

Консультация для родителей

«Профилактика нарушений чтения и письма у будущих первоклассников»

Нарушения чтения и письма- дислексия и дисграфия-у детей могут быть обусловлены задержкой в формировании определенных функциональных систем, важных для освоения письменной речи, в следствии влияния отрицательных факторов, действующих в различные периоды развития ребенка. Данные нарушения являются самыми распространенными видами речевой патологии у младших школьников. С учетом несформированных или нарушенных операций чтения или письма, исследователями выделяются различные виды дислексии и дисграфии.

Оптическая дисграфия проявляется в заменах графически сходных рукописных букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве.

Оптическая дислексия характеризуется трудностями усвоения и смешения графически сходных букв и их взаимными элементами.

Данные оптические нарушения связаны с нерасчлененностью зрительного восприятия форм, с недифференцированностью представлений о сходных формах, с недоразвитием оптико-пространственных представлений, а также зрительного анализа и синтеза. Кроме того, у детей с оптической дисграфией и дислексией часто выявляется задержка в дифференциации правой и левой части тела-поздняя латерализация или ее варианты (левшество).

Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

Ошибки, наиболее часто встречающиеся на письме:

- недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж и т.д.;
- добавление лишних элементов;
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент;
- зеркальное написание букв.

Таким образом, дисграфия никогда не возникает «из ничего»! Работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте.

Дети, страдающие дисграфией, нуждаются в специальной логопедической помощи, так как специфические ошибки письма не могут быть преодолены обычными школьными методами. Важно учитывать, что дисграфию значительно легче предупредить, чем устранить.

К мерам ранней профилактики дисграфии относится целенаправленное развитие у ребенка тех психических функций, которые необходимы для нормального овладения процессами письма и чтения.

Профилактика оптической дисграфии осуществляется по 4 направлениям:

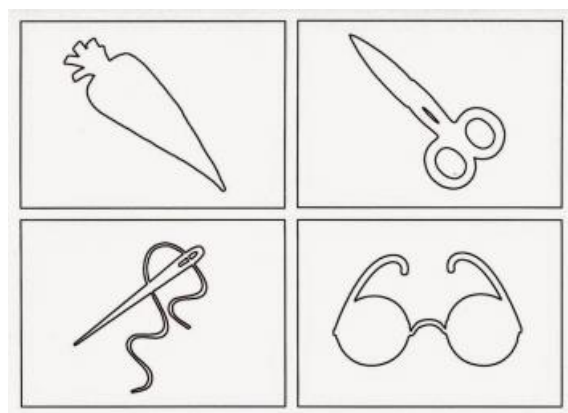
1. Развитие зрительного восприятия (гнозиса)
2. Расширение объема и уточнение зрительной памяти
3. Формирование пространственных представлений

4. Развитие зрительно-моторной координации

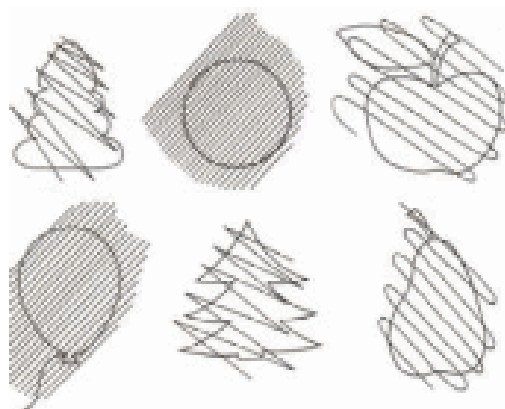
Средствами профилактики оптической дисграфии у дошкольников с ФФН являются различные дидактические игры и упражнения.

У данной категории детей наблюдаются недочеты в оптическом восприятии и в речи. Некоторые из них плохо различают знакомые лица и сходные предметы, допускают ошибки при срисовывании, конструировании и реконструкции фигур (упрощают фигуры, уменьшают количество элементов, неправильно располагают элементы в пространстве по сравнению с образцом).

