необходимо предоставить **правильные** средства для собственного развития и самосовершенствования для их дальнейшей жизни в обществе как равноправных членов последнего. А как достичь желаемого результата?

Мы считаем, что ответ на данный вопрос мы можем найти в понятии «активность», которое под различными названиями обнаруживается в творческом наследии А.С. Макаренко и М. Монтессори. На наш взгляд, оба мыслителя считали, что детство не должно быть беззаботным периодом жизни ребенка, а той порой его существования, когда ему нужно приобрести знания, умения и навыки, которые он будет постоянно использовать и развивать. По мере своих возможностей ребенок должен быть занят полезным, важным для него самым делом, которое можно считать значимым для развития критического мышления самого ребенка.

Несмотря на различные методологии, которые исторически образовывались и развивались диаметрально противоположным образом, мы можем считать, что есть возможность найти сходство между этими системами. Если сравнить систему перспективных линий А.С. Макаренко (где имеются близкая, средняя и дальняя перспектива) и разновозрастную систему, разработанную М. Монтессори, внутри которой разделяется период «строитель человека» (от 0 до 6 лет, когда ребенок готов к развитию всех функций), период «исследователь» (от 6 до 12 лет, когда ребенок интересуется миром вокруг себя) и третий, последний период «ученый» (от 12 до 18 лет, когда ребенок увязывает факты, строит картину мира, размышляет о своем месте в нем), мы можем обнаружить сходство в трехступенчатости их систем, потому что каждая ступень (независимо от ее продолжительности) определяет некий уровень психофизиологического развития ребенка, зависит и вытекает из его потребностей в данный момент и от предполагаемого его дальнейшего развития и совершенствования.

В данном контексте необходимо подчеркнуть, что в системе А.С. Макаренко также не было одного вектора развития, педагог не старался подгонять всех воспитанников под один шаблон, как предполагают некоторые исследователи, а специально подбирал детей для своего первичного коллектива так, чтобы их интересы могли совпадать и детям было комфортней друг с другом. Соответственно, в качестве рабочей гипотезы мы можем предположить, что А.С. Макаренко и М. Монтессори смотрели на «труд», под которым мы можем подразумевать «осознанную и целенаправленную деятельность» ребенка, не как на случайное воспитательное средство, а как на мощное орудие формирования таких главных качеств, как ответственность за себя и другого, самостоятельность, находчивость, уверенность в себе и другие качества, которые играют важную роль в формировании, становлении и развитии ценностных основ личности [1], способствующих воспитанию гражданских качеств у ребенка. На наш взгляд, опираясь на эти обстоятельства, можно заключить, что как для А.С. Макаренко, так и для М. Монтессори труд — залог успешного разностороннего развития ребенка и его вступления во взрослую жизнь, к которой дети будут уже достаточно подготовленными благодаря их пребыванию в коллективе или в Доме детей. Наконец, труд представляет собой способ изменения окружающей среды, требующий от ребенка напряженной умственной деятельности, которая способствует развитию всех зон, о которых написала М. Монтессори: зона практической жизни, зона сенсорного развития, зона речи, зона математическая, зона творческая, зона манипуляции, потому что как у А.С. Макаренко, так и у М. Монтессори труд является труд-заботой, если говорить языком выдающегося советского педагога, что представляет собой «хороший пример воспитания воли», как заключил в свое время итальянский ученый Дж. М. Бертин [2, с. 71].

Третье и последнее сравнение, которое мы хотим провести между педагогическими теориями А.С. Макаренко и М. Монтессори, касается такого понятия, как «дефективность». Всем известно, с каким контингентом детей работали А.С. Макаренко и М. Монтессори, поэтому мы не считаем целесообразным останавливаться на этом, а главное, на наш взгляд, выделить то, что творчески оба мыслителя преодолели дефективность как социальную, так и физиологическую, сделав ее поворотной точкой их систем. Физические ограничения или социальный статус не являются приговором, они представляют собой способ и определенным образом возможность для ребенка. По мнению А.С. Макаренко, надо подойти к ребенку с положительной (конструктивной) гипотезой и рассмотреть, как воспитатель может строить его путь развития, понимать его склонности, его ограничения и т.д. Снятие «дефективности» с ребенка является доверием ребенку, восстановление его права быть включенным в социальную жизнь, участвовать в ней, самостоятельно выбрать, кем быть, развиваясь насколько, настолько позволяют его возможности.

Можно задаться вопросом о роли «инклюзивности» в системах А.С. Макаренко и М. Монтессори, но нам это не кажется уместным в данном контексте, потому что могли возникнуть некоторые противоречия, которые мы не можем решить здесь. Их педагогическую теорию, скорее всего, мы могли бы назвать «интегрирующей» и «мотивирующей», поскольку ребенок интегрируется в сложную систему взаимоотношений, на которые мы указывали выше, и одновременно внутри данной системы может найти те координаты и векторы развития, которые совпадают с его настоящим психофизиологическим и моральным состоянием. На наш взгляд, это обстоятельство важно, потому что преодоление дефективности определяет и снятие давления с ребенка, который не будет считать себя «чужим», а, скорее всего, «другим», что может положительно влиять и на его моральное и этическое развитие, потому что настоящее сотрудничество между людьми со всеми вытекающими последствиями (добросовестность, ответственность, чувство собственного достоинства, честь и чувство долга) может произойти только при равноправных условиях участников воспитательного процесса и вообще общества. На наш взгляд, эти составляющие воспитательных теорий А.С. Макаренко и М. Монтессори могут быть востребованными и сегодня не только для детей с особенностями здоровья, а и в работе с «нормальными» детьми, учитывая их состояние «отчужденности» от реальности из-за не совсем социально благополучных условий, в которых они находятся и живут или из-за их предполагаемого несоответствия определенным стандартам красоты или социальным стандартам, которые другие взрослые и дети меряют деньгами или материальными благами.

В заключение мы можем прийти к промежуточному выводу, что главной ценностью в педагогической теории А.С. Макаренко и М. Монтессори является личное достоинство детства. Ребенок — личность, а не маленький взрослый или пустая емкость, куда можно складывать что угодно, и эта личность, которая рано или поздно становится гражданином своей страны, нуждается в понимании, развитии, равноправном отношении со взрослыми, которые должны помочь ему развиваться, не нанося ущерба ему. Воспитатель должен стараться найти равновесие между положительными и отрицательными тенденциями общества, между положительными и отрицательными тенденциями всего

ребенка для того, чтобы человек «вырос» из рук самого воспитателя как можно самостоятельнее и счастливее.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Яковлев С.В. Воспитание ценностных оснований личности. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 148 с.
2. Bertin G.M. Esistenzialismo, marxismo, problematicismo. — Milano : Biblioteca dell'educatore, 1950. — Pg. 68–80.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*Как нет человека без самолюбия,  
так и нет человека без любви к отечеству,  
и эта любовь дает воспитанию  
верный ключ к сердцу человека*  
К. Д. Ушинский

Патриотизм — это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям. Нравственно-патриотическое воспитание — это система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовности защищать свою Родину.

Патриотическое воспитание в дошкольной образовательной организации проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из самых актуальных задач нашего времени. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население.

Задачи нравственно-патриотического воспитания: формировать нравственно-духовные особенности личности; воспитывать чувства гордости за свою нацию; способствовать формированию почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа; развивать либеральные позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Планируя воспитательно-образовательную работу в детском саду, воспитатель должен учитывать основные принципы: регионализации, непрерывности, доступности, научности, целостности, системности, преемственности, культуuroобразности, стимулирования детской деятельности.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения. Такие чувства не могут возникнуть сразу. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, в образовательной деятельности, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

В дошкольной образовательной организации № 137 г. Краснодара мною проводятся торжественные мероприятия по патриотическому воспитанию, приуроченные к празднованию соответствующих государственных праздников, таких как «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день». При подготовке к проведению мероприятия мои воспитанники узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается. Например, при подготовке празднования «Дня Победы» я провела акцию «Голубь мира», изготовив вместе с детьми белых бумажных голубей как символов мирной жизни. Для самого мероприятия мои воспитанники выучили военные песни («Катюша», «День Победы» и др.), стихотворения соответствующей тематики. Была организована встреча с ветеранами войны в рамках проекта «Детям о войне». Приглашали краснодарский юношеско-патриотический клуб «Патриот». Также провела выставки рисунков «Нам нужен Мир», акцию «Георгиевская ленточка».

Чтобы дети воспринимали себя частью своего народа, они должны проникнуться его устоями, понять его самобытность. Для этого в саду я провожу беседы-занятия по ознакомлению с народным бытом. Чтобы приобщиться к традициям, мы отмечаем народные праздники песнями, танцами, хорошим настроением. Я и мои воспитанники начинаем празднования с Рождества и старого Нового года. Дети учат колядки, потом ходят в гости группами, поют, получая сладости в качестве вознаграждения. Празд-

нование Масленицы в детском саду я провожу во время прогулки, в празднике участвуют все дети сада одновременно. В представлении, придуманном мною, принимают участие Зима, Весна, скomorохи. Мои воспитанники знакомятся с историей возникновения праздника, его сутью и символами. Основной символ Масленицы — блины, к их изготовлению привлекаются родители, мы устраиваем своеобразную ярмарку.

Патриотическое воспитание дошкольников, согласно ФГОС ДО, подразумевает знание государственной символики страны. Для их изучения я провожу соответствующие занятия-беседы, например: «Люби свою Родину», «Символика России». Цель такого занятия привить детям гордость за свою страну, закрепить и расширить знания о государственной символике, познакомить со значением цветов флага и герба, сформировать простейшие географические знания о своем крае, воспитать чувства уважения к флагу, гербу, гимну, а также привить познавательный интерес к истории своей Родины.

Любой уголок нашей Родины неповторим и по-своему самобытен. Важно приобщить ребенка к красоте природы родного края, к его традициям и быту. Одним из способов является организация мною в дошкольной образовательной организации № 137 краеведческого мини-музея. В нем собрана коллекция старинных вещей, характеризующих быт, образцы изделий народного творчества (вышивки, салфетки, скатерти, обереги, посуда, игрушки). Другим методом познания родного края является проведение экскурсий, посещение достопримечательностей.

В детском саду я провожу мероприятия по краеведению: видеопанорама, путешествие «Краснодар — город нашего детства» по интересным местам города, познавательный час, музыкальное развлечение «Ярмарка». Использую видеопрезентации и викторины о природе края. Провожу заочное путешествие — рассказ о гербах городов края «У каждого города свой герб», турнир знатоков о Краснодаре «Я в этом городе живу, я этот город знаю». Дети узнают о своих знаменитых земляках, об истории возникновения и развития своего родного населенного пункта, о природных особенностях края, изучают народный фольклор. Систематическая работа, проводимая мною в детском саду № 137, позволяет привить воспитанникам первичные знания истории, географии родного края, его особенностей развития и становления.

Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной, систематической воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданской ответственности и патриотизма.

## **ПОДГОТОВКА ДОО К УЧАСТИЮ В СЕТЕВОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОСНОВАМИ АЛГОРИТМИКИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТОМИР»**

В настоящее время в мире происходит четвертая технологическая революция: стремительные потоки информации, высокотехнологичные инновации и разработки преобразовывают все сферы нашей жизни. Меняются запросы общества, их интересы.

Время диктует современным детям цифровое детство. Появление новых информационных технологий в нашей жизни — это неизбежность, с которой сталкиваются современные дети. И чем раньше они будут с техникой на «ты», тем будет проще и легче нашим детям освоиться в сложном современном мире техники и электроники. Дети с ранних лет привыкают пользоваться гаджетами и с легкостью осваивают новинки в области технологий.

Дошкольный возраст является фундаментом знаний для успешного обучения детей в школе. Ребенок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами. Робототехника, конструирование, программирование — вот что интересует современных детей. Чтобы реализовать их интересы, необходимы более сложные навыки и компетенции. Умение работать на компьютере и программировать тесно связано с наличием алгоритмического мышления.

Зачем ребенку алгоритмическое мышление? Чтобы ребенок понимал, что, когда перед ним стоит задача и ему нужно получить ответ, необходимо выполнить ряд действий. При помощи решения алгоритмов дети развивают логику и мышление, учатся легко и успешно решать базовые жизненные «проблемы» и задачи, чувствуют себя увереннее сверстников и проще справляются с любыми трудностями.

С введением в дошкольных учреждениях курса «Алгоритмики» ставится цель — способствовать формированию основ алгоритмического и логического мышления, развивать познавательную активность у дошкольников с помощью компьютерных технологий.

Навыки алгоритмического мышления способствуют формированию особого стиля культуры человека, составляющими которого являются:

- целеустремленность и сосредоточенность;
- логичность и последовательность в планировании и выполнении своих действий;
- быстрая ориентация в стремительном потоке информации;
- объективность и точность;
- умение четко и лаконично выразить свои мысли.

По нашему мнению, учить ребенка программированию — это требование времени. У современных детей — цифровое детство, и важно их обучать элементарной компьютерной грамотности. Азы программирования сегодня так же важны, как умения читать, считать и писать.

Программирование пользуется особой популярностью не только у взрослых, но и у детей. Кажется, сегодняшние дети могут пользоваться телефоном, ноутбуком на уровне инстинктов. Работая с детьми среднего дошкольного возраста, замечаем, что многие дети, которым родители позволяют пользоваться самостоятельно планшетами, телефонами, ноутбуками, много времени проводят за компьютерными играми. Дети, играющие в компьютерные игры, становятся замкнутыми, агрессивными, капризными. Отказ в игре вызывает бурную негативную реакцию, появляется плаксивость и раздражительность. Информацию, полученную в ходе игры, они схватывают в большом объеме непринужденно, легко. Но есть ли польза от такой игровой деятельности? Конечно же, пользы от таких игр нет. И в настоящее время большинство родителей очень обеспокоены этим вопросом и затрудняются в поисках решения данной проблемы. Наша задача научить детей правильно пользоваться различными видами гаджетов, извлекая из этого необходимую пользу, а также оказать содействие родителям в поиске ответов на данный вопрос.

Работая в тесном контакте с родителями, проведя анкетирование, пришли к выводу, что многие родители проявляют заинтересованность в развитии своего ребенка, связанного с изучением программирования и основ алгоритмики.

Решение проблемы мы нашли в использовании современных средств электронного обучения основам алгоритмизации и программирования — программы «ПиктоМир». Для этого прошли обучение, по-



лучили статус инновационной площадки, с помощью администрации детского сада закупили необходимое оборудование и приступили к реализации программы.

«ПиктоМир» — это инновационная деятельность, направленная на организацию в образовательном пространстве дошкольных организаций цифровой образовательной среды «ПиктоМир» с основами алгоритмизации и программирования, а также предметной техносреды, соответствующей возрастным особенностям дошкольников в условиях реализации ФГОС и адекватной современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Работая по данной программе, дети научатся логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия, программировать, составлять алгоритм действий и при этом развивать ориентировку в пространстве, воображение, память и умение работать в команде.

## **СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ**

По данным Минпросвещения России, на 2020 год в дошкольных образовательных учреждениях обучается более 520 тысяч детей с ОВЗ, что составляет 6,8 % от общего количества воспитанников.

Многие диагнозы связаны с врожденными аномалиями, нарушениями двигательных функций, психическими и нервными расстройствами. Социальная политика России направлена на создание благоприятных условий и разработку программ для адаптации детей и интеграцию их в общество [1].

Так сложилось, что в нашем учреждении МБДОУ «ЦРР — ДС № 34 «Рябинушка» были открыты группы детей с ОВЗ. В такие группы поступали дети с заболеваниями опорно-двигательной системы. На сегодняшний день к нам приходят дети с очень сложными диагнозами, дети-инвалиды. И для всех мы стараемся найти индивидуальный подход и создать благоприятные условия. Название нашей группы очень символичное — «Бабочки».

Большинство родителей всерьез полагают, что никто кроме узких специалистов не сможет справиться с особенностями и проблемами здоровья их ребенка. И это понятно, так как с детства они привыкли иметь дело чаще всего с медицинскими работниками и узкими специалистами. Родители зачастую теряют веру в свои силы. Однако постоянное, последовательное, грамотное влияние самых близких людей приводит к неожиданно позитивным результатам.

Исходя из этого, все специалисты нашей группы работают по разъяснению родителям той роли, которую они могут сыграть в развитии и в социализации ребенка. Мы информируем родителей об основных приемах обучения, подборе наглядного и речевого материала, дидактических играх, а также о требованиях, предъявляемых к речи детей.

Эффективность коррекционного процесса во многом зависит от выбранной родителями позиции. Поэтому мы стараемся включить их в коррекционный процесс, тем самым родители становятся полноправными соучастниками образовательного движения. Они участвуют в занятиях, тренингах, утренниках.

Мы проводим анкетирование родителей с целью выявления их ожиданий от работы специалистов ДОУ, их заказа на развитие своего ребенка. Наши специалисты проводят индивидуальные консультации с родителями воспитанников.

Наши воспитанники вместе с родителями ведут индивидуальные логопедические тетради. В тетрадях фиксируются результаты домашней работы. Результат тем выше, чем больше предлагается игровых, увлекательных упражнений. Без сомнения, успех ребенка зависит от эмоционального контакта учителя-дефектолога, воспитателя и родителя.

В группе ведется тетрадь методических рекомендаций от дефектолога в помощь родителям детей с ОВЗ. В тетради прописана артикуляционная и пальчиковая гимнастика, игровой материал, лексической материал. Тетрадь рассчитана на закрепление пройденного материала в ДОУ.

Ориентируясь на методические рекомендации дефектолога, воспитатель отслеживает выполнение и соблюдение речевого режима, ведет работу по развитию мелкой моторики, проводит индивидуальные и групповые занятия во второй половине дня [2].

Ежемесячно в родительском уголке обновляется подборка тематических материалов и консультаций.

Коррекционная работа даст свой наиболее положительный результат только в том случае, если все специалисты учреждения действуют согласованно. Это совместное планирование и проведение интегрированных занятий и досугов с детьми, совместный мониторинг достижения детьми планированных результатов и совместное взаимодействие с родителями воспитанников.

Координация взаимодействия всех субъектов образования происходит на площадке ПМПК ДОУ. При поступлении ребенка-инвалида в ДОУ воспитатель, логопед, дефектолог, психолог, узкие специалисты проводят диагностику, изучают материалы и рекомендации городской ПМПК. В результате составляется индивидуальная адаптированная образовательная программа. В программе учтены основные задачи работы с ребенком и пути их реализации по всем пяти направлениям непосредственной образовательной деятельности.

Все специалисты находятся в тесной взаимосвязи друг с другом, согласно рекомендациям, которые были приняты по каждому ребенку во время прохождения ПМПК. Музыкальный руководитель формиру-

ет темпоритмическую сторону речи и способствует автоматизации звука посредством специально подобранных распевок и песен.

Психолог преодолевает негативное отношение детей к занятиям в ДОО и взаимоотношениям детей друг к другу. Инструктор по физической культуре работает над развитием общей и мелкой моторики, координации движений, использует комплексы упражнений на мышечную релаксацию [3].

Промежуточная диагностика проводится в январе. Исходя из динамики, намечаются дальнейшие пути реализации программы. Вся работа нацелена на развитие коммуникативных компетенций ребенка, что позволит ему в дальнейшем успешно социализироваться в таком сложном современном мире, при этом чувствуя себя полноценной личностью.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В России увеличилось количество детей с инвалидностью [Электронный ресурс]. — URL: <https://kubnews.ru/obshchestvo/2019/07/22/v-rossii-uvlechilos-kolichestvo-detey-s-invalidnostyu-/> (дата обращения: 18.02.2021).

2. Взаимодействие специалистов и родителей как важное средство в социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/663500> (дата обращения: 18.02.2021).

3. Взаимодействие учителя-дефектолога с воспитателями групп компенсирующей направленности с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. — URL: <https://docplayer.ru/55799182-Vzaimodeystvie-uchitelya-defektologa-s-vospitateljami-grupp-kompensiruyushchey-napravlenosti-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya.html> (дата обращения: 18.02.2021).

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

В педагогической литературе на сегодня патриотизм определяется как не только социально-политический, но и нравственный принцип, который выражает чувство любви к Родине, а также готовность к ее защите от врагов и заботу об интересах своей Родины.

С учетом особенностей патриотического воспитания в современных условиях целью данного процесса является воспитание убежденного патриота, который любит свою Родину и готов служить ему своим трудом, а также предан Отечеству и убежден, что немаловажно защищать интересы своего Отечества.

Выделив патриотическое воспитание как сравнительно самостоятельное направление воспитательной работы, я считаю необходимым отметить его органическую взаимосвязь с другими направлениями, а именно эстетическим, гражданским, трудовым, нравственным и другими видами воспитания — это представляет собой значительно более глубокое сочетание, чем взаимосвязь частей и целого. Необходимо отметить, что это связано еще и с тем, что:

1) патриотизм возникает и формируется как чувство, все больше и больше не только социализируясь, но и возвышаясь путем духовно-нравственного обогащения;

2) понимание высшего формирования чувства патриотизма неделимо взаимосвязано с его действительностью, а это в более точном плане проявляется в активной социальной деятельности, а также в поступках и действиях, которые осуществляются субъектом на благо Отечества;

3) патриотизм, будучи сложным социальным явлением по своей природе, представляет собой не только грань жизни общества, но и источник его развития и существования, а также выступает как атрибут жизнеспособности;

4) личность выступает в качестве первоосновного субъекта патриотизма — приоритетная социально-нравственная задача, которая является осознанием своей национальной, культурной, исторической, а также духовной и иной принадлежности к Родине как высшего принципа, который определяет смысл и стратегию ее жизни, исполненной служению Отечеству.

Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он напрямую связан с духовностью человека, со степенью ее сложности. Таким образом, если педагог не является патриотом, тем самым он не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как основой патриотизма является духовное самоопределение.

Патриотическое воспитание в воспитательном процессе построено по следующим направлениям: социальное, эстетическое, интеллектуальное, работа с семьей и др.

На современном этапе развития общества воспитание патриотических чувств обязывает ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, а также к ее историко-культурному наследию.

В приобщении старших дошкольников к народной культуре немаловажное место должны занимать народные традиции, праздники. В них проявляются накопленные веками наблюдения за характерными особенностями погоды, времен года, насекомых, птиц, растений и т.д. Необходимо отметить, что эти наблюдения прямо связаны с трудом, а также с различными сторонами общественной жизни человека во всем их многообразии, целостности.

Познакомив воспитанников с пословицами, поговорками, сказками загадками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Потешки и прибаутки, которые адресованы старшим дошкольникам, звучат как ласковый говорок, выражающий веру в благополучное будущее, а также заботу и нежность. Метко оцениваются различные жизненные позиции в поговорках и пословицах, кроме того, восхваляются положительные качества людей и высмеиваются их недостатки. В произведениях народного фольклора главную роль играет не только уважительное отношение к труду, но и восхищение мастерством человеческих рук. Фольклор благодаря этому — богатейший источник воспитания патриотических чувств старших дошкольников.

При решении задач патриотического воспитания особое значение имеет близкий контакт с семьей воспитанника. Родители старших дошкольников оказывают огромную помощь, активно участвуют в жизни ДОУ, проявив при этом фантазию и выдумку. В детском саду с участием родителей проводятся выставки рисунков, а также фотографий. Помощь родителей или совместная деятельность родителей и старших

дошкольников вызывают у детей чувство гордости и способствуют развитию эмоций ребенка, а также его социальной восприимчивости.

Экскурсии к достопримечательностям города, в частности к памятным местам, мемориалам, Доске почета, в честь героев Великой Отечественной войны, тоже занимают важное место в воспитании патриотических чувств у старших дошкольников. Целесообразно вместе со старшими дошкольниками во время данных экскурсий наблюдать такие ритуальные действия, как минута молчания и возложение цветов к памятнику.

Считаю необходимым отметить такое важное условие эффективности патриотического воспитания старших дошкольников в условиях ДОО, как повышение профессиональной компетентности педагогов.

Воспитание патриотических чувств старших дошкольников в условиях ДОО применимо во всех направлениях работы с воспитанниками, а именно в развитии речи, ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, изобразительном искусстве и музыке.

Старшие дошкольники благодаря систематической, целенаправленной работе постепенно приобщаются к тому, что поможет им стать ответственными людьми с активной жизненной позицией, которые будут чувствовать причастность к родному краю и его истории, а также традициям, уважать Отечество, достижения своего народа, любить и уважать, ценить свою семью, будут готовы выполнять свои гражданские обязанности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветихина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий : методическое пособие для педагогов. — СПб. : Детство-ПРЕСС, 2011. — 192 с.
2. Новицкая М.Ю. Наследие: Патриотическое воспитание в детском саду. — М. : Линка-пресс, 2003. — 195 с.
3. Рыбалова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 6. — С. 45–55.

## **ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВЫ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ**

В данный момент мы можем наблюдать изменения и перестроения, происходящие в системе образования в целом и дошкольной образовательной системе в том числе. К детям предъявляются совершенно новые требования, которые помогут им в дальнейшей жизни.

В детских образовательных организациях на первое место выходит робототехника и проектирование. В отличие от традиционной, современная образовательная система дает множество возможностей педагогам развивать детей. Одной из таких возможностей, безусловно, можно считать STEM-образование. STEM можно представить в виде «зонтика», под которым собраны различные педагогические технологии. Представим лишь некоторые из них: проблемное обучение, проектное обучение, обучение на основе исследований. Более подробно в данной статье мы рассмотрим образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой».

Данные технологии легко могут встроиться в любую образовательную программу. STEM-технологии позволяют развивать у детей гибкие навыки, а не просто обучение чему-либо. Именно экспериментирование развивает у детей умение работать в команде, договариваться, пробовать различные пути решения задачи, прибегая порой к неожиданным. Несомненно, экспериментальная деятельность помогает получить и применить знания алгоритмизации. Особенностью этой технологии является то, что все опыты и эксперименты имеют практическую значимость для детей.

Дети по своей природе любознательны и задают очень много вопросов, а взрослые спешат дать им готовый ответ, лишая тем самым возможности поразмышлять, попробовать самому дойти до сути и в итоге почувствовать свою значимость и в дальнейшем проявить самостоятельность, а ведь именно эксперимент как нельзя лучше подходит для проявления детской самостоятельности и удовлетворения «почему».

Приведем несколько примеров. Ребенок задает вопрос: «Почему нельзя есть снег?» Что может ответить взрослый:

- Я сказал нельзя, значит, нельзя.
- Он холодный — заболеешь.
- Он же грязный.

И другие подобные ответы могут ли удовлетворить маленького почемучку? Сомневаюсь. Кроме того, такой поворот событий снижает мотивацию узнать что-то новое и проявить инициативу. Педагогам необходимо создавать условия по обучению ребенка умению самостоятельно добывать знания.

В данной ситуации можно задать вопрос: «А ты как думаешь?» И тоже получить несколько вариантов ответа. И здесь педагогу важно вызвать у ребенка желание проверить его утверждение экспериментальным путем, задав вопрос: «А как мы можем это проверить?», и вот уже появляется инициатива провести опыт с таянием снега. Проведя собственный опыт, ребенок своими глазами увидит воду с мельчайшими частичками грязи, сора и т.п. и самостоятельно сделает вывод, почему же все-таки снег нельзя есть. Из этого опыта можно сразу же провести ребенка к следующему опыту с изготовлением простейшего фильтра для очистки воды и в результате очистить ее.

Таким образом, практическая деятельность в образовательном модуле «Экспериментирование с живой и неживой природой» посредством STEM-технологий позволяет детям проявить самостоятельность, инициативу и стимулирует дальнейшее стремление узнавать новое, проводя самостоятельные исследования. Ребенок становится способным делать обобщения, активизируя свои мыслительные процессы, и не ждет готового ответа со стороны взрослых.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. STEM-технологии в дошкольном образовании [Электронный ресурс] // УМСО 2018. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ddK8jDTtTcw> (дата обращения: 11.03.2021).
2. Развитие STEM-компетенций детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Kms7gGPbX04&feature=youtu.be> (дата обращения: 11.03.2021).
3. Можина Т.М. Модифицированная программа «Экспериментирование детей старшего дошкольного возраста». — Туапсе, 2015.

*Е.С. Наконечникова, старший воспитатель,  
Л.В. Шапранова, воспитатель  
Е.Ю. Минеева, воспитатель  
И.В. Фесенко, педагог-психолог  
МАДОУ МО город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 11»*

## **ВАРИАТИВНОСТЬ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ В МАЛОКОМПЛЕКТНОМ ДЕТСКОМ САДУ**

В наши дни проблема профессионального становления личности приобретает все большую значимость. Приоритетным направлением в деятельности дошкольной образовательной организации является работа с молодыми специалистами. Каждое новое поколение — другое восприятие мира, ориентация на другие ценности, увлеченность другими идеалами и т.д., то время как старшее поколение, глядя на молодежь, вздыхает и сетует, а часто и раздражается, не понимая этих новых веяний.

Преподавание — сложный многогранный труд. Особенно сложно тем, кто только начинает этот путь. Чаще всего педагоги отказываются от работы ввиду неудовлетворенности своей работой. Отсутствие поддержки молодого педагога — источник данной неудовлетворенности. Именно поэтому важно начать поддерживать молодых педагогов уже с первого рабочего дня и далее делать это на непрерывной основе. Без такой поддержки молодые педагоги не достигнут успеха и не почувствуют удовлетворения от своей деятельности. Нам необходимо поддерживать молодых педагогов, если мы хотим, чтобы они были успешными, чтобы сократился отток специалистов. Это может произойти только в случае реализации качественной наставнической программы, цель которой — создание условий для профессиональной адаптации педагогических работников, обеспечение баланса состава педагогического коллектива и преемственность традиций российской дошкольной образовательной организации (ДОО).

Приоритетной целью деятельности методических служб сегодня стала профессиональная подготовка педагогических кадров к достижению требуемого — все более высокого — качества образования. Специфика содержания работы педагога малокомплектного дошкольного учреждения требует от него умелого сочетания самых общих требований современной педагогики с конкретными условиями пребывания в одной группе детей разного возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) переносит акцент с формирования у детей знаний, умений и навыков на формирование личностных характеристик как планируемый итоговый результат дошкольного образования, что предполагает системное развитие ребенка: физическое (включая созревание нервной системы) и психическое (личностное и интеллектуальное) через разные виды детской деятельности.

Последние годы — время полномасштабного внедрения ФГОС в российское образовательное пространство. Этот процесс сопровождается решением большого круга проблем, связанных с внедрением ФГОС в дошкольные организации. Среди этих проблем нужно выделить одну — вовлечение молодых специалистов в современный образовательный процесс. Вчерашний выпускник (специалист с непрофильным образованием) должен за очень короткий период трансформировать свой теоретический багаж в практику проведения современных занятий, соответствующих ФГОС с использованием передовых педагогических технологий. Эту проблему может решить деятельность опытного наставника. Совместная работа наставника с молодым педагогом должна идти параллельно по двум направлениям:

1. Первоначальная адаптация в образовательный процесс.
2. Внедрение передовых образовательных технологий.

Мастером, виртуозом, профессионалом педагог становится при активной поддержке руководителей и методистов ДОО, педагогического сообщества в создаваемом творческой мыслью и обогащаемом делами методическом пространстве. Последние 3–5 лет идет динамический процесс превращения традиционного пространства муниципальной методической службы в поле концентрированной творческой деятельности педагогов. Практика не один раз доказала, что пренебрежение методической работой, как правило, приводит к разрушению массовых форм педагогической деятельности.

Повышение компетентности педагога невозможно без определенной объединяющей идеи.

Не менее важными направлениями являются взаимодействие и сотрудничество ДОО с семьей и социумом, развитие детских движений и организаций, ученическое самоуправление и другое.

Традиционной и в то же время эффективной формой повышения профессиональной компетентности педагога является обмен опытом — наставничество. Представление опыта педагога как воспитателя значительно сложнее по сравнению с опытом предметника, но не менее актуально.

Через работу с молодым педагогом наставник не только помогает его становлению, передает свой педагогический опыт, но и совместно разрабатывает новые подходы в реализации ФГОС. Поэтому наставническая деятельность является одной из форм реализации ФГОС. Распространение соответствующего опыта наставнической деятельности поможет многим образовательным учреждениям организовать работу с молодыми специалистами.

Современное общество предъявляет высокие требования к педагогам ДОО, исходя из которых он должен строить образовательный процесс так, чтобы не только учитывались способности и возможности воспитанников, но и осуществлялось максимальное развитие их личности. Современный педагог дошкольного образования должен включаться во все виды детской деятельности, быть одновременно исследователем, консультантом, разработчиком проектов, общественным деятелем, экспертом. Учебный процесс, осуществляемый в ДОО педагогом, должен полнее отражать важнейшие вопросы технологии, теории и практики дошкольного воспитания, современные научные достижения, способствовать углублению самостоятельной работы педагогов.

Функция педагога должна заключаться в оказании помощи молодому специалисту:

1) в формировании у него качеств личности, отвечающих за анализ проблемной педагогической ситуации,

2) в определении стратегий ее размещения,

3) в выборе наиболее продуктивных методов и приемов, адекватных поставленным целям.

Наставник формирует у начинающего педагога представление о педагогическом идеале, поэтому подбор наставника для молодого специалиста должен исходить из:

— желания опытного педагога и его педагогической направленности,

— коммуникативных качеств и культуры педагогического общения,

— организационных навыков,

— научно-методических умений.

Главная задача современного образования — раскрытие способностей всех участников образовательного процесса: обучающегося, педагога, родителя. В условиях модернизации и инновационного развития общества важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни и быть успешным.

Применяя вариативность современных форм взаимодействия педагога-наставника и начинающего педагога по реализации технологии в обучении и воспитании в ДОО, методический центр создает продукт исследования (кейс развивающей практики наставничества в ДОО, т.е. комплекты материалов по сопровождению молодого специалиста, диагностические методики по определению профессиональной компетентности начинающих педагогов) и их внедрение в ДОО г. Краснодара и Краснодарского края, который включает себя: методические разработки по теме наставничества; диагностический инструментарий; блок образовательных ситуаций педагогов-наставников; сборник современных родительских собраний (клуб молодого педагога, педагогические мастерские, дискуссионные площадки).

Становление педагога — достаточно сложный процесс и в социальном, и в психологическом, и в профессиональном плане. Задача ДОО — помочь начинающему педагогу адаптироваться к условиям дошкольной жизни. Грамотно построенная работа с молодым специалистом уже с первого дня его пребывания в ДОО — один из факторов успешного вхождения в профессиональную среду.

В настоящее время творческая деятельность определяет ценность человека, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл.

Прежде чем обсуждать данные процессы и их роль в становлении педагога, попробуем ответить на вопрос: что такое «профессиональное становление педагога»?

Так, процесс становления является одной из составляющих процесса развития. В трудах ученых отмечается, что индивидуальное развитие личности включает следующие процессы: социализацию — освоение социального опыта; индивидуализацию — формирование отличительных качеств одного человека от другого посредством взаимодействия природных задатков, социальных условий и культуры; персонализацию — формирование личности. Становление также включает в себя все три вышеобозначенных процесса.

Педагог — одна из самых прекрасных профессий на свете. Дорога к знаниям нелегкая и бесконечно увлекательная. Каждый молодой педагог должен понимать, что с получением диплома о педагогическом образовании его профессиональное образование только начинается. Одной из основных частей непре-



рывного образования педагогических работников является самообразование. Суть самообразования заключается в овладении техникой и культурой умственного труда, умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать не только над личностным самосовершенствованием, но и профессиональным.

Самообразование педагога направлено на непрерывное обновление педагогических компетенций, необходимых для реализации ФГОС, на возможность в полной мере квалифицированно развивать универсальные учебные действия учащихся, четко и грамотно осуществлять учебно-воспитательный процесс, выполняя Закон РФ «Об образовании».

