Планирование воспитательно-образовательного процесса в обучении дошкольников формообразующим движениям в рисовании

Планирование в обучении дошкольников формообразующим движениям в рисовании должно проходить в соответствии с возрастными особенностями детей с учетом программного содержания.

Младший возраст: учить проводить прямые линии (разное направление); проводить линии, замыкая их в округлые формы; сочетать прямые и кривые линии; использовать полученные умения для передачи образа (светит солнышко, смешной снеговик); рисовать прямоугольные формы; рисовать предметы, состоящие из нескольких знакомых форм и линий.

Средний возраст: учить передавать в рисунке круглую, овальную, прямоугольную форму; ровно проводить линии; изображать знакомые предметы (мяч, яблоко, осенние листья, флажки, дом, дерево, цветок.); передавать простейшее строение предметов, их форму и расположение частей; составлять узоры из ритмично повторяющихся цветных точек, линий на бумаге разной формы; в расположении узоров. Рисовать элементы узора: мазки, точки, прямые полосы, кольца, круги, соблюдать симметрию.

Старший возраст: учить передавать основную форму предметов и их частей, опираясь на знание форм (круга, овала, прямоугольника), окраску предметов, основываясь на знание цветов; рисовать с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки; после наблюдения на прогулке – деревья, дома, транспорт; изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым изображением; составлять декоративные узоры.

Рекомендуемые дидактические игры на освоение детьми цвета и формы.

Младший возраст: «Собери букет», «Найди формы», «Подбери цвет предмету», «Симметричные предметы».

Средний возраст: «Найди пару», «Подбери палитру», «Дорисуй фигуру», «Кляксы», «Дорисуй портрет».

Старший возраст: «Игры на смешение красок», «Жанры живописи», «Из чего состоит пейзаж», «Подбери узор».

Основные методы и приемы обучения детей рисованию.

Младший и средний возраст:

Информационно-рецептивный метод: рассматривание, наблюдение, обследование предмета, образец воспитателя, показ воспитателя, пассивные движения, сотворчество педагога с детьми, рисование «сухой» кистью, в средней группе использование моделей.

Словесный метод: художественное слово.

Репродуктивный метод направлен на закрепление знаний и навыков детей: упражнения, доводящие навыки до автоматизма. Прием повтора, выполнение формообразующих движений.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо месте работы на занятии, т.е. педагог предлагает выполнить часть работы самостоятельно. Игровой метод.

Старший и подготовительный к школе возраст:

Информационно-рецептивный метод: рассматривание, наблюдение, образец воспитателя, использование моделей, использование натуры, частичный показ приемов изображения.

Словесный метод: рассказ, беседа, искусствоведческий рассказ, художественное слово, предварительная работа, организация анализа детских работ.

Репродуктивный метод: прием повтора, работа в черновиках.

Эвристический или исследовательский метод: педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.

Условия для проведения образовательной деятельности: наличие наглядных пособий, их качество и целенаправленность применения; расположение столов; формы работы с детьми (индивидуальная, коллективная); внешний вид детей.

Деятельность детей во время изобразительной деятельности: непосредственность, эмоциональный настрой, сохранение интереса на протяжении всей образовательной деятельности, качество усвоения детьми материала.

Анализ работы детей воспитателем:

младший, средний возраст – хвалит и поощряет;

средний, старший возраст – отмечает, что конкретно получилось очень хорошо;

старший и подготовительный к школе возраст – показывает над чем надо поработать и как можно исправить.

Какими же формообразующими движениями должны овладеть малыши дошкольники, чтобы свободно отражать в рисунках предметы и явления окружающего мира? Если сопоставить предметы по форме с геометрическими эталонами, их условно можно разделить на **три блока**:

1. Предметы, состоящие из разнообразных линий и их сочетаний: дорожки, забор, лесенка, кусты, деревья и др.

2. Предметы круглой и овальной формы; в особую группу следует выделить предметы, состоящие из сочетания названных форм (дом, тележка, автомашина, цветок), но для их изображения не нужны особые формообразующие движения, дети используют те, которыми владеют.

3. Предметы прямолинейной формы (квадратная, прямоугольная, треугольная); предметы, которые можно изобразить с помощью отдельных линий (лесенка, забор).

Основные технические приемы рисования:

МЛАДШАЯ ГРУППА

Знает и называет цвета: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый, серый.

Умеет:

- правильно работать карандашом и кистью;
- подбирать цвет, соответствующий предметам;
- изображать простейшие предметы и явления действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся линии, ритмичные штрихи, мазки;
- изображать предметы четырехугольной формы;
- изображать предметы и явления окружающей действительности, сочетая округлые и четырехугольные формы, сочетая изображения округлой формы с прямыми линиями, мазками.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Умеет:

- обследовать предметы, выделяя в них цвет, форму, величину, пространственное расположение частей;
- использовать сочетания цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, коричневый, а также их оттенки) для создания выразительного образа;
- закрашивать рисунки кистью (краски гуашь), карандашом только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);
- ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;
- проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии, точки – кончиком кисти;
- правильно передавать в рисунке форму (круглую, овальную, четырехугольную и треугольную);
- правильно передавать строение предметов, расположение частей (вверху, внизу, с одной стороны, с другой стороны) при изображении сложных предметов и соотношения их по величине;
- изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной горизонтальной линии, на всем листе, связывать единым содержанием.

СТАРШАЯ ГРУППА

Знает: способы работы акварелью («по – сырому», «по – сухому»).

Умеет:

- хорошо насыщать кисть краской (гуашь, акварель), держать ее наклонно к бумаге при рисовании широких линий и вертикально-узких линий, и точек, наносить легкий контур карандашом;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый и их оттенки;
- смешивать краски;
- подбирать фон бумаги и сочетание красок для передачи колорита;
- рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску;

- располагать изображения на всем листе, на одной линии, на широкой полосе;

- передавать различные сюжеты: общественные события, картины природы, сюжеты из сказок, стихотворений, несложные движения человека животных.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Умеет:

- использовать тональные сочетания одного и того же цвета;

- выбирать формат бумаги в соответствии с задуманным сюжетом;

- выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого;

- изображать по представлению и с натуры отдельные предметы и персонажи литературных и музыкальных произведений;

- передавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажи и предметы на всем листе, на широкой полосе, располагая их ближе, дальше;

- проявляет интерес к результатам изобразительного творчества, эмоционально реагирует на результат.

*Подготовила
старший воспитатель Ираклинова Л.А.*