Одним из направлений профилактической и коррекционной работы по устранению оптической дисграфии и дислексии является развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы, величины зрительного гнозиса). С целью развития предметного гнозиса профессор Р. И. Лалаева рекомендует использовать следующие задания:



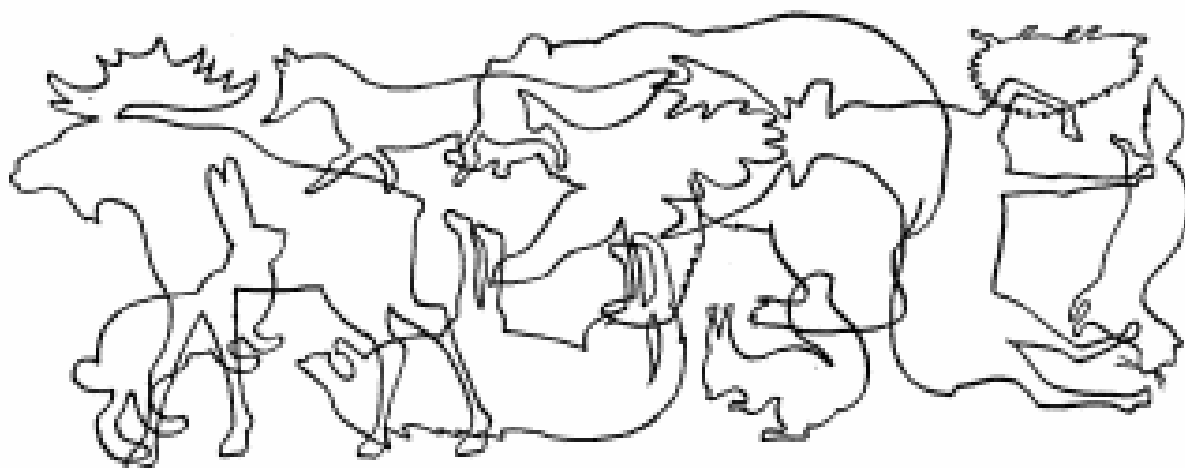
Назвать реально изображенные предметы на картинках, затем контурное изображение предметов.



Назвать недорисованные изображения предметов.

Назвать перечеркнутые контуры изображения предметов.

Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга:



Что перепутал художник?



Что перепутал художник?

Определить, что неправильно нарисовал художник:

Формирование функционального базиса навыков чтения и письма является одной из важнейших задач, стоящих перед педагогами и родителями, обучающими ребенка-дошкольника (как с нормальным речевым развитием, так и при наличии у него речевой патологии). Достаточный уровень сформированности зрительно-пространственного восприятия, зрительно-предметного и цветового гнозиса, концентрации и устойчивости

произвольного зрительного внимания во многом будут способствовать успешному овладению ребенком чтением и письмом.

Выработка концентрации и способности к переключению зрительного внимания, развитие зрительного восприятия (гнозиса).

1. Привлечь внимание к окружающим предметам. Назвать, что изображено на картине.
2. Выделить из множества картинок заданные по определённой теме («Посуда», «Игрушки» и т.д.).
3. Выделить фигуру из множества заданных геометрических
4. Соотнести геометрические фигуры верхнего ряда с геометрическими фигурами нижнего ряда.
5. Соотнести черно-белые изображения предметов с цветными.
6. Узнать предмет по контурному изображению.
7. Соотнести предметы с их черными силуэтами.
8. Найти различия в двух предметных картинках.
9. Узнать предметы, наложенные друг на друга.
10. Узнать зашумленные предметы.
11. Найти лишний предмет, который не соответствует по своему расположению остальным.
12. Найти одинаковые предметы, объекты.
13. Назвать недорисованные изображения предметов.
14. Определить, что неправильно нарисовал художник.
15. Определить, что забыл нарисовать художник.
16. Найти и различить предметы в затруднённом для восприятия виде.
17. Найти спрятанные в рисунках предметы.
18. Найти и соотнести предмет с геометрической фигурой.
19. Синтезировать реальные изображения предметов (разрезные картинки, пазлы, «заплатки»).
20. Угадать предметы по отдельным деталям.
21. Узнать изображения.
22. «Лабиринты».