С чего же нужно начать молодому педагогу? Конечно, с изучения документации (положения, программы, и т.д.); изучения научно-педагогической литературы и методических рекомендаций (изученную теорию применять практически с учетом социальных, индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста); участия во всех формах методической работы образовательного учреждения. Именно опыт наставника нужно изучать и использовать, посещая занятия, участвуя в анализе открытых занятий, обмениваясь мнениями по вопросам организации занятий, содержания обучения, методов преподавания. Молодому педагогу важно научиться использовать, психологические приемы, позволяющие грамотно и плодотворно организовать учебный процесс, не унижающий детей, но настойчиво направляющий к цели. Эффективно взаимодействуя с высококвалифицированными педагогами, молодой педагог постепенно становится компетентным, коим быть уважительно, современно, почетно.

Самообразование — верный путь к успешной профессиональной деятельности молодого педагога и одна из форм профессионального самосовершенствования. В свою очередь, профессиональное самосовершенствование педагога — это сознательный, целенаправленный процесс повышения уровня своей профессиональной компетентности и развития профессионально значимых качеств в соответствии с внешними социальными требованиями, условиями профессиональной деятельности и личной программой развития. Каковы же основные пути совершенствования педагога? Безусловно, это совершенствование педагогического мастерства и непрерывное пополнение педагогических знаний, которые достигаются путем самообразования. Это нравственное и физическое совершенствование, которое «идет» параллельно с развитием общего кругозора и умением эффективно организовать свой рабочий день.

Современное общество предъявляет высочайшие требования к педагогу. Каждый родитель желает, чтобы его ребенка воспитывал образованный, осведомленный в различных областях знаний, владеющий педагогической техникой и педагогическим тактом педагог.

Постоянное совершенствование знаний и педагогического мастерства, творческое отношение к работе, владение методикой обучения и воспитания не могут остаться незаметными для детей и родителей дошкольников. Поэтому, входя в ДОО, нужно помнить, что горящие глаза дошкольников, увлеченность игрой может иметь для маленького человека большой мотив в изучении, познании чего-то нового, неизведанного. Молодой педагог изначально должен понимать, что педагог не только «дает знания», но и его речь, внешний вид, моральные качества — образец поведения в обществе для юного гражданина.

Сегодня источников для самообразования и самосовершенствования молодого педагога множество: телевидение, газеты, журналы; литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.), интернет, видео-, аудиоинформация на различных носителях; курсы повышения квалификации; семинары и конференции, мастер-классы, мероприятия по обмену опытом; экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты, путешествия. И чем больше информации, методов и инструментов в своей работе использует начинающий педагог, тем скорее он станет успешным квалифицированным педагогом, обладающим широким кругозором. Педагогу необходимо постоянно самообразовываться и самосовершенствоваться, ведь педагог — вечный ученик.

Повышение качества образования — эта проблема значима для совершенствования как самого воспитательно-образовательного процесса, так и непрерывного повышения уровня квалификации воспитателей, для более полного и эффективного удовлетворения их профессиональных запросов в системе методической работы. Период вхождения молодого педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности. Каждый руководитель дошкольной образовательной организации, старший воспитатель осознает тот факт, что достижение желаемых результатов в воспитании, развитии и обучении дошкольников невозможно без оптимального подхода к работе с кадрами. Для эффективной организации образовательного процесса в ДОО необходима высокая профессиональная компетентность педагогов.

Наставничество представляет собой одну из старейших (традиционных) форм передачи знаний, которую с древних времен использовали ремесленники (молодые подмастерья, работая рядом с мастером, изучали профессию). Родители передавали свой опыт детям, старые воины — молодым, архитекторы и

строители напрямую искали себе профессиональных наследников. Служители церкви, выступая в роли наставников-духовников, помогали, поддерживали, наставляли на путь истинный свою паству.

Наставников, мудрецов и ученых всегда почитали и наделяли особым социальным статусом. «Я видел дальше других, потому что стоял на плечах гигантов», — сказал Исаак Ньютон, точно выразив мысль о том, что без накопления и передачи опыта человеческая цивилизация невозможна.

Нельзя объять необъятное, и посему авторы работы ограничатся общими сведениями о наставничестве в нашей стране и не только в ней.

Самый главный вопрос — почему проблема наставничества вновь и вновь встает перед нашей страной на протяжении десятилетий? Разве России не нужны квалифицированные рабочие кадры и специалисты среднего звена, способные обеспечить экономический рост, конкурентоспособность страны?

Свою точку зрения на проблему высказал в одном из выступлений и президент России: «Считаю необходимым подумать, как нам возродить институт наставничества. Многие из тех, кто сегодня успешно трудится на производстве, уже проходили эту школу».

Наставничество, как система методов и средств повышения качества образования, создает основу для выявления затруднений в работе, способствует глубокому осознанию своих знаний, умений, способностей и поиску новых, оптимальных методов и приемов. Наставничество позволяет определить те сильные стороны в деятельности и личности воспитателя, на которые можно опираться и которые необходимо развивать в индивидуальном стиле педагогической деятельности.

Наставничество обеспечивает научный подход к организации работы с кадрами, их профессиональному развитию, позволяет распознать основные профессиональные и личностные особенности воспитателей и тем самым влияет на качество организации работы в ДОО. Ценность применения наставничества в процессе самосовершенствования личности и деятельности педагога состоит в том, что оно способствует выявлению недостатков, помогает наметить конкретные пути к их устранению, а также выявляет сильные стороны педагога, на которые он может опираться в дальнейшей работе. Становление педагога — достаточно сложный процесс и в социальном, и в психологическом, и в профессиональном плане.

В начальный период наиболее четко отражаются результаты воздействия на личность целого комплекса позитивных или негативных факторов (как внутренних, так и внешних). Задача образовательной организации — помочь начинающему педагогу осознать себя талантливым, сделавшим правильный профессиональный выбор человеком, способным показывать высокие результаты труда и демонстрировать лучшие профессиональные качества. Между наставником и молодым педагогом наблюдается постоянный диалог, межличностная коммуникация. Считается, что общение наставника и начинающего педагога не стоит ограничивать формальными рамками трудового дня: совместный отдых, праздники и т.п. — все это инструменты, которые позволяют лучше понять человека. Диалог не состоится, если между наставником и начинающим педагогом будет большая дистанция. Откровенность в рамках профессиональных обязанностей между наставником и обучаемым необходима для того, чтобы правильно сформулировать тактические цели процесса адаптации, предложить возможность психологической разгрузки и т.п.

Профессиональная адаптация представляет собой сложный, динамичный процесс полного освоения профессии на основе совокупности ранее приобретенных и постоянно пополняемых знаний, умений и навыков. Наладить коммуникативные контакты с коллегами, руководством организации молодому специалисту может помочь прикрепленный к нему наставник. Кроме того, он может оказать помощь в профессиональной адаптации на рабочем месте. Наибольшие трудности в адаптации и выработке собственной системы работы в дошкольном учреждении молодые специалисты, а также педагоги без педагогического опыта испытывают на двух этапах своего профессионального развития: на предварительной стадии (1-й год работы) и на стадии вхождения в профессию (2–3-й год работы).

Поэтому работа наставника направлена в первую очередь на развитие и саморазвитие профессиональной и индивидуальной творческой деятельности молодых педагогов через оказание систематической адресной помощи с учетом их потребностей и индивидуальных качеств.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова Е.Л. Управление персоналом / Е.Л. Аксенова, Т.Ю. Базаров ; под ред. Т.Ю. Базарова. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003.
2. Болотов В.А. Система оценки качества российского образования / В.А. Болотов, Н.Ф. Ефремова // Педагогика. — 2006. — 1. — С. 22–31.
3. Крупнов В.Ю. Проблема качества образования. — М. : ВЛАДОС, 2009.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ STEM-ИГР С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

STEM-подходы мы используем в своей ежедневной работе, создавая образовательное пространство в ходе игровой и познавательной деятельности. Поэтому центры детской активности представляют смешанную среду обучения, соединяя воедино науку и искусство в повседневной жизни.

В ходе STEM-игры происходит реализация шести этапов: задача, обсуждение, дизайн, конструирование, тестирование, усовершенствование.

Игра объединяет детей по интересам: конструкторы, дизайнеры, проектировщики. Перед юными инженерами стоит задача: определиться со схемой, подобрать материал, построить и апробировать. Объединившись одной идеей, ребята учатся договариваться, аргументировать, доказывать. В доступе у ребят всё оснащение среды: конструктор «Йохокуб», лего-конструкторы, которые в интеграции с другими конструктивными средствами позволяют воплотить в жизнь инженерно-технические проекты.

Творческая мастерская объединяет тех, кто любит рисовать, лепить, создавать дизайнерские вещи. В ходе STEM-игры ребята сталкиваются с трудностями. Решая все проблемы своими силами, доходят до цели. Для детей это вдохновение, обретение уверенности.

Создав продукт, ребята обязательно его тестируют. Например, играя в «Безопасный город», тестировали мост: съезд для машин слишком крут, нет тротуара для пешеходов. Перед ребятами стоят новые инженерные задачи по усовершенствованию.

Игра — это социальная ситуация и для речевого взаимодействия взрослых и детей: что получилось? какие были трудности? что значит безопасный город? что значит безопасная дорога? у кого какие идеи?

В ходе STEM-игры интегрированно используется не только оснащение развивающей. Дети познают окружающий мир через игру и экспериментирование, формируя целостную картину мира.

STEM-игры — это очень увлекательный процесс, который может стать мотивационным стержнем вплоть до окончания образования и получения любимой специальности: инженера, программиста, конструктора, ученого.

### **Сценарий STEM-игры «Безопасный город»**

**Цель игры:** инженерно-техническое и творческое развитие дошкольников путем конструктивной деятельности через решение локальных задач, возникающих в процессе детской игры: получение навыка инженерного проектирования в области мостостроения.

**Возрастная группа:** 5–7 лет

**Задачи игры:**

**для детей:**

— формирование навыков познания окружающего мира, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности;

— развитие навыков научного мышления у детей на основе междисциплинарного подхода: способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию, и речевому комментированию;

— формирование навыков самопрезентации созданного продукта;

— развитие умений работать в команде.

**РППС:** организована игровая деятельность в следующих центрах:

— «Конструкторское бюро»,

— «Творческая мастерская».

Конструктор железной дороги активизирует «Скрытую образовательную задачу»: построить мост, чтобы соединить две части города, разделенные железнодорожным полотном.

**Ожидаемый образовательный результат проекта:**

— умеют играть, разворачивая сюжет.

— решают задачи, путем реализации своих идей.

— создают самостоятельно развивающее игровое пространство.

— умеют сотрудничать, работать в паре.

— умеют договариваться, аргументировать, делать выводы.

— читают схемы, умеют моделировать схемы самостоятельно.

## **ОПИСАНИЕ игры.**

### **1-й этап: подготовительный — внутренняя мотивация деятельности.**

В рамках тематической недели «Город» ребята сконструировали игровой макет, на котором расположили: детский сад, парк, дороги, перекресток, жилые дома, деревья, скамейки, машины, людей и животных. После размещения железной дороги на макете, появилась проблема: как отвезти детей в детский сад, если он расположен на другой стороне железной дороги. Перешли к обсуждению проблемы в конструкторском бюро: каким должен быть мост, и из чего его можно построить. Рассмотрели варианты, крупное лего, йохокуб, деревянный конструктор. Можно строить из всего, но самый прочный и устойчивый будет из конструктора «Йохокуб». Подобрали схему, изучили инструкцию и посчитали количество кубов и призм. Выбрали дизайн моста.

**2-й этап: основной.** Конструировали все вместе, разделившись на мини-группы. Затем мост соединили. Расположили на макете, чтобы проверить. Тестирование показало, что машины не могут на него заехать, крутой подъем и спуск, дорога обрывается. Необходимо доработать: решили удлинить начало и конец моста, посчитали, сколько нужно кубов. После доработки по мосту поехали первые машины. Но ребята-конструкторы обратили внимание, что мост небезопасный, нет ограничений по краю. А еще не подумали о пешеходах. Опять стали решать задачу по усовершенствованию: решили расширить мост с двух сторон для пешеходов. А из чего сделать перила? Вариантов много: палочки от мороженого, скрепы, ватные палочки, картон,

### **3-й этап: итоговый — презентационный.**

На вечернем групповом сборе обсудили постройку. Что получилось? Какие были трудности? Кому расскажем о конструкторском бюро? Что значит безопасный город? Что значит безопасная дорога?

Как можно ребятам из детского сада и родителям рассказать о безопасном городе? У кого какие идеи? Решили снять видео и разослать.

**STEM-образование** предполагает взаимосвязь и тесное взаимодействие тех областей знаний, которые позволяют ребенку понять непростой и крайне интересный окружающий мир во всем его многообразии.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Шинкаренко Л.И. Использование технологии моделирования при формировании математических представлений : метод. пособие. — Краснодар : Просвещение-Юг, 2013. — 7 с.
2. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) / Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. — М. : ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017. — 112 с.

## **НОВОСТИ «СОЛНЕЧНОГО ГОРОДА» КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОТКРЫТОСТИ ДОО**

Основной целью совместной деятельности педагогов с родителями является обеспечение партнерского взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку. В связи с этим вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается самым актуальным. Готовность ДОО к сотрудничеству с семьей является одной из характеристик ее открытости.

Одним из видов информационного взаимодействия, а также инструментом, обеспечивающим информационную открытость деятельности, могут служить НОВОСТИ образовательной организации.

В современных условиях качество взаимодействия с родителями является одним из основных критериев определения конкурентоспособности как конкретной дошкольной образовательной организации, так и всей системы образования в целом.

Использование НОВОСТЕЙ позволяет в значительной степени разнообразить способы общения с родителями. Подробная информация о жизни детского сада с фото и видеоальбомами, возможность больше узнать о событиях, педагогах, услугах — все это способствует вовлечению родителей в жизнь детского сада, позволяет сделать их полноценными участниками образовательного процесса.

Выпуск «События Солнечного города» выходит один раз в месяц, имеет узнаваемую музыкальную заставку, создавая атмосферу радости, общности и интересной жизни в детском саду, настраивает ребят на успех и позитив.

Дети смотрят новости вместе с родителями, обмениваются впечатлениями о прошедших мероприятиях, у них есть общая тема для разговора, родитель становится сопричастным к жизни ребенка в детском саду.

Для детей, которые участвуют в проекте как репортеры и ведущие, это, безусловно, значимый опыт речевого диалога на публику, поведения на камеру, умения выдержать в повествовании линию событий, подобрать правильные слова, составить грамотно предложения.

### **Материалы новостей включают рубрики:**

- события месяца (итоги конкурсов, акций, мастер-классов, фестивалей, образовательной деятельности, режимных моментов)
- наши праздники
- сделай дома
- знакомство с педагогами

### **Организация реализации съемок проводится в три этапа:**

- подготовительный
- основной
- заключительный

#### **1-й этап — подготовительный:**

1. Постановка проблемы, выбор темы, распределение ролей в группе, выбор формы реализации съемки, составление плана.
2. Работа над содержанием проекта: сбор информации, исследовательская деятельность, освоение новых технологий, детское творчество.

#### **2-й этап — основной**

- Осуществляется подготовка вопросов по мероприятию.  
Проведение короткого репортажа по впечатлениям от мероприятия.  
Работа в «Съемочной студии»: репетиция текстов, распределение ролей, съемка на камеру.  
Подготовка микрофонов и видеокамеры. Запись репортажа.  
Далее монтаж репортажа и фотовидеоролика.

#### **3-й этап — заключительный**

На этом этапе происходит выпуск «События Солнечного города» на сайте ДОО, Instagram, YouTube, Facebook.

| <b>Положительные результаты</b>  |   |
|--|---|
| <b>для ребенка:</b>  | <b>для родителей и педагогов:</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— ребенок имеет представление и социальный опыт действия в роли репортера и ведущего телепередач;</li> <li>— повышение самооценки детей;</li> <li>— замотивированная активная речевая деятельность ребенка, расширение словаря, навыки по контролю и совершенствованию своей речи;</li> <li>— работа постоянно действующих новостей (ежемесячные), освещающих жизнь детей в детском саду</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— открытость образовательного процесса для семей воспитанников;</li> <li>— эффективное использование технических и информационных средств в образовательном процессе ДОО;</li> <li>— атмосфера доброжелательности, творчества, общности в детском саду между детьми разных групп и родительским сообществом;</li> <li>— детский сад будет иметь материалы для обобщения и распространения педагогического опыта;</li> <li>— педагоги приобретут опыт партнерских отношений с ребенком, повысят свои компетенции, почувствуют себя частью целого образовательного процесса ДОО</li> </ul> |

Видеовыпуск «События Солнечного города» является частью системы информационного взаимодействия ДОО с семьями воспитанников. Кроме того, это отличный механизм сделать образовательный процесс детского сада более зримым и открытым для семей воспитанников. Знакомство с видеоматериалами и «репортажами» о мероприятиях является эффективным средством, а сами выпуски — материалом для оценки качества образования в детском саду родителями наших воспитанников.

Детские новости — это органичная часть жизни детского сада.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ**

В настоящее время, повышая качество дошкольного образования, мы используем в образовательном процессе целый спектр педагогических технологий, тем самым осуществляем дошкольное обучение через современные педагогические технологии. Технологические процессы комфортны в использовании, также активизируют максимальную заинтересованность нынешних детей.

Воспитание правильного отношения к техническим устройствам в первую очередь ложится на плечи родителей, но также предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию — первому звену непрерывного образования.

Для математического стиля мышления характерны четкость, кратность, расчлененность, точность и логичность мысли, умение пользоваться символикой. В настоящее время ведутся споры по вопросу, в каком возрасте следует начинать развивать бизнес-мышление. В старшем дошкольном возрасте слова «экономика» и «дошкольник» кажутся далекими друг от друга, но ведь экономика неотделима от ребенка с самых ранних лет его жизни.

От экономической культуры во многом зависит повышение интереса к экономическому воспитанию и преодоление трудностей в социальной и культурной жизни общества. Приобщение детей дошкольного возраста является актуальным вопросом на современном этапе, дети лучше адаптируются к новым условиям и быстрее впитывают новую информацию. В процессе экономического воспитания дети познают азы семейной экономической сущности и элементарные представления о труде, профессиях родных и близких. Первые сведения об экономике своего населенного пункта, о профессиях, связанных с бизнесом, о товарах, выпускаемых на предприятиях родного города. Ребенок 5–7 лет обладает достаточно высоким уровнем умственного развития. У него сформирован определенный объем знаний и навыков, развита произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать его слушать, рассматривать, запоминать, анализировать.

Формирование социально-экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает предпринимательское мышление. В процессе реализации данного проекта у дошкольников обогащается активный словарь, приобретаются такие качества, как чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление поддержать своего товарища, доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам.

С экономическими терминами дети встречаются с самого раннего возраста: во время просмотра мультфильмов, во время игры во дворе — и начинают использовать новые термины в игровой деятельности при общении со сверстниками. Ребенок узнает о распределении семейного бюджета, планировании покупок, о труде, профессиях родных и близких. Старшие дошкольники учатся играть деньгами, соотносить имеющиеся деньги с ценой на товар. При этом цену товара устанавливают самостоятельно и деньги служат средством платежа.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом по развитию памяти, внимания, речи, по формированию творческого воображения и экономической социализации. В совместной деятельности со взрослым ребенок усваивает способы действия с разнообразными предметами. Взрослый учит ребенка, как держать кружку, как играть машинкой, как застегивать пуговицы.

Обобщая наиболее важные достижения психического развития ребенка шести-семи лет, можно сказать, что в этом возрасте дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития. При этом педагогу необходимо выделить значимость каждого ребенка. Каждый достоин после выполнения задания похвалы.

В обществе существуют определенные правила, они распространяются как в садике, так и на детской площадке. Их соблюдение ведет к дружелюбным отношениям.

Хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать информационно-коммуникационные технологии в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. Исходя из всего сказанного, можем сделать вывод, что процесс цифровизации положительно влияет на развитие и обучение детей.

## **СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СТИМУЛИРУЮЩИЙ ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ**

Система российского образования на современном этапе развития общества претерпевает существенные изменения, связанные со сменой модели культурно-исторического развития. Но какие бы реформы ни проходили в системе образования, в итоге они так или иначе замыкаются на конкретном исполнителе — педагоге. Именно педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. И для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации в новых условиях поставленных перед ним задач педагог должен обладать необходимым уровнем и профессиональной компетентности, и профессионализма [1].

Наличие у человека диплома, сертификата, подтверждающего уровень его квалификации, — это необходимое (но недостаточное) условие для последующего становления профессионализма. Человек может приобрести это свойство в результате специальной подготовки и долгого опыта работы, но может и не приобрести его, а лишь «числиться» профессионалом.

Необходимой составляющей профессионализма педагога является профессиональная компетентность, которую можно усовершенствовать через сетевое взаимодействие.

Сегодня вопросу сетевого взаимодействия уделяется большое внимание. В дошкольных учреждениях приветствуется участие во всевозможных инновационных конкурсах, получение статуса муниципальной инновационной площадки или муниципальной сетевой инновационной площадки.

Идея сетевого взаимодействия не нова. И в нашем городе и крае действуют модели сетевого взаимодействия. Речь идет о взаимодействии дошкольных образовательных учреждений, которое позволяет каждому участнику сети получить доступ к возможностям развития, недоступным вне сети [1].

В 2014 году детский сад № 23 получил статус муниципальной инновационной площадки. С 2017 года мы реализуем себя как муниципальная сетевая инновационная площадка (МСИП). Для результативности работы была создана модель сетевого взаимодействия (рис. 1).

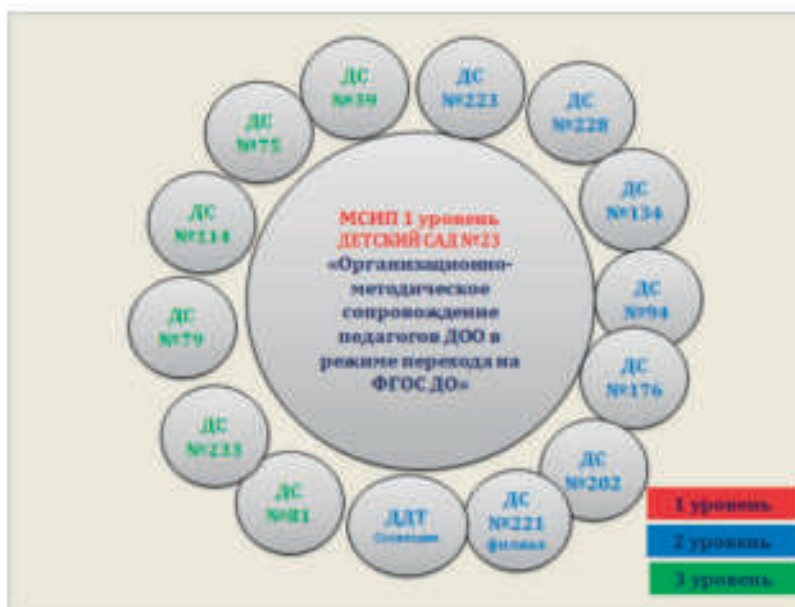


Рисунок 1 — Модель сетевого взаимодействия

ДОО, участники сети, объединены под единым руководством и дают возможность педагогам обмениваться опытом, повышать свою компетентность, мастерство в кругу своих коллег, чего они не имели, работая по одному, максимум по два педагога в учреждении.

Руководитель сети (в нашем случае — заведующий и сетевой тьютор) управляет функционированием и развитием сети, проводит мониторинг ее состояния, выявляет возникающие трудности, предлагает пути решения. В этом помогает управленческо-педагогическая команда садов-партнеров. Важно отме-



титель, что на этом уровне управляют именно сетью, а не развитием конкретных учреждений, решают задачи позиционирования сети, привлекают дополнительные ресурсы и ищут возможности для всей группы детских садов, входящих в сеть. Мы выступаем по всем вопросам как единая организация, один сплоченный коллектив, в котором и проблемы решаются сообща, и победам радуются вместе, несмотря на удаленное расположение друг от друга.

Наша модель сетевого взаимодействия включает в себя дошкольные учреждения, которые заинтересованы в участии в сетевом взаимодействии как по вопросам повышения мастерства педагогов, образования детей, так и в части финансово-хозяйственной деятельности. Работа в сетевом центре означает не только получение доступа ко всем ее возможностям и ресурсам, но и внесение в нее собственного вклада. Такое взаимодействие между ДОО осуществляется за счет механизмов сетевого взаимодействия: сетевой проект, сетевой конкурс, сетевое обучение и сетевой договор, сетевой флешмоб.

Как же у нас проходит организация сетевого взаимодействия? Прежде всего это повышение квалификации педагогов через разнообразные формы работы. Организация и проведение методической работы, проведение открытых мероприятий, мастер-классов, круглых столов, семинаров-практикумов, форумов, конференций, на которых педагоги не только делятся своим опытом работы, но и учатся.

Мы знаем, что педагог занимает ключевую позицию в образовательном процессе. От его квалификации, личностных качеств и профессионализма зависит решение многих образовательных проблем. Нередко из-за недооценки этого фактора тормозится процесс развития учреждения, а потому перед нами стоит задача в создании таких условий, в которых педагоги могли бы реализовать свой творческий потенциал и повысить педагогическое мастерство. Для выявления трудностей повышения профессиональной компетентности педагогов были разработаны опросники. За годы работы в статусе сетевой инновационной площадки видна положительная динамика развития педагогов (рис. 2).

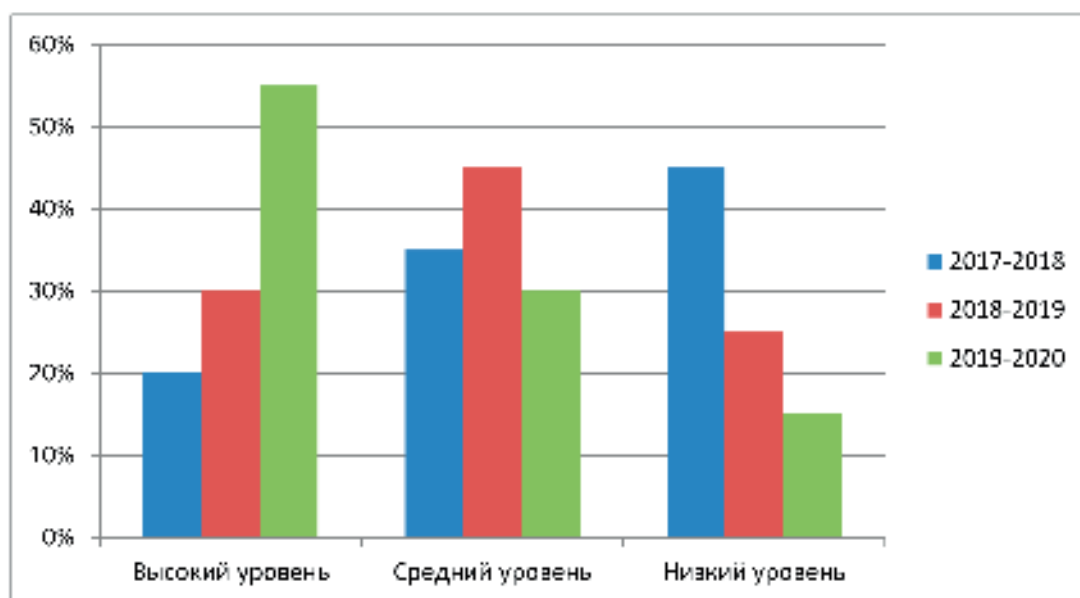


Рисунок 2 — Уровень профессиональной компетентности педагогов

Работая в инновационном режиме и сетевом взаимодействии, хочется отметить, что в нашем случае сетевое взаимодействие приносит больше плюсов, чем минусов, для участников МСИП. Теперь наши педагоги и педагоги садов-партнеров активно участвуют в инновационной деятельности, методических мероприятиях, организуемых в нашем детском саду и на уровне города. Представляют свой опыт работы, показывают открытые занятия, готовят и проводят мастер-классы как в очном режиме, так и онлайн (Zoom, Skype, Youtube). Представляют свой опыт на конференциях, творческих мастерских, конкурсах методических разработок разного уровня. Ежегодно принимают участие в конкурсе «Воспитатель года», фестивале «Новые идеи — новой школе», «Лучший педагогический работник».

Совместно разработано и выпущено два методических пособия. В пособии «Организационно-методическое сопровождение педагогов дошкольной организации как условие успешной реализации ФГОС ДОО» представлена модель организационно-методического сопровождения педагогов ДОО в соответствии с ФГОС ДОО. Подобраны материалы для проведения диагностики профессионально значимых умений и качеств, консультаций, семинаров для педагогов. В пособии «Сетевое взаимодействие как фак-

тор повышения профессиональной компетентности педагогов ДОО» представлен опыт повышения профессиональной компетентности педагогов ДОО через сетевое взаимодействие. Раскрыты перспективы развития профессионального образования на основе технологии сетевого взаимодействия, рассматриваются модели реализации сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования, а также обобщается опыт воспитания личности и профессионального самоопределения в рамках сетевого взаимодействия.

Многим педагогам присвоена высшая квалификационная категория.

Можно уверенно сказать, что в вопросе повышения педагогического мастерства и квалификации педагогов взаимодействие в МСИП — это самый выигрышный вариант. Правильно спланированная методическая работа приносит большой положительный эффект как для педагогов, так и для воспитанников.

Работа МСИП обеспечивает широкий охват педагогических кадров активной методической работой, позволяет стимулировать самообразование и самореализацию педагогов. Наша муниципальная сетевая инновационная площадка — это большой плюс для всех участников образовательного процесса.

Во-первых, это общение. Общение с коллегами, с настоящими профессионалами. Зачастую, работая в дошкольных учреждениях с утра до вечера (причина — нехватка педагогических кадров), очень трудно вырваться и посетить занятия коллег других детских садов. А многим педагогам и специалистам хотелось бы общаться чаще, обмениваться своими наработками, делиться мыслями.

Во-вторых, сетевое взаимодействие дает возможность перенимать опыт коллег из других городов России, знакомить их со своими работами.

В-третьих, появилась возможность участвовать в различных конкурсах как индивидуально, так и вместе со своими воспитанниками, коллективом ДОО. Это приносит определенное удовлетворение от работы.

В-четвертых, можно повышать свою квалификацию, не отрываясь от работы, проходить интересные дистанционные курсы.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать: чем активнее педагог будет работать в инновационном режиме, тем быстрее он станет «сетевым педагогом», тем дальше мы продвинемся по пути создания единого педагогического информационно-коммуникативного пространства. Только мы сами можем создать условия для внедрения лучшего из достижений и находок коллег в повседневность обучения и воспитания. Это и есть самая реальная точка роста модернизируемого общества России на современном этапе, использование сетевого взаимодействия как позитивного фактора в инновационной деятельности педагога [4].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурмистрова И.В. Сетевое взаимодействие как одна из эффективных инновационных форм методической работы с педагогами ДОО // Молодой ученый. — 2016. — № 12-6 (116). — С. 17–22.
2. Горбунова Л.Н. Дистанционное повышение квалификации: идущие навстречу / Л.Н. Горбунова [и др.] // Дистанционное обучение : сборник статей. — М. : Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре», 2006. — С. 28–32.
3. Патаракин Е.Д. Сетевые сообщества и обучение. — М. : ПЕР СЭ, 2006. — 112 с.
4. Полат Е.С. Методология определения эффективности дистанционной формы обучения / Е.С. Полат [и др.] // Дистанционное обучение : сборник статей. — М. : Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре», 2006. — С. 5–16.

## **РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

Задумывались ли вы когда-нибудь над значением таких слов, как нравственность, воспитание, личность? Как трактуются эти слова?

Личность — это субъект социальных отношений и сознательной деятельности. В структуру личности входят все психологические и физические характеристики человека.

Воспитание — это процесс формирования мировоззрения, взглядов, нравственной составляющей, физического и эстетического развития человека через передачу имеющихся знаний от старшего к младшему.

Слово «нравственность» трактуется как правила, определяющие поведение человека. Это внутреннее чувство человека, в основе которого находятся понимание ценности человеческой жизни, добра и зла, духовные и душевные качества человека. Это внутреннее чувство и является вектором, определяющим поведение человека в обществе.

Исходя из значения вышеперечисленных слов, можно сделать вывод о том, что нравственное воспитание человека имеет огромное значение в формировании его личности и его роль трудно переоценить.

Благоприятным периодом, когда происходит активное формирование нравственного облика человека, его норм поведения, является дошкольное детство. Именно в этом возрасте закладываются основы нравственного развития и продолжают на протяжении всей его жизни. Поэтому нравственное воспитание является важной составной частью образовательных программ для дошкольников.

Современное нравственное воспитание дошкольника основывается на актуальных ценностях: гражданственность, патриотизм, семья, личность, труд, творчество, природа, искусство, литература. Эти ценности являются основными нравственными установками, существующими в традициях современного общества. Цель и задачи такого воспитания — это формирование чувства любви к своей семье и близким, к истории, культуре, духовному богатству нашего народа, пониманию ценности человеческого существования, усвоение этих ценностей, целостное развитие личности ребенка.

Исходя из цели и задач нравственное воспитание, можно выделить его основные смысловые направления:

- воспитание таких нравственных качеств, как сочувствие, сопереживание, эмпатия, отзывчивость, которым дано общее название «гуманность»;
- формирование чувства коллективизма, основанного на доброжелательных коллективных взаимоотношениях;
- формирование основ гражданственности и патриотизма;
- формирование трудолюбия и уважительного отношения к труду.

Основными средствами нравственного воспитания дошкольников являются:

1. Окружающая дошкольника обстановка, которая является средством воспитания чувств, поведения, представлений. Ребенка окружают люди, влияющие на его нравственное развитие.

2. Повседневная деятельность дошкольника, имеющая практическое значение. Средством нравственного воспитания являются игры, обучение, общение, трудовая деятельность, из которых состоит жизнь дошкольника.

3. Окружающий фон. Огромное значение для развития личности дошкольника имеет то, на каком фоне происходит этот процесс. Только на фоне взаимопонимания, доброжелательных отношений существует возможность раскрыть таланты и способности, вырастить полноценную личность.

4. Художественная литература, искусство, рисование, театр, музыка — эти формы нравственного воспитания являются основополагающими в воспитании чувств, преподносят познавательные явления в эмоциональных сферах.

5. Тесная связь с природой формирует в человеке гуманные чувства, желание беречь и заботиться.

В образовательной программе дошкольного учреждения нравственное воспитание рассматривается как важнейшая из сторон общего развития дошкольника. Выполнение задач нравственного воспитания происходит во всех разделах любой общеобразовательной программы и осуществляется во всех видах детской деятельности. Содержание общеобразовательной программы направлено на воспитание у ребенка любви к семье, родному дому, краю, городу, гуманного отношения к окружающему миру, формирует уважительное отношение к людям разных национальностей, государственной символике. И призвано

обеспечить развитие у ребенка этических представлений, навыков культурного поведения, социально-общественные качества, уважения к старшим, умения дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и действия других детей. Руководствуясь вышеизложенными целью и задачами, педагог формирует у дошкольников социально-коммуникативные навыки, коллективные взаимоотношения, создает условия для воспитания отзывчивости, сочувствия, заботы, доброты.

Формируя нравственный облик дошкольника, педагоги используют следующие основные методы воздействия:

1. Метод конкретных действий и практических дел, целью которого является становление и развитие личности, а также взглядов и убеждений.
2. Метод убеждений: влияет на сознание, чувства, эмоционально-волевую сферу воспитанника.
3. Метод внушения.
4. Метод стимуляции и мотивации.
5. Метод рефлексии.
6. Метод поощрения и одобрения.
7. Метод наказания.
8. Метод воспитывающих ситуаций.

Выбор метода зависит от цели и задачи воспитательной деятельности. Основным результатом нравственного воспитания должно стать формирование нравственного поведения ребенка. Достигнуть этой цели невозможно без знания о моральных нормах и без собственного эмоционального отношения к этим нормам, так как социальные эмоции играют основополагающую роль в нравственном воспитании дошкольников, становлении культуры межличностных отношений, а эмоциональная регуляция деятельности и поведения является направляющей в дошкольном возрасте.

Развивая социальные эмоции и чувства у дошкольника, в своей работе педагог использует трехкомпонентную структуру:

1. Когнитивный компонент (я знаю, что может чувствовать другой в этой ситуации. Это знание о том, как надо, знание нравственных норм, знание о добре и зле).
2. Эмоциональный компонент (компонент нравственных чувств, которые вызывают у дошкольника эти нормы).
3. Поведенческий компонент (трактуется нравственной направленностью поведения) — реальное поведение ребенка.

Необходимо отметить, что знание не гарантирует принятие ребенком на его эмоциональном уровне и не гарантирует нужных поведенческих реакций. Поэтому необходимо стремиться не только дать знание о принятых в обществе нормах и правилах, но и направлять их к принятию, одобрению со стороны малыша, что впоследствии приведет к их внедрению в повседневные поступки.

При планировании нравственного процесса воспитания дошкольников отлично зарекомендовали себя следующие формы работы:

1. Организационная форма:
  - а) занятие-беседа;
  - б) познавательное занятие;
  - в) игра-занятие.
2. Совместная деятельность педагога с дошкольниками:
  - а) дидактические игры;
  - б) развивающие игры;
  - в) психогимнастика.
3. Самостоятельная деятельность:
  - а) сюжетно-ролевые игры;
  - б) детская продуктивная деятельность (рисование, конструирование, лепка);
  - в) рассматривание картин, иллюстраций, фотографий.

Для оказания психолого-педагогической поддержки детям в процессе нравственного воспитания организуется работа по развитию навыков общения и взаимодействия между детьми, формированию нравственных чувств, развитию эмоциональной сферы дошкольника. Основополагающими в этой сфере развивающей работы являются труды следующих авторов: Н.В. Макарычевой, С. Кривцовой, Л.Б. Фесюковой, В.Г. Мараловой, С.И. Семенаки, Р. Калининой и других.

Из всего вышесказанного следует сделать вывод, что нравственное воспитание играет основополагающую роль в становлении личности дошкольника и является одной из основных задач общества. Живя в обществе, ребенок получает как положительный, так и отрицательный опыт воздействия окружающей среды. Для избегания негативного воздействия необходимо сформировать у него фундамент высокой

морали, культуры поведения, уважительного отношения к окружающим, заложить в нем предпосылки к формированию человека с твердыми убеждениями и взглядами. Воспитывать, формировать мировоззрение и нравственный облик личности важно на ранних этапах развития ребенка, особенно в дошкольном детстве.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский Ю.К. Педагогика : учебное пособие для вузов. — М. : Просвещение, 1983. — 248 с.
2. Логинова В.И., Дошкольная педагогика : учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». — М. : Просвещение, 1983.
3. Острогорский А.Н. Образование и воспитание. Избранные труды. — 2-е изд., стер. — М. : Юрайт, 2020. — 320 с.
4. Ветохина А., Савельева О.В., Плынова В.К. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. — М. : Детство-Пресс, 2020. — 192 с.
5. Калинина Р.Р. Прикоснись к душе ребенка. — СПб. : Речь ; М. : Сфера. — 160 с.

## **ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ «ПИКТОМИР» В СТРУКТУРЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Четвертая технологическая революция, неотъемлемой частью которой является цифровое или информационное направление, определяет перспективу развития общества. Цифровые технологии все активнее используются во всех сферах жизни, и, по оценке Глобального института McKinsey (MGI), в ближайшие двадцать лет до 50 % рабочих операций в мире будут автоматизированы [2]. В сложившейся ситуации образованию необходимо своевременно реагировать на изменения, происходящие в информационных и технологических процессах. Использование программ по формированию цифровых навыков, начиная с дошкольного возраста — это объективная общекультурная и утилитарная необходимость, для обеспечения развития компетенций ребенка, способного интегрироваться в быстро изменяющемся высокотехнологичном мире знаний и информации.

В течение 10 лет команда ученых НИИСИ РАН в составе А.Г. Кушниренко, А.Г. Леонова, М.В. Райко, М.А. Ройтберг, В.Б. Бетелина и др. занималась вопросами развития алгоритмической грамотности у детей дошкольного и школьного возраста. Ими выделено понятие алгоритмической грамотности, включающее в себя не только знакомство ребенка с компьютером, но и освоение им основных алгоритмических принципов.

По мнению А.Г. Кушниренко, «алгоритмические принципы должны быть обязательно прочувствованы в раннем дошкольном возрасте» [1]. Среди основных алгоритмических принципов Анатолий Георгиевич выделяет принцип программного управления. «Его можно отнести абсолютно ко всему. В нем заложена идея о том, что для достижения какого-либо результата необходимо составить план — программу будущей деятельности (отсюда, кстати, и слово «программирование» [1]). Культура составления таких планов должна формироваться в самом раннем возрасте, потому что практика работы дошкольников с успешным и неуспешным составлением планов даст возможность увидеть ошибки, исправить их и, как результат, приведет к успеху.

Ученые утверждают, что в процессе освоения алгоритмической грамотности, уже начиная с уровня дошкольного образования, у ребенка будет формироваться навык работы с компьютером как средством достижения цели и получения наиболее эффективного результата.

В настоящее время в дошкольных организациях решение тех или задач, касающихся развития и обучения детей дошкольного возраста, планируется в рамках основной образовательной программы, где 40 % ее объема составляет вариативная часть. В качестве вариативной части может рассматриваться вариант добавления новой образовательной области, расширение какой-либо образовательной задачи, углубление работы по тому или иному направлению. Именно в контексте последнего направления может выступать знакомство детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) с азами алгоритмической грамотности средствами цифровой образовательной среды «ПиктоМир». Данное направление может включать в себя решение следующих задач:

1. Организовать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с перечнем цифровой образовательной среды «ПиктоМир» (технические средства обучения, демонстрационный и раздаточный материал).

2. Создать условия для освоения дошкольниками набора основных понятий программирования: программа; компьютер; память компьютера; робот; программист; команда; правила составления программ (язык программирования); программист составляет программу; компьютер выполняет программу, давая роботу команды; получив команду, робот ее исполняет и ждет поступления следующей команды; компьютер загружает в свою память сообщенную ему программу.

3. Формировать опыт составления простейших программ для управления роботом.

4. Развивать когнитивные, коммуникативные, регулятивные способности дошкольников.

5. Воспитывать информационную культуру.

Решение данных задач возможно при организации образовательного процесса с учетом познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития на основе логической взаимосвязи и интеграции воспитательных и образовательных задач. Привязка овладения алгоритмической грамотностью к имеющемуся опыту — это мощное вспомогательное средство освоения и расширения алгоритмического мышления, отправная точка для мотивации детей.

Основная форма работы с детьми по решению задач алгоритмического развития детей дошкольного возраста — это специально смоделированные в соответствии с программными задачами и календарно-тематическим планированием образовательные ситуации, где дети приобретают начальный опыт алгоритмической грамотности, осваивая основные понятия и принцип программного управления.

Структура процесса освоения основ программирования может состоять из пяти последовательных этапов специально организованной образовательной ситуации:

1. Организационно-мотивационный. На этом этапе создаются условия для включения детей в деятельность по достижению «детской» цели: беседа, картинка, игрушка, песенка, стих и т.д. Источником формирования ситуации служит примерное календарно-тематическое планирование с использованием сюжетов художественных произведений. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

2. Актуализация имеющегося опыта — проверка усвоенных знаний, введение нового идет путем совместной партнерской деятельности в игровом сюжете.

3. Основная часть — бескомпьютерные игры на плоскости, игровые упражнения, работа на планшете и т.п. Воспитатель вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, в решение вопросов проблемного характера с помощью диалога, в построение нового способа действий, которое фиксируется детьми в речи, в знаках. Далее акцент делается на тренировке алгоритмических процессов, мыслительных операций, навыков общения и выполнения различных видов действий. Также идет закрепление и развитие сформированного у дошкольников алгоритмического опыта.

4. Упражнение на расслабление, зрительная гимнастика — необходимый этап при овладении навыком саморегуляции, для снятия психоэмоционального напряжения и сохранения физического здоровья дошкольников.

5. Рефлексия. С помощью системы вопросов: «Чем занимались?», «Кому помогли?» — воспитатель помогает закрепить достигнутый результат. Далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» — подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось... потому что узнали (научились)...»).

Для закрепления полученных знаний и навыков в режимных моментах могут быть использованы элементы специально организованных образовательных ситуаций для закрепления основных понятий и алгоритмических команд. В процессе умывания, одевания, на утренней зарядке и во время прогулки через игровые приемы дети учатся действовать по элементарному алгоритму, выполнять правила, закреплять основные понятия, развивая алгоритмическое мышление. При этом происходит обогащение словарного запаса, развитие социально-коммуникативных навыков, личностных качеств и т.д.

Грамотно выстроенное методическое обеспечение, профессиональные кадровые ресурсы, специально созданная материально-техническая база, вовлечение родителей в образовательную деятельность по формированию у дошкольников начальной алгоритмической грамотности в среде «ПиктоМир» — обязательные условия, которые необходимо учитывать и создавать для эффективной реализации вариативной части в выделенном направлении.

Результатами вариативной части будут являться следующие целевые ориентиры (на этапе завершения ребенком дошкольного образования), которые не противоречат стандарту ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155), а расширят и дополнят его требования.

Ребенок:

- обладает элементарными представлениями из области информатики (начальные навыки алгоритмической грамотности: знает компьютерную среду, владеет бестекстовым программированием; демонстрирует технические возможности роботов-исполнителей с помощью создания алгоритма их действий, создает простые алгоритмы действий на компьютере для роботов и запускает их самостоятельно); владеет универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- умеет общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией; проявляет способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса;

- использует речь для выражения своих мыслей и желаний;
- умеет подчиняться правилам и социальным нормам;
- способен планировать и прогнозировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; способен адекватно оценивать результаты своей деятельности; осуществляет самоконтроль и коррекцию.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алгоритм успеха: интервью с А.Г. Кушниренко [Электронный ресурс]. — URL: <http://wiseparents.ru/algorithm-uspeha-intervyu-s-a-g-kushnirenko/> (дата обращения: 18.03.2021).
2. Комарова И. И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации // Современное дошкольное образование. — 2018. — № 8 (90). — С. 16–25. DOI: 10.24411/1997-9657-2018-10032.
3. Цифровая образовательная среда ПиктоМир [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.piktomir.ru/> (дата обращения: 18.03.2021).



## **СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ — ОСНОВА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

Семья — главный институт воспитания подрастающего поколения. Семья оказывает уникальное и неповторимое воздействие на ребенка, формируя и совершенствуя человека во всех без исключения областях его жизни, в том числе и духовно-нравственной. Главное влияние на духовное становление личности ребенка в дошкольном детстве оказывает культура семьи. Наиболее важным элементом культуры семьи являются семейные традиции (от лат. «tradition» — передача), под которыми понимаются духовные ценности, обычаи, ритуалы, взгляды, вкусы, правила поведения, принятые в данной семье и передающиеся из поколения в поколение.

Семья выполняет функцию главного носителя и хранителя национальных традиций, стереотипов поведения, а также является основным элементом в механизме передачи социального опыта. Семейные традиции главным образом определяют уклад семьи, ее психологическую атмосферу. Они подчеркивают уникальность каждой, отдельно взятой семьи, придают ей индивидуальность и своеобразие. Специалисты отмечают, что семейные традиции и обычаи вносят свою лепту и коррективы в психологическую атмосферу семьи, определяя тем самым главные условия развития и воспитания ребенка.

В современной литературе существует множество интерпретаций понятия традиция, которое определяют как:

- «...это обычные, принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение» («Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой);
- способ накопления жизненно важного общественно значимого опыта (С.К. Бондырева и Д.В. Колесов);
- законы, принципы жизни, устойчивые образы, эталоны и нормы поведения, по которым люди сознательно оценивают свои поступки, деятельность (Е.С. Бабунова).

Семья, как и другие социальные институты, существует, порождая и совершенствуя традиции. Сферы жизнедеятельности каждой семьи строятся в соответствии с различными типами образцов, которые воспроизводятся каждым новым поколением семьи и закладывают фундамент в создании новой семьи: супружеские взаимоотношения, детско-родительские отношения, распределение домашних обязанностей, отдых, проведение досуга и т.д. А ввиду того что семья и ее ценности представляют собой порождение культуры, то практически любой образец духовной и материальной деятельности может являться основой для возникновения традиций в семье.

Насколько многофункциональны нормы и ценности каждой конкретной семьи, настолько и разнообразны семейные традиции, несущие важную воспитательную функцию в семьях. Родители и значимые для детей родственники выступают основным передатчиком культурных ценностей. Семейные традиции находят свое отражение в духовной атмосфере дома, которая видна в обычаях, в укладе жизни, распорядке дня, привычках членов семьи.

Каждый ребенок-дошкольник, впитывая в себя все то, что транслирует его семья, несет этот опыт в социум. В данном случае в детский сад. Поведение ребенка, культура общения и механизмы взаимодействия со сверстниками являются отражением его жизни в семье.

В тех семьях, где чтят семейные традиции, обычаи, существуют определенные ритуалы — у детей формируется правильное мировоззрение и закладываются основные моральные ценности, способствующие гармоничному становлению личности. У таких детей намного меньше проблем в поведении, коммуникативной сфере и интеллектуальном развитии.

Данная гипотеза находит свое подтверждение в небольшом исследовании, проведенном в нашем дошкольном учреждении.

Среди группы родителей из 20 человек было проведено анкетирование о традициях и обычаях, принятых в их семьях. Ровно половина опрошенных были родителями детей «группы риска» (агрессивные, гиперактивные, тревожные, дети с нарушениями в коммуникативно-волевой сфере). Остальные — это родители детей без особых проблем в поведении и развитии.

**Анкета «Семейные традиции»**  
(для родителей детей старших и подготовительных групп ДООУ)

| Вопрос  | Ответ (да/нет, примечание) |
|---|----------------------------|
| Отмечаете ли Вы знаменательные события в жизни семьи, такие как успехи в работе и учебе детей (окончание детского сада, школы, вуза, награждение за успехи родных и т.д.)?          |                            |
| Существуют ли в Вашей семье такие «ритуалы», как чтение ребенку на ночь, просмотр всей семьей в выходные интересного фильма, собрание всей семьей огромного пазла и т.д.?           |                            |
| Существует ли в Вашей семье традиция гостеприимства, собираетесь ли с родственниками на семейные чаепития и вечеринки?  |                            |
| Выполняются ли в Вашей семье домашние дела совместно со всеми членами семьи: домашняя уборка, поход в магазины за продуктами, воскресная лепка пельменей, выпекание пирогов и т.д.? |                            |
| Принято ли в Вашей семье собираться на «Семейный совет», на который собираются все члены семьи?   |                            |
| Принято ли в Вашей семье праздновать дни рождения членов семьи, Новый год, Рождество, Пасху и др.?  |                            |

Результаты анкетирования

Утвердительно ответили (человек)



Таким образом, можно сделать вывод о том, что семейные традиции способствуют полноценной организации семейной жизнедеятельности, взаимопониманию среди членов семьи, вводят подрастающее поколение в мир социальных отношений, формируют духовно-нравственный облик. Семейные традиции сближают всех близких родных, делают семью семьей, а не просто ячейкой общества и родственниками по крови. Домашние обычаи и ритуалы могут стать своеобразной панацеей против отдаления детей от родителей, их взаимного непонимания.

Семья воспроизводит и передает своим потомкам культурные и моральные ценности. Родители являются образцами, на которые ребенок ориентируется ежедневно. Родители играют существенную роль в жизни каждого маленького человека. Когда родители понимают, что во многом от них самих зависит формирование личности их ребенка, то они стараются вести себя так, чтобы все их поступки и поведе-

ние в целом способствовали формированию у ребенка тех качеств и такого понимания человеческих ценностей, которые они хотят ему передать. Подобный процесс воспитания можно считать вполне адекватным и продуктивным, так как постоянный контроль над своим поведением, внимание к организации семейной жизни позволяют воспитывать детей в наиболее благоприятных условиях, способствующих всестороннему и гармоничному развитию их личности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. — М. : ТЦ Сфера, 2009. — (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Бардинова Е. Социальное развитие детей в ДОУ : методическое пособие / Е. Бардинова, Н. Иванова, А. Калинина. — М. : Сфера, 2008. — (Серия Приложения к журналу «Управление ДОУ»).
3. Дыбина О.В. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи : практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, О.А. Еник, Л.А. Пенькова, В.В. Щетинина. — Ульяновск, 2010.
4. Дыбина О.В., Пенькова Л.А. Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи. — Тольятти : ТГУ, 2010.
5. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. — М. : ТЦ Сфера, 2008.
6. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 2003.
7. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Ч. I. — М. : Скрипторий 2003, 2008.

## **СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ — УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ ФГОС ДО**

В шестидесятые годы прошлого столетия кто-то в шутку поделил наше общество на «физиков» и «лириков». Для того чтобы наше государство успешно развивалось, важно сохранять баланс между «физиками» и «лириками». К сожалению, в последнее время этот баланс был нарушен, наша страна стала остро нуждаться в инженерах, техниках, мастерах разной направленности. Чтобы поднять престиж этих профессий, были приняты государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы и «Стратегия развития воспитания до 2025 года», в которых установлены «новые целевые ориентиры развития системы образования в РФ; создание механизма ее устойчивого развития, обеспечение соответствия вызовам XXI века, требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества...» [1].

С 1 сентября 2013 года в Российской Федерации впервые дошкольное образование стало официально первой ступенью общего образования. Современные родители, отдавая сына или дочь в детский сад, хотят на выходе из него получить разносторонне развитого ребенка, готового к обучению в школе. Просто присмотра и ухода, хотя это очень важно в дошкольном возрасте, им недостаточно. По ФГОС дошкольного образования нет требований о том, что воспитанник должен знать на каждом этапе дошкольного возраста. Выражение «должен знать», применимое к воспитанникам, теперь исчезло из лексикона дошкольного работника. Знания, умения и навыки у ребенка закладываются в игре. Именно в игре, ненавязчиво воспитатель дает новые знания в той или иной области. Играя, ребенок общается, развивая диалогическую и монологическую речь, логическое мышление, фантазирует, учится взаимодействовать со сверстниками. На специально организованных занятиях педагог не может добиться от ребенка той раскрепощенности, которая способствует быстрому освоению нового у детей дошкольного возраста.

Педагоги нашей дошкольной организации ведут систематический поиск новых эффективных форм и методов работы, способствующих развитию и формированию познавательных интересов дошкольника. Главная задача, которую решают воспитатели в этой работе, — увлечь детей играми, сделать игру содержанием детской жизни. Для этого необходимо создать подходящие условия: большую часть времени пребывания детей в детском саду отвести играм, организовать доброжелательную атмосферу, подобрать игрушки. Именно парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы С.А. Аверин, Т.В. Волосовец, В.А. Маркова), на которую обратили внимание наши педагоги, предлагает набор игрушек, с помощью которых воспитатель может добиться высоких воспитательно-образовательных результатов.

В конце 2019–2020 учебного года нашей дошкольной организацией был приобретен комплект образовательных модулей к этой программе. Часть педагогов прошли курсы повышения квалификации по теме «Условия организации STEM-образования дошкольников». Была проанализирована и скорректирована развивающая предметно-пространственная среда, способствующая эффективному использованию игрового оборудования образовательных модулей программы. Были созданы творческие группы педагогов, включенных в процесс апробации и внедрения программы по STEM-образованию. При написании годового плана на 2020–2021 учебный год был запланирован ряд мероприятий, посвященных внедрению в педагогический процесс МБДОУ № 48 парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». На обучающих семинарах воспитатели подробно изучили теоретическую часть программы, познакомились со всеми образовательными модулями, наметили план дальнейшей работы. Практическую часть — проведение игр с коллегами с оформлением карточек-конспектов провели на мастер-классах и семинарах-практикумах.

После разработки и апробации первых конспектов педагоги стали проводить игры с детьми. Первыми были апробированы образовательные модули «LEGO-конструирование», «Дидактическая система Ф. Фребеля» и «Экспериментирование с живой и неживой природой». Более серьезной подготовки потребуются для использования образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир».

Профессиональный творческий подход помогает педагогам нестандартно мыслить, экспериментировать, изучать опыт других педагогов, делиться своим. Лего-конструирование давно знакомо и детям, и педагогам-дошкольникам. Что нового можно еще придумать? Но ведь есть мультстудия! Какое разноо-

бразии декораций: фантастические города будущего, космодромы, сказочные дворцы. Это всё, оказывается, можно оживить, сделать мультик своими руками. Но всё это еще впереди, работа только начинается. Много вопросов, еще больше ответов.

Мультстудия открывает широкие возможности педагогу для развития творческих способностей детей. Данный образовательный модуль способен оживить в прямом и переносном смысле любую продуктивную художественно-творческую деятельность детей, поисково-исследовательскую деятельность в соединении с экологическим воспитанием.

Работа у большинства педагогов нашей дошкольной организации на данный период времени имеет характер перехода в активную творческую деятельность. Творческие группы воспитателей ведут собственную подборку и накопление материалов, что свидетельствует о заинтересованности работников в накоплении и обобщении опыта по изучаемой теме. Наряду с использованием готового материала педагоги наработывают свой, разрабатывают технологические карты, соответствующие имеющимся условиям, возрастным особенностям детей. Изучая игровые возможности каждого образовательного модуля в отдельности, воспитатели стараются показать детям связь образовательных модулей между собой. «В этом случае у ребенка появляется способность действовать «в уме», которая является важнейшим условием развития интеллектуальных способностей» [1].

Коллектив педагогов уверен, что данная программа поможет в работе с детьми идти в ногу со временем, не отставать от научно-технического прогресса, подготовить почву для успешного обучения наших воспитанников в школе XXI века.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста: парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. — 111 с.

## **СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛЕЙ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ**

Целью национального проекта «Образование» является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Одним из направлений развития современного образования является его социокультурная модернизация. В основу концепции современного образования заложены гуманистические принципы воспитания, которые базируются на теории «детоцентризма» — абсолютной ценности детства, когда идея детства должна находиться в центре любых государственных решений и политических программ.

На современном этапе развития образования детей дошкольного возраста акцент переносится на развитие личности ребенка во всем его многообразии: любознательности, целеустремленности, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения, повышение конкурентоспособности личности и, как следствие, общества и государства. Современное образование все более и более ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, то есть умений, непосредственно сопряженных с опытом их применения в практической деятельности, которые позволяют воспитанникам достигать результатов в неопределенных, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемы, направленные на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей детей.

Актуальна проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. Этого можно достичь посредством познавательно-исследовательской деятельности, так как потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской активности, направленной на познание окружающего мира, на получение новых и объективных знаний. Одним из значимых направлений познавательно-исследовательской деятельности является детское научно-техническое творчество, а одной из наиболее инновационных областей в этой сфере — образовательная робототехника.

Целью STEM-образования является развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Расшифровка аббревиатуры такова (представлена на экране): S — science, T — technology, E — engineering, M — mathematics: естественные науки, технология, инженерное искусство, математика.

STEM-образование основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции всех четырех дисциплин в единую схему:

1. Интегрированный подход к решению современных проблем, основанный на взаимопроникновении различных областей естественных наук, инженерного творчества, математики, цифровых технологий и т. д. В основе данной интеграции лежит метод проектов, базирующийся на познавательном и художественном поиске и имеющий конкретный реальный продукт в качестве результата деятельности.

2. Адаптация детей начиная с дошкольного возраста к современной образовательной среде всех уровней образования. В контексте преемственности всех уровней образовательной системы РФ все компоненты образовательной среды — содержательные, технологические, предметно-пространственное наполнение, материально-техническое обеспечение — преемственны в логике возрастных возможностей и содержательного усложнения.

3. Развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество направлено на формирование не только компетенций, специфичных для этих видов деятельности, но и комфортного самоощущения в современном мире, создание в будущем условий для высокого качества жизни.

4. Развитие критического мышления рассматривается как трехступенчатый процесс, направленный на формирование умений:

- получать необходимую информацию;
- анализировать информацию;
- применять полученную информацию в практической деятельности.

5. Формирование навыков коллективной работы в синтезе с индивидуализацией образования заключается в умении:

- объединять индивидуальные интеллектуальные алгоритмы для достижения общих целей;
- договариваться, правильно задавать вопросы, аргументировать логически обоснованными фактами и т. д., то есть формирование культуры дискуссии и навык «сублимированного вывода». Общий положительный результат формирует уверенность в собственных силах и ощущение эффективности работы в команде. Кроме того, в процессе коллективной деятельности воспитывается ценностное отношение как к процессу, так и к результатам труда — общего и каждого участника.

6. Первичная пропедевтика ряда профессий и специальностей XXI века, среди которых: специалисты в области информационных технологий, в том числе информационной безопасности, умеющие работать с большим объемом оперативной информации; аналитики, инженеры и операторы электронно-вычислительных систем; специалисты машиностроительных отраслей; специалисты в области робототехники, автоматизации, ядерной физики, радиохимии, безопасности и нераспространения ядерных материалов; военные профессии, где требуются технические знания из разных областей.

7. Развитие интереса к техническому творчеству. STEM-образование призвано возродить систему секций и кружков «юных техников», основанных на естественном интересе детей к техническому конструированию и моделированию. Важно, чтобы данные виды деятельности опирались на исследовательский опыт ребенка, приобретенный в детском саду, чтобы естественно-научная картина мира формировалась на основе системно-деятельностного подхода и базировалась на знаниях, полученных опытно-экспериментальным путем.

В нашем дошкольном учреждении созданы все условия для получения детьми STEM-образования.

Кадровые условия — программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий первую квалификационную категорию и высшее педагогическое образование, который повысил свои компетенции в данной области.

Психолого-педагогические условия:

- в группах и на территории детского сада создается функциональная, разнообразная, доступная и открытая для использования и преобразования детьми предметно-пространственная среда, обеспечивающая ребенку возможность осуществлять свой выбор деятельности в соответствии с интересами;
- родителям предоставляется возможность включения в образовательный процесс;
- в образовательном процессе участвуют социальные партнеры учреждения на договорной основе;
- дети и родители включены в активное взаимодействие с окружающей социальной средой.

Материально-технические условия — детский сад оснащен современным оборудованием.

STEM-образование предполагает максимальное обогащение специфичных форм детской деятельности: игры, конструирования, познавательно-исследовательской и художественно-эстетической деятельности, а также обеспечивает возможность продуктивного общения детей друг с другом, с педагогами и родителями для полноценного развития интеллектуальных способностей каждого ребенка.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
4. Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки России от 28 февраля 2014 года № 08-249.
5. Концепция развития образования на 2016–2020 годы. Федеральная целевая программа (от 29.12.2014 № 2765-р).
6. Концепция развития образовательной робототехники и непрерывного IT-образования в РФ (от 01.10.2014 № 172-Р). 7. Стратегии развития воспитания до 2025 года (от 29.05.2015 № 996-р).
7. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество : учебная программа / Т.В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

## **СОВРЕМЕННОЕ ДЕТСТВО В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ**

Современное детство может измениться под воздействием глобальной цифровизации. Внедрение цифровых технологий не дает ребенку тех знаний, которые он получал раньше.

У детей мышление наглядно-действенное, им необходимо изучать мир опытным путем: манипулировать предметами, ощупывать их, трогать, нюхать и т. д. Все это невозможно сделать через компьютер. У детей может пропасть интерес развиваться, познавать окружающий мир; из исследователей ребята становятся потребителями уже готовой информации.

Многие родители не имеют представления об отрицательных моментах постоянного использования гаджетов. Во-первых, для представителей цифрового поколения («поколения Z», «дети-планшетники») характерна мозаичность мышления («клиповость»), за которой следует рассеянность внимания, неспособность читать и понимать большие объемные тексты, ограниченность лексики, слабо развитое творческое воображение. Также в плане эмоционально-волевого развития присутствует упрощенная картина реальности, восприятие реальной жизни как «слишком скучной» и «слишком медленной», нетерпеливость и большая потребность в немедленном вознаграждении, в неспособности к систематическому упорному труду. В плане социального развития — инфантилизм, индивидуализм, уверенность в своей неповторимости и уникальности, дисбаланс между продвинутым интеллектуальным и отстающим социальным развитием, сниженная потребность в живом общении, сосредоточенность на своем внутреннем мире.

Часто причиной обозначенных проблем являются родители, которые с первых дней жизни привлекают внимание ребенка к цифровым гаджетам, при этом создавая у ребенка иллюзию занятости и удовлетворенности ребенка. В тех семьях, где сохраняется живое общение родителей с детьми, совместные игры, ограниченное использование цифровой среды, царит атмосфера уюта, взаимопонимания и гармонии.

Но нельзя сказать, что цифровые технологии несут лишь негативные последствия для детей. Использование цифровых технологий создает новые возможности для построения образовательного процесса, решения широкого комплекса образовательных задач. Главное, грамотно их применять и соблюдать баланс между «вредно для здоровья» и «полезно для знаний». Многие педагоги и родители делают выбор в пользу «полезно для знаний», не задумываясь о том, что это вредно для растущего ребенка.

Важнейшая задача для педагогов — вовлекать детей в живое общение не только в образовательных организациях, но и дома. Современное детство в эпоху глобальной цифровизации требует взвешенного подхода к решению задач развития детей и проблем цифровизации.



## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ**

**Аннотация:** В статье рассматривается опыт МБДОУ «Детский сад № 10 г. Красноармейска Саратовской области» по организации работы, направленной на сохранение и укрепление здоровья, в том числе в условиях инклюзивного образования. Освещаются основные мероприятия реализации программы «Здоровый малыш», здоровьесберегающие технологии и формы работы с детьми дошкольного возраста, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** система здоровьесбережения, сохранение и укрепление здоровья дошкольников, реализация программ, здоровый образ жизни, дети с особыми образовательными потребностями.

**Структура статьи:** актуальность проблемы предоставления услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи семьям, имеющим детей; описание опыта решения указанной проблемы в Саратовской области, в том числе в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 10 города Красноармейска Саратовской области».

В настоящее время в каждом субъекте Российской Федерации уделяется серьезное внимание сохранению и укреплению здоровья дошкольников, и почти в каждой дошкольной организации существуют программы по сохранению здоровья.

Для детей с особыми образовательными потребностями данное направление особенно важно, поэтому педагоги МБДОУ «Детский сад № 10 г. Красноармейска» четко определяют пути работы по здоровьесбережению.

Программа «Здоровый малыш» является комплексной системой воспитания ребенка дошкольного возраста, физически здорового, всесторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства.

Основная направленность — на воспитание основ культуры здоровья, формирование представления ребенка о себе и здоровом образе жизни, правилах безопасного поведения, гигиены, охраны здоровья. К школьному возрасту дети должны не только получить обо всем этом четкие представления, но и иметь стойкие навыки и привычки.

Программа «Здоровый малыш» предполагает возможность самостоятельного отбора воспитателями, узкими специалистами ДОУ содержания обучения и воспитания. Предлагаются различные методики, позволяющие использовать в работе как традиционные, так и инновационные программы и методы для укрепления и сохранения здоровья детей.

Основной целью программы является сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у воспитанников, педагогов, родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Для достижения цели реализуются следующие задачи:

- создание условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья участников образовательного процесса;
- формирование устойчивой мотивации на сохранение и укрепление здоровья;
- формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные направления программы:

*Профилактическое:*

- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима;
- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике инфекционных заболеваний.

*Организационное:*

- организация здоровьесберегающей среды в ДОО;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;

- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей.

#### **Рекомендуемые разделы программы**

1. Укрепление материально-технической базы ДОУ
2. Работа с детьми
3. Работа с педагогами
4. Работа с родителями

#### **Формы и методы работы предполагаются следующие:**

1. Обеспечение здорового ритма жизни обеспечивается щадящим режимом во время адаптационного периода.
2. Физическая активность реализуется в форме утренней гимнастики, физкультурно-оздоровительных занятий, пеших прогулок и спортивных игр и соревнований.
3. Водные и гигиенические процедуры (умывание; мытье рук; обеспечение чистоты среды; занятия с водой (центр вода и песок)).
4. Световоздушные ванны (проветривание помещений; сон при открытых фрамугах; прогулки на свежем воздухе; обеспечение температурного режима и чистоты воздуха).
5. Светотерапия.
6. Активный отдых.
7. Логоритмика.
8. Пропаганда здорового образа жизни (экологическое воспитание; специальные занятия, беседы и другие формы работы).

Полная реализация (по возможности ежедневная) следующей триады: оптимальная индивидуальная двигательная активность с преобладанием циклических упражнений, достаточная индивидуальная умственная нагрузка и преобладание положительных эмоциональных впечатлений.

Достаточный по продолжительности дневной сон детей. Организация режима дня детей в соответствии с сезонными особенностями. Систематическая санитарно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.

**Основная идея:** здоровый образ жизни не формируется с помощью отдельных мероприятий. Каждая минута пребывания ребенка в детском саду должна способствовать решению этой задачи.

Работа осуществляется в следующих направлениях:

- прививаем стойкие культурно-гигиенические навыки;
- обучаем уходу за своим телом и навыкам оказания элементарной помощи;
- формируем элементарные представления об окружающей среде;
- формируем привычки ежедневных физкультурных упражнений;
- развиваем представления о строении собственного тела, назначении органов;
- формируем представления о том, что полезно и что вредно для организма;
- вырабатываем у ребенка осознанное отношение к своему здоровью, умение определить свое состояние и ощущения;
- обучаем детей правилам дорожного движения, поведению на улицах и дорогах;
- ведем систематическую работу по безопасности в различных сферах жизни на доступном детям уровне, вырабатываем умения действовать в опасных жизненных ситуациях.

#### **Результаты реализации программы:**

- Повышение эффективности здоровьесберегающего процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.
- Улучшение основных показателей состояния психофизического здоровья детей.
- Рост компетентности педагогов к качественному моделированию здоровьесберегающего процесса.
- Активизация родителей к совместной с образовательным учреждением здоровьесберегающей деятельности и использованию эффективных форм здоровьесбережения в семье.
- Повышение заинтересованности работников детского сада и родителей в укреплении здоровья дошкольников.
- Стимулирование повышения внимания дошкольников и их родителей к вопросам здоровья, питания, здорового образа жизни, рациональной двигательной активности.

## **ВИЗУАЛЬНАЯ КОНТЕНТ-ИНФОГРАФИКА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Аннотация.** В XXI веке в образовании стремительно нарастает период к диджитальной среде, что требует изменения технологий, методов, форм в развитии детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Исследование показывает, что педагогическая наука не успевает за потребностями педагогической практики. Автор предлагает визуальный контент-инфографику, раскрывает его смысл, обосновывает практические возможности для развития детей с ОНР, рассматривает возможности вариантов систематизации контента в форме учебного пособия.

**Ключевые слова.** Развитие речи детей с ОНР, контент-инфографика, визуализация информации.

В образовании XXI века происходят серьезные изменения. Переход информационной среды к диджитальной детерминирует поиск новых технологий, методов кодирования и передачи информации. Такие технологии требуют логического, схематического мышления. Они беспрецедентно стремительно распространяются, охватывая все сферы жизнедеятельности человека. В социуме создаются ситуации неопределенности цели и меняются стратегии в ускоренном темпе. «Безграмотными в XXI веке будут не те, которые не умеет писать и читать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться» [1]. В особенно сложной адаптационной ситуации оказываются дети с ОНР. Наряду с преодолением нарушений в формировании всех сторон речи они должны приобрести метанавыки коммуникаций, умение работать с большим объемом информации. Адаптация детей с ОНР к новому стилю взаимоотношений «педагог — ребенок» требует изменения методов «обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих усвоение базовых навыков и умений, повышение мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс» [2].