Развитие зрительной памяти.

1. Запомнить расположение предметов, восстановить порядок расположения по памяти.
2. Запомнить расположение и цвет геометрических фигур, воспроизвести эти фигуры на листе бумаги.
3. Восстановить пары картинок.
4. Восстановить первоначальные варианты картинок (кукла, мяч, мишка – мяч, кукла, мишка).
5. Сравнить две картинки и найти их отличия.
6. Запомнить расположение палочек (спичек) в течение нескольких секунд, затем восстановить порядок их расположения на столе (палочки расположены хаотично или из них выложены геометрические фигуры).

Развитие пространственных представлений: формирование способности ориентироваться в собственном теле, в окружающем пространстве, в малом пространстве.

1. Назвать и показать верхние, затем нижние части тела на рисунке, а затем у себя, сначала стоя перед зеркалом, потом – по памяти.
2. Назвать, что выше (ниже) всего.
3. Показать и назвать действия, которые можно совершать верхними частями тела (повороты, наклоны головы, махи руками, вращение туловища и т.д.).
4. Показать и назвать действия, которые можно совершать нижними частями тела (приседания, махи ногами, вращения бёдрами и т.д.).
5. Назвать и показать части тела, которые находятся спереди (сзади).
6. Выполнить движения только в направлении вперёд (ходьба, прыжки, сгибание колен, наклоны головы и т.д.).
7. Выполнить движения только в направлении назад (ходьба, прыжки, откидывание головы и т.д.).
8. Назвать и показать правые и левые части тела.
9. Выполнить движения только в направлении направо (махи руками, ногами, наклоны головы и т.д.).
10. Выполнить движения только в направлении налево.
11. Предложить ребенку дотронуться правой рукой до левой коленки, левой рукой до правого уха и т.п.
12. Назвать как можно больше предметов, которые находятся справа (слева), спереди (сзади).
13. Стоя на одном месте, назвать предметы, которые расположены высоко (низко), далеко (близко).
14. Выполнить команды логопеда: один шаг налево, два вперёд, три направо, один назад и т.п.
15. Нарисовать на листе бумаги геометрические фигуры: в центре листа – круг, в верхнем правом углу – квадрат, в верхнем левом углу – овал, в нижнем правом углу – прямоугольник, в нижнем левом углу – треугольник.
16. Провести на листе бумаги дорожку от одного предмета к другому.
17. Закончить строчку по образцу (ребенок работает на листе бумаги в крупную клетку).
18. Пространственные слуховые диктанты.
19. Отработать правильность употребления предлогов *перед, за, между, после, около, рядом, на, под, над, в*.
20. Отработать правильность употребления противоположных понятий (антонимов).

Развитие зрительно-моторной координации

1. Графические диктанты.
2. Работа над пространственными предлогами.
3. Пальчиковые игры.
4. Конструирование картинок и букв.
5. Рисование узоров и орнаментов.
6. Упражнения, направленные на обучение письму элементов букв.

Все это чрезвычайно важно для *предупреждения* оптической дисграфии. Благодаря этим упражнениям ребята учатся ориентироваться на листе бумаги, у них развивается зрительный контроль, закрепляются знания о геометрических формах, они учатся писать элементы букв и дифференцировать их друг от друга.

Список используемой литературы:

1. Калинина И.Л. Учим детей читать и писать. М., 2001.
2. Кобзарева Л.Г., Кузьмина Т.И. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция. М., 2000.
3. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. СПб., 1997.
4. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2006.
5. Лайло В.В. Изучение алфавита и развитие восприятия. М., 1999.
6. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. СПб., 2001.
7. Лисенкова Л.Н. Развитие и коррекция навыков чтения. М., 2002.
8. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. СПб., 1995.
9. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1997.
10. Степанова О.А. Профилактика школьных трудностей у детей. М., 2003.