В новых цифровых образовательных отношениях важно для воспитателя приобрести умение создавать и реализовывать цифровой контент, научить детей видеть смыслы не позволить детям с ОНР в период предшкольного взросления почувствовать неуспешность, боязнь потока меняющейся информации. На создание новых условий воспитания направлены современные нормативно-правовые акты правительства РФ, руководящих органов субъектов Федерации. Так, в документах реализации программы Десятилетия детства до 2027 года, прописаны «организация мероприятий и реализация мер в сфере информационной безопасности и цифровой грамотности для детей и работников образовательных организаций» [3]. Активный поиск новых технологий, методов форм работы с детьми с ОНР ведут практики. В отечественном образовании нарастает противоречие между потребностями практики в исследовании продуктивности контент-инфографики, как визуального метода развития детей с ОНР в цифровой среде и научным и методическим обоснованием использования инфографики в дошкольном возрасте. Наше исследование направлено на изучение проблемы решения этого противоречия и сосредоточено на методе инфографики. Мы предполагаем, что диджитальная образовательная среда должна насыщаться новыми методами, что приведет к изменению отношений в воспитательном процессе и к использованию возможных средств визуализации для осмысления и перевода текста в увлекательный и понятный формат.

Инфографика объединяет несколько областей проектной деятельности на основе метода визуализации, перевода чисел в графический вид. С помощью графиков числа становятся сравнимыми, легче просматривается их динамика, они приобретают привлекательный красочный вид. Эти преобразования и их использование в учебном процессе впервые исследовал австрийский ученый Отто Нейрат. Он изобрел систему визуального языка, что создало возможности использования цифровизации в целях развития речи детей [4]. Среди исследователей психологии визуального восприятия и зрительного знания в процессе воспитания можно выделить Б.Ф. Ломова, Т.П. Зинченко, Г.П. Щедровицкого [5; 6]. Исследованием инфографики как области коммуникативного дизайна, графического представления информации, связей числовых данных занимается В.В. Лаптев [7]. Инфографика стала интересным инструментом в развитии речи детей с ОНР, сблизила деятельность воспитателей с требованиями цифровизации. На это обратили внимание в основном практики Н.В. Бакина, А.А. Чельшева, М.И. Коротаева, А.А. Шабанова, Т.С. Масылюк [8; 9].

Однако исследование отдельных аспектов проблемы не дает целостного представления об эффективности метода инфографика, а разрозненная практика нуждается в анализе, проверке и обосновании результатов.

Что же такое инфографика?

Инфографика — это графический способ подачи информации в виде визуальных образов. Она позволяет быстро и четко преподнести сложную информацию, делает ее более наглядной и доступной для восприятия, ускоряет процесс усвоения материала у дошкольников, а также увеличивает объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Применяя графическую аналогию, можно научить детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Основная цель инфографики — совершенствование процесса восприятия информации, представления сложной информации простыми образами, а также передача данных в кратком и необычном виде.

Опыт работы с детьми групп компенсирующей направленности показал, что информация, предоставляемая для развития их речи, усваивается не в полной мере и воспроизводится ими с трудом, немногие могут применять в речи синонимы и антонимы, сделать свой рассказ более полным и образным. Перед нами стала задача — научить детей грамотно излагать свои мысли, связно и последовательно рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Опираясь на то, что мышление старших дошкольников наглядно-образное, мы стали применять метод инфографики, который основан на визуальном восприятии и способствует лучшему запоминанию информации дошкольниками.

Использование этого метода помогает организовать интересное логопедическое занятие, а также повысить уровень мотивации дошкольников к выполнению конкретных заданий. При помощи инфографики, к примеру, один графический рисунок можно легко отразить в большом рассказе, сказке. Этот уникальный подход в подаче информации может быстрее привлечь внимание детей и способствовать размышлению, составлению рассказов и быстрому запоминанию сказок и дидактического материала.

Инфографика наряду с наглядной, иллюстративной функцией выполняет еще и познавательную, служит инструментом познания. Коррекционный процесс проходит увлекательно, зрелищно, в форме игры, что особенно важно для детей с нарушениями речи, так как для них характерна быстрая утомляемость.

Варианты использования инфографики в организации образовательной деятельности многогранны. Например, во время ознакомления с новым материалом или закрепления знаний детей, воспитатели используют плакаты на разные темы, созданные ими при помощи программ: Microsoft Publisher, Microsoft Word, Photoshop, Core. Это плакаты: «Дом и его части», «Насекомые», «Рыбы», «Космос», «Правила дорожного движения» и др. Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях используются плакаты по блокам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» [10]. Плакаты помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Так как проблема развития речи решается не только на занятиях, но и во всех режимных моментах, педагоги используют графическое изображение при составлении режима дня, алгоритмов умывания, одевания, при изображении средств личной гигиены, когда дети могут отследить и словесно воспроизвести последовательность действий.

Логоритмика и оздоровительная гимнастика (пальчиковая, дыхательная, артикуляционная) тоже могут быть зашифрованы в схематические изображения. Дети самостоятельно могут выбрать карту, в которой с помощью символов зашифрованы виды гимнастики, физические упражнения, элементы ритмики. Считывая информацию с карты, дети совместно с педагогом, выполняют те или иные упражнения.

Уже в подготовительной к школе группе воспитанники не только работают с готовыми плакатами и картинным материалом, но и создают их сами по принципу «от простого к сложному».

Данная технология позволяет проявить ребенку инициативу. Педагог наталкивает детей, помогая мыслить, задавая открытые вопросы: «Какие у тебя мысли по этому поводу? Как ты думаешь, что здесь происходит?» Задавая такие вопросы, мы поддерживаем ребенка, но вместе с тем даем не так много информации, чтобы в итоге не получилось, что мы решили задачу вместо него. Поощряем нестандартное мышление. Позволяем детям думать по-другому. Мы не преподносим воспитанникам готовый графический материал, а даем им необычное задание — они делают свою собственную инфографику.

Результаты нашей работы позволяют подтвердить, что инфографика — это современный метод обучения, позволяющий хорошо усваивать учебную информацию. Применение данного метода дает возможность организовать интересную совместную работу педагога и дошкольника.

Таким образом, применение визуального контент-инфографики позволяет актуализировать в процессе воспитания детей с общим недоразвитием речи современный творческий метод развития речевых способностей дошкольников. Метод развивает сенсорную культуру, мотивирует речевую активность, позволяет пройти этап преадаптации к социализации в цифровой среде.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тоффлер Э. Футуроток : пер. с англ. — СПб. : Лань, 1997.
2. Указ Президента РФ № 204 от 07.05.2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».
4. Neurath O., From Hieroglyphics to Isotype: A Visual Autobiography. — London, Hyphen Press, 2010.
5. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. — М. : Наука, 1984.
6. Зинченко Т.П. Зрительный поиск и цифровое кодирование // Техническая эстетика. — 1974. — № 3.
7. Лаптев В.В. Изобретательная статистика. Введение в инфографику. — СПб. : Эйрос, 2012.
8. Бакина Н.В. Наглядное моделирование как средство развития связной речи дошкольников с ОНР // Концепт : научно-литературный журнал. — 2017. — № 52.
9. Масылюк Т.С. Инфографика как средство визуализации информации : методические рекомендации. — Добрянка, 2017.
10. Развитие речи и социализация детей с ОНР средствами инфографики: от теории к практике : учебно-методическое пособие / Н.А. Коник, И.С. Сысоенко, А.Н. Кибальниченко, И.В. Салькова. — Славянск-на-Кубани : ЭКСпресс, 2020. — 198 с.

## **ВОСПИТАНИЕ НАЧАЛ ДУХОВНОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ДОУ С ТУАПСИНСКИМ МОРСКИМ КАДЕТСКИМ КОРПУСОМ**

Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей — народов России, российских религий, общих российских гражданских нравственных норм и ценностей в настоящее время — главный ресурс развития воспитания детей в современном российском образовательном учреждении [5].

Актуальность воспитания духовных начал туапсинских дошколят определяется особым географическим положением и значимостью формирования мировоззрения юного поколения. Так, педагогический коллектив МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе с 2016 года реализует вариативную часть основной образовательной программы «Мы — Черноморцы» посредством модели социального партнерства с ГБОУ кадетская школа-интернат «Туапсинский морской кадетский корпус» Краснодарского края. Предлагаемое профориентационное взаимодействие, разработанное творческой группой педагогов ДОУ, зарождает добрые традиции, направленные на ознакомление с миром морских профессий, воспитание патриотических чувств, а также приобщение к идеалам православия — правдолюбию, миротворчеству, верности долгу, отваге, бескорыстию и скромности.

Творческая группа педагогов ДОУ неспроста выбрала данный ориентир воспитания духовно развитой личности. Современным родителям в совместных мероприятиях наглядно задается внимание на то, что еще в раннем детстве будущим кадетам предстает образ для подражания: как светский, так и духовный, что дает возможность воспитывать дошкольника в гармоничном сочетании веры и научного познания.

Основная цель реализации раздела программы «Мы — Черноморцы», посвященного духовному воспитанию, — формирование у старших дошкольников высоконравственных качеств, привития высоких духовных ценностей, достойных Гражданина своей Родины, воспитание любви к Богу и ближнему, развитие инициативы и самостоятельности.

Модель социального партнерства в рамках реализации раздела «Святость и героизм» вариативной программы «Мы — Черноморцы» основана на организационных составляющих согласия родителей об изучении основ православной культуры в дошкольном учреждении. И только исходя из убеждений родителей, организуется освоение азов православной культуры воспитанников. Поскольку работа по данному направлению начинается со старшей группы, то такой опрос проводится в начале учебного года. Как показывает практика, процент согласия родителей составляет 90 %, остальные 10 % являются представителями иных религиозных конфессий.

Социальное партнерство в направлениях: храм митр. Алексия Московского г. Туапсе, храм митр. Алексия Московского г. Туапсе — основано на посещении их воспитанниками со своими семьями в воскресные дни (рис. 1). Хочется отметить, на наш взгляд, весьма важный факт, что на начало учебного года посещают храмы регулярно только 30 % семей воспитанников, а концу учебного года — 70 %.

Также не остаются без внимания мероприятия воспитанников с привлечением духовенства в ГБОУ кадетская школа-интернат «Туапсинский морской кадетский корпус». Так, например, памятной для воспитанников была встреча с помощником благочинного по молодежной работе иереем Димитрием Христофоровым. Об этой встрече рассказано на официальном сайте Сочинской епархии от 13 ноября 2019 года в статье «Прошли торжества в Туапсинском морском кадетском корпусе» [2].



Рисунок 1 — Модель. Участники социального партнерства

Организация инициативы воспитанников основана на следующих принципах:



- Максимальные подробности и факты, чтобы не было сказочности осмысления.
- Ориентиры реальности.
- Проблемные ситуации: «Как людям поступить в определенной ситуации?».
- Элементы пробы себя в благих делах: «Чем я могу радовать и огорчить?», «Чем я могу помочь ближнему?», «Что будем делать, если перестанем благодарить и помогать?», «Радовать приятно».
- Важное условие! Педагог слышит и принимает каждого ребенка!

*Формы работы с детьми по реализации православного компонента:*

- Творческие дела, беседы, игры духовно-нравственного содержания.
- Продуктивные виды деятельности детей: творческие выставки в холле ДОУ, подарки лучших творческих работ воспитанникам других возрастных групп.
- Проведение совместных праздников православного календаря с кадетами ГБОУ кадетская школа-интернат «Туапсинский морской кадетский корпус» Краснодарского края.
- Просмотр слайд-фильмов, видеофильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.
- Экскурсии, целевые прогулки религиозной направленности.
- Организация концертов, посвященных церковным праздникам, с участием кадетов.
- Слушание духовной, классической музыки, музыкальных произведений.
- Тематические дни «Мама, почитай о Святых покровителях моряков», «Русские святые».

Раздел программы «Мы — Черноморцы», посвященный духовному воспитанию, включает занятия [3], образовательные ситуации, видеоэкскурсии, где дошколята получают знания о святых, пострадавших за веру, о мучениках и чудотворцах, о небесных покровителях воинства, святых покровителях моряков, о храмах, иконах, христианской символике. Должное внимание в курсе уделено раннехристианским воинам, особо почитаемым в России. Это Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Федор Стратилат, Федор Тирон [4].

Таким образом, воспитание духовно-нравственных начал — трудная, но жизненно необходимая задача, а эффективность ее решения может быть обеспечена только активными совместными действиями всех участников социального партнерства. МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе не представляет возможным реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Опыт работы дошкольных групп с учреждениями социума показывает, что активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает воспитательно-образовательный процесс более эффективным, открытым и полным.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Павлов А. Кадетский монастырь (часть 1) [Электронный ресурс]. — URL: [http://alexanderpavlov.ucoz.ru/publ/istorija\\_rossii\\_do\\_fevralja\\_1917\\_g/rossijskaja\\_imperija\\_1701\\_1917/kadetskij\\_monastyr\\_chast\\_1/10-1-0-167](http://alexanderpavlov.ucoz.ru/publ/istorija_rossii_do_fevralja_1917_g/rossijskaja_imperija_1701_1917/kadetskij_monastyr_chast_1/10-1-0-167) (дата обращения: 18.02.2021).
2. Официальный сайт Сочинской епархии [Электронный ресурс]. — URL: <http://sochi-eparhia.ru/2019/11/13/proshli-torzhestva-v-tuapsinskom-morskom-kadetskom-korpuse/> (дата обращения: 18.02.2021).
3. Сборник программ по Закону Божию для церковно-приходских воскресных школ. — М. : Отдел религиозного образования и катехизации Московского Патриархата, 1999.
4. Бессонов М. Н. Православие в наши дни. — М. : Политическая литература, 1990.
5. Метлик И.В., Потаповская О.М., Галицкая И.А. Взаимодействие социальных институтов в духовно-нравственном воспитании детей в российской школе : монография / под ред. д-ра пед. наук И.В. Метлика. — М. : ФГБНУ ИИДСВ РАО, 2018. — 240 с.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОНР К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

*Дороже, чем дети, найдется ль у нас достояние?  
Они за благие деяния — даяния...  
Индийский афоризм*

Подготовка детей к школе — задача комплексная, охватывающая все сферы жизни ребенка. Психологическая готовность ребенка к школе — очень важный аспект этой задачи.

Исследования показывают, что в процессе обучения постоянными спутниками детей с недостаточной психологической готовностью к школе становятся тревожность, неуверенность в себе, страх перед плохой отметкой. Довольно часто результатом этого является формирование у ребенка так называемой «ориентации на неуспех».

Особое внимание в нашем дошкольном образовательном учреждении уделяется детям с общим недоразвитием речи, так как они имеют речевые проблемы, при которых отмечается сильное отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики. Нам важно, чтобы на фоне проблем с речью к моменту поступления ребенка в школу все компоненты их познавательной и эмоционально-личностной готовности были сформированы, тогда у детей значительно меньше будет возникать трудностей при усвоении материала в школе. Педагоги нашего дошкольного учреждения организуют свою работу через тесное сотрудничество и взаимодействие со специалистами и родителями, которое направлено на развитие всех компонентов школьной готовности детей.

Всем нам хорошо известно, что дошкольный возраст является важным этапом воспитания и развития личностиребенка. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность, формируется речь. Ребенок начинает понимать чувства и эмоции других людей, учится сопереживать им.

В последнее время в наше детское дошкольное учреждение приходит все больше детей с выраженной гиперактивностью, задержкой речевого развития, психосоматическими заболеваниями, дети часто бывают замкнутыми, застенчивыми, с высоким уровнем агрессивности и тревожности. Педагоги к таким детям проникаются особым вниманием и заботой.

Психика ребенка с общим недоразвитием речи очень своеобразна, она требует тщательного методологического подхода к процессу психолого-педагогической помощи. Очень важен принцип личностного подхода к ребенку, который активно применяется нашими педагогами и специалистами, а также важен правильный выбор методов и приемов в работе с такой категорией детей: ранняя диагностика, наблюдение за ребенком, подбор индивидуальных стратегий развития, трансформация среды в соответствии с потребностями детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве методик, наиболее соответствующих психофизическим особенностям детей с общим недоразвитием речи, педагогом-психологом были выбраны проективные методики и рисуночные тесты — комплект материалов «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко. Для диагностики также использовались субтесты, позволяющие выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы.

Проведенная в начале учебного года диагностика и анализ документов показали, что большинством родителей уделяют воспитанию и развитию детей большое внимание, пытаются устранить или скорректировать те или иные нарушения, прикладывая большие усилия для того, чтобы ребенок рос полноценным.

Частой причиной данных проблем, даже при норме развития, можно назвать недоразвитие эмоциональной сферы, ребенок не может объяснить свои эмоции и чувства, затрудняется словами описать переживаемые им эмоциональные состояния, поэтому большое внимание на коррекционно-развивающих занятиях уделяется развитию эмоционального интеллекта, созданию возможностей для эмоционального самовыражения, преодолению барьеров общения, социализации детей.

Анализ и интерпретация результатов проведенных диагностических исследований особенностей развития речи и эмоциональной сферы детей с ОНР в подготовительной к школе группе позволил опре-



делить дальнейшее направление работы. Родителям и воспитателям были выданы рекомендации в виде памяток и буклетов. С детьми регулярно проводились психокоррекционные занятия как индивидуально, так и в группе детей с учетом их возрастных, психологических и индивидуальных особенностей.

Занятия проводились один раз в неделю в течение всего учебного года по подгруппам (максимальное количество детей в подгруппе 8 человек). Длительность одного занятия 20 минут. В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. Все игры адаптированы к воспитанникам и построены с учетом особенностей их физического и психического развития. Обязательным условием в структуре занятий является ритуал приветствия, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения, развивающие игры, а также игры на сплочение группы. Основные методические приемы, применяемые на занятиях, — это ролевые, психогимнастические, коммуникативные игры, игры, направленные на развитие произвольности, эмоционально-символические методы. Для разрешения трудных ситуаций активно используются элементы сказкотерапии, песочной терапии, арт-терапия.

Результаты мониторинга коррекционно-развивающей работы представили динамику в качественном и количественном улучшении по всем показателям. К концу учебного года стабильная положительная динамика наблюдалась у 100 % от общего количества детей (23 из 23), участвовавших в коррекционных занятиях.

Хочется отметить, что вся работа нашего дошкольного учреждения выстроена с учетом возрастных особенностей детей и направлена прежде всего на обеспечение психологически комфортного пребывания ребенка в дошкольном учреждении, ведь одним из важных факторов развития личности ребенка является среда, в которой он живет, играет, занимается и отдыхает. Дети проводят в детском саду значительную часть времени, поэтому развивающая предметно-пространственная среда, организованная для детей в нашем образовательном учреждении, обеспечивает их всестороннее развитие с учетом психических, физических, речевых нарушений, а также с учетом возрастных особенностей. Дети могут свободно и полноценно общаться как между собой, так и с педагогом. В совместной со взрослыми деятельности у ребенка формируются образцы поведения и общения, повышается психологический комфорт и эмоциональное благополучие, а это способствует развитию всех компонентов готовности детей к школьному обучению и формирует социальную позицию школьника.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. — СПб. : Детство-Пресс, 2019.
2. Вакуленко Л.С. Воспитание и обучение детей с нарушением речи : учебно-методическое пособие. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019.
3. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. — М. : Генезис, 2014.

## НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

**Ключевые слова:** современные педагогические технологии, дошкольники, инновация.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения — выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соотносятся поставленной цели развития личности. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе и отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!» Его цель — содействовать становлению ребенка как личности. Педагогическая технология — это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Необходимость введения новых технологий связана с тем, что многое изменилось: время другое, общество другое и дети другие. Значит, нужно меняться и педагогам.

В нашем ДОУ внесены изменения в распорядок дня, позволяющие больше времени отводить на свободные игры и самостоятельные занятия детей, проектную и событийную деятельность, на дополнительные занятия и пр.

Вводятся новые образовательные технологии: пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровесничество» — технология создания детского сообщества и др. Осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы. Предлагается новый формат праздников — с опорой на детские интересы и детскую инициативу. Подробно прописаны принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам. Значительная часть освоения предметного содержания (знания, умения, навыки) проходит не в формате фронтальных и подгрупповых занятий, а в новых формах, таких как утренний круг, проектная деятельность, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности и др.

Предлагается новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил. Создается пространство детской реализации (ПДР) как основной инструмент развития личности ребенка.

В нашем МБДОУ воспитатель тесно взаимодействует с родителями, объясняет родителям, как поддерживать инициативу ребенка на всех этапах: заметить проявление детской инициативы; помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею; способствовать реализации замысла или проекта; создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат; помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

В нашем ДОУ проводятся утренние и вечерние круги. Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы, обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Утренний круг проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе, начиная с младшей. Обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 минут и менее, а в подгото-

вительной к школе группе — 10–20 минут. Если того требуют обстоятельства, например в группе произошло ЧП, то «Ежедневный утренний круг» может проводиться еще раз сразу после происшествия. Для того чтобы обсуждение прошло эффективно, необходимо создать определенный психологический настрой: включить медитативную музыку (желательно одну и ту же на определенный период времени), поставить в центр круга свечу, которую дети будут передавать друг другу во время ответов на вопрос. Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился всегда в одном и том же месте, так как дети через два три месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Вовремя вечернего круга нужно вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

В нашем саду дети растут в ногу со временем. Компьютеры стали уже привычным атрибутом современности. ФГОС отмечает широкое использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном учреждении как одно из условий успешного образовательного процесса. К ИКТ в ДОУ относятся: компьютеры; интерактивные доски; магнитофоны; телевизоры; фотоаппаратура, песочные столы и т. п.

В младших и средних группах дети выполняют задания, которые им дает педагог, а в старших и подготовительных группах ребята способны уже самостоятельно придумать действия или догадаться, что нужно сделать. Какой вариант работы выберет воспитатель, зависит от поставленных целей и задач предстоящего занятия.

В средних группах можно использовать интерактивные дидактические игры на сортировку, классификацию предметов, например, разместить овощи в одной стороне доски, а фрукты — в другой. Затем можно предложить дорисовать цветочки (воспитанники подходят по очереди и подрисовывают цветочек к стеблю). Результаты на занятиях по математике достигают большей эффективности при использовании наглядного материала: дети могут двигать на экране геометрические фигуры, считать предметы и т. д. Старшим дошкольникам с помощью интерактивных технологий легче освоить чтение и письмо.

Во время проведения занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий дети, получают большой багаж знаний, массу ярких впечатлений и желание активно принимать участие в дальнейших занятиях.

Инновационная деятельность является находкой для современных педагогов ДОУ. Каждый воспитатель и ребенок выступает в роли творца. Новые приемы и методы воспитания, современные технологии обеспечивают саморазвитие личности ребенка, а также профессиональную самореализацию педагогов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атутов П.Р. Технология и современное образование // Педагогика. — 1996. — № 2.
2. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. — М., 2000. — 24 с.
3. Фоменко В.Т. Нетрадиционные системы организации учебного процесса. — Ростов н/Д. : ГНМЦ, 1994.
4. Кудрявцева Е.А. Вебинар «Новые технологии в соответствии ФГОС ДО: образовательное событие, вечерний и утренний круг, развивающий диалог» [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.uchmet.ru/events/authors/603872/> (дата обращения: 20.02.2021).

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ**

Песок — природный материал, который задействован во многих сферах жизни человека и общества. Он используется в строительстве, сельском хозяйстве и т.д. Кроме того, песок используется в педагогике и психологии, ведь с его помощью можно лепить, рисовать, создавать целые композиции.

Зная данные особенности песка, психологи решили адаптировать его для своей работы. Таким образом и появилась известная всем песочная терапия, которая теперь используется в работе многими специалистами.

Соприкосновение с песком стимулирует сенсорные возможности детей, оказывает влияние на их развитие. Неоценима роль песочной терапии в эмоциональном развитии ребенка: детям нравится играть с песком, перебирать его руками, лепить из песка. Вовлекаясь в процесс совместной игры с песком, дети начинают общаться. Таким образом в ненавязчивой форме развивается речь. Замкнутые, плохо говорящие дети лучше всего раскрываются к общению через свободную игру и манипулятивную деятельность. Песочная терапия сочетает в себе и то, и другое. Ведь навыки правильной коммуникации крайне важны в дальнейшей жизни ребенка.

Кроме речевого недоразвития у детей иногда наблюдаются отрицательные эмоциональные переживания (замкнутость, агрессия, тревожность, неуверенность, возбуждение), по этой причине негативные способы поведения легче скорректировать в игре. В этом случае песочница помогает обеспечить ребенку чувство защищенности, тем самым ребенку становится проще раскрыться.

Песочная терапия обладает рядом преимуществ: во-первых, усиливается стремление ребенка узнать нечто новое, экспериментировать и работать самостоятельно, без помощи других.

Во-вторых, песок стимулирует нервные окончания на кончиках пальцев, а также ладонях, тем самым формируется тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, игры с песком помогают ребенку отвлечься и расслабиться, также создают «атмосферу волшебства», в таких условиях лучше усваивается материал, который необходимо донести ребенку.

Целью нашей работы стало развитие речи детей раннего возраста, а также других высших психических функций средствами песочной терапии.

Задачи нашей работы: помочь ребенку выразить свои мысли, чувства и эмоциональные переживания; показать позитивный способ самовыражения; поддерживать положительный тонус и самочувствие детей раннего возраста; обеспечивать чувство защищенности ребенку.

В нашем саду имеется следующая материально-техническая база для реализации данного направления работы: деревянный ящик с песком; миниатюрные фигурки; световой планшет с песком. Занятия проводятся педагогом-психологом в кабинете, оснащенном данным оборудованием.

Рассмотрим некоторые приемы использования песка, которые применяются в нашей работе.

Как было описано выше, песок помогает в развитии «ручного интеллекта», в связи с этим мы развиваем мелкую моторику детей следующими упражнениями:

- скользить ладонями по поверхности песка, при этом выполнять зигзагообразные и круговые движения (машинки, змейки, санки, кораблик и др.);
- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
- «пройтись» ладонями по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка;
- «пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой руки поочередно (сначала только указательными, затем средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками). Далее можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять.

Непосредственно для развития всех компонентов речи детей раннего возраста мы используем следующие игры и упражнения:

- Для обогащения развивающей речевой среды ребенка, например, мы используем сказочные загадки, отгадки которых ребенку нужно отыскать в песочнице.

- Для формирования словаря детей можно изучать геометрические фигуры. В данной тематике мы просим детей найти в песке шарик, кубик, колечко.
- Для закрепления звуковой культуры речи нами используются игры-путешествия в страну звуков, с помощью которых можно не только проговаривать звуки, но и визуализировать их, тем самым ребенку становится проще запомнить тот или иной звук.
- Для развития грамматического строя речи мы просим выбрать из песка фигурки, которые можно разбить или обобщить по группам (овощи, животные, посуда и другое).

Для развития связной речи мы проводим игру в песочнице «Найди игрушку».

Во время проведения данных игры и упражнений с детьми очень важно обращать внимание на правильность произносимых ребенком звуков и слов.

Также можно предложить детям «поиграть» на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для того чтобы сравнить ощущения, можно предложить дошкольникам проделать подобные движения на поверхности стола. Затем пусть ребенок попробует поделиться с вами полученными ощущениями и разницей, которую он почувствовал. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние, развивает тактильно-кинестетические способности, мелкую моторику, обучает дошкольников прислушиваться к себе, давать обратную связь, проговаривать собственные ощущения, что способствует развитию речи, памяти, произвольного внимания.

Также, помимо работы специалистов в детском саду, рекомендуем родителям побольше общаться с детьми в процессе бытового взаимодействия, читать сказки на ночь и постараться минимизировать стрессовые ситуации в семье, за счет чего речевое развитие ребенка формируется эффективнее, так как все компоненты развития речи ребенка раннего возраста находятся в системе.

Песочница — прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. Также если ребенок еще плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным.

Речь является одной из важнейших психических функций человека. Речевое общение формирует условия для развития разнообразных форм деятельности. Владение ребенком речью содействует осознанию, планированию и может являться регуляцией его поведения.

Хорошо сформированная речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе. Специалистам и родителям следует посодействовать ребенку в преодолении нарушений в речи, так как они оказывают негативное влияние на все психические функции, отражаются на деятельности ребенка, поведении. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, в особенности на развитие высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, речевых контактов, в ходе которых осуществляется познание дошкольником окружающей действительности.

Введение в практику работы детского сада элементов песочной терапии содействует развитию речи детей, развитию высших психических функций, развитию эмоциональной сферы детей — таким образом ребенок развивается всесторонне и развитие его является гармоничным.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. — М. : ТЦ Сфера, 2014. — 64 с.
2. Тарарина Е.В. Песочная терапия. Практический старт. — М. : Вариант, 2018. — 122 с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке : практикум по песочной терапии. — СПб. : Речь, 2005. — 340 с.
4. Сакович Н.А. История и современные тенденции песочной терапии // Вестник практической психологии образования. — 2007. — № 2. — С. 94–97.

*Н.В. Сологубова, старший воспитатель*

*Л.В. Гурова, воспитатель*

*МБДОУ МО город Краснодар*

*«Детский сад № 108»*

## **РОЛЬ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА ПО РАЗВИТИЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Развитие сетевого педагогического и родительского сообщества актуально, но требует методического сопровождения и создания среды и информационной базы для постоянного, непрерывного педагогического роста как педагогов, так и родителей независимо от социального уровня, места проживания и менталитета.

Таким образом, основной целью темы являлась разработка такого сетевого взаимодействия сообщества, которое бы позволило развитию педагогических компетенций педагогов и родителей. С задачами и целью проекта вы можете ознакомиться на слайде.

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 108» является разработчиком и координатором сетевого ресурса на платформе wix.com. Нами систематизирована работа по организации тесного сотрудничества с партнерами города Краснодара, коллегами дошкольных образовательных организаций, экспертами в лице КНМЦ, ИРО по развитию различных видов индивидуальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Для организации сетевого взаимодействия ДОО через информационно-образовательный веб-ресурс «АИСТ» разработана нормативно-правовая база и макет сайта, налажена работа.

Но прежде чем начать работу над проектом, нам потребовалась система и новые формы для работы с педагогами, особенно в период пандемии и работы в дистанционном режиме. Trello — этот сервис подойдет как для командной, так и для самостоятельной работы. В работе сетевого взаимодействия данный ресурс незаменим, позволяет организовать работу команды педагогов в индивидуальном временном режиме с использованием личных предпочтений к той или иной теме.

Trello позволяет распределять обязанности среди педагогов, вовремя проверять их материалы, корректируя работу. Стимулирует ответственность, мотивирует на достижение цели, а в работе над одним проектом несколькими педагогами — командный дух и алгоритм выполнения. Данный сервис позволяет развить педагогические компетенции и самоорганизацию у педагога.

В нашей дошкольной организации каждый второй педагог ведет свой интернет-ресурс на постоянной основе, ища новые формы и интересные идеи для использования в своей работе, и в рамках сетевого взаимодействия делится своими находками и учится у коллег, налаживается связь с коллегами других дошкольных организаций для публикации совместного опыта работы.

Творческим коллективом нашей инновационной группы разработано методическое пособие «Психолого-педагогический инструментарий по выявлению индивидуальных способностей детей старшего дошкольного возраста», благодаря которому налажена работа в ДОО наших партнеров через информационно-образовательный веб-ресурс «АИСТ», обновлены и заключены новые договоры о сетевом взаимодействии в рамках МСИП и КЦ.

Первыми систематизированными материалами из опыта работы сетевого сообщества педагогов стали ежемесячные журналы, охватывающие разнообразные тематики, с практической помощью и мастер-классами для родителей и педагогов. Журналы дают прекрасную возможность поделиться своими практическими наработками и методическими материалами. Каждому педагогу при публикации обязательно оказывается методическая помощь, статья проходит проверку экспертами, поэтому такой вид деятельности — дополнительный шаг к профессиональному мастерству.

Особо хочется отметить, что материалы наши и наших коллег вошли в краевой сборник консультаций для педагогов и родителей «Консультационный центр спешит на помощь!» (из опыта работы педагогов консультационных центров Краснодарского края).

Как один из элементов результативности — педагоги постоянно печатаются в изданиях разных уровней, выезжают на международные и всероссийские конференции, краевой фестиваль «Новые идеи новой школе», являются победителями конкурсов всех уровней и направлений. А наши воспитанники за 3 года стали победителями конкурсов более 50 раз.

Опыт работы и взаимодействие педагогов может проходить на любых площадках, платформах, сайтах и мессенджерах сети Интернет. Инстаграм сейчас пользуется особой любовью у родителей и педагогов, так как охватывает большее количество читателей и позволяет быстро донести информацию до родителей или провести мастер-класс для детей, пока они в самоизоляции или просто не посещают детский сад. Используя данный опыт, мы начали работу в новом направлении по оказанию консультативной помощи родителям, чьи дети по разным причинам в детский сад не ходят.

Роль сетевого взаимодействия в рамках инновационной деятельности города имеет огромное значение, позволяет объединить и построить работу творческих, инициативных групп педагогов над темами, которые помогут нашим детям занять достойное место в мире высоких технологий и прогресса, найти новые передовые технологии в обучении детей, наладить преемственность между детским садом и школой в развитии способностей детей. И особенно хочется остановиться на пунктах, представленных на слайде.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шадриков В.Д., Кузнецова И.В. Формируем профессиональные компетенции: Профессиональные компетенции педагогической деятельности [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.hse.ru/mirror/pubs/lib/data/access/ram> (дата обращения: 16.032021).

## **АНАЛИЗ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ РОДИТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дошкольное детство — уникальный, самоценный период, который является важным этапом в жизни каждого ребенка. Одним из принципов, прописанных в ФГОС ДО, является «поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду» [4].

То, что происходит в период дошкольного детства сложно, а порой и невозможно изменить в школьном, подростковом возрасте. Первой социальной средой для ребенка является его семья. Она играет важнейшую и во многом решающую роль в воспитании детей. Семья обуславливает усвоение ребенком основных правил и норм поведения, вырабатывает стереотип отношения к окружающему миру. Неблагополучие семьи обязательно отражается на детях. Не случайно старшеклассники, употребляющие алкогольные напитки, как правило, живут именно в таких семьях. К сожалению, исследования последних лет показывают, что все больше детей склонны к девиантному, социально неодобряемому поведению. В соответствии с ФЗ «Об образовании» одной из основных задач, стоящих перед детским садом является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка».

Безусловно, выявление и своевременная помощь родителям могут, на наш взгляд, предотвратить нежелательные последствия в дальнейшем. С целью определения ценностных ориентиров родителей наших воспитанников мы провели опрос по тесту Рокича, позволяющий проанализировать ценностные ориентиры родителей, их приоритеты в жизни [3]. Что же такое ценностная ориентация?

**ЦЕННОСТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ** — это направленность личности на определенные ценности (материальные и духовные блага, качества человека и т.д.), предпочтительное отношение к тем или иным из них. «Система ценностных ориентаций во многом определяет направленность личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения, жизненных принципов и «философию жизни». В ходе анкетирования родителей нами были получены данные, которые заставляют о многом задуматься. Первое место по результатам анкетирования занимает здоровье. Возможно, большинство людей сталкивались с проблемами здоровья, поэтому считают именно его определяющим фактором внутреннего благополучия.

На втором месте у большинства опрошенных родителей стоит счастливая семейная жизнь. Скорее всего, столь высокая ценность данного критерия для взрослых определяется тем, что семейная жизнь является основной, главной сферой жизни. Далее следуют такие критерии, как любовь, жизненная мудрость, познание (возможность своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие). Имеют значимость для родителей и такие критерии, как счастье других, общественное признание.

Перечисленные выше критерии, безусловно, играют огромную роль в жизни каждого человека, и тут вроде бы все понятно. Ну почему же такие ценности, как свобода, независимость, развлечения, оказываются на последних местах? Было проведено дополнительное анкетирование, целью которого являлось выявить, какой смысл вкладывают наши родители в это понятие, что для них является «свободой» и «независимостью». И вот что мы получили.

Свобода — когда можно свободно передвигаться, заниматься любимым делом, свобода от неволи, рабства, свободно выражать свои мысли. Свобода — это независимость, когда высказываешь свое мнение. Когда не нарушаешь правил — ты свободен. Независимость — само существование без чьей-либо помощи. Независимость — когда никому не должен.

Толковый словарь Ожегова, Шведовой [2] дает следующие определения понятиям «свобода» и «независимость»: «Свобода — вообще отсутствие каких-нибудь ограничений, стеснений в чем-нибудь. Свобода личности — неприкосновенность личности, жилища, тайна переписки, телефонных и телеграфных сообщений»; «Независимость — политическая самостоятельность, отсутствие подчиненности, суверенитет».

Из вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что родители не всегда точно понимают суть определения, а в некоторых случаях происходит «подмена» понятий. Результаты анкетирования дали



нам основание для планирования дальнейшей работы по повышению родительской компетенции в определении сущностных характеристик.

Были проведены консультации для родителей на тему «Свобода и независимость: идут рядом?», в ходе которых многие родители поняли, что на самом деле не так рассматривали эти близкие друг другу понятия, пересмотрели свое к ним отношение.

Низкую позицию заняла такая ценность, как развлечение. Можно предположить, что большинство родителей считают, что они уже взрослые для развлечений. А как же тогда досуговая деятельность? Ведь это тоже отдых, развлечение. Получается, что в силу занятости на работе, домашними делами развлечениям, совместному досугу в семье не уделяется должного внимания, и ребенок не получает ощущения радости от совместных досугов, что в последующем может отрицательно сказаться на общении ребенка с родителями.

С целью оказания помощи родителям в организации досуговой деятельности была проведена беседа социального педагога — «Как провести досуг». Анализ проведенной работы показал необходимость оказания консультативной помощи родителям для успешного развития социального интеллекта у детей дошкольного возраста.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Родители и дети. Психология взаимоотношений / под ред. Е.А. Савиной, О.Е. Смирновой. — М., 2003.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1972.
3. Психологические тесты для профессионалов / авт.-сост. Н.Ф. Гребень. — Минск : Современ. школа, 2007.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Согласно ФГОС ДО в основе воспитательно-образовательного процесса лежит антропоцентрический подход. Это значит, что на первом месте в обучении стоит ребенок как уникальная личность. Основная работа педагога состоит в том, чтобы развить лучшие качества обучаемого посредством индивидуального подхода в формате «воспитатель — ребенок» и актуализации потенциала воспитанника в самостоятельной работе. Поэтому перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоит задача по выбору таких методов и форм организации работы с детьми, которые направлены на развитие личности, а значит, полностью соответствуют государственным стандартам образования.

В последнее время в работу с воспитанниками детских садов активно внедряются новые технологии. Они призваны развить познавательный процесс у детей. На сегодняшний день существует более сотни образовательных технологий. Среди всего этого многообразия нами была выделена игровая технология.

Бесспорно, в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности, которая, согласно мнению А.Н. Леонтьева, оказывает наибольшее влияние на развитие психики человека. Именно с помощью игры малыш усваивает знания об окружающем мире и о самом себе, овладевает нормами поведения, приобретает умения, навыки, привычки. К тому же игра ставит ребенка в условия поиска, что является одним из ключевых принципов современного образования.

Игровые технологии применимы абсолютно ко всем основным видам деятельности воспитанника в течение дня. В данной статье мы делимся своим опытом применения игровых технологий в образовательном процессе.

Игровая технология — это совокупность методов, средств и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

На сегодняшний день педагогами отмечается недостаточный уровень речевых навыков у детей. Считается, что развивать речь дошкольников необходимо с возраста 4–5 лет, т.е. со средней группы. Но, на наш взгляд, заниматься речевым развитием детей необходимо еще раньше. Конечно, во второй младшей группе это будет несколько ограниченный набор игровых технологий, но тем не менее они дают отличный результат.

**Первый этап** «аналитический». Он включает в себя рассмотрение методической литературы с точки зрения включения в нее игровых технологий. В нашем детском саду ООП составлена на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Н. Вераксы, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и т.д. Согласно программе второй группы раннего возраста, когда речь ребенка становится средством общения со взрослыми и сверстниками, предусмотрено формирование правильного звукопроизношения, начальных форм связной речи. Отсюда следует, что при использовании игровых технологий необходимо придерживаться следующих принципов:

- 1) принцип органичного включения игры в образовательный процесс;
- 2) принцип соответствия игры предметному содержанию;
- 3) принцип интерактивности.

**Второй этап** «содержательный» включал в себя составление копилки игр и организацию развивающей предметно-пространственной среды, а также составление игровых технологий из отдельных игр и элементов, создание необходимых игровых наборов. Нашей основной задачей было создание новых заданий с уже знакомыми средствами игровой деятельности. При этом каждая игра должна иметь свои цели, чтобы дать результат, а не быть просто «украшением» занятия. Например, педагоги используют в своей работе с детьми фланелеграф. Предлагаем следующую игру «Угадай сказку по героям». В контейнеры с манной крупой помещаются по одному герою (сюрпризный момент). Дети подходят к первому контейнеру, достают из него героя (развитие мелкой моторики), помещают на фланелеграф и т.д. Затем ребята называют эту сказку. Далее на усмотрение воспитателя можно разыграть сказку по ролям или попросить детей одного за другим рассказать сказку. В усложненном варианте первыми можно поместить не легко узнаваемых героев сказок (например, Колобка), а тех, которые встречаются в нескольких сказках (Баба, Дед, Собачка и т.п.).

**Третий этап** — «практический». Его целью стало включение игровых технологий, направленных на развитие речи детей в образовательный процесс.

На занятиях по развитию речи стали активно использоваться пальчиковый театр, фланелеграф, кукольный театр, лэпбуки. Игры используются не только для выполнения конкретного задания или упражнения, но и для закрепления ранее изученного материала. Например, использование пальчикового театра при драматизации способствует включению ребенка в речевой процесс и в некоторой степени «снимает» смущение, а такая игра, как «Угадай сказку по героям» (в разных вариациях и уровнях сложности), активизирует внимание и улучшает память. При планировании образовательного процесса выработана система использования игровых технологий, чтобы быть уверенными в гарантированном результате усвоения материала детьми. В совместной деятельности уместно использовать игровые технологии не только на занятиях по развитию речи, но и в режимных моментах. Например, перед обедом во время гигиенических процедур рассказать и показать игрушке, как правильно мыть руки.

**Четвертый этап** «диагностический». Подразумевает мониторинг достижений каждого воспитанника группы. Рефлексия образовательной деятельности необходима для выяснения достижений ребенка и педагогического роста воспитателя.

Безусловно, использование игровых технологий в воспитательно-образовательном процессе приводит к положительным результатам. По прошествии первого полугодия у большей половины группы отмечается повышение уровня овладения речью.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атемаскина Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ : учебно-методическое пособие. — М. : Детство-Пресс, 2012.
2. Сайгушева Л.И., Стряпухина И.С. Игровые технологии как средство приобщения младших дошкольников к самообслуживанию [Электронный ресурс] // Международный журнал экспериментального образования. — 2014. — № 7–2. — С. 39–41. — URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=5544> (дата обращения: 22.02.2021).
3. Татаринцева Е.А. Современные игровые технологии в процессе развития речи дошкольников [Электронный ресурс] / Е.А. Таринцева, В.Д. Власенко // Молодой ученый. — 2020. — № 5 (295). — С. 335–337. — URL: <https://moluch.ru/archive/295/66761> (дата обращения: 22.02.2021).

## **РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Так сложилось по жизни, что каждому человеку приходится запоминать много информации. А с нынешним ритмом жизни это делать очень трудно и порой невозможно.

Основой психологической жизни и основой нашего сознания является память. Это волшебная шкатулка, которая сохраняет наше прошлое для нашего будущего. Любая деятельность основана на том, чтобы образ новой информации или предмета сохранялся в памяти, по крайней мере, на несколько секунд. Если бы памяти не было, мы не смогли бы понять ни одного из прочитанных предложений, так как, не успев дочитать до конца текст, сразу же забывали бы его начало. В развитии ребенка память играет очень важную роль. Усвоение новых знаний об окружающем мире, о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков, привычек — все это неразрывно связано с работой памяти. А развитие памяти является одним из условий положительного обучения детей в детском саду и подготовки к школе.

Современная школьная программа насыщена огромным количеством информации. А так как программа предполагает, что дети должны ее усваивать в полном объеме, появляется ряд проблем. Они влекут за собой неуспеваемость ребенка и отрицательную динамику обучения.

Воспитывая своих детей-школьников, я столкнулась с теми же проблемами. Так как все в ребенке закладывается с раннего возраста. Я решила развивать свой педагогический опыт в этом направлении. На данный момент работаю в группе младшего дошкольного возраста.

Для развития памяти младших дошкольников лучше всего использовать методы, которые облегчат получение информации и сделают скучный процесс увлекательным и интересным. В своей практике использую дидактические игры.

Разновидность игр с правилами, которые специально созданы педагогикой в целях воспитания и обучения детей, — это и есть всем известные дидактические игры. В них выражены воспитательные и развивающие влияния игровой деятельности; игры направлены на решение конкретных задач для обучения детей. Для дошколят обучение должно быть легким и непринужденным и вызывать огромный интерес.

Мной используется определенная методика проведения игры: объявление названия игры, сообщение о месте проведения игры (сидя за столом, на стульях, на ковре, объединяясь в группы и т.д.), о порядке использования игрового материала, объяснение хода игры, показ определенных действий воспитателем; подведение итогов игры.

Проанализировав дидактические игры на развитие памяти, применяемые коллегами, и имеющиеся на просторах интернет-ресурсов, выбрала наиболее интересные.

«Что изменилось?»

Поставьте перед ребенком 3–7 игрушек. Дайте сигнал, чтобы он закрыл глаза, и в это время уберите одну игрушку. Открыв глаза, малыш должен угадать, какая игрушка спрятана.

«Найди отличия»

Покажите ребенку два почти одинаковых рисунка и попросите найти, чем один рисунок отличается от другого.

«Найди одинаковые предметы»

На рисунке ребенок должен найти два одинаковых предмета. Например — среди игрушек два мяча, среди животных — двух щенков.

«Запомни картинку»

Разложить перед ребенком 4–5 предметных картинок. Ребенок рассматривает их, называет. Через 2 минуты вы убираете их. Ребенок должен перечислить всё, что он запомнил.

«Узор из пуговиц»

Выложить из пуговиц несложный узор. Дайте ребенку время рассмотреть его, затем накройте изображение листом бумаги. Предложите ребенку выложить такой же узор. Если он затрудняется, помогите ему.

По итогам проделанной работы могу сделать вывод, что проведение подобных игр эффективно влияет на развития памяти у детей младшего дошкольного возраста. Занятия должны быть регулярными, систематическими, в тренировки памяти надо включать повторяющиеся и новые игры. Рекомендуемая продолжительность дидактической игры 5–10 минут. Тренировка памяти у детей не должна занимать больше времени, иначе занятия станут скучными.

## СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЕНКА КАК ЧАСТЬ СУБКУЛЬТУРЫ ДЕТСТВА

Уверена, что для многих из вас понятие «субкультура детства» — что-то новое. Попробую объяснить это доступным языком.

Под детской субкультурой понимают особый мир ценностей и взглядов, бытующих в среде ребенка.

Исследования ее начались еще в XIX веке, основоположниками их стали знаменитые писатели, на сказках которых мы выросли. Это, например, К. Чуковский, Н. Носов, Д. Драгунский, а также ряд психологов, таких как Е. Субботский, М. Осорина, Н. Иванова и др. И все они сошлись в одном: здоровьесберегающие технологии — это главное условие сохранности «субкультуры детства».

Давайте определимся, что же понимают под здоровьесберегающей технологией. Если вывести «среднее арифметическое» всех понятий, то это система мер, включающая в себя взаимосвязь всех факторов образовательной среды, которые направлены на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его развития.

Существует несколько видов здоровьесберегающих технологий в ДОУ, но подробнее мы остановимся на технологии социально-психологического благополучия ребенка.

На базе нашего детского сада действует консультативный клуб «Малышок». Его работа направлена на облегчение периода как доадаптационного, так и пребывания в детском саду в целом, а именно:

- Социализация детей через совместную игровую деятельность с родителями, педагогами, с использованием современных игровых технологий на базе детского сада.
- Формирование родительской компетенции и аспектов осознанного родительства как составляющих успешной социализации ребенка.
- Повышение уровня профессиональных знаний педагогов ДОУ для реализации воспитательно-образовательных задач.

### **В задачи клуба входит:**

- Формирование у детей положительной эмоциональной установки по отношению к детскому саду, нового игрового навыка совместно с другими детьми, родителями и педагогами.
- Способствование становлению родительской компетенции, через повышение информированности об особенностях психоэмоционального развития детей дошкольного возраста. Осмысление механизмов эффективного общения и формирование умений и навыков конструктивного взаимодействия с детьми раннего возраста в период адаптации к ДОУ.
- Консультирование и обучение специалистов ДОУ способам игрового взаимодействия с детьми, проведению развивающих игр, организации окружающей среды, а также созданию благоприятного климата в группе, необходимого семье в преадаптационный и адаптационный периоды, а также пребывания в детском саду в целом.

То есть видно, что для социально-психологического благополучия ребенка ведется очень большая работа как в рамках занятий с детьми, так и для родителей, как во время посещения детьми детского сада, так и в доадаптационный период.

Конечно, такая плотная работа не может не дать результат.

Это и позитивное восприятие детского сада как новой социальной среды, и умение родителя быть активным соучастником ребенка в его деятельности, и расширение знаний, касающиеся игр, упражнений и других видов взаимодействия с детьми раннего возраста, а также становление партнерских, доверительных отношений между ДОУ и семьями воспитанников.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*Принимать близко к сердцу радости и горести Отечества  
способен лишь тот, кто не может пройти равнодушно  
мимо радостей и горестей отдельного человека.  
Василий Сухомлинский*

Уже с самого юного возраста человек должен знать и понимать, что такое Родина. На мой взгляд, именно с этого слова начинается патриотическое воспитание детей. И, конечно, само понятие Родина несет в себе не только географическое значение, но и такие понятия, как дом, семья, народ, родная природа, родной край.

Корень патриотического воспитания состоит в том, чтобы заложить в сознании ребенка это глубокое чувство — любовь к Родине, к родному краю, городу, к истории и культуре своей страны, которую тысячами создавали наши соотечественники. Дети — это будущие наследники нравственных и эстетических ценностей родной культуры. Культурное наследие народа — это огромное богатство, которым будут распоряжаться наши дети.

На каждом возрастном этапе дошкольного детства имеются свои приоритетные средства воспитания патриотизма. В младшем дошкольном возрасте — это деятельность самого взрослого как носителя положительного способа поведения, а также произведения фольклора — потешки, песенки, сказки. В 4–5 лет происходит постепенное осознание ребенком нравственных ценностей. Ближе к старшему возрасту воспитание патриотизма осуществляется через формирование в ребенке национального духовного характера. Поэтому еще в семье, в детском саду необходимо создавать условия для развития у детей желания к трудовым умениям и творческим навыкам. Нужно знакомить детей с характерными традициями и обычаями русского народа, вызывать интерес соблюдать эти традиции. Важно приобщать детей дошкольного возраста к основополагающим нравственным ценностям своего народа, формировать положительное отношение к ним.

Нужно сказать, что душа русского человека имеет такие качества, как открытость, добродушие, справедливость, ответственность, мудрость, жизнелюбие, которые успешно познаются детьми через народную песню и сказку, а народная мудрость входит в жизнь и память ребенка через приметы, пословицы, поговорки.

Важным аспектом в воспитании патриотизма является природа. Жизнь ребенка в гармонии с природой благоприятно влияет на его здоровье, на физическое и умственное развитие. Природа постоянно его окружает, делает ребенка сильным, способствует всестороннему интеллектуальному развитию.

Таким образом, особенностями патриотического воспитания детей, на мой взгляд, являются несколько факторов:

- формирование интереса к родной культуре, нравственным ценностям, к истории и традициям своей семьи;
- формирование национального духовного характера;
- формирование бережного отношения к природе родного края.

В заключение важно отметить, что именно в семье закладывается понимание и уважение к своей Родине, к матери, к близким людям, к своему народу.

**В.В. Тупиха**, ведущий специалист МКУ КНМЦ  
**Е.В. Зинченко**, старший воспитатель  
**Л.А. Раимова**, старший воспитатель  
МБДОУ МО город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 167»

## **ГРУППА КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Современное дошкольное образование — это прогрессивная, развивающаяся система, которая мобильно меняется с изменением современного общества. Для нормального психологического и положительного эмоционального самочувствия ребенка главным и необходимым условием были и всегда остаются любовь, забота близких, общение с ними.

Современные родители стремятся как можно скорее адаптировать своих малышей к условиям детского сада. И этому есть объективные причины — молодым мамам необходимо выйти на работу, а мест в группах раннего возраста не хватает для всех желающих.

Для мам, которые, находясь в отпуске по уходу за ребенком, еще не приняли решения об определении малыша в детский сад на «полный» день, есть альтернатива — группа кратковременного пребывания. Специфика данной группы в том, что дети находятся в детском саду несколько часов (3–5 час.).

При поступлении малышей в дошкольную организацию происходит ломка стереотипов. Ведь из привычной, знакомой, комфортной среды ребенок попадает в незнакомую обстановку, где нет привычной мебели, игрушек, родных людей. Четкий режим дня, новые контакты и требования, стиль общения, слаборазвитые навыки самообслуживания, постоянный контакт со сверстниками и педагогом создают стрессовую ситуацию для малыша. Несформированность в силу возраста системы адаптационных механизмов приводит к психологическому дискомфорту, который проявляется нарушениями в поведении, нестабильном эмоциональном состоянии, физиологических процессах (снижение иммунной защиты организма). Группы кратковременного пребывания имеют большое значение в преодолении трудностей адаптации детей к условиям дошкольной организации, для родителей — это знакомство с детским садом и специалистами.

В нашем детском саду функционирует одна группа трехчасового пребывания. Ее особенностью является интеграция в группу раннего возраста «полного» дня. В этой группе находятся дети, испытывающие наибольшие трудности в адаптационный период, такие как болезненное расставание с мамой, повышенная утомляемость.

Целью создания группы кратковременного пребывания в нашем детском саду является:

- 1) наиболее полный охват детей дошкольного возраста;
- 2) более мягкая и протяженная по времени адаптация к условиям ДОО;
- 3) педагогическое просвещение родителей.

Так же, как и группа «полного дня», данная группа работает по следующим направлениям;

- укрепление физического и психологического здоровья детей;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- сенсорное развитие;
- коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие (музыкальное и изобразительное творчество);
- развитие основных видов деятельности (предметной, игровой, продуктивной);
- развитие речи и речевого общения;
- социализация, формирование предпосылок к адекватному общению со сверстниками и взрослыми. Режим работы — первая половина дня, с 9.00 до 12.00. Выбор времени для пребывания детей в первой половине дня не случаен, так как наибольший пик умственной активности ребенка приходится именно на этот период. Дети получают полноценные развивающие занятия, общение со сверстниками, игры в групповом помещении и на свежем воздухе во время прогулки.

Работу в группе осуществляет воспитатель. Необходимым условием для успешной адаптации является присутствие опытного, внимательного педагога. Личность такого педагога вселяет в ребенка чувство уверенности и защищенности.

Анализируя итоги работы группы кратковременного пребывания в течение нескольких лет, мы пришли к выводу, что у нее есть ряд преимуществ:

- дети болеют реже, так как находятся в дошкольном учреждении несколько часов;
- физическая, умственная, эмоциональная нагрузка ниже, значит, ребенок не переутомляется, стрессовая нагрузка меньше;
- ребенок легче переходит на более длительное пребывание в детском саду, так как уже интегрировался в коллектив сверстников, доверяет педагогу.

Большое значение для успешной адаптации имеют и более тесные и неформальные отношения с родителями, повышение их педагогической грамотности в вопросах гигиены и охраны здоровья детей. Родители учатся доверять педагогам, прислушиваться к их советам и следовать им.

Для изучения мнения родителей о работе группы кратковременного пребывания были предложены анкеты и опросники, составленные педагогами. Родителям было предложено сформулировать достоинства и недостатки группы кратковременного пребывания.

**Достоинства и недостатки группы кратковременного пребывания, по мнению родителей:**

Плюсы:

- более мягкая, растянутая по времени адаптация к условиям детского сада;
- регулярное общение со сверстниками и развивающие занятия;
- ежедневные игры в групповом помещении и на свежем воздухе;
- свободное время для мамы — немаловажный фактор психологической разгрузки;
- укрепление иммунной защиты организма;
- через год ребенок приходит в знакомый коллектив и к педагогу.

Минусы:

- проблематичен выход мамы на работу;
- питание (только второй завтрак: соки или фрукты). Разбираться с остальным питанием приходится родителям самостоятельно.

Рассматривая опыт работы данной группы на протяжении нескольких лет, можно сделать вывод, что пребывание детей в этой группе — наиболее безболезненный способ адаптации к условиям детского сада, позволяющий ребенку постепенно и поэтапно привыкать к новым требованиям и контактам.



## **РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Воспитание патриотизма у дошкольника — одна из главных задач нравственного воспитания. Чувство Родины у ребенка начинается с самого детства, начинается с любви: к близким, к такому родному голосу бабушки, рассказывающей сказки на ночь, к пушистому коту, который мурчит рядом.

Согласно словарю, патриотизм — это преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины.

С раннего детства детям нужно рассказывать о том, что День Победы — это не просто громкая фраза и выходной день. Нужно дать им понять, что это очень важная дата в жизни нашей страны. Наша задача — подвести ребенка к тому, что мы победили, потому что любим свою Родину, свою Отчизну, что мы чтим героев, которые отдали жизнь за наше счастье, конечно, делая акцент на наших земляков. Многие знают их лично. Возможно, это даже тот самый папа, который водит дочь в соседнюю группу. А в честь тех, кто не вернулся домой, назвали города, улицы, воздвигли памятники, тем самым увековечив их имена.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких, пример участников войны, и не только Великой Отечественной, тех, кто видел сам процесс и его последствия своими глазами и, возможно, принимал в них участие. Истории, факты и трудовые подвиги — обо всем этом нужно говорить, чтобы с самого детства у ребят закладывалась понимание того, насколько был велик подвиг русского, российского народа.

Итак, какие же формы и средства мы используем для работы с детьми, плотно внедряя в обучение региональный компонент:

- встречи с почетными гражданами, ставшими свидетелями и участниками блокады и военных действий;
- организация праздников с привлечением представителей военных профессий;
- походы к памятным мемориалам для возложения цветов;
- совместное участие родителей и детей в различных акциях («Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Блокадный хлеб»);
- экскурсии в библиотеки и школы.

Особое внимание в нашем детском саду уделено герою Великой Отечественной войны, советской летчице, командиру 46-го гвардейского ночного бомбардировочного полка Евдокии Давыдовне Бершанской. Историю о «ночных ведьмах», а именно так немцы прозвали женщин-летчиц под началом Бершанской, знает каждый ребенок. «Дунькин полк» (это еще одно шутивное его название, полученное за полностью женский состав) был удостоен ордена Красного Знамени и ордена Суворова, а сами летчицы получили множество званий и наград.

Все мероприятия, проводимые с участием наших воспитанников, оставляют неизгладимый след в памяти ребят, ведь лучше всего информация воспринимается именно «из первых рук», «из уст в уста», с теми, кто действительно пережил все то, о чем говорит!

Практика работы по нравственно-патриотическому воспитанию с внедрением регионального компонента показывает, что положительная динамика работы в этом направлении, безусловно, присутствует. На общем фоне наши дети более эрудированы в этой области, с большим интересом пересказывают истории и факты, которые узнали как от воспитателя, так и от приглашенных гостей, с легкостью расскажут о подвиге того, в чью честь названа та или иная улица.

Это говорит о том, что мы на верном пути и впоследствии наша работа по нравственно-патриотическому воспитанию с внедрением регионального компонента будет только лучше и интереснее.

## **ВОСПИТАТЕЛЬ БУДУЩЕГО — ЧЕЛОВЕК И ГРАЖДАНИН**

Известный педагог-новатор Ш. Амонашвили говорил: «Воспитатель — это человек, профессионально принимающий на себя ответственность за развитие другого человека».

Да, уровень доверия в обществе к воспитателю высок. Но и требования — не меньшие. Сегодняшний воспитатель выполняет огромное количество профессионально-социальных функций. Эти «роли» складываются на основе тех «систем ожидания», которые предъявляют воспитателю родители, государство и общество в целом.

Родительские требования сформулированы достаточно просто: воспитатель — это добропорядочный гражданин, человек с высокими моральными качествами, профессионально подготовленный, владеющий современными информационными технологиями. Это исследователь, консультант, руководитель проектов, чуткий, внимательный и восприимчивый к интересам дошкольников, открытый ко всему новому.

Требования же государства и общества к воспитателю сводятся к тому, что он обязан заложить «фундамент» в воспитании будущего поколения, добропорядочных членов общества.

Это очень высокая планка, очень высокая ответственность. Во всяком случае те молодые коллеги, которые сегодня приходят в ДОО, не всегда готовы включаться в работу с полной отдачей и пониманием возлагаемых на них обязанностей. Возможно, это происходит по причине недостаточной мотивации молодого поколения. В этом случае, даже имея достаточный уровень профессиональной подготовки, определенные умения в сфере современных технологий, не всегда возможно стать для дошкольника достойным наставником и руководителем.

В настоящее время наше общество начинает возрождать в людях глубинное чувство истинного патриотизма, которое всегда было присуще нашему народу, которое помогает сплотиться в трудную минуту и преодолеть все невзгоды. Именно это качество должно присутствовать основным мотиватором для воспитателя будущего.

Понятно, что, внедряя в современную систему обучения и воспитания подрастающего поколения новые образовательные стандарты, важно подготовить профессионалов высокого уровня, способных осуществлять компетентный подход к воспитанию и обучению грамотной потенциально-развитой личности, ведь ребенок — это прежде всего личность, даже если он еще не умеет правильно говорить и выражать свои мысли. Но это сделать может только человек, в котором глубоко развито чувство патриотизма во всех его проявлениях: в любви к своей стране, своему городу, краю, родным и близким и вообще к человеку, способен стать настоящим воспитателем будущего.

Воспитание достойного человека возможно только в любви. Воспитатель просто обязан любить свое дело, не быть равнодушным и черствым. Он должен уметь разговаривать с детьми на «одном языке», тем самым давая им понять, что он с «ними», что он их видит и понимает. Дети, а также их родители должны видеть в воспитателе друга, который может их выслушать, посочувствовать, помочь советом или просто понять.

Родители должны видеть в воспитателе чуткого и отзывчивого человека и должны быть уверены, что отдадут свое чадо в надежные руки. Только согласие и участие, только взаимопонимание и доверие способны сотворить такое чудо, как хороший человек.

У счастливого педагога воспитанники испытывают состояния счастья: они действуют, творят, они ощущают, что их любят и желают им добра. Настоящий педагог будущего — это ученик своих воспитанников, он постоянно учится у них чуткости, непосредственности, детскости в некоторых случаях. Дети часто разбираются в некоторых вопросах лучше, чем взрослые.

Вообще, конечно, невозможно предугадать будущее. Можно только стремиться к лучшему, для этого необходимо ставить цели, надо готовить этих самых педагогов будущего, делая упор не только на обучающие моменты, но и на определенные моральные и патриотические чувства, а также на человечность и неравнодушие. Необходимо исправлять дефицит этих качеств в людях, чтобы в дошкольную образовательную организацию приходили не просто педагоги — современные, креативные и коммуникабельные, а педагоги «мамы», педагоги-наставники, люди с «огромным сердцем», способным вместить в себя большое количество детских душ, маленьких огоньков, которые будут разгораться все больше и ярче, благодаря теплу нашей души, души человека — Воспитателя с большой буквы.

## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ («БОТАНИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЬКА»)**

### **Обоснование актуальности проекта.**

В наше время использование информационно-коммуникационных технологий приобретает огромное значение. В условиях постоянного их совершенствования происходит информатизация образовательной среды.

Дистанционный формат взаимодействия участников образовательных отношений — это эффективная форма работы, позволяющая экономить ряд ресурсов, использовать современные технологии и повышать свой профессиональный уровень (и педагогам, и родителям), а также повышать эффективность воспитательно-образовательного процесса в целом.

В сложившихся условиях деятельность педагога реформативровалась, изменив основные формы работы с детьми и родителями на дистанционный режим.

### **Цель проекта.**

Выбор наиболее эффективных дистанционных образовательных технологий и внедрение их в систему воспитания для обеспечения доступности и качества дошкольного образования.

Основные задачи, решаемые в рамках проекта.

В ходе применения дистанционных технологий решаются разнообразные задачи. Важнейшие из них:

- удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования;
- повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий;
- предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания;
- усиление личностной направленности образовательного процесса;
- обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции.

### **Основное содержание (концепция, методика, технологии).**

Решение поставленных задач требует создания определенных условий:

- создание образовательной среды;
- проведение мероприятий, направленных на эмоциональное благополучие и всестороннее развитие детей;
- сотрудничество с семьями воспитанников через применение дистанционных образовательных технологий.

Для реализации в дистанционном режиме мною был выбран экологический проект, потому что уровень знаний детей о природе поверхностный (по результатам диагностики), отношение к ее объектам бессистемно, что мешает полноценно познавать окружающий мир.

Проект назывался «Ботаническая неделька», его продолжительность 7 дней, участниками проекта были воспитанники подготовительной группы, воспитатель и родители.

В ходе реализации проекта создаются условия для экспериментально-познавательной деятельности детей, что способствует формированию у детей эстетического восприятия, чувства красоты и гуманного отношения к природе. Дети выбирают культуры, которые будут выращивать, изучают потребности растений и правила ухода. Все это способствует бережному и заботливому отношению к нашей хрупкой природе.

Проектная идея была такова: в дистанционном режиме с помощью современных средств способствовать формированию у детей интереса к опытно-исследовательской деятельности по выращиванию семян растений в домашних условиях; повышать ИКТ-компетентность педагогов ДОО и родителей воспитанников.

### **Основные этапы и сроки реализации проекта.**

*1-й этап — подготовительный (2 дня):*

- Вводное видеозадание от девочки Луковки.
- Приобретение необходимого оборудования (контейнеры, грунт, семена).
- Разбивка огорода на подоконнике.

— Изготовление табличек — указателей с названиями растений.

*2-й этап — основной (4 дня):*

проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта:

— видеозадания,

— наблюдение,

— эксперименты,

— творческая деятельность.

*3-й этап — заключительный (1 день):*

— подведение итогов реализации проекта;

— видеоэкскурсия по своему огороду;

— фотоотчет, связанный с тематикой проекта;

— презентация фотоальбома «Ботаническая неделька».

### **Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля).**

*На первом этапе* в игровой форме родителям в группу Ватсап было выслано вводное видеозадание от девочки Луковки, которая решила вырастить огород на подоконнике и найти друзей своему брату Лучку. Нужно было придумать им имена и прислать фотографии.

Также в форме СМС-сообщения был выслан список того, что понадобится для проектной деятельности:

— семена растений, которые есть дома: лук, чеснок, овес, горох, пшеница, чечевица, лен, рапс, подсолнечник;

— грунт, контейнеры для посадки, таблички/палочки для подписи грядок, украшения для огорода, маленькие игрушки, лейка;

— тетрадь, скотч, цветные карандаши, клей, ножницы, старые журналы.

Воспитатель проводил консультации для родителей через Ватсап «Огород на подоконнике», «Воспитание любви к природе», «Экологическое воспитание детей в семье», «Витамины для детей». Помогал в творческом оформлении табличек и дневников, были высланы шаблоны в электронном виде.

*На основном этапе* проекта проводились запланированные мероприятия для его реализации. Родителям в группу Ватсап ежедневно высылались видеозадания от Луковки, всего было 5 заданий:

— «Друг для Лучка»;

— «Огород на подоконнике»;

— «Дневник наблюдений»;

— «Экологичная грядка»;

— «Игровые миры (закрытые и открытые)».

Ребята создали друзей для Лучка, из луковиц, которые находились дома. «Оживили» их с помощью глазок и ротика, придумали имена. Многие из ребят были в гостях у бабушки в период карантина, там они высаживали огород вместе с бабушкой, а те, кто остался дома, высаживали огород на подоконнике из тех семян, которые нашлись дома.

Каждым был создан дневник наблюдений за растениями, в него были вклеены семена посаженных растений, фиксировалась дата посадки и дата всходов, зарисовывался проросший огород, части лука и других растений. Ребята узнали, что молодые ростки растений можно употреблять в пищу и это очень полезно.

Все живое наполнено жизнью. Оказывается, жизнь таится там, где ее не ищешь. Ребята узнали, что очистки от овощей остаются живыми, если их поместить в воду и обеспечить им свет. В дневнике наблюдений было зарисовано начало эксперимента и его конец. Также были рассмотрены все овощи в разрезе, узнали, как их сажают и есть ли у них семена. Проростили экологичную грядку и свежими ростками накормили домашних питомцев.

Последнее видеозадание заключало в себе создание игровых миров, на выбор закрытого или открытого. Открытые игровые миры должны были напоминать место, где ребенок любил проводить время, дать почувствовать себя творцом и сделать мир мечты, а закрытый мир знакомил детей с замкнутой экосистемой, которой не нужен полив (круговорот воды в банке), давал возможность увидеть взаимосвязи в природе. Воплощая любой из этих миров, ребята становились ближе к природе, даже находясь дома.

*На заключительном этапе* были подведены итоги реализации проекта. Ребята с помощью родителей сняли свои видеоэкскурсии по своему огороду, родители проявили креативность в создании видео. Экскурсии получились музыкальные, веселые и познавательные.

### **Результаты, достигнутые к настоящему времени (при наличии таковых).**

В результате реализации дистанционного проекта «Ботаническая неделька» получены следующие результаты.

*Воспитанники* узнали, что из зернышка можно вырастить растение. Создали огород на подоконнике. Смогли различать некоторые виды растений, увидели особенности их строения и научились правильно ухаживать за ними. Дети узнали много интересного из жизни растений, исследуя опытным путем условия, необходимые для их роста. Научились наблюдать и делать первые выводы.

#### *Родители*

Родители приняли активное участие в проекте «Ботаническая неделька». Вдохновились огоньком творческого поиска и влиянием возможностей природы для развития своих детей. Запустили развитие детей через природу у себя дома. Помогли ребятам окунуться в увлекательный и удивительный ботанический мир.

#### *Педагоги*

Повысили педагогическую компетенцию в данном направлении. Реализовали на практике новые методики дистанционной работы с детьми. Научились монтировать видеозадания.

#### **Обоснование социальной значимости проекта.**

Сегодня не осталось ни одной сферы деятельности, которую бы не коснулись изменения. Образование не осталось в стороне. Оно вышло на новый формат взаимодействия всех участников этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

Так как все мы несем ответственность за качество образования, нам необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к организационно-методическому, образовательному процессу, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет. Педагог должен владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адамский А.И. Модель сетевого взаимодействия [Электронный ресурс] // Управление школой. — М., 2002. — URL: <http://upr.lseptember.ru/2002/04/2.htm> (дата обращения: 01.03.2021).
2. Боровлева А.В. Проектный метод как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. — 2006. — № 7. — С. 76–83.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. — М., 2000.

## ВОСПИТАТЕЛЬ — ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО

В настоящее время весь мир не стоит на месте, а развивается. А вместе с ним развивается и меняется наше общество. Оно выдвигает новые требования по отношению к людям: какими качествами они должны обладать, что должны делать и многое другое. Меняются все сферы деятельности человека, в том числе и образование, а это изменяет требования, которые выдвигаются по отношению к воспитательному и образовательному процессу. И чтобы соответствовать им, воспитатель также должен меняться.

Говоря о том, что профессия воспитателя — это профессия будущего, важно отметить, что деятельность специалиста в этой сфере будет актуальна всегда, в любое время, однако требования могут меняться и будут меняться. Актуальна данная профессия, потому что воспитатель формирует личность детей, а они это и есть будущее не только нашей страны, но и всего мира. Ведь воспитатель — это первый человек после родителей, который проводит ребенка в новый, интересный и еще не познанный мир. От него зависит, каким ребенок его увидит, чему научится, что запомнит и как будет развиваться. Поэтому самое главное — это любить детей и быть готовым отдавать им частичку себя и своего сердца.

Говоря о том, что воспитатель — это профессия будущего, важно отметить, что и специалист должен соответствовать всем требованиям, которые будет выдвигать общество.

Двадцать первый век — это век информатизации, технического и научного прогресса, инновационных открытий, поэтому педагог дошкольного образования в будущем должен владеть, безусловно, инновационными методами работы с детьми, однако нельзя забывать и о таких базовых качествах, которые должны присутствовать у каждого педагога — доброта, честность, справедливость, любовь и уважение к детям.

Воспитатель будущего — это мобильный человек, с широким кругозором, который постоянно совершенствует свои знания, умения и навыки. При том он способен говорить не только на рабочие темы, но и о самых простых человеческих трудностях и проблемах, он стремится быть интересным для детей. Особое внимание нужно обратить на то, что воспитатель должен обладать благородным моральным и этическим обликом. Потому что дети, которые приходят в детский сад еще беззащитными перед обществом, подвержены различным влияниям. Соответственно, очень важно чтобы рядом был тот педагог, с которого дети захотят брать пример, ведь они учатся всему моментально, например стилю поведения или манере. Нужно, чтобы рядом был мудрый наставник, друг, который научит его всему необходимому, что будет влиять на будущее ребенка, его жизнь и общество. И этот человек — воспитатель, который сможет воспитать в каждом ребенке свободного и образованного человека, способного в будущем принимать правильные решения. Ведь главная цель — воспитать личность, творческую, креативную и коммуникабельную, которая будет соответствовать современным требованиям общества.

Если мы зададим вопрос детям и родителям, членам общества и самим педагогам, каким должен быть воспитатель, то получим где-то похожие ответы, а где-то совершенно разные. Но самый правильный ответ — это интеграция всех мыслей по теме этого вопроса. Современные дети намного быстрее и раньше начинают осваивать информационно-коммуникационные устройства, а это значит, что и современный педагог дошкольной образовательной организации не должен стоять на месте, а наоборот, должен идти в ногу со временем и владеть знаниями в этом направлении, а также активно внедрять их в свою работу с детьми. С другой стороны, в наше время есть абсолютно все и детей очень сложно чем-то удивить, а значит, необходимо более творчески подходить к работе, чтобы было больше красочности, новизны. Ведь в детском саду дети не только учатся чему-либо, но и занимаются другими видами деятельности. Нельзя забывать о значимости игры, так как именно она является двигателем развития. Нельзя забывать и том, как важно правильно выстроить тесные, доверительные отношения с родителями.

Воспитатель — это пример для детей, а значит, ему необходимо много и упорно работать над собой и своим профессионализмом. Он постоянно должен совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Должен идти вперед, осваивать инновационные технологии, получать дополнительное образование, для того чтобы удовлетворять любознательность современного ребенка, помогать познавать окружающий мир. Современный воспитатель в ДОО — человек, который умело сочетает в себе черты психолога, артиста, друга, наставника. Это эрудированный человек, с прогрессивными взглядами и идеями, человек, любящий детей и обладающий нравственным сознанием.

Таким образом, можно говорить о том, что воспитатель в будущем — это человек, обладающий педагогическими знаниями, а также знаниями в сфере психологии, компьютерных технологий, а также хорошо разбирающийся в проблемах воспитания и обучения детей, способный проявлять инициативность, самостоятельность в постоянно меняющихся педагогических ситуациях и креативность в организации образовательного процесса.

Профессия воспитателя не настолько легкая, как может показаться на первый взгляд, однако очень важная и интересная. Важная, потому что в руках воспитателя находится хрупкий сосуд — ребенок, от того, как его воспитают, чему обучат, какие нормы, принципы, правила поведения вложат в него, зависит, каким человеком он вырастет в дальнейшем. Никакая другая профессия не имеет такого огромного значения для общества, как воспитатель. Это уникальная возможность постоянно находиться в детстве, смотреть в детские глаза, понимать, что ты нужен каждому из детей. Можно сказать так: воспитатели готовят людей будущего, которые и будут нашим будущим.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Собкин В.С., Марич Е.М. Воспитатель детского сада: жизненные ценности и профессиональные ориентации // Труды по социологии образования. Т. V. Вып. VIII. — М. : Центр социологии образования РАО, 2000. — 165 с.
2. Собкин В.С., Равлюк С.Г. Учитель об образовании: Опыт социологического исследования профессиональной позиции // Труды по социологии образования. Т. IX. Вып. XV. — М. : Институт социологии образования РАО, 2004. — С. 281–335.
3. Шурова Н.В. Личностное и профессиональное развитие воспитателей дошкольных образовательных учреждений // Психолог в детском саду. — 1999. — № 1. — С. 82–86.

## **ПЕРВЫЕ ШАГИ В ИНФОРМАТИКУ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ АПРОБАЦИИ И ВНЕДРЕНИЯ ОСНОВ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

Образование детей сегодня невозможно представить без использования технических и компьютерных средств. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, необходимые для организации образовательной деятельности, отнесены к средствам обучения и воспитания (ст. 2 п. 26).

ФГОС дошкольного образования определяет одним из приоритетных направлений реализацию развивающего потенциала общего среднего образования. Актуальной и новой задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий. Поэтому в нашем детском саду мы решили создать сетевую инновационную площадку по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

Алгоритмическое мышление — это система мыслительных действий и приемов, направленных на решение теоретических и практических задач, результатом которых являются алгоритмы. В широком смысле алгоритмическое мышление является операционной базой всех методов и приемов обработки и использования информации. Навыки, составляющие его основу, являются метапредметными и необходимы каждому человеку, живущему в современном информационном обществе, независимо от его профессиональной подготовки и направленности деятельности.

Таким образом, организация сетевой площадки выявила необходимость создания благоприятной предметно-развивающей среды.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды интерактивным оборудованием, программируемыми роботами и конструктором обеспечило возможность педагогам детского сада обучать детей основам программирования, эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Развитие логического мышления и пространственного воображения, мы начинаем с игры: напольный алгоритм, затем вводим игру «Кодики-ходики» и игровое пособие «Путь домой».



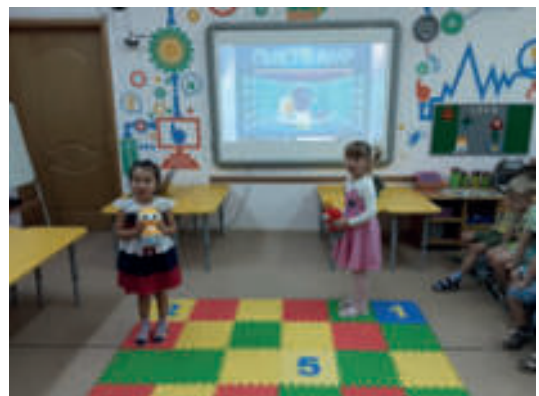
комплект магнитных карточек, комплект мягких фигурок роботов и программно-методические материалы.

В системе «ПиктоМир» занятия проводятся в форме игры, дискуссии, демонстрации, сотрудничества в малых группах и индивидуальной или парной работы на компьютерах. В процессе работы на компьютерах дети составляют из пиктограмм простейшие программы управления виртуальным роботом, движения которого изображаются на экране компьютера.

Мы стараемся создать условия для гармоничного исполь-

Создавая программы для Робо-Мыши, дети знакомятся с элементами программирования и алгоритмизации. Выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве, овладевает логическими операциями.

Вводить детей в мир программирования и алгоритмики нам помогает образовательный робототехнический набор «ПиктоМир». В него входит радиоуправляемый робот «Ползун», комплект сочленяемых ковриков, ком-





зования технических средств в образовательном процессе. При правильной организации образовательного процесса у детей дошкольного возраста развивается креативность, критическое мышление, инициативность и ответственность.

*Мы привыкли, что образование — это передача знаний и навыков от учителя к ученику. Но в мире, где каждый день появляются новые технологии, такая система становится неэффективной. Все чаще мы сталкиваемся с задачами, которые до этого никто не решал. Чтобы успешно с ними взаимодействовать, мы должны обладать готовностью к любым изменениям жизни и новым технологиям.*

*Академик, психолог Александр Асмолов*

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. — М. : Просвещение, 2011. — 159 с.
2. Кушниренко А.Г. и др. ПиктоМир: опыт исследования и новые платформы / А.Г. Кушниренко, А.Г. Леонов, К.А. Прокин, М.А. Ройтберг, В.В. Яковлев // Материалы 6-й конференции «Свободное программное обеспечение в высшей школе». Переславль, 30–31 января 2011 года. — М. : Альт Линукс, 2011.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).

## **ПЕРВЫЙ ОПЫТ ВВЕДЕНИЯ ОСНОВ АЛГОРИТМИЗАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ**

Курс на глобальную цифровизацию побуждает нас к поиску методов, приемов, программ и технологий, позволяющих вводить основы алгоритмизации и программирования уже в детском саду.

В действительности же дети с самого раннего возраста усваивают алгоритмы, начиная от самых простых — алгоритм одевания и раздевания, алгоритм сервировки стола и постепенно, под руководством педагога подходят к освоению более сложных алгоритмов, например алгоритма сборки модели из конструкторов.

Сегодня дошкольнику только действовать по алгоритму уже недостаточно. Необходимо заложить умение самим составлять алгоритмы, программы и программировать модели, так как программирование становится одной из граней обязательной массовой грамотности.

Ежегодно воспитанники, принимающие участие в соревнованиях и конкурсах технической направленности, программируют свои модели, но это малая доля воспитанников всего детского сада. Предложенная цифровая образовательная среда «ПиктоМир» предоставляет такую возможность.

Введение программы «ПиктоМир» в воспитательно-образовательный процесс мы начали с интенсивного погружения педагогов в изучение основ алгоритмизации и программирования в рамках курсов повышения квалификации, вебинаров, семинаров, практикумов, проводимых авторами программы. В детском саду нами были организованы разнообразные формы работы с педагогами:

- коуч-сессия по изучению данной программы;
- метод модерации, который позволил определить вклад каждого педагога в создание интерактивной стены для реализации программы «ПиктоМир» в средней группе и наметить ее усложнение в дальнейшем;
- практикумы «Герои ПиктоМира», где педагоги примерили на себя разные роли: роботов и командиров, отдающих команды роботам. Перевоплотившись в Робота-Двунога, воспитатели передвигались по квадратным плиткам; программировали Робота-Ползуна, выкладывали программу из пиктограмм, работали на планшетах, проходили базовые уровни цифровой образовательной среды «ПиктоМир».

Неравнодушные, увлеченные педагоги создали свою творческую группу «Идействуй!», которая воплотила совместный замысел педагогов по организации условий для реализации программы «ПиктоМир».

В соответствии с ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда является основным критерием оценки создания условий для достижения качества дошкольного образования. Наша среда на сегодняшний день представляет собой интерактивную стену с тренировочной доской, со съёмными панелями-центрами и схемой-алгоритмом.

На стене расположены:

- название клуба,
- пиктограммы правил клуба «Кроха Софт»,
- пиктограммы команд,
- панели-центры Роботов — Вертуна, Ползуна, Тягуна, Двигуна, Двуногов.

Каждый центр представлен изображением Робота, платформой или полем, на котором он работает, карманом с пиктограммами именно для данного робота.

Для лучшего запоминания последовательности составления программы при выполнении задач в цифровой среде «ПиктоМир» педагогами графически изображен алгоритм действия дошкольника, который представлен следующими шагами:

1. Определить старт, начальное положение робота и финиш.
2. Определить, какое действие должен выполнить робот:
  - отремонтировать — закрасить,
  - переместить груз,
  - дойти до финиша.
3. Выбрать пиктограммы действия для конкретного Робота.
4. Составить программу (маршрут) действий Робота.

5. Выбрать кнопку запуска программы:

- выполнять команды пошагово с остановкой,
- выполнять команды без остановки все целиком.

6. Оценить верность составленной программы.

Если верно, то задача решена, цель достигнута и уровень пройден.

Если уровень не пройден, то переходим к следующему шагу.

7. Внести изменения в программу, начиная с анализа правильности выбора третьего и четвертого шагов.

Все это, с нашей точки зрения, будет способствовать успешному освоению дошкольником основ программирования.

Воспитанникам средней группы в соответствии с СанПиН ограничен доступ к планшетами и мультимедийной доске, поэтому мы предлагаем детям в свободной деятельности воспользоваться тренировочной магнитной доской. Варианты использования тренировочной доски могут быть самые разнообразные:

- выкладывание поля, платформы для Роботов,
- составление самой задачи для Робота,
- составление программы решения предложенной задачи,
- демонстрация выполнения программы Роботом.

Взаимодействие с родителями — неотъемлемая и, на наш взгляд, важная составляющая введения новой образовательной деятельности с детьми в рамках цифровой образовательной среды «ПиктоМир».

Знакомство с программой «ПиктоМир» вызвало у родителей воспитанников живой интерес. Педагоги демонстрировали возможности программы на платформе ZOOM для формирования основ алгоритмизации и программирования у дошкольников, познакомили с цифровой средой программы, рассказали о структуре и режиме организованной образовательной деятельности, о соблюдении санитарных норм и правил работы с компьютерами, планшетами и мультимедийными досками. В родительской закрытой группе в Вайбере, Вконтакте воспитатели осуществляли практические действия программирования роботов на выполнение определенных алгоритмов. Родители, в свою очередь, составляли из пиктограмм простейшие программы управления виртуальным роботом, движения которого изображались на экране компьютера.

Мы считаем, что первые шаги сделаны, с введением программы «ПиктоМир» запущен процесс освоения основ алгоритмизации и программирования в детском саду.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

Среди воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) высок процент соматически ослабленных детей. Некоторые из них имеют хронические заболевания. Также у большинства несовершеннолетних имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, нарушения дыхания (поверхностное, ключичное дыхание). Встречаются гиперактивные или, наоборот, пассивные дети, что обусловлено слабостью нервной системы, наблюдается повышенная истощаемость, дефицит внимания, снижение памяти и работоспособности.

Возникает необходимость в комплексном оздоровительно-коррекционном процессе с детьми логопатами. Работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом, поэтому в своей работе я использую здоровьесберегающие технологии. В деятельности с детьми с ТНР применяю: артикуляционную, дыхательную, пальчиковую гимнастику, физкультминутки, гимнастику для глаз, самомассаж. При планировании и проведении логопедических занятий обязательно учитываю возрастные и психофизиологические особенности своих воспитанников.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Для коррекции звукопроизношения подбираю комплекс упражнений, способствующих развитию подвижности органов артикуляционного аппарата, и применяю его по определенной методике:

— При выполнении упражнений соблюдаю определенную последовательность — от простых упражнений к более сложным.

— На начальном этапе упражнения выполняю с ребенком в медленном темпе, перед зеркалом.

— Количество повторов каждого упражнения — от 3 до 5 раз. Главное, чтобы упражнение ребенком выполнялось правильно. Зеркало убираю, когда воспитанник научится правильно выполнять движения.

— Выполнять данный комплекс гимнастики несколько раз в день.

— Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения подряд, разбиваю гимнастику на блоки по 2–3 упражнения.

— Если у ребенка не получается какое-либо движение, использую механическую помощь (шпатель, ручка чайной ложки и др.)

— Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики сопровождаю игровым сюжетом, иллюстрированным картинками или презентацией.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики помогает укрепить мышечную систему языка, губ, щек; улучшить иннервацию органов артикуляционного аппарата (нервную проводимость).

Другим важным здоровьесберегающим фактором в коррекции речи является дыхание. На своих занятиях использую дыхательную гимнастику.

Дыхательная гимнастика — упражнения, способствующие развитию речевого дыхания, формированию длительного, направленного выдоха. Установлена связь между способом дыхания и успехами в обучении. От того, правильно дышит ребенок или нет, зависит его физическое и интеллектуальное развитие. Без правильного дыхания невозможна постановка дефектных звуков. Добиваться продолжительности выдоха следует медленно, не форсируя событий.

Детям предлагаю следующие упражнения с использованием авторских пособий: «Подуй на цветочек», «Подуй на снежинку», «Буря в стакане», «Осенние листочки», «Веселые насекомые», «Порхающие птички», «Забавные вертушки», «Остуди чай», «Задуй свечу». Для развития силы и длительности выдоха использую в своей практике надувание воздушных шаров, пляжных мячей, мыльных пузырей.

Также удлинению выдоха способствует пропевание гласных. Так, звук И — способствует укреплению профилактики заболеваний мозга и почек, Э — желез внутренней секреции, А — глотки, гортани, щитовидной железы, О — средней части груди, ОИ — сердца. Происходит развитие озвученного выдоха. У детей формируется умение произносить на выдохе звуки, слоги и отдельные слова, фразы, стихотворные тексты.

Правильное чередование вдоха и выдоха, умение произвольно замедлять выдох, делать его плавным или прерывистым возможно при выполнении следующих упражнений:

- тренировка носового выдоха. Ребенок глубоко вдыхает и длительно выдыхает через нос. Рот, при этом закрыт;
- тренировка ротового выдоха. Ребенок вдыхает и выдыхает через рот;
- вдох через нос, длительный выдох через рот. Необходимо следить, чтобы ребенок не поднимал плечи и не напрягался;
- краткий глубокий вдох, замедленный выдох;
- медленный глубокий вдох, краткий резкий выдох;
- выдох толчками;
- глубокий вдох, медленно набирая воздух через нос, — задержка дыхания — на выдохе считать от одного до десяти, стараясь, чтобы воздуха хватило до конца счета;
- на одном выдохе усиливать или ослаблять звук: жужжание пчелы — Ж-Ж-Ж-Ж; писк летающего комара — 3-3-3-3; рычание собаки — Р-Р-Р-Р.

Считаю, что выполнение комплексов дыхательных упражнений на логопедических занятиях нужно проводить регулярно, так как это является важным восстановительно-профилактическим средством. Такие упражнения не просто оздоравливают организм, но и повышают умственную активность, способствуют эмоциональному равновесию, снятию нервного перенапряжения.

Эффективно работают логопедический массаж и элементы самомассажа. Научно доказано то, что есть связь между участками кожи и внутренними органами. В результате укрепляются защитные силы организма.

Логопедический массаж — важный фактор здоровьесбережения логопатов. Особенно он эффективен при моторной алалии (системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, вызванное поражением речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития речи) и дизартрии (нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы). Если причиной дефектного произношения звука является укороченная подъязычная связка (уздечка), то приемы логопедического массажа помогут устранить ее. Снизить проявление судорог у заикающегося ребенка можно с помощью расслабляющего массажа. При ринолалии (нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами) массаж мягкого неба дает положительные результаты.

Комплексы самомассажа, провожу в трех вариантах: самомассаж мышц лица и артикуляционной мускулатуры; самомассаж общескелетной мускулатуры; развитие мелкой моторики (самомассаж рук).

Самомассаж:

- улучшает кровообращение;
- помогает нормализовать работу внутренних органов;
- служит профилактикой простудных заболеваний;
- благоприятствует психоэмоциональной устойчивости;
- повышает функциональную деятельность головного мозга;
- тонизирует организм.

Опыт работы показал, что массаж дает возможность целенаправленно воздействовать на пораженные участки артикуляционных органов, активизируя и восстанавливая их деятельность. Логопедический массаж стимулирует организм в целом, усиливая обменные процессы в определенных тканях и органах, улучшает произношение, положительно влияет на развитие фонематического слуха и общее развитие речи.

Физминутки — еще один здоровьесберегающий фактор. Часть времени логопедического занятия используется на проведение физминутки. Она тесно связана с темой занятия и часто является переходным мостиком к его следующей части. Одна из основных задач физминутки — выработать четкие координационные действия во взаимосвязи с речью.

Варианты выполнения комплексов различны: сидя, стоя, в кругу и др. В процессе проведения физминуток, во время которых движение сочетается со словом, естественно и ненавязчиво воспитывается поведение детей, развивается мышечная активность, корригируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

Мной систематизирована картотека физминуток по лексическим темам, которую активно применяю в практике. Также есть подборка мультзарядок.

Мелкая моторика — это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. По особен-

ностям развития мелкой моторики ребенка в дальнейшем судят о готовности его к обучению в школьном учреждении. Если все в порядке, то ребенок подготовлен к обучению письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию, внимание и воображение, связную речь.

В коррекционной работе использую игры и упражнения для развития мелкой моторики. Их можно разделить на следующие группы: картотека пальчиковых игр, игры с мелкими предметами (шнуровки, застешки, игры с прищепками, пазлы, дидактические игры «Сделай бусы», «Выложи рисунок из палочек», «Выложи дорожку из камешков», сухой бассейн, вкладыши, леги), массаж пальчиков (зубной щеткой, колечками мячиками, сухой бассейн). При постоянном развитии мелкой моторики у детей движения с каждым разом становятся все более плавными, четкими и скоординированными.

Глаза современных детей испытывают значительную нагрузку. В соответствии с ФГОС для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей необходим двигательный режим и включение в непосредственно организованную деятельность современных здоровьесберегающих технологий — гимнастика для глаз.

Целью проведения гимнастики является повышение умственной работоспособности, обеспечение кратковременного активного отдыха в непосредственной образовательной деятельности детей, помощь мозгу в переработке информации, полученной через органы зрения, тренировка мышц органов зрения; замедление и даже вовсе остановка падения зрения или развития астигматизма. Для игровых оздоровительных упражнений для глаз с детьми отвожу на занятия две-три минуты, время для выполнения подбираю индивидуально.

Систематизированная мною картотека включает в себя игровые упражнения в стихах, простых по содержанию и хорошо знакомых детям (для поддержания интереса к ним). Использую всевозможные тренажеры. Чаще всего это картинка с замысловатыми траекториями, которые нужно «пройти» глазками. Зрительная гимнастика успокаивает нервную систему ребенка; помогает мозгу переработать информацию, полученную через органы зрения, и снизить глазам нагрузку, снимает усталость, дает им отдохнуть; помогает замедлить и даже вовсе остановить падение зрения или развитие астигматизма.

Среди воспитанников многие проявляют тревожность, которая выражается в беспокойстве, напряженности, недоверчивости к окружающим, неуверенности в себе. Главным условием профилактики и снятия этих качеств считаю проведение психогимнастики.

Психогимнастика — это комплекс особых упражнений, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков, а также на борьбу с различными психологическими проблемами.

В своей работе использую картотеку упражнений по психогимнастике Е.А. Пожиленко. Каждое упражнение называется этюдом и напоминает сценку, которую разыгрывают дети. Перед началом занятия провожу разминку, которая призвана раскрепостить ребенка и настроить его на игру. Объектами внимания во время разминки могут быть звуки, голоса, предметы, невидимое окружение, люди, их одежда, эмоции, контакты и тому подобное: «Что изменилось в этой комнате?», «Какие звуки ты различаешь на улице, в соседнем помещении?», «С закрытыми глазами угадай, кто подал голос?», «Кто к тебе прикоснулся?», «Кто крепче всех пожал руку?», «Какой предмет самый большой, самый теплый, шероховатый?», «У кого из детей белые носочки?», «Кто самый веселый (грустный)?», «Какие зверушки есть в этой комнате?».

Благодаря таким упражнениям дети лучше адаптируются в коллективе, учатся демонстрировать и понимать эмоции. Такие упражнения, проведенные в системе, помогают несовершеннолетним избавиться от стеснительности, страхов и прочих неприятностей. У детей развивается воображение и творческое мышление.

Подводя итог вышеизложенному, нужно отметить, что на логопедических занятиях самое пристальное внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, что дает возможность формировать личность современного ребенка. В результате проводимой работы по использованию здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях у детей формируется уверенность в себе, развивается самоконтроль, умение реализовать намеченные цели, также снижаются и исчезают многие негативные психоневрологические проявления, скованность и тревожность; улучшаются внимание, восприятие; дети учатся видеть, слышать, рассуждать; корректируется поведение и преодолеваются психологические трудности; снимается эмоциональное напряжение; развивается способность к переносу полученных навыков при изучении предметного материала. Применение системы здоровьесберегающих технологий способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребенка.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. — СПб., 2003.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Гомзяк О.С. Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников. — М., 2009.

4. Кузнецова С.В., Котова Е.В., Романова Т.А. Система работы с узкими специалистами ДОУ. — М. : ТЦ Сфера, 2008.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. — М., 2004.
6. Мальгавко Н.В. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР // Логопед. — 2012. — № 1.
7. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб., 2003.
8. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика : методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. — СПб. : КАРО, 2007.
9. Панферова И.В. Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике // Логопед. — 2011. — № 2.
10. Панферова И.В., Филиппова Л.Н. Преимущество в работе логопеда и других специалистов // Логопед. — 2007. — № 4.
11. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. — М. : ТЦ Сфера, 2003.

## ВОЛШЕБНАЯ ЛЕПКА В ТЕХНИКЕ МИЛЛЕФИОРИ

Ни для кого не секрет, что речь наших детей оставляет желать лучшего. Словарный запас у дошкольников скудный, пассивный словарь сильно преобладает над активным, грамматический строй речи развивается медленно, страдает звуковая культура речи. Одной из причин тому является то, что родители меньше говорят с детьми из-за своей занятости, мало читают с ними. Дети и сами меньше говорят, потому что больше времени уделяют просмотру телевизионных программ. Как же помочь дошкольнику усвоить законы красивого, литературного языка, научить говорить и думать грамотно?

Все эти проблемы волнуют коллектив воспитателей и педагогов МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 94», работающего в рамках реализации инновационной площадки Краснодарского края по теме «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «Трое в одной лодке». Целью нашей работы стало развитие мелкой моторики рук детей посредством изучения нетрадиционного изображения в технике многослойной лепки из пластилина с таким красивым и мелодичным названием — миллефиори.

Кто придумал пластилин, до сих пор точно не известно. Существует легенда, по которой один человек хотел изобрести вещество для чистки обоев. Он придумал и послал его для испытания своей сестре, работавшей воспитательницей в детском саду. Неизвестно, как себя проявило это вещество при чистке обоев, но вот лепить из него детям очень понравилось!

Что же это за чудо такое, миллефиори? «Миллефиори (от итальянского «milli» — тысяча и «fiori» — цветы) — это старинная техника итальянских стеклодувов, при которой рисунок на стекле формируется по всей длине стеклянного цилиндра. Из тонких прутиков цветного стекла формируется узор, затем получившийся широкий цилиндр нагревается и вытягивается до нужной толщины в тонкий стеклянный прутик так, что в каждом срезе сохраняется одинаковый рисунок. При лепке из пластилина этот цилиндр называется колбасой (с ударением на «а»). И действительно, форма, принцип расположения узора и способ нарезки колбас с рисунком внутри очень напоминают мясное изделие к нашему столу. Тонкие пластинки пластилина разных цветов складываются слоями, сжимаются и нарезаются стеклой на кусочки, как мясная нарезка для еды (рис. 1).

Особенность техники многослойной лепки миллефиори заключается в том, что ребенок одновременно использует несколько цветов пластилина, а процесс лепки сопровождается определенными эмоциями и чувствами — удивлением, восторгом, восхищением. Пространственное воображение детей еще недостаточно развито, поэтому складывая многослойный бутерброд, ребенок не видит конечного продукта, он появляется только в результате нарезки колбас на пластины. Вот поэтому техника миллефиори похожа на бесконечный фокус, волшебство, сюрприз, особенно в тот момент, когда нарезаются «колбасы» на тонкие пластины, когда одна и та же пластинка многослойного пластилина вдруг превращается то в цветок, то в бабочку, то в очаровательную гусеницу.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4





Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

Для многослойной лепки в технике миллефиори необходим качественный, так называемый мягкий пластилин. Его не нужно предварительно греть и разминать, что идеально подходит для маленьких детских ручек, у которых еще недостаточно сил и моторных навыков.

Методика многослойной лепки «Секреты миллефиори» включает в себя шесть способов получения изображения: «Шарик», «Бутерброд», «Бутерброд по спирали», «Бутерброд со сгибом», «Бутерброд многослойный», «Колбаска», «Под скалку». Дети раннего возраста начинают свое знакомство с техникой миллефиори со способа «Шарик», смешивая всего два контрастных или гармоничных цвета пластилина так называемым простым смешиванием и превращая его в дальнейшем при помощи сплющивания в художественный образ. Изюминка техники миллефиори заключается в том, что цвета пластилина смешиваются не для получения нового цвета или оттенка, все слои пластилина должны визуализироваться (рис. 2).

Играя с педагогом в игру «На что похоже?», малыш видит в разноцветных шариках солнышко, будущего снеговика, гусеницу-модницу, фрукты или овощи, новогодние игрушки, бусы для мамы, лепесток цветка (рис. 3).

Дети среднего дошкольного возраста уже хорошо владеют навыками по видоизменению формы шара путем оттягивания, сжимания, сплющивания, раскатывания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания пластилина. Поэтому для них задание усложняется за счет введения в работу нескольких цветов пластилина и использования способа многослойной лепки в технике миллефиори способом «Бутерброд» (рис. 4). Дети складывают «бутерброд» из пластин, ужимают, нарезают нитками «Ирис» или леской, натянутой между двух крупных бусин, и фантазируют на тему «На что похоже?». Воображение ребенка рисует ему, например, образ новогодней елочки, весеннего первоцвета или пчелки.

Бутерброд из цветных пластин можно собрать и по спирали, тогда после нарезки «колбас» можно увидеть совершенно другой художественный образ: гусеницу, веселую улитку, серединку будущего цветка, солнышко, сказочный цветок и так далее (рис. 5).

При изучении способа смешивания пластилина «Бутерброд со сгибом» дети выбирают цвет пластилина по желанию (или педагог предлагает свой вариант в привязке к лексической теме занятия), расплющивают исходную форму пластилина (шар) и видоизменяют его при помощи прямых движений ладоней рук в колбаску, сплющивают ее подушечками пальцев в пластину. Педагог собирает все пластины в бутерброд и складывает его пополам, осуществляет нарезку «колбасы» и предлагает детям игру «На что похоже?». В зависимости от выбранных цветов пластилина, дети видят в пластинке опущенную головку первоцвета, елочку, цветок тюльпана, фантазийные цветы и так далее (рис. 6).

Детям старшего дошкольного возраста педагог, наряду со всеми перечисленными способами лепки, добавляет способ смешивания пластилина «Бутерброд многослойный». Этот «бутерброд» может быть составлен как из сплюснутых пластин, так и из разноцветных пластилиновых колбасок. Получившуюся «колбасу» нужно немного ужать, оставив ее сечение круглым, можно сплющиванием в сечении придать ей форму капли, овала. В зависимости от цвета пластилина и формы сечения «колбасы» ребенок может увидеть

цветы, лепестки цветов, перо павлина, крыло бабочки, стрекозы, божью коровку (рис. 7).

Способ смешивания пластилина «Под скалку» удобно использовать тогда, когда необходимо получить многоцветное плоскостное изображение какой-либо поверхности, например вазы для цветов, цветочного горшка, крыши или стены дома, заготовки для корпуса танка или боевой машины, звезды или цифры на поздравительную открытку. Пластилин требуемых цветов не смешивается, а только соединяется вместе и скалкой раскатывается в пласт толщиной примерно полсантиметра. Дети вырезают из этой заготовки стеклой контур задуманного предмета.

Когда в нашем дошкольном учреждении идет подготовка к очень важной дате — к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне, дети готовят работы в технике миллефиори для оформления музыкального зала к утренникам и в качестве подарков приглашенным ветеранам войны с применением всех способов смешивания пластилина в технике миллефиори (рис. 8).



Рис. 8

## **РАБОТА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Мы, взрослые люди, часто задаемся вопросом: «Полезно ли ребенку играть в компьютерные игры?», «Сколько времени ребенок может безопасно играть в игры по телефону?», «Что вообще развивает интерактивная игра?».

Интерактивная игра дает возможность передать движение, объем, глубину, цвет и оттенки, звучание объекта или субъекта, а также показать взаимоотношения, эмоции и интонации. Все дети по своей природе кинестетики, мобильность предъявляемых объектов через интерактивную игру актуальна для детей, а возможность обратной связи вызывает устойчивые эмоции интереса, что является основным мотиватором деятельности.

На данный момент практически каждая группа нашего детского сада оборудована ИКТ: интерактивные столы и доски, проекторы и ноутбуки.

Мы работаем с детьми группы раннего возраста и активно используем интерактивный стол, ведь современные дети отличаются от предыдущих поколений. Информационные технологии входят в нашу жизнь очень рано, и сила их воздействия на психику человека велика. Занятия с детьми раннего возраста проводятся не более 5 минут. Игры с таким столом позволяют детям познать окружающий мир качественно, емко, через активацию максимального количества анализаторов. Сенсорная поверхность позволяет детям без труда «передвигать» пальчиками предметы, строить из набора геометрических фигур различные рисунки и объекты. Интерактивный стол включает в себя много игр, иллюстраций и музыкальное сопровождение для развития разных областей познания, что помогает в доступной, игровой форме развивать внимание, память, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие.

Детей дошкольного возраста, особенно привлекают яркие, красочные предметы, а работа с использованием интерактивного стола дает возможность привлечь детей к активной деятельности, сосредоточить и удержать их внимание, повысить эффективность обучения и воспитания. Использование интерактивных игр очень хорошо влияет на развитие речи детей, на формирование коммуникативной культуры, формирование картины окружающего мира и логическое мышление.

Стоит отметить, что интерактивный стол способствует более быстрой и успешной адаптации детей к детскому саду, так как использование ИКТ создает позитивную атмосферу. Там есть всё, что так привлекает детей: движение, звук, мультипликация, и это оставляет благоприятное впечатление о времени, проведенном в детском саду.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Андреев А.А. Средства новых информационных технологий в образовании: систематизация и тенденции развития. — М. : ВУ, 1995. — С. 43–48.
2. Васильева Е.А. Роль педагога в формировании информационного пространства дошкольника // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2011. — № 9. — С. 89–96.
3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. — М. : НИИ школьных технологий, 2005. — 208 с. — (Энциклопедия образовательных технологий).

## **НАВИГАТОР К УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ КОМПЛЕКТУ «АЛГОРИТМИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ АЛГОРИТМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ 4–7 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО ИГРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО НАБОРА И ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ «ПИКТОМИР»: РЕАЛЬНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ДЛЯ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ**

**Почему именно «навигатор»?** Не «словарь», не «указатель терминов»? Ответ находится в предназначении «навигатора»: сочетать в себе ряд возможностей справочно-информационной системы и путешественника в информационных массивах.

**Основная цель навигатора** к учебно-методическому комплексу «Алгоритмика для дошкольников» стать помощником, подготовить педагога к реализации образовательной деятельности по формированию алгоритмической грамотности у детей 4–7 лет с использованием цифровой образовательной среды «ПиктоМир». В основе любого действия лежит знание, вслед за ним приходит понимание. Если педагог понимает, то сможем применить и объяснить детям. Решая задачу познавательного и речевого развития детей в процессе овладения алгоритмической грамотностью, педагог и дети благодаря данному навигатору будут использовать при объяснениях и обсуждениях одни и те же стандартизированные термины и обороты. В навигаторе не только представлен список адресов-ссылок на авторские, методические, информационные источники в сети Интернет, но и даются содержательные пояснения, доступно раскрываются и описываются основные понятия, используемые в учебно-методическом комплекте «Алгоритмика для дошкольников» и учебной системе «ПиктоМир».

Учебно-методический комплект «Алгоритмика для дошкольников» по формированию алгоритмической грамотности у детей 4–7 лет с использованием робототехнического игрового образовательного набора и цифровой образовательной среды «ПиктоМир» (далее УМК «Алгоритмика для дошкольников») — это система методической поддержки, разработанная для педагогов, вовлеченных в процесс внедрения начальной алгоритмической грамотности и навыков программирования в дошкольных учреждениях.

Навигатор к УМК «Алгоритмика для дошкольников» — это помощник, обеспечивающий формирование профессиональных умений педагогов для эффективной реализации образовательной информации в реальной практике обучения дошкольников. Используя данный навигатор, педагогу уже не нужно будет выбирать информацию из огромного массива доступных в Интернете ресурсов, а уверенно и грамотно использовать в организации образовательной деятельности с детьми представленную подборку содержательных пояснений.

Навигатор представлен в двух версиях выпуска: печатной и электронной. Электронная версия навигатора создана для удобства пользователя в формате doc. (docx.), в одном из самых популярных программных комплексов для работы с текстовыми документами Microsoft Word. Внутри документа установлены гиперссылки. Закладки служат для быстрого доступа к определенным частям документа или методическому ресурсу, где можно узнать больше информации по выделенной теме (термину, понятию). Навигатор включает в себя три основных раздела: «Легенды роботов цифровой образовательной среды «ПиктоМир»», «Условные обозначения в УМК «Алгоритмика для дошкольников» 4+ с использованием цифровой образовательной среды «ПиктоМир» и робототехнического игрового образовательного набора», «Понятийный словарь УМК «Алгоритмика для дошкольников» 4+ с использованием цифровой образовательной среды «ПиктоМир»».

В разделах навигатора структурируется программный и методический материал авторского коллектива отдела учебной информатики ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН г. Москва, разработавшего бестекстовую учебную систему программирования «ПиктоМир», и учебно-методического комплекта «Алгоритмика для дошкольников» 4+, разработанного по заказу Российской Академии наук ФНЦ НИИСИ. Особенностью стиля изложения представленных в навигаторе содержательных пояснений является их ясность и лаконичность (сжатость, но не в ущерб полноте содержания), сочетание научности и реальной практики.

**В разделе 1 «Легенды роботов цифровой образовательной среды «ПиктоМир»»** освещаются авторские легенды Роботов: главное предназначение роботов, система команд, которые понимает и умеет выполнять каждый из них. Легенды роботов выделены в отдельный раздел для того, чтобы акцентировать внимание на том, что содержание легенд используется в авторском изложении, они не должны искажаться, как дань уважения создателям и авторам учебной системы «ПиктоМир».

**В разделе 2 «Условные обозначения в УМК «Алгоритмика для дошкольников» 4+ с использованием цифровой образовательной среды «ПиктоМир»»** представлена подборка понятий учебной системы «ПиктоМир», с которыми педагог встречается в процессе реализации УМК «Алгоритмика для дошкольников». Педагог может наглядно увидеть изображение робота, схемы, шаблона, игрового поля, лабиринты, кнопки, ознакомиться с их названием, написанием и назначением. Также в данном разделе выделены понятия с определением или развернутым пояснением, с которыми педагог может ознакомиться в третьем разделе.

**В разделе 3 «Понятийный словарь УМК «Алгоритмика для дошкольников» 4+ с использованием цифровой образовательной среды «ПиктоМир»»** в алфавитном порядке представлены основные понятия, термины, обороты, используемые при реализации УМК «Алгоритмика для дошкольников» 4+. Объяснение (определение) данных понятий представлено двумя формами изложения: «объяснение для педагога» и «объяснение для ребенка» — с ссылками на справочный источник. Такая разбивка объясняется тем, что определения понятий курса алгоритмики, программирования или информатики в специализированных источниках в большинстве случаев малодоступны пониманию детьми 4–7 лет. Примененный в данном разделе навигатора подход к объяснению понятий имеет огромное преимущество для педагога, реализующего УМК «Алгоритмика для дошкольников» 4+: во-первых, он сам расширяет свой кругозор, во-вторых, он узнает, как объяснить, рассказать дошкольнику понятно и доступно об очень сложном.

Материал, представленный во всех разделах навигатора, — это кропотливый поиск, анализ и систематизация огромного массива информации для удобства педагога, не имеющего академического специализированного образования по информатике и программированию. Целенаправленно к ряду понятий подобраны слова-синонимы, выверено написание понятий (строчная или заглавная буква), разрешен допуск сокращения для общения как с коллегами, так и с детьми, например «цифровая образовательная среда «ПиктоМир»», допускается сокращение — «среда «ПиктоМир»».

Таким образом, навигатор к УМК «Алгоритмика для дошкольников» 4+ — это многофункциональный инструмент, созданный как для повышения эффективности образовательной деятельности, так и для создания единого информационного пространства взаимодействия педагога с коллегами, детьми и их родителями. Он нацелен на многократное и многостороннее использование, так как содержит подборку определений, пояснений, ссылок, предназначенных для оказания методической поддержки и оперативной информационной практико-ориентированной помощи педагогам в решении определенной образовательной задачи по формированию алгоритмической грамотности у детей 4–7 лет с использованием цифровой образовательной среды «ПиктоМир». Благодаря использованию при объяснениях и обсуждениях одних и тех же стандартизованных понятий и оборотов, навигатор позволяет выработать единый язык общения как в среде педагогических сообществ, реализующих УМК «Алгоритмика для дошкольников» 4+, так и с детьми и их родителями. Также данное методическое пособие будет интересно всем, кто интересуется проблемами формирования алгоритмической грамотности дошкольников с помощью современной цифровой образовательной среды «ПиктоМир», младшего брата «КуМира».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кисловская А.Д., Кушниренко А.Г. Методика обучения алгоритмической грамоте дошкольников и младших школьников // Информационные технологии в обеспечении федеральных государственных образовательных стандартов : материалы Международной научно-практической конференции. 16–17 июня 2014 г. — Т. 2. — Елец : ЕГУ им. И. А. Бунина, 2014. — С. 3–7.
2. Кушниренко А.Г., Райко М.В., Рогожкина И.Б. Методические указания по проведению цикла занятий «Алгоритмика» [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.piktomir.ru/m.pdf> (дата обращения: 18.03.2021).
3. Навигатор к учебно-методическому комплексу «Алгоритмика для дошкольников» по формированию алгоритмической грамотности у детей 4–7 лет с использованием цифровой образовательной среды «ПиктоМир» и роботехнического игрового образовательного набора / авт. коллектив: И.В. Алькина, Ю.А. Батаева, Е.В. Ермолаева, Л.В. Лихтенвальд, Е.М. Лукина, Л.А. Нестерова, О.К. Пересыпкина, Е.Ю. Соловей, Т.В. Тимофеева, Е.А. Шишова ; под ред. А.Г. Кушниренко. — Самара : ООО «НТЦ», 2021. — 72 с.
4. ПиктоМир. ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.niisi.ru/piktomir/> (дата обращения: 18.03.2021).

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ**

Эмоциональный интеллект является важной составляющей познавательных способностей воспитанников. Эмоциональный интеллект — способность человека осознавать эмоции, достигать и генерировать их так, чтобы содействовать мышлению, пониманию эмоций и того, что они означают, и соответственно управлять ими таким образом, чтобы способствовать своему эмоциональному и интеллектуальному росту.

Эмоция — это нечто, что переживается как чувство, которое мотивирует, организует и направляет восприятие, мышление и действия. Дэвид Карузо писал, очень важно понимать, что «эмоциональный интеллект» — это не противоположность интеллекту, не триумф разума над чувствами, это уникальное пересечение обоих процессов».

Наша образовательная организация МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190» является инновационной площадкой по развитию эмоционального интеллекта у дошкольников. Одним из направлений нашей инновационной деятельности является наработка практического материала по всем образовательным областям. Именно через интеграцию обеспечивается синтез образовательных областей, взаимосвязь разных видов деятельности и формирование интегральных качеств личности дошкольника в процессе воспитания. Интеграция способна объединять внутри себя образовательные области и обеспечивает необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители. Одним из таких продуктов являются дидактические игры и пособия по формированию элементарных математических представлений для детей дошкольного возраста, которые способствуют развитию эмоционального интеллекта.

### **Дидактическая игра «Путаница»**

*Цель.* Закреплять знание цифр от 1 до 5. Развивать наблюдательность, внимание. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка. Развивать умение узнавать, называть определенные эмоции.

*Материал.* Цифры от 1 до 5 с разными эмоциями (веселые, грустные, гневные, удивленные...).



Рис. 1

*Ход игры.* Цифры раскладывают на столе. Воспитатель объясняет, что цифры веселые, грустные, дружелюбные, сердитые, злые, удивленные, они хотят поиграть. Необходимо разложить цифры от 1 до 5 в порядке возрастания, в порядке убывания, по эмоциям (например: только грустные, только веселые, разные эмоции и т.д.).

### Дидактическая игра «Найди и назови»

*Цель.* Закреплять знания детей о геометрических фигурах, развивать умения распознавать, называть эмоции.

*Материал.* Пиктограммы с разными эмоциями, цветные геометрические фигуры с разными эмоциями.



Рис. 2

*Ход игры.* В игре могут участвовать 2–4 ребенка. На столе раскладываются пиктограммы с различными эмоциями. Дети должны подобрать геометрические фигуры с такими же эмоциями. Можно дать задание найти 1, 2, 3, 4, 5 геометрических фигур разного цвета, объяснить, какая эмоция изображена на данной геометрической фигуре, и разложить на карточке.

### Дидактическая игра «Дерево с яблочками»

*Цель.* Закреплять умение детей соотносить цифру с количеством предметов, выполнять задание по схеме, ориентироваться в пространстве. Развивать умение распознавать, называть эмоции.

*Материал.* Игровая основа в форме дерева, схемы, комплект фигурок яблок с разными эмоциями, набор цифр до 5.

*Ход игры.* На игровую основу «дерево» разложить фигурки яблок с разными эмоциями в соответствии со схемой и подобрать цифру, которая обозначает количество яблок, выложенных на дереве.



Рис. 3

### Дидактическая игра «Продолжи ряд»

*Цель.* Развивать умение упорядочивать предметы по внешним признакам. Учить находить закономерность, по которой эти предметы расположены. Развитие внимания, памяти, логического мышления.

*Материалы.* Карточки и набор картинок с изображением геометрических фигур с эмоциями.

*Ход игры.* Детям предлагаются карточки с разными видами линий, на которых расположены геометрические фигуры с эмоциями в определенной последовательности. Воспитатель предлагает внимательно проанализировать последовательность фигур с изображением эмоций. Обратит внимание на форму, цвет геометрических фигур, эмоции на карточках и продолжить ряд. Объяснить порядок расположения фигур, назвать эмоции.

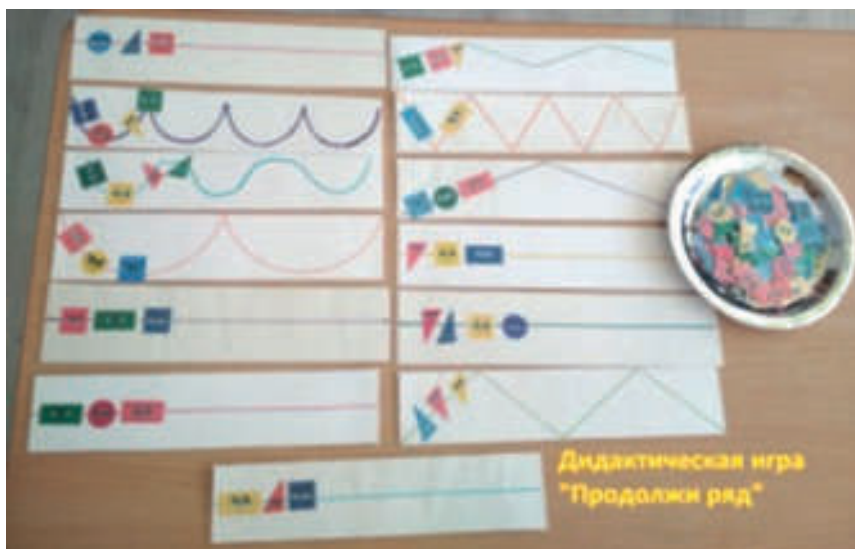


Рис. 4

### Дидактическая игра «Найди недостающую фигуру»

*Цель.* Развивать умение детей обобщать ряд фигур по выделенным признакам, сопоставлять обобщенные признаки одного ряда с признаками другого, упражнять детей в доказательстве решений, развивать внимание, логическое мышление, закреплять знание видов эмоций.

*Материал.* Таблица и карточки с изображением на них геометрических фигур (желтого, синего, зеленого цветов) с изображением эмоций (радость, грусть, равнодушие).

*Ход игры.* Воспитатель обращает внимание детей на таблицу. Внимательно нужно рассмотреть сначала первый верхний ряд фигур (показывает), затем второй средний ряд, третий нижний ряд. Рассмотреть, какие геометрические фигуры и какого цвета изображены, какие эмоции на геометрических фигурах. Надо определить недостающую фигуру с эмоцией. Назвать пропущенную геометрическую фигуру, какого цвета, с какой эмоцией, и поместить на таблицу.



Рис. 5



Все эти игры и упражнения не требуют большой подготовки и сложных материалов. А пользы от них может быть достаточно много. Развивая свой эмоциональный интеллект, ребенок сможет находить общий язык с разными людьми и научиться разрешать конфликтные ситуации.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гармаева Т.В. Особенности эмоциональной сферы и самосознания в контексте становления личности дошкольника // Психолог в детском саду. — 2004. — № 2.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. — М. : АСТ, 2008.
3. Максютова Г.Ю. Моделирование поэтапной системы технологических процессов становления успешности старших дошкольников / М.Н. Ахметова, Г.Ю. Максютова // Сибирский педагогический журнал. — 2011. — № 7.
4. Максютова Г.Ю. Становление успешности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста / М.Н. Ахметова, Г.Ю. Максютова, Д.О. Подоляк // Приволжский научный вестник. — 2011. — № 1 (сентябрь).
5. Урунтаева Г. А. Детская психология : учебник для студ. сред. учеб. заведений. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2006.

*А.К. Шурубова, заместитель заведующего по ВМР*

*Н.Н. Попова, воспитатель*

*И.Н. Субботина, воспитатель*

*Г.Н. Мирошникова, воспитатель*

*МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 85»*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПЕРВЫЕ ШАГИ»**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает один из основных принципов дошкольного образования — полноценное проживание ребенком всех этапов детства и обогащение детского развития на каждом из них.

Педагоги и психологи отмечают, что интенсивное развитие всех органов и систем происходит именно в первые три года жизни ребенка. Многие умения, осваиваемые им в этот период, такие как речь, различные орудийные действия, двигательная активность, важны для всей дальнейшей жизни. Они способствуют расширению кругозора ребенка, совершенствованию восприятия, развитию высокой впечатлительности, коммуникативных навыков в общении со взрослыми и другими детьми. Таким образом, создаются предпосылки для дальнейшего физического, умственного и нравственного развития ребенка.

Совершенно очевидна огромная ответственность взрослых за развитие ребенка на этапе раннего детства. Особенности развития детей в раннем возрасте требуют от воспитателя детского сада поиска эффективных форм обучения, наиболее эффективных и вместе с тем экономных в условиях группового воспитания детского сада. Такими формами являются игровые занятия и различные дидактические игры, которые предлагает комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой.

Педагоги групп детей раннего возраста МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 85» работают по этой программе третий год под девизом «Активный трехлетний ребенок — успешный дошколенок».

Поскольку для ребенка раннего возраста посещение детского сада является большим испытанием, педагогами разработана модель системы работы по организации адаптационного периода для детей групп раннего возраста. Данная модель включает в себя четыре раздела. Целевой раздел ставит цель и задачи. Главная цель в работе — определение наиболее оптимальных путей для физического, психического и эмоционального благополучия ребенка раннего возраста во время адаптационного периода к детскому саду. Методологический раздел определяет подходы и принципы в работе. Организационно-деятельностный раздел включает этапы работы, формы и методы работы с детьми, психолого-педагогические условия успешной адаптации детей к детскому саду, мониторинг степени адаптации. Результативный раздел подводит итоги работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды, динамики степени адаптации детей к детскому саду, системы работы с родителями, организации сетевого партнерства с другими детскими садами.

Работе с родителями также уделяется большое внимание. Разработан алгоритм организации совместной деятельности педагогов и родителей в адаптационный период в группе детей раннего возраста, который состоит из трех этапов.

На первом — доадаптационном этапе воспитатели проводят анкетирование и индивидуальные беседы с родителями с целью составления более полной картины состояния и развития ребенка на данный момент: его степень привязанности к матери, способность общения с другими детьми и взрослыми, уровень формирования культурно-гигиенических навыков, наличие некоторых привычек ребенка, любимые игрушки, уровень развития предметной и игровой деятельности ребенка, предпочтение и вкусы в еде. Также организуются посещения территории детского сада по специальному пропуску мамы и будущего воспитанника до поступления в детский сад, составляются режимы кратковременного пребывания в группе в период адаптации по желанию родителей (первая и вторая половина дня).

На организационно-деятельностном этапе большое внимание уделяется взаимодействию и четкому распределению обязанностей всех работников группы в режиме дня. С целью завоевания доверия и привязанности ребенка разработаны памятки для воспитателя с формулами общения с каждым ребенком в соответствии с его особенностями, несмотря на то, требует ли он повышенного внимания к себе или нет; совместно с педагогом-психологом заполняются карты наблюдений в период адаптации детей к новым условиям. В этот период особое значение педагоги отводят созданию эмоционально-благоприятной атмосферы в группе, применяя при этом ведущий способ общения с детьми — понимание, при-

знание личности малыша, умение занять позицию ребенка, установить доверительные отношения с ним. В этом помогают игры и упражнения на преодоление стрессовых состояний у детей, снятия эмоционального и мышечного напряжения, предлагаемые программой «Первые шаги».

Работа по развитию детей раннего возраста выстраивается на взаимной активности воспитателя и ребенка, так как добиться успешного развития малыша можно только при таком подходе. Воспитатели планируют не только формы работы, направленные на формирование представлений, способностей, умений, но и на развитие активности самого ребенка в действиях, речи, движениях, плавно переходя от индивидуальной работы к работе с небольшими группами детей. В этом им помогает комплекс игр, представленный программой «Первые шаги», которые отвечают всем требованиям создания оптимальных условий для своевременного формирования тех или иных умений детей раннего возраста по всем направлениям развития. Воспитателями созданы картотеки этих игр, изготовлены дидактические пособия, что способствует систематизации работы.

Построение образовательного процесса на базе проработанных методических рекомендаций авторов «Программы по использованию особых приемов и формул взаимодействия воспитателя с детьми раннего возраста в период адаптации и дальнейшего их развития» способствует достижению качественно новых образовательных результатов в развитии детей раннего возраста и успешной адаптации детей к ДОО.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР: ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ, РЕАЛИЗАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Обоснование актуальности.* Работая с детьми, имеющими комплексные нарушения высших психических функций, мы используем различные методы и приемы. Сегодня, помимо традиционных коррекционных занятий, направленных на компенсацию недостатка в развитии эмоциональной сферы (мышление, память, внимание), мы используем такой эффективный метод преодоления эмоциональных нарушений, как ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Почему театрализованная деятельность? Всё, окружающее нас, наполнено эмоциями. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено эмоциональному восприятию. Любые эмоциональные состояния активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувств в доступной для дошкольников форме — игры со сказочными персонажами.

Занятия театрализацией — это методика, опирающаяся на связь слов, эмоций и движения, она включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них.

Мы считаем, что театрализованная деятельность полезна всем детям, имеющим проблемы становления социально-эмоционального развития, в том числе задержку речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др. Очень важна игра-театрализация для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению требуемых упражнений и т.д. В результате использования театрализованной деятельности к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика социально-эмоционального развития. На практике мы видим, что регулярные занятия театральной деятельностью способствует нормализации эмоционально-волевой сферы ребенка вне зависимости от вида нарушения, формируют способность к состраданию, сопереживанию, учат преодолевать трудности в общении со сверстниками, а также неуверенности в себе.

Таким образом, «театр» — это чудо, которого дети ждут каждый день.

*Основное содержание* (концепция, методика, технология и прочее). При планировании и организации работы мы систематически используем современные образовательные технологии, которые обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития личности ребенка, реализацию его природного потенциала, применяем технические средства обучения, специальное оборудование.

В своей работе используем традиционные педагогические технологии, направленные на всестороннее развитие детей, своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию недостатков в развитии детей:

- технологию педагогического обследования;
- технологию формирования у детей предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств предметов, отношений между ними;
- технологию формирования у детей продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом);
- технологию развития у детей элементарных математических представлений и понятий;
- технологию формирования у детей навыков игровой деятельности;
- технологию развития всех компонентов речевой системы детей.

Для создания благоприятного эмоционального фона, для включения сохранных и активизации нарушенных психических функций применяем элементы нетрадиционных форм и методов работы: элементы арттерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, оригами, звукотерапии, цветотерапии.

Использование личностно ориентированных технологий (упражнения, наблюдения, занятия, игры, гимнастика, массаж, тренинги) позволяет нам осуществлять индивидуальный подход к воспитанникам, обеспечивать комфортные условия развития личности ребенка, ее потенциала; повышать эффективность занятий по развитию продуктивных видов деятельности, сенсорных представлений, всех сторон речи детей.

Использование игровых технологий (игры и упражнения на развитие математических умений и навыков, на развитие всех сторон речи, знаний об окружающем мире; игры-соревнования, игры с правилами-

ми, создание проблемных ситуаций, коллективные игры) помогает ускорить процесс овладения детьми предметно-практической деятельностью, продуктивными видами деятельности, игровой деятельностью, процесс формирования связной речи. Кроме того, происходит коррекция поведения детей, развитие навыков межличностного общения, взаимодействия; повышается мотивация и познавательная активность.

Применение здоровьесберегающих технологий (пальчиковая, дыхательная, артикуляционная гимнастика, динамические паузы, релаксация, двигательная терапия) способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников; овладению набором простейших норм и способов, способствующих укреплению здоровья; формированию ценностного отношения к своему здоровью.

Активно используем интерактивные методы обучения и воспитания (разработаны и используются на практике серии компьютерных презентаций к занятиям по развитию элементарных математических представлений, по ознакомлению с художественной литературой, по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи). Используем ИКТ с целью обмена опытом со специалистами, при проведении открытых занятий, семинаров-практикумов; при создании различных материалов (буклеты, информационные газеты).

В работе с родителями используем современные технологии, методы совместных проектов (дети с родителями и педагогами) при организации консультативной и методической помощи. В результате проводимых мероприятий повышается качество воспитательно-образовательного процесса; у детей возросла мотивация, познавательная активность, у родителей — уровень специальных знаний, необходимых при воспитании детей с особенностями в развитии.

*Механизмы реализации.* Все дети разные, направление развития способностей у всех разное. Одни — творческие, другие — рациональные. Так или иначе, существует система не отбора, а выбора родителями того направления способностей ребенка, которое нужно поддерживать и через которое ребенок придет к общему образованию. Выявление способностей у детей позволяет поддерживать у них успешность разными способами.

Практически все дети имеют какие-либо способности. И все способны мыслить в разных направлениях: одни талантливы в каких-то эстетических видах деятельности, другие — в трудовой, спортивной, исследовательской. Поэтому нашей задачей является раскрытие потенциала способностей, видеть, в каком направлении ребенок лучше развивается.

С этой целью в нашей группе ведется работа по дополнительному образованию. На занятиях идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных творческих знаний и умений. Такая работа дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, физические, эстетические, творческие способности.

При организации творческой деятельности мы учитываем:

- интересы детей и добровольность выбора ими;
- возрастные особенности детей;
- необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- понимание игры как ведущего вида деятельности;
- необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;
- нормы нагрузки на ребенка.

*Результаты, достигнутые к настоящему времени.* При решении поставленных задач в ходе театрализованной деятельности у дошкольников развивались такие интегративные качества, как: физически развитый, овладевший культурно-гигиеническими навыками; любознательный, активный; эмоционально отзывчивый; овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения; способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы).

Работа была очень насыщенной, проделан большой объем работы, завершающее мероприятие показало, что цели занятия достигнуты. Все поставленные задачи в процессе были решены.

*Обоснование социальной значимости проекта.* Проект имеет высокую социальную значимость, так как направлен на детей в решении следующих социальных проблем: развитие когнитивных, коммуникативно-речевых навыков детей с ОВЗ. В результате реализации проекта дети научились понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакцию окружающих, регулировать собственные эмоции при принятии решений в социуме. В целом происходит развитие у детей творческого потенциала.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белошенко М.А. Театрализованная деятельность в коррекции психоэмоционального и психофизического состояния ребенка с психоэмоционального и психофизического состояния ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Дошкольная педагогика. — 2014. — № 6. — С. 54–58.
2. Буренина А.И. Театр всевозможного. От игры до спектакля : учеб.-методич. пособие. — СПб., 2002. — 114 с.
3. Волокитина Л.П. Коррекционно-педагогическая работа по развитию эмоциональной сферы детей с ЗПР средствами театральной деятельности // Коррекционная педагогика. — 2014. — № 2. — С. 71–73.
4. Костенкова Ю.А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения : пособие для учителей нач. классов и студентов / Ю.А. Костенкова, Р.Д. Тригер, С.Г. Шевченко ; под ред. В. И. Лубовского. — М. : Школьная пресса, 2004.

**О.В. Юрьева**, заведующий  
**Н.В. Попова**, воспитатель  
**М.М. Мельникова**, музыкальный руководитель  
МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка», г. Туапсе

## **СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД КАК СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Взаимосвязь детского сада и семьи — необходимое условие для успешного воспитания ребенка дошкольного возраста. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка, что предусматривает совместную деятельность педагогов и родителей по воспитанию ребенка, общение, обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Педагоги дошкольных образовательных учреждений, учитывая особенности сегодняшних семей, стараются искать и использовать новые эффективные формы работы с родителями.

Работа с родителями — одна из важнейших сторон деятельности ДОУ. Формы взаимодействия с семьей, применяемые педагогическим коллективом МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туапсе, показывают положительные результаты. Но характеристика современного родителя заставляет искать все новые формы активного взаимодействия с семьей для вовлечения их в образовательную деятельность дошкольного учреждения.

Без участия родителей в организации воспитательно-образовательного процесса невозможно достичь высоких результатов. Поэтому работа по обеспечению активного участия родителей в жизни детского сада занимает важное место. Мы предполагаем, что такой подход сделает педагогов единомышленниками, поднимет психолого-педагогическую компетентность родителей, а также позволит педагогам детского сада применять в работе инновационные формы активного взаимодействия с семьей.

Наш детский сад № 25 «Чебурашка» г. Туапсе является инновационной площадкой по программе «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». LEGO-кабинет полностью оснащен LEGO-конструктором и робототехникой нового поколения. С родителями детей проводятся мастер-классы, родительские собрания, дебаты по данному направлению.

На базе МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» организовано взаимное партнерство с муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Туапсе (станция юных туристов, сокращенно МБОУ ДОД СЮТур г. Туапсе). СЮТур проводит занятия по краеведению и туризму, организывает совместные с семьями наших воспитанников экскурсии, туристические походы и спортивные соревнования «Зарничка».

Наш детский сад активно сотрудничает с эколого-биологическим центром г. Туапсе. Дети вместе с родителями с большим интересом знакомятся с деятельностью центра, участвуют в конкурсах, акциях.

МБУ СШОР № 5 г. Туапсе (муниципальное бюджетное учреждение «Спортивная школа олимпийского резерва») на протяжении нескольких лет взаимодействует с МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка». Наши воспитанники вместе с родителями имеют возможность заниматься настольным теннисом, участвовать в соревнованиях.

В МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» родилась идея для создания совместной исследовательской работы педагога, детей и родителей в процессе волонтерского движения помощи бездомным животным. Осознавая, что эта идея не нова и отлично зарекомендовала себя во многих странах, мы понимаем, что она мало находит отражения в деятельности российских организаций. Мы решили, что семейное волонтерство в деле воспитания подрастающего поколения в духе взаимопомощи уважительного и бережного отношения к окружающему миру и людям, профилактики потребительского взгляда на жизнь имеет несомненные преимущества.

В основе взаимодействия ДОУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое несет за собой равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание.

Процесс взаимодействия семьи и детского сада направлен на активное включение родителей в воспитательно-образовательный процесс, в досуговую деятельность, в сотрудничество с детьми и педагогами. Любая информация о воспитательно-образовательном процессе должна быть доступна родителям на страничках сайта, стендах, в виде буклетов.

Одной из главных задач нашей деятельности, является создание полноценного сотрудничества в триаде «педагог — дети — семья». Соответственно это требует нового отношения и новых форм работы с семьями со стороны дошкольного учреждения.

В нашем МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» ежегодно планируются и проводятся:

— родительские собрания (групповые, общие, с отдельными группами родителей), где родители знакомятся с воспитательно-образовательным процессом, задачами и итогами работы, с изменениями и положениями в законодательстве об образовании и т. д.;

— родительские собрания в формате педагогических студий, совместных встреч, направленных на обсуждение с родителями общих и наиболее актуальных вопросов воспитания детей в семье и детском саду;

— открытые занятия, мастер-классы, круглые столы;

— консультации специалистов, а именно логопеда, педагога-психолога по вопросам воспитания, коррекционно-развивающей работе, познавательной и речевой сфере, помощь в преодолении трудностей, возникающих во взаимодействии родителей со своими детьми, преодоление психологических барьеров и эффективное взаимодействие родителей со своими детьми. Музыкальный руководитель дает рекомендации о значении музыки в самом раннем возрасте, об эффективности ее роли в развитии речи, координации движений, концентрации внимания, способности слушать и слышать, видеть и чувствовать. О пользе физического развития детей, о распространении заболеваний — сколиоза, плоскостопия, нарушения осанки, бронхита, о проблеме лишнего веса, которым могут препятствовать занятия физкультурой, о сплоченности родителей и детей в достижении общих целей, задач и победы, консультирует инструктор по физической культуре;

— индивидуальная работа педагогов с родителями, направленная на объективный анализ работы, достижений, поведения, особенностей воспитанников;

— совместные общие и групповые праздники, посиделки, дни вопросов и ответов, «Почта доверия», конкурсы, музыкальные викторины, спортивные соревнования;

— совместная проектная и исследовательская деятельность педагогов и семей.

Данный обмен информацией удобен для родителей по времени, по способу общения, по результатам.

И еще одна форма взаимодействия — это информирование родителей о различных мероприятиях в г. Туапсе. Этот опыт работы показывает, что триада «педагог — дети — семья» продолжает активно работать не только в стенах детского сада, но и вне их.

Работа по взаимодействию педагога с семьей должна способствовать созданию положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами; активизации и обогащению педагогических знаний и умений родителей; повышению психолого-педагогической и правовой культуры родителей; развитию разносторонних способностей детей и родителей в совместной деятельности; установлению преемственных связей с детьми дошкольного учреждения и их родителями.

Сотрудничество и активное взаимодействие детского сада с родителями редко возникает сразу, это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, который требует терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Мы продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Не останавливаемся на достигнутом, поскольку цель у нас одна — воспитывать будущих созидателей жизни.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи : учебно-методическое пособие. — Ярославль : Академия развития, 2015. — 224 с.

2. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса (методические рекомендации). — Оренбург : Оренбургский ИПК, 2016.

3. Долинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. — 2015. — № 1. — С. 41–49.

4. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. — 2016. — № 1. — С. 60–68.

5. Доронова Т.Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей «Из детства — в отрочество» // Дошкольное воспитание. — 2017. — № 3. — С. 87–91.

6. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития / Доронова Т.Н., Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина и др. — М. : Линка-Пресс, 2017. — С. 25–26.



## **ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

*Патриотизм — это когда вы считаете,  
что эта страна лучше всех остальных  
от того, что вы здесь родились.*  
Бернард Шоу

Приобщать детей к культуре своего народа, формировать у них патриотические чувства с целью вырастить из каждого патриота, любящего свою Родину, — тема очень актуальная на сегодняшний день.

Мир не стоит на месте. Всему свойственно развиваться, меняться. Ритм жизни сильно отрывает нас и наше потомство от истоков народной культуры. Многие традиции, на которых строился образ жизни русского человека, стерлись из нашей исторической памяти или свернулись до простейших действий. К сожалению, в наше время не многие чтят старинные традиции. Отсюда возникает необходимость в том, чтобы возродить наши обычаи и обряды, наши праздники, хотя бы главные и самые яркие из них, и попробовать вернуться к вековым корням.

Патриотическое воспитание — понятие достаточно обширное. Задача педагогов и родителей — с раннего возраста пробудить любовь к родной земле, в еще несформированной личности ребенка выковать черты характера, которые помогут детям в будущем стать достойными членами гражданского общества. Любознательность, присущая детям в малом возрасте, — хорошее подспорье для них в приобретении знаний, умственной деятельности и применении навыков на практике. Все, усвоенное детьми в этот период, однозначно послужит фундаментом для будущей личности.

Добиться результата в работе по приобщению детей к народной культуре можно лишь в том случае, если она ведется систематически. Это обуславливает особую важность создания эффективной системы патриотического воспитания.

Проведя исследование уровня знаний дошкольников о традициях русской народной культуры и проанализировав результаты, мы пришли к выводу, что у большинства детей недостаточный уровень знаний. Мы решили, что ребят должны окружать предметы в стиле народного быта, которые способствуют расширению кругозора, формированию нравственных качеств и воспитанию познавательных интересов. Поэтому в группах нашего детского сада оформлены уголки в стиле народного убранства. Считаем, что окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, развивающие в нем любознательность и чувство эстетического наслаждения, должны быть национальными.

Очень важно познакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

В процессе общения с воспитанниками используем в своей речи пословицы, поговорки, прибаутки, которые естественным образом входят в пассивный, а затем активный словарный запас детей.

В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

Сила фольклора четко проявляется во время проведения народных праздников. Ни один праздник, развлечение не обходится без игры на народных инструментах, ведения хороводов, пения частушек, национальных игр. А ведь народные игры почти исчезли из жизни современных детей.

Календарные праздники, в которые нередко вплетаются элементы фольклора, к слову, тоже важное средство не только в художественном, но и нравственном воспитании, так как вызывают и чувство прекрасного, и патриотические чувства.

Для работы с детьми в нашем детском саду были разработаны и проведены мероприятия развлекательного характера, цель которых через игру познакомить ребят с русским народным творчеством, закрепить уже полученные знания или узнать что-то новое, обогатить их представление о жизни и духе русского народа. Составленные педагогами сценарии к каждому мероприятию включают в себя обыгрывание сказок, былин, обрядов и т.д., также используются прибаутки, песни, пословицы, загадки фольклорного содержания.

Помимо этого, педагогами были разработаны и проведены тематические конкурсы, посвященные народным праздникам с целью поднятия патриотического духа. При подготовке к событиям совместно с

детьми родители активно создают поделки, художественные выставки и стенгазеты. Помощь родителей в подобных делах неоценима. Ведь важно сформировать у ребенка представление о себе, своей роли в семье, значимости в обществе.

Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре, своему народу, своей земле. Считаем, что приобщать детей к народной культуре необходимо, поскольку обращение к наследию предков воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — СПб. : И-Детство-Пресс, 2008. — 300 с.

## **СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТИВНЫХ КАРТ «ГОЛОС ДЕТСКОГО СЕРДЦА» ДЛЯ УСПЕШНОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ, В КОНСУЛЬТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ «РОСТОК»)**

Вопросы родительской компетентности в современном мире имеют большое значение. Уделяется все больше внимания педагогическому и психологическому просвещению родителей, так как для благополучного развития ребенка важна роль родителей.

Под родительской компетенцией понимается определенный набор знаний, умений, навыков и установок, который дает родителю возможность эффективно взаимодействовать с ребенком. Основным критерием компетентного и эффективного родителя является его способность обеспечить позитивное развитие когнитивной, эмоциональной, социальной и личностной сферы жизни своего ребенка. Ниже представлена компонентная структура психолого-педагогической компетенции [1] (рис. 1).



Рисунок 1 — Компонентная структура психолого-педагогической компетенции

Предложенный вариант состоит из четырех компонентов, таких как когнитивный, функциональный, мотивационный и личностный. Когнитивный компонент — это определенный **объем знаний** по основам психологии, педагогике и воспитанию детей дошкольного возраста. Данный компонент можно соотнести с глаголом «Знаю».

Функциональный компонент — это умение и навык применить полученные **знания на практике** и определяется как «Умею». Состоит из способности вести родителем бесконфликтное общение с ребенком (коммуникативный элемент компетенции) и возможность овладении способом организации взаимодействия с ребенком в процессе воспитания (деятельностный элемент компетенции).

Мотивационный компонент — это **готовность, желание и стремление** родителя. Этот компонент выражается как «Хочу». Этот компонент представлен ценностно-мотивационным элементом, который отражает стремление родителя повышать свою психолого-педагогическую компетенцию для воспитания и развития ребенка.

Личностный компонент отражает психологические, физические и другие качества родителя в аспекте его готовности осуществлять тот или иной вид деятельности. Данный компонент можно соотнести с глаголом «Могу». И представляет собой **рефлексивный элемент**, который выражается в способности

родителей анализировать свой уровень готовности к воспитанию ребенка и способности оценивать свои результаты.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» одним из приоритетных направлений является содействие повышению педагогической культуры родителей, поддержка семейного воспитания с участием муниципальных, региональных и образовательных организаций.

Проблема формирования родительской компетентности во многом связана с тем, что на разных уровнях реализация семейной политики недостаточно полно разработана идея повышения образовательного потенциала семьи. Отсутствие у современных родителей воспитательного опыта, занятость на работе, бытовые проблемы, материальные трудности отрицательно отражаются на содержании процесса воспитания. Такой процесс становится непостоянным, непоследовательным, зачастую свидетельствующим об отсутствии психологической и педагогической культуры в семье, низком родительском потенциале.

Овладение родителями психолого-педагогическими знаниями дает возможность лучше понимать своего ребенка, осознать свой родительский потенциал, поверить в себя как родителя, создать эмоциональную близость с ребенком, принять свою родительскую роль. Следовательно, организация мероприятий, направленных на повышение родительской компетенции, в дошкольной образовательной организации является одной из актуальных проблем современного общества.

В рамках реализации национального проекта «Образование», федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» и с целью повышения родительской компетенции в МДОУ «Детский сад № 20 «Веснушки» функционирует консультационный центр «Росток» для реализации программы психолого-педагогической, диагностической, консультационной помощи родителям. Центр «Росток» входит в сеть зональных консультационных центров Регионального распределенного ресурсного центра Московской области.

При оказании психолого-педагогической помощи родителям в нашем центре специалисты используют передовой педагогический опыт, внедряют новые технологии, учитывают специфику муниципалитета, а также ориентированы на открытость, адресность, прозрачность и результативность работы. За 2 года реализации проекта было проведено более 500 консультаций на базе нашего консультационного центра «Росток».

Анализ тем проведенных консультаций позволил выделить наиболее часто встречающиеся области детско-родительских отношений. Это нацелило специалистов нашего центра на поиск универсального инструментария для вариативности проведения консультаций.

Акцентируя проблемы данных областей, была поставлена творческая задача перед воспитанниками нашего детского сада — нарисовать рисунки на темы: «Моя семья», «Мы отдыхаем», «Я дома», «Я играю». Наряду с контролем за выполнением задания педагоги проводили беседы с детьми старшего дошкольного возраста о семье.

После систематизации ответов детей и рисунков были созданы проективные карты «Голос детского сердца», которые содержат в себе различные варианты, реализующие целостный, глобальный подход к модели воспитания в семье, такие как:

- детский рисунок;
- выдержки из беседы с ребенком;
- высказывание педагогов и психологов, которые дают ответ на детскую цитату;
- вопрос-помощник или вопрос для самоанализа.

В дополнение мы разработали Приложение к проективным картам, опираясь на научные труды психологов Г. Чемпена, Р. Дрейкурса, Ю.Б. Гиппенрейтер. Оно включает в себя раздаточный материал для родителей — карточки с психологическими упражнениями для повышения родительских компетенций.

Проективные карты «Голос детского сердца» и раздаточный материал с упражнениями имеют одинаковую нумерацию, приложение разработано дополнительно к основной карте и является продолжением анализа и самоанализа работы над конкретной темой. В создании данного инструментария нет ничего случайного — и внешний вид, и содержание карточек наполнены глубоким смыслом.

При работе с проективными картами «Голос детского сердца» у родителя проявляются все компоненты психолого-педагогических компетенций: мотивационный, личностный, когнитивный и функциональный (хочу, могу, знаю, умею). Вследствие этого родитель получает адресную, индивидуально-ориентированную помощь, поддержку, знания и умения для повышения качества воспитания ребенка в семье.

Работа с картами позволяет с достаточной четкостью выявить не только трудности у родителя, но и помочь ему самому найти новое, эффективное решение, которое его полностью устроит.

Данный метод актуален в работе практических психологов, школьных психологов, педагогов, консультантов консультационных пунктов и центров, работающих как в групповом формате, так и в индивидуальном.

дуальном, и объясняется это, во-первых, простотой в работе, удобным и экологичным способом общения с родителем, а во-вторых, способностью решать широкий спектр родительских трудностей.

Работа с проективными картами «Голос детского сердца» возможна в нескольких вариациях:

1. Работа с детским рисунком — картинками, на которых изображены люди, события, вызывающие у каждого человека свои ассоциации. Это проективная методика, которая помогает раскрыть индивидуальные переживания или проблему родителя. Глядя на одну и ту же карту, один родитель, мыслящий позитивно, находящийся в хорошем настроении, может увидеть праздник, радость, восторг, счастье и другие положительные смыслы, другой же, имея внутренние проблемы, перенесет их на карты и увидит какое-то напряжение, сопротивление, тревогу. Родители проецируют свое подсознательное на рисунок. Проговаривая, рассматривая детское послание, родитель самостоятельно приходит к пониманию ситуации, тем самым повышает воспитательный потенциал собственной семьи.

2. Работа с детским высказыванием — обсуждение послания ребенка, анализ ответа педагогов и психологов на детскую цитату, моделирование ситуации с помощью вопроса-помощника или вопроса для самоанализа. На этом этапе работы с проективными картами «Голос детского сердца» важным будет создание жизненной ситуации, умение понимать суть как личных взаимоотношений с ребенком, так и эффективности стратегии, используемой родителем. Это будет способствовать изменению внутренних личных представлений родителя как посредством приобретения нового знания, возможности нового видения ситуации, так и через развитие рефлексивной проработки полученных знаний. С помощью вопросов, на которые родитель отвечает, происходит понимание подлинной личностной установки воспитания, и, вследствие обсуждения этого, консультант наполняет новым содержанием детско-родительские взаимоотношения в конкретной семье.

3. Работа с приложением «Голос детского сердца» представляет собой раздаточный материал для родителя — карточка-открытка с психологическими упражнениями для повышения родительских компетенций и выработки определенных моделей поведения в ходе обсуждения с консультантом. Это ненавязчивый анализ своей модели поведения в прошлом, настоящем и будущем, который оказывает помощь родителю в установлении цели и методов ее достижения.

Работа с проективными картами «Голос детского сердца» открывает для консультанта возможность использовать различные формы и методы проведения консультаций, а родителю — увидеть и разобрать различные жизненные ситуации со стороны. В ходе обсуждения, анализа, рефлексии создается новая модель детско-родительских отношений, идет расширение родительских компетенций, меняются стереотипы поведения в семье. Создается новая система приоритетов и ценностей в воспитании ребенка.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Офат И.В. Психолого-педагогические компетенции родителей: термин, структура, компоненты. Диагностика уровней сформированности психолого-педагогических компетенций у родителей детей дошкольного возраста // Образование и воспитание. — 2020. — № 3 (29). — С. 75–82.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Н.Н. Аванесова<br>Н.В. Боровик<br>ЧОУ СОШ «Альтернатива», город Краснодар<br><b>ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b> .....  | 5  |
| С.Г. Аксенова, воспитатель<br>Т.В. Логинова, старший воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 139»<br><b>СПОРТ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА<br/>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....  | 10 |
| А.А. Алиева, инструктор по физической культуре<br>МБДОУ МО город-курорт Геленджик<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 34 «Рябинушка»<br><b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ<br/>(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОУ)</b> .....  | 12 |
| М.В. Антонова,<br>кандидат экономических наук, доцент,<br>ректор Мордовского государственного педагогического<br>университета имени М.Е. Евсевьева<br><b>РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ</b> .....   | 14 |
| Г.Г. Бабич<br>МБДОУ «Детский сад № 42»<br>г. Тимашевск<br><b>СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА — СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА</b> .....   | 16 |
| Т.А. Балабкина, учитель-дефектолог<br>МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад «Сказка»<br><b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ<br/>В РАЗВИТИИ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО<br/>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ</b> .....  | 19 |
| О.С. Баязитова<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 197»<br><b>ДОШКОЛЬНИК В МИРЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b> .....   | 21 |
| У.С. Белецкая<br>Н.Г. Жбанова<br>МАДОУ МО город Краснодар<br>«Центр развития ребенка — детский центр сад № 182»<br><b>АРТ-МАСТЕРСКАЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ<br/>С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ</b> .....  | 23 |
| Г.В. Бойко, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 197»<br><b>УНИКАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ</b> .....  | 25 |
| М.С. Варданян, заведующий<br>И.И. Барановская, старший воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 231»<br><b>ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПО ПРОФЕССИЯМ И КОМПЕТЕНЦИЯМ НА УРОВНЕ<br/>МИРОВЫХ СТАНДАРТОВ И ПРАКТИК WORLDSKILLS КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ<br/>ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В РАМКАХ КЛУБА «ПУТЬ К УСПЕХУ»</b> ..... | 27 |

|  |           |
|--|-----------|
| И.В. Вертепа<br>Н.А. Пережигина<br>МАДОУ ЦРР — детский сад № 2 г. Усть-Лабинск   |           |
| <b>ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТА ПРОФЕССИЙ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>   | <b>29</b> |
| А.Ю. Власенко, учитель-логопед<br>МАДОУ МО город Краснодар<br>«Детский сад комбинированного вида № 190»  |           |
| <b>ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>  | <b>31</b> |
| Я.А. Войтенко,<br>А. Б. Волошина<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 211»   |           |
| <b>АДАПТАЦИЯ К ДЕТСКОМУ САДУ ДЕТЕЙ ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ.....</b>  | <b>34</b> |
| Л.М. Гайнулина, заведующий<br>Е.И. Русских, старший воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 108»  |           |
| <b>АВТОРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРОПЕДЕВТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....</b> | <b>35</b> |
| Е.Б. Галайчук, воспитатель<br>А.И. Сафонова, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 100»                                     |           |
| <b>НУЖНА ЛИ КНИГА СОВРЕМЕННЫМ ДЕТЯМ? .....</b>   | <b>37</b> |
| Н.В. Гергель, воспитатель<br>А.О. Гергель, воспитатель<br>МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 130»   |           |
| <b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>   | <b>40</b> |
| А.Г. Гетманова, учитель-логопед<br>И.А. Дейнега, музыкальный руководитель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 162»  |           |
| <b>РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ПОНИМАНИИ .....</b>   | <b>42</b> |
| М.Г. Гетьман<br>П.А. Адамова<br>МАДОУ МО город Краснодар<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 182»   |           |
| <b>ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ АКЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ.....</b>  | <b>43</b> |
| А.В. Гирина,<br>В.А. Орещенко<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 211»  |           |
| <b>СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА КАК ГАРАНТ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ .....</b>   | <b>45</b> |
| М.С. Головина, инструктор по физической культуре<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Детский сад комбинированного вида № 164 «Улыбка»  |           |
| <b>СОХРАНЕНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ.....</b>  | <b>46</b> |
| В. Горначкова  |           |
| <b>ИГРА И ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ В ДЕТСКИХ САДАХ ЧЕШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.....</b>   | <b>47</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| И.К. Гребенщикова, старший воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 164 «Улыбка»  |           |
| <b>ВОСПИТАТЕЛЬ БУДУЩЕГО, ИЛИ КАК ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ .....</b>  | <b>52</b> |
| Е.В. Григорьева, воспитатель<br>МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 7<br>«Солнечный город»<br>Цивильского района Чувашской Республики    |           |
| <b>«ПИКТОМИР» В «СОЛНЕЧНОМ ГОРОДЕ»: ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ.....</b>  | <b>53</b> |
| С.М. Гришаева<br>С.А. Мещерякова<br>МДОУ «Детский сад № 53 общеразвивающего вида»<br>г.о. Электросталь Московской области                       |           |
| <b>ОРГАНИЗАЦИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЦЕНТРА РАННЕГО РАЗВИТИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ<br/>МЛАДЕНЧЕСКОГО И РАННЕГО ВОЗРАСТА .....</b>                                | <b>55</b> |
| И.А. Грицай<br>МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 34»<br>станции Ленинградской МО Ленинградский район                                    |           |
| <b>ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ТЕХНОПАРКА .....</b>   | <b>57</b> |
| Т.М. Гюласарян, воспитатель<br>Е.А. Братанич, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 139»                                       |           |
| <b>НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>   | <b>60</b> |
| М.Н. Джигиль, заведующий<br>МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 221»  |           |
| <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОНЛАЙН-МЕРОПРИЯТИЙ<br/>В СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКИХ САДОВ .....</b>                | <b>62</b> |
| С.Ю. Диканская, музыкальный руководитель<br>В.В. Абышева, воспитатель<br>В.В. Филоненко, воспитатель<br>МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6» |           |
| <b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНА ИЗ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ .....</b>   | <b>64</b> |
| Е.А. Дмитренко<br>МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 34»<br>станции Ленинградской МО Ленинградский район                                 |           |
| <b>УНИВЕРСИТЕТ СЕМЕЙНОГО МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА<br/>НА ПЛОЩАДКЕ ТЕХНОПАРКА ДЕТСКОГО САДА .....</b>  | <b>66</b> |
| А.С. Долматова<br>МАДОУ «Детский сад № 10 «Аленький цветочек»<br>Прокопьевский городской округ  |           |
| <b>КАК РАЗВИВАТЬ ГИБКИЕ НАВЫКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ .....</b>  | <b>68</b> |
| Ю.В. Евтушенко, воспитатель<br>Е.В. Владыкина, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 100»          |           |
| <b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО<br/>ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ .....</b>             | <b>74</b> |
| Н.Г. Зайцева, заведующий<br>Е.А. Вартанова, воспитатель<br>МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 196»   |           |
| <b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С СЕМЬЕЙ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ<br/>СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ .....</b>  | <b>76</b> |



|  |     |
|--|-----|
| Н.Г. Зайцева, заведующий<br>А.А. Данилова, старший воспитатель<br>МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 196»<br><b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ КАК СРЕДСТВА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ<br/>ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....   | 79  |
| В.Г. Заржевская, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 164 «Улыбка»<br><b>СОВРЕМЕННОЕ ДЕТСТВО В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ</b> .....  | 81  |
| М.П. Збоева<br>ГБОУ СОШ «Образовательный центр «Южный город»<br>СП «Детский сад «Лукоморье»<br>пос. Придорожный МР Волжский Самарской области<br><b>АЛГОРИТМИКА «СТАРТ»: ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА<br/>ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ И АЛГОРИТМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ<br/>С ПРИМЕНЕНИЕМ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО ИГРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО НАБОРА<br/>И ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ «ПИКТОМИР». (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОУ)</b> ..... | 82  |
| Н.В. Зеберг, учитель-логопед<br>Н.Б. Абросимова, воспитатель<br>В.Р. Крамаренко, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 6»<br><b>ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ<br/>КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР</b> .....   | 85  |
| Ж.А. Зубарь, старший воспитатель<br>МБДОУ МО Тимашевский район<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 7»<br><b>РАЗВИТИЕ ГОТОВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ<br/>В УСЛОВИЯХ ОБУЧАЮЩЕЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ</b> .....  | 89  |
| И.Н. Зыкина, руководитель СП<br>И.Ю. Головицына, воспитатель<br>Е.П. Петухова, воспитатель<br>С.Н. Романова, воспитатель<br>ГБОУ СОШ № 3 СП «Детский сад № 19 «Колокольчик»<br>г. Чапаевск<br><b>ИГРАЯ — ПРОГРАММИРУЕМ</b> .....   | 92  |
| Г.В. Иванова<br>МАДОУ МО город Краснодар<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 181»<br><b>СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ — КОУЧИНГ</b> .....  | 94  |
| Н.А. Иванова, старший воспитатель<br>Т.В. Ситницкая, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 100»<br><b>ВОВЛЕЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В МНОГООБРАЗНЫЙ МИР ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ<br/>ЧЕРЕЗ ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ</b> .....  | 96  |
| С.С. Иванова, воспитатель<br>Е.Н. Фисюк, воспитатель<br>МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 130»<br><b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....  | 98  |
| И.А. Изоткина<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Детский сад комбинированного вида № 94»<br><b>РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ:<br/>УСПЕШНОЕ БУДУЩЕЕ ИЛИ УГРОЗА ЗДОРОВЬЮ?</b> .....   | 101 |

|   |            |
|---|------------|
| О.А. Ильяшенко<br>И.В. Чистякова<br>МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Мальвина»<br>город-курорт Геленджик  |            |
| <b>ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА СЛУЖБЕ ДЕТСТВУ .....</b>  | <b>103</b> |
| Н.В. Ионкина, заместитель заведующего<br>МАДОУ детский сад № 200 «Волшебный башмачок» (г. Тольятти)   |            |
| <b>ОПЫТ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ ОСНОВ АЛГОРИТМИКИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ<br/>У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>  | <b>106</b> |
| Г. Кальтова Гепнарова<br>кафедра социальных исследований<br>педагогического факультета<br>Университета Градец-Кралове, Чешская Республика                           |            |
| <b>ДЕТИ ПОД РИСКОМ ЦИФРОВОГО ИСКЛЮЧЕНИЯ.<br/>ТРУДНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВРЕМЯ КОРОНАВИРУСА .....</b>  | <b>108</b> |
| О.Ю. Каргина<br>МАДОУ МО город Краснодар<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 200»  |            |
| <b>СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО<br/>ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ИНСТАГРАМ .....</b>  | <b>115</b> |
| С.Г. Катаргина, тьютор<br>Л.М. Будаев, старший воспитатель<br>МБДОУ МО город-курорт Геленджик<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 34 «Рябинушка»             |            |
| <b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ<br/>ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ТРОПИНКИ» .....</b>  | <b>118</b> |
| А.С. Кириенко<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 206»   |            |
| <b>ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК<br/>ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ<br/>ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....</b> | <b>121</b> |
| И.В. Комарова, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 23 «Вишенка»  |            |
| <b>ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....</b>   | <b>123</b> |
| Л.В. Коробская, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 197»   |            |
| <b>РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....</b>   | <b>126</b> |
| А.А. Коротаева<br>МБДОУ «Детский сад № 42»<br>г. Тимашевск  |            |
| <b>МУЛЬТСТУДИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>  | <b>127</b> |
| А.Ю. Кот, воспитатель<br>М.В. Бахметьева, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 139»   |            |
| <b>ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА<br/>В УСЛОВИЯХ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>                                  | <b>133</b> |
| М.В. Крайчикова<br>Е.О. Зубко<br>МАДОУ МО город Краснодар ДС № 182  |            |
| <b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ .....</b>   | <b>135</b> |

|  |     |
|--|-----|
| О.В. Кривомлина, заместитель заведующего<br>МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 221»<br><b>СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ — АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО</b> .....  | 137 |
| А.С. Кузнецова, педагог-психолог<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Детский сад комбинированного вида № 94»<br><b>ТЕХНИКИ ЗЕНТАНГЛА И ДУДЛИНГА КАК МЕДИТАТИВНОЕ<br/>РИСОВАНИЕ В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-ПСИХОЛОГУ</b> .....   | 140 |
| О.Н. Кулакова, заведующий<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Детский сад № 234»<br><b>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ<br/>ЧЕРЕЗ АКТУАЛИЗАЦИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ</b> .....  | 144 |
| О.Д. Куликова, учитель-логопед<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 164 «Улыбка»<br><b>ВЛИЯНИЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b> .....  | 145 |
| С.Г. Курашинова, главный специалист<br>отдела анализа и поддержки дошкольного образования<br>МКУ «Краснодарский научно-методический центр», г. Краснодар<br><b>СОВРЕМЕННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО</b> .....  | 147 |
| С.Г. Курашинова, главный специалист<br>Н.В. Кабанова, главный специалист<br>отдела анализа и поддержки дошкольного образования<br>МКУ «Краснодарский научно-методический центр» (г. Краснодар)<br><b>ИННОВАЦИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ —<br/>ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ)</b> ..... | 149 |
| А.Ю. Леонова, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Детский сад комбинированного вида № 137»<br><b>МОДЕЛИ И ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 0 ДО 3 ЛЕТ</b> .....   | 151 |
| Ю.Л. Леонова, заведующий<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Детский сад комбинированного вида № 137»<br><b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ</b> .....  | 154 |
| В.В. Литвиненко, старший воспитатель<br>О.А. Будянская, старший воспитатель<br>МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 130»<br><b>НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ<br/>У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К СВОЕМУ РОДУ, СЕМЬЕ, ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ<br/>К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ</b> .....             | 160 |
| А.В. Логинов, воспитатель<br>О.Ю. Ткаченко, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 100»<br><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМИКС КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ<br/>СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....   | 162 |

|  |     |
|--|-----|
| С.И. Лупач, учитель-логопед, дефектолог<br>МБДОУ «Детский сад № 10 города Красноармейска Саратовской области»<br><b>ПРОЕКТ «ЛОГОМУЛЬТ» — СОВРЕМЕННОЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОЕ СРЕДСТВО<br/>В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА</b> .....  | 165 |
| И.А. Лыкова,<br>доктор педагогических наук, доцент, главный научный сотрудник<br>ФГБНУ «Институт художественного образования<br>и культурологии РАО», г. Москва<br><b>КАЧЕСТВО КАК МЕТАКАТЕГОРИЯ И ЕЕ ТРАКТОВКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ</b> .....  | 166 |
| О.Г. Лысенко, тьютор<br>МБДОУ МО город-курорт Геленджик<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 34 «Рябинушка»<br><b>КАРТА РЕСУРСОВ СОВРЕМЕННОГО ДОУ</b> .....  | 172 |
| С.А. Макаренко, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 197»<br><b>ТЕАТР В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА</b> .....  | 174 |
| С.Ю. Медведкина<br>МДОАУ «Центр развития ребенка — детский сад № 133», г. Оренбург<br><b>ДЕТСКИЙ ЮТУБ-КАНАЛ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ<br/>СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ</b> .....   | 175 |
| А.Б. Мельцер, заместитель заведующего<br>по воспитательно-методической работе<br>МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Ромашка», г. Талдом<br><b>ПЕРВЫЕ ШАГИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ<br/>СРЕДСТВАМИ АЛГОРИТМИКИ</b> .....  | 177 |
| Э. Меттини<br>ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова г. Москва<br><b>СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ А.С. МАКАРЕНКО И М. МОНТЕССОРИ</b> .....   | 179 |
| Г. Ю. Миракян, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Детский сад комбинированного вида № 137»<br><b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ</b> .....  | 182 |
| Т.С. Миронова, воспитатель<br>ГБОУ СОШ № 1 СП «Детский сад «Золотой ключик»<br>п.г.т. Суходол Самарской области<br><b>ПОДГОТОВКА ДОО К УЧАСТИЮ В СЕТЕВОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКЕ<br/>ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОСНОВАМИ АЛГОРИТМИКИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ<br/>В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТОМИР»</b> ..... | 184 |
| Л.В. Мирошникова, воспитатель коррекционной группы<br>МБДОУ МО город-курорт Геленджик<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 34 «Рябинушка»<br><b>СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ<br/>С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ</b> .....  | 186 |
| А.К. Михайленко, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 197»<br><b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ</b> .....   | 188 |
| Т.М. Мозжина, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 100»<br><b>ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВЫ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА<br/>В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ</b> .....  | 190 |

|  |            |
|--|------------|
| <p>Е.С. Наконечникова, старший воспитатель,<br/>Л.В. Шапранова, воспитатель<br/>Е.Ю. Минеева, воспитатель<br/>И.В. Фесенко, педагог-психолог<br/>МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 11»<br/><b>ВАРИАТИВНОСТЬ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ<br/>В МАЛОКОМПЛЕКТНОМ ДЕТСКОМ САДУ .....</b></p>                                       | <b>191</b> |
| <p>Т.А. Нещеретова<br/>О.К. Морозова<br/>МАДОУ ЦРР — детский сад № 2<br/>г. Усть-Лабинск<br/><b>ОРГАНИЗАЦИЯ STEM-ИГР С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b></p>   | <b>195</b> |
| <p>Е.А. Никоненко, музыкальный руководитель<br/>Е.Ю. Силина, педагог-психолог<br/>МАДОУ МО город Краснодар<br/>«Центр — детский сад № 182 «Солнечный город»<br/><b>НОВОСТИ «СОЛНЕЧНОГО ГОРОДА» КАК СРЕДСТВО<br/>ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОТКРЫТОСТИ ДОО.....</b></p>   | <b>197</b> |
| <p>Т.Ю. Олейникова, заведующий<br/>Т.В. Мельничук, старший воспитатель<br/>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 187»<br/><b>ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ<br/>У СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ .....</b></p>  | <b>199</b> |
| <p>Г.В. Панкова<br/>МБДОУ МО город Краснодар<br/>«Центр развития ребенка — детский сад № 23»<br/><b>СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СТИМУЛИРУЮЩИЙ<br/>ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ .....</b></p>   | <b>200</b> |
| <p>Т.В. Панкрашкина<br/>МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 16»<br/><b>РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.....</b></p>  | <b>203</b> |
| <p>О.К. Пересыпкина, заведующий<br/>ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»<br/>СП «Детский сад «Семицветик»<br/>пос. Придорожный,<br/>Волжский район Самарской области<br/><b>ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ «ПИКТОМИР»<br/>В СТРУКТУРЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ<br/>ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b></p> | <b>206</b> |
| <p>Е.Н. Писклова<br/>МБДОУ МО город Краснодар<br/>«Детский сад комбинированного вида № 197»<br/><b>СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ — ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ<br/>ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА .....</b></p>   | <b>209</b> |
| <p>Н.В. Приходько<br/>О.Н. Назарова<br/>МБДОУ МО город Краснодар<br/>«Детский сад общеразвивающего вида № 48»<br/><b>STEM-ОБРАЗОВАНИЕ — УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ<br/>ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ ФГОС ДО .....</b></p>   | <b>212</b> |

|   |     |
|---|-----|
| И.А. Пятнова, заведующий<br>Н.А. Нужная, старший воспитатель<br>МДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 25»<br>г. Орехово-Зуево<br><b>СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛЕЙ<br/>STEM-ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ<br/>ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ</b> .....                    | 214 |
| Е.А. Рубан, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 164 «Улыбка»<br><b>СОВРЕМЕННОЕ ДЕТСТВО В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ</b> .....  | 216 |
| Л.Ф. Салахова, заведующий, педагог-психолог<br>МБДОУ «Детский сад № 10 г. Красноармейска<br>Саратовской области»<br><b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ,<br/>НАПРАВЛЕННОЙ НА СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ</b> .....   | 217 |
| И.В. Салькова, старший воспитатель,<br>Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение<br>«Детский сад комбинированного вида № 60»,<br>Краснодарский край, ст. Полтавская<br><b>ВИЗУАЛЬНАЯ КОНТЕНТ-ИНФОГРАФИКА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА<br/>С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ</b> .....           | 219 |
| Е.Д. Сергеева, воспитатель<br>М.И. Бекетова, заведующий<br>МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе<br><b>ВОСПИТАНИЕ НАЧАЛ ДУХОВНОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ<br/>СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ДОУ С ТУАПСИНСКИМ МОРСКИМ КАДЕТСКИМ КОРПУСОМ</b> .....  | 222 |
| Е.В. Середа, заведующий<br>М.В. Вдовкина, педагог-психолог<br>МАДОУ МО город Краснодар<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 127»<br><b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ<br/>ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОНР К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ</b> .....  | 224 |
| И.Е. Синельникова, воспитатель<br>М.В. Селихова, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 139»<br><b>НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ</b> .....  | 226 |
| Е.С. Соловьева<br>О.В. Слухова<br>МАДОУ МО город Краснодар<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 182»<br>«Солнечный город»<br><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ</b> .....  | 228 |
| Н.В. Сологубова, старший воспитатель<br>Л.В. Гурова, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Детский сад № 108»<br><b>РОЛЬ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В РАМКАХ<br/>ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА ПО РАЗВИТИЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ<br/>ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> ..... | 230 |
| И.П. Стрельцова, заведующий<br>И.Ф. Мелихова, старший воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 116»<br><b>АНАЛИЗ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ РОДИТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ<br/>СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....   | 232 |

|   |     |
|---|-----|
| Я.А. Сыроватко<br>МАДОУ МО город Краснодар<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 182 «Солнечный город»                                       |     |
| <b>ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ</b> .....  | 234 |
| Л.В. Торос, воспитатель<br>МБДОУ МО город-курорт Геленджик<br>«Центр развития ребенка — детский сад № 34 «Рябинушка»                              |     |
| <b>РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА<br/>ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)</b> .....                            | 236 |
| Ю.Ю. Троян<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 211»  |     |
| <b>СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЕНКА КАК ЧАСТЬ СУБКУЛЬТУРЫ ДЕТСТВА</b> .....   | 237 |
| Н.О. Тугуз, воспитатель<br>МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 164 «Улыбка»  |     |
| <b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ</b> .....  | 238 |
| В.В. Тупиха, ведущий специалист МКУ КНМЦ<br>Е.В. Зинченко, старший воспитатель<br>Л.А. Раимова, старший воспитатель                               |     |
| МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 167»  |     |
| <b>ГРУППА КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ АДАПТАЦИИ<br/>К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ</b> .....                                  | 239 |
| Т.Л. Тургенева,<br>А.М. Кравченко   |     |
| МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 211»  |     |
| <b>РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК СРЕДСТВО<br/>ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....  | 241 |
| Т.А. Усова, воспитатель<br>О.И. Пчелова, старший воспитатель  |     |
| МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 130»  |     |
| <b>ВОСПИТАТЕЛЬ БУДУЩЕГО — ЧЕЛОВЕК И ГРАЖДАНИН</b> .....   | 242 |
| М.В. Федосеева, воспитатель<br>МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 221»   |     |
| <b>ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ<br/>В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ («БОТАНИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЬКА»)</b> .....           | 243 |
| Н.В. Ханина<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 197»   |     |
| <b>ВОСПИТАТЕЛЬ — ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО</b> .....   | 246 |
| Л.А. Хорошева, педагог-психолог<br>ГБОУ СОШ № 13  |     |
| СП «Детский сад № 29 «Кораблик» г.о. Чапаевск Самарской области   |     |
| <b>ПЕРВЫЕ ШАГИ В ИНФОРМАТИКУ:<br/>СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ АПРОБАЦИИ И ВНЕДРЕНИЯ ОСНОВ<br/>АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ</b> ..... | 248 |
| Чернова С.А., методист<br>ГБОУ СОШ № 22   |     |
| СП «Детский сад № 28 «Ёлочка» г.о. Чапаевск Самарской области   |     |
| <b>ПЕРВЫЙ ОПЫТ ВВЕДЕНИЯ ОСНОВ АЛГОРИТМИЗАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ</b> .....   | 250 |
| О.Н. Черноиваненко<br>МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 34»<br>станции Ленинградской Краснодарского края                                  |     |
| <b>СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ<br/>С ДЕТЬМИ С ТНР В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО</b> .....                        | 252 |

|   |     |
|---|-----|
| Е.Н. Швецова,<br>педагог дополнительного образования<br>МБДОУ МО город Краснодар<br>«Детский сад комбинированного вида № 94»  |     |
| <b>ВОЛШЕБНАЯ ЛЕПКА В ТЕХНИКЕ МИЛЛЕФИОРИ</b> .....   | 256 |
| Е.О. Шива<br>А.М. Товмасын<br>Е.В. Малайкова<br>МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6» г. Краснодар  |     |
| <b>РАБОТА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА<br/>ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b> .....   | 259 |
| Е.А. Шишова<br>ГБОУ СОШ «Образовательный центр «Южный город»<br>СП «Детский сад «Лукоморье»<br>пос. Придорожный МР Волжский Самарской области   |     |
| <b>НАВИГАТОР К УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ КОМПЛЕКТУ «АЛГОРИТМИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»<br/>ПО ФОРМИРОВАНИЮ АЛГОРИТМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ 4–7 ЛЕТ<br/>С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО ИГРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО НАБОРА<br/>И ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ «ПИКТОМИР»:<br/>РЕАЛЬНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ДЛЯ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ</b> ..... | 260 |
| М.Э. Шпак, воспитатель<br>МАДОУ МО город Краснодар<br>«Детский сад комбинированного вида № 190»   |     |
| <b>РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ<br/>ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ</b> .....   | 261 |
| А.К. Шурубова, заместитель заведующего по ВМР<br>Н.Н. Попова, воспитатель<br>И.Н. Субботина, воспитатель<br>Г.Н. Мирошникова, воспитатель<br>МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 85»  |     |
| <b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА<br/>ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПЕРВЫЕ ШАГИ»</b> .....   | 266 |
| Е.В. Царевская, учитель-дефектолог<br>МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 221»  |     |
| <b>ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ<br/>ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР: ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ, РЕАЛИЗАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТЫ</b> .....  | 268 |
| О.В. Юрьева, заведующий<br>Н.В. Попова, воспитатель<br>М.М. Мельникова, музыкальный руководитель<br>МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка», г. Туапсе  |     |
| <b>СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД КАК СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ<br/>ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....  | 271 |
| А.В. Якуба, воспитатель<br>Т.А. Коротовская, воспитатель<br>МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 130»  |     |
| <b>ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ<br/>КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ</b> .....   | 273 |
| Т.В. Яровенко, заведующий<br>Т.Л. Бельская, педагог-психолог<br>МДОУ «Детский сад № 20 «Веснушки»<br>пос. Железнодорожный, г. о. Подольск   |     |
| <b>СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТИВНЫХ КАРТ «ГОЛОС ДЕТСКОГО СЕРДЦА»<br/>ДЛЯ УСПЕШНОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ,<br/>В КОНСУЛЬТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ «РОСТОК») .....</b>  | 275 |



УДК 373.2  
ББК 74.100  
Р 31

Р 31 «СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА: МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ» международная научно-практическая конференция (2021, г. Сочи). Материалы международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного детства, мировой и отечественный опыт», 25–31 марта 2021 г. — Краснодар: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2021. — 289 с.

**ISBN 978-5-6046075-0-3**

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:  
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**  
25–31 марта 2021 г.

INTERNATIONAL SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE  
**«MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD:  
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**  
25-31 March 2021

Подписано в печать 20.03.2021 г.

Издатель: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»  
Адрес редакции: 350015, г. Краснодар,  
ул. Коммунаров/Головатого, 202/324. Тел./факс 8 (861) 255-17-94.

ISBN 978-5-6046075-0-3



ISBN 978-5-6046075-0-3

© НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